

الجامع لمفردات الأدوية والأغذية

تأليف

ضياء الدين عبد الله بن أحمد الأندلسي

المالقي المعروف بابن البيطار

أعادت طبعه بالأوغست مكتبة المشرق ببيروت

لصاحبنا

محمد بن محمد بن عبد الجبار

الجامع لمفردات الأدوية والأغذية

تأليف

ضياء الدين عبد الله بن أحمد الأنديسي

المالقي المعروف بابن البيطار

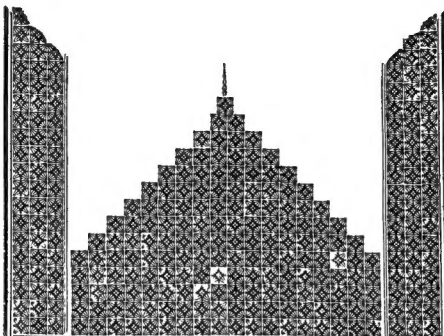
المجلد الأول

١
• (نهرسة الحز: الاثزل من مفردات ابن اليطار) •

حرف التاء	حرف الاء	حرف لائ
١٢٣	٧٣	٣
	حرف الجيم	حرف اللاء
	١٥٤	١٤٨

• (نقت) •

الجزء الاول من كتاب الجامع لقردات الادوية والاعذية
تأليف الشيخ الفاضل ضياء الدين أبي محمد عبد الله
ابن احمد الاندلسي المالقي العشاب
المعروف بابن البطارقة قدس الله
برحمته وأسكنه فسيح
جناته



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق بلطف حكمته بنية الانسان واختصه بجعله من بديع البيان وسخره
 ما في الارض من جاد ونبات وسيدوان وجعلها له اسباب لحفظ الصحة واماطة الداء يستعملها
 بصبر يرضه في حلقه عاقبته ومرضه بين الدواء والغذاء ثمجده جدا شاكرين ونصلى على
 أنسائه اجمعين (وبعد) فانه لما رسم بالاورام المطاعة العالية المولوية السلطانية الاعظمية
 الملكية الصليبية الصحة لازالت نافذة في المغرب والمشرق وأرزا قها شاملة للكتابة
 الخلاقية ووارثها ماضية في قم الاعداء والمقاروق وضع كتاب في الادوية المفردة تذكرفيه
 ماهياتها وقواها ومنافعها ومضارها واحدا صلاح ضررها والمقدار المستعمل من جرورها او
 عصارتها أو طيخها واليدل منها عند عدمها قابل عيدياتها وغذى نعمتها هذه الاوامر
 العالية بالامثال وسارع الى الانتهاء اليها في الحال ووضع هذا الكتاب مشقلا على من رسمه به
 وعرف بسببه وأودع فيه مع ذلك أغراضا تجزيها عساواه وبفضل على غيره بما أشق عليه
 وحواه (القرص الاول) بهذا الكتاب استعاب القول في الادوية المفردة والاعذية المستعملة
 على الدوام والاستقرار عند الاحتياح اليها في ليل كان أوتنهار مضافا الى ذلك ذكر ما يتفجع به
 الناس من شعار وذنار واستوعبت فيه جميع ما في النجس مقالاته من كتاب الافضل
 ديفوريدوس بنصه وكذا فعلت ايضا بجميع ما أورده الفاضل جالينوس في الست مقالات من
 مفرداته بقصه ثم ألحقت بقوله ما من أقوال المحدثين في الادوية النباتية والمعدنية والحيوانية
 ما لم يذكره ووصفت فيها عن ثقات المحدثين وعلماء النباتين ما لم يصفاه وأسندت في جميع
 ذلك الاقوال الى قائلها وعرفت طرق النقل فيها بذكر ناقلها واختصت بعلمتي به

الاستعداد وضع في القول فيه ووضع عندي عليه الاعتقاد (الفرض الثاني) صحة النقل فيما ذكره من القدمين واردة عن المتأخرين لمخاض عندي بالمشاهدة والنظر وثبت لدى بطبر لا بطبر آخره كثر امريا وعلمت نفسي عن الاستعانة بغيري فيه سوى الله غنيا وما كان مخالفا في القوى والكيفية والمشاهدة الحسية في المتعة والمخاض والصواب والتحقق أو ان ناقله أو ناقله عدلائه من سواء الطريق نبذته غلر يا وجعته مليا وقلت لناقله أو ناقله لقد جئت شافريا ولم أحب في ذلك قديما سبقه ولا محذرا عن قديري على صدقه (الفرض الثالث) ترك الذكر ارحب الامكان الانقياس الحاجة البليدة معني وتبيان (الفرض الرابع) تقرير مأخذ من يجب ترتيبه على حروف المجمع مقني ليسل على الطالب ما يطلب من غير مشقة ولا عناء ولا تعب (الفرض الخامس) التنبه على كل دواء وقع فيه وهم أو غلط لتقديم أو متأخر اعتقاد أكثرهم على النصف والنقل واعتقادي على التجربة والمشاهدة حسب ما ذكرت قبل (الفرض السادس) في أسماء الادوية بسائر اللغات المتباينة في السمات مع العلم أن ذكر فيه تركه دواء الا وفيه منفعة مذكورة أو تجربة مشهورة (وذكرت) كشمراهما بما يعرف في الاماكن التي تمت فيها الادوية المسطورة كالانطايا البربرية واللاطينية وهي أعجمية الاندلس اذ كانت مشهورة عندنا ويأخذ في معظم كتبنا وقد تمت ما يجب تقديمها بالضبط وبالشكل والنقط تقيدا يؤمن معهم التحصيف ويسلم فأن من التبديل والتصرف اذ كان أكثر الوهم والغلط الداخل على الناظرين في النصف انما هم من تخصصهم لما يشروونه أو سوا الورق اقرن فيما يكتبونه (وسميت) بالجامع لكونه جمع بين الدوا والقاء واحتمى على الفرض المقصود مع الإيجاز والاستقصاء وهذا حين أنشد بالله استعين وأهدى فأقول

• (حرف الالف) •

(آالسن) اسم يوناني أوله ألفان الأولى منهما موزونة معدودة والثانية هوائية ولا مضمومة ثم سين مهمله مفتوحة بعد هاتين وبعضهم يكتبها أواما كنة بعد اللام وبعضهم يحذفها وهو الدواء المعروف اليوم بالشام بحيشية اللحاء وحديثة السلطنة أيضا • ديسقوريدوس في الثالثة هودايس تعمل في قود النار وهو في الجسم الى الخشونة ما هو ذوسا في واحدة وله ورق مستدير وله في أصول الورق غر في شكل القرص ذو طيقتين فيه برصغير الى العرض ما هو ذوماق واحدة وثبت في مواضع جبلية وأما كن وعرة وأذا شرب طبعه • يمكن البرد اذا كان بلاحي وإذا أملك بالدا ونظر اليه فعل ذلك أيضا وإذا سحق وغلط بالعسل ولطخ على البثور والبنية والكلف نقاء وقد يظن به أنه اذا دق وصير في طعام أو كل منه المعروض من كلب كلب أبرأ وقد يقال أنه اذا علق في بيت حفظ حمة أناس كانوا فيه أو بهائم وإذا شق في رقعة جرا وعلقت على بعض المواضع سكن أو ساعها • جالينوس في السادسة انما سمى هذا الدواء بهذا الاسم أعني آالسن لانه يقع من نغشة الكلب الكلب نغها عجا وقد يسمى منه أيضا مرارا كثيرا من قد تكتب منه الكلب واستحكم فيه اذا شرب وحده الآن فعله لما يقع من هذا انما هو بسبب خاصية جهه جوهه وقد قلت قبل أن هذا سديله من القوى انما يذوق بالتجارب فقط من غير ان يكون في استدراكه شيء من الطرق الصناعية جارية على

(آالسن)

القياس واما معرفة قوة هذا الدواء الذي يمكننا استعماله في أشياء كثيرة فهي ان قومه يصفون
 باعتدال ويحلل ويحلل ايضا جلاديرا واذ لا صار ينقي الكليتين ويذهب الكلف من الوجه
 وقال في الادوية المفارقة للادواء من ديقراطس هذا النبات يشبه القراسيون الا انه اخشن
 منه واكثر وكما كاي دوروجينج وردة يضرب لونها الى الحمرة الكدمة وينقي ان يلتقط هذا
 الدواء في وقت طلوع الشعري العيو ويصفق ويدق وينخل ويخزن فاذا كان في وقت الحاجة
 اليه سقت منه من عضة الكلب الكلب مقدار ملعقة بماء العسل اربع اواق ونصف الى زعم
 بعض الاندلسيين ان هذا الدواء وهو الحبي بالونانية الالوسن هو الدواء المعروف عندهم بالقارة
 بالقصاف وذلك لشفة من عضة الكلب الكلب ايضا وليس كما زعم بل هو الدواء الذي ذكرته
 وترجبت عنه فاعلمه والقارة هو الدواء الحبي بالونانية مطاخوس وسما في ذكره في حرف
 السين و ذكر العاقني دواء آخر وسماء عشة السباع وهو يقع من عضة الكلب الكلب وقد
 ذكرته في حرف العين المهمة و ذكر ايضا عشة السباع هي الكراث بغير تشديد وليس هو
 المشد الذي يترك ولا يشاكه وسد ذكره في حرف الكاف و ذكر ايضا دواء آخر وقال هو
 نبات يشبه الشيت شها كثيرا في ساقه ورقه ورائحته ومثابه في ارض دقيقة رقيقة ذات
 بجارة وله اصل طويل كالسليم الطويل والجزر وطعمه الحلو وفيه حرارة كثيرة واذ اخذ
 من طباؤه شي وديق واستخرج ماؤه وسقى منه المعشوش من كلب كلب قد ورد درهمين في لبن
 حليب قباء ويتشبع به داء و زعم قوم انه يسقي المعشوش الذي نزع عن الماء وأشرف على
 الهلاك و ينبغي ان يعصر الماس ثلاثة اصول طرية فان لم تجد الاصل طر بأخشن أصله
 ياب او يسحق ويسقى منه من زنة درهم الى درهمين بحسب القوة والعدة (أطمو لال) اسم
 بربري وثناو يد رجل الطائر أوله اقلان الأولى منهما موهونة ممدودة وطا موهلة مكسورة ورا
 موهلة مكسورة أيضا ثمانية منقورة بالثنتين من تحتها ساكنة بعد الحاء الف ثم لام وهذا النبات
 يعرف بالديار المصرية برجل الغراب وبعضهم يعرفه بجزر الشيطان أيضا وهو نبات يشبه
 الشيت في ساقه وجهه وأصله غير أن حبة الشيت زهرها أصفر وهذا النبات زهره أحمر
 ويقعد حبا على حبة ماصغر من حب المقدونس وكثيرا النبات الذي يعرف أيضا بصخر بالخله
 غير انه أطول منه بقليل وأصغر حوما وفيه حرارة وحرارة ويسمر مرة وهو عند ذوقه يهذى
 الإنسان وهو سار يابس في آخر الثانية ويزهر وهو المستعمل منه خاصة في مداواة منع من البهق
 والوضع نفعنا ينشر أو قال ما ظهرت منفعته هذا الدواء واشهرت بالغرب الاوسط من قبله
 من البربر تعرف ينقي الحشيش من بطن وجهان من أعمال بجاية وكان الناس يتصدقونهم
 لدواء هذا المرض وكانوا يسنون بها ويصفون بها من الناس ولا يعلمون بها الا لفاعن سلف الى
 ان اظهر الله عليها بعض الناس فعرفوها وعرفوها الغيرة فانتشر ذكرها وعرف بين الناس عظم
 نفعها ويستعمل على انها مشق تخم من يسقى منه بمفرده ومنهم من يخلطها بوزن درهم منه وزن
 ربع درهم من العاقور حاصق الجسيم ويلق بعسل النحل ويشد الشارب في شمس حارة
 مكشوف المواضع البرصة للشمس ساعة أو ساعتين حتى يفرق فان الطبيعة تدفع الدواء ما كان
 خالقا جليل وعز الى سطح البدن من المواضع البرصة فينقطعها ويقرحها ولا يصيب ذلك شيئا من

(أطمو لال)

المراض السليمة من البرص أصلاً فإذا انتقلت تلك النقطات وسال منها ما أبيض إلى الصفرة
 قبل أن تفلت من سر يعاجلة ذلك أن تنسل تلك القروح ويبدو ذلك تغفلون الموضع الأبيض إلى
 لون الخلد الطبيعي وخاصة ما كان من هذا المرض في المواضع العديمة فانه أقرب إلى المدواة
 وأسهل انتعاشاً لما يكون منه في مواضع عريضة عن اللحم وقد رأيت تأثيره مختلفاً في بعض يسرع انتعاشه فيه في أول دفعة
 وهو سر عجيب في هذا المرض وقد رأيت تأثيره مختلفاً في بعض يسرع انتعاشه فيه في أول دفعة
 من شر به أو دفعتين أيضاً وفي بعض أكثر من ذلك ولا يزال يبقى العليل منه كما قد ينشأ أيضاً
 وقطعه في الشمس مرة وثلاثة وثلاثة إلى أن يتعمل منه ويتبين للصلاحه وخبراً وأوقات شره
 بعد ما يجب تقديمه من استقراغ الخطأ الموجب لهذا المرض في أيام الصيف وفي وقت تكون
 الشمس فيه حارة الشرب بزوال الحشيشة المسماة آاطر بلال إذا أخذ منه مرة ونصف مرة
 ويؤخذ من سلخ الحشيشة ورق السذاب مرة ونصف الجلسع ويسفح به أيام في كل يوم ثلاثة
 دراهم بشراب عنب شفاء من البرص مجرب لا سيما إذا وقع شره في الشمس حتى يبرق وإذا
 حتى يزده الحشيشة ويخل ويغسل به من زرع الرغوة يستعمل لعلها وترب منه كل يوم
 مثقالاً لخمسة عشر مرة وماتوا به أذهب البرص لا محالة وإن سحق البز وفتح في الألف
 اسقط الحشيشة الزهرى بزده الحشيشة سحق الغصن شرباً له زعم الشرب في هذا الدواء هو
 بز أحد النبات المسماة بالبنانية دونى وليس هو كذلك فاعلمه وقالت جماعة من أهل صنعنا
 أبيضانه بز النبات المسماة بالبنانية دونى وليس هو كذلك فاعلمه وقالت جماعة من أهل صنعنا
 أن ساقه من روى والحشيشة المسماة آاطر بلال ساقها مدقوقة فليترك ذلك (أكثر) اسم بر برى
 أيضاً الكاف فيه مضومة بعد ثباته منقوطة بثلاث نقط من فوقها وهي مفتوحة ثم الثوراء
 مهمة هو العباس السابق هذا الدواء معروف بشرق بلاد الهندوه وهو المسماة بالبقوطة عند
 عرب بركة وبلاد القير وإن أضاف معروف به عند الجميع يأكلون أصله بالوادي مطبوخاً وهو
 نبات جزرى الشكل في رقة وهو دقيق له ساق مستديرة مشعرة رقيقة طولها ذراع واحد وأقل في
 أعلاها كليل مستدير يشبه كليل الثبث إلا أن زهره أبيض يخلقه بز دقيق يشبه الصغير من
 بز النبات المعروف بالاندلس بالسقاج وهي الخلة بالتيار المصرية وطعمه إلى الحراقة مالح
 ولحمته الأرض أصل مستدير على قدر جوزها كبير قليلاً وأصفر لونه أبيض وهو معصم
 إلا أنه هش إذا جف عليه قشر أسود وطعمه حلو فيه بعض مشابهة من طعم الشاهلوط فيه
 حراقة يسيرة وينبت كثيراً في المزارع وفي الجبال وقد يكون عندنا بالاندلس يجبال ردة وما
 والاهو يشعرا قروم وفتن أعمال أشبيلية منه شيء يسره في شاهدة شاة بارض الشام موضع
 يعرف بعين العلماء بنات الذرة ورأيت أيضاً موضع آخر من أرض الشام يعرف بقصر عمرا
 بقرية القرب من قوى القصر يعرف بالدرى البربري يحصونه في الجماعة ويعملون من
 أصوله رقائق كل حارة بالزبد مثل ما يؤكل في خبز التور عن القوف المسماة البربرية أأبرى
 ونباته في القصور راصلة مجر كثر الجردى وهو ساقها يسرى في الثانية إذا دمن أكله وأشرب
 منه مثقالاً على الرزعة الحسنة المطبوخ وقت الحصاد وأخرج اللد من البطن وإذا أكل
 خبز نوم وما يعتدلا وإن أكل مضامير عجيب يثر اللسان ويخشن الحلق وإذا اعتد به

(آ أكثر)

(آوغيص)

الاورام البليغة التي تكون في المساقين لبله حلل وزدها ونفع منها نفعاً بليغاً (آوغيص) اسم
بربري أيضاً الرامة منه مسحلة ساكتة بعد هاغن مجتمعة مسكورة ثياباً منقوبة بالثمن من تحتها
ساكتة بعد هاغن مسحلة وهو قشر أصل شجرة البرباريس وأهل مصر يسمونه عود ربح مغربي
وهو حار في الأول يابس في الثانيته كالب التبرسين إذا استخرجت عصارته بالطحنج نفعت مما
يتبع منه النور لان الهندى وإذا خلط ونفض بطيخها نفعت من القلاع في كل سن وكل
نوع من متعة بالفة وإذا أتقع في ماء الورد وقطر في العين جفت وطوبها ونفع من بقية الرمد

(آاميلين)

المزمن وإذا استعمل قبل الرمد حفظ العين وإذا احتقن بطيخه نفع من قروح الامعاء الوجنة
• القافى أصل شجرة البرباريس إذا طبخ بشراب أو شغل وسقى نفع من أوجاع الكبد منقمة
عظيمة ويلين زهرها • في أطباء مصر يستعملونه في مداواة أمراض العين بدلا من الميمران
الصيني والميمران الصيني أو المكي أيضا بدلا منه إذا عدم (آاميلين) الميم واللامان منه
مسكورة والسين مهملة • أبو العباس التياقي اسم بربري لشجر معروف ببلاد المغرب الأقصى
إلى إفريقية المستعمل منسلا أو مسقار في الوجه والاستسقاء يجرب في ذلك مع روقه عندهم
غرموهي منافع لونه اسمر ثم يسود على قدر المتوسط من غمرة الكا كنج • القافى وهو شجر يعال
فوق القامة ويندج وهو ورق قصير من ورق الآس الأخضر ناعم وله غمر في قدر حسب الضرر
وإذا انضج أبودلين المس وله خشب حلو إذا سحق إلى البياض ملح بمصره يسيرة أو كثر
ما يستعمل منسلا أسهل إذا شرب نفعه أسهل البطن وهو يقوى الكبد والطحال وينفع

(آانثروا)

سدد دها ويذهب اليرقان إذا طبخ مع الليم وشرب المرقه (آانثروا) • كآاب الرحلة اسم
بربري معروف بالمغرب عينة مسنة يستعملونه في النضج والتصليل مشربا أو شدا وهو
المعروف عند بعض من مضى من النصارى بالانجلس بالقطنور يون الأصفر وليس كذلك
وليس هو من القطنور يون بشي لافي النسقة ولا في القوة وهو مما يثبت حوالى الماء وسررب
العيون والجبال وورقه على قدر نظير الإجهام وأغصانه قاحلة ولونه يكون الورق إلى البياض
مجتمع النبات زهره في أطراف القضايا أصفر ملح المصفر منقرش الشكل (أجل) زنت

(أجل)

جاعة من الأطباء انه المرع وهو خطأ • اسحق ابن حمان الأجل هو صنف من المرع كبير
الحب وهو شجر كبيره ورق شبيه بورق الطراف وغمره جراحه منه تشبه التبن في قدرها ولونها
ومادها مسوفة لوني ولونه أسمر إذا انضج كان حلو في المذاق وفيه بعض طعم القطران ويصع
في وقت تخفاف العنب دسقه ويؤدى من في المقالة الأولى رأى وهو الأجل وهو صنفان وذلك أن
منفخا ورقه شبيه بورق السرو وهو أكبر شوكلين غمر من أجل وهو كره الراتحة وهذه الشجرة
مستبرقة شديدة الاستدراك وهي تذهب في العرض أكثر من في الطول ومن الناس من يستعمل
ورقها بدلا من الضور ومنه ما ورقه شبيه بورق الطراف • جالينوس في المقالة السادسة هذا
شأن قوى التصف في كفيته الموحدة في طعمه على مثال ما هي عليه في الشربين إلا أنه أهد
من الشربين وكأنه في المثل أطيب رائحته وله أيضا مرازمة وقص أقل مما في الشربين وهذا
مما يدل على أنه أحد من الشربين فهو لا يثجل أكثر منه ومن أجل ذلك صار لا يقدران على
البحر الحار لتدعراته ويوسنه وذلك أن فيه من الحرارة واليوسه جميعا مقدارا ما يخرج

قوله رأى في نسخة بركاتي

به الى ان يكون بهيج ويذهب واما القروح التي تحدث فيها العفونة فهو نافع فيها كالشربين
وخاصة العفونة الدنية الحنية التي قد استحكمت وتمكنت منه زمانا طويلا فان العفونة اذا
كانت مثل هذا الحال اختلفت قوة هذا الدواء من غير اذى وهو ايضا يقي القروح المسوطة
الوسخة اذا وضع عليها مع العسل ويقال الحفرة بسبب لطافتها الطيبة اكثر من كل دواء
يدور ويقول الدم ويسعد الاجنة الاحياء ويخرج الاجنة الموتى ويلو مع هذا الدواء من
اليوسفة والحراوة في الدرجة الثالثة على انه ايضا من الادوية التي هي لطيفة جدا ولذلك صار
يخط بالادهان الطبية وخاصة في اخلاط الدهن المسمى غلوفس أي دهن عقيد العنب • ويقع
ايضا في كثير من المجهومات وغيرها من الادوية التي تشرب ومن الناس قوم يلقون منه مكان
الدارصين شعني وزن الدارصين لانه اذا شرب كانت قوته تطف وتخل • ديسقوريدوس
ورق كالا المسنين يمنع سعي القروح الخبيثة ويكفي الاورام الحارة واذا قضمه في سواد
الجردا وساخه التي تعرض من فحول البدن اذا استعمل مع العسل ويشتر شكريشة
الجرة واذا شرب ابال الدم واسقط الجنين واذا تدخن به او احتل فصل ذلك وقبض في اخلاط
الادهان المصنعة وخاصة في اخلاط دهن عصير العنب • الرازي اذا سحق الابل وشط بصل
وطلى به على اللثة المتقرحة العضة ابرأها • ابن سينا غرة الابل تشبه الزعرو والانه اشد
سوادا حادة الراتحة تطعم اذا اظلمت في دهن الجبل في مغرفة حديد حتى يسود ويقطر في الاذن
تنفع من الصمم جدا • اسحق بن عران اذا اخضع من غرة الابل وزن عشرة دراهم بفعل في
قدر وصب عليه ما يفر من من البقر ووضع على النار حتى يشف السمن ثم سحق وجعل معه
عشرة دراهم من القانيشور بمنه كل يوم وزن درهمين على الريق بما خافاته نافع ووسع
اسفل البطن العارض من البواسير • مسيح يسمل البطن ويقتل الدود وحب القروح
• التجربين الابل اذا دوس مع التبن اليابس وضعت به الاطراف الجادة تنفعها تنفعنا
ويشربه لادوار الطمث بالقادي عليه من درهمين الى ثلاثة دراهم مسحوقا فهو نافع بالعسل
ولا يشفيه الحمر وراثة من النساء ولا الضيقات الاسافل • الشريف واذا اخضع من غرة الابل
اوقيه فسحق واضيف اليه نصف اوقية من مثله اعسل ولحق تقع من الربو • مجهول اذا
سحق الاجل بخل وطل به على داء الثعلب ابرأه (ابريوس) • ابن سينا في الادوية القلبية هو
من القروح القوية واقتله الخنا منته وقد يستعمل المبوخ منه خصوصا اذا لم يكن صبيح وهو
حار يابس في الاولى فيه تقطيع وتشفيف وفيه مريق وتشفيف ولخاصة في فم الثعلب
وفي فيه ويصين على ذلك لطيفه فيسط الروح ويشفه ويخفف من دونه وليس يقتصر بروح
دون روح في ساقه دون حلقه بل هو ملائم لموهر الروح كانه حتى انه يقع الروح الذي في الفم
لمشبهه من تقوية البصر اذا كحل به ومنفعته في الحفظ والروح الذي في الكبد ايضا لما
شبهه من تسمينه ومعلوم ان تسمينه ليس من جهة اعتدائه البدن منه فبقا ان يكون تشويشه
الروح الطبيعية على التصرف وهو مما يستعمل بلا تعديل • وفيه سكر في الثاني من القانون
زعران يشه منع ولله المم المالح اجودا تشبهه واتقاء واستعماله يكون محرقا وصفة حرقه
بان يجعل في قدر يندب ويطن راسها بطن مثقب ثم يجعل على النار ولو كان امكن استعماله

(ابريوس)

مقصص الكائن أبقى لقوته وإذا غسل بعد حرقه تنفع من قروح العين وملاخفو رها وبخف
 بغير فزع ولباسه لا يسخن كالقطن بل هو معتدل ابن حسيون وأول من أشار باستعماله مصرقا
 في دواء الملك المسيم بن الحكيم وسعه على ذلك جماعة عن أبي بعده ورأى فيه رأيه فأما محمد بن
 زكريا الرازي فإنه لم يأمر بحرقه ولا في واحد من كتبه التي قد قرأناها له وأمر في كتابه العين لم
 يحضره طبيباً من يخبر بحرقه الكثر منه في الماء الطبخ الرقيق ويصن ذلك الماء ويسقى به
 الادوية وهي مسهوق في حاون أو صلابة في شمس حارة حتى تقشر به وتمكسب منه قوة ثم
 يحفف ويستعمل عند الحاجة وقالوا كثرة الاطباء يقرضونه دقاها أدق ما قد دعيه ويسحق
 مع اللؤلؤ والكهر يا والبذ هو إذا فعل بذلك ينسحق إلى الحمد الذي يراد منه (ابنوس)
 • ديبقوريدوس في الأولى أقوى ما يكون منه الحشيش وهو أسود وليس فيه طبقات يشبه في
 ملاسته قرنا يحس كذا وإذا كسر كسرا كان كثيفا بلذع اللسان وبقيضه وإذا وضع على جرح يبر
 بخار طبيب الرازي لم يقره فأما ما كان منه حديثا فالحق من الدمس يلتهب إذا قرب منه النار
 وإذا حلق على مسن صار لونه إلى لون الباقوت ما هو وقد يكون أيضا منه يلد الهند صنف فيه
 عروق لونها ابيض وعروق لونها باقوت وهو كثيف أيضا الآن الجلس الأول أجود ومن الناس
 من يأخذ أعنان خشب بعض أصناف الشول أو الخشب الذي يقال له عيسل ما هو والسام
 فيبيع به في ابوس لأنه يشبهه والسيل إلى معرفته من أنه رخو متشط وفي لون شظايا من
 لون القزير لا يلذع اللسان البتة وإذا وضع على النار لم يخب له رائحة طيبة • جالينوس في
 السادسة هذه الخشبة من الأشياء التي إذا حكت بالماء انحلت كما ينحل بالحك بعض الجواهر
 وصار صارة وقوتها قوة مسخرة لطيفة يتحول ذلك قد اتفق الناس فيه أنه يحلونه ما كان
 قد دام الحسدة فيصيبها عن التظير ويخلط أيضا مع ادوية أخرى من الادوية التي تنفع القروح
 العتيقة من قروح العين والموا إذا اتصلت إذا عتقت والبشر التي تحدث في العين من جنس
 النفاثات • ديبقوريدوس وقوته جالية لظلمة البصر جلا قويا ويصلح لسيلان الرطوبات
 إلى العين سيلانا من منا وقترحة العين التي يقال لها قلو قلس وإن عمل منه مسن وحكت عليه
 الشفاقت كان فعلها أقوى وأجود وإذا اردنا ان نعمل به أخذنا برادته ونشأه إذا خرط
 بالشر وانقعناها في شراب من شراب البلد الذي يقال له بنوس يوما وليست ثم مصقناها أولا
 مصقنا عائمات عملتها شفاقت ومن الناس من يصفها أولا ثم يخلها ثم يصف فيها مثل
 ما وصفنا ومن الناس من يستعمل الماء بلنا الخمر وقد يصرف في قدر من طين حتى يصير ماء ثم
 يقبل كما يقبل الرصاص المحرق فيوافق الرمد اليابس وحكة العين • ابن عباس جيد للمدعة
 والتنطق حول الحلق • مسيح وقوته الحرارة في الدرجة الثالثة يتنفع من البه المتقدمة
 والنخبة العارضة في المعدة ونشأه تنبت شعر الانفار • ابن سينا زعم قوم انه مع حراره
 يطغى حرارة الدم وقالت الحوراء بنت الحنفلي الكلي شرابا والمغسول من محرقه ينفع
 من جرب العين • المتهاج شح حرق النار ذروا • سفيان الاندلسي فيه تقوية للعين والتظير
 ونشأه إذا صفت ناعما ونفقت على القروح الخشبة يصفها أو دملها (ابوقايس) هو القاسول
 الروي شاهدت نباته نبات الدوا الذي يذكر من بعده يلاذ انطاليا ورأيت أهل تلك البلاد

(ابنوس)

(ابوقايس)

يسألون بأصولهما الثياب كما يفعل أهل الشام بأصول العرطانية ديسقوريدوس في الرابعة
ومن الناس من يسميه أبوقاوس وهو شيء يتصر به الثياب وهو نبات ينبت في سواحل البحر
هو اصم رملية وهو نقيس ١ يستعمل في وقود النار وهو نبات خشب وهو ورق صفار شبيه بورق
الزيتون الا انها أدق من ورق الزيتون والين وفيها ين الورد شكوا ينس لونه الى البياض من روى
متفرق بعضهم من بعض وزهره شديد برؤس النبات الذي يقال له قوس كانه مناعيد متراكم بعضه
على بعض الا انه أصغر وفي لونه شيء من الحمر مع البياض وأصل غلظ لين ملحوم معمر الطم
وتستخرج دمعته مثل ما تستخرج دمعته من قسيها وقد تخرن الجمعة وحدها وتخرن أيضا مخلوطة
مع دقيق الكرسة وتجنفب والجمعة وحدها اذا أخذ منها مقدار أو ثولوس ٢ أسهلت البطن
حراراً ولها رطوبتة مائية وأما المخلوطة بالكرسة فانه يؤخذ منها مقدار أربع أو ثولوسات
بالشراب المسهي ماء القراطين وقد يؤخذ أيضاً هذا النبات كما هو به في جنفب ويدق ويغلى
منه مقداراً ما مع نصف قوطول من الشراب المسهي ماء القراطين وقد يستخرج أيضاً عصارة
من أصل هذا النبات مثل ما يستخرج من ثاقصا ويغلى منها اللسان المقدار درهمين (٣) أو ما
أوفسطس وهو نبات ينبت في الأماكن التي ينبت فيها أبوقاوس وهو نصف ابيض من التوك
الذي يتصر به الثياب وهو نبات لاطي مع الأرض له رؤس رخوة وورقه صفار فقط وليس له
زهر ولا ساق وفي أصل غلظ لين نخذه وهذا النبات وأصله ورؤسه واستخرج عصارته ثم
يجففها وأعط منها مقداراً أو ثولوسات مع الشراب المسهي ماء القراطين من أدوات ان تسهله
رطوبتة مائية أو لطيفة والاسهال بها وافي خاصة من كان به عسر النفس الذي يحتاج معه الى
الانتصاب والصرع وأوجاع الاعصاب (ابن عرس) ديسقوريدوس في الثانية هو بعض
الحيوان اذا سمل وأثر جملته وطرح فيه ملح وجفف في الظل وشرب منه مقداراً بشراب كان
أقوى علاجاً يكون له هوام كما هو اذا استعمل حسان باذهر اللد والقتال الذي يقال له
طقسيقون وجوهه اذا حشي بكز مرة وجفف في ظل وشرب نفع من نهم الهوام والصرع واذا
أحرق كما هو في لند وخط براده مثل والنج به نفع من القرس ومنه اذا طبخ على النار بترقع
منها وقد يجمع المصريون عين جالينوس في العاشرة تأمل أجريه فها وقد ذكر قوم من أصحاب الكتب
ان رماده اذا جفن بجل وعلى به القرس ويجمع الخاضع نفع وقوم من طريق انه يهال قبله
شديد وان جفف عين ابن عرس وشرب نفع أصحاب الصرع بهذه القوة المخلطة وقوم آخرون
يقولون فيه وخاصة في العصور التي يقوم لها مقام المدة انه دواء نافع وقاوم ويقع ويدفع كل سم
من الهوام أيا كان غيره ولجه يستعمل قبله على أوجاع الظهر ومن الرياح الفظيطة ولذلك
زعموا ان كعبه اذا شرب وهو حي وعلق على المرأته قبله الرأى في الحماوى ابن عرس اذا رأى
طاماً مشعوباً يشعر ويقوم شره (ابار) هو الرصاص الأسود ومنه بعضهم انه اذا حرق سمى
كذلك ومنه قبل أشاف الابار لانه يقع فيه الرصاص مخرقاً وسأذكر الرصاص في حرف الراء
شاه القل (ابزار القلطة) هو حصى العالم الصغير يد منه ثونس وما والاها من أعمال أفريقيا وسند كره
في حرف الحما من شاه القل (ابرة الراي) النافق وابرة الراهب ايضاً يسمى بهذا الاسم نبات يقال
له بلان وهو نوع من القلق وأيضاً القلق والنبات المسهي بالبريانية لولمانيوس ومنه من النبات

- ١ القلنس والقنوس كل
شجرة لها كثر من ساقها
٢ الاو ثولوس وزنه من
درهمين وربع الى درهمين
ونصف
٣ في نسخة درجى

(ابن عرس)

ابو
(ابار)

ابزار القلطة
(ابرة الراي)

المسمى باليونانية غارايون وهو الصنف الثاني منه وكل واحد من هذه يعقب بعده فورهاسيه
بالبر ومن الناس من زعم ان ابرة الراهب هي الشككا وذلك غلط قوم فقلنا ان الشككا
واحد من هذه الحشائش المذكورة قبل وليس منها (الارج) او حشيشة هو كثير ما رضى العرب
وهو علف غرس غرسا ولا يكون برياً او اشبه ببعض الاعراب بان شجرة تبقى عشرين سنة تحمل
وجلهما رقة واحدة في السنة وورقها مثل ورق الخبز وهو طيب الرائحة وقفا حشيشة بنور
الرجس الاله الطيف منه وهو ذكي وشجره شوك حديد • دبقر يدوس في الاولى حوثبات
تبقى غمره عليه جميع السنة وهو معروف عند جميع الناس والقر ينقسه طويلا لونه شبه باون
الذهب طيب الرائحة مع شئ من كراهة وله برزخيه يبرأ الكبد • جالينوس في السابعة
جزء الاارج هو الذي فيه البرزخ من الطعام وقوته قوة تصبف بصفها كثيرا حتى كانت في
الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تبرد ويصف • اسحق بن سليمان لب الاارج يكون
على سبعين لان منه ما هو قه مائل الى العذوبة اليسيرة قليلا ومنه الحامض القطاع فما كان
منه قه ما كان باردا وطبا في الدرجة الثانية الا ان يرويه اكثر من رطوبته وما كان منه حامضا
كان باردا وايضا في الدرجة الثالثة وكانت قوته تلطف وتقطع وتبرد وتطفي حرارة الكبد
وتقوى المعدة وتزيد في شهوة الطعام وتضع حدة المرة الصفراء وتزيل الغم العارض منها
وتسكن العطش وتقطع الاسهال والتي المرين وتنفع من القواب والكلف اذا طلى عليها وان
كان ينفع من القواب اخبر ويستدل على ذلك من فعله في الطير اذا وقع على الشاي قاه اذا طلى
عليه فلهذه وجبه ابن سينا في الادوية الفلجية • حاض الاارج من الحبوب التي قلب الحمار
الزجاج الناعم من الخفطان الحار وقه ترقية تنفع للام من لسعة الجراحة وقلة التشنج والمعدة
ايضا وقال في التالي من القانون هو نافع من الرقان يكمل به فزيل برقان العين وهو ردي
للعصب والصدر واذا طبخ بالنخل وصفي منه نصف سكر جعة قتل العلق المايعة واخر بها وعصارته
تسكن غلة النساء • ابن رضوان قال وجدت في كتاب الاطعمة ان من خواص حاضه مقاومة
لحرارة المعدة وما يتولد فيها من المرة • والاطعمة التي تخففه تشبه الطعام وتنفع الخفقان
الحار والجلار والاسهال العارض من قبل الكبد وفي المرة الصفراء ويحبس ما يتخلب من الكبد
الى المعدة والامعاء • اسحق بن هرمان طيفه نافع من النجي مطقى لحرارة الكبد التي برزخ حاضه
يشبه الطعام الحار ورين • ويقع من المايض ليا المتولدة من استراق الصفراء • جالينوس
ونشم الاارج الذي بين قشره وما حاضه ولا اخلاطه لظلمته باردة • ابن ماسويه يارد وطب في
الاولى ويرويه اكثر من رطوبته وهو عسر الانضمام يطفي حرارة المعدة • مسيح نافع لاصحاب
المرة الصفراء طامع البخارات الحارة • اسحق بن هرمان عسر النروج ردي • الضد ابن سينا له
ردي • المعدة متفتح على الهضم وروث القوي ويجب ان يؤكل مفردا ولا يخلط بطعام قبله ولا
بعده • والمر منه بالصل اسهل واقل للهضم وقد ينفع اكلمه من البواسير • جالينوس وما قشر
الارج فيصف بمائتي قوة ومن اجسه فيصفه من الحدة اهر ليس باليسير وذلك صار يصف
في الدرجة الثانية وليس هو باردا لكنه ما معتدل وامادون الاعتدال يشي ويسم وقال في كتاب
الاشدية قشر الاارج عسر الانضمام عطر الرائحة ينفع في الاسقراء كما تنفع اشياء اخرى مما

١ في نسخة الثانية اهـ

(خاصة حب الارج)

(اثل)

كيفية جارت حرقه . وانك صار اليسيرة يقوى المعدة وصار ماؤه يخلط مع ما يشرب من
 الادوية الملهية . اسحق بن حمران قشر الارج قشره لالاكل معطش . ابن سينا في الادوية
 القلبية قشره من الفروحات الترابية التي حارها تفتن خاصيتها وحرارها يابس في الثالثة . وقرب
 منه ورقه وقفاحه وهما اللطيف منه وقال في الثاني من القانون حرقه قشره ملامح جليل اليرس
 وقشره يطيب التنكة . اما كافي القم واذا جعل في الاطعمة مثل الازار براغي على الهضم
 ونقص قشره لا ينضم لصلابته وله قوة محلبة وطيبه يمكن ان يوصد قشره ينفع من نهش
 الاقاعي وقشره ضعيفا ايضا ورائحة الارج تصلح فساد الهوا والوباء . الاسمر القلي ينفع من
 الادوية المسمومة شربا . سفيان الانلسي يقطع العطش اللغني والشراب المتخذ منه يعل
 ذلك اذا مزج بجماء كثير . مجهول اذا القى قشر الارج في البحر صار له ضار بها جالينوس
 وزير الارج حر الطم واذا كان كذلك فالأمر فيه من انه يخلط ويصفى في الدرجة الثانية
 . ديسقوريدوس اذا شرب شراب كانت له قوة يضادها الادوية المتأالة ويسهل البطن . وقد
 يتخفف بطيبه وصارته لطيب التنكة وقد يشفيه النساء الحوامل الشهوة الخارجة عن
 الطبيعة العارضة لمن في الحبس . وقد قيل انه اذا جعل مع الثياب حفظهم من التآكل فيما
 . الطبري (خاصة حب الارج) يتففع من دغ العقارب اذا شرب منه وزن مثقالين مقشرا بجماء
 فاني وطلبي معطبو خاوان في موضع على موضع الدغية كان نافعها . اسحق بن سليمان يور
 الارج يحلل الاورام ويقوى الفم ينسل حرارته جالينوس وورقه هذه الشجرة قوية ايضا
 بمحقة محلبة . اسحق بن حمران ورق الارج حارهم الطعام مسخن للمعدة موسع للنفس اذا ضاق
 من البلغم لان من شأنه فتح السدد البلقمية ابن سينا وورقه مكن التففع حقو المعدة والاشياء
 ويعدده قفاحه وهو اللطيف منه اسحق بن سليمان اما ورق الارج فشيء عطرية وذو كالماء متخفف
 سرافة يئنه وقلق حار وقفا محفله لطفه ينفع مما ينفع منه قشر الفترة . (اثل) اسحق بن حمران
 هو شجر عظيم متدوح وله حب وقشبان خضر ملع بصرة وله ورق أخضر شبيه بورق الطرافاء
 في طعمه غصن وقولس له زهر ويقر على عقد على أغصانه حبا كالجبن اغبر في الصفر وفي
 داخله حب صغير وتصلق بعضه الى بعض ويسعى حب الاثل العذبة ويجمع في حريران
 ديسقوريدوس في الاولى أقاليس وهو الاثل وهو ثمر شجرة تكون بصرفها مشابهة من ثمر
 الطرافاء يستعمل ما ينفعه في اخلاط أسفاغات العين الموافقة لضف البصر والمعدة البصر
 مسج الاثل بارد في الدرجة الاولى وفيه قوة يسيرة ابن الجوار واذا طبخت أصول هذه
 الشجرة بشراب أو بمخلو وسق ما لطيفه نفع من أوجاع الكبد منفعه عظيمة وبلين أورامها وقد
 يشعل ذلك ماء طيب قلوب اطراف الشجرة تنفها ويرى أوجاع الاسنان وقوة ومداها قوية غسالة
 زائمه وقوة الورق قياضة يسيرة . غيره وغيره شجرة الاثل هو الكرمانلة والجوز مازق ايضا
 والعذبة بولس وللعذبة قوة ومداقة قياضة تصلح لنفث الدم وللعلل السالة اذا شربت . واذا
 وضعت من خارج ايضا . حار حبه شبيه القوقب القيص ولكن القيص أشد قيصا منه وأبرد
 وقد يثقي بعض النسخة مسج وقوة الكرمانلة من البرود وفي الدرجة الثانية وفي اليسيرة من
 الثالثة ويأكل السم الزاؤون ينفع من تأكل الانسان ويردع البله المتصلة للارام والارزى يابس

البلغم وسيلان الدم جيد لفتح الاستسنان اسحق بن حليمان ومن منافع حب الابل اذا طبخ
 او نقع في الماء الحار من اول الليل الى الصبح وشربها وفتح من الصفرة واليرقان ووسع الرئتين
 وان سقى منه الصبيان قواهم وغلبهم وفي معدهم من الرطوبات الغليظة المتفحفة وينفع من
 الجرب الرطب المتقش ويحسن ألوانهم ويصيرها للزيادة في طولهم ويرأيت كثيرا من التطبيقات
 اذا ارادوا ان يزيدوا في طول الجوارى القضايف الصفات الايدان يسقون من جذبا تنفع حب
 الابل ثلاثة ايام وسبعة متوالية ثم يتبعون ذلك بالاقرص المردة الرطبة المستعملة في زيادة
 طول المساولين سبعة ايام ثم يلزوني شرب بخض البقر ويعطونهم اياما كثيرا المشهور
 اياما ثم بالكحل المحمول من دقيق السمكة المحكم الصفة فيزيد ذلك في طولهم زيادة بينة صالحة
 ويحسن ألوانهم ويعطونها ويغدها فاضارة وروثا ومن دليل منافع انه اذا شربه من كانت
 في معده رطوبات فاسدة فتأهأ وقوى المعدة واذا شربه من كانت معده نقية قواها ونفع من
 الاسهال المزمن العارض من الرطوبة وقطع الدم ودرور الطمث وقد يتخذ منه شرابا للسكر
 الطبريزي فيعمل في تحليل جساء الطحال وتكثير الامعاء فعلا بينا بعض اطباء المغرب حب
 الابل اليوم في زمانها هو نافع كونه في دباغة الجلود وهو حب يشبه الجص
 وبعضه اجل من الجص ويحبب البياض يهيج حبلى به ودرعة ويجمع في شجر يشبه الطرفاء
 يشد اللثة المسترخية سنوفاه واذا خمدت به الاغصان التي تنصب اليها المودا قواها ومنع
 الانجاب اليها والشرب بقصه صغوا من ثلاثة دراهم الى نحوها سقوا بالمالا ولعقاب شراب
 الورد حيث يراد الامساك وهو في ذلك غاية بنادوق وبل حب الابل اذا خمد وزنه من العنص
 وان شئت وزنه من صغره ان الشريفة خان الابل شق الجدرى واوم ١ ورماد خشبه ورم
 المقدلة البارزة اذا سحق وكبس به (انشد) ارسطوطاليس هو حجر يتألفه الرصاص في جسمه
 ولذلك ان جعل مع الفضة عند السبك كسرهما فليس منه ولمعادن بكاف المشرق اسحق بن
 حمران هو حجر الكحل الاسود يوقى به من امهات ومن جهة المغرب وهو حجر اسود صلب يلمع
 براق كلى اللون ديسقوريدوس في انما سعة اجود ما يكون منه ما اذا فت كان لقائه بريق
 ولمع وكان اذا صاحم وكان ماداخله امس ولم يكن فيه شئ من الاوباخ وكان سريع التفتت
 جالينوس في التاسعة لهذا الوامع القوة العامة التي تحفظ انه يقبض ولذلك ما يخطط في
 الشياخات وفي الادوية الاخر اليابسة التي تنفع العين وهي البرودات ديسقوريدوس وقوة
 الانتمه قربة قابضة مبردة وتذهب بالحم الزائد في القروح وتدخلها وتنقي اوساخها واوباخ
 القروح العارضة في العين وتقطع الرغاف العارضة من اعجب التي فوق الدماغ والجله فتقوة
 شبيه بقوة الرصاص المحرق الا ان الانتمه اذا خاط بعض النجوم الطرية ولطخ على حرق
 الشامل تعرض فيه انشكر شفا اذا خاط بالموم وثي يس من الاستميداج الرصاصي ادمل
 ما عرضت فيه شسكر شفة من القروح العارضة من حرق النار ارسطوطاليس هو نافع للعيون
 ونافع في كثر من الاكحال ويقوى اعصاب العيون وينفعها ويدفع الاكثار من العيون
 والاولع منها واذا تمقت العيون الا كمال به ثم كلفت به ومدت وقد ثبت على المكان وينفع
 الهائز والمشاخ والذين ضعفت ابصارهم من الكبر اذا جعل فيه شئ من المسك حاسر حويه

١ (قوله الموم) هو العرمام
 اذا كان مع حى وقد يطلق
 على الشمع والمراد هو الاول
 لان الشمع بالقارسية هو
 الموم والذين روغن

(انشد)

ينفع من الحرارة والرطوبة العارضة للعن كلالا الرازي بقوى العين ويحفظ صحتها ويقطع
 سيلان دم الطمث اذا احتل محمدين الحسن هو بارد يابس في الدرجة الرابعة وان استعمل
 من خارج قتل القمل الجرب ينفع المصعة كلالا واذا ترمصه قاعا الجراحات الطرية
 ادملها الا انه يبق فيها أثر اسود وكذلك يجفف القروح في مثل المذكور الاعضاء اليابسة المزاج
 فيها ديسقوريدوس وقد يشوى الاخذيان بعين شحم ويصير في جروية ثم فيه الى ان يلبس ثم
 يؤخذ من الجرو ويقاقا بلين اخر اذ ولدت ذكر او بول الصبيان أو يضم مرصين وقد يحرق الاخذ
 أيضا على شوا آخر بان يؤخذ ويوضع على الجرو ينفع عليه سق يلبس ثم يؤخذ من على الجرو الا انه
 متى استقر اكر من هذا القدر ما في حد الرصاص وقد يغسل مثل ما يغسل القليبا أو مثل
 النحاس المحرق ومن الناس من يفسه كما يغسل تحت الرصاص (انوا) ديسقوريدوس في
 الثانية هو صنف من الطير اذ امل كبده ويحفظ وشربه فيليارين بالشراب المسهي
 اذ رومالي اخراج المشية ابن حنبل هذا الطير هو معروف عندنا بالانجلي بالعين (انوار) هو
 الامير يابس من أبي حنيفة وسند كره فيما بعد (الاجاص) أهل الاندلس يسمون الاجاص
 عبرت البقر اسمق بن سليمان هو صنفان اسود وأبيض فالاسود هو اجاص على الحقيقفة
 والابيض هو المعروف بالشالوج ٢ جالينوس في أغذيته وأجود الاجاص الكبير الرخو
 القليل القبوضة وأردؤه الصغير الصلب الشديد القبوضة البصري أجوده ما يجلب من
 قوس اصق بن سليمان اختر منه ما كان لم يريقق البشرية طعمه مر ارتفع به قبوضة
 وقوة الاجاص الاسود الصكامل التضيغ المصادق الحلاوة البرودة في أول الدرجة الاولى
 والرطوبة في آخرها وقوة المزنة البرودة في وسط الدرجة الثانية ومن الرطوبة في آخرها
 ديسقوريدوس في الاولى هي شجرة معروفة وفرايزو كل وهو دى للمعدة ملين للبطن وامانة
 الاجاص الشامي وخاصة ما كان عنده مشق فانه اذا جف كان جيد المعدة محسنا للبطن
 جالينوس في السابعة ثمرة هذه الشجرة تطلق البطن وخاصة اذا كانت طرية فاما اذا كانت
 غائلا فلهما البطن أقل واماديسقوريدوس فلا أدري من أين قال ان الاجاص الغمشي اذا
 أكل حسب البطن اذا كان قد فسد يطلق البطن اطلاقا فظاهر اولئك أنه أقل من الاجاص الجلوب
 من كسري وايحي أرمينية الفاشلة وذلك ان الاجاص الذي يجلب منها أشد حلاوة والتجرب
 كل واحد من هذين البلدين على حسب الثمرة فشجرة الاجاص التي تكون أرمينية الداخلة
 أقل قبضا والتي تكون دمشق أكثر قبضا وبالجملة جميع الانصهار والاصول التي يوجد القيقض
 في وقتها وقبضاتها فظاهر اني اذا لمضت حارثا فاعلم ان يغفر جيل من ورم الهامة والتفانيخ
 ديسقوريدوس وروفا الاجاص اذا طبخ بشراب ورد وقطر غري طبعته قطع سيلان المواد الى
 الكلى وعضلي الوردة من والثة ثمرة شجرة الاجاص البري اذا مضج وجفف فعمل مثل ذلك واذا
 طبخ بطلاء كان طعمه أطيب وكان اسنا كالبطن اشد ابن ماسويه الاجاص بارد يرب بغزو
 غدا ميسرا ويرطب المعدة بلزوجه ويبردها ويلين البطن عاتق من القزوبة ويسهل الربة
 الصقر أو قتل الاسود منه فيا ذكرناه اكر من قبل الا ان لا يشد شعوشه وما صغر منه اردا
 وليس سهل اسبالا كثيرا او يفتنى لانه ان يتقدمه الطعام لسانا كان محرورا لا يطغى

(انوا)

(انوار)

(اجاص)

اجماع الأصل القليبار
 هو مقدار درهمين وربع
 والادوية شراب يعمل
 من ماء العنب وماء البصر
 ٢ (قوة الشالوج) كلمة
 فارسية يقال يلقبهم
 شاه أو أي سلطان الاجاص

الحرارة وبهله المرة الصغرى أو ينقي لاصحاب البلغم ان يشربوا بعداً كله ماء العسل ليعالج
 رطوبته التي تلهق المعدة منه ومنه الايض المدعو بالشالوج وهو بطيء الهضم وليس يعمل
 كغيره من الاياص ومن اجل ذلك كان اكله للشهوة لا للعلاج وتخاصته ترطيب المعدة وتبريدها
 الراوى في كتابه دفع مضار الاغذية الاياص يعردو يطلق البطن ويسكن العطش واغوارها
 واقله اسهالا أحسنه واغظله حروما واشده قبضاً وجوضة وهو اشد للمبردين وليس يحتاج
 الحارون الى اصلاحه اللهم الا لضيق المعدة منهم جدا فان هو لا يحتاجون ان يأخذوا عليه
 بلخصيناً عسقا واما المبرودون واصحاب المعدة الضعيفة فله كثر واعليه الشراب الحار
 وليأخذوا عليه الجوارشفت التي وصفنا وقال في موضع آخر والاياص اليابس مذهب لشهوة
 الطعام يعطى الحارون دون المشايخ فان اكلوا منه في حال قلياً أخذوا بعده شياً من المصلح كال
 اوالبان ليذهب عن المعدة لطعمه اسحق بن حمران الحامض منه ياردياس ملائم لاصحاب
 الحرارة ابن ماسويه في اصلاح الادوية المسهلة خاصته اسهال المرة الصغرى وكسر حديدتها
 وقطع التي وتمسكت به وذهب الحسكة فان اراد مرده أخذته فليقتل منه ما كان صادق الحوضة
 ويعمل قدما لشربه منه بعد طبعه نصف رطل اسحق بن سليمان الايض منه ردي قليل
 الاسهال لقلته وقلة رطوبته وأجود ما كان في غاية النضج واذا طبخ الاياص وصفي ماؤه
 وشرب السكر أو بالعسل كان أقوى لاسهال البطن ولا سيما اذا البت الانسان بعد شربه وقتاً
 طويلاً يشاؤن في غذاء الصبر بين تنقيته انواع السعال حيث يشرب الخلل واذا شرب طيخ
 محققه مفردا يسير سكر تنقي الحصى الصغرى والى انشورما الاياص يدور الطمات الفلاحه البطيئة
 الاياص الجلي شبيهة ورقها مدو وأصفر من ورق الاياص وغرها كالاياص حامضة مضافة
 الحوضة ولا تنقل في البساتين البتة وقال جالينوس عن الاياص الصغار البري يقبض قبضاً يديا
 ويحبس البطن أحداف المرضي هو الهارو بالسريانية عين أغلى وسباق ذكره في سرف الباء
 (البريض) هو الصفر من أبي خنيفة وشذ كوفي في حرف العين (أخيون) هو رأس الانثى
 وسعى بذلك لشيء غيره برأس الانثى ديسقوريدوس في الرابعة هونيات خشن ورقه مستطيل
 الى الرقعة حار شبيه ورق التبن الذي يقال له الخشب الا انه اصفر منه وقبه وطوبه تدفق بالبد
 وعلى الورق شوك مغار شبيه بالزغب وله قضبان مغمدة دقاق ككثرة ومن كل جانب واحد من
 القنبان تنبت اوراق صفار دقاق مستقيمة الاطراف الا ان الورق الثابت في اطراف القنبان
 هو اصفر شئ يسير من سائر الورق وعند الورق ظهر لونه لون القرفريته ثم شبيهة في خلقته
 برأس الانثى وله اصل ادق من اصبع لونه اسود واذا شرب بالشراب تنقي من خمس ذوات السموم
 واذا تقدم في شربه تنقي من ضرر شئ ما وكذا ايضا يفعل الورق والجذر واذا شرب الاصل بالشراب
 أو طرح في بعض الاسماء يفسد سكن وجع الظهر وأد العين (أخينوس) ديسقوريدوس
 في الرابعة هونيات تنبت بقرب الانهار ويقام الماء المحققة من الحصون وهو ورق شبيه بورق
 البانوسح الا انه اصفر منه واعلامه شقق وله عيدان خشبة أو ستة طولها نحو من شبر وزهر
 ابيض وغر اسود صفراض وعيدان هذا النبات وورقه مملوءة رطوبة جالينوس في السادسة
 غر هذا النبات قابض فهو لا ينفع المواد المصلبة ويصحف والاطباء يستعملونه في مداواة

البريض اخيون

(أخينوس)

(الشراج)

العين والاذن اذا كانت تنصب اليهما مائة دية ويريدون واذا أخذ من ثمرة هذا النبات مقدار درهمين وخلط بقدر أربع دراهمات من عسل واكمل به قطع سيلان الرطوبات الى العين وعصارته اذا خلطت بالكبريت والتطرون وطرقت في الاذن سكن وجدها (الشراج)

القلاحة النبطية هي صغيرة تنبت في البلدان الحارة والمواقع المشقة اليابسة وهي ترتفع كقائمة الرجل الطويل وخشبها كشعب التين رخو أجوف وورقها كورق التين واكبر بقليل وله طعم عذب نكهة املى وليس له نوى الاثنى يعضغ اذا مضغ واذا اكلت جشت وطعت فم المعدة ويتولد عن انصاف هذه الشجرة أو أصولها عينا كبر مغار قصار مفضاة بفساء بعض اذا أنزل بها الغشاء دبت فتشتر لاجل هذه العنا كبت نفوس كثير من الناس عن أكل ثمرها وطبخ الغر والورق اذا صب على التقرص ممكن الضربان وربما اذا ابل بالخل وطلى على الجراحات والجرب والدمامل والبنور وكر رطلها (اداد) اسم برى للنبات المسي بالعربية الانضيس وساق ذكره فبا بعدوا لاقفه أصلية في لسان البر والاله الان مع حلتان أيضا (ادريس) هو اسم برى أيضا للنبات المسي باليونانية ثلثا وسند كرفي حرف الثام عرب المغرب يقولون الدرراس (اذخر) أو خضفة أصل متدفن وقضبان دقاق ذفر الريح وهو مثل الاصل اسل الكولان لانه أعرض منه واصغر كرم ياوله ثمرة كأنه امكاس القصب الا انها ادق واصغر تطن قد دخل في الطيب وقلات تبت الاذخر مفردة فالنقى تظرت واحدة فطقت رأيت خبيرا ووربا اسطفت الارض منه وهو ينبت في السهل والجزون واذا جبايض اصق برن حمران ما نبت منه بلحاز وهو الحمرى وهو أعلاه بعد الانطالي وما ينبت منه بقصبة وساحل افريقية فهو أدناه ديسقوريدوس في الاولى منه ما يكون في البلاد التي يقال لها البنيوى ويسمى باليونانية ميسوميس وبالسريانية ميسيلس ومنه ما يكون في بلاد العرب ومنه ما يكون في البلاد التي يقال لها انطاليا وهو أجودها وبعده ما يكون من بلاد الغرب ويسميه بعض الناس البابل وبعضهم يسميه طوسطس واما الذي يكون من لبنيوى فليس ينتفع به فآخر منه ما كان حديد شافيه حرة كثيرة الزهره واذا تشقق كان في لونه فرفرية دقيقا في طيب رائحته شبيهة برائحة الورد واذا ذاب في الماء يذغ الانسان لسانه ويصدهو حذوا يسيرا والمتفعة هي في الزهره وقصب الاصول جالينوس في الثامنة زهره هذا النبات تسمى اصفا تايسم او تقص قبضا يسيرا يسر منه وليست بعيدة عن الجوهر اللطيف ولذا هو دواء يدبر البول ويحدر الطمث اذا استعمل على جهة التكميد واذا شرب اذا انقص به وهورنا في ايضا الاورام الحادثة في الكبد والمعدة وفي المعدة وأصل هذا النبات أشد قبضا من زهره وزهرته أكثر اصفا تاين أصله والقضب موجود في جميع اجزاء النبات اذ في الان ذاك لثا بعضا أكثر وفي بعضها أقل ويسبب هذا القضب ما يخلط مع الادوية التي تنفع من نبت الدم ديسقوريدوس وقوة قابضة متخنة اصفا تايسم امقنة للصفا متخمة ملينة متخنة لافواه العروق مددة للبول والطمث محلة للنفخ ورتب الرأس ثلا يسيرا قابضة قبضا يسيرا ووقفاه فاقم من نبت الدم وأوجع المعدة والرتة والكبد والكلى وقد يقع في اخلاط بعض الادوية المحبوبة واصله أشد قبضا واللبني من وزن متقال مع منه فلا يمان كان معدنه

(اداد)

(ادريس)

(اذخر)

معتقبة ومن به حين ومن به شد في عضلته وطيفه وافر للارام الحارة الحادثة في الرحم اذا
جلس التساميه ومسح الغشقي الاذخر حاريس في الثانية الرازي جيد اليوم الصلب في الكبد
والعده شعاده ابن سينا يكن الاوجاع الباطنة خصوصا في الارحام ويقوى العمور وينشف
رطوبتها وقاحه ينقى الرأس مجهول اذا ادمن شر به ثقل الرأس وأمام العينين الاذخر
اذا طبخ بالخرادر البول مشروبا ويصنع المنة السابعة تكمدا ولذلك يدوا الطمخ كميذا
وعكسا اذا فرط مشروبا ويسكن الاوجاع الحادثة عند اقبالها ويحلل الرياح من جميع الجسم
تكميذا وشرب الاسبارياح المعددة وقطع فيها مسحوقا اقوى من فله مشروبا وطبخ اصله
بالقاضي طله وعلى شر به ينفع من اوجاع المفاصل الباردة وينفع من الحيات السليمة في آخرها
مع شراب السكسين وعكس الطبيعة بقية واداره البول في العلم ان الرازي قال في الحماوى ان
من الاذخر نوع اجابى وزعا الى القاضل بالينوس وتقول عليه ما لم يلقه قط جالينوس وتابعه
في ذلك جماعة من اطباء كالشيخ الرئيس وصاحب المنهاج وصاحب الاقتناع وغيرهم من
المستفيين وظلوا فيه بقطعة منه والسبب الموجب لوقوع هذا الاشكال ان القاضل
بالينوس ذكر الاذخر في المقالة الثامنة ومما الى الثانية سحرى المري وأورد ما أورده
عنه فاصرفا ما تقدم وعند اقتضاء كلامه ذكر دواء آخر مما يحسن الاجابى وهو ذنوا فواع
وليس هو الاذخر ولا من انواعه ايضا وانما هو الثبات المعروف بالاسلية وهو الصار عند
أهل مصر وعند عامة المغربى وهو الذى تصنع منه الحصر منه القطة ومنه الفلق
ومنه ما يثر ومنه ما لا يثر وهو مشهور معروف وساقى ذكره في هذا الحرف حيث أتت بعدها
سنة فنام هناك فتوهم من لعن النظر والتوهم موضع الفلق ومحض الخطا ان هذا القدر من
الاشتراك في الاسمية وجب الاقتصاد في الماهية والقوة وليس الامر كذلك وقد تكلمت على هذا
الموضع وأشابه من الاغلب في الادوية المتفرقة في كتاب وضعته وسجته بالابانة والاعلام بما
في كتاب المنهاج من النمل والاولهام (اذريون) اسمق بن عمران هو صنف من الانقوان منه
ساوارة أصفر ومنه ساوارة أحمر ابن جناح خوارمذهبي في وسطه رأس صغير أسود ابن حنبل هو
نبات يعول ذراعا وله ورق الى الطول ماهر في قدر الاصبع الى الياس عليه زغب وله اذرع كثيرة
ورقه كالباوبج الغافق قال صاحب الفلاح قد ورد له حجر لا رائحة له وان سطعت منه رائحة
كانت شبيهة بالثنية وهو نبات يدور مع الشمس وينقص وردة الليل وزعم قوم ان المرأة الحامل
اذا امسكت يديها مطبقة واحدة على الاخرى قال المستنصر ضرر عظيم شديد وان ادمت
امساكه واسقامه امسكت وشال ان دنته يهرب منه القار والوزغ وهو نبات حار تروى
الكسفة اذا شرب من مائه اربعة دراهم قياقة وان جعله في موضع حار يرب منه الغاب
وان ذقوه عذبه أسفل الظهر تفتت الناعاط متوسطا غيره اذا استطع بصارة أصل الاذريون
منع من وجع الاسنان بمحلول من اللعاب ومن اللعاب ومن اللعاب ومن اللعاب اذا غلق تقع من الخنازير
وقال ان المرأة العاقرا اذا احتلته حبلت ابن سينا في الادوية القلبية الاذريون حار في الثالثة
يا من فيها ورقة تياقصة ويقوى القلب الا انه يسيل عواج الروح الى جنبه الغضب دون القرع
(اذان القار البستاني) ديقوريدوس في الرابعة البسين ومن الناس من سباهه مشروبا وطبا

(قوله سحرى بهام
اصله في نسخة مصروف
البرى

(اذريون)

(اذان القار البستاني)

ومعنى موسى وطاقى ١١ وثلاثة آذان القاروا تسمى بهذا الاسم لان ورق هذا النبات يشبه
 آذان القار ومعنى القسبي السنانة وتسمى بهذا الاسم لانه يثبت في المواضع القليلة
 وفي المساتين وهونبات تشبه العسبي الا انه اقصر من العسبي واصغر ورقا وليس عليه زغب
 واذا دلك فاحت منه رائحة كرائحة القثاء • جالينوس في السادسة قوتها شديدة بقوة
 الحشيشة التي يحلى بها الزياح لانها تبرد وتطبخ وذلك ان جوهرها جوهري مائل بارد ولذلك صار
 يبرد تبرد بالاقبض معه وبهذا السبب هي ناعمة من الاورام الحارة المعروفة بالحرة اذا كانت
 يسيرة • ديسقوريدوس وقوة ناعمة مودة واذا تضيق مع السويق وافق الاورام الحارة
 المارضة العين واذا قطرت عصارته في الاذن الالمة واقطعها ايضا وبالجملة فان هذا النبات
 يفعل ما يفعله العسبي (آذان القار البري) يعرف بافرقية بين الهند ديسقوريدوس
 في آخر الثانية فخصان كثير من اصل واحد ولون مائل اسفله الى الحرة وهي بحرقته ورق
 دقاق مائل صفار واساطفها ثور هانثا لنسها الى السواد واطرافها حادة وهي ازواج زوج
 ينما قرح وتتشعب من الاغصان فخصان صفار عليها زهر صفار لزوري مثل زهر احد صفق
 انما قال له اصل غليظ مثل غلظ اصبع لشعب كثيرة وبالجملة هذا النبات يشبه النبات الذي
 يقال له سقورقندريون الا انه اقل خشونة واصفر واصل هذا النبات اذا تضيق
 نفع من فواسير العين • جالينوس في السابعة هذا النبات يصفى في الدرجة الثانية
 وليس له حارة شديدة اصلا (آذان القار آخري) الخافق - كى غير نفعه شربة تبيث
 في الرمل مقشرة الاغصان على الارض لها ورق حفا وشبه قبا آذان القار السناني
 لا يفايد منه شأ وهذا النبات اذا دق بصره واسفرحت عصارته وعصر خيم الذكر والمراق تقع
 من لا يتغص ولا يجمع فانهظله وزاد جماعه واذا اخذت هذه الشجرة يابس قوتها نعت
 في الماء وتعمل بعصارته اعملى ذلك وقد بلغ من قوة هذا النبات فيما قيل انه يبالغ به الخليل
 اذا امتنع من الزوبان يبرخ بعصارته من امراتها الى ابهازها وان ياخذ السيوخ
 والذين لا يقدرون على الجماع فيصامعون وقد ثبتت هذه الشجرة بعصره واسكندرية كثيرا واكثر
 منبها في الرسل وفي ارض قمارسل (آذان القار آخري) الراوى في كتابه الجن لم يحضره
 طبيب آذان القار احد البتوعات وهونبات ورق كآذان القار عليه زغب يابس وله شوك
 دقاق عليها ايضا زغب ايضا اللون اذا قطب سبل منه اللبن ويسهل بقوة وبقي بقوتنا
 كثيرا • حيش قوته اضيق من قوة الماهود انما يثبت منه في البر ويعد عن الملاحدة والطف
 من ساره ولذلك صار يحسره الجلد الناعم اذا وضع عليه من ورقه طاماما يثبت منه قرب الماء
 والمواضع الرطبة فليس يفعل ذلك • غيره آذان القار اسفل جماره في ذلك الماء وخلط مع
 نفع وشربوا كل بعد ذلك ملك مالح فان البرد الذي في البطن يغزل كله (آذان الانبي)
 الخافق وقسمه البربر آذان الشاة ويسمى ايضا آذان الضزال ويسمى العسبي وهونبات له
 ورق حرة ورقه لسان الحمل الا انه اذق واخشن ولونه الى السواد وعليه ازغب كالشاة ايضا
 فيها ايضا شبيه من ورقه ان الذور له ساق في غطاء اصبع تملأ كثر من ذراع وزهر ازرق
 فيه يحضر مثل زهر الكحلانة مع حدة في اقعاعه اربع - نبات حرس يتفرق بالشباب وله اصل

آذان القار البري

آذان القار آخري

آذان القار آخري

آذان الانبي

ذوقه كالمزق يظهر اسودوداخته ايضاً لزوج اذ اقلع وحل به الوجه طرياحه وحسن لونه
 وطبيعته يشرب السعال وشدة الصدودورق هذا النبات اذ ادق وتضميده مع دهن الورد
 تنفع من اورام القعدة وسكن من بثورها وأوجاعها ومنه صنف ثان اعصر من الاول واصغر ورقاً
 وزهره حراً فريقة (آذان القليل) قبل ان يلقطها وتقبل هو اللؤلؤ الكبير وهذا اصح
 وسنذكر كل واحد منهما (آذان البدي) هو لسان الحمل الكبير يدق وما والاها من ارض
 الشام وعامة الاندلس تسمى النوع الصغير منه آذان الشاة ايضا وسنذكر نوعي لسان الحمل
 في حرف اللام (آذان العنز) هو من ما والارض من مفردات الشرف وسنذكره في حرف الميم
 (آذان القديس) عامة الاندلس يسمون بهذا الاسم النبات المسجي باليونانية قوموا يرون
 وسأبقي ذكره في حرف القاف (آذان الذهب) هو احد انواع النباتات المسجي باليونانية قالوس
 وهو البوصير ايضا وسمى بهذا الاسم لانه عربض الورق الى التدرج وهو انصب وفيه متانة
 (آذان الحيوانات) الرزق في الحاوي عن جالينوس في كتاب السكوس ان غصنها فيها
 لا تذوق ولا تنضم وما على غصنها يقرها من الجمل قليل الغذاء عسر الموضع لا يدق باس (ارز)
 ه ديقو ريديس في الثانية هو صنف من الحبوب التي يعمل منها الخبز يذق في ايام وموضع
 رطبة وهو قليل الغذاء من البان جالينوس في الثامنة في الارز في من القبرضه ولذا
 يحس البطن حبساً منه تدلا وقال في كتاب اغذية الارز يستعمله جميع الناس في موضع
 الحاجة الى حبس البطن بان يطبخه كالمطبخ الحسد دوس وهو اسد عسر في الامم ضامن
 الحسد دوس واقل غذاء منه كانه في اللذاذ ايضا ودونه ابن ماسويه الاورز حار باس في العرجة
 الثانية في آسوها ومن اقل حرارته عذوبة طعمه وانه يفسد في غذاءه سنا يلهب الممرور اذا
 اكلمه وهو اكثر غذاء من البادوس والذرة والشعير واكله ابطاء في المعدة فان طبع في اللين الحليب
 ودهن الورد والحواء والسكر قل عليه الطبيعة وغذاءه اضعف تدلا حسنا واذا اكل بالسكر كان
 اضداده من المعدة ربما كان ادا دعيان يقتل به انفعه في حاشية السجدة له وليتين
 او في اللين الحليب ثم طبعه بالماله ودهن الورد والحواء كره اللين صيره كانه لباب القرح لم وما
 التضاة نخالة السجدة وخاصة ما الارز اعنى طبعه ان يذيق المعدة ويعقل الطبيعة ويحافظ لاجلا
 حسنا ما مرسو ومن الحاوي ان صواب الرأي انه ان يجعل معتدلا في البر والبرد ولكنه بالغ
 في البس وطبعه يحبس البطن وهو جيد لقرح الامعاء والغصن شرب أو استحق به والاجبر
 اعقل البطن لانه ايسر منه شدة من الحاوي الارز يذيق المني ويقل على اكله البول والقيء
 والريح ابن ماسويه زعم الهند انه احد الاغذية وانفعها اذا اخذ ببلن البقر الحليب وزعموا
 ان من اقمه على الاغذية اجد دون سائر الاغذية طال عمره ولا يشبهه في بدنه تقعر ولا صفره مسج
 الارز ليس خطاه بحسن واذا طبع بالين الماء اعتدل وحسن غذاؤه واذا طبع بهليب الضان
 او بهليب البقر غلظ وطال في المعدة بقاءه الرزق في دفعه ضارا الاغذية والارز يصفى قليلا
 ويصفى كثيرا وان طبع مع السلق عقل البطن ومع الرزق يطفئ الحرارة ويسكن العطش
 وذلك بعد جوده طبع الارز نفسه واذا طبع بالين واخضع السكر اخضب البدن وغذاءه
 كثير اوزاد في المني ونشارة الون حنين بن اسحق قال جالينوس ان حبس الارز البطن ليس

آذان القليل
 آذان البدي

آذان العنز
 آذان القديس
 آذان الذهب

آذان الحيوانات
 ارز

شديد لان ما فيه من القبح يسير وانما هو منه في قشره الاحمر وهو اقل غدا من المنطقة ومتى
 طبع حتى يتهرى وصار مثل ماء الشعير وشرب كان جيدا للذبح في البطن عن اخلاط صراوية
 • اسحق بن سليمان الارزموافق للبراحات الرطبة وينقي الجلد من الاوساخ اذا اعتدل به
 • التبريد اذا صنع من دققة حسو رقيق وبلوغ في ملح مع ضم على ما عرق بعد ان افراغوا
 الدواء الماهل ومن السجج العارض منه وهو من الاغذية المسمنة (اراقوا) • جالينوس
 في اغذية الماهل انه يزرع في صلب مدققة بين العنق • الفلحة وينبت بين العنق شديدة
 تشبه وحلها في اوعية شبيهة بالفخ يزرعوا اذا جف دوروزرها اذا طعن وخط بضل
 وما عجز وجين وترك في الشمس مسافات ثم اعاد الى يسير من ما قراح وعن جيد او ضمدت
 به الاورام الحارة الصلبة الشديدة الصلابة ليهاوا زال او جاعها (ارقطيون) • ديسقوريدوس
 في الرابعة ومن الناس من يملأ رطون هونيات ورقه ايضا يشبهه ورق قوس الاناث اكثر
 زغبانه واشد استدارة وله اصل حلوا يضل لين وساقه خوة طرية وقشره يابس • موم
 الصغير الحلب • جالينوس في السادسة قوة هذا النوع قوة لطيفة غاية اللطافة ولا يكيف
 ايضا وقده من الجلاشي يسير ومن اجل ذلك متى طبع ناضج وقشره بالشرب سكن او جاع
 الانسان وبارق النار والقروح التي تحدث في اصول الاظفار من اليدين والرجلين والماء
 الذي يطعم فيه هذان يقع اذا صب على الموضع وكذا الحصان هذا النبات • ديسقوريدوس
 واصل هذا النبات وقشره اذا طبخ بالشرب واصل لطيفه ما في القوم سكن وجع الانسان
 واذا صب على حرق النار وعلى الشقاق العارض من اليد تنفع منها وقد يشرب مع الشراب
 لعسر البول وعرق النساء (ارقطيون آخر) • ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسمه
 قوس واي ومنهم من يسمه قوس قوسون وهو نبات ورقه يشبه ورق القرع الاناث اكبر
 منه واصل واقرب الى السوداء ويطبخ زغب وليس لمساق وله اصل كبير ايض • جالينوس
 في السادسة وهو يحفف بحال وفيه ثمن القبح وهذا السب صار ورقه يشق القروح
 المسبقة • ديسقوريدوس واذا شرب من اصله درهمي مع حب الصنوبر ينفع من القيح الكائن
 في الصدر واذا دق ناعما وضمد به سكن وجع المقامل العارض من الحكمة الخلقية وقد يضره
 ورق هذا النبات للقروح المزمنة فينتقمه (ارمالك) • جوسابن ماسويه هو دواء هندي يشبه
 قرقة القرطل البصري خشب يشبه القرقة طب الراتحة يحلب من اللبن الطاهر هونيات
 له عودان شبيهة بعدان الثابت • الرازي سمعت انه خشب خفيف ينجف منه الحرق وقال
 مرة اخرى قد اجتمع الاطباء في هذا الدواء على انه جيد لا وجاع القوم • ابن سينا هو حار في
 الثانية يابس في الاولى يطيب النكهة وينفع من النور والاورام الحارة ضعفا وينفع من
 انتفاخ القروح ويدهله الياسه لتخفيف فيه بالانزع ويمنع من تعفن الاعضاء ويتوى الصماغ
 ويشد العمور ووافق امراض القوم والاكل منها ينفع الرمد وقوى القلب والاششاء
 كلها يعقل الطبيعة وبالجملة يعين في اتصال القوى كلها (ارتديريد) الرازي دواء فارسي يحلب
 من مجستان كثيرا وهو يشبه البصل المشقوق نافع من البواسير اذا طلى عليها البالي وان
 شرب شي منه احدث دم الطمث المتببس احدا اراقوا • الفلاني غلب على انه الهليون

أراقوا

أرطيون

أرطيون آخر

في نسخة درجتي ومعناه

درهم

أرمالك

أوتديريد

أرمينيس

(أرمينيس) ديسقوريدوس في الثالثة هو من النبات المسنّقة كونه في كل سنة وورقه شبه
 بوزق النبات الذي يقال له براتشي ولها ساق مربع طولها نحو من نصف ذراع وعليه غلاف شديدة
 بغلاف الأوراق مائلة إلى ناحية الأصل فيها زرعان كان منه غير مستأني فخره مستدير ولونه أخضر
 وما كان منه يستأني زهره مستعبل ولونه أسود وهو الذي يستعمل وقد يظن أنه إذا شرب
 بالشراب يضر لشهه وإذا شرب بالصل ذهب القرصة التي تكون في العين التي يقال لها
 أرمغان واليساض العارض في العين وإذا تعدي به بالماء كل الأورام الملحمة ويذهب من
 عرق البدن والحم ما دخل من السلي وإذا مضى به بالثبات تشبه فعل ذلك أيضا وما كان منه غير
 يستأني هو أقوى ولذلك يخلط بعض الأدهان وتخمسه دهن عصير العنب • في زعم ابن
 جليل أن هذا النبات هو القلقل والقلقلان أيضا وصمغه أيضا ليست صفة القلقلان الذي
 هو بالعرف مشهور في زماننا فاعلموا سيأتي ذكر القلقل في حرف القاف أيضا (أرجنفة)
 • أبو العباس النبائي الأرجنفة هو المعروف عند الصباغين بالأرجنق ينسب إليهم المغرب
 من أجواز بحرية وأطيه عندهم ما كان من طيب وهو معروف بأثر يقيه أيضا وجرب منه
 النقع من الاستسقاء ويذهب الرقان مطبوخا بالزبيب ومججونا بالصل وهو دواء مؤلف في
 طعمه يسير حار في شبيه طعم أصل الطرخش بعض شبيه وكذا يشبهه أيضا بعض شبه النبات
 المعروف عند الشعارين بالأورق في هيتبه وأصله وورقه وزهره وطعمه الآن ورق
 الأرجنق ينسب إلى البياض وهو أزغب ومنه ما هو صغير غير مقطع الورق ومنه ما هو مقطع
 الورق يمثل الأرض لأنه أضر منه بقليل وأصله من نحو الشبر واطول قليلا ويخرج من بين
 قضايع غرقه ساق قصيرة في أصلها زهر مستدير عليها زهر صغير في شكل في هيتها
 وقد زهر من العصور البري والزهر وله أشوك قليل لين ما هو الشر يقبل هو بأورق يسا
 شرب من ما يطبخه كانت له قوة قبض وتقي أساخ البدن فان شرب منه ثلاثة أيام منو السعة في
 كل يوم نصف مل ينفع من الرقان يجرب إذا جنى بما يطبخه دقيق شعير وضعية الأورام الحارة
 نفعا منقعة بليفة (أراك) أو حنيفة هو أفضل ما استعمل به بامله وفروعه من الشبر وأطيب
 ما عرته الماشية راحته لين وهو ذو قروح شاككة وغرقه هنا قد منه البر وهو
 أعظم حبلا وصغر عنقودا وله هبة مغرقة ورة صلبة وهو أضي الفرا كبير من الحبس بقليل
 وعنقوده علا الكفا كبروا الكتاب فوق حب الكزبر وتوليس لهم وعنقوده علا الكفن
 وكلاهما يدوا خضر ثم يصير وهو قويه سرون ثم يسود في زرع ولا وده بعض حرافة وبيع
 كما يباع العنب وتناه يطون الأودية ورجا يثبت في الجبل وذلك قليل وشوكه قليل متفرق ابن
 رضوان شبه بقوى المدة ويمك الطبيعة ابن جليل إذا شرب طيبه أدا البول ونقي المشاة
 (أركان) ويقال أركن واسمها باليونانية أجرا ابن الجزار الأركن هو عبارة مغار صخرة
 إذا حرقت اجرت ديسقوريدوس في الخامسة ينبغي أن يعتار منه أخفه وما كان لونه أصفر
 والمفرق شاملة لا يزرع كلها وكان مشبع اللون ولم يكن فيه حجارة وكان حين التفت ولين
 من البلاد التي يقال لها الطبق وقديسرق ويقل كالتليبا وقوة قابضة وقود يهين بها ويدد
 الأورام الحارة والنزاجات ويقل الحم الزائد في القروح وإذا خلط بقير وطى ملاه للجلد

أرجنفة

أراك

قوة راحته هكذا بالاصل
وله لطيفة وأفعوه

أركان

أرغمانوف

أرجوان

أزنبيري

وقد ثبت التجارة التي يقال لها بوزن (أرغمانوف) ديسقوريدوس في الثانية هي نبات شبيه في شكله بنبات الخشخاش البري وله ورق وزهر مشرق شبيه بورق النعنع وهو أجود رؤوس شبيهة بالصف من الخشخاش الذي يقال له رواس الأتية أطول منها ومن النعنع وماء لا منها عريض وله أصل مستدير ومدة لونها لون الزعفران سادة تنق قروح العين التي يقال لها أرغمان والتي يقال لها ناغالبا وورقه إذا مضى يسكن الآلام جالينوس هذه الخشخاش قوتها قوية ولو شغل (أرجوان) قال الخشخاش في كتابه المسمى فصل الخطاب أرجوان معرب وأصلها الفارسية أرجوان وهو شجر يلاذ القرس له زهر أحمر شديد الحمرة فسمت العرب بإحمر كل لون يشبهه في الحمرة وشجره كثير بأصغها ويرد وردا شديد الحمرة الثانية كالقناح من المنظر لأزمنة يكون لكل زهر وفي طعمه سلاوة ويثقل به على الشراب وخشبه زهر شيف وبقرقه النساء فيكون زغادا أسود يتخذونه خطاطا الجواب يسودها ويحسن شعرها ولطامه من أدوية التي يطبخ ويشرب ما يؤتى بها مجرب في ذلك وأخبرني من اتق به أن من هذا الشجر كثير أجمعاً فارقين أيضاً وأخبرني أيضاً أنها أيضاً كثيراً يكره من جبل قرطبة من بلاد الأندلس أعادته إلى الإسلام ووصفني من صفتها ذكر في الأرجوان (أزنبيري) ديسقوريدوس في الثانية لأعروس عراس إذا شوي وكل دماغه تنفع من الأرباض العارض من مرض وإذا ذكرت به أنة الأطفال تنفع من الوجع العارض لهم نبات الأسنان ولطعم الأطفال وإذا أحرق رأسه وخطأ بشعره دب واخل أبراداً للعلب ويقال أنه إذا شربت اختتمته ثلاثة أيام بعد ظهور الرأفة تنفع الحبل وإذا جعلته المرأة العاق بعد الطهر سبغت ويسكن دبلان الطوائف من الرحم والبطن وإذا شربت يغلغلق من الصرع وكانت ياد زهره هوام والاشياء الفخافة وخاصة العين المجردة ونوش الأفاقي وإذا تلطخ به وهو ما في الكلب والبق والبشور البنية الغافق وقال بعض الأطباء الأزب تنفع بجملة من الخلدان شوي كل جسمه وأذالجن أوعف في قدر نفع من قروح الأمعاء وقد يهرق الأزب كاهو صعباً ويستعمل للصادة المتولدة في الكلبين وإذا أخذ بطن الأزب كاهو باسحائه وأجرى قلباً على مقلاة كان دواً ممتناً للشر على الرأس إذا سحق بدخن وود غيره وهرق الأزب بقعده صاحب القرس وصاحب أوجاع القفاصل فيقارب فعله فعل مرقة الثعلب ولجه إذا طعم لمن يبول في القراش أذهب ذلك عنه وبقي أن يدمن عليه جالينوس في أغذيته فأطاعه هوام الأرباق لهم المتولدة غلبت لأنه أجود من أدم المتولدة من حرم البقر والكباش والنعناع

• الرأزي في كتاب دفع مضار الأغذية وأما هوام الأرباق فلو تكلد الأسود العكر الحار الباسحت فتسلق انضطرا إلى كاهان تدسم بدسم كثير بالأدهان التي ذكرنا وتطبخ بالماء والوزن المقبول طبخا طويلاً حتى تهري وأن شوي غلغلق وعلى مقدار الماء يتعاهد جميع من أدم من حوم السمك أخرج السوداء وتطبخ به أذالم يكن مرطوباً وتبرده إذا كان جافاً وغيره وسجلد الأرباق معتسدة الاصطفاة موافقة لا كثر المزاجات دون السمور وهو أقل حراية من الثعلب وأقرب شبيه السمور والأفضل منهما ما كان أسوداً ويضع فانه طبيب الرأفة وهو من لباس الأكابر الشريف الأديسي يهر الأزب إذا شرب بشراب نفع من البول في القراش

(أرنب بحري) بن سينا هو حيوان صغير بحري صدفى الى الحرة ما هو فيا بين جزائره اشما
 كما تم اروق الاشنان غيره وحيوان بحري صغير في رأسه حمر • ديسقور يدوس في الثانية
 • لا يتروى بلا سنوس • وحيوان بحري يسمى الأرنب وهو شبه بالصفير من الحيوان الذي
 يقال له سكوليت اذ اقترده وسده او مع قرص حلق الشعر ابن سينا ما د رأسه جديلا •
 الثعلب وهو يحلوا البصر وهذا الحيوان من السموم اذ اشرب منه شئ قتلته في قرح الرئة
 • جالينوس في الحادية عشره الماء الذي يطبخ فيه يستعمل في حلق الشعر • ديسقور يدوس في
 مداواة اجناس السموم من سقى الأرنب البحري • يحرق في طعما ساه كالمشمل ما يكون من طعم
 السمك ثم يقر به من يمد قليل وجع في البطن ويأخذ عسل البول فان بال بال ولا شيب بال بال بحوان
 متنا كصوما يكون في انواع السمك ويكره مع حرق جسده وفي المرة خرا او فيه اسخط دم
 وينقي ابن سينا في هؤلاء البان الاتن ويمنو اشرب السلافة والماء الذي يطبخ فيه الشمازي يورقه
 واصل بخور صم يدق ويشرب منه ملل وخرق اسود لين السموم يجمع العسل أو القطران
 وطلا وهو لاد اذ اصار والى أن يغضو اجميع انواع السمك فانهم يملكون الى اكل السرطانات
 النمرية فانهم يمتقرون ما يكون منها ويقتعون بها ومن العلامات الجديده لهم الدالة على سلامتهم
 من ضرر هذا السم ابتداء قبوله سم على اكل السمك وفي ابتداء هذا الوبع لا يؤمنون باكل
 السمك (أرجان) اسم بربري لشجر يكون بالقرب الاقصى من اعمال مراكن فموشول حديد
 ويغرس على هيئة ما صغر من الورد ونسبه العامة بالبربرية توزا بربر وسند كرفي حوف
 الاقام (ارطاماسيا) هو البربخاسف وسيأتي ذكره في حرف الباء (ارسطولوخيا) هو الزاوند
 الطويل باليونانية واشتق بهذا الاسم من ارسطو وهو القاضى ومن توشيد وهو المرأة
 النقسا عاقل مراد القاضى بالنفقة للنفسا وسند كرا الزاوند الطويل في حرف الزاي (اريان)
 قال البكري ان الاوسان هوم لغة اهل الشام ضرب من البايوج يؤكل نأ ومطبوخا
 ويسمى باليونانية فكنتن وهو البهار وسيأتي ذكر البهار في حرف الباء • وقال غيره ان الاوسان
 هو الجراد البحري ويقال ايضا اوسيان وسند كره ان شاء الله في حرف الراء (ازاددوخت)
 معناه القاضية سر الصهر ابن سجعون هو احد السموم الوحيدة غير أنه قد يستعمل في علاج
 الطب وداواة الامراض كما يستعمل سائر السموم • اجدين ابي خالد هو شجر عظيم الخشب
 صكشا اقروع وغيره يشبه ثمر الزعرور في لونه وخلقته ويكون في عناقه دغلة فوا
 ايضا يشبه ثمر الزعرور في لونه وخلقته • ماسر حويه أما حبه الذي يشبه النبق فانه اذا كل
 قتل • الراني ثمره ريشة لا مدممكة • ورمعلت • اجدين ابي خالد اذا كاحل من ثمره
 عرض لعشى وفي مصفر في النفس وغشاوة على البصر ودوا في الرأس وعلاجه كعلاج من
 سقى القريون والاذرة • ماسر حويه أما ورقه فقد يستعمله النساء لدواول به شعورهن
 وامراف اغصانه اذا عصرت طبخة وشرب ماؤها بالعدل وبالطلا المطبوخ تنفع من السم
 القاتل وعرق النساء واسترخا الاتنين ويد البول والظمت ويحل الدم الجامد في المشاة
 • ابن ماسه فقا حمار في الثالثة يابس في الاولى صالح للمشايخ والمبرودين فقاخ للسدد المتولدة
 في الدماغ شواقشره اذا طبخ مع الالهيلج الاسود والشاهترج تنفع من الحمى البلغمية والمرة

أرجان

أرطاماسيا

أرطولوخيا

أريان

ازاددوخت

السوداوية يؤخذ في أيام الخريف والربيع فقط • يجهول ينق الرطوبات التي في الرأس من
 القروح الرطبة المنقصة وينبت فيها الشعر اذا استخرجت بمصادرة اطراف ورقه وغره وصق
 بهما من حمدا سبخ وصبر معاشي من دهن الزبد حتى يصير قوامه ويلطخ به الرأس أياما
 يجدد في كل يوم وينتفع به على بعض ولا يقطع ويدخل بين كل ثلاثة أيام الحمام فاذخر منه
 صبر على الرأس الدواء أيضا وثره بشي خفيف حتى يبرأ وهو من القوة للشعر والمطول
 والمنايع لمن الآفات غلجا اطرافه الفضة وورقه يدق أيتا وحده ويحشى به شعر
 الرأس ويده اذا عدم ورق الشهد الخ (ازرود) هواس الحسد وقاعد البربر يافى رقيقة
 وساق ذ كرم في حرف الحام (اسارون) هديس وريوس قال في الاولى بعض الناس يسميه
 نازد يابري له ورق شبه ورق قدوس غير انه اصغر منه يمكنه واشد استداوة له زهر فيا بيز
 الورق صدام وله لون غفرى شبه زهر البنيغ فيا بيز كثير شبه القرمط وله اصول كثيرة ذاق
 ذواته قد دقت معوجة مثل اصول الثل غير انه ادف منه بكثير طيبة الرائحة فحش وتذع
 السان جدا وينبت في سبال كثيرة الشعر وهو كثير في البلاد التي يقال لها فروقيا وروجا
 وهي بلاد افريقية والبلاد التي يقال لها الورثين والمدنة التي يقال لها الوسط التي من
 انطايا قال حنين انطاليا هي بلاد افريقية • جالينوس في السابعة الذي يتقع من هذه
 الحشيشة انما هو اصلها وقوة هذه الاصول شبيهة بقوة الراج لانها اقوى منه • ديسقوريدوس
 قوتها مدرة للبول مسخنة مالحه قان به حين ولين به عرق التساو يد والطمث واذا شرب منه
 وزن دة من اقبل به العمل اسهل مثل النرق الايض وقد يتقع في اخلاط الطيب
 • ابن سينا يفتح ويسكن اوجاع الاعضاء الباطنة كلها ويلطف ويحل ويضن الاعضاء
 الباردة ويجلو اذا كحل به يتقع من غلظ القرية ويتقع من صلابه الطحال جدا ويقرى
 المسافة والكليته • الشرف اذا شرب بالعسل زاد في المني وضن الاعضاء الباردة • يجهول
 ان يجر به يث قتل العقارب انطرا التي تكون فيه واذا دق ويغن بلين حليب وشده بين
 الوركن هيج البله وانقط انطايا شديدا • التجريين الاسارون بعض المدة والكبد ويضن
 رطوبتها الفضة لبادرا البول وتلين الطبيعة وتثبت حسا الكليته وينفع من اوجاعها
 وينقي مجاري البول من الاخلاط القزجة المولدة للمصافيا • ابن سينا منه محبوب ومنه
 اندلسي وجوده كان يوقى من الجزرة الخضراء وهو مقول ~~كسب~~ كسبوا المصدرة فنع من
 اوجاعها المتقدمة • الخافق الذي يعمل بالاندلس ليس اسارا وبالحيقة وان كان يشبهه
 في منظره يظن ان قوته كقوته وخاصة الجري منه والاسارون الصمغ منه يهبط النسان
 بلاد الروم واما هذا الجري فهو نبات لسوق خوارق قد رتقا لحوار من ذراع متباعدة
 المقدور ورق كورق القنطاريون الصغرا خضر يضرب الى السواد في اعلاه جله من
 شعب بعضها فوق بعض في اطرافها رؤوس صفراء قد رطب الحنطقة اخلاها زغب ابيض وله
 اصل ارق من الخضر يشعب منه شعب رفاق في طول اعمه طيبة الريح والطعم فهذا هو الذي
 يهبط من الجزرة الخضراء • وهاشبه الاسارون الصمغ من غير من الاندلسي فان نبله
 غير شبه بما وصف واما غير من الاسارون الاندلسي فهو مر الطم في رائحته كراهية وقوم

ازرود

اسارون

يجهلون في اصناف الزراوند الطويل وهو نبات له ورق اصفر من ورق قسوس واصلب
 يضرب الى السواد والقيرة وله اعصان دكا قلبية حرة واة تتعلق بجاقرب منها وتقر في الشجر
 وله زهر ثمرى كثير مثل زهر الزراوند الطويل يختلف غرائل الكبر فيه بركين النطش وله
 اصول كثيرة معقدة تدبقت الارض في لونها خضرة وصفرة الى السواد قوية الرائحة صرة الطعم
 تلذخ الانسان قليلا وخاصة هذا النبات النفع من السهوم ومنش جميع الحيات وورقه ويزه
 واصوله ونوع آخر له ورق دقيق اصفر من ورق الزراوند لينة واعصان صفار يتد على الارض
 وزهره وغمره مثل الذي ذكرنا قبله الا انه اصفر واصوله لينة غير معقدة لونها اصفر خض من
 اصل واحد مثل الخربق الاسود صرة الطعم صرة الرائحة مثل رائحة الاسارون واكثر نباته
 في التربة الضام من الجبال وقد يظن أفعونه كقوة الاسارون ويستعمل بدل الاسارون
 وقوم يظنون أنه نوع من المامران هيسقوريدوس في الخامسة ويصف بالاسارون شراب
 على هذه الصفة ثم يخفف الاسارون ثلاثين قبيل ويلي في اثني عشر قوطول من صبر
 وورق بعد شهرين وهذا الشراب يبدوا البول وينفع المستقيمين اثنى سنين ومن يهرقان ومن
 به علة في الكبد ولجميع الولد الزا في كلب الايدال وبل الاسارون اذا عدم وزنه
 قدحان وثلاث وزنه وح وثلاث وزنه جاما غير وبله وزنه وضعف وزنه وح وقال
 يدق ورس ببله وزنه ونصف وزنه وح وسدس وزنه جاما اثنى سنين ينفع النوع اللعي من
 الاستسقا (اسطوخودوس) ابن الجزار معناه موقوف الارواح هيسقوريدوس في الثامنة
 سنجاس ينبت في الجبال اتراق بيلا دغلا طباو البلاد التي يقال لها مال والواسم تلك الجبال
 سنجاس وسمى هذا العقار باسم الواحدة من هذه الجبال وهو نبات دقيق الفرقة حصة كحة
 الصغرا لان هذا الحول وزمان ورق الصغرو وهو صيف الطعم مع مراوية يرة وطبيخة
 صالح لايواع الصدر مثل الزوفا وقد يقع في اخلاط بعض الادوية المجهولة جبال النوس
 في الثامنة طعم هذا النبات طعم حمر وكك له بضع قليلا ومن اجمعه حمر كب من جوهر ارضي
 بسببه يقبض ومن جوهر ارضي آخر لطيف كثير المقدار بسببه صار صاوب بسبب تركيب
 هذين الجوهرين صار يمكن ان يقبض ويطف ويملأ ويقوى جميع الاعضاء الباطنة والبدن
 كك له ابن ماسويه حار يابس في الدرجة الثانية ابن الجزار سرداته وبسبه في الدرجة
 الاولى الرازي يسمي السوداء والياغم ويرئى من الصبر والمالضوليا اذا دهم الاسهال
 وقال في اصلاح الادوية المسهلة الشربة منه من درهمين الى ثلاثة دراهم ولا يحتاج الى
 اصلاح وان شربها السكجيين كان املح وقال ابن ماسويه في الكمال ان خاصته تنقذ الدماغ
 والذئب من المرة السوداء او يطعم بالكثير او الشربة منه من خمسة دراهم وقد يسقط منه وزن
 درهم من جوهر البصل غشقي الدماغ تنقية تامة او ماسوس اذا سقى منه بماء العسل نفع من
 تزغزع السماغ من سقطه او ضربة ابن سينا في الادوية القلبية خاصته اسهال اخلاط الاسود
 وخصوصا من الرأس والقلب فهو يفرح ويقوى القلب بنصفه جوهر الروح في القلب
 والدماغ ما عن السوداء وفيه قبض يبره فهو لذلك يقوى جوهر الروح والقلب ويشبه ان يكون
 له خاصية خارجة عن هذا الوجه في تقوية القلب ومذك كيسة الفكر وقال في حقر داته ايضا

اسطوخودوس

ينفع من العفونة ويقوى آلات البول ويشرب للاسهال مع شراب صافى اوقى سكتيين اوقى
شئ من ملح وهو يكره اصحاب المرة الصفراء ويشتم ويغسلهم به غيره اجموده ما كان اغبر اللون
حديثا وهو حار فى الاولى يابس فى الثانية ملطف مفتح فيه جلا وانضاج يقوى البدن والاحشاء
وينفع من العفونة ويغلى بالشيب وينفع منه شديدة تقوية القلب وتذكيره والنفع من
السهم المشروبة ولذغ الهوام ويشرب للاسهال مع شراب حاف وسكتيين اوقى شئ من ملح
وهو يكره اصحاب المرة الصفراء ويشتم ويغسلهم به الشرب واذا سحق وصق اياما برا
ارتعاش الرأس واذا انضج بطيخته سبكن اوجاع المفاصل واذا اتخذه من زهر سري
بالعسل اوبسكركا يصنع من الورد والبنفسج فى زمان السع فرح النفس واخرج خلطا سوداويا
غيره شديد النفع من السهم المشروبة ولذغ الهوام شرابه الصبرتين الاسطوخودوس اذا خذ
منه بران ومن قشر اصل الكبريت ويغنى بالعسل نفعه من برد المعدة ومن كل خلط بارد يلدعها
واذا طبخ مع الصعتر وزر الكرفس وشرب يبع الدواء المسهل منع من امغاص لمن يصيبه
ذلك ه ديسقوريدس فى الخامسة واما شراب الاسطوخودوس فصنعه مثل صنعة شراب
الاستثنى وشراب الزوفان ينفى ان يلقى على كل سنة حواديس من العسر من واحد من
الاسطوخودوس وهذا الشراب يحل الفلج والنقرس واوجاع الاضلاع واوجاع العصب والبرودة
المفرطة وقد يلقى منه المصروع مع عاقر فراس سكتيين فتتفع به وقد ينظم الاسطوخودوس
خل ابشا لهذه العلل التى وصفا وصنعت مثل صنعة الشراب الذى يشده ولا فرق فيما الاى
ان الحشيش يتفع فى الخلل (اسفاناخ) القلاحه هى بقلة معروفة تعالوشها ولها ورق ذو شوب
وايس لها انتفاخ كالسائر البقول ولا تؤكل بلغدا وهى اقل البقول غائلة ومن الاسفاناخ مسمى وهو
شبه بالديسافى غبرانه الطيب منه وادقوا كثر شربها ودخولها فى ورقه واقل ارتفاعا من
الارض الرازى الاسفاناخ معتدل لين جيد للتشنج فى الصدر ملين للذين ملائ لا داله
المعرودين والمهرودين وليس له ملا اكثر البقول من الانتفاخ وكثرة البلغمية فى الدم ابن سينا
بارد يعطى فى آخر الاولى وغذاؤه اجمود من غذاء التمر وقوة جالبة غسالة تفع مع الصفراء
وربما تفرق المعدة عن مرقة فليروق مرقة وليوكل فينفع من اوجاع الظهر الدمية الصبرتين
يتفع غذا من جسع على الصدر الحارة كالاورام والسعال والتشنج ولا سيما اذا كان معدوم
ويشفع هذه الصفة من مرقة البول وهو غذا جيد لجميع من الشرب اذا تأدم هذه الرقة
من به احترق فى لهواته وحلقه سكنت ذلك عنه لانها تافعه من اوجاع الحلق والتهلات الدائمة
بها وان طخت مع الباقلا كانت ابلغ فى ذلك واهل فنوى من ارض بابل يزعمونها سيفا ونا
وبا كلوتها لانه كثير ما يعقرهم جميع الحلق والصدر من التلات الحادة ويهتدون
بها وهى عندهم ابل دواء فى ذلك وتافعه من وجع الصدر والرقة الصاوشة من الدم والوجاع
العارضة من الصفراء والدم اذا اتخذه من مرقة تفع من الحى الحادة التى معها سه لا
سببا اذا طخت بدنه لوزسلو اسطوطيقوس زعم ابن وافسده القرصنة وهو غلط
ه ديسقوريدس فى الرابعة ومن الناس من يسميه فونون وهو نبات له ساق صلبة تشبه على
طرفه الزهر اصفر يشبه زهر البانج وبعضه ما يضر بكونه الى الصفر فيؤله ووس منققة

(اسفاناخ)
وقال الزناخ

(اسطوطيقوس)

وورق شبيه في شكله بالكوكب واما الورق الذي على الساق فانه الى الطول ما هو عليه زغب
 هـ جالينوس في السادسة وهذا النبات يسمى باليونانية يوسون وهو اسم مشتق من اسم الخالب
 لانه دواء مقدوني الناس منه انه يشفي الورم الحادث في الخالب اذا وضع عليه كالضماد واذا علق
 عليه قملقا وقوة مغرة تحلل قلا لان حرارته ايضا يسيرة ونتيجته ليس بالشديد ولا بالضعيف
 المهبج واسمها اذا كان طريا غصا لينا وفيه ايضا قوة متعددة لنفسه فهو يفتك من كسب من
 قوى مختلفة ككل الورود الا انه ليس بقايض هـ يسقوريدس ورق هذا النبات ينفع من التهاب
 المعدة والاورام العارضة في العين وسائر الاورام الحادة وتوالمخدة وزعم قوم ان زهره الذي
 يضرب لونه الى القرميز اذا شرب بالماء نفع من الخناق والصرع العارض للصبيان وهو
 اذا اضغجه بطباو اغلى الاورام الحادة العارضة للاربية وزعموا ان من عرض له في ارضه ورم
 ان تناول هذا الزهر وهو يابس سده اليسرى ويشده على الورك سكن الضر بان العارض نفسه
 (اصل) ابو حنيفة الاصل هو السعار الذي يفتك منه الحصر واخطا من جعله من انواع الاذخر كما
 قلنا ذكره ابو حنيفة هو الكولان ويخرج قريبا نادعا قاليس له اوراق الان اطرافها
 محددة وليس لها شيب ولا خشب ويتخذ منه الحصر ويدق بالماء حين فيتخذ منه سبال ويتخذ منه
 بالعراق في غرايل ولا يكاد ثبت الا في موضع ماء او قرب من ماء هـ يسقوريدس في الرابعة
 سجنوس الاجاي هو نبات ذو صنفين منه صنف يقال له اكسبونوس حاد اطراف وهذا الصنف
 يتقدم ايضا الى صنفين وذلك لان منه صنف ليس له غر ومنه صنف له غرا سود مستدير وقص
 هذا الصنف اغلظ واكثر لحمين قصب الصنف الاخر ومنه صنف ثالث اغلظ واكثر قسبا
 واكثر لحمين الصنفين الذين ذكرناهما يقال له اكسبونوس ولهذا النبات غر على اطرافه
 شبيه بغرا احد الصنفين الاولين وغر هذا الصنف وغرا احد الصنفين الاولين اذا شرب بان شراب
 مخزوج عقلا البطن وقطعا زلف الدم من الرحم وادرا البول وقد يعرض منهما الصداع وما يلي
 اصل هذا النبات من الورق الطري اذا اضغجه وافق نهش الهوام والرتلا والصنف الثالث اذا
 شرب نوم ثار به فنبش ان يكثر زفيره من الاكسبونوس فانه مسبب هـ جالينوس في السابعة
 ميمونس هذا النبات نوعان احدهما يقال له باليونانية لوكسوس سجنوس والآخر يقال له
 اولوس سجنوس والتويع الاقل ورق واصلب والثاني اغلظ واشد خاوة وغر هذا النوع الثاني
 يجلب النوم والنوع الاقل هو ايضا نوعان احدهما لا يثر ولا يقتفع في الطب والآخر يفرق زهره
 ايضا على جلب النوم الا انها اقل جلبا للنوم من غر ذلك النوع الثاني وهذا النوع يسبب الصداع
 والنوعان كلاهما اذا قلما التاوشتر بالشراب حسب البطن وقطعا الزوف الاجرا العارض
 الناسا هو صنف خصال كلها تدل على ان من ايج هذين النوعين من ايج مركب من جوهر ارضي بارد
 برد اسير ومن جوهر مائي حار ساراة يسيرة وانما يقدر ان يجفقا ما يقدر من المواد الى اسفل
 وان تصاعدت ما الى الراس فهاهنا تزدية يسيرة البرودة وهي التي تجلب النوم (اعقليناس)
 سـ هـ حنين في مفسر دات جالينوس القنابري وغلط في ذلك القول هو ومن قال بقوله ايضا لان
 القنابري ايضا مشهور بالثام عند كافة الناس وليست ماهيته ماهية هذا ولا منفعته منفعته
 ايضا والقنابري لم يذكره يسقوريدس ولا جالينوس في بساطهما فاعلم ذلك هـ يسقوريدس

(اصل)

(اسقليناس)

في الثالثة ثباته اخصان طول وعلى الاخصان ورق مستدير شبه في شكله بورق قوس وله عروق كثيرة دقاق طيبة الرائحة وزهر ثقيل الرائحة ويرتديه بيزن الاقيس ونبث في الجبال وعرقه اذا شربت ينحصر نفعه من الغص ونهش الهوام واذا انضمدا بالورق وافق القروح الخبيثة العارضة في الثدي والرحم جالينوس في السابعة لم يجرب هذه الحشيشة ولم يقتربها بعد (اسلنج) ابو حشيفة هو عشب طوال القصب في لونه صفرة متباينة الرمل وهو يشبه الجرجير الغافق هو البرون الذي يستعمله الصباغون وهو نبات معروف اذا طبخ ورقه في الماء وضعه قشر الاودام البلقمية ويدها واذا طبخ في الماء ولت في دقيق شعير وضعه قمع من الحبرة وهو محل منضج ومنه يرى ورقه اصفر من ورق الاول بكثير وساق ذات شعب كثيرة وتعد على الارض ولونها الى الغيرة وفي اطراف الاخصان علف كثيرة بعضها افوق بعض تشبه علف البنج الا انها اقصر والنداخلها يزدقن جدد السود وله عروق غلظ اصبع لونها بين الجبال والجمرة والصفرة حروف الطم جدد او نبث في الارض الرملة وفي البياضات من الجبال ويسمى بالطينية الريال اذا دق وشرب ابرأ من وجع الجوف وقش الرياح ويقمع من القولنج الرمحي ومن لدغة العقرب والسموم القاتلة (اسطرغالس) معناه الجرجير باليونانية وهو النبات المعروف بخلف العقارب الايض عند شعاري الانلس ديسقوريدوس في الرابعة نقتس عذرة على وجه الارض وله ورق واغصان تشبه ورق واغصان الجص وزهر صفرا ولونها زفرى واصل مستدير صالح العظم شبه في شكله القليلة الشامة يتشعب منه شعب سود صلبة شديدة الصلابة في صلابة القروح تشبه بعضها بعض قابضة المذاق ونبث في اماكن ظلمة يسقط فيها النبل وهو كثر في المواضع التي يقال لها قاتاوس وفي الاماكن التي يقال لها ارفادنا جالينوس في السادسة هذا نبات عباين الشجر والحشيش صغير وله اصول قابضة فهو لذلك من الادوية التي تخفف تضيقا ليس باليسير ولا يلبس القروح العتيقة ويعبى البطن المستطيق بسبب مواد تعلب اليه حتى طبع الانسان الاصول يشرب ابراب وشرب هذا الشرب وهذا النبات كثير في موضع ارفادنا ويقال ارفادناوس ديسقوريدوس واصل هذا النبات اذا شرب بشرب قطع اسهال البطن ويد البول واذا جفف ودق وصحق ودخل القروح العتيقة كان صالحا لما قد قطع نزف الدم وقد يعسر دقه لصلابته (اس) ابو حشيفة هو كثير بارض العرب بالسهل والجبل وخضرته دائمة يسحق ويكون شعرا عظيما وله زهرة صفراء طيبة الرائحة وغرة سوداء اذا نبث تحلوقها مع ذلك حلقمة وتسمى القطنس جالينوس في السابعة هذا النبات ايضا مركب من قوى متضادة والاكثر فيه الجوهر الارضي البارد ربه مع هذا شيء حار لطيف فهو لذلك يخفف تخيفا قاقو او ورقه وقشائه وغرته وعصارته ليس فيها في القطنس كثير خلاف ديسقوريدوس في الاولى امر سبي امباروس وهو الاس البستاني الذي اشتدت خضرته حتى مال الى السواد وهو اقمع في الصلاح بما مال الى البياض وخاصة ما سكن منه جبليليا وغر الاسود اضعف من غر الايض ٣ وقوته وقوة غرته قابستان وقد يؤكل غره مطبوخا بالثلب الدم ويغرقه المشاة وعصاره القمح وهو رطب

(اسلنج)

(اسطرغالس)

(اس)

في نسخة الاسود
أضعف قوة

٣ في نسخة الكمين

٤ في نسخة المطبرا
٥ في نسخة تنكا

تقل فعل القوة وهي جسدته مدة مدته لعل موافقة اذا خلطت بشراب من عسل الرتيلا
ولن يستعمله القرب وطبخ القرب صبغ الشعر واذا طبخ شراب وقصده به ابر القروح التي في
الكفين ٣ والقدمين واذا قصده بالبورق سكن الاورام الحارة العارضة للعين وقد يشهد
به القرب والا فشرج الذي يعمل من حب الاسمان بان يصبر حب الاسمان ويطبخ عسله طبخا
يسيرا فان لم يفعل به ذلك حصل متى تقدم في شربه قبل شرب التين من انجا وهذا الا فشرج
يصنع لكل ما يصلح له القروا اذا صرف الماء التي يجلس فيها وافق خروج الرحم والمعدة والاسهال
التي يسبب من ارجاسه من الرطوبة المزمنة ويحل في الراس وقروح الرطبة ويشور ويعد
الشعر المتساقط وقد يقع في اخلاط المراهم اللينة مثل ما يقع في الدهن الذي يعمل من ورق الاسمان
وطبخ الورق بعل يجلس فيه ويوافق المفاسل المسترخية واذا أصيب على كسر العظام التي
لم تلهم بعد نفعها ويحلوا اليق ويغفر في الاذن التي يسيل منها قيح ويسود الشعر وعصارة الورق
ايضا تفعل ذلك جالينوس والورق اليابس من ورق الاسمان دوا كثر تجفيا من ورق الاسمان
الربط لان الربط ضالعه شئ من الرطوبة وامواب الاسمان فليس يصبر من ورقه فقط لكن من
حبه ايضا جميع هذه قوتها قوية حادة مألعة اذا وضعت من خارج على البدن واذا وردت من
داخل لانه ليس يتغلطها شئ من القوة المسهلة ولا من القوة الفسالة دوسقورديوس والورق
اذا دق وحقق وصب عليه ماء وخلطه شئ يسير من زيت انفاق او دهن ورد وخر وقصده به
وافق القروح الرطبة والمواضع التي تسيل اليها الفضول والاسهال المزمن والنفث والحكة
والاورام الحارة العارضة للاشين والشرى والبواسير واذا دق بياض او دق على الحاسن تقع منه
وقد يعمل في الاطاول الاربعة المتغيرة الى الخمسة قطع عرق من كان به شفتان ويقوه ان اسحق
او يصرق واستعمل بدم او زيت عسل ابر اسحق الناور والاسمان وقد يخرج عصارة الورق
بان يدق ويص عليه في الدق شراب شيق او ماء المطر ثم يصبر وانما تستعمل عصارة وهي
حدثة لانها اذا جفت تنكسر وتضعف قوتها او ماء المطر اذا فون فانه شئ بقيت في ساق شجر
الاسمان مضرس كان فيه تنكا لونه شبيه بالون ساق الاسمان وفي شكله مشابهة بالكاف وقبضة
اشد من قبض الاسمان وقد يصرق بعد ان تقدم في دقه ويخلطه شراب عسل ويحل منه اقراص
ويجفف في الظل وهذه الاقراص اقوى فعلا من ورق الاسمان وغيره واذا احتجج الى ان يكون في
القرطبي او فيما يفصل به من القرطبات عند الحاجة الى استعمال قبض خلط به شئ من هذه
الاقراص وكذا اذا احتجج الى ان يكون فيما يستعمل فيه من المروحات والضمادات والمياه
التي يجلس فيها خلط بها شئ من هذه الاقراص جالينوس شرب هذا امين جسد من
من ريق الاسمان وغيره وعصارة كذا يجف قضا ويجفف تجفيا كثر منها جدا ابن ماسه
الاسمان باردي الا في يابس في الثانية ابن ماسويه نافع من الحرارة والرطوبة طاع لاسهال
المزمن المرة العشرة نافع للبخار الحار الرطب اذا شرب كل حبه وحبه صالح للسعال بما فيه
من الخلاوة الطبيعية واستطلاق البطن الحاد من المرة الصفراء وليس يضار له ودولا للقرنة
ما صبح بن عران اذا سحق ورقه بياض او دق على القروح ذوات الرطوبة والبلل نفعها وتقع من
انسلاخ الاعضاء وكذا اذا دق على القروح وهو غرض واذا ضرب بالخل ووضع على الراس قطع

٣ في نسخة فينفد

(عن مشرب الالاس)

(شرب حب الالاس)

العرف وجبهه فاطم للمطش ذاهب بالقي . ه اسحق بن سليمان اذا اخذت المراتب من حب
 الاس كان نافعاً من نزف الارحام وكذا يعل بشاره الحار اذا طبع بالحر اذا طبع بها السلق في
 الابرة التي في الرأس واذا دق وجع به الباقلا في الكلف من الوجع وسبه دافع للثقل والاقم
 قبل الغداة ريشه وهو مقو للمعدة والامعاء المائية كلاً ه ابن سينا في الادوية القلبية
 من اجه كما يظهر غير مستحكم الامتزاج حتى يعوج طباعه الى قوة واحدة وهي الضاربة بل يشبه
 ان يكون فيه جوهران احدهما الغالب فيه الحار والآخر الغالب فيه البارد فيكون
 فيه الحار يستحكم فيما بينهما الامتزاج والقل والاضطراب حتى يستقر المزاج على الغالب منهما
 ولا في هذا الحكم قطار كثير وشبهه ان يكون مائيف من الجوهر اللطيف الذي الغالب
 فيه الحار اقل والكثيب الذي الغالب فيه البارد أكثر ولم يبلغ من تأكدهما اجه ما ان لا يفرق
 بينهما الحار والبارد فيرى الذي في ابد التابل يفرق بينهما فيبدأ أو لا الجوهر الحار الذي فيه قبض
 تبار في بعده البارد فيبقى ويشد العضو وهذا القظم منقعه في امات الشعر فان الجوهر
 الحار يجذب المادة ويوسع المسام ولا ثم الجوهر البارد منه يشد العضو فيقبض وقد اجتذبت
 اله المادة التي يكون منها الشعر فينقعه شعر أو العطره التي فيه من كها الجوهر الحار فيسه
 والعقوصه من كها الجوهر البارد فاذا اعتبر الا من يتراجه الاغلب الاقوى كان بارداً في الاولى
 يابساً في الثانية وله مع ذلك تاطيف فهو يعطيه ملائم لروح وبما فيه من القبض مع التلطيف
 بمنزله في جوهره مما سطره ولا يخلع هذه المعاني هومن الادوية النافعة من الخفايا وضعت
 الذهب وقال في الثاني من القانون وليس في الاسر به ما يعقل ويتبع من اوجاع الرئة والحال
 غير شرابه وورقه يصنع ليعجم الخلد وورقه اوسع او ورقه الطبخ ثم الشراي اذا ضربه سكن
 الصداع الشديد ورجا كان به ينفع سيلان الفضول الى المعدة وينفع حرقة البول وهو جيد
 في منع ذرور الحميم وماء ورقه يعقل الطبيعة ويحبس الاسهال المراري طلاء واذا شرب ذلك
 مع ذهن الخلد عصر البطم واسم وهو يسكن الجوع ويزيد مدخل في اذوية الطفرة والرازي
 في كتاب خواصه ان اخذ حلقة مثل الخاتم من قشيب الاس الطري وادخل فيها خنصر الرجل
 الذي في اريته ورمسكن الوجع ه الصريتين ساثراته يرفع التشنج من الوقي الحديب
 وعزم الصاب المواد والحب النضيج في الوقي اشد تسكيناً واقرى ما فيه لاسهال الشعر المتساقط
 حبه الفج ه ديب قور دوس في الخامسة صنعة شراي الاس يؤخذ اطراف الاس الاسود
 وورقه مع حبه فيلق منه شحم تأخاوي يلقى عليه ثلاثة قواديس من عصير العنب ويطح الى ان
 يذهب الثالث ويقي الثلثان ويرفع بعد التصفية وقد ينفع هذا الشراي من الفروج الربطة
 العارضة في الرأس والخصا والبيوترون استرخاء اللثوم ودم الثناغي والاذان التي يخرج
 منها طبع ويقطع العرق واما شراي حب الاس فيعمل بان يؤخذ من حب الاس ما كان اسود
 نفعياً فيسحق ويخرج عصارته بلراب وتؤخذ العصارة وتسمى في اناموت رفع ومن الناس
 من ياخذ العصارة فيطبخها حتى يذهب الثلثان ويقي الثلث ومن الناس من ياخذ حب الاس
 فيشبهه ويجمعه بدهق ويخلط بالكيل منه الذي يقال بسوق في ثلاث قوطوليات من شراي
 عتيق ثم يصيرها ياخذ عصارته فيرفعها او شراي حب الاس شديد القبض جيد للمعدة يقطع

سيلان الرطوبات المتصبية الى المعدة والامعاء وهو طلاء مجيد للقروح العارضة في باطن البدن
 وسيلان الرطوبات من الرحم سيلانا دائما وقد يصيب شعر الرأس (آس برى) يعرف هذا النبات
 بعمشوق وما والاها من أرض الشام وقصفا وانطسروا ما عانة الاندلس فيعرفونه بانثيرزان البلدى
 هديسقوريدوس في الرابعة من سنه اقرى ما ومعناه الاس البرى وهو نبات له ورق شبيه بورق
 الاس البستاني الا انه اعرض منه وفي طرفه خط شبيه بطرف سنان الرمح وله غرس سدر في صلبين
 الورق واذا انضج كان ورقه ٢ اجر وفيه قوة محب حب وله قضبان تشبه قضبان النباتات
 الذي يقال له لوقس كثيرة تنضجها من اصل واحد عسرة الرض طولها نحو من ذراع عملاؤها ورعا
 واصله شبيه باصل النبات الذي يقال له اعرض طس اذا ذيق كان عصفا مائلا الى المرارة وورق
 هذا النبات وقودا فاشرب بالشراب ادر البول وقتنا الحصة واذا الطعش ونفعنا من الحصى
 الذي في المثانة وقد يبرئ الرقان وتقطير البول والصداع ويثبت في موضع خشنة وأجراف
 طائفة واذا طبخ اصل هذا النبات وشرب طيبه بالشراب فعل ما يقوله الورق والخمر وقد تروى كل
 قضبان هذا النبات اذا كانت غسنة وفي طعمها امرارة ويدير البول (اصحقان) او حنفية هو
 نبات محمد حبالا على وجه الارض له ورق كورق الخنظل الا انه ارق وله قرون اقصر من ورق
 القوي يافها حب مدقوا حمر تدوى به من عرق النسا (اسيوس) وهو نخل الصين عند القدماء
 من أطباء مصر ويعرفه عامة القرب وأطباؤها بالبرودة ديسقوريدوس في الثانية وهو بعض
 الخجرات وينبغي أن يتعارف منهما كان لونه شبيها بلون القيشور وكان رخو اخضر فاسر ربح التفتت
 وفيه حرق فارتصفر واما زهر هذا الخجر فهو نخل يتكون عليه دفيق ومنه ما لونه ابيض ومنه
 ما لونه شبيه بلون القيشور مماثل الى الصفرة واذا قارب من اللسان له فله غايسيراجا بلون
 في التاسعة سمي هذا الخجر اسيوس وليس هو صلبا كالصخر لانه شبيه في لونه وقوامه بالخجارة
 المتروكة في قدور الحمامات وهو رخو يفتت بسهولة ويتكون عليه نقي شبيه بشار الرجا الذي
 يرتفع ويلتصق بالخطان اذا فحل الحقيق وهذا الدوا يسمى زهر الخجر الجلوب من اسيوس وهذه
 الصخرة التي منها تنولد هذه الصخرة شبيهة بقرة الزهرة الا أن فعل الصخرة أقل من فعل الزهرة
 لان فعل الزهرة يفوق فعل الصخرة لافي هذه الحالة فقط لانها أكثر اذابة وتصللا وتبصفا
 منها لكن في انها تفعل هذه الاشياء ايضا من غير اذع شديد وفيها مع هذا شيء ملح العلم أعني في
 الزهرة وفي ذلك ما يدل بالحدس على أن تولد هذه الزهرة انما هو من الطل الذي يسرع على تلك
 الصخرة من المبرق يصفه الشمس هديسقوريدوس وقوله هذا الخجر وزهره معقنة تعني
 يسيرا على القراجلت اذا خلط كل واحد منهما بصبغ البطم بالزفت وينبغي أن يعلم ان الزهرة
 أقوى من اطبر وتفضل عليه بان الزهرة اذا كان يابس أبر القروح العسقة العسرة الاله مال
 وقيل العلم الزائد في القروح الشبيهة في شكلها بالقطر والقروح الخبيثة وقد يعلل القروح
 العسقة العسقة لها ويثبتها اذا خلط بالصل واذا خلط بالقطر والى منع القروح الخبيثة من
 الانتشار في البدن واذا خلط بدقين البياض وضعه بالقرص تقع منه وقد يتبع من يوم الحمال
 اذا خلط بالكلس والنخل واذا غرق بالصل تقع من القرحة العارضة في الرثوة وقد يتبع من هذا
 الخجر أبران ينفع فيه المتقرسون أرجلهم فينتعجون به وقد يتخذ منه أيضا غرة تاكل اللحم

(آس برى)

٣ في صفة لونه

(اصحقان)

(اسيوس)

ع في نسخة الخامسة

(اسفيداج)

وإذا ذر الزهر في الحمام على الإيدان الكثيرة ألهم السجدة مكان التطرون أشعرها وإذا أراد أحد
 أن يغسل هذا الجوز وزهره فليغسلهما كما يغسل الطليان في الزهرة تقطع الدم المتبعث من اللثة
 دالمجرب ابن رضوان الزهرة تقوى البصر وتبطلوه وتقطع البياض من العين قلما حسنا
 كلابه (اسفيداج) ديسقوريدوس في الخامسة يعمل على هذه الصفة يؤخذ من زهره وعلية البنفسج فيص
 في احيانة واحدة القمح في انصروف ووضه على فم الاناء قطع من بارية وعلية البنفسج رصاص
 وقطع البنية ويستوثق من قطعها لثلاثين نفس بنار الخلل فإذا ذابت البنية وتناثر في الخلل
 أخذ ما كان من الخلل صافيا وعزل في ناحية وما كان مختصا في اناء صغير في اناء صغير في الشمس ثم طحن
 ودققت اجزاء على جهة ثم خلل وأخذت القالة ثمانية ودفأ بها على جهة أخرى ثم
 خللت ثانية وفعل بها ذلك ثالثة ورابعة جوده ما خلل في أول هذه وهو المستعمل في أدوية
 العين وبعد ما خلل في الثانية والثالثة وهكذا الصفة في المتقدم والثاني من الباقي ومن الناس
 من يأخذ البار بغيره في وسط الاناء لا تكون حاسة للخل ويفضي فم الاناء بارصا ويغسل
 الرصاص بقطا آخر ويطحن عليه ويدعه أياما ثم يكتف القطا الأول ويظهر الى الرصاص
 فإذا رآه قد خلل فعل مثل ما فعل فيما وصفنا آنفا وان أحب أحد أن يعمل منه أفراسا فيجعله
 يخل ويعمله افراسا ويحفظه في الشمس ويلفعل هذه الاشياء وهو في الصيف فان الاسفيداج
 حذق فزونه وقطعه فعل قروي وباشه أحسن وقد يعمل أيضا في الشتاء وهو أن تأخذ الاوان
 وتصيرها على سطح حمام أو سطح أو فن فعل حرا دالما فيها الاقون شبيه بفعل الشمس في
 الصيف وأجود ما يكون منه ما يعمل بالجزرة التي يقال لها ريدوس ويعد في العمل ما يعمل
 بالبلاد التي يقال لها فورسوس والبلاد التي يقال لها اداس وبعد فاعمل بالبلاد التي
 يقال لها تمار حلو قد يشوي الاسفيداج وهو على هذه الصفة يؤخذ من زهره وعلية البنفسج وخاصة ان
 كان من البلاد التي يقال لها الطنقا فيصير على جرد ويدعله الاسفيداج وهو سهوق ويحرك
 حركه دائمة فإذا تاون بلون الرماد أشد من التاوير واستعمل وقد يغسل اسفيداج الرصاص
 كما يغسل الطليان وقومهم تدغفر بقلية مثلا القروح لحما مطلقا وتقطع الدم الزائد في القروح
 قلما دقيقا وتدملها إذا وقعت في القروح وطحن والمراهم التي يقال لها السار او في بعض الاقراص
 وهو ايضا من الادوية القتاله الجالينوس في التاسعة هذا ايضا يشهد على قوة الاسر ب اذا حصل
 بخل ثقيف جدا ولا يكتفه بس حاد ولا ذراع ولا هو أيضا يخلل بل هو مفر من دغفلا قوة
 الزنجار على ان الزنجار انما يكون اذا حصل الطنقا بالخل مسيح الاسفيداج بنار دقي الدجدة
 الثانية ارسطاطاليس الاسفيداج يعمل لبياض عيون الطيور والحلث عن الاوجاع وينفع
 القروح التي تكون فيها اذا خلط بخل من الادوية وينفع الجراح اذا صنعت منه المراهم
 وبأكل اللحم المتغير وينبت اللحم الجسد وينفع من حرق النار اذا طلى بعض الادهان ولا
 يكاد موضع الحرق يستعمل الى البياض العبرتين يفعل في قروح المعاول والجراحات ما يفعله
 الاسر ليج وإذا حل بالخل وطلب به الجبهة تنفع من الصداغ وإذا خلط به ما دهن ورد كان انفع
 وينفع من رمه العين صمدا من خارج ويستعمل مع سائر الادوية المقطرة وإذا غسلا
 بلبغا بالما العذب تسمى حرا رايمة الورد أو ما منو اليه في شمس حارة تنفع ودم من الرمد الحار

إذا اكحل به أو أنه حسل في لبن النساء وفي رقيق البيض وقطر في العين وإذا حسل في ماء عنب
 الثعلب أو ماء شبهه تنفع من الحروق من سرق النار والمخاض من الأورام الحارة كلها ديسقوريدوس
 من شرب الاسفدياج يبرق من لونه لأنه يحض الحنك واللسان والثالث ويعتري منه القرقي
 والسعال ويسبب اللسان ويبيد الفم ويحرق وينبت ويكسل ويرخي وينفع من شر به ماء
 العسل بالماء المطبوخ بالتسعين والخبازي ولين حاراً ويحسم مقشور مع طلاء أو مواد الكرم
 أو زهر الاخوان أو زهر السوسن الذي يسمى ايرساو ينفعهم أيضاً شرب حب النورخ بطيخ زهر
 السوسن أو شرب الكتندر أو شرب صمغ الاجاص أو الرطوبه التي تكون في شجرة التين كل
 واحد من هذه جواهر فائز وشفا بغير كل واحد مما ذكرنا إذا كان وينفعون أيضاً شرب
 عصارة الشافيا ولبن السقونيا إذا شرب بماء العدل أحد بن ابي خالد يدل الاسفدياج إذا
 عدم خبث الرصاص (أسرخ) هو السلقون والزرقون أيضاً صمد عامة القرب ويسمى
 باليونانية سدونس الرابي هو ارب يبرق وتسفع له النار حتى يحمر ويحل عليه شئ من
 الخمر وقد يكون من الاسفدياج إذا حرق ديسقوريدوس في الخمر وقد يحرق الاسفدياج
 على هذه الصفة يؤخذ موضع في طهر حتى وهو مسحوق ويوضع الطير على الجرح ويحرق
 بعد حرقه يتلون بالقرن الزرق في الأجر ثم يؤخذ من النار ويستعمل وما عمل منه هكذا تصبه بعض
 الناس هند وهي ٣ جالينوس في التاسعة وإذا حرق الاسفدياج واستحال صار منه الأسرخ
 وهو دواء لطيف منه ولكنه ليس هو ما يسمى ١ ابن سينا قال ارسطاطاليس هو نافع من
 الجراح إذا خلط بالمرهم وإذا غلي بالزيت أو بعض الادهان الطيبة ثم صير منه مرهم وهو
 شحيف لا يوقى ينقى القروح ويذهب العلم المتغير الصريخ إذا احتقن به مع نهم أو ماء
 لسان الحمل تنفع من القروح في الأمعاء وإذا طبخ في الزيت حتى يصير مرهماً آيت السبق
 الجراحات ونفاها من الوضغ غيره قولا الأسرخ بارد قابضة في الثانية (اسفنج البحر) أبو
 العباس الباق قد تحققت أنه ثبت على الطيارة بخلاف زعم من زعم أنه حيوان أو كالحوان
 وفيه قوة حيوانية وليس من ذلك كله في شئ وإنما هو أصله شئ يشبه القنفذ الذي يتكون
 على الطيارة أو كنفأ كزهر وقد ذكرنا أنها ينبتا عليها من جاني كل شجرة بلية صغيرة ثم
 يتحل بعضها ببعض شيئاً يسمى حتى يصير على الهيئة المعروفة فسيبان الحلاق الخليم وكذا
 أيضاً سائر أنواعها التي تنفخ ضريحاً من أنواعها نوع عجوز إذا نهي ويرى به البحر صلباً كما
 يتكون المرجان ونحوه ديسقوريدوس في الخامسة منه ما يسمى اليونانيون الكرويه
 مستند دقيق الثقب كيف أصل ما كان من هذا الصنف ليس ومنه ما يسمى الأثرو وهو
 صنف حاله على خلاف حال الكرويه يحرق في الاسفنج مثل ما يحرق القنفذون وهو زيد البحر
 قال جالينوس في العاشرة أما الاسفنج المحرق فتقوته قوة قمار مثله وقد كان رجل من معلمي
 اسمه لم يد ماء اختبارهم المارض عند القطع والبط وكان بعده ليكون مهيأ في وقت
 الحاجة وهو ليس لاندأوقية البتة وبفسه أكثر ذلك في التفريق لم يجهل التفريق في
 الزيت الرطب وكان يضعه على الموضع الذي يسيل منه الدم والثأريه شته في اليوم مقام الكي

(أسرخ)

٣ في نسخة ديونيس

٣ (اسفنج البحر)

في نسخة اليس

ويصير شيئا بالقطا والسداد الجراح أعني جرم الاسفنجية الحديدية التي تحرق بجميع الامرين
 جميعا فاما الاسفنجية الحديدية اذا أخذت وحدها على الاثر اذ قلبت هي غزاة له او
 انظرقة الحشقة تقوم مقام الاسفنجية لظوبة التي يغرس فيها هي تحترق ايضا خشقا
 بينا وانت تعرف ذلك بان تستعملها وحدها في مداواة الجراحات بعد ان تلبها بالماء وانخل
 المزوج أو بالشرايب على حسب اختلاف الابدان فانه تدمل الجراحات ثم هذا الاسفنج
 كما تدملها بالماء المعروفة بدماله الجراحات الطرية يدمها فان لم تستكن الاسفنجية طرية
 لكن اسفنجية قد استعملت على علمنا كم نقصانها عن الاسفنجية الحديدية اذا وضعت
 على الجراحة كانت مبلولة اما بالشرايب أو بالنخل المزوج وليس يجب ان تكون الاسفنجية
 التي تكون فيها القز والقي الكذب من الجراحة محفولة تحفة باهتدال وانما يمكن فيها
 ان تفعل ما دامت برائحة ماء الجرو ولو لم يكن يستعملها احد وحيد لا يمكن ان تحترق
 على ما كانت تقه ل. هديس قوريدوس وما كان من الاسفنج حديد السيس يدم فانه يصلح
 للجراحات في اول ما تعرض اذا استعمل بالماء وانخل وانه يلزم القروح الغشقة اذا استعمل
 بعمل مطبوخ وقد يستعمل بالماء فقط وأما ما كان من الاسفنج شظيا فانه ليس يقفع واما
 استعمل الحديد فيرمي ببول امامه كان غير مبلول واما وحده وشكل في شكل قبله فخر افواه
 العروق المضمومة الاقواء والجاسية واذا وضع وهو جاف في القروح الرطبة التي لها قز في
 الاعضاء جفها ونقص الرطوبة منها اذا استعمل بالنخل قطع التزرف واما الاسفنج الحرق فانه
 ينفع لرمد الباييس والجلامو القبيض واذا غسل بعد حرقه كان اصلح جدا للادوية في العين
 واذا أحرق مع الزفت قطع زف الدم وقد يبيض منه ما كان ليلساجدا بان يبل مع الوسي احتي
 ويوضع في الشمس في المسيف ويطلب الجانب العتيق منه الى فوق والجانب الآخر الى اسفل
 وان كانت البله صاحبة فانه يبل الوسي احتي بماء الجرو ويوضع ايضا في القدح ويشتد
 ياشه (اسرار) هو البوالعاص النباقي الاسرار يكسر الهمز والسين المفعلة الساكنة ويدها
 راعنبر مبهجة ثم القز وراة اخرى مبهمة وهو شجر ينبت في اقصى الجروف السواحل من
 بحر الحبشة يشبه بقر ينمن كثافة من طريق ايلين يريدا نلوزا وهو على قدر ما صغر من شجر
 الرند وورقه ورقة وزهره وزهره وبقز على قدر البندق كله ما صغر من ثمر النوخ ارضب الى
 الطول ما هو في سيرة ساعة وقره يوق كل خورن شيه صدد في الاربعه في بعض اعراب
 السائل عامي شبيهه واقتضت منه صفة القرم (٣) الذي ذكره ابو حنيفة واهذه الشجرة صفة
 لفة فيها بعض شبيه بالكندويسي عندهم بالشرة جرب منه التفع من وجع الاسنان وينبت
 هذا الشجر في الجافة من السواحل بما ذكرنا اول ما ينبت تحت الماء قريبا واحدا على خلقة
 قضيب في العالم الكبير من لحاء القزاع أو كلفوا قز واصله دقيق غارق في الماء ولا ورق له ولا
 زهر ولا ثمر حتى يرفع على وجه الماء ويشتد يخرج الورق وتشبه منه الاغصان ويخرجو بقر
 وطعم هذا القضيب الموصوف في اول خروجه كما وصفنا القزاع استعمل حاشيته صافية وقد
 بطن قوم من لا يفتق ما وصفنا وتفتقنا من صفته ان هذا القضيب شيء آخر غير الاسرار وليس
 كذلك وسنذكر الشرة في حرف الشين المجبة (اسرب) هو الرصاص الاسود وسيل في ذكره

(اسرار)

٢ لفة البرم

قوله القزاع
 العفوسة

(اسرب)

(اسفنت)
(أسد)

في حرف الراء (اسفنت) هي النصفمة والرطبة أيضا وسنذكرها في حرف الفاء (أسد) ثابت
 ابن قرة تنصحه بليغ في تقوية الجماع بلوغا يجلبه وخواه ومسوحا لتواصر والتقن والجلالين
 والوركين واللاتين والقصيب والمقعدة الرأزي في الحاوي اذا دب بدهن الاقبرة ومسح به
 الاحليل فانه يقوى على الجماع جدا وغيره يطلى به على الكلف فيذهبه ومراة بعد البصر
 خراص ابن زهر الاسد لا يقتصر الحاقض ولو اضر به الجهد وزعموا ان صوته يقتل القناص
 اذا سمعه وانه هو اذا سمع صوت الفيل الايض اخذته عدة وفزع منه ومن ليل في شحمه جميع
 بدنه ربت منه جميع السباع ولم ينله مكره وكذا ان طلى برارة لم يقر به سبع ايضا بن طلي
 وجهه بنشمه الذي يكون بين عنفه على الجلد كان مهابا به فلما ند كل من يراه يقضى
 ساخره وانجده اذا ساله ومراة اذا كرمته تحمل المقود عن النساء اذا سقى منها في سنة تغيرت
 في مسهل الشمر وزعموا ان من علق عليه قطعة من جلده ينشعرها في عنقه ابرأ من الصرع
 قبل بلوغ المصروع وان اصابه الصرع بعد البلوغ لم ينشعه وزعموا ان من تجر به ازال عنه حي
 يوم والبلوس عليه يذهب بالبو اسير مجرب والنقرس ايضا ومن حل معه قطعة من جلده جهنم
 كان محبوبا عند الناس مهابا عظما واذا جفرت جلده مكان لم يق فيه شئ من السباع الا يجرب
 منه ولم يقم فيه وان جعلت منه قطعة في صندوق مع ثياب يسبحا السوس ولا الارض ايضا وان
 كان في السند وقش من هذه هلك ايضا جميعه مجرب ومن سقى شبا من طرح الاسد بعض
 الشراب من مائه ولا يهدو بشر به ابدا (أسد العدس) هو (٢) الجفيل واليونانية او زونقيني
 وسنذكره فيما بعد ومسمى بذلك لانه اذا ثبت بين العدس اهدكه كالم (أسد الارض) زم جماعة من
 التراجمة المفسرين انه المازريون وغلطوا في ذلك وانما أسد الارض على الحقيقة هو الحرابا
 ويسمى باليونانية خامالاون واسم المازريون باليونانية خاماليون فدخل عليهم الغلط من هذا
 الاشتراك الواقع فيهما في صور حروف الاسماء لم يفرقوا من جهلهم بين خامالاون وبين خامالاون
 وقال بعض المتأخرين اسد الارض هو النيات المسمى باليونانية خامالاون مالم ومعناه
 الاسود من اجل انه اذا ثبت بارض لم يثبت فيها معه غيره البتة نعمة عامة المغرب الدار
 الوسيد هو الاضيض العربية وسما في ذكره فيما بعد (اشجار) هو الثبات المسمى باليونانية
 أوسيون وترجمه سنين بالتودري وسنذكره في حرف التاء (اشج) هو الثبات المسمى باليونانية
 يوكل الشام مساقا بزيت الاتفاق والمخ كما توكل البقول العربية ووافته بسيرة ليست بشديدة
 وقد ينخذ الاداميرن بالشام منه اخلاط باللبن الدروغ الحامض وقد يوكل بالزيت ويخلصها
 احسان المحدثون طرذا رايح تحليل البلم الغليظ وادار الطموش تفتح السعد (اشق) وقال
 اشج ووشق وراق الذهب وغلط من جعله صغ الطروث ديقو ويدوس في الثالثة هذا
 الدوا ابشاهو صغ نبات يشبه التفاح شكله نبات في البلاد التي يقال لها النوى فيمالى الموضع
 الذي يقال له دورى ويقال لشجره اشجاس وليس فاختر منه ما كان حسن اللون ليس فيه حجارة
 ولا خشب وقطعه تشبه حصى الكندر فقامت كائنا ليس فيه مومح البتة وراحتته تشبه رائحة
 الخند بادسترو طعمه هو ويقال لما كان منه على هذه الصفوة وما اواماما كان منه فيه تراب
 او حجارة فانه يشال له رماوة يوقى به على الموضع الذي يشال له اما باق وهو صخرة متجبرة

الجميعيل
(اسد العدس)
(اسد الارض)

(اشجار)

(اشق)

تشبه القنأ أيضا في شكله اثبت ذلك جالينوس في السادسة هذه حقيقة من صبرغ اشعر
 يخرج من عود يرفع على استقامة وقوته هي ملينة جدا ولها صلات تحتل الصلابات التوتولية
 الحادثة في المخاض ويشق الحمل الصلب ويحلل ويقتشر الخنازير ديسقوريدوس وقوته
 ملينة جاذبة مسخنة محلبة للسوائل الخراجات واذا شرب سهل البطن وقد يصيب الجنين واذا
 شرب منه مقدار درجتين يحلل حلق ودم الحمل وقد يبرئ من وجع الحماض وعرق النسا اذا
 خلط بالعسل ولحق منه او خلط بجاء الشعير ونحس ينع من الربو وعسر البول وعسر النفس
 الذي يحتاج منه الى الاتصاب والصرع والربو التي في الصدر وقد راى البول مع دم ويتق قروح
 العين التي تسمى لوقوما ويلين خشونة البلغم واذا اذيت بالحل ووضع على الحمل والكبد اذ
 خشونتهما وحلل جسامهما واذا تضدب مع العسل والزيت حلى الفضول المتصرفة في الحماض
 واذا خلط بالحل والطرود ودهن الخناء ونحس به كان صالحا للاعصاب وعرق النسا • حبش بن
 الحسن الوشقي وصفه حادة تاكل اللحم العفن وتبكت الطرى وان ضدت الاورام الصلبة
 انضمتها وان خلطت مع الادوية الملهمة اصلحها ومنع من ان تتحمل على الطبيعة جلا شديدا
 وهو يسهل البلغم الزجج الغليظ ويقطع من الماء الاصفر اذا شرب منه او تضدب عليه واذا اصابه
 ما خرج منه يبيض ويشل كبيض اللبن وبذلك تشف به العين ويقع الجرب الذي يكون فيها
 ما مضر به يقتل حب القرع في البطن وينزل الحصى ويجذب البله ويجرح حاشا رء • ابن
 مامويه خاصته النفع من وجع الخاصرة والوركن التوليد من البلغم الزجج والشر به منه ما بين
 نصف مثقال الى مثقال بعد اتقاه في المطبوخ وشرب منه مقدرا ومركبا • مسيح الاشقر هو
 ضار المعدة فليحل منه في الادوية • ابن سينا حلى آخر الثانية يابس في الاولى تحلله ويصفه
 قري وليس تذهب به بقري ويبلغ من نفعه الى ان يسيل الدم من اقواء العروق وفيه ثلثين
 وجذب وهو نافع لقرائح الرديئة ويجب اوبياض الصفي ويتق قروح الحجاب وينفع من
 النواقي التي من البلغم والمرارة السوداء ويخرج الجنين حيا كان او ميتا ويطبخ بالخل على صلبة
 الاندريد فيلحم ما • التجربةين اذا حل بالحل وطلبت به الشعيرة نفعها • هذا اذ اطل به
 الصفة على الاورام البلقمية الصلبة والجسا والصلع وما اشبهها • ابنها كانت حقاها واذا حل
 بالماء ينقرضه حال بلغما كثيرا من الخنازير وفي الحماض وحلل ودم التناقع ويشربه يطرد الرياح
 وينفع من وجع الظهر والمعدة وينفع من القاعل ومن التلدد واذا حل في احد الماء النافعة
 من الحسا العارض في الاقل والشقاق نفع منها وبه اذا عدم ومع كواير الصل (اشتراف)
 تأويه بالقارسة شوك الجمال • ديسقوريدوس في الثالثة وقد يكون اصل ثبات البلاد
 التي يقال لها النوى شبيه باصل شعرة الاخذ ان الاله ادق منه وهو حر شديد وليس له صمغ
 ويحل ما قبله سليقون وهو الاخذ ان • ابن هبديس هو اصل ثبات بنت يفراسا يطبخ مع
 اللحم بحسب التابل وقوته قوة الاخذ ان • مسيح وقوته الحار واليبوسة في الدرجة الثالثة
 البعد واقل هذا الطعام من اصل الاخذ ان وامل الاخذ ان احد منه وخاصة ان يثقي ويتق
 ببلغمه المدهدة اذا اكفرته وينبغي ان يستعمل منه منه ولا يتعرض لجسمه • البصري

(اشتراف)

(اشنة)

خاصته الشفع من حى الربع السكائنة من عشوة البام والقول فى قوته ونفعه مثل القول فى
 الاتحادان الرأى الاشتر غاز الخلال يتخلص من اسنان وان عتق فيه وهو يمشى ويصيح شهوة
 الطعام ويقتى الشهوة وغيره والكناخ الخلال المنخفضه يعض الطعام ويقتى الشهوة (وعال
 الرازى) ايضا فى موضع آخر والاشتر غاز الخلال يعض ويصيح على الهضم ابن رضوان فى
 سلوت الطبيب الاشتر غازه يعض المصدة ويحاول الرطوبان منها فيصير ذلك الاستبراء
 للاطعمة ويدفع مضار السموم واذا جعل فى انخل صبره قريبا من خل العسل ابن سينا فى
 الاشتر غاز جيد للمعدة يفتتها ويقربها (اشنة) هو المعروف بشبة الجوزة ديسقوريدوس
 فى الاولى الجيد منها ما كان على الشريز وكانت جبلية وبعد هاما يوجد على الجوزة واجود
 من هذما كانت اطيب واكثر نفعه وكانت ضاموما كان لونه الى السواد ما هو فانه ارقه
 (جاليينوس) فى السابعة قوته قوة قابضة باعسد الزوال ليس هريانا برودة قوية بل هو
 قريب من القوة وفيه مع هذا قوة محقة ملينة وخاصة فيما يوجد على شجرة السنوبر
 ديسقوريدوس وقوتها قابضة تصلح لادوية الرحم اذا طبخت وجلس فيها وقد تقع فى
 اخلاط سائر الادهان من اجل القبض الذى فيها وهي نافعة اذا وقعت فى اخلاط العين
 والادهان التى تقطل الاعياء ابن سميون الاشنة قوة فتتأهب بسبب قوة الشجر التى تكون
 فيه ويخلق منه مسيح العسقى اذا سحقته مع الماء وضعت على المواضع الضعيفة مثل
 الاذنين والابطين والخصابين وجميع الكثرين واصل الاذنين ينفعهما الرأى يقبض
 القى وقوتها المصدة اسحق بن هرمان طبيب المدة يخفف البله وتقع من جراحة العين
 وسحرها وتطبخ بالماء ويشرب طيبتها فيسدد القلب وتسمى بالماء وتوضع على المواضع الحارة
 فتبردها وتدخل فى القوائى والانساج واودية المسك والاكسال عبد الله بن صالح الاشنة فى
 طبعها يقول الرازى من كل ما ياورها ولا تجعل جسد العذراء والذوات اذا طبخت جدا
 فيها لم تطبع فى الثوب اسحق بن ابراهيم اذا انقعت فى شراب قايض وشرب ذلك الشراب
 قوى المعدة واذهب فتح البطن وانام الحسيان فوما يستقر فاه ابن سينا هو ملائم بطريقه
 بل هو هار الروح ويقويه ويضيقه وفيه والطاقتة تنفذ اليه وهو لهذا نافع من الخفقان ومقو
 للقلب ويخفف سدد الرحم ويطلق على الاورام الحارة فيكسها ويصل صلاية الحاصل ويضع
 من وجع الكبد الضعيف واذا جلس فى طيبتها ادرا الطمى وتقع من اوجاع الرحم ويجوول
 فتفت الحصة واذا سحقته فجعل وكسبها الحمال تنفعه وتقع من السنان الشريفة
 ثبت العلم المستحق فى الجراحات واذا سحقته واكحل بها احداث البصر واذا طبخت فى
 شراب وشرب طيبتها تنفع من نمس الاموام والبللوس فى طيبتها يذهب المرض الاصابى
 الرأى ويدل الاشنة اذا دم وزنه قد مرانا (اشنص) هو شوكه العلك عند اهل الاناس
 ويعرفونه بالشككا فى ايضا وبالبرية لاداه دينة وريدوس فى الثالثة خالعا لاولوقس
 وتفسير لوقس الايض ومن الناس من يسميه اقسى لانيات وسد عند اصفى بعض المواضع
 اقدوس وهو الحريق فاشتق لهن اقدوس اقسا ومعناه الحريق وهو الحريق الذى يوجد عند
 اصول هذا النبات وتستعمله النسا مكلان الحصى وورق هذا النبات يشبه ورق التوكه

(اشنص)

(٣) في فم القبارية

الى تسبها اهل الشام المكوب والصنف من الشوك الذي يقال له سقولوس وورقه اخضر
واحد اطرافا واصلي ورقا من ورق الخلد الا لونه الاسود وليس له ساق ويثبت في وسطه شوك
شبه شوك القنفذ المصري او بشوك الثبات الذي يقال له القبار (٣) وله زهر لونه كالون
القرقور وهو مثل الشعر وغره شبه القرمط واصله في الارض القربة الجبلية غلظ وفي الارض
الجبلية دقيق ولون داخلها اخضر وفي خارجها شئ من طيب وكراهة وهو ساقوا اذا شرب اصله
أخرج حب القرق ومقدار الشرب منه كسوفان واحد بشراب قابض مع طيب القودنج
الجبلية وقديس في منه الممنونون مقدار الذي هو وزون وشي بشراب لانه يضرمهم ~~بشر~~ ثم
وبشر بطينه لفسر البول واذا شرب ينفع من نحر الهوام واذا شرب بسويق ويخرب بالماله
والزيت وشرب قتل الكلاب والخنازير والقارح بالنوس في الثامنة اصولها يسقاها من به
حي ومن به حب القرق ومقدار الشرب منها كسوفان واحد اذا اخذ بشراب وسقي منها
أصحاب الاستقاة فمهم ومن ارج هذه الاصول مثل مزاج النوع الاخر يعنى الاسود الا انه
أشد حرارة منها هديس قودنج وس في الثالثة واما خالها لونه مالبس وتفسره الاسود فو نبات
ورقه ايضا شبه ورق الشوك الذي يقال له سقولوس الا انه اصفر منه وأدق وفيه حمرة
تضرب في حمرة الدم وله ساق في غلظ اصبع طولها شبه لونها الى ادم عليها كليل وزهر متوك
دقائقه شبه زهر النسب الذي يقال به بسم واقسوس وفيه نقط واصله غلظ اسود كثيف
وربما كان تاحا كلالون جوفه الى الحمرة ما هو اذا مضغ قلع الانسان وثبت في الصناري
الثانية والثلث والساحل بالنوس في الثامنة اصله شئ يقال له صارا ناعما يعمل
ويقتطع من خارج وهو يقطع الحبوب والقوابي والبق وبالجذع يسحب العلى الى يحتاج
الى شئ يجلو وقد يخلط ايضا مع الادوية الملية والادوية القابضة والادوية المحلقة واذا
اخذ منه ضماد في القروح المتاكلة وذلك لانه يصفى في الدرجة الثالثة ويصفى في
الثانية عند منتهى هديس قودنج اذا سحق الاصل وغلط بشئ من القلقنت وعقود القطران
وشحم شبق قلع الحبوب واذا خلط بكبريت وقطر وطبخ معها يخلط ويطبخ في القوابي قلعها واذا
طبخ وتصفى بطينه مسكن أو يجمع الاسنان واذا خلط به من القلقنت بمساواة ومن الموم
مثل والصق على الانسان سكن وبسها وقد يطبخ بالخل ويصفى به الاسنان والمخزان واذا سحق
وبسقي طرف سمار وصبر على السن الاكلة فتها واذا خلط بالكبريت في الكلف والبق وورقه
يقع في اخلاط المراهم التي تأكل وتصفى به القروح المتاكلة والقروح الخبيثة فينتفعها وبسرها
وقديس في هذا النبات خالها لونه لاختلاف لون الورق وانها قد وجد خضر اميدا الى
البياض طامى والى لون الحمرة والى لون ادم على اختلاف الاماكن التي تبث فيها (اشنان)
ه او شيفه هو اجناس كثيرة وكلها من الجنس والاشنان هو الحرس وهو الذي يفصل به الثياب
وقال غيره اشنان القصارين هو الفاسول الذي يفصل به الثياب ويعمل به الا حتى يمكن به
الكناية البكري الاشنان هو نبات لا ورق له ولا اشنان دقائقها شبه البقد وهي رخصة
كثيرة الحيا ويمنع حتى يكون له خشب غلظ يستوقفه ويأخذ حلة جذورا نحة فكله حبة
وطعمه الى الملوحة وهو من الجنس ماسرجويه وهو طافى الدرجة الثالثة محرق الرازي

(اشنان)

حديد يتي ويقع السدود بأصل كل الخيم الزند. ابن سينا هو أنواع والعنفها الأبيض ويسمى
 خرو الصافي وواجوده الأخضر وهو جلا وزن نصف درهم منه يحصل عسر البول ووزن خمسة
 دراهم فقط الولد حيا كان أو ميتا ونصف درهم من الأسنان القارصى الذى درهم يبدد الطمث
 ووزن ثلاثة دراهم منه يسمل مائة الاسنة فاحوشه درهم منه سم قاتل ودخان الأخضر منه
 ينقر الهوام (أشنان داود) هو الزوقا اليابس ويساقى ذكره فى حرف الزاى (أشراس) ليس
 هو من أصول النلقى كازعم جماعة من القصرين وإنما هو من نبات آخر غيره يشبه بعض الشبه
 أبو العباس التباقي هو معروف بالمشرق كله يعمل من نواحي حران الحامير البلدان ويطلب
 النيام من جبالها ويطحن بالطواحين ويؤق به أصول كصول النلقى الانما أطول ولونها اصفر
 ومع الصفر تقبل الى حرة وفيها صلابة ترش وتطحن وهو عند الاساكفة وغيره ويدق بها
 المكسب وغيرها ويحل وتصلب فى الحين وهو الان يؤخذ منه السبرق وضع فيها بغيره من
 الماء يضرب باليد أو بسواط من خشب يلمص به فى الحين وليس فى جنس الاغرة النباتية
 أفضل منه وقد يسمى بعض أهل الاندلس العرواق المشهور به اشراسا وليس ذلك شئ ومنهم
 من ظن ان الاشراس أصل لغات المعروف بالمشرق لى ذلك أيضا من قوة الالتصاق والضغط
 وليس كطونى والبرواق معروف بالمشرق وغيره بنوعه ومنه نوع ثالث يسمى بجهة البيت
 المقدس بالصوى وكانه البرواق لهرى الانه أكرمته وأمر وغيره أعظم وأصلب وزهره كذلك
 وأصله خرقى الشكل اصفر واما الاشراس فأعظم من هذا ورقه على شكل ورق البروق المسعى
 بالخشى الانه اعرض واقصر ولما قتل ماقة الانه فى غلظ الاصبع الوسطى لهما اذا راعا
 وأكثر مستديرة على اطرافها من نحو ثلث الساق زهر ابيض منعم يشبه زهر العرواق زهره
 ابيض ضخم فيه يسيرة حرة الانه ملعبة المنظر وغير مستدير وأصله كأنه أصل العنصل كما
 ومفتاقيل وغيره يستعمل فى أشفة الجبر والقيل والتفوق وهو غاية فى ذلك جدا (اصفون)
 ديسه ويدوس فى الزبابة ومن الناس من يسميه قاسون لانه نبات يشبه القاسون والقاسون
 فيه لزعم قوم هو اللوبيا الايض وانما تشبه به بأنه يخرج منه عند موضع الورق شئ أبيض يشبه
 بالحبوط ملتصق مثل ما يخرج لنبات اللوبيا الايض وعلى طرف الساق دوس دقا قشبه معلومة من
 برزطه كعلم الاصفون سواه جالينوس فى السادسة وهذا النبات له برزفه مقوصة يسيرة فلذلك
 يجلو ويقطع الخلط الفلنط مع انه يشد الاعضاء ويزنها ويزداد صاير شفع النفع من الصدر
 ويبنى الكبد ولا يضر من به نقش الدم بل قد يوقى النسي منه بأنه نافع لمن به نقش الدم وذلك انه
 بسبب أن قوته من كية قد يفلن الناس انه موافق لعل متضاد ديسق ويدوس ويزنه نافع اذا
 شرب بالشراب المسعى ماء القراطين وافق اوجاع الصدر والسعال وأوجاع الكبد ونفت
 السدر (أصابع صفر) الفافقى هو النبات الذى يعرفه الصهارون بكف حاشة وبكف صفر أيضا
 وورقه أيضا مخوم ورقا النبات الذى يقال له خشى الخشب ولما قام من نفع ورقه على غيره زهر
 فريدى من أسنله الى اعلاه اصل فى قدر كمثل رضيع وفى شكله ذو خمس اصابع معلومة
 وطوبى وسنائه الرمل وقرب البحر ابن رضوان منه ما يشبه الكف فيه خمس اصابع اوتة
 ومنه ما يشبه بحالب الاسد ولونه اصفر وقوته حارة لطيفة قوية التحليل ابن سينا شكله كالذئب

(أشنان داود)
(أشراس)

(اصفون)

(أصابع صفر)

ابلق من صفرة يياض صلب فيه قليل حلاوة ومنه اصفر مع غيره بياض وهو حار يابس في
 الثانية يميل للقتول الخليفة جدا يوقى القروح والاعضاء العقيمة من آفاتهما وهو نافع من
 الجنون والجوسى يقع من هجوم الهوام واسقاط الاجنة يذيق ريس ويده وزهره وتصف
 وزنه راحستان وتشت وزنه سعد (اصابع فرعون) هي شبه الراوى يدق طول اصبع السبابة
 بهجره فيصطب من بحر الخازن فيمارشوا ويرب منها الحام الحسرات حار يرا اذا كانت بدمها
 امر او بالبدن تدعى امبال الجراح ايضا (اصابع هرمس) هو قنقح السوريجان وهو الشنبند
 وساق ذكزة في حرف النين المجبة ان شاء الله (اصابع العذارى) هو صنف من العنب الطوال
 كالبلوط ويسمى به بعض السواحل من بلاد الاندلس العنب البقرى (اصابع القينات) قال
 ابو حنيفة هي الزينة المسماة بالقارسه فربما يشك وهو باطى ارض العرب كثير الاربعة
 شئ ويساق ذكزة في حرف الغممشك في حرف القاء (اصف) هو لغة في الصنف وهو الكبير وسنذكر
 في حرف الكاف (اصطفيين) هو الجزر بلغة اهل الشام ويساق ذكزة في حرف الجيم (اصطرك)
 قيل انها المصبة اليابسة وسنذكرها في حرف الميم (اضراس الكلب) قيل انه السقايج وسنذكر
 في الباء (اطرماله) الغنقى هو نبات ساقه بلوقه وذراع ليس عليها ثعبانها ووقى اربعة
 صفوف تروان يوا الورق يشبه ورق الشدايح الا انه اصفر منه بكتنه فسنذكره في حرف شيم منقولة
 مرصعة بغلاف قصبة بعضها قون بعض مرصعة والقلم مدونة مفتوحة الاقوافي شكل
 غلب البندق التي يكون فيها البندق الا انها اصغر بكثير في داخلها غير كالبندق ايضا في شكله
 وهو في قدر الحصى وفي داخله يزدقن جدها الى الدوا على هذا النبات اربعة تدخين باليد
 كالمسك وله زهر دقيق ورعما كان اصفر وثابه في الارض الجسدة والقروح يزد هذا النبات
 يكمل به فيمنع الجرب والسلاق ومن ابتداء الرمد البارد (اطرية) ابن سينا في كالبسور تنفذ
 من الفطير وقطع في الماء يطعم ويغير طعمه وتسمى في بلاد فارس وهي حارة ووطى بها مقرفة
 بطيخة الهضم مقرطة في البطيخ والنفل على المعدة لانها تطير غير شير والمطبخ منها يطير طعم
 اخف عند بعضهم فضله ولعله ليس الاصر على ما يقولون واذا خلط مع ماء قليل ودخن الموزا ما
 صلح حاله قليلا واذا انهمت كثر غذاؤه جدا وتنتى الرقة من السعال وتشت الحم خاصة
 اذا اجبت بالقطر الحماوى ملىة قليل (الطباء الكلبة) هو البستان ويساق ذكزة في حرف
 السين (آطام) هو خبز الغريب باليونانية وسنذكرها في حرف النين المجبة (الطماط) والاموط والطبوط
 وهو البندق الهندى المعروف بالزنة ومنهم من زعم انه القوقل وليس بصحيح وانهم جوز الزنة
 كما قلنا ويساق ذكزة في البندق الهندى في حرف الباء (اطفال الطيب) انليل بن احمد هو شئ من
 الطيب اسود شبهه بالقفر يحصل في الفس ولا غرض منه الواحدة ابن رضوان وجدت في
 كتاب الطبايع ان انواع الاطفاار كثيرة منها ما يكون في جبالين ومنها ما يكون بجزر البصرة ومنها
 ما يكون بالبحرين وهو اجودها وبصر القازن يجلب من جسدته دب قودوس في الثانية هو
 غطاء صنف من ذوات السدف وهو شبهه بصدف القرفير يوجد بالهند في البلاد القامحة المياه
 المنبتة لتناو دين رواحت عطرية لان هذا الجووان يرمى التكردين ويجمع اذا جفت المياه في
 الامير وقد يوقى شئ به يوحد على ساحل القزم ولونه الى البياض ما هو دسم واما الذي يوقى

(اصابع فرعون)

(اصابع هرمس)

(اصابع العذارى)

(اصابع القينات)

(اصف)

(اصطفيين)

(اصطرك)

(اضراس الكلب)

(اطرماله)

(اطرية)

(الطباء الكلبة)

(آطام)

(الطماط)

(اطفال الطيب)

مما وجد على ناحية نابل فان لونه أسود وهو أصغر منه وكلاهما طيب الرائحة اذا بخرهما كان
 في راسه ما يشي من يسمن ورائحة جندما دسترو هذا أيضا اذا بخرهما النساء اللواتي مرضن لهن
 اختناق من وجع الارحام تنفعهن وينفع الذين يصرون واذا شرب بالثنا البطن وهذا الحبوبان
 ان احرقا كاهوقد مثل ما يقع له فرقوا والقروفس مسيح حار قياسية في الثانية لكن يوسها
 أكثر من حرارتها وقها يقض يسر المصلحة المطلقة للكيسومات الغليظة ناعمة من الخفقان ووجع
 المعدة والكبد والارحام الرافى يشغل الرأس ويصدع الحصى بن عمران أجودها القرشبة
 البحرية وهي حراصة وتبعد هذا الاثقال والقارسة وهي كالأري السواد وبعدها الاثقال
 المذكوران وهي التي يقال لها النملسة والاثقال القرشبة تدخل في التدود والاعواد والبركية
 والمثانة والاثقال القارسة والفكران تدخل في جنود القسط البحرية ويقود واذا شرب من
 الاثقال ردها في الماء الحار خرج الدم المتكد في الكلى والمثانة واذا دخنتم الراميا أثرت
 حديدتها الصبرتين تقطع الروائح الرديئة وتنفع التلذذ حتى يضر بها واذا قرب دخنها من
 صاحب السكة والغشي والصرع نبتهم واذا دخن بها الرجم أحسنت رائحته وجففتها واذا
 تمردت بدخنها أدبرت الطمث المتببس من اخلاط لزجة في مجاريه (عين السراطين) هي
 السجشبه وسياقي ذكره في حرف السين (افراطين) ديسقوريدوس في الاربعة وفتس
 يستعمل في وقود الساروطه نحو شبرين فمن ماذج أي لا تخافه وهو قريب المشبه جذمان
 الزبالت الذي يقال له اود يشانس وعليه الكليل من زهر شبيه بفاخات الما طوية شبيه بلون
 الذهب وهو أصغر من رؤوس اماريطان وانما يسمى افراطين لبقا زهره عليه زما طوية لا على حال
 واحدة لا يشبع جالينوس في السادسة قوته تتحل وتجمع تكون الاورام ديسقوريدوس وهذا
 النبات اذا طبخ وتكمد به وتدخن بالنبات أدرا البول ولين جساء الرحم (اغيش) تأويه في
 اليونانية الظاهر وهو الخشكشت وسياقي ذكره في حرف الباء (أفريس) هو الجوز الرومي
 باليونانية وسياقي ذكره في الحاء المله (افريس) هو باليونانية الصم بالعربية وهو أيضا التبل
 وسياقي ذكره في التاء (اغالوجي) هو عود البخور وسند ذكره في السين (اغليق) معناه الحلو
 باليونانية وهو المصنوع (التيون) هذا الاسم اسم يوناني وقيل سرياني ولا يكون على اليوناني
 فأعرف ذلك ديسقوريدوس في الاربعة هو زهر الصنف من النبات المصلب الشبيه بالصم بخره
 رؤوس دقا خفاف لها أذنان شبيهة بالشعر جالينوس في السابعة قوته شبيهة بقوة الحامض الا
 انه أقوى منه في كل شيء وهو يصفى في الدرجة الثالثة ديسقوريدوس واذا شرب
 منه مقدار أربع درخمات يسهل ويملح ويسير مثل اسهل يلغما وحرارة موداة ووافق خاصة
 اصحاب المرات السوداء والنفخ وقد ثبتت كثيرا بالبلاد التي يقال لها ناسود صا والتي تسمى
 اندوقيا أبودجج الراهب اجود ما أجودته واحتدت رائحته وجاب من اقريطش حبش
 ابن الحسن قوته شديدة في قلع المرات السوداء من البطن واذا سقى منه اصحاب المرات الصفراء
 اعتقد على طباعهم واصابهم غش من شره وكربور بما قياهم وهو صالح للمشاغ والمكهلين
 وقدماء اخلاقا كثيرا من المايجورليا اذا خلط بالاسكتين وشرب بمقداره ابن الجوزان اخذ
 من جبهه مسقوفات منقولة عشر قدراهم فخصير في خرقة شقيقة واقمع له في مقدار ثلثي رطل

(عين السراطين)
 (افراطين)

(اغيش)
 (افريس)
 (افريس)
 (اغليق)
 (اغالوجي)
 (التيون)

من الشراب الحار وترك الى الصباح فبعض ما تحت السماء ثم عصرت العصرة في الشراب وري
 منها والقي في الشراب اوقية من شراب الجلاب والبنفسج وقطرات دهن لوز ملو وشراب
 مقتراب الفسدة تقع اصحاب المالبخريا واهل المزة السودا بمسحمة من غير ان يصفوا
 ابن ماسويه يورث غما وعشا وبخا في القم لشدة يسه فان اوارهم يدأخذ فليصلحه قبل
 ذلك بدهن القوزا ملو ولا يسهق دقه ليخلص له لباه ثم يأخذ الشر بقمه يابا من درهم
 الى درهمين ومن يقمعه ما ين درهمين الى اربعة دراهم ولا يحتاج الى اصلاح • الرأري
 والشر بقمه من اربعة دراهم الى ستة دراهم ولا يحتاج الى اصلاح • دوقس الشربة
 السامة عشرة دراهم مصهوقه مع مسيح • بولس هو من الاشياء المقوية المخرجة للسرة
 السودا ويعل من ستة دراهم مصهوقه مع اوقية من لبن • الشربف يتعم من التثنج
 والتثنج • مسيح يتعم من التثنج الامتلاقي واذ اشرب به الجلب كان ابلغ في اخراج المزة
 السودا وخاصة في اصحاب السرطان المتقرح • الثورين اذ اشرب به مطبوخا كما يجب لطعمه من
 غير ان تطول مدته على النار وقد يطبخ مع الزبيب يتعم من المالبخريا ولا سيما الماددة من ادمان
 الخمر وكذا اذ اشرب به الجلب قبل ذلك وقتع من الجرب المتقرح وخاصة اذا طبخ مع دهر
 البنفسج ولا بد ان يحاطه ما فيه ترطيب ما كمودا وور زهر البنفسج والزبيب الاكثر
 اللحم وما اشبهها • ابن سينا يتعم من الصرع ويجب ان لا يستعمل في طعمه • الفانيق
 يخرج المرد الطوال واذ القي في المطبوخ فليلق فيه حين يفترويس ويصنع فانه اذا طبخ
 بطلت قوته وشره في المطبوخ من خمسة دراهم الى عشرة • بولس واما الاثيون فهو شيء
 يتكون على السعتر ويسهل قرا بما يسهل الاثيون الاله اضعف منه (ل) هذا هو
 الاشوز المعروف في زماننا هذا وقيل ايضا عند ائمة هذا القرن وهو المجلوب من اقرطس
 ومن البيت المقدس ايضا بلا شك ولا مرية فيه فليعد ذلك لا يعرف سواه • الرأري وبه
 في اسهال المزة السودا وية وزه تر بدور به حاشا وقال غيره بدله حاشا وزه ونصف وزه
 (افستين) • الشربف هو نبات هلس ويطبخ بالشعر الصغير في قدر زبانه يقوم على ساق
 ويتفرع منه اغصان كثيرة وعلى الاغصان اوراق كثيرة متكاثفة بيض اللون تشبه
 الاشنة في تضيقها وله زهر اخواني صغيرا يقر في وسطه حفرة تحلقه دونه مغاوم بايزر
 دقيق وفي طعمه قبض ومرارة • أبو عبيد البكري في ورق الافستين هبته اشبه بشبه في
 هبته ورق الجوز وهو لاحق بالاشجار التي لا تقتل وزهره مقر الماعة وهي المستعملة (ل)
 هذا النوع الذي ذكره البكري يعرف اليوم بعمر بالمشيشة وهو كثير بهاجد او جمعت من
 أهل الصعيداته يحرق منه دهم في لسعة العرق بشر • دسقوريدس في الثالثة هذا
 التباث معروف وقد يكون منه بالبلد الذي يقال لها قبادونيا بالبلد الذي يقال له خورس
 • أبو جريح الراهب انواعه كثيرة فيؤخذ بها من بلد فارس ومن نحو المشرق ومن جبل
 الحكم وقصرها واجوده الصوري والطار وهي التي اذ ارايته خلقته زغب او نه عقد كانتا
 يزواله صغر القارسي وما كان منه شديد المرارة فطعمه من عند الحق مثل ما يابا من اصع
 الفارسي وكانت صقرته كلها رغب فراخ الحمام • جالينوس هو في حلية البرود انواع الافستين

٣ في نسخة من الصبر
 الشطري اء

كلها لا تخلو من كفتين قويتين الا ان الافستين الجلوب من ينطس الكيفية القابضة فيه
 ١ كثر واما انواع الافستين فتكون المارة فيها أقوى بكثير واذا أنت ذقت ألواحدها فاما
 ان تحس فيه بقبض ضعيف شفي جدا واما ان لا تحس بقبض أصلا ولهذا قد يفتي ان يختار
 لاورام المعدة والمعدة والافستين الجلوب من ينطس يؤثر على غيره ومن علامات هذا
 الافستين ان ورقه وزهرته احمر من ورق سائر الانواع من الافستين وزهرتها بكثرة جدا
 وان راحته مع انه ليس فيها شيء يكره قد يوجد فيها شيء من العطرية ورائحة سائر الانواع
 الباقية منتنة وقال في السادسة من الادوية طعم الافستين فيه قبض وحرارة معارفة
 وهو يعض ويهلوي يقوى ويخفف ولذلك صار يهدر الاسهال ويدور البول وينتج خاصة
 ما يجمع في المر وذن من الخلط المراري ويخرج من المعدة بالبول ومن اجل ذلك صار مني اخذ
 من في حبه بلغم محقق لا يشتبه وكذا ايضا ان كان البلغم في المعدة أو في الرقلا ن مانه من
 القبض أقوى مما عليه من المارة ومن قبل ان فيه حدة وسراقة أيضا صار يعضن ا كثر ما يبرر
 وان كان يفتي لنا ان تقول بلحمه كيف الحال في مرابه في القوى الاول فان كانت
 اجزاؤه متمايزة جدا الا يشبه بعضها به باقلها انه صار في الدرجة الاولى يابس في الثانية
 وعصاه اشدرارة بكثير من شبيهه * دستور يدوس قوة قابضة مضنة متقية للقول
 المرة الحامضة في المعدة والبطن واذا تقدم في شر به ادوا البول ومنع الخار واذا شرب مع
 سائل الاوس او ناردين القلطي وافق التثقيب وجع المعدة والبطن واذا شرب من مائه او من
 طيبه عدة ايام في كل يوم مقدار ثلاث اقوافا شفي من عدم شهوة الطعام واليرقان واذا شرب
 ٢ ماء الصل واحلل ادوا الطمث واذا شرب بالخل وافق الاحتقان العارض من القطر واذا
 شرب بالشراب وافق السم الذي يقال له كسينا والسم الذي يقال له قوينون وهو الشوكران
 ونهشة الحيوان الذي يقال له صوغا والتمين العري واذا شرب بالصل والنظرون وتصلب به
 تقع من سوسى ٣ واذا شرب بالماء تقع من الشرى واذا ديف بالصل وافق الالتهاب النفسية
 التي تحدث تحت العين وانخساة والاذان التي يسيل منها رطوبة ويحار طيبه وافق وجع
 الاذان اذا هزرت به واذا طبع بالمصطفي فهي ضماد للعين التي يعرض لها ضرابان فيسكن
 الضربان وقد تضعه الخاصة والكبد والمعدة اذا كان بها اوجاع من متبأن يسحق ويغن
 يوم مذهب يدهن الحناء واذا مضعت به الخاصرة ويغن يوم مذهب يدهن الورد المسحوق
 معه تفهه واذا شرب بالتمين والنظر وذنق السيل وافق الطحولي ومن به حزن وقد يعمل
 منه شراب يسمى الافستين خاصة في البلاد التي يقال لها زيد قطس والبلاد التي يقال
 لها ابراق ويستعمله أهل هذه البلاد في الامراض المذكورة اذا لم تكن حصى ويشربوه
 أيضا على وجه آخر بان يقدموافى شر به في الصيف لانهم يظنون انه يور لهم حمة وقد
 يظن انه اذا شفي في الشتاء يحمى في الشتاء من السوس واذا يشفي يتوسعج به البدن منع
 البق ان يشر به واذا بل بمائه المذموم الكتب التي تصكب من أن يشر به القار وقيل
 عصارة الافستين فياخذها كانهما فعله الا ان الناس يستعملها في الشراب لانهم لا يشربون للمعدة
 مسددة وقد تنفس عصارة الافستين بمكر الزيت بان يخلط بها ويطبخ * وفس بعض ويضع

٢ في نهضة شفي

٣ كذا في الاصل

ويحلل ويصف الرأس ويحلل البصر ويحسن اللون ويفرز البول لكنه مرافق ذلك بركه
كل ضعيف الرأي • ابو جبر الراهب يتعمق في جميع الوجوه ويرم الاطراف ويدقصاد
الزجاج وداء التعلب والحسية والفانت في ذلك كله أقوى فعلا واسرع تأثيرا والشكاوى
يقرب فعليه من هذا • حيش شيعه وأطبيضة يرى أصحاب القوة السوداء وتلحم مع الاقويون
• الرازي جيد جسد الذئع العقارب يهيب في ذلك بقوى المدة والكبد وينفع من الحماة
الطويلة وقال في الحلاوى أيضا ان من أخذ حيش الاقويين وصفه وشده في خرقه كان
ونعمها في ما صار يفي ويحكمه به العين التي قد اصابها مارة وطالت حديثها فان الدم يخرج
ويصير في تلك المصرة حتى لو صيرت يخرج منها الدم • ابن ماسويه التريفة من منقار
الى درجهين ومنقوعا وطويلا من خمسة دراهم الى سبعة دراهم فان أخذ مفردا في منقار
المنقار ونصف • مجهول ينفع الدواسير وشقاق المعدة وينفع من قلة الحفون
والصلابات الباطنة ضادا وشروا وطبيضة يقتل البواغيش وحله بطرد الهواء • احدين
ابي خال قال جالينوس في دوائه الى اغلوق في الاقويين قوتان احدهما قابضة والاخرى
مسهلة وذلك لما رمى استعمال المرض لم ينفع زاد المادة قبضا وتقيضا وعسر تحله وذلك
ان القوة المسهلة التي فيه تحرك المادة وتزججها للفرج وبالاهمال والقوة القابضة تزيد المادة
امتعا واستعصاء فيحدث من ذلك يمتددا ثيبه بالقتال وفي ذلك على الطبيعة مودة واذية
بما ينالها من التعبد من جميعا متى استعمال بعد نفع الصلة وتلطف المادة فتأخذ
مساعدة الى الاثقال وتلقت قوتنا الاقويين كلاهما بالاسهال فصلا واحدا واما القوة
المسهلة فتطبع بها واما القوة القابضة فيصعبها القوة الدافعة وتقويها بها بما تشده من جوهر
الاعضاء وفي ذلك عون للقوة المسهلة على فعلها • ابن سحر لم يقل جالينوس شيئا مما سكا
أحد من ابي خال في هذا الموضع عنه ولا في رسالته الى اغلوق ولا شيئا منه البتة لكن هذا
القول نفسه قد وقع في كتاب جوامع هذه الرسالة من قول من جاءها من جالينوس فانتبه
الامر فيه عليه ولم يقبله • التجربة بين الاقويين بقوى المدة الحارة وينفع من الاختلاط
المادة وينهبها الطعام وينفع منقعة الفسة من أوجاع المفاصل اذا كان من خلط حار واذا
طبع بالخلل وضربه نفع من وجع الطحال واذا طبع بالزبد مع كليل المكث نفع ضادا من
ورم الكبد في آخوه وينفع المغلوجين اذا انصب الى معدتهم خلط مراري اما الاطراف في
سقيم الادوية الحارة واما الضعيف فمرط في الهواء ويسهل ذلك انقضته الاعضاء الاصلية
بالذات وتبريده أيضا اياها بالمرض باسداه لغلط الحصى • الشريف اذا طبع في دهن
الزيت حتى يخرج فيه قوته ثم اضف اليه قليل مرادة ما عزم فطر في الاذن حلا ويا حاد في
خراجها وتقع من الصمم وحسبه وزهره اذا انقض منه دهن وقسمه اذهب الاعياء منه في
نقوية المدة مثل اسارون مع مثل نصفه اهلج اصفر • ديسقوريدوس في الخائسة واما
شراب الاقويين فانه يقصد على ضربين مختلفين وذلك ان من الناس من يلقي في شاة
واحد بعين قطمان الصمير رطلا من الاقويين ويطبخونه حتى يبقى منه الثلث وقرم يلقون
عليه من الصمير سبعين قسطا ومن الاقويين نصف وطل يخلطونه ثم يذلولونه الى الاواني

فإذا صار وقوة ثم خروجه من الناس من يلقى على ذلك المقدار من العصير منه من الاقتراب
يدعه فيه ثلاثة أشهر ومن الناس من يأخذ من الاقتراب متافسده ويشده في خرفة
صاعدة ثم يلقه في ذلك المقدار بعينه من العصير ويدعه شهرين ومن الناس من يأخذ
من الاقتراب ثلاثا اوقيا واربعيا ومن السبل والارضين والسليخة وقصب الذريرة وفقاص
الاذخر والكفري وهو قشر الطلع من كل واحد اوقيتين فسدقون هذه كلها دقاير بشا
ثم يلقونه في ماطر طيس وهو اثنتان وسبعون قسطا وهذا القسط هو قسط الشراب وهو
عشر دنانير وقصة من العصير ويستوثقون من رأس الاثاء ويدعونه شهرين ثم يرقونه ثم
ينقلونه الى الاواني ويخربونه ومن الناس من يأخذ من العصير ماطر طيس ومن المتبصرة
وهو السبل الرومي أربعة عشر مثقالا من الاقتراب اربعين مثقالا فيشده ويأقسه في خرفة
فيه ويرقه بعد اربعين يوما ويوصيه في الاواني وقوم آخرون يأخذون من العصير عشرين
قسطا و يلقون عليه من الاقتراب رطلا ومن صنع الصوبر البابس او قيثون ثم يرقونه بعد
عشرة أيام ويخربونه وشراب الاقتراب مقول للمعدة مدبر للبول ينفع من به علم في الكبد
والطحال والكلاوا صاحب اليرقان او من يعلى في معدته ثم ضام الطعام ومن ضعفت شهوته
ومن به وجع المعدة ومن به غدة من تحت السراشيف والنفخ والحيات التي في البطن
والجباس الطمسي ينفع من شرب السم الذي يقال له اكبا اذا شرب منه مقدار كبير الم
يقته ابدأ (انيقوش) ديبقور يدوس في الرابعة هو قنقن مسفروله ورق صفار وشراب
الادوية القتالة تلو به الكبد * القفاقي قال قسط بن لو تافى اصله هو قنقن مسفروله
ورق صفار كورق السذاب فيه شر يف خفي وساق رقيقة عليها زغب ابيض مثل زغب
الساق الكبير من الهند باطولة نحو من ثلاثة اصابع أو اربع وقضبان دقاق وبلغ طوله
اصبع مفرقة من نحو نصف الساق الى اعلاه ويزر كيز والسررق وربما كان اسود وقطبا
يو جدا يخر وهو في خفي في هيئة خفي من القليل الى الطول ماهر وزهر هذا النبات يكون
على لون قمر أي الألوان كان وقد يشرب هذا النبات باسمه مدقوقا للادوية القتالة وأوجاع
الكبد والودم المعارضة وقد ينفع سد الكبد والطحال جميعا ويذهب بالاورام الحارة
ويصلها ويريب بالنفخ والرياح الغليظة من سائر الاعضاء ويشرب بشراب بارد يوصفنا
مقدار نصف مثقال ثلاثة ايام متوالية وهذا النبات يثبت في مواضع يصل اليها الماء ويحسر
عنها وفي مواضع قريبة من البصر وقد يثبت كثيرا ايضا مع كثير من الطاف وفيها دما وقريا
دما وبين الشعير والمنطة والاقرام معروف عند كثير من الناس يتعالجون به لما وصفنا
وقد يرمي قوم انه يثبت في دمال وارضين فيها حجارة ويوجد كثيرا بالسواحل ونجاسة سواحل
النمام والاسكندرية ومصر ونواحيها ونجحة هذا النبات اقرب الاشياء من رائحة الاقتراب
وله اهل عطر في شكل الكمأة الملس لاهرق فيه وصناعة الاصل في النفع لما وصفنا ابغ
ولكنه ليس بكاديو جديفه وعاية الا في ايام الربيع (انيقوش) ديبقور يدوس في الرابعة
هو نبات يثبت بين زروع المنطة وفي الارضين الحرة وله ورق شبيه بورق السذاب
واغصان صفار وقوة شبيهة بقوة الاقتراب الذي هو مع الخشخاش * جالينوس في السابعة

(انيقوش)

(انيقوش)

فترى هذا تبريداً شديداً كأنه في الدرجة الثالثة من درجات الأشياء التي تبرد وبعده من
 الخشاش يصدى • الشريفة هود واهتدو ممكن إذا قوت وقته ووضع جملها على
 الاورام الحارة ففعلا • وإذا وضع على موضع الوجع من البدن حكك جداً (افيون) وهو
 ابن الخشاش الاسود • القبيح ليس يعرف على الحقيقة في بلدان المشرق ولا في بلدان
 المغرب أيضاً الا بديار مصر وخاصة بالصعيد بموضع يعرف باسمه فانه يصرق باسمه فخرج ومنها
 يحمل الى ساحل البلدان • دبسو ويدوس في الرابطة وصفة الخشاش الاسود وعصارته اذا
 استعملت تبرد أشد من تبريد البز وتقاط وتنجف فانه اذا أخذ منه شيء يسير عقداً أو أكثر سنة
 سكن الاوجاع وارقد وانضج وينفع من السعال المزمن واذا أخذ منه شيء كثيراً لم يؤمنه ما شدي
 الاستغراق جدا مثل ما يمرض للذين يجرى المرض الذي يقال له ابن من ثم يقتل واذا خلط
 بدهن الورود تدهن به الرأس كان سالماً للصداع واذا خلط بدهن اللوز والزعفران والروطر
 في الاذن كان سالماً لاوجاعها واذا خلط بصفرة بوض مشوي وزعفران كان سالماً للعمرة
 وانخراجات واذا خلط بآبن احرأه وزعفران كان سالماً للنفوس واذا احتدل في المعدة تسهل
 اورد واجود ما يكون من صفته ما كان كشفاً زينا وكانت رائحته تسبب وكان مر الطعم
 حين الذوب بالماء اما في بعض من وجع ولا يوجب ولا يصمد اذا ديف بالماء مرة كما يصمد
 الموم واذا وضع في الثمن داب واذا قرب من السراج استوقد ولم يكن لهيب النار فيه لهيبا
 مظلماً واذا اطلق كانت رائحته قوية وقد يقش بان يحاط به اشاف مامسا وعصارته ورق
 النخس البوي او يصنع والذي يقش بالاشاف مامسا اذا ديف بالماء كان في رائحته شيء يشبه
 براحة الزعفران والذي يقش بعصاره النخس البوي اذا ديف كلفت رائحته صفة وكان
 خشناً في اللحم والذي يقش بالصفرة الموقوتة في اللون ومن الناس من يبلغ به الخشب
 الى ان يقش بالشمع وقد بقي على خرقة الى ان يلين ويحيل لونه الى الحمرة الباقوتة ويستعمل
 في الاكحال ودياغورس يحكي ان سطرطيس ما كان يستعمل في علاج الرمد ولا في علاج
 الاذن لانه كان عنده يصفه بالبصر بسبب واندر اوس زعم انه لو ان يقش لكان
 يبي الذين يكملون به • ومن يدعي يزعم انه يفتقر رائحة فقط لنوم واما سائر الاشياء فانه
 ضار وقد لم يجرى غلطوا وخالفوا ما تفرقوا بالتجارب التي يدل على حقيقة ما أخبرنا من فوله
 والاقيون هكذا يصرحون من الناس من يأخذون من الخشاش وورقه ويدعها ويستخرج
 عصارته ما يولب وشبهات ويسير المصارة في صلاية ويصنعها ثم يعمل منها اقراصا وسعى
 هذا المنق من الاقيون منقون وهذا أشد قوة من الاقيون والاقيون الذي هو صفة
 الخشاش هكذا يستخرج اذا سحر الوقت الذي يصفه الذي الذي على التباين من النهار
 فيبقى ان يشق بسكين حول رأس الخشاش المشب شارقاً بقدر ما لا ينقب ويشرب
 جواب الخشاش شرطاً لبدن او من هذا الشق ماداً على استقامة ولا يبقى الشرط فينخذ
 وتؤخذ الصفة الاصبع وتجميع في صفة فاذا جعت فيبقى ان تقول وتقام بعد الديا ويجمع
 ما ظهر أيضاً في ذلك اليوم وقد ينظر أيضاً في اليوم التالي وينبغي ان تؤخذ هذه الصفة
 وتسحق على صلاية ويعمل منها اقراص ويحزن • ابن سينا الاقيون فيه تعجيل الفروع

افيون

قوله باسمه
يوشح اه

وشربه يطال القهم والذهن واذا شرب وحده من غير جذباد. ترا بطل الهضم ونقصه جدا
 * خواصه رويس الاثيون اذا خل بخل وطل به انفا الحار دعت صباه واخذته النرق
 * الرانز يقتل منه وزن درهمين فصاعدا ومن سقيه عرض الكواثر والسيات وربما عرفت
 له سكة شديدة في بده وشيم من تكهته رائحة الاثيون وربما شيم ذائمن رائحة في بده كله
 اذا حكه وربما طارت عينه وانسد لسانه وتكثرت اطرافه وانفقاؤه ينصب عنه العرق
 البارد ويتشج باخرة عند قرب الموت واخص الدلائل في السيات واشقام رائحة الاثيون
 من بده * ديقور يدوس ويشقههم بعد التقى شرب الدهن والحلق الحارة وشرب السكبيبين
 مع الملح وشرب الصل مع دهن الروم على وطلا صرقاع كثير من الاثنتين والدار صبي مع
 شل مغلي وروم دق مع ما غر قنج مع ومادو بز والقيين البري وهو الداب مع قفل أو طلاء صناعه
 وفلفل مع جذباستر وسكبيبين وصعق وفوق قنج مطبوخ مع طلاء * ينقي ان يوقظه داوية
 ينشها من مغربه ويصم به بياض ويكذبه بسد لكفة الحكة التي يحدها ومن بعد
 الاحتصام ينقي ان يستعملوا الامر اذا الفحة الشراب او بالطلا * غيره وبه ثلاثة
 امثلة بز ينق وضقه من بز القاح او قشر عرقه او عصارة (افقيديون) ديقور يدوس
 في الرابعة هذا النبات ليس بكبير الساق وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قندوس
 عدده نحو من عشرة أو أكثر قليلا وليس له ثمر ولا زهر وله عروق دقاق سود تشبه الراثة لاطام
 لهين وينبت في مواضع قديمة * جالينوس في السادسة قوة هذا النبات في تزييد ايسرا
 مع رطوبته مائة فهو هذا السبب مع الحام ليس له مذاقة معلومة * ويحسب فيه اذا وضع
 على الشدين ان يحفظه ما اهلين ويقال فيه انه اذا شرب جعل الشارب عقيبا جدا
 * ديقور يدوس وقد جها من ورقه مدقوقا مخلوطا بالزيت شماد في ثدي السلا يعظم واذا
 استعملت مع ورقه النبات قطع الحبل وورقه اذا دق فاما شرب منه مقداره خمس
 درخيات الشراب ان ظهرت المرأة وشربه قطع ايضا الحبل (افقوس) ديقور يدوس
 في آخر الابعة ومن الناس من يسميه اخصاص ومنهم من يسميه راييس اغريا * وهذا جمل
 برى وهو نبات يخرج من الارض عودين أو ثلاثة شبيهة بعميدان الاثر دقا قاهر تقسعة على
 الارض ارتفاعا يسرا وله ورق شبيه بورق الداب اخضر وغيره صغير وله أصل شبه باصل
 النبات المعمر خفي الا انه أشدا سدة اذ ماثل الى شكل السمكة ملاء من دمه وفيه قشر
 اسود داخلة * وهذا النبات اذا أخضعته الجزء الاصل في مائة رطلها * واذا أخذ الجزء
 الاسفل منه سهل البطن واذا أخذ كله قيا واهل واذا أوت ان تسخر دمة الاصل
 تخذه وده وصوره في اجانة وصب عليه ما عور كحل طاق من الحمة فاجع ريشه ويخفه
 واذا أخذ من هذه الحمة ثلاثة أو ثلوثات أو مل وقأ (افشر) معناها القاسر ديب حيثما
 وقع * واليه افشر معناه ديب الشرجل * ومورد افشر معناه ديب الاتس * واذا افشر
 معناه ديب الرمان * وعود افشر معناه ديب الحصرم * وقد كرت الزوب مع القوا كالحق
 تسخر جها (افق) جالينوس لحوم الافاع قد تجدها ما تاحسن وتقف البدن اذا هي
 طيب كاي طبيب لحوم المارما في بالزيت والمخ والشب والكران والماء بمقدار قصد واثم تقدردان

افقيديون

افقوس
 قوله اخصاص في
 نسخة خاملا اس

افشر

افق

فلهذا لما اتى وتخلل من جمع البدن شدا فخرجه من الجلد من اثني عشر يوما انما وقت
 شيئا فيما حدث في بلادنا في اسيما وانما فخرته بها واحد اوقاد ايامها ناعندنا فكان رجل
 مجذوم قاريل الى وقت ما مضى تدبر مع قوم كان قد اختلفهم واعتاد معاشرتهم فلما احدث
 عنه فخره عن كان يعاشرهم مع منظره فعله كوخا يستظل به بالقرب من القرية على كل ليس
 بالمرتفع عندهم من ميون الماء واجلوه فيه وكانوا يؤتونه من الطعام في كل يوم يتقارروا
 ما يقوته فلما كان وقت طلوع الشمس العجوى العجوى رجل الى قوم من الحصادين الذين كانوا
 يجمعون بالقرب من ذلك المريض شراب في جرطيب الراتحة جدا فوضع الرجل الذي
 انما هم بها تلك الحجرة عندهم ومضى فلما حضر الوقت الذي ارادوا ان يشربوا فيه ذلك
 الشراب وارادوا ان يصبوه كما لم يقل هادتهم في اجلة كبيرة ليزجروه ويشربوه فاضرب
 شاب منهم يده الى الحجرة وجعل يصب الشراب منتهيا في الاجابة فسقطت مع الشراب حية وهي
 انما هي فتقرع الحصادون من ذلك وتحققوا ان يعرض لهم من ذلك الشراب ان شربوا آفة
 فتركوه وشربوا بده ماء ثم انهم بالآفة منهم على المجذوم والرجلة كلهم يرون له محال وفيه من
 عذاب المرض ارادوا ان يسطفوا السبعر وقاعدنوا اليه ذلك الشراب كله لانهم راوا
 وحكموا بان الموت خير له مما هو فيه فلما شربه برئ بضرب عجيب من البرء وذلك بان غلق جسده
 كله وسقط كما يسقط عن دواب الحيت الخرفية من الطيور والودها فصار الذي بقي من لحمه
 ترا من اللين كمثل لحم الخنزير والاصداف والسرطان اذا سقطت جثتها الشبيهة بالخراف
 عنها وقد مرض مثل هذا العارض اضافة في اسيما وابست بكثرة البعد عن
 مدبنتها وذلك ان رجلا كان به جفام والطاق يتخم عظاما الجفام وهو رجوان يتقع بذلك
 وكانت له جارية قد تحفظها وجعلها اسرته وكانت صبية لها جمال وكان لها اصدقاء كثيرون
 فوثق الرجل بها وهو لا يعبر وكلمها باسماء كثيرة عما في مخزونه ونزواته ايضا فلم يرضى واخذ
 يستعمل الاستحمام في ذلك الماء والحجارة معه نزلوا في منزل قريب من موضع يابس ملو انا في
 فوقه واحدة من تلك الاغصان في جر شراب كانت لهم موضوعة هناك لم يستوفى من راسها
 وبانت فيها فظننت تلك الحارة ان هذا السبب جعلت يدهم قتل مولاها وميته منه فبرئ كما
 يرى صاحب الكون في هذا ان امران جريا الى القمار بالانفاق وهما امرئان وقع بينهما
 شخص وكان قصته على ما سلك كان رجلا قديما وفهنا على كثير من الفلاسفة قد اصابت
 هذه الالة وكان ذلك يشق عليه وصعب غاية الصعوبة ويرى ان الموت خير له من الحاسة ويرى ان
 يتعذب وحده هذه الحال حتى حدثته انما كان من امر ذنك الرجلين بالانفاق وكان رجلا
 بصيرا بالمكن فاذا فيه فقاذا كبيرا وكان مع هذا صديق ما عرف هذا العلم على افضل ما يكون
 فاتفقوا هو وذلك الصديق على ان يشكها في هذا الامر على طائر ذبابة وعلم ان ثمة ان ارشد الى
 الدواب لشبهها بما قد ظهر بالبيان والتماريب فشر بشراب يسير مما مثل الذي شربه في ذلك
 الرجلين فاصبه ذلك في يده الالة التي تقشر معها الجلود وداها من ذلك المرض بالادوية
 التي جرت العادة باستعمالها واما رجل آخر رابع كان قد اخذ ان نفسه مددا الاغصان وجعله
 صناعته فوقع في ابتداء هذه الالة وكاف من مناهن على انادويه بالهالة ففقد ناله عرقا وتفتنا

جنة يدوراهم بل قلعط الاسود وأمرناه ان يستعمل في طعامه الاقاي التي يصدها بان يطبخها
 ويطبخها كاطيب الجري والمارماهي ففعل ذلك وبرئ من علته كما برئ ذاك الرجلان وتصل
 ما كان به • وأما رجل آخر من الاغنياء لم يكن من أهل بلدنا لكن من براق الوسطى أصابته
 هذه العلة فقرأ في منامه ان الله أمره أن يصير الى ابرعماص ويشرب من الدواء المتخذ من لحوم
 الاقاي في كل يوم وهو الترياق الا كبروا يصح به من خارج جميع بدنه ففعل ذلك وتغيرت
 علته بعد أيام يسيرة الى العلة التي يتقشر معها الجلد ثم برئ ايضا من هذه العلة بالدوية التي
 أوتئدها الله اليها في المنام حتى برئ غلوم الاقاي له من قوة الصنف ما يفعل هذا الذي وصفته
 لك قال وتخذ من القراص ثلثي منها في الترياق وتصفق وتتم وتغسل فاعما ثم تاتي في الملح الذي
 يتأدم به هؤلاء • ثم قال من بعد هذا ذلك ولحم الاقاي يصفى وتغسل بخللها ويجمع انه
 لا يبيض قليلا وشبهه ان يكون قوة هذا الصنف وتغسل بخللها وتصفق وتغسل بخللها وتصفق وتغسل
 منه جميع ما في البدن من الفضل ولقد صار يتولد منه في البدن قل كثير في كل الاكل
 انما فائدة اجتماع في بدنه الاخلط ودقيقة ويخرج ايضا من الجلد بسقط ايضا شيا شيئا ما كثيرة
 التي في ظاهر وهي التي فيها خاصية تسمى وتطبخ من الاخلط التي يصير الى الجلد ما هو منها
 غليظا أبيض ومنها ما يكون الجرب والعله التي يتقشر معها الجلد والجلد ما • وقد يستعمل الملح من
 لحوم الاقاي بفعل فعل الاقاي غيرها انه انقص قفلا منه بان تؤخذ افي حبة وتصفق في قدر جديدة
 ومعهان الملح والثلث والتين من كل واحد مدق وقاسم صوفيا ومال وله تجميع في اوقاعه لا
 يطبق فيم القدر وتؤوى في اوت حتى يلبط الملح ويصير كالجرو ومن بعد ذلك يصفق ويغسل
 ويخزن ويربى ليطبخ به سنبل الطيب وشي يسير من سائح يطبخ طعمه • ديسه وديوس في
 الثانية ولحم الاقاي اذا طبخ وأكل يبعد البصر ويوافق أو جاع العصب ويجمع الخنازير في
 وقت زيادتها من الزيادة • وينبغي ان تسلم وتقطع رؤوسها واذانها لانها مخلوطة من الدم فاما
 ما قاله ان الله ينبغي ان تقطع رؤوسها وأطرافها على التقدير فباطل وينبغي ان يؤخذ الباقي منه
 ويغسل ويطبخ بزيت وشراب ملح يسير وشفت وقد قال ان من أكل منه يعمل وذلك باطل
 وقوم يقولون ان الذين يأكلون منه تطول اعمارهم • ابن سينا يقوى القوة ويحفظ الحواس
 والشباب وان دقت كاهي نية ووضعت على خمشها سكبات الوجع وان وضعت على داء الثعلب
 نقت منه منقعة بليفة • الطمري اذا حرق سمات السموت وصق ومادها على الزيت وطلى به
 على الخنازير رحلها واذهم ما يجرب صميم • ويجوز من أكثر من كل لحوم الاقاي قرص بدنه
 وفده من اسه (الخوان) هو عند العرب البانوف الممر وف بصير وهو الكركاش وهو
 أنواع فيض يضاد الاندلس جعل الخوان نوعا صغيرا من أنواع الكركاش وزعم قوم
 ان المراد به ما نحت هذه الترجمة وليس الامر كما زعم لان الدواء المذكور نحت هذه الترجمة
 وهو المسمى بالونانية قرباتون ليس من أنواع الكركاش وانما هو على النقصية النبتة
 المعروفة بالاندلس اليوم وما قبله لشجرة صميم وتعرف بالترشيبة وأعمالها بالكافورية ومنها
 بمدينة الموصل شئ كثير من درج وتعرف بالموصل بشجرة الكافور وهي نوعان جليلة تنبت في
 الجبال الباردة جدا ومن درج في البساتين وفي البيوت وفي المراكن فاعله • ديسه وديوس في

الخوان

الثانية قرانياون هو ورقة شبيهة بورق الكزبرة وزهر أبيض والذى فى وسطه أصفر وله رائحة فيها ثقل و فى طعمه مرارة جالينوس فى السادسة اجزاء هذا الدواء ليس باليسر الا انه ليس يحفظ بصفة شديدة بل هو من الحرارة فى الدرجة الثالثة ومن البسوسة فى الثانية ديسقوريدوس واذا شرب يناسا بالسكابين أو الخم مثل ما يشرب الاقنيون سهل بلغمًا ومرتسوداء ويقنع من سكاين بهربو وأصحاب المزة السوداء اذا شرب هذا النبات ولا أن يشرب زهره معه تقع من الحسا والربو وطبخه يجلس فيه النساء لصلابة الرحم والورم الحار العارض فيها وقد ينفعه مع زهره مرة أو ايام الحارة الرازي ينقل الرأس وينبت سماه البصرى اذا شرب ادرا البول واذا اتخذت منه فريضة للنساء اللواقى اسكن عن الطامث الحشنة مسيح الدم فى لطيف الفلق ٣ ويقع السدد ويطلب المعذوق يفتق شهوة الطعام الشرب وماؤه المعتصر منه اذا طلى به على الاعضاء الحارة للانهين وعلى الورى كين قوى على الجماع ابن سينا ينفع من التواء العصب اذا بل بطيخه صوفة ووضع عليها اذا شرب عليه نوم وهو يدر العرق (اقسون) شوكه يعرف فى بعض بلادنا بالانليس برأس الشجيرة واصله فيه سرارة ونقص بخلاف اصول جميع الاشوك المأكولة ديسقوريدوس فى الثالثة هو منق من الشوك شبيه بورق الشوك التى يقال لها باليونانية اقبالوى ٢ وهو الباذور ودورس مشوكه ويقال ان زهر هذا النبات اذا جعم من نبي يشبه ما صنع من القطن واصله ورقة اذا شرب باقعا من الفالج الذى يعرض فيه مثل الرقبة الى خلف جالينوس فى السادسة اصل هذا النبات وورقه قوته حارة لطيفة حتى انه ينفع من به تشنج (اقسا) تعصيه من الاقلى لسقوريدوس افسس ناوله باليونانية الشوك الحادة وهو زعرور الادوية ويعرف عند شعارى الانليس بالخيربول وليس هو شجر البرباريس كما زعم ابن جليل ولا هو القيليزج كما زعم غيره فاعلم ديسقوريدوس فى الاولى هي شجرة شبيهة بشجرة الاكمثرى البرى الذى يقال له اسراسير انها أشد صفة وهي كثرة الشوك جملها ثم شبيهه بعب الا من كارجر سهله الاتفرق فى جوفها حب ولها اصل آخر كثير الشعب غار فى الارض جالينوس فى الثامنة قوة هذه الشجرة شديدة بقوة شجرة الاكمثرى الا ان شجرة الاكمثرى تقبض وغرها اذا كل واذا شرب قبض ايضا ملطفا فاعلم ان هذه فمعام قوة القبض شئ قطاع لاميث قليل وغرها منع ويمسح جميع العلال السائلة وليس يغفل ذلك اذا كل فقط بل واذا شرب ايضا ينفعه ديسقوريدوس وغرها اذا كل واذا شرب قطع الاسهال المزمن والرطوبات الساخنة من الرحم سلا ناعزمتا واصلها اذا تعمد به وهو مسروق جذب الارجة الغائرة فى اللحم والنسقايا الى من الشرب والقصب وما أشبه ذلك وقد يقال ان المرأة الحبل اذا شرب بطنها ربة اصل هذه الشجرة ثلاث مرات واذا طبخ بها اسقطت الجنين (اقطى) هو الخنجان وسند كره فى سرف الخنا المهيمة وهو منصرم ورق منه كثير يسمى بهجمة الانليس شبيهة ومنه مغرو يسمى بهجمة الانليس ايضا فقه وذاته بهجمة ابن سميون قال الرازى فى الكتاب الكافى الحشيشة التى تسمى اقطى دواء عتدى وهو نوعان احدهما يقال له شل والآخر يقال له بل ويقال ان فى ثمرة ما تحللها بهيبا ولست اعلم هذا الذى سكاها الرازى فى هذا الكتاب خاصة الا عنه ولا اعلم ايضا الا فى هذا الكتاب خاصة

٣ فى الخلق

اقسون

٢ فى القاتولى

اقطى

وقد قال في الكتاب الحاروي ان الشل دوا هندي على خلقه الزنجبيل وكذا هو عند سائر الأطباء
 وقال جالينوس وديسقوريدوس ان اسحقوى الاقلى داخل في عداد الشجر والا تود داخل
 في عداد الحشيش وقال هورف الكتاب المنصوري وغيره من الأطباء ان قوة الشل حار قوية
 الحارة وقال ديسقوريدوس ان قوة النوع الصغير منها وهو ساءا اقلى ببرد مسهل ومما قاله
 الرازي في كتاب الحاروي في هذا الدواء يخالف لما قاله في الكتاب الكافي ولما قال
 ديسقوريدوس وجالينوس في شكله وطبيعته (اقتناري يتيق) تاو يله في اليونانية الشوك
 الفريفة وفي الشكاهي رتد كره في حرف الثين المجمة ان شاء الله (اقتالوق) ومعناه باليونانية
 الشوك اليساء وهي الباذور وديسقلي ذكر في الباء التي واحد من تحتها (اقلن) يكسر
 الطاء هو الماش بلفظه أهل اليمن وسأقي ذكره في حرف الميم (اكيل الملك) • استحق ابن
 عيران هي حشيشة ذات ورق مدورهم أخضر خضض وانهم ان دقاق جيد المحللة الورق ولها
 زهر أصفر صغير يختلف من اود دقاق جيد مدورة تشبه اسورة الصبيان الصغار فيها حب
 صغير مدور أصفر من حب النردل والمستعمل منها تلك الاكليل بعانها • الغافق هذا
 النبات فيه اختلاف كثير حتى لم يثبت له حقيقة الا ان هذا المنف الذي ذكره اصحق بن حمران
 هو عندى افضل واحسن من سائر الالوان المستعملة عندنا وهو نبات طعمه الى المرارة وله
 رائحة قهط اعطى بهوا كثيرا يستعمل عندنا نبات آخر يعرف بالقروليه ٣ وهو عريض الورق
 قريب من ورق لسان الحمل وله اكلال ملقوة بمنظومة خضمة بمنزعة بيضاء وخضرة وفوريرة
 وفيها من راسفر من الحلية وفي هذا النبات لزوجة وليس له الحليم ولا رائحة ومن الناس من
 يستعمل نباتا آخر له قنبان دقاق تمد على الارض عليها ورق كورق الحسل وغيره قرون
 مدورة تكون كام الشبه نبي بقرون البقر تكون مجتمعة سنأوسعا في داخلها حب صغير
 يشبه الحلية وزعم قوم ان اكليل الملك المستعمل بالاسكندرية نبات طيب الرائحة جليل
 المقداره ورق كورق القنطرا رائحته مثل رائحة التين مع شيء من عطرية وله زهر أصفر يشبه
 الدود الاصغر الذي يكون تحت الارض • في لا يعرف هذا النوع الذي ذكره في عصرنا هذا
 بالاسكندرية البتة وانما المستعمل اليوم بالدار المدرية كافة وبالشام ايضا مكان اكليل الملك
 هو النوع الذي شره تشبه قرون البقر وفي المستعمل منه خاصة وما احسن ما فقهه ابن سينا
 في قوله هو تينى اللون هلالى الشكل فيس مع تحلله صلابية • ديسقوريدوس في الثالثة
 • مالوطس هو اكليل الملك وقد يكون منه بالبلاد التي بناها خلقندوس شيء جيد جدا
 لونه الى لون الزعفران طيب الرائحة وهو قد ثبت ايضا بالبلاد التي يقال لها تخانيا عند بواس
 منه شبيه بالحلية قبل طيب الرائحة • جالينوس في السابعة قوة هذا الدواء مركبة وذلك
 ان فيه شيئا قابضا وهو مع هذا سهل ويطبخ وذلك لان الجوهر الحار فيه • من البارد
 • ديسقوريدوس هو قابض ملين للاورام الحارة المعوضة للعين والرحم والمعدة والاثني
 اذا طبخ بالبيض وتضع به ورمبا خلط ايضا معه صفة البيض وديقى الحلية او دقيق بزر الكان
 أو شبار الراسا وخشخاش أو سراس أو هذا واذا استعمل بالماء سحبه في القروح الخبيثة
 التي يقال لها الشهدية واذا خلط به الطين الرومي الذي يوقى به من الجذيرة التي يقال لها

اقتناري يتيق
 اقتالوق
 اقلن
 اكيل الملك

٣ شح بالقروليه

حيرس أو خلطيه عقص ودينه الشراب ولطخ به الفروح الرطبة التي في الرأس شفي منها
 وان استعمل مطبوخاً ونبأ الشراب أو مع واحد معاً ذكرنا سكن وجع المعدة وإذا أخرجت
 عصارتها نأ وخلطت بمسحوق وفطرت في الأذن سكن وجعها وإذا صب على الرأس مع الخل
 ودهن الورد سكن الصداع ووجع الاحشاء • الرانزي حار ملين لاورام البدن الصلبة في
 الفم والاحشاء • بديوموس خلصته اذابة الفضول ودهن اذا عدم وزنه من البايونج
 • سقيان الاندلسي يفتح لاورام الكبد والاحشاء والطحال ضما دام الاقستين (اكليل الجبل)
 نبات مشهور ببلاد الاندلس وقد صند ثابلاً اقتران واكثر نباته انما يكون على الجبال والارضين
 الجصصة ٣ والقليلة التراب وهو بالاسكندرية في غططنهم كثير من دروع وبعده في جهة
 الريحين وهو على صفة الذي عندنا الاندلس سواء وباعة العطر بها وبعصر أيضاً يعرفون ورقها
 على انها القردمانا وهذا خطأ كبير لان القردمانا يزود ورق • وأما الشريفة في محرقاته
 فانهما ذكر هذا الهواء اضاف اليه منافع دواء آخر مذكور في الثالثة من ديوموس
 وليس باكليل الجبل بل هو شيء يعرف باليونانية شاو طرس وهذا خطأ لان ديوموس
 وجالينوس لم يذكر اكليل الجبل البتة فاعلم ذلك • الفافق هونيات يعرف عند الناس وهو
 نبات الجبل يعلو اكثر من ذراع ودهن طويل رقيق كالهدب مسكاف ولونه الى السواد وعوده
 خشبي صلب وله بين اضعاف الورد زهر دقيق لونه بين الزرق والياض وله غر صلب اذا جف
 تقطر قطرات منه بزهر دقيق اذ من الخردل اسود ورقه في طعمه حارقة ومرارة وقص وهو
 طب الرأحة صلبا يبي في الثالثة يدربول والطث ويحلل الرياح ويفتح سدد العكيد
 والطحال وينقي الزرق ويترفع من الخفقان والربو والسعال والاسهال الزرق والمساود عندنا
 بالاندلس يعمونه في جوف السبد بعد اخراجه مافي احشائه فيمنعه من ان يسرع اليه التقي
 والدود (اكتكت) في كتاب المتأخر في هذا الهواء مضبوط فلا يعول على نقله في حقيقته البتة
 وهذا حجر يعرف بحجر الولادة ويسمى حجر النقاب وحجر القصر • ارسطاطاليس هذا حجر هندي
 اذا حركه سمعت بحجر آخر في جوفه يصرق ويسمى باليونانية اناطيطس وتسميه حجر
 تسهيل الولادة وانما وقعوا على هذه التسمية من قبل التسور وذلك ان الانثى منها اذا
 ارادت ان تبيض واشتد ذلك عليها في ذلك الجرح وجعلتها في سهل خروج البيض منها
 ويذهب الوجع عنها وكذا يفعل بالنساء بساتر انث الحيوان اذا وضع فحين سهل الولادة
 عليهن • الرانزي في كتاب ابدال الادوية هو دواء مضدي يشبه البندق الا ان فيه نقرطاً ظلالاً
 الى القشرة ما هو واذا حركه فترك في وسطه لبه واذا كسره اتفاق على تشبيهه بلب البندق
 الا انه يميل الى البياض قليلاً ويجد في بعض الكتب الهندية انه ان جعل في صرة وتشد
 وعلق على نخذ المرأة الحامل اسرعت الولادة وتقدر به فوجدته مصحواً قال في كتاب خواصه
 اكلكتك هو شيء يشبه حبة حمرة وروية بحجر في جوفه حجر يصرق وتذبح الناس على
 انه نافع لصبر الولادة اذا علق على نخذ المرأة قال واصبت في جامع امين ما سويته به يعلم ببلان
 القواها اذا سبق به وطلى على الموضع الذي يرتفع منه بخار الماء السوداء • العافق قال
 كوفراطيس ان اطراف السبي اناطيطس اربعة انواع احدها ايماني والثاني القعبي وهو

اكليل الجبل

٣ من الحصة

اكتكت

الذ كرمها والثالث من لونة والرابع من انطالكه فاما العاق فانه شبيه في عظمه بالعصاة
اسود شفق يميل في داخله جراحا حيا والمقبوس شبيه بالعاق الا انه أعرض والى الطول ما هو
ورعاجا كهيئة البوط ودوا أيضا يميل ججرا في داخله ورعاجا وريلا وحدا وهو لين جدا
يقترن بالاصابع واما الجلوب من لونه فانه صغير لونه هككون الرمل يميل في داخله ججرا
أيض لطيفا يفتت سر بها واما الذي انطالكه الموجود عند الساحل فانه يشبه الرمل وهو
أيض مدور والقصور تحمله الى أوكارها فوكسة لقرا شها ولتلك سمى اناططس وتفسره
التسرى وخاصة أنه فافع لتسهيل الولادة يتعلق في جلد آدم ويشد على الساق البسرى ويسحق
أيضا ويروح في لمن السماء وتغمس فيه صوفة وتعملها المرأة التي لا تتقبل فضل باذن الله تعالى
ويربط أيضا بجنب أسحر ويعلق على الحوامل فينبههن وينع مع ذلك الاسقاط وخروج الاجنة
قبل كمالها ويحيل في جلد خروف را تحته ذكوة ويلزم العانة به والحقوق الى وقت الولادة فاذا
كان حين التحضن والطنج يحد عن المرأة فانه ان ترك يهاله انصدعت المرأة في الولادة وكذا
يصلح لسائر الحيوان • الترس من خواص هذا الجراح اذا امسكه بمخاض في يمنة لم يقبله
خمس وان علق في ثمة يسطح حله اليسط (أكر البصر) • أبو العباس التياقي اسم الياف
الجبر وهو نبات ينبت في قعر البحر المالح ورفه على شكل ورق البروق اطراف طوال يخرج من
اصل يشبه أصل السعد الطويل الثابت في المروج الا انه اعظم ولونه ظاهرا واطنا وفي اسفله
عمالي لجارة شج دقا حلقه مسود في موضع عند الاصل ليفه مستديرا كأنها جع من
وبرايل الان في شعرها خنوفة تكون صغيرة ثم تكبر فلهما ما يسر وقد التاثير في كبر
واصفرو منها المستعبر وهما ما يميل الى النول وهي حشة يقذف بها البحر اذا جاز بها
كثيرة يهر المهدية وما هناك والاصل فيها قايض جدا وجرب من هذه الاكر جلاء الانسان اذا
احرق واستعملت وحدها ومع اخلاط السنوات المخصوصة يجلد لامر شدة اللثا (كوزان)
هو دوى الحامض كاي ما سر خويه وسند كره في الزا (اكرار) أبو العباس التياقي يقال يكسر
الهسرة والكاف الساكنة والراء المفتوحة بعد هذا القساكنة ثم راء هو اسم عنده ينفذ
النوع الكثير من الطرشون الذي لا يثمر والمطر اللازوردي اللون وهو الثوم عندهم في هو
النبات المعروف بصامير يوا بالسرانية وسيد أن ذكره يرويه في حرف الصاد (أكل نفسه)
هو التريون وسند كره في النساء ان شاقه (النج) • حنين هو الوجود الصيني • ابن رضوان في
عروق يوق في من الهند ولونها أيضا وفيها نكت سودا بنة التجربة ينفع من الشرى فاما
بلغا وذلك أني كنت اسق منه في أول يوم فبعد درهم بشراب السكبيين السافح مقدار
اوليتين وثاني يوم نصف مثقال وثالث يوم درهما واحدا فذهب الشرى ويبطل بالواحد من
غير اسم ال ترى منه قلا بجميا بخلة السر واذا صقي وخلط بهن ورد ومرج به ظهر البدن
اذ به الشرى • ن أي خلط هككون بقصو صبة جوهرة وطعمه رقيق تحلوة (اليق)
الاقصو الاقاصيد فيه اصلتان قال الشرف معنى هذا الاسم باليونانية الا هي وهو عندي من
أنواع الحز الرعي بعينه ولا أعرف له اسماء ربه • دية قورديون في الثالثة هو نباته
ورق شبيه بورق الخبز وزهر أيضا وساق غليظ طولها نحو من ثمر قور شبيه بثمر السرق واصل

أكر البصر

اكر بزان
اكرارأكل نفسه
النج

اليق

الوماني

الاطفي

الوين

قوله الوين الذي في

التذكرة الوين شونين

بعد الواو

٣ شخصواوا

٢ قوله الاسفاص

الذي في التذكرة

الاسفاص يقاين لسان

الابل

الاسفاص

عظيم له رؤس كثيرة مستديرة وينبت بين الضفائر وقد يسيق نمرود وساقه بالشراب الذي
يقاله او قوما لا يخرج المشيمة قد يسيق من اصله بالشراب لتقطين البول (الوماني) ومعناه
بالويناية الدهن العسل ويقال له عسل داود • ديسقوريدوس في الاولى هودغن اثخن من
العسل جالوسيل من ساق صبرة تكون ينهدم اذا شرب منه ثلاث اواق تسع اواق من ماء
اسهل اضلا في مرضه صفة وصفه او يعرض لمن شربه كلى واستقرت ولا يبقى ان يهلث ذلك
ولا يترك ان يستقر او قد يهاذه من ادم اغصان هذه الشجرة واجودها ما كن منه حبيبا
تخشاها مصافيا وهو مسخن واذا اكمل به كان صلحا للبلية البصر واذا تسحق به تقمع من
الحرب المتفرج ومن اوجاع الاعصاب (الاطفي) هو اللابل • اللابل هو اللابل والبلابل الاخرى
ايضا يعرفه عاينا بالاندلس بالشصمة ويعرفونه ايضا بسر او بل الطاول • ديسقوريدوس
في الرابعة هونباته ورق شبيه ورق اللابل لانه اصفر منه واشدا ستدارة وعلمه فخب وله
قضيان طوله اربعة اصباع من شبر خمسة وستة شبر جهل من اصل واحد ولو ان الورق غفر
وينبت بين زرع الحنطة وموضع عاصره • جالينوس في السادسة هذا الدواء يعالج الامعاء
ويشفي • ديسقوريدوس ورق هذا النبات اذا تضديه مع السويق ووضع على العين تقع
من الورم الحار المارض لها ومنع عنها اسلان الرطوبات واذا طبخ وتغشى طبخة قطع الاسهال
المعاض من قرحة الامعاء • التبرتين والبلابل الاسود والورق والاخرى المتكرج عند
عركها بالاصابع ويعرفه بعض المشائين بالشصمة يمل الجراحات الطرية ويحل تقطع الجراحات
وحدها بالشحم كعمل القراسون بها ويحل الاورام الحارة والدمامل مطبوخة بالماء دوسا
مضدة او ينقع من شفاقة الشفة ثوبا كاهو ومن جميع الاحتراقات المتقرحة ويحل الخراجات
العصرة الاندمال ويصنع في ذلك سلاتو ينادى عليها فيبر بها وينقع من النواصير التي يسيل منها
قيح ايضا واذا درس مع لسان الجمل وعصر ماؤها وشرب وحدها او مع المفرطة المنفعة بالماء
قطع الدم المتعفن من الجوف كيف كان ومقدار المشروب منه ثلاث اواق ومن المفرطة دومان
فاذا درس بالشحم وحل على ختان الصبيان تنفع منه واسرع انه ماله (الوين) • ديسقوريدوس
في الرابعة هي حشرة تستعمل في وقود النار لو نها الى الحجرة دقيق العيدان دقيقة الورق
لها زهرين خفيف وحل شبيهه بالسلق ملاكن ينوي وينبت ايضا في مواضع اخر ويزرع
وينبت كثيرا في بعض السواحل وخاصة في ماكن ينوي وينبت ايضا في مواضع اخر ويزرع
اذا اخذ منه مع الخل والماء المقدار المساوي لما ينوي خضع من الاقيثون اسهل كما هو اسود ٣
ومعجم الاسماحيين اخضا • الفاسق قال البطريق في ترجمته لكتاب جالينوس الويناس ينبت
في الرمال والسواحل طبعته حار تقبل وقسل الجوف واختار منه الذي اذا اقلعت اصوله
قثرت وورقها جارا اخذا لقشر والجيش منها الانابيب الصمغ الايض الذي اذا كسره
تكسر ولا تأخذ ما يشبه القلب وزعم انه القرموه هذه الصفة توهم ذلك وهو خطأ وقد ذكر
هذا الدواء بولس ولم يذكر اصله وانما ذكره كاذب ديسقوريدوس واما ابن وافد فظن ان هذا
هو بلر شيان واضاف هذا القول الى قول ديسقوريدوس في طريق بلون وقد يسمى ايضا
ارطيقون هذا هو التريدي (الاسفاص) الاقف والام في اصلية تعد من نفس الكلمة وعاد

حر وقها ومعناه بالموت نامة لسان الابل قاله تقولوا الراهب ولقد غلط من ظن انه رعى الابل وشعار
 ثوبا لاندلس تسحب بالسانية والناعمة ايضا • ديد قويدوس في السائمة هو قنقش طويل كثير
 الاغصان وله عصا ذات أربع زوايا لونها الى الياض ما هي وله ورق شبيه ورق السفرجل الا انه
 أطول واقل عرضا وهو خشن ششونق يسرع مثل الثاب التي لم تترك بعد الفصل وعليه زغب
 ولونه الى الياض ما هو طيب الرائحة وفسه قفل وعلى اطراف اغصانه غرسية بقر النبات التي
 ليس يستأمن من الثبات التي يقال له أوميون • وينبت في موافع خشنة • جالينوس في
 السادسة مزاج هذا الدواء مزاج حار مرة ينة قابض قليلا • ديسقوريدوس والبيج الورق
 وطبيخ الاغصان اذا شربا قوة تدرا الطمث والبول ويضرب الجنين • وينفع من اسعة طريفلون
 البحري وهو يسود الشعر ويضع انخراجان ويقطع الهم والغم وينقي القروح الخبيثة وطبيخ
 الورق وطبيخ الاغصان اذا استحمي به سكن الحكمة العارضة في القروح من الذر كن والالان
 • ابن جليل ينفع من خدر السنان ويوقظ الكلام شربا • ديسقوريدوس في اناسه وأما
 الشراب اتخذها اسقافس فله صفة يؤخذ من الاسقافس سبعون درجما وتلقى في جرة
 من مسير وهذا الشراب ينفع من وجع الكلى والمثانة والجنين ونفت الدم والسعال ووجع
 المضل ومن احتباس الطمث (الاية) • ابن سينا حارة وطيلة اود من الهم السمين ودية الهم
 والقذا وهي أحر وأغلظ من الشحم وهي شاذ جديد للعصب الجليسي • ابن ماسويه تقسم المعدة
 وتقتل الورم الصلب • المنهاج ويصلها الا بالزير الحارة كلز تحميط والقفل والدارصيني
 والمرى ويستعمل بعدها بعض الجوارشات (الايتون) من كابدس قويدوس وهو الراسن
 وسأف ذكره في حرف الراء المهمة • وقال الفائق في رسالة الترياق المنسوبة الى جالينوس هو
 دواء يكون في بلاد ما يدعى بها طراو يأخذه اهل تلك البلاد فيقلعونه ويطلونه على ارجحة
 القشاب واذا اصاب ذلك القشاب انسانا وادى به ٣ حاث من ساعته واذا اكل نجي الانسان
 من الموت ولا يضر أكله شيء وربما مو الابل يسهم من هذه السهام فيموت فان اكل منه لم يصف
 عليه ضرر من ذلك وهذه صفة البقلة المحروقة عندنا لاندلس يقفه الرماذ وهي التي تستعملها
 اطباؤنا على انه الكندس وليس يكندس في الحقيقة • قال المؤلف وهذا الكلام بعينه ذكره
 الفائق أيضا في حرف الياه في رسم بقلة فتأمل هناك (الاطي) شجرة صمغ مثل صمغ الصنوبر
 وفي الفلاحه الروسة انه جنس من الصنوبر وله غمر كالخوز أو الورق (الب) • أبو حنيفة هو
 شجرة شاككة كانها شجرة الاترج لغير • ومنها جذوى الجبال وهي قليلة جدا الاقوم مقامها شيء
 من الصمغ والصمغ كل شجرة يعشيبها السباع • ابن سينا واحسبها الابل يدق اطرافها
 الرطبة ويعشيبها الهم ويطرح للسباع فلا تلبث ان أكلته فان شتمه ولم تأكله همت وصوت
 وأخبت الابل ألأب خفر ضيف وهو جيل من الشراة في حق تمامه ٣ (املج) • اسحق بن عمران
 هي غرسودا تشبه ميون البقر لها نوى مدور حاد الطرفين واذا زمت منه فشره يثقن
 النوى على ثلاث قطع والمستعمل منه غمره التي على نواه وطعمه مر عجم يؤخذ من الهند
 • حبش بن الحسن يقرب فقله من فعل الهليلج الكاكي ولقد ينفع في البلدة التي يجلب منها في القرن
 الحليب فيسمى شير املج وانما ينفع في القرن فيخرج منه بعض قبضه • ابن ماسه اجوده المعروف

الاية

الايتون

٣ لغة وادى ينة

الاطي

الب

٤ املج

منه شرب اليمج • مسج يارد في الاولى يابس في الثانية • ماسر حوبه قابض يشد اصول الشعر
 ويقى المعدة والمعدة وينفها ويضيها • ترك الهندى وسيد الادوية • يدوروس
 خاصته النفع من السوداء المتع من الفساد • ابن ماسه يقطع العايش ويزيد القوة وحده كاه
 • الهوى يهيج النار ويقطع البصاق والقي • ابن ماسر يهيج حرارة الدم ويعمل البطن
 ويسود الشعر والمري منه يلين الطبع وينفع البواسير ويذهب الطعام • اينسينا هو افضل
 من البلبل عسل الشيب ويقطع الكرف وشرا يقطع البواسير الزمنة ويقى الاغصاء الباطنة
 وخاصة المعدة والامعاء وهو مقول العين وقال في الادوية القلبية وهو من الادوية القلبية وله
 خاصة يهيى في تقوية القلب وتضييعه ويعينها بتقويته وقبضه ويعمل في الامرجة الباردة
 بادنى شئ فيكون دواءا ممتازا للروح ومنفعة اليمج في تقوية القلب اكثر من منفعة في التوسس
 اذا كان بسبب رقة الدم وقلة وسرعة تحله ولما كان من الادوية النافعة للقلب بخاصته
 وتنقيه مع ذلك فهو من الادوية السعيدة المنفعة للذهن والحفظ والحيلة هو من الادوية
 القوية للاعضاء كلها واصلاحه بالصله • التبريتين قد يقطع العطش اذا وضع القليل منه في
 الماء المشروب وتوردي عليه ويحفظ بطولان المعدة ويطبا واذا كانت المعدة فارغة خلأ معه
 سنبل وينفع من زلق الامعاء وبواسير الاسفل مشر وباجتمع اصاب المواد اليها ويكسر الايجرة
 الصاعدة الى الدماغ ويذهب بحسن الذهن ٢ • الشرب مقول للعصب والقلب جدا وقد
 ما يؤخذ منه ثلاثة دراهم مرة يوم الشعر اذا اختضب بها طيخه مع الحناء ويقى اصول
 الشعر واذا سحق وخلط بخله سكر اولت بقليل دهن لوز واسق على الريق منه خمسة دراهم بها
 فانفع من ضعف البصر وجلاء ونفع من السج في الامعاء والبواسير واذا شرب منه وزن
 درهمين بثلاثة دراهم دقق النبق وشرب بها السقرجل نفع من الاسهال وخاصيته ايضا اسهال
 السوداء والبلم واذا اخذ منه درهمان ورض واققع في ماء عسرين ثم عصر وصق ثلاث
 حرات وقطرت منه في العين نفع من ياضها بحرب (امير باريس) هو البرباريس والزركش
 بالقابسية ومنه اندلسى وروى وشاى يجلب من جبل بيروت وجبل بعلبك وهو اجود من
 الروى عند باعة العطر بمصر والشام • القلاحة هي شجرة خشنة الثبات خضراء تنضرب الى
 السوداء تفصل حباصا بارينفصيا • ابن ماسه يارد يابس في الثانية يقوى الكبد والمعدة
 وفيه قوة قابضة مائعة • ماسر حوبه ينفع من الاورام الحارة اذا وضع عليها • الرازي عاقل البطن
 فاطم العطش جيد للمعدة والكبد الممتلئين ويقمع الصفرا امجد • التبريتين يهيج
 قروح الامعاء ويقطع زفندم الاسفل اذا توردي عليه ويقى الكبد الحارة الرطبة اذا خلط
 بالادوية الحارة كالسنبل وما يجرى مجراه تقع من الاستطلاق الذي يكون عن برد الكبد
 والمعدة بنفعها اذا ضعفت عن الحى البهيمية ايضا (احروسيا) • ديقور يدوس في الثالثة
 ومن الناس من ساء بطرس ومنهم من يسيه او طاما • وهو عش كثير الاغصان صغير طوله
 نحو من ثلاثة اشبار وله ورق صفار مثل ورق السلقاب ينبت من شجر الساق ومن اكله
 واغصانه ملوأة من ينزليه بالعناقيد قبل ان تزهر ورائحته شبيهة برائحة السذاب وله اكل
 دقيق طوله نحو من شبرين واهل قبادوقيا يخذون منه اكليل وله قوة طيبة واذا نغص به منع

٣ لها اللون

امير باريس

احروسيا
٣ نخبها وطاسيا

امدريان

الوادان تنصب الى العضو • جالينوس في السادسة اذا وضع من شايخ كالضهاد كانت
قوته تقضي وينزع المواد من الصلب (امدريان) بنيت كثيرا بظواهر البيت المقدس وفي بيت
المقدس نفسه داخل الحرم ورايته ايضا بالقبائر التي باب شرقي بعد يتقدمش كثيرا وينبت
منه شئ في نهر الاسكندرية ايضا اذا نظر اليه الانسان يتوهم انه شجر الكبر الشبه به حتى يعم
نظرة فيه • حيم بن الحسن هي شجرة يشبه ورقها ورق الكبر حادة الرائحة ثقباتها تنفع من
اورام الجوف وتفتح السدد وتقوي الكبد المعتلة وتنفع الاورام الظاهرة في البدن وهي
أقوى في تحليل الاورام الظاهرة من صلب الثعلب والكا كنج ولحم يصرج في غلاف مثل
الثبغة وهي تقرب من البدن وليس اذا سقى صبرها الورم الباطن مغلي بالنار واذا طلى على
الورم الظاهر طلى به صبر مغلي وكذا يفعل بهذه الشجرة كمنب الثعلب والكا كنج والهندبا
وغريها واذا طلى بهذه الشجرة معصونة أو مضعها ينفع من لسع الزنايب وبرد الورم ويدفع
السم وقد مر ما سبق من ما تم على مصفى وقتان وهو عجيب لورم الحار • أبو العباس النبات
ينفع من لدغ العقارب والحيت وهي خاصيته ويبقى لعصه الكلب الكلب وينفع الجرب
النفسن وعصارة تنفع من ياض العين وورقه يابس مسحوقا يذروه على الطرائف فيدملها
(أمنوخ) وعنده الانابيب العربية ويسمى بحميرة الاندلس النبشاة الفاني هو صنفان
كبير وصغير والصغيرة قضبان صلبة دقاق معقدة مثل ورق الزيتون ٣ مثله اذا جذبت
انصلت من موضع الصد بعضها من بعض وهي كثيرة بحقيقة وله ساق صفر خشبي في غلط
الخضر وأوراقها تملأ شحما من شير وليس له زهر وله غرأ جرح فان ولى مذاق هذا النبات قبض
مع مرارة يسيرة وله أصل خشبي ملب وينبت في مواضع صخرية وهو يجمع النبات واذا شرب
هذا النبات بشراب قابض قطع الاسهال وطبخه يشرب لفتقروا القليل وينفع من هزل
الكلى والثانة ويقوى الاعضاء الباطنة وينفع من شدة العطش واذا شرب طبخه مع التين
تنفع من السعال وعسر النفس واذا دق هذا النبات وذر على الجراحات الجها واذا جعلت به
القيسلة اضمرها والصنف الثاني وهو غلة ساقها كبر اغصانا واقصر وقمرها جرح واذا اضجر
اسود ويستعمل فيما يستعمل فيه الاول وقد عدها قوم من اصناف ذنب النمل • الشريفة
اذا جفف هذا النبات وطبخ في ماء الى أن يتقش منه النصف وصلى وشرب من ذلك الماء الحقي
من مقدار كاس الى ثلثه مرارا تنفع من شدة الاعضاء الباطنة ويقوى الكبد الضعيفة
ونساء المغرب كثير اما بطبخونه وهو غرض يصير العنب ويصفونه ويشرب من ذلك السقو
معتد اركاس طراد او اذا اذن على شربه أسهل من قليلا ومن ابدانهم وحسن الودائع وفي
ارطلمن (اماريطن) قد علم جماعة من القزاجة في أنواع الاخوان ومن أجل ذلك الجدي كثير
من الكائنات الموضوعة في هذا القرن منافق اماريطن هذا مذسكو ومنع الاخوان وفي
الحقيقة ليس هو من أنواعه وعندى انه من أنواع القيصوم اعرفه بعينه • ديقور يدوس
في الرابطة هو نبات يستعمل في الاكابل التي توضع على رؤس الاصنام عام أيضا وورقه
دقاق شبيه بورق القيصوم متفرقة بعضها من بعض وجمعة مستديرة وشئ من اطراف الجبة
مستديرة لونه شبيه بلون الذهب كانه رؤس الصعتر اذا بليت وأصل دقيق وينبت في أماكن

اصوح
٣ لغة الرثم

أماريطن

وعرودى حرن الارض • جالينوس فى السادسة قوّة هذه الحشيشة قوّة تطفئ وتقطع
 الاصلاحات الغلظة وتذلل حاروت تدب الطمّ اذا شربت اطرافها شراباً وقد وثق الناس منها
 أيضاً لتصل الدم الجامد وانما البست تفعل ذلك بما يجتمع منه فى المعدة فقط بل تفعله أيضاً
 يجتمع منه فى المثانة وينبى أن يشرب فى هذا الموضع شراب العسل ومن شاماً أيضاً أن يخفف
 ما ينصل ويصلب الى المعدة جلة اذا شرب وهو رديّة لقم العلفه هدية قورديوس اذا شربت
 جده هذا النبات بالشراب ففقت من عسر البول ونشى الهوام وعرق القاسوش وأوساط
 العضل وتدر الطمّ اذا شربت بالشراب الذى يقال لها ولومالى اذا ثبت الدم الجامد المتعقد
 المثانة والبطن واذا سقى منه على الريق مقدار ثلاث أو ثلثين شراباً أيضاً عزوج من
 كانت به ثمة فلها وقطعها وقد بصر هذا النبات مع الثياب فينعمها من التآكل (أمروجع الكبد)
 (الكبد) • احدين داودى يفته من دقا البلّ فيها الصان لها زهرة غوارى رجمة مدورة ولها
 ورق صغير جدا الغبروسيت ذك لانها اتنى من وجع الكبد والصفر او اذا غص بالسر سوف ؟
 يسقى عصيرها (أم غيلان) • أبو العباس التباقي اسم للسر عند أهل مصر امر ذكر أبو حنيفة
 ان العامة تسمى الطلح أم غيلان وقتت والى هذه الغاية اهل البلاد يرون بالطلح ما عظم من
 شبر السرور اكثر ما يعظم بأودية الجاز ابن سينا أم غيلان هي شجرة من عشاء البادية شجرة
 بارديا قسمة تقع بقضها سيلان الرطوبات جيدة لشفاء الدم (أم كلب) • أبو العباس الحافظ
 شجرة ربيعية من نحو الذراع تغسل الى المقرة ورقها بخوص ورق الخناء لانها اعرض
 واطرافها مستديرة قوسها انكسار وشجرة يسيرة عليها زهر أصفر مثل زهر الثبات النبوى
 المعروف بالكورة او نحوها سكة تنبت بالزارع وتسمى بالتبوع ويادية الارباب الآن المقتنة
 ولم آتاهم بسمونها بالاسم الاول وقد ذكرها أبو حنيفة أيضاً • لى وهي أيضاً من نبات البادية
 المصرية وقد جلبت النبال القاهرة ورأيت على ما ذكر من ماهيتها فى الصفوة والرائحة وجلبت
 من موضع يعرف بمر كع موسى وهي شجرة عندهم لثى الحيات ولسع العقارب شر بالها
 اذا كانت طرية ورقها اذا كانت باسنة والشرى من ورقها يحرقا وزن درهمين ومن
 عصارتها اذا كانت رطبة متقالات يثبت فانه يجرب على السم ويسكن الالها بن الله (امعاء)
 • الرازى فى كتاب دفع مضار الاغذية قال ما الامعاء فلا تصلح للطح الا شربها جات بل التباقي فاذا
 اتخذت تفاقى فليكن منه فى الابارير والتوابل ولا يدين كله ولا يتفرده لانه كثير الاغذية جدا
 عسر الهضم والخروج من البطن لحشو بالدم الاجر وينبى ان يصرع ٣ بعده ما أخذ به
 النوم عليه الكوفى والقلافى ونحوهما (الجبار) • الفائق هو نبات اكثر ما ثبت على
 شطوط الانهار بين العلوق وورق يشبه ورق الرطبة عليه غيب كالقصار وله اغصان ذكوات غاطة
 من اغصان الرطبة مائلة فى لونها الى الحمرة سواد تعلوق درقامة أو أكثر وتلدوح وتنتقل
 بالعلوق وتسمى اغصانه عليه زهر أجرجة حلقه بخراب صفارها برزوه أسهل خشب غائر
 فى الارض لونه أجرج الى السواد جميع أجرجة هذه الشجرة تقبض قبضاً شديداً ولها رائحة
 واذا شربت أصولها ووق لحاؤها واعتصرت كانت عصارتها جارية مثل ماء التون واسكن
 ما يستعمل من هذا النبات هذه العصارة وتعمل رطبة وباسة وليس يعمل لحاء الاصل

(أمروجع الكبد)

٢ شجرة بالسر سوف

(أم غيلان)

(أم كلب)

(امعاء)

٣ شجرة بخوص

(الجبار)

محفظا والشرية من كل واحد منهما قد تم فقال وقد تطبخ العصار مع السكر والمخيط ويحمل
 منها شراب ويكون الطبخ ثلثه ونحوه هذا الدواء النافع من زرق الدم من حيث كان في
 البدن أحيى ما ينشأ من قسبة الرقوة وجب السدد ويصح الأمعاء والبواسير وفتح اقواء
 العروق ويقلل الاختلاف المزمن ويقوى الأمعاء ويحك البطن اسما كقول ياذن احتفال
 يزقى الى اذى ويبرى قروح الرقوة يقطع التي يوقع من الوقي والرض وقسم: العسل والهناك
 ويصير الكسر والقطع في اللحم ويعلم الجراحات وقد حدث عنهما من يوق به انها أبرأت وجملا من
 قرحه الرقوة ثلاثه أعوام من العله وقد وقع في القبول وقذف قطع دم مع صديد متين كثير
 و أبرأت آخر من بول الدم والمثقة بعد عشرة أعوام (أناغورس) هي الشجرة المعروفة بخراب
 الخنزير وغير هاء يعرف بالخيل المصرية عند هاء ما يصب الكلى وهي مجلوبة الهم من الشام ومن
 بلاد ايطاليا يدق ويريدوس في الثالثة غرغيش شبيه في ورقه وقضبان بالنبات الذي يقال له
 اغيش وهو البشكست قريب في غلظه من غلظ الشجر تقبل الرائحة زهر شبيه بخر
 الكرنوب وورق غلظه مستطيلة وشكل الفرشيه بشكل الكلى وفي غمر اختلاف في لونه وهو
 صلب وانما يصب عند فتح العنب • جالينوس في السادسة هو نبات من جنس الشجر متين
 الرائحة حادها قوته سامة حكمة الان ورقه مادام طرياقه وبسبب ما يخالطه من الرطوبة قليل
 الحدة ويضم الاورام الرخوة فاذا جف صارت قوته تقطع ويصفى فيخفف بالخل وهذه القوة
 بعينها موجودة في ساءه وامازيره فهو ملطف ويصلح أيضا في • ديسقوريدوس ورق
 هذا النبات اذا كان طريا ورقه وقضبيه على الاورام البلغمية وقد بقي منه درجتي الشراب
 الذي يقال له علوس ٢ البر وخراج المشقة والجنين واداء الطمث ويسقي بالشراب الصداع
 وقد يعلق على النساء القوافي تنصر ولادتهن فاذا ولدن فينبغي ان يؤخذ منهن على المكان
 وصفاة اصل هذا النبات يخلل وتنضج واذا كل غره قبا شديدا (انثليس) • ديسقوريدوس
 في الثالثة هذا النبات متفان منه ما ورقه يشبه ورق العنبر وقضبان طولها نحو من شبر
 فاقه وورق قليل وأصله دقيق صغير وينبت في اماكن سبعة شامة وهو صالح العظم ومنه
 صنف آخر ورقه وقضبان شبيهان بورق وقضبان النبات الذي يسمى كافيطوس الا انها اكثر
 زغباً واقل زهراً فري اللون ثقيل الرائحة جدا وأصل شبيهه باصله بل دسقي اذا شرب
 منه مقدار أربع درجيات تقع من صبر البول ووجع الكلى • جالينوس في السادسة كلاهما
 يصفى قليلا حتى انهما يمدلان القروح واما احد النوعين وهو الشبيه بالكافيطوس فهو
 أظلم من النوع الآخر حتى انه يقع أصحاب الصرع والنوع الآخر اكثر سلا من هذا
 • ديسقوريدوس والصنفان جميعا اذا سحقا وخطا بهن الورد والبن واحتلادوا اللبن ولينا
 البطن والاورام الحارة العارضة في الرحم وقد يتركان الجراحات واما النوع الذي يشبه
 كافيطوس فكأنه مع سائر مناعه اذا شرب بالسكبين كان دواء الصرع (النجدان) • قال
 بعض الاطباء هو ورق خضر الحلتيت والحلتيت صغره والخروث أصله • اسحق بن عران هو
 صنفان احدهما الايض الطيب المأكول الذي يسمى السرخس ونسبه عروق أصله
 الخروث ويستعمل في الاغذية والدوية والآخر الاسود المتق الذي خلط ببعض الادوية

(أناغورس)

٢ غلغوش

(انثليس)

(النجدان)

وصنع الانجيدان هو الحليب والطيب منه يكون من الانجيدان الطيب والمتن من الانجيدان
 المتن * أبو حنيفة المروث أصل الانجيدان ومنابته في الرمل التي بين بستان وبلاد القضاة
 والحليب صمغ يخرج في أصول ورقه واهل تلك البلاد يطبخون بقله الحليب وبأكلونها
 وليست مما تنبت في الشتاء * محمد بن سعدون هو نبات كالكاشم ينبت بإبل ببيعة البقال مع
 التوابل * أبو عبيد البكري الانجيدان الاسود المتن الذي هو صنفه الحليب المتن هو أصل غليظ
 يطعم ورقه منبسط على الارض جعدا كالكتف في السعة متر كمن ورق صغير كهدب الجوز
 أشبه شي بالصفايح الخمرية التي تكون تحت حلق الاواب يطعم من بين ذلك الورق صالحي في
 رأسه جارية كدرة الشب انما أعظم غرا يعقد حيا في غيب دقاق مفرطة الى الطول ما هي
 كريمة الرمح * ديسقوريدوس في الثالثة سليقون * وهو شجرة الانجيدان ينبت في البلاد التي
 يقال لها اوروها * وارصينة ومسدنا وهي ماوه وله ساق يسمى ريقطس شبيه في شكله القطن
 وهو الخبز ذوقه شبيه بوقفا الكرسي ويزر منبسط شبيه بيزر سحي ماعطارس وأصله منق
 نافع مجش يحرق عصر الانثام مضر بالثآليل واذا خالط بالفسر وطى وقرخ به ابرأ الخنازير
 والجراحات واذا انضد به مع الزيت ابرأ كثة الدم الحارضة تحت العين واذا خلط بقرطوطي
 محمول بدهن الارصاد عن الحناء وقصده به وافق عرق النساء واذا طبخ فصل في قشر دمان
 وقصده به اذهب البواسير النابتة في المقعدة واذا شرب كان ياد زهر اللادوية القاتلة وطعمه
 طيب واذا وقع في الخلط الصباغات او خلط بالمخ * ايلينوس في الثامنة لعن هذا النبات خارجا
 وكذا ورقه وقشباته واصرته تهن احشا فاشد يد جوهرها كلها جوهر نقاش هو في ذلك
 صارت كلها عسرة الانثام واذا وضعت على البدن من خارج كان أكثرها وبلغها فاعلا شمس
 الصفة * مسجوقونه حار قابضة في الدرجة الثالثة شفع من حسر البول ويزر المقعدة ويد
 الطمث * ابن ماسويه يحفر لوطية المدة بطنها بغير راحة الثقل والبدن * محمد بن
 الحسن يستخرج الاجنة ويسمل الطبيعة وشفع الاكلة اذا مضى وذوقها الرأزي المحروث
 مقول كبد والمعدة معين على الهضم * وقال في دفع مضار الاغذية هو حار قليل الجرم مع
 لطافة وحرارة يعلف الاغذية الفلظية ويحني جشاء كثيرا ويديم طعمه في المشامة
 طوبى لمتنهم من ليس له علم ولا تجربه انه ليس معه معرفة على هضم الطعام وليس الامر كذلك
 وذلك لما قلته ومدا خلته بجرم المعدة ولان هذا الطعام منه في جرم بعض الفظ فيقول ذلك
 يشاور الانجيدان ايضا شئ يحجب هو انه يصل قح الاغذية الناعقة ويوهن من دابة تخافها
 وفي الدارصين ايضا شئ يحجب من هذا القمل وكذا في الزنجبيل والاستغاث ومن أجل ذلك
 يغلظها كثير من الأطباء فيظنون انها لا تعين على حل الفخ وليس الامر كذلك بل لها على حل
 الفخ المتروك من الأطعمة الفلظية معونة عظيمة وتروى عنها شهاير جارية باردة تلغ ان
 تقرر روتوي بل تبلغ ان تمنع وتضيق الامعاء الكلى وفواحيها ويقع الانجيدان ايضا مع
 انحل التقيط في لطف الاغذية ويكسبها الذائفة وسرعة هضم ويكسر من حر في نفسه * وقال
 وكاخر الانجيدان حار لطيف جدا ملهيب على شئ ايضا وقال مرة اخرى وكاخره شديدا الحار
 صمد جيد لمعدة الكثير الرطوبة ولين في هضمه ثقيل شديد (اينسون) ديسقوريدوس

٢ ثقف سليقثون
 ٢ ثقف سوريا

(اينسون)

في الثالثة اجود ما يكون منه ما كان حديثا كبر الجثة لانه يفسر قسرا شيئا بالثالثة قوى
 الراحة والتي بالجزيرة التي يقال لها قريط وهو اجود بعده المصري جالينوس في السادسة
 اتفق في هذا النبات يزوهو برزس في حرا انه قري من الادوية الحارقة وهو
 من التشنج في الدرجة الثالثة وكذلك هو ايضا في الاضغان فهو بهذا السبب مد للبول محلل
 مذهب التشنج الحادة في البطن ديسقوريدوس وقوة بالجلد مسخنة مبيسة وهي نفس الريح
 عن البطن وتسكر الوجع محلبة مدونة للبول والعرق مذهب للفضول تقطع العطش اذا شرب
 ودة نوافق ذات السموم من الهوام والتشنج وتعقل البطن وتقطع سيلان الرطوبات التي لو نها
 أبيض من الرحم وتدر اللبن وتنفض شهوة الجماع واذا استنشق بخوره سكن الصداع البارد
 واذا سحق وخلط بدهن الزرد وطرف الاذان ابرأ ما يعرض في باطنه من الانصداع للسلطنة
 والعنبرية الزاوي في جامعها الكبير انه يتبع من الاستسقاء ويذهب بالقرق والتشنج حكيم
 ابن حنين اذا كحل به نفع من النسل الزمن في العين ابن ماسويه ينفع من السدد العارضة
 في الكبد والطحال المتولدة من الرطوبات هائل البطن المطلقة لاسيما اذا قل قلبه المصري
 انه يبدل يخرج النفس ابن سينا يتبع جميع الوجه وورم الاطراف وينقص مد الكبد والمنانة
 والكلبي والرحم وينفع من الجينات المتبعة البحر بن يقطع العطش البلغمي لاسيما اذا اعتد
 منه شراب السكر ويتبع طبعه مع عود السوس للصدور ينفع الهرواذا استنق به مصروفا
 رولى ذلك نفع من البخر الكاثر عن عقوة الثبات الباردة اصول الاضراس واذا اخضر بدخانه
 نفع من القزلات الباردة ومن صداع الرأس البارد (انجبره) هو القريص واكثر في ايضا وهو
 معروف سليمان بن حسان له ورق خشن وزهر اخر وشوك دقيق يذو عنه البصران ماسه
 عسوم من البدن ابرقه وآله وجره وهو نوعان كبير وصغير والكبير كثيرا الورق اصفر اللون له
 برز كالهدس وهو المستعمل في صناعة الطب الفائق الانجبره على الحقيقة ثلاثة اصناف فيها
 هذا الخد كوقبلوا كبرها برز او هو برز كالهدس في قدره وشكله اخضر اللون اوراقه صلب
 يكون في رؤس مدورة خشنه لهما ما ليق دقاق طوال والثاني هو الكبير من الصنفين المذنب
 ذكرهما ديسقوريدوس وناق امر الى السواد لون ورقة الى السواد ورقة صكوري
 السنتبر الا انه كبر واخشن وهو اكثر الثلاثة ورقا واشدها خشونة ويزر في قدر الخردل
 الا انه مفروط اخضر واذرق والنبات الثالث وهو الصغير هو اضعفه قهوة وادقها برز
 ديسقوريدوس في اربعة هو صنفان احدهما الخشن واشدها وادقها برز واخرى ورقا ولين
 شبيه ببرز الشاهد انجبر الا انه اصغر منه والاخر دقيق البرز ورقه ليس بمشوية ورق الصنف
 الآخر جالينوس في السادسة ويخرج هذا النبات وورقه هما اللذان يستعملان فيما يحتاج
 اليه من المداواة قوتها قوة تحليل تحليل كثيرا حتى انها يذهب ان الحراجات والاورام التي
 تحدث عند الاذنين ونعم ما نفع هذا قوة نافعة بسيما صار ابيضان شهوة الجماع وخاصة من شرب
 برز وهذا النبات مع عقيد العنب ومجمل على انه لا يضر في غايه الاضغان وانه في غايه اللطافة
 اصعاده ما يصعد من الاخطا القلقة الزجاجة التي تخرج من الصدر والرة اذا شرب وتلذذه
 لما يلقي من اعضاء البدن فاما النخعة التي قلنا انه يذهبها فاعلم ان ثلثه عند ما يتضم في المعدة

(النجبر)

ولذلك ليس هو نافعاً بالقليل بل نافع بالقوة وهو يطلق البطن اطلاقاً عند لامن طريق انه يجلو
ويجرح فقط لامن طريق انه مهمل ككسائر الادوية المسهلة والذي يقطع ايضاً من شلله
القروح المتأكل في المسلة المعروفة بالكثرة في السرطانات وفي جميع ما يحتاج الى التعفيف
جمله من غير تذبذب ولا حدة ولا خلق به اذ كان في مزاجه لطيفاً باليس فيه من الحرارة
ما يحدث اللذع وقال في اغذيته وورق الاخضر يوقن لطيف الاجزاء وحقيق ان لا يستعمل
في طريق الغذاء وان استعمل في الطعام تنفع من الحلاق البطن • ديسقوريدوس ورق كلا
الصنطين اذا مضغه مع الملح ابراً القروح العارضة من عض الكلاب والقروح الخبيثة
والقروح السرطانية والقروح الوضعة والتواء السب والنزابات والاورام المسجة وخلاها
والديلات وقد يعمل مع القبروطى ويضغده على الجبال الجاسى واذا دق الورق وصير في
المنخر ينقطع الزعاف واذا خلط مدقوقاً بالمر واسحق ادر الطمث واذا اخذ الورق وهو طري
ووضع على الرحم الناتق دها الى داخل ويزرع هذا النبات اذا شرب مع الطلاء مركب شوية
الجماع وفتح قرح الرسم واذا دق وخلط بالعدل ولحق نفع من عسر النفس الذي يحتاج معه الى
الاستحمام ومن الشوصة ومن الورم العارض في الرئة وقد يجرى القشول التي في الصدر وقد
يقع في اخلاط المراهم التي تاكل واذا طبخ الورق مع بعض ذوات الاصداف في البطن وحلل
النخع واذا روي البول واذا طبخ بالشعير اخرج ما في الصدر وطبخ الورق اذا شرب مع بيرون المر
أدر الطمث وعصارته اذا تمضض ٢ • ما اشرفت ورم الفم • مجهول اذا شرب من بزرا الاخضر
درهمان مقشراً في شراب سهل بلغمياً اعتدال وبقى الصدر والرقم من الاخلاط الغليظة
ويحتاج شارب ان يشرب بعده شيئاً من دهن ورد لئلا يصرق حلقه وقد يخذ منه شيئاً مع
عمل ويهمل فيسهل وقد يقع اذا شرب من البلغم الزرق في المحدثو يشرب بالسكسين للعلال
ووجع الكليتين • الشريفة اذا دق بزرا الاخضر وخلط بعسل وطلّى به الذر زاد في غلظه
زيادة كثيرة وينفع من وجع الحنئين • الصريتين بزرا الاخضر يفتح حصاة الكلى والمثانة
ولاسوا الرخصة من حصاة الكلى والمثانة اللينة فانه يقبها تنقبها الفضة وينفع من علق الدم
حينما كان يتصلبها اياها واذا طبخ مع عرق السوس تنفع من وجع المثانة وسوقها اذا كانت من
اخلاط صلبة انصبها اليها وورقها اذا طبخ وذرست بعسل وتمر واما هو في قوله وضغده او ارام
خلف الاذن واضرها وقطع منها بقاً (انقرا) • ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من
يسميه اقوترا ومن الناس من يسميه اوزن هو قش شبيه الشجر صالح في العظم ولورق شبيه
بورق اللوز الا انه عرض منه وقبّه أيضاً ورق شبيه بورق السوس وذر شبيهه بالخطا عظيم
واصله صغيراً بعض اذا جفت فاحت منه واثمة شبيهة برائحة الشرايب يثبت في مواضع جليلة
• بالنبوس في السابعة اصل هذا النبات اذا جف صارت له رائحة كرائحة الخمر وقوبه أيضاً
شبيهة بقوة الخمر • ديسقوريدوس وطبخ الاصل اذا شربه الحيوان الوحشي انسه واذا تضفد
بهذا النبات سكن اقباط القروح الخبيثة في البدن • ورفس في الثالثة ٣ في المايغوليا
هو النبات الذي يقال له ان الارض انتبه لبوسم ليونس به السباع وذلك ان فيه قوة
تغيب النفس الا انها بادة ضعيفة لان الذي فيها مما يشبه الشراب يسيراً (انقرا الجبل)

٢ نفع قشر

(انقرا)

٣ في عقاقيره

(انقرا الجبل)

• ديسقوريدوس في الرابعة الفطرس ومن الناس من يسميه ابارس ومنهم من يسميه ثلثين
اعرنا وهو من النبات المستأنف كونه في كل سنة ويشبه النبات الذي يقال له اناناس وفي رقه
وقضبانة ولزهره يشبه بالخرى الاله اصفر منه ولونه قديري وله ثمره يشبه بمشعري جمل • جالينوس
في السادسة ثمر هذا النبات ليس شمع في العلب واما الحشيشة فسمها قفوتها قريفة من قوة
الحشيشة السماتيونون ولكنها ادونها كثيرا في القوة • ديسقوريدوس وزعم بعض الناس ان
هذا النبات اذا غلى في شمع من شرب بعض السموم وكان يادزهره واذا اصير في دهن السوسن
ودهن به صير على وجه المدهنين به القبول (اندر ومارون) • ديسقوريدوس وهو الذي
يسميه العطارون قالا هفت وهو يمتش له ورق حقا وشبهه بوق الحصى وغلق شبيهة بالخرنوب
الساخى فيها بزهر آخر وفي شكله شبيه بالعدس الذي يقال له راسان من الطعم جيد للمعدة اذا
شرب • جالينوس في السادسة كان فيه مع مرارة عذوة فهو لذلك ينفع المعدة اذا شرب
ويقض سد الاشياء وكذا تفعل اطراف هذه الثمرة • ديسقوريدوس وقد يقع في اخلاط
بعض الادوية المجهنة وينظن به انه اذا خلط بالصل وصل حلقته المرأة قبل ان يدونها الرجل منع
الحبل وبيت بين الحنطة والشمع (اندهيمان) • الرازي في الحاوي هو دواء كرماني معروف
• ديسقوريدوس ينفع من استطلاق البطن بتخاضه فيه وبه وزنه طين اريثي ووزنه قشور رمان
ونصف وزنه صندل • بعض سواه (اندر ومارون) نوع من الحصى يعرف عند بعض اهل المغرب
باللاح والكلمج والتكها ايضا • ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات ينبت بالبلاد التي
يقال لها سوريات في السواحل منها وهو من النبات المستأنف كونه في كل سنة ايضا اللون
دقيق البعدان من الطعم حريف لا ورق له وفي طرفه غلاف فيه الزهر واذا شرب من هذا
النبات سقندر رخمين بشراب يقول ولا كثيرا من به استسقاء وطبيخ هذا النبات اذا شرب
او زهره يعمل ذلك وقد ينفع بالنبات لثرس وينفع به • جالينوس في السادسة هذه
شبيهة مرة المذاق حريفة واذا هي جفت وشربت هذه الحشيشة نفسها او ثمرتها كانت
قوتها اندر البول ادوارا كثيرا والآخر فيها بين انهما مع هذا القدر تحلل ويتجفف (انطرون)
• جالينوس في السادسة وقد يسمى ايضا الشبه بالكرات • ديسقوريدوس في الرابعة هو
نبات ينبت في واضع جبلية وفي ضحور وفي سواحل البحر مالح الطعم وما كان منه ابعد من البحر
واوغل في البركان أشد مرارة واذا أعطى ممتنع في مرض وفي الشراب المسمى ادر ومارون
اسهل بلغم وصره وطوية مائية • جالينوس هذا دواء انما يصلح للاسهال به فقط ويخرج
البلم والمار وطمه مالح ومن اجل ذلك قديمين الانسان استعماله في اشياء أخرى من الاشياء التي
يجتاح فيها الى الفترة الحائلة (اناناس) • ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات ذو صنفين مختلفين
في زهرهما الاول زهره لازوردى ويقال له الانثى والآخر زهره قان ويقال له الذكر وهما
شعبتان منسبطتان على الارض وله ما ورق صفته الى الاستدانة شبيه بوق النبات الذي يقال
له القسقي على قضبان مربعة وغير مستدير وكلا الصنفين من هذا النبات يصلحان للزجاجات
ويمنعان منها الجفرة ويحبضان السلاء وما اشبه من باطن اللحم ويسكان انتشارا لقرح وانثينة
في البدن واذا قارحا خرج ماؤهما وتفرغ به نقي الرأس من البلم وقد يسد به بالذات ايضا

٣ فقه الجنيين

(النس النفس)

(أنقون)

(أنقون أنقون)

(أنقون أنقون)

ويستكن ربيع الاسنان اذا استطع به في المختر الخا للفسن الالمسكن لها واذا خلط بالعسل
الذي من البلاد التي يقال لها طماطرى قمع من ضعف البصر وثقي القروح الموصفة والقروح
في العين التي يقال لها ارغام او اذا شرب بالشراب قمع من نيش الاقحوى ووجع الكلى والكبد
والحالين ٣ وزعم قوم ان الصنف من الخا لى الذي لون زهر لون الازرورد اذا حدث به
المقعدة الثالثة زدها الى الصنف الذي لون زهره احمر اذا صنعت به زادهاتوا • جالينوس
في السادسة نوعا هذا النبات كلاهها قوتها نجيها ونضج قلدا وتذيب ولتق صار كل واحد
منهما يخرج السلامن البدن وصارتهما تنقص ما بالماغ وتخرج به الى التخرين هذا السبب
وبالجلة تقوت قوتها قوتها تنقص من غير ان تلذع ولتق صار يمد لان الجراحات وتنعان الاعضاء
التي تنضج • ارياسيس اذا سقى من عصارة مع الحاشا المصقوف وانزل في الحرف خارج
العلق العلق بالخلق • وقال بعض علمائنا اذا نقر غر بصناعة النوع الاثني من هذا النبات
قتل العلق والزحراوى ان طخت هذه الحشيشة وهي باسفة وتفرغ رطبها قتلت العلق فان
هبط العلق الى المعدة وشربت عصارتها قتلت • الشريف ان النوع الاثني من الخا لى اذا
اسرقت في انما صنعت اومزج بالداخل وصيرت مادا وخلط رما دما جعل ثقب وقطر من في
الانفاسقط العلق • الخريتين اذا نحت العاققة وهي حبة في عصارة هذا النبات حتى
تنفخ فيها خفتها واقتربت وطوبى بها حتى تعود كالحترقة تنكسر اذا مست باليد واذا دسبت
هذه الحشيشة مع اصل قماء الجارو وضعت من شارب على الحلق المعلق وتعالج على الوضع
اسقططان الحلق (النس النفس) • التبرف هذا النبات ذكره ابن وحشية في كتابه وصفا
اسقاطا من هو نبات نبت في كل عام ورقه يشبه ورق نبات البرجر حيث في اماكن خشبية وفي
زهر اصفر وهو حار يابس اذا دسسته الفم ادربها واذا شرب لبها حليما ومطبوخا وجلسا ربه
من فرج النفس والطرب ما يصيد مشارب البر من القرح وطرد الهسم من غير ان يدركه حار ولا
سكر واذا دق النفس من هذا النبات وصنع من ماء طيبه شراب كان مفرا للنفس ناقما من
الوسواس السوداءى (أنقون) • الرازى في الحاوى وهو الورود الملق وسبا في ذكره في
حرف الواو (أنقون أنقون) ابن سينا دوا فارسي يقال له المريحه والخرم • الرازى في الحاوى
دوا فارسي قالت الخوز كل من يستعمله يكون حسن الحفظ جيد العقل (أنقون)
• ديقورديوس في الثالثة هو صنف ثمرة تنبت في بلاد القرس شبيهة بالكندر وصغيرة
الحصا في طعمه مرارة لونه الى الحمرة • ابن سينا هو صنف ثمرة تشابه • جالينوس في
الثامنة قوتها من كية من قوتها احد اهماسددة لاجحة والاخرى فيها بعض المرارة ولها طعم
يصف تحفيفا لاذع معه وهذا السبب يتدر أن يلهم ويمل الجراحة الحادة من الضربة
• ديقورديوس ولحقه من لاجحة الجراحات تقطع الرطوبة السائلة الى العين ويضع في اخلاط
المراهم وقد ينضج بصمغ تحاط به • الطوبى انه يجبر الورق ويلهم القروح ويتجماع السبل
واذا سحق ببياض البيض او باللين ويخفف ثم سحق ذر ورائع من الرمد • ابن مسويه خاصته
اسهل اللطم المزج والمشر يقننه ان خلط بغيره بعد ايقاعه باليد وخما بين نصف درهم الى
درهم وليس شراب مفردا لا تلافه واضرار • حيش بن الحسن هو حديد اشد نقاب

يا كل الجسم النفس من المراحات وفيه في ابراه الرمد الذي يصيب العيون خاصة وقوته بليغة
 ويخرج القذى من العيون ما لا يخرج من شيء من الادوية ولا سيما اذا اخلط بالنبات والسكر الايض
 فاما شره لسهل به الطبيعة فان فيه خاصة تنفع العيون وخاصة في سهال البلم الغلظ الفرج
 الذي يتجمع في مفاسل البدن ومن الوركن والركبتين ويخرجه اخراجا بقوة قوية يفتح شيء من
 المرة الصغراء ويسهل الادوية لاجزاء الادوية من البدن وربما يقب العيون والامعاء وجردها
 ومحبها بمعدنه فانها مصفاة اذا صحت واصحابها بل بالامساك من يد الرجل او آية فيها بين
 الخلعين اللتين فيها مجدها وشدة الزاقيها بكل شيء تفعل ما وصفت في المني فان سقيها انسانا
 مقردة ومؤلفة مع الادوية ان كان رجلا او ورثته صلح حتى يذهب شعره من رأسه وان كان شابا
 كان ذلك ابطا وان كان شيخا كان ذلك اليه اسرع واحسن ما يصلح به ان يصح من ايضه
 ما كثر حبه مع دهن الجوز فانه يكسر ردها ويغنيها من ان تفعل شيئا مما ذكرناه من نقب
 الامعاء ومحبها لان المني منه من ان يلزق فان انت اكلته يذهب اللوز فاجل علمه ورنه
 ثلاث مرات او مرتين ان كنت تريد ان تخلصه بشيء من المحبوب وان سقيته مقردة افا عمل
 عليه وزنه عشر مرات وان اكلته يذهب اللوز فاجل علمه ورنه
 فان الشبان لا تتحمل حرارة طباعهم دهن اللوز ويكون حلق عليه بمقدار ما يذهب فقط
 ثم تخلط بالادوية ومقدار الشربة منه مقدر ابعده ان يصلح على العيون الذي وصفه الشبان مثقال
 الى درهمين ورابع ويخلط به وزن نصف درهم الى اربعة دوايق واصح ما يخلط به الصمغ الكنج
 والمهلب والتبريد والبر والاشق ومقل اليهود ويزال الكرس البستاني وما يشبهه غيره
 ينضم الاورام ويصلها واذا صحت مع شيء من نظرون بما مر طلبت به الاورام الكائنة في الرقبة
 الشبية بانفاز برحها وان اخذت قتيلة بصل ولوث في انزروت مصقوقة واخذت الاذن
 التي يخرج منها الحدة والقيح ابراه في ابام * الى اكثار الاطباء قد حذروا ان لا يستعمل من
 الانزروت اكثر من هذا المقدار الذي ذكرناه قبل ونرى النسوان بالبحار المصرية ينشر برقي
 المرة الواحدة منه اكثر من هذا ولا يضر احد منهم وذلك ان المرأة ممن تشر به منه
 اربعة او اثنين ويستعملونه في جوف البطن الاصفر المروى عندهن بالعبء لاوي بعد
 خروجهن من الحمام ويذكرن انهن يسمن به جدا (انقصة) * جالينوس في العائشة الانافع
 كلاء حارة لطيفة على القيابة في قوتها وهي ذلك لافعة من هذه الاشياء التي تذكرها اطباء وانقاد
 ذكر بعض الاطباء انه ان سقى من انقصة الارنب مدا فاجل بعض من به صرع فيقتعه ويزعم
 انه يقيم من نزف النسا ويصل الدم والبن اذا جف في المعدة وقد برنا ذلك نحن فوجدنا نافعنا
 ولبس انقصة الارنب فقط ولكن انافع سائر الحيوان غير ان انقصة الارنب اقوى في ذلك
 من غيرها واما افضل وقد ذكر بعض الاطباء ان انقصة الارنب فقط تنفع من نفث الدم الكائن من
 الصدر واما انان لم ابره ولا رأيت احد فعله ورأيت تركه العلاج به فذلك العارض اصوب
 ان كان النافع من الادوية ما كان فيه قبض وهذا دواقوى الجذب والتصلب وذلك ضد
 ما يحتاج اليه لملاحقة نفث الدم من الصدر * ديسقوريدوس في الثانية طبيا لا تورعا انقصة
 الارنب اذا شربته بمقدار ثلاث ايلوسات شراب وانقث نهرش الهواء والسهال المزمن

٢ في السكينج

ووجع البطن وقرحة الامعاء والنساء اللاتي تسيل من ارجلهن الرطوبة سيلاناً مزمناً
 ولجود الدم في الاوصال ونفث الدم اذا كان في الصدر واذا احتلق المرأتان بعده طهورها
 اعانت على الجبل واذا شربت بعد الظهر منعت الحليب • قال حنين ذكّر الارنب يقال
 انه اذا شربت انقضت ثلاثة ايام بعد طهر المرأة منعت الحليب ويمسك سيلان الرطوبات
 الى الرحم ويعقل البطن واذا شربت يجل نفث من الصرع وكانت يادهر الاشياء لقتالة
 وخاصة اللبن المتعين في المعدة ونفث الاقي • اظهر ويسقي انقصة الارنب ان طلي بها على
 السرطان رأت الجيب • الطبري ان شربت المرأة من انقصة الارنب الحار من خصيتي مع
 الشرب المزوج ولدت ذكراً اذا حبلت وان شربت من انقصة ارنب اقي ولدت اقي وان
 شربت من انقصة قدور بالاقالة مع شراب صلب تقطعت من حي الربع ولن خلطت انقبها
 بالطحني والزيت وضعت على البدن آخرجت النصول والقصب والسلا وان شربت
 الصيدان منها المنوا من الصرع والناغم كلها ولا سيما انقصة الارنب ان علق في ايهام الحموم
 اذهبت الحصى وان بهتت بالماء وضعت على الخنزير قطعت العراف • ماسر حويدة انقصة
 الارنب اذا شربت منها قراط بالطلاء المطبوخ تقطعت من لدغ الحيات والعقارب وسائر الهوام
 • القبرتين يقع من التي المتولد من تحين اللبن في معدة الصبيان • جالينوس ذكّر
 بعضهم ان انقصة القرس اذا شربت حبست اللبن ومنعت من اجتلاب الرطوبة وانطراطة
 الودكية • ديسقوريدوس وانقصة الحليب وافق خصة الاسهال المزمن وقرحة الامعاء
 ووجع الامعاء • الاسرا قبل وانقصة الجرو والقباء والجذاء اذا شربت بالخل تقطعت من الحين
 • ديسقوريدوس وانقصة الحدي ولتغروف والخشخوش هو ولد الابل والحيدان الذي يقال له
 فلاتيطا والحيدان الذي يقال له درفس والجمل ولد الجاموس من شامية في القوة ووافق
 اذا شربت بشراب السم الذي يقال له امو نطن واذا شربت بالخل وافقت جود الدم في المعدة
 وانقصة ولد الابل خصة اذا احتلق امرأة ثلاثة ايام بعد الظهر منعت الحليب • جالينوس
 ورأيهم ايضا يجردون انقصة الدابة البصرية التي تسمى باليونانية قوف وقوتها قوة الجند باستر
 • ديسقوريدوس وانقصة الحيدان الذي يقال له قوف قوتها شبيهة بقوة الجند باستر ووافق
 اذا شربت من به صرع وأوجاع النساء التي يعرض منها اختناق الرحم والهنهة التي تعلم بان
 كانت الانقصة لهذا الحيوان مهيضة خالصة أم لا فان تأخذنا انقصة حيوان ما وخاصة انقصة
 خروف وقصب على انقصة قوف فانها ان كانت الحلقمة انقصة هذه الحيوان ذابت وصارت
 ماسر بها وان لم تكن بقيت كما هي وانما تأخذنا انقصة القوف اذا كانت اجزائها لا تقوى على
 السباحة بعد وبالجملة كل انقصة فهي سميكة ما كان ذائباً وتذيب ما كان جامداً • ابن سينا
 حار في الثالثة يابسة وفي الرابعة الا انها لا تمحل في التفرغ لانها لا تستعين بها (النج)
 الانسان في المراتب وفي كتاب العين الانبيج حل غصرة بالهند قرب العسل من الانبيج وغيره
 • أو حنيفة الانبيج كثير باوض العرب من نواحي عمان وهو يفرس غسرا وهو لونان أحدهما
 غمر في هيئة اللوز لا يزال حلوا من أول نبتة والآخر في هيئة الاياض • دا حنيفة ثم يهلوا اذا
 أبيض ولهما جباه ممتدة ورجع مابسة وتكسب الحامض منها في الحباب حتى يدرك فيكون كانه

(قبوله جود الدم)
 بهامش الاصل في
 نسخة العين

(النج)

(اتله سوداء)

الموزق را تحته وطعمه وبعظام شجرة حتى يكون كثير الطور وورقه شحوم ورق الجوز فاذا
 أدرك فالملونه أصفر والزمنه أجمر واذا كان غضا طيخته القدور (اتله سوداء) وهي
 الجذوة والاندلسي أول الاسم اتله مفتوحة بعدها نون باسكنة ثم تامة مقوطة اثنتين من
 قولها معقومة ثم لام مفتوحة ثم هام وهذا الاسم هو بمعنى الاندلس نبات له ورق شبه ورق
 النبات الذي يعرف عامة المغربيين القديس وهو كبريتا العلب منابته في الجبال وله
 أصول كثيرة يخرجها من أصل واحد كالتي للفنن الا انهم أصغر بكثير على شكل أصول النبات
 الذي نبت عند أصول السجور وغداه صق بن عمران يلوط الارض لانهم أشبه باللوط سواء الا
 انها صلبة ولونها الى السواد ما هو وشبهه عروق السنطافن سواء فاذا كسرت كان داخلها
 الى اخر ما هو وطعمه ايشه طعم نوى الخوخ مرارته عذوة يسيرة ابن السكاني اخبرني
 من اتقي بان في فخره قسطه حشيشة ينضج لمن رآها ان منبها من أصل واحد لشدة
 تقاربها ولا تسلكان تبتان الامن دوحه واحدة هما نجي الطور وهي سم قاتل لا تلبث
 والاخرى تسمى الاتله وهي تراق عذب يقوم مقام الترقاق القاروق ولا ساق في اوجاع البطن
 وأوجاع الارحام وقد جربناها في ذلك فالورع عذوة بعض الانعام الحشيشة الصعبة لانها
 حلوة والاخرى مره فاذا احسبت معها اسرعت الى الحشيشة الثانية وهي الاتله فوث منها
 فتخلصت من ذلك السم (اتله ضياء) هونيات تسجعه عامة الاندلس بالتيق وهي قش ورقه
 شبه ورق السناقولة الى الصفرة ما هو في راحة حذق عطره يسيرة والمستعمل منه ورقه
 خاص وهو حار يابس يجلل الفخ ويبرد الرياح ويمكن اوجاع الحلق الباردة وينفع من لسع
 الهوام (الندراسيون) هو النبات الذي يسمى بالطنية وهي عذبة الاندلس يربطه وساق
 ذكره في حرف اليه (انت) هو الباذرخيان من أي حنية وسند ذكره في الباء (المحرك) هو
 المرفقيوش في بعض الاقوال وسند ذكره في الميم (انقرديا) بالرومية هو البلاد ذر بالهندية
 وسند ذكره في الباء ومعناه بالرومية الشبيه بالقلب (المجدان روي) هو السالموس فجازعوا
 وسند ذكره في السين (الطونيا) قال ابن ماسه هو الهند الشاه العربي والورق وسند ذكره في
 حرف الهاء (انوب الراعي) قيل انه سمى الراعي وقيل من ماو الراعي وقال مسج هو صنف من
 حى العالم وهذا هو الاصم (انا كبر) هو افاناس بالتيق عن حنين وقد تقدم ذكره (اتفاق)
 هو الزيت المختصر من الزيتون الفخ الذي لم يكمل نضجه وساق ذكره في حرف الراء (المجشا)
 وهو الشنخار وسند ذكره في حرف السين المججمة (اتبالس) هو الكبر باليونانية اتبالس
 افوقورس) تاويله كرم الشراب باليونانية (اتبالس اغريا) تاويله السكر البقرى وسند ذكره في
 الكاف (اتبالس لوقي) تاويله السكر الايض وهو الفاشر وساق ذكره في القاء (اتبالس
 الباء) ومعناه السكر الاسود وساق ذكره في القاء وهو الفاشر بين (احلال قسطا) الفاقي هو
 صنف من الراعي حاد الرائحة مضيق زرع في الماسكن لونه الى الخضرة والياض اذا
 استعمل فيما تستعمل فيه الباذرخيص به كان أقوى فعلا واكثر نفعه بكثير (اواقينوس)
 وتاويله الحلق فجازع بعض التراجة قد سبق وندوس في الراية هونيات ورق شبه ورق
 البلبوس وساق طولها المحوم شبر ملسا ارق من النخضر خضرا وخبه مغنية مخلو نضرا

قوله بالتيق مما سن
 الاصل في نسخة
 بالتيق

(اتله ضياء)

(الندراسيون)

(اتب)

(المحرك)

(انقرديا)

(المجدان روي)

(الطونيا)

(انوب الراعي)

(انا كبر) (اتفاق)

(المجشا)

(اتبالس) (اتبالس)

(افوقورس)

(اتبالس اغريا)

(اتبالس لوقي)

(اتبالس الباء)

(احلال قسطا)

(اواقينوس)

ولونه فزهرى وأصل شبيه بأصل البابوس • جالينوس في السلسلة أصل هذا النبات هو الشبيه بالزبرجصف في الدرجة الأولى ويدعى الدرجة الثانية عند عمله وفى الثالثة عند عيدها
ولذلك قد وثق الناس به انه يحفظ الختان مدة طويلة لا يثبت لهم شعز العانة اذا وضع الضاد منه على موضع الشعر بشراب • وأما ثمره فانها تجلو حلا ميسيرا وتقبض ولذلك صارت تشفى
البرقان بشراب وهو يجفف في الثالثة • وأما في الحار فهو المرونة قسوة معتدل المزاج
ديسقوريدوس وقد استفاض بين الناس انه اذا شرب أصل هذا النبات مع خبثا بعض الصبيان
أبطلهم عن الاحتلام واذا شرب الأصل عقل البطن وادر البول وتقع من نهشه الريتا وغير
هذا النبات اشد قبضاً من الأصل واذا شرب بشراب قطع الاسهال المزمن وتقع البرقان
(أونوروخيس) • ديسقوريدوس في آخر الثالثة هو نبات له ورق شبيه بورق العنبر الصغير
الا انه أطول منه وساق طوله اشجور وزهره حمره قلبية وأصل صغير ينبت في اما كن
رطبة متعظلة من العماوة • جالينوس في السلسلة قوة هذا النبات توسع ضام البدن
وتحلل وذلك صار ورقه مادام طرياً واذا وضع على البدن من خارج حلل الخراجات واذا جف
هذا الورق ثم سحق وشرب بالشرب شئ عسر البول واذا خلط بالزيت ودفع به البدن ادر
العرق • ديسقوريدوس وهذا النبات اذا دق وتضديه حلل الخراجات واذا شرب بالشرب
أبرأ تقطير البول واذا تمعجه ادر العرق (أونوما) ومعناه المسقط للجنة وهو من أنواع
الشجائر • ديسقوريدوس في الثالثة هو ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له الخشاش مستطيل
لين طوله أربعة أصابع وعرضه نحو اصبع منقرش على وجه الأرض شبيه جداً بورق الجنينا
وليس له ساق ولا فرع ولا ذروره أصل دقيق ضعيف طويل فيه حمر قسيمة دموية ونبت
في اما كن خشنة • جالينوس في السلسلة وهذا الدواء مركب من جوهر حار حريف
مر ولذلك قد وثق الناس به بانه يقتل الاجنة ويخرجها من الارحام اذا شرب ورقه
بالشراب • ديسقوريدوس واذا شرب ورق هذا النبات بشراب احلوا الجنين في وقت
الولادة وزعم قوم ان المرأة الحامل اذا تحفظت هذا النبات أسقطت (أونيفلسن) ابن جليل
(أونيفلسن) معناه لسان القرس • ديسقوريدوس في الرابعة هو قش صغير يشبه ورق الاس البرى
الدقيق وله حمة مشق كدوى طرفه عند الورق شئ نابت شبيه بالاسن صغير • جالينوس
في السلسلة أصله وعصارته قوتها من القوة اللينة • ديسقوريدوس وقديمن جمعة هذا
النبات انما اذا علقت على رأس من به صداع نقصت منه وقد تقع في اخلاط المراهم اللينة
(اوز) التميمي فيه رطوبة فضلية كثيرة حارة رطبة وهو رطب الانشام الا انه أيسر زهونة
من لحظ الماء وأصل غذاءه متوسطين الحمود والمزوم وكذا كجوسه القول منه
قال أوأقول ان هذا عجب كجوسه أيضاً صالح ليس ردى (أوبولون) ابن سينابست
يشبه القرع يقول الخورزاه معروف بهذا الاسم وانه يشفع الخراجات الطرية ويضعها
ويلصقها في الحال (أولسطين) هو الحرة عند شجارى الاندلس وسعى بالطينة أو به باحه
ومعناه جامع البضع فيما زعم ابن حسان • ديسقوريدوس في الرابعة هو من النبات المستأنف
كونه في كل سنة طوله مقدار ثلاث أصابع أو أربع وله قشبان شبيه بورق وقشبان النبات

الذي يقال فهو رفس والنبات الذي يقال له النيل قابض وأصله دقيق جدا مثل الشعرايض
 وانحطه شبيهة برائحة الشرايط وله نجوم أربع أصابع وينبت هذا النبات في التلال
 • جالينوس في السابعة قوة هذا النبات تصف مع انها تقبض ولذا يدعى منها من أصابه
 تشنج في العضل • ديقوريدوس واذا طبخ الاصل من هذا النبات مع العسل والرياح يعض
 بعض وقديس في الشرايط شدة أو ساء العسل (أوسيد) الرازي هو ضرب من البنون
 الهندي حار يابس • البلسي يحلى الرياح الغليظة ويذهب الرطوبات والذي يؤخذ منه درهم
 (أو قيريداس) ومعناه الشبه بالبادر وجو هو النبات المعروف عند التجار بنافورة
 وخاصة بمدينة تونس بالسعة كثيرا ما يبت عندهم يميل ما كرس ومن هنا سمته أيام كنت
 بها • ديقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه أيضا شيون وقديسونه أيضا
 قيل الطارون وهو جات له ورق شبيه بورق الباذر وجوا غسان طولها نحو شبر عليها زغب
 وغلف شبيهة بغلف البنج علوة أزرا أو سوديها بالشونيز • جالينوس في آخر الثامنة ما أصل
 هذا النبات فلا منفعته واما زرقونه فله قوة لطيفة لتحقيقه للأعجم • ديقوريدوس ويزر
 هذا النبات اذا شرب بالشرايط أبرأ منه الا في ونهشة سائر ذوات السموم وقديس في منه بار
 والقليل ان به عرق الساقولة أصل دقيق لا ينشق به (أوسيد) ديقوريدوس في الرابعة هو
 نبات يستعمل في وقود النار لونه الى السواد وله قشبان دقا صرة الرض وورق شبيه بورق
 نبات الكنان لونه في ابتداء كونه الى السواد ثم يبدل الى الحمر • جالينوس في الثامنة
 أو كسبر طم هذا مرقونه فتحة فهو ذلك يقع جسدان السعدا لحادة في الكبد
 • ديقوريدوس واذا طبخ هذا النبات وشرب من طيبه تقح من الرقان وقديسونه
 المكاس (أورولجي) ومعناه سائق الكرسنة وهو يشبه اهدس ايضا ويعرف بمصر
 بالها لول من أجل انه اذا قبت بارض اهلك جميع ما يقربه من الحبوب وهو نوع من الطرايث
 • ديقوريدوس في الثانية ومن الناس من يسميه لاون وأهل قبرس يسمونه قريس وهو
 قضيبي صغير الى الحمر طوله نحو من شبرين وربما كان أطول من هذا القدر وله ورق فيه لزوجة
 وعليه زغب غرض وزهر لونه الى البياض ما هو الى الصفرة وله أمل غليظ في غلظ اصبع ينتقب
 في أو ان يمس الصنف واذا نبت بين بعض الحبوب افسد ما يقربه وقبه مما على أصله قريس من
 الارض زهر وقديس ويؤكل كالهليون ويؤكل أيضا وأقديس انما اذا ألقى مع الحبوب
 في الطبخ امرع نفعها • جالينوس في الثامنة أو راجي قوة هذا قوة تصف وتغير في الدرجة
 الثالثة الشريفة اذا طبخ مع العسل الذي لا ينشج انضجهم يصا واما ان كانهم جزل الايدان
 النضج من غير ضرر لاجن • كاه ويز كل ما يطبوخا (أوقاديا) هو صارة قنأه الجمار
 وساد كرامع قنأه الجمار في حرف القنق (أوراسالينون) تأوله كرمس الجبل لان اورا
 باليونانية جبل وسالينون كرمس وسد كره في الكاف مع انواعه ان شاء الله (أولدا) هو نوع
 من الحبوب المأكولة يعرف بالكيب وهي لغة بجاية وساق ذكر في حرف الكاف (أوقين)
 هو الباذر وبال يونانية وساق ذكر في حرف الباء (أوزد) هو المالح اليونانية وسد كره في
 الحيم (أونوما) معناه شراب وصل لان اوفو باليونانية شراب وما الى عسل • ديقوريدوس

(أوسيد)

(أوقيداس)

(أوسيد)

(أوردو)

(أوقاديا)

(أوراسالينون)

(أولدا)

(أوقين)

(أوزد)

(أونوما)

في الخامسة هو بعض الاشربة اجود ما يكون منه الذي يعمل من شراب عتيق قابض وعسل
جيد فان الذي يعمل هكذا هو اقل فحمة ويدرك سر بها والعتيق منه يقذف بالبدن واما المتوسط
بين العتيق والحديث فانه يلدن البطن ويدرك البول واذ اشرب على الطعام كان ضاروا واذ اشرب
قطع شهوة الطعام في اول الامر ثم انه بعد يهييها واكثر ذلك ما يعمل على هذه الجهة يؤخذ من
الشراب جرتين ويخلط بهما جر من المصل ومن الناس من يطبخ العسل بالشراب ويؤويه
لبدون سر بها ومنهم من يؤدعنه تليين الطبيعة وياخذ من عصيره فيقلى منه ستة اقسطا
ويخلط بهما قسطا من عسل ثم يدعه حتى يبرد ثم يؤويه فيقلى حلوا (اوتيا) • ديسقوريدوس
في الثانية من الناس من قال انه عصارة المامينا ومنهم من قال انه عصارة الجديوس الاسود
ومنهم من قال انه عصارة الخشخاش الذي يقال له قاراطيس ومنهم من قال انه خلط من عصير
الصنوبر من النبات الذي يقال له اقسطا الذي لون زهره لون القلنورد وعصير نبات المينج وعصير
نبات الخشخاش ومنهم من قال انه عصارة نبات يكون بالبلاد التي يقال لها طرم وعاود وطبق
يقال له اوتيا وقد يقال انه يكون هذا النبات ايضا بلاد القريب التي تلي مصر وهذا النبات شبيه
الورق بورق الجرجير وورقه كثير الثقب كان السوس اكلته قليل الماء حتى يلهو زهره شبيه بلون
الزعفران واوراق الزهر كبار وذلك لظن قوم انه صنف من اصناف شقائق النعمان وقد يكون
منه عصارة لاذعة تقع في اخلاط اذوية العين وفي الادوية المنقصة التي تصطبغ للعين وتجلو ظلمة
المصر ومن الناس من زعم انه يطبو به تقسط من هذا النبات وياخذها الناس ففسلون منها
ما يلقون به من القرب او الطارة ويجمعون هذه الرطوبه فعملون منها اقراصا ناقصة مما تنفع
منه العصارة ومن الناس من زعم انه يهرى يكون بالصعيد لونه لون النحاس صغير بلذع لسان
ويصفوه بفضه (ايمانواي قالس) هو سوس اصفر او قفي عليه مشرف الدين ابا القاضى
القاضى وذكرا انه جلبيه من دمشق الى القاهرة • ديسقوريدوس في الثالثة من الناس من
سماه ايمانواطاطيس وهو في وساق شينيان بورق السوس وساقه الان وورقه اخضر وساقه في
لون الكراث وفي زهر ثلاث اوارب وبنج وساق زهره في تشبه كمال السوس في اقول انشاحه ولونه
اصفر شبيها الصقرة وله اصل شبيه بالبصلة التي يقال لها بلبوس الا انه اعظم منها واذ اشرب
مسحوقا او احق بالعدل في صرقة احد من الرحم الرطوبه المائية والدم واذ اضغده بوقه
مسحوقا تكن الادرام الحارة العارضة للثدي بعد الولادة واورام العين الحارة واصده بوقه
ينضجها من الاسراق النار فينفع بها • جالينوس في السادسة اصل هذا النبات شبيه باصل
السوس في منظره وقوعه وينفع مثل منفعته لمن حرق النار لان فيه قوة تحلل قليلا مع ان
فيه شيئا من القوة المانعة للتحلل (ايمانوس) • ديسقوريدوس في الثالثة من الناس من
سماه اسقليتي وهو قشبه بورق الصف المسمى درايقطون من النبات الذي يقال له القوف وهو
في شكل الهلال وله عروق كثيرة دقاق وليس لها قولاخر ولا زهر وينبت في مواضع ضيقة
وفي هذا قشبه النبات قشبي اذا اشرب بالخل حلل ورم الطيال الجاسي (اياراوطاني)
• ديسقوريدوس في الرابعة من الناس من سماه بارسطاريون وهو نبات في شينيان طوله
لمح من ذراع واكثر بقليل من ذراع وعلى اوراقه متفرقة بعضه من بعض ويشبه ورق شجر

(اوتيا)

(ايمانواي قالس)

(ايمانوس)

(اياراوطاني)

البابوط الاثني اذق واصفر واطرافه مشرقية بطعمه الى الحلاوة ما هو وله اصل الى الطول ما هو
 دقيق واصل هذا النبات اذا سقى بالشراب وحل منه ما ضماد كانا صالحين لضرر الهوام و اذا
 شرب من الورق مقشرا درخى على الرين مع ثلاث اوقولات كندرو و طولوى من شراب
 عشيق يشفى ويفعل ذلك اربعة ايام متوالية كان صالحا لالعيان و اذا تضيق بالورق سكن الاورام
 البلغمية المزمنة والاورام الحارة و ينقى الفروح والوضحة و اذا طبخ هذا النبات بالشراب
 وقر غره قلع شبت الفروح العتيقة التي تكون على جاني أصل اللسان و ينفع الفروح البنية
 من ان تنبسط في القم و زعم بعض الناس ان تنقع هذا النبات اذ ارضى في موضع فيه قوم
 يجمعون على تذيب عشرتهم وحسن اخلاقهم و قد يفي من كان به حى غب العقلة الثالثة
 من قصبان هذا النبات من جهة الارض مع ما هو اليانم الورق و قد يفي من كان به حى يبيع
 العقلة الرابعة مع ما هو اليانم الورق وسمى بهذا الاسم لانه ينقع في التطهير اذا علق على
 البدن و معنى اسمه العنبة المقدسة المكرمة (ايتوليس) * ديسقوريدوس في الاربعة هونيات
 لورق شبيه بورق قلاوس وعليه زعب كثير وهو متراص حوالى الاصل وله ساق مربع خشن
 غلفه شبيه بساق النبات الذي يقال له بالبطا اوصاف النبات الذي يقال له ارضطون و ينبت
 معه شعب كثيرة و يخرق في عرض الكرسة في حقل في كل غلاف حبتان و عروق كثيرة يخرقها
 من أصل واحد طول غلافه و اذا سقت اسودت و صارت في صلالة القرون و قد تكون كثيرة
 بالبلاد التي يقال له المنيسيا و الجليل الذي يقال له اذى و عروق هذا النبات اذا طغت
 و شرب طيخها اتفق من عرق النساء و الشومة و نقت الدم من الصدور و خشونة الحلق و قد يفي
 منه أيضا اذا خلط بالعسل اموق لهذه الاوانياع (ايدا اريدا) * ديسقوريدوس في الاربعة
 هونيات لورق شبيه بورق الاس البرى و عند الورق شى طويل نابت شبيه بخصوف الكرم التي
 تلتف على ما كان بالقرب منه و في هذه الخيلوطر هذا النبات * بالنيوس في السادسة
 هذا النبات في طعمه قبض شديد و من يجر به يثني منه ايضا ان قوته مثل هذه القوة و ذلك
 انه يثني انقيار الدم و استطلاق البطن و قروح الامعاء و الترف الحار و النساء و غير ذلك من
 امثال هذا الاشياء اذا شرب و اذا وضع من خارج فعل مثل ذلك * ديسقوريدوس و اصل هذا
 النبات قابض شديد القبض يصلح المواضع التي يحتاج الى القبض فيها و قد يشرب لانه
 البطن و سبلان الرطوبات المزمنة من الرحم و قد ينقطع نزف الدم من اى عضو كان (ايديقون)
 و تأويله الهندى بلان اليونانية هو القرقرية ايضا فقهه * ديسقوريدوس في الخامسة
 منه ما يشابه القصب الهندى و منه ما يستعمل في الصبغ و هو شى يظهر على سدق القرقر
 و يصمعه السباحون و يصفقونه و اجودما كان على اللون يتباع بالمالينا و من الادوية
 التي تبرد بديا يسبر او يجل الاورام البلغمية و الاورام الحارة و قد ينقى الفروح و يقطعها
 (ايزيفان) و يعرفه شجار و الاندلس بالقرية * ديسقوريدوس في الاربعة هونيات له ساق
 طولها نحو من ذراع و طولها يميل الى الحرة صلا قلسلا و ورقة مشرق شبيه بورق الجرجير الا انه
 اصفر منه بكثير و رائحة زهر شمبية برائحة التفاح مريرة التفتح و يظهر في وسطه شى قائم
 شبيه في قده بالشعر اذا كان من الربيع ايضا و معنى اسمه الشج في الربيع وله اصل لا ينقع

(ايتوليس)

(ايدا اريدا)

(ايديقون)

(ايزيفان)

به في العلب وينبت كثر ذلك في السبخات وفي المدن * جالينوس في السادسة قوة هذا النبات
 مركبة وزهره يبرد ويحل يسيرا * ديسقوريدوس لورق هذا النبات وزهره قوة تبرد ولذا
 اذا اقتصد بهما وحدهما أو بشيء يسير من مبيض أبر الأورام العارضة في الخصى والمقعدة
 واذا اخلطاً بدقيق الكندر برأ الجرأحات العارضة في الاصعبل وغيرهما من الاعضاء والتي
 التي في الزهر الشبيه بالشعر اذا اقتصد بهما الخلل فخل ذلك واذا شرب هذا الشيء الشبيه بالشعر
 وهو طري عرض منه اختناق (ايرسا) هو الوسوس الاسمانثوني وايد كره الفاضل
 جالينوس في بساطه البتة واقتض به ديسقوريدوس في قول المقالة الاولى وقال هو الوسوس
 المعروف بالايرسا وهو نوع من الوسوس وبقه يشبه ورق كسيفين غير انه اعظم منه وعرض
 وأزج وله ساق عليه زهر مض في الزوان يوازي بعضها بعضا وهي مختلفة فيها ساق وسفرة
 وفريز يتولون السماء ومن اجل اختلاف الالوان فيه شبه بالايرس وهو توسق وله اصول
 صلبة ذات عقد طيبة الرائحة وفيه اذا قلعت ان تحفظ في ظل وتظل في خيط كان يتقزم
 واجود هذا النوع من الوسوس ما كان من البلاد التي يقال لها القرويقن والذين من البلاد
 التي يقال لها ماقدونيا والجد من هذا ما كان اصله كشفا فكان صغيرا سر الرض ولونه مائل
 الى الحمر طيب الرائحة سدا تقيها لاقشوبه رائحة النعنع ويصفو اللسان ويحرك الغطاس
 اذا دق وأما ما كان من هذا النوع من ينوي فانه يبيض وقوته دون قوة الوسوس الذي ذكرنا
 واذا تمق الوسوس المعروف بالايرس لدوس وثقة غيرة انه يكون حينئذ طيبا فاحسنه
 قبل ذلك وقوته مسنة ملطفة ويصلح للعالوي لطفا معسر نفسه من الرطوبات التي في
 الصدر واذا سقى منه وزن سبع درجيات بماء الصل اسهل كيموسا غليظا بلغميا ومرة صفراء
 ويحبب النوم ويحبب الجموع ويعبري من الفص واذا شرب بالخل ينفع من حمى الهوام
 والمعلولين والذين بهم تشنج في الصبوع ينفع من البرد والنافس والذين يذون بلا جاع واذا
 شرب بالشراب ادرا اللحم وأما اذا سلق وتمكبه النساء كان نافعا من أوجاع الرحم لتلسمه
 السلاية التي تكون فيه وقصه اذا انضم وبه يأمه حقة نافعة من عرق النساء وتن القيم
 في التواصير وفي القروح العمية واذا هي منه ومن العسل غريبات واحقل حطب الجنين
 وشرجه واذا سلق وضعت به الخنازير والازرام الصلبة الزمنية ليم او يلا القروح اذا سحق
 وذرم عليها واذا اخلط بالعسل وطلى عليها تشاها ويكسو العظام العارية للجوارض في الرأس مع
 الخل ودغن الورد تنفع من السداخ واذا اخلط به خربق يبيض ضعفه ولطخ به الكلف والرطوب
 القلبي تشاها ولقد يقطع في أدوية القرويقن والارام وفي الادهان التي تحلل الاعضاء بالجله
 فهو كثير المنافع ابن سينا ساربانس في آخر الثانية واذا شرب بشراب تنفع من المهنك وضخم
 العضل وسكن وجع الكبد والطحال الباردين والتقصص بطيخه يسكن وجع الاسنان
 ويشمر الهامة ويحلى في طيخه لصلاية الرحم وأوجاعه الباردة ودهن بهب الاصعبل اذا قطر
 مع الخل سكن دوى الاذن ومنع التزلزل ودغن الارء يفتح أفواه البواسير * الزايز في
 ابدال الادوية وبدل الايرسا في اسهال الماء ثلث وزنه مازيون مع ثلاث أوقا من القاقح
 (ايمقان) قيل انه الجريحه البري * أبو العباس الثياقي هو معروف عند العرب بأشبه وادى

(ايمقان)

العروس يشبه السرمق وورقه فيها بين ورق السرمق وورق الكرونب المتوسط يخرج من بين
 قضائعه ماسوق طوله نحو قدسة الانسان واكبر وأقل شكله اشكل - اذ السرمق ايضا
 ولونها بنسب منه شعب كثيرة يكون في اطرافها زهر مثل زهر الكرونب وعلى شكله الاله
 اصغر منه وله غرسمق الشكل الاله اضعف منه وأعرض يخرج من أعلا شفة سادة واحدة
 وفي طرف كل غرة في داخل الغرة على قدر زهر الكرونب الاله اصغر منه قليلا طعم هذا
 النبات كله كطعم الجرجير والخرق الايض معا وانجته كنفك وقد ذكر الاعمقان أبو شينة
 وغيره ولم يتم حديثه (اليدع) هو عند الرواقدم الاخوين قال أبو شينة الذي يورد اخبرني
 اعرابي ان الابدع صنع أحمر يوقى به من سعة طرى ندوى به الجراحات وما ذكر دم الاخوين
 في حرف الدال (ايل) • جالينوس في أعفنيه سلوم الايابل الدم المتولد عنها غليظة وهي
 عسرة الانضمام • ابن سينا لحوم الايابل مع غلظها سبعة الاله ادمى مدرة لبن وهي
 مدرة اللبن ايضا • الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية وأما لحوم الايابل فالاجودان تحبب
 وخاصة ما كان حديث عهد بالسيد وكان قد مضى في زمان جاور ولم يأت علمه منذ صيد أيام
 كثيرة ولم يشرب بها مع كثرة اكل لحومها راجعت في هذه الاحوال وهو لم غليظ يردى
 الخلط فيقبي ان يصلح بشدة التمزق والتدسيم بالادسام على ما ذكرنا وشرب الادوية المخلطة
 للطين عليه نحو شراب البن والتين والقانذ وما الصل ويقرى من هذه اليوم طعم الكباش الحليطة
 وينقي ان يصلح بما يصلح به طعم الايل قاهرة • ديسقوريدوس في الثانية قرن الايل اذا أشرق
 وشرب منه وزن ثلثي ابرين وهو مثقالان مع حبس ثرا وافر من به ثقت الدم وقرصة الاعماء
 والاسهال المزمن واليرقان ووجع المثانة ووجع النساء والواق يسيل من أساههن وطوبات
 سبيلنا فمن منا اذا شرب مع بعض الرطوبات في الادوية النافعة من هذا المرض وقد يقطع
 ويصير في قدر من طين وطين راسه او يجرق في اقون حتى يبيض ويقبل كما يفسل الاغافيا
 بوافق العين التي تسيل اليها الفضول والمواد يرق القروح العارضة لها واذا استقر به جلا وسخ
 الانسان واذا جف فيه وهو في طرد الهوام واذا طبخ بفضل وتغصن به سكن وجع الاخراس
 • ابن زهر في خواصه وان سحق الحرق المبس من قرته بالخل وطلبي به على الهق والبقرس في
 الشمس اذهبه وان سحق منسمن به طسال ابرأ سريرا واذا سخن بعض البقر وطلبي به شقائق
 البسدين والرجلين ابرأه وان طلي به انواع الصبيان الذين بهم القلاع تقهم وان طلي به الدى
 والعانة والعلث وقيل ان علق قرته على حبلى وضعت من غير وسع البتة • ديسقوريدوس
 وانجمه ولما الايل اذا انحلت بها المرأة ثلاثة أيام بعد الظهر شمت الحبل • غيره بهم الايل ينفع
 من التشنج سوسا • ابن زهر وان علق قطعة من جلده على انسان لم يقربه شيء من الحيات
 البتة عجوب • ديسقوريدوس ودمه اذا استعمل مع الحواقع من قرصة الاعماء وقطع الاسهال
 المزمن واذا شرب كان صالحا للماس الذي قاله طقسقون اى سم السهام الادوية وقصيب
 الايل اذا جفف وصحن وشرب قطع من لسعة الاقوى • غيره ودمه اذا شرب ققت اصبغة التي
 في المثانة فصار عوا وان جفف قنبيه ونحت وشرب بشراب هم الباه وانعتا وان شق في صد
 انسان لم يحق سائر الحيات والاناقي ايضا لم تقربه خواص ابن زهر لامة الايل والايل

أذا ضرب بسهم وورح المشكط امشع خرج عنه ما رمى به وإن أحرق ذنبه وصحن يخر وطلى
به القز والفعل من كل حيوان فيه للجماع لونه ويقال إن الباذر الخدواني حمر ووجد في
قلبه وهو من أفضل الأدوية لآثار السموم وقد ذكرته في حرف الباء مع الباذر وزعموا أن
نظف الابل إذا بخرت العلق بها لقوت وسياحجرب

حرف الباء

(بايوئج)

(بايوئج) * ديسقوريدوس في الثالثة هو ثلاثة أصناف والفرق بينها انتماعه في لون الزهر فقط
وله أعنان طويلة لها نحر من شعر شبيه بأعنان الخش وفيه لشعب وورد صغار ذاق ورؤس
مستديرة صغار في باطن بعضها أزهاراً بيض وفي بعضها زهر مثل لون الذهب وفي الذي ظهر من
الزهر على الرؤس يظهر استدارة بولها ويكون لونه أبيض وأحمر وفقرى وهو في قدر زهر
السذاب ويثبت في أما كن خشنة والقرب من الطرق ويقطع في الريح * في هذا
الباب في الذي ذكره ديسقوريدوس هنا أي النوع الأبيض الزهر من هو الثابت المعروف
اليوم بمصر بالكر كاس وأهل الاندلس يعرفونه بالمقاربة وهو اسم لطيف وأهل أفريقيا
يسمونه أبيضارجل الدجاجة وهو الأقوان عند العرب وليس يستعمل اليوم بين الأطباء وإنما
يستعمل نوع آخر وهو الذي يعرف بالفريقية بالبايوئج * أبو العباس الثبائي الباقوق
بالقاف اسم خاص للنوع العطر من البايوئج الدقيق يتونس وهو يرتاد من أرض القيروان
كتيماً بماء روع القدم وهو يثقل بأرضها من غيران بزراع الأت وهو أيضاً يتوزر وهو
يوجد في مصر بركة وأرض مصر والمشرق ومن هناك في القدم جلب إلى الاندلس وأندلس
بوادي آين وبشرق الاندلس كـله ويطبخه وتعلق بها وبقى على أصل منبه إلى الآن
* جالينوس في المقالة الثالثة من الأدوية القردة البايوئج قريب من الورد ولطافته واما
في حرارته فقوته قوة الزيت لأن حرارته مشابهة لحرارة الحيوان معتدلة ولثقل صار
البايوئج يتفع من الأغصاء أكثر من كل دواء يسكن الوجع ويرخي الأمعاء المتقدة ويلين
الاشياء الصلبة إذا لم تكن صلابتها كثيرة ويخفف الاشياء الكثيفة ويذهب الجباب التي
تكون من روم الاشياء وخاصة ما كان من هذه الجباب يحدث عن الخلط المرورية عن
تسكك الجلد ومن أجل ذلك جعله حكماً لأهل مصر واحد من الاشياء التي تقرب بتقريبها
لشمس ولأوائه دواء نافع من جميع الجباب الا أنهم لم يصدقوا في هذا لأن البايوئج انما غلب
شفا من هذه الجباب إذا استعمل وقد استحكم فيها التضيغ ولكن مع هذا يتفع من صارت تلك
الجباب الاخر كلها منفعه سالحة أعني الجباب الحادة عن عقوبة المرة السوداء والحادة
عن عقوبة البلم والمتولدة عن الاورام الحادة في الاحشاء فان البايوئج في هذه الجباب أيضاً
إذا استعمل بعد استحكام التضيغ قطع منفعه قويه جدا ولذا صار من أشد الاشياء تسكناً
والتي في مداواة الاحشاء التي من وراصفراق البطن * وقال في المقالة السادسة أيضاً
البايوئج يسكن في الفرجة الأولى وجوهره لطيف وهذه الاشياء صارت قوته قوة تحلل
وتخفف وتوسع مسام البدن * ديسقوريدوس وقوة هذا النبات معروق وزهره مضنة
ملحقة إذا شرب أو طبخت وجلست النساء في ما لها ادونت الطمث وأحد من الجنين عند

الوادعة أدركت البول وأبادت الحصة وقد بسق طيضا أيضا القنخ والقنوخ الذي يقال له
 ايلادوس ويذهب بالدم كان ويرى وجع الكبد وقد يستعمل طيضا أيضا في تكميد المثانة
 والصنف الذي زهره فرغ من البايوج أشد فعلا في الحصة من الصنفين الآخرين وهو أكبر
 منهم ما يسمى خاصة أو تيفن وأما الصنف الذي زهره أبيض والصنف الذي زهره أصفه
 أشد ادراكا للبول وجميع هذه الأصناف إذا نضجها أبرأت الحارِب المتقرح وإذا مضغت
 أبرأت القلاع وقد نضج بالدهن وتخرج بها الحصباء الدائرة وتنفق أن تخزن الورق والزهر
 بعد أن تنقى كل واحد منهما على حدة وتعمل منه اقراصا وأما الأصل فينبغي أن يصفى
 ويخزن إلى وقت الحاجة وينبغي أن يشرب بالشراب الذي يقال له أو نوماي * قال النسيج
 الرئيس البايوج مفعج مطلق ملين ليس يحلل من غير حذب وهذه خاصته من بين سائر الأدوية
 ويقوى الأعضاء العصبية كلها وهو مقو للدماغ أيضا نافع من الصداع البارد ويستقرغ
 مواد الرأس ويرى القرب المتغير بعد ادوايسهل النضج ويشرب في الحمام العتمة في
 آخرها * وقال في مقالته في الهندبا فيه قوة دابة وفيه قوة محلبة وإذا سقي في الحمام
 المادية الباردة فترقت الطبيعة باذن خالقها عز وجل بين القوتين فاستعانت بالباردة على لطافة
 الحرارة الغالبة على الأعضاء بالحارة على تحصيل المادة الغليظة ما في الحارِب وأما في الأورام
 قائم وجه القوة الباردة في المسالك والمتنفذ فتقضيها وتقيم المواد منها إلى المادة المتوجعة
 إلى العنق ولم يحصل فيه بعد فتقرها وتحمدها وتنع سلان المواد منها الذي كان فيها وإلى
 جوهر العنق بلزق وتقر به ولا تفعل عن المادة الخبيثة أما القوة الحارة فتقرجها إلى المادة
 المستترة في الضوحي تحلل تلك المادة وتفتتها كلها * الطيرى البايوج يقوى البدن
 تنقية جديدة شربا * التبريتين البايوج العطر منه الرقيق الزهره الشبيه الرائحة برائحة
 التفاح إذا استعمل ضمدا في الأوجاع الحارة يذهب الشعور بوجع العنق وفي الباردة يذهب
 الترسس والزيت مسكن لجميع الأوجاع كما كانت في العضل وفي الأضراس كذلك إذا حل
 الأذن في حنه العطر يقوى فيه في مسكن الأوجاع حيث كانت ويسكن النافس والتعرق
 بجانه حار ويقيم منه عند النضج ويحرك الفرق إذا احتج إليه كما جعل ذلك اللوز المر والعسل
 إذا نضجتهما وينفع بخار من التزلات في أواخرها منقعة قوية وإذا طبخ بمخل وماء أو كب
 على بخار في أواخر الرمد حلل بخارها ويسكن وجعه إن غداى عليه وغسل العين بماء البايوج
 وحده يسكن أوجاعها كل وقت ووضع الأذن على بخارها تنفع من ابتداء المرض * وقال
 بعض علمائها وبه في تقوية الدماغ والمنفعة من الصداع ريجاسف (باقرنجيه) هو اسم
 فارسى معناه الأترجى الرائحة ويسمى أيضا البقلة الأترجية وهو التريان عند عامة الناس
 والينوس لم يذكره في مسأله البته وهو يفرح قلب الحزون * ديسقوريدوس في الثالثة
 مالمون ومن الناس من سماها بطانا وهو عشبة وانما سميت لهذه الأسمين لاستطاعه
 التحلل المحلول فيها وورقها وقضبانها يشبهان ورق البايوطي وقضبانها الآن وورقها أكبر من
 ذلك ورقه وليس عليه زغب مثل ما عليه ورانته مثل رائحة الأترج وإذا شرب وورقها
 بالشراب أنصفه به واقف لعدة العقب ونمشة الرتبلا وعضة الكلب والكلب وطبخه إذا

قوله المادية في هامش
 الأصل في نسخة
 الهادئة اهـ

(باقرنجيه)

صب على هذه المواضع فعل ذلك وإذا جلس فيه النساء كان صالحا لا دارا للطبث وإذا غمض
 به كان صالحا للاستئناس وإذا شرب ورقه بالنظر وقع من قرحته المني والاختناق العارض
 من النظر وقع من الغص ويهيم به لوقه لفسر النفس الذي يحتاج فيه إلى الاحتياط وإذا
 تضمد به مع الملح حلل الأورام والتخايز ويقي التروح وإذا تضمد به أيضا سكن وجع
 الأسنان والفواصل • ابن سينا في الأدوية القلبية الباذنجية حار يابس في الثانية وله
 خاصية عجيبة في تريح القلب وتقوية سمعها وعطرته ولطيفته وتفتيحهم قبض فيه يمين
 شخصته وهو مع ذلك يتبع الأحشاء كلها وفيه طبيعة اسهال بسيطة تنقي عن الروح المضار
 السوداء وعن الهم الذي في القلب ولا يفي منه عن الأعضاء والبدن كله • وقال في الثاني
 من القانون تقع من جميع العلل البلقمية والسوداوية وطبيب النكهة ونذهب الجرب ويتبع
 من الجرب السوداء ويتبع من سدد الفم اغوين على المهضم ويتبع من القروح والغشى
 • غيره • وقد يشرى من ماء ورقه عشرون درهما المذكر وقد يور كل باوم مطبوخا في ذلك
 ومن خواصه الحلية أنه إذا أخذني من أصله وورقه ويزرع وحقق الجميع وصير في خرقه
 وشد بقط ابريسم وجعل في الجيب فانه يستكون محبوبا مقبولا عند كل من يراه مضحا في
 حواشيهم سرورنا شيئا مادام عليه • ابن ماسه خاصته النفع من وجع القلب وشقه المانع
 لأصابه من النوم وإذا قل على الرقي تقع المعدة الباردة الرطبة ويضم الطعام الغليظ ويحشى
 جشاء طبيا • التبريتين يطرد الرياح من المعدة والأمعاء ويتبع من الوسواس السوداء
 الباردة السبب وطبيب رائحة الصل وطعنه إذا طبع به • الأسراتيل نافع من الخفقان
 السوداء والخفقان العارض من احتراق في البطن ولذا سمى الأوتل مفرح القلب الرازي
 نافع من الهم والوحشة • الغافقي وإذا طلى بمائه الفلج وإثنا القاري إذا ألهما وانصف
 من بزره نصف مثقالا وطلى بماء ورقه في البيت الأوسط من الجمل أزال الالتهار الشديد
 والحصى الناقض واكله يقوى الدماغ وفم المعدة والكبد ويتبع من الكاوس • وقال
 الرازي • وفيه في التفسر ح وزنه ابريسم وثنا وزنه قشور الأترج الأخضر (بازاورد)
 • ديسقوريدوس في الثالثة بنبت في جبال أوغياض وله ورق شبيه بورق النخامالون
 الأخضر غمر أنه أدق وأشد بياضا وعلنه نبي شبيه بالزغب وهو مشوك ولما سقط لها أكل من
 ذراعين في غلظة أصبح الإهم أو كملونم إلى البياض ما هي جوفاء صرعة وعلى طرفها رأس
 مستدير مشوك شبيه برأس التفند البصري إلا أنه أصغر منه مستطيل زهر لونه مثل لون
 التفرية فيه بزر شبيه بحب القرطم إلا أنه أشد استداقته • جالينوس في السادسة يجفف
 ويبيض فيضامعدلا وذلك صار يقع من استطلاق البطن ومن ضعف المعدة ويقطع ثقت
 الدم وإن وضع من خارج كالفصا إذا ضر الأورام الرخوة ويتبع أيضا من وجع الأسنان متى
 غمض الإنسان بالماء الذي يطبخ فيه وبزره أيضا فيه قوة لطيفة طارة ومن أجل ذلك صار نافعاً
 لأصحاب التشنج إذا شربوه • ديسقوريدوس أصله إذا شرب مطبوخا كان صالحا لثقت
 الهم ووجع المعدة والأمعاء المزمن وبذر البول وتضمد به الأورام البلقمية وإذا طبع
 وتضمض به كان صالحا لوجع الأسنان وإذا شرب بزره نفع الصبيان الذين يمرض لهم الكزاز

(بازاورد)

(بازدوج)

والنوشين من الهوام وقد يقال انه اذا طلق طرد الهوام من المواضع التي يعلق بها • الجربى
 أصله أقوى من ورة، وهو نافع من الجسث العتيقة وأذا وضع محسوسا على خيش العقارب نفعه
 • يجهدول وإذا اسحق على داء الثعلب بأصله نفعه يجرب • ابن سينا يتبع من الأسمال
 المزمن لاسباب المعدي خصوصا أصله ويتبع من الجيات البلغمية العاوية وما يبه ضعف
 الهدنة ويؤلف في هذا النفع من الجيات العتيقة شاعترج (بازدوج) وهو المولود وهو ويحان
 معروف • جالينوس في الثامنة هذا حرقى الدرجة الثانية وفيه رطوبة فضلية وليس هو
 ينافع إذا ورد البسطن وأمان خارج فهو يتبع إذا اقتضته ضياء القليل والانفاج
 • ديسقوريدوس في الثانية إذا أكله من أكله أحدث في العينين ظلمة ولين البطن ويبيح
 البناء ويولد الرياح ويذر البول واللبن وهو عسر الانهزام وإذا انضج به مع الورد ودهن
 الورد والخل يتبع من الاورام الحارة وإذا انضج به وحده نفع من لسعة العقرب والتين البصرى
 وإذا انضج به مع الشراب الذي من الحريرة التي يقال لها حوس سكن ضمير العين وماؤه
 يحل البصر ويخفف الرطوبات السائلة الى العين ويزده إذا شرب وافر من يتولد في بطنه المرة
 السوداء والصرع ومن به عسر البول والنفع وإذا استنق أحدث عطاسا كثيرا والبازدوج
 أيضا يشل ذلك • ينبغي أن تغض العين تغمض أشد بدا في الوقت الذي يعرض فيه العطاس
 وقد يعتقد قوم أكله إذا مضغ ووضع في الشمس ولغمته دود وأهل البلاد التي يقال لها
 لبثوى يرمون أن أكله أحدث غلته عقرب أو قملة لسعها • الرازي في كتاب دفع مضار
 الأغذية البازدوج يولد الصفراء والاكثار منه يظلم البصر وخاصة إذا كل مع الكواخ
 المالحمة ويصله الخلد وانخيار وهو جيد لقم المعدة والقلب والمفتقان وهو نافع من الغشى
 • ابن سينا في كتابه في الادوية القلبية فيه مطر مع قبض شديد وتسخين وفيه رطوبة فضلية
 ويشرح لخاصة تعميم العطرية التي يعصبها قبض مع تلطيف على نحو ما حشدناه الان عاقبه
 أيضا في التفرع غير محمود وذلك لان الجوهر النفاث الذي فيه مضاد للجوهر الدوائى الذي فيه
 لان الجوهر الدوائى الذي فيه يفعل ما ذكرناه الجوهر النفاث الذي فيه يتولد منه دم عكر
 سوداوى والرطوبة الفضلية التي فيه تحدث مضرة التفتة في العروق وقد عرفت هذين
 المعنيين بالروح والفرح • وقال في فتردات القانون أيضا فيه قوى متضادة ويسرع الى
 التفتن ويولد خطا ردينا سوداوى وعصانه يخطو رافعة للرافع ولا سيما يجل خرو وكافور
 قسده ويذهب الضرر وهو ما يسكن العطاس في مزاج ويحركه في مزاج ويخفف الرنة
 والصدور ما كبر حتى من مائه تنفع من سوء النفس وماؤه جيد لنفث الدم ويضر بالمعدن يعقل
 البطن هناك ما داف خطا مستعدا أسهل ويوضع على لسع الزنايم فينفعها • غيره مولد
 للدود في الجوف ردى علمى وهو ما ينقص الفطن أيضا ويظلم البصر غلبة يعسر ذوالها
 • وقال ابن سينا والملة في ذلك قتلط وطوبه وتغيرها وهو ردى المعدة • الشريف
 إذا مضغه الانسان مضغاً متتابعاً في وقت نزول الشمس يرح الجمل سلت اسنانه ولم يوجعه
 أيدي في تلك السنة البتة وان مضغ غصنه ودس في الانز الوجعة سكن وجعها • غيره وفيه
 منه سيستر (بالقلا) • جالينوس في السابعة هو في كيشانه جمعا قريبا جدا من مزاج

الوسط أعني في انه يصفى وفي انه يصلى وجرم الباقى لا فيهم من قوة الجلاشي واما قدره وقوة
تقبض لاقوة فيجلو ويحذا السبب ما يقوم من الاطبا يطبقون الباقلا ويطعمون من به قرحة
في الامعاء من به استسلاق البطن أو في الباقلا على سبيل الطعام اشد تنفخه من كل طعام
واعصر انهم ضاما الا انه يعين في ثقت الرطو يقمن الصدر والرئة واما اذا استعمل على سبيل
الدوا فموضع من خارج فانه يصفى فيخفف الاذى معه وقد استعملته مرارا كثيرة في اصحاب
النقرس بعد ان طهسته بالماء وخططت معهم الخنزير واستعملته في جداواة الصدوخ
والقروح الحادة في العصب بعد ان طهضت بدقة بلخل والمسل ووضعته عليها وضعت
أيضا دقيقه على الاعصاب التي ومنت بسبب ضربة أصابها مع دقيق الشعير وهو عند نافع
بابخ لن به ورم حار في الاثنين أو في الاثنين وذلك ان هذه الاعضاء تنفرج الى الاشياء المبردة
باعتدال اذا هي ومنت بسبب ضربة أصابها مع دقيق الشعير ولا سيما ان كل ورم الشدين
حدث من قبل لن يتحسن فيه فان هذا الضياء قطع العين وكذا أيضا اذا خمدت العالقة من
الصدبان بدقيق الباقلا فامومة طويلة لا يثبت لها فيها شعر • وقال في أعذيته الباقلا
نافع ولا تنفك عنه النخعة بالطنخ كانتفك عن الشعر ويحدث في البدن عتدا من ورم ناخعة
وجوهه يخفف وفيه بعض الحلاء وكذلك لا يسطر في الاثمداد والرطب منه مفضل لقول
الاعضاء كلها يسد الغذاء وكذا ما هدا سده من الثمار التي لم تنضج ابدا • ديسقويديوس
في الثانية يولد الرياح والنفخ وهو عسر الانضمام وتعرض منه احلام بدنية وهو صالح للعال
وزيد في لحم البدن واذا طبخ بنخل والماء وكل يقشره قطع الاسمال العارض من قرحة
الاعضاء الاسهال المزمن الذي ليس معه قروح والقي واذا غلى اول غلبة وهو في ذلك الماء
عنه وصوب عليه ما آخر وطبخ في مكان اقل النخعة والباقلا الحداث اربا للمعد من العتيق
واكثر نفا ودقيق الباقلا اذا طبخ وتضمده وحده او مع السويق سكن الودم الحار العارض
من ضربة ونفع من اورام الشدى التي تنفذ فيها اللبن وقطع ادوار البول واذا خلط بدقيق
الحلبة وعسل حلي الدماميل والاورام العارضة في اصول الاذن وما يعرض تحت العين
من كودة لون الموضع ويسمى باليونانية اروبيا واذا خلط بالورد والكزبرة وياض البيض
نفع من تواء الحدة خاصة ومن تواء العين جلة واذا غلى بشراب واقف من اساع ثقب الحدة
اعني الذي يقال له سببس واورام العين الحارة وقد شتر ويخفف ويضع على الجبين لقطع
سبلان الفضول الحارة الى العين واذا طبخ بالشرباب اربا من ورم الخشاء واذا خمدت به عانات
الصبيان اطباهم عن الاحتلام ويحلمون على الوجه الحق واذا خمدت بقشره المواضع التي
ينفخ منها الشعر كان الشعر التابت فيها قد تاضعا واذا خلط بدقيق الباقلا السويق وشب
يمانوزيت عتيق وتضمده على الخنازير وما يطبخ الباقلا يصنع الصوف وان كسر وثق
بشقين وتوضع المصانة على المواضع التي تنفخ منها الشعر والمواضع التي علق منها الحلق
قطع منها زرقا لهم بعد العلق • الرائي يسدرو يشغل الراس وولدت كسر في البدن وبلن
الحلق اذا شرب بماءه وكل يقشره وان كان مع النخل مكان الحلق يغسل البطن ودي لن يتأذى
برص الفولنج والحق والرطب منه يولد اخلا بدنية ويكثر البطم في المدة والامعاء ويخرج فيها

الرياح • وقال في كتاب دفع مضار الاغذية الباقلا بالجمل بعد البدن والرطب واليابس منه
يخصب وبما الباقلا ينقي الصدر ويلين ويمنع تولد الحصى في الكلى والمثانة ويحرم الباقلا يفتح
السدد ويخرج الفضول من السدد ويمنع التواء الرقيقة التي تقلل من الرأس فيكون منها
السعال الخلق بالليل من التواءات وفي خشور الباقلا مرارة وقبض يلوثران القدم ويخشان الحلق
وروي عجيبة التواءات وفي القلب منه ما دام بطيئاً من ذلك وتدفع هذه المضرة منه بان يقس
الاسكندر في فاه بجمادى ويضع فيه ويغفر به مرارة كثير حتى يفقد الخشونة المتولدة في
فيه ولسانه يحمك في فيه شيأ من دهن اللوز والزبد ودهن النمل فان ذلك يدفع هذه المضرة
• ابن سينا • الكيوس المتولد عنه حم وديس يورث السدد وهو يجلو بجمادى • ابن سينا
لحم الباقلا ينقي من التواءات التي تكون في الصدر والرئة • ابن سينا اجوده السمين الايض
الذي يتسوس ووراء العلى واسلجها اطالة تنقعه واجادة طبعه وأصله بالقطر والمخ
والخبتين والصعتر وهو مع الادهان وهو قريح من الاعتدال ويصل الى البرد واليس أكثر
وفي عطو به فضيلة خصوصاً في الرب بل الرطب من حقه ان يفضى برده ويطو به والقوم
الذين يجعلون برد الباقلا في الدرجة الثالثة شربون واذا قشر وطبخ وطحن في القدر بلا تحريك
قل تنقعه والنتا منه قليل التفتح لكنه أبطأ منه لما هو المصري منه أقوى الجميع وفيه جلاء
يتولد منه سلم رشوي ولها اخلاط لطيفة وقد كفى ابقراط بجمودة غذاءها ونفحاتها الصلبة
والرطب منه يثبت الحكمة والجرب وهو ممدح ضار بجميع من يعثر به الصداح جيد للصدر
ونفت الدم • بولي لحم الباقلا ينقي من الزقاق الذي يكون من الصدر ومن الرئة • بونوس
في الفلاحات الفارسية الباقلا من السكر ويمنع من روية الاحلام الساذقة لانه يورث راحة
كثيرة فان أطعم منه الجبال قطع يظها فم يفيض • قسطس في الفلاحات من أكله أصابته هوم
واسران • غيره وقد يصنع من دققه حسام يدهن اللوز فاع للسعال وذات الحنجرة • الصبرتين
اذا سحقا بمصفاً ناعماً بلغوا كصل به منع من الصباب المواد الى العين واذا خلط به شئ من
رديس البقر وهو الحجر الموجد في مرارة البقر تنقي من جسام الاجفان وجرتها جرمته وربع
بزم من الرديس الماز كور ينضج الاورام الحارة حيث كانت تضيق به مع رب العنب واذا طبخ
مع ورق النعنع حلل الوجع المتولد في الثدي من تجشع اللبن والاضطر منه اذا كل بالزنجبيل
قوى الاعاظ وورقه وقشره الاخضر ينعان من حرق النار من وقوعه (باقلا قطبي) (أهل
مصر تعرفه بالخاصة بالجم والسكن المهمة وقط من قال هو الترمس • دبس قويدوس في
الثانية فاشترى القطبي هو ثبت كثير يصير وقد ثبت أيضاً بالبلاد التي يقال لها اثينا والبلاد
التي يقال لها اقيضاويو جفت المياه الفاتحة وله ورق يكان مثل ورق طاقوس وله اساق طولها
ذراع في غلظ اصبع وله زهرة شبيهة بالورد الاحمر وهو في عظمه منقش زهر الشجاشم واذا
وردهت شياً شبيهاً بالثور ارب بوفيه بالاصفار ويطو موضع على الموضع الذي ليس فيه حبوب
كأنه نقاشة الماء ويقال له قنور يون وقنوليون وهو الموضوع في فمواطين لان القرن
يريدون ذراعته اغمايز رعونته بان يصير في كتل من طين ويلقو في الماسولة أصل الخلط من
أصل القصب يؤكل مطبوخاً وتؤخذ كل هذا الباقلا طرياً واذا جف اسود وهذا اصغر من

(باقلا قطبي)

(بان)

الباقلا المعروف وقوته قابضة جيدة للعدة ودقيقة اذا شرب مع السويق وعلى منه حسو
 وافق من به اسهال مزمن وقرحة الامعاء وقشره اقوى فعلا اذا طبخ بالشراب المسهي انوماي
 وسقي منه مقسدا او ثلاث قراوسات والثاني الاخضر الذي في وسطه الذي طعمه مر اذا سحق
 وشاخا بدهن ورد وقطر في الاذن كان صالحا لوجعها (بان) او حنطة هوشبر يسهر وبطول
 في استواء مثل نبات الاثل وورقه هلب كهلب الاثل وخشب متقار وخوخيف وقضبانة
 سمية خضر وهلبة ينبت في القصب وورطويل اخضر شديد الخضرة وغيره تشبه قرون اللوبيا
 الا ان خضرتها شديدة وفيها حبه واذا انتهى انتفخ واسترخى ايضا اغبر مثل القسحق ومنه
 يستخرج دهن البان ويقال لقراء الشوع وهو مرعب ويكثر على الجلب اذا ارادوا طبعه رضى
 على الصلاة وغريل حتى ينزل قشره ثم يطحن ويصغر وهو كثير الدهن جدا ويستقر يدوس
 في الرابعة حب البان وهو غير ضربه شبيه بالطرادة وهذه القرية تشبه البندق وقد يصغر ما في
 داخلها مثل ما يصغر الموز فتخرج منه رطوبة تستعمل في الطيب المرتفعة مكان الدهن
 وقد تنبت هذه الشجرة ببلاد الحبش ومصر وبلاد المغرب وبالوضع من فلسطين المسهي بطرا
 واجود هذا الثمر ما كان حديثا غمقا ليس سهل التقشير • جالينوس في السادسة هذا دواء
 يجلب البان من بلاد المغرب والعطاريون يستعملون صمارة لبته وجوفه وجوهه وهو حار يوقا
 صغير الذي يبقى بعد استخراج العصارة منه وهو الصلب الارضي فالمراد به اكثر ويخطا
 مرارته بعض ايضا ولعل صمارة فله فلا تقاطعا كما ذكرنا في السبب صمارة تنبع من الكلف
 والعرض والنش السكاك في الوجه ومن الجرب والعلة التي يتقشر معها الجلد ويطب
 صلابة الكبد والطحال وان شرب انسان من صمارة وزن مثقال بالصل والماء وحده كان
 دواء جميع التي ممكنة ويسهل من اسهل ايضا اسهالا كثيرا ليس يدون ومن اجل ذلك حتى
 استعملناه ونحن نريد تنقية بعض الاحشاء وخاصة الكبد والطحال سقنا مع خل وما واما اذا
 استعملناه ايضا في الاشياء التي يستعمل فيها من خارج فخطنا بخل فانه اذا ما دمع انخل كان
 اكثر بخلاته حتى يجلو الجرب والعلة التي يتقشر معها الجلد ويجلو ايضا اكثر من بخلاته
 لهذا الكلف والهنق والسعفة والبثور والنش والبثور المتقرحة وجميع الادواء المتولدة عن
 الاخلط الفلطي وبقلم آثار القروح فاما التقشر الخارج من حب البان فنبذه كرجد
 ولذلك قد يمكن الانسان استعمال ذلك في المواضع التي يحتاج فيها الى القبض الكثير
 • ديسقوريدوس اذا شرب من غره مسهو فامسك ارد حتى يصل غره في الماء اذبل الطحال
 وقد يعده الطحال ايضا مع دقيق الشيلم والشراب المسهي ماء القراطين وقد يضعه في القرس
 واذا استعمل بخل اذهب الجرب المتقرح والذي ليس بتقرح والهنق والاكثار السود
 العارضة من افعال القروح واذا استعمل بالبول قلع البثور البنية والثاكيل التي يقال
 لها الثقب والكلف والبثور العارضة في الوجه واذا شرب بالشراب التي يقال له ادومالي
 هي التي واسهل البطن وهو ردي للعدة جدا ودعه اذا شرب اسهل البطن ايضا وقشره
 أشد قبضا واسهرا الذي يكون منها اذا اعتصر يقع في اخلاط الادوية المرافقة لخشونة
 والحكة • غيره حب البان يشد الشدة ويقطع الرغاف • الرازي في كتاب ابدال الادوية

قال بديروس يدلح البان اذا عدم وزنه مرة ونصف من قشور السليخة ومثل عشر وزنه
من البياضة • ابن سينا بده وزنه او نصف وزنه قشور السليخة وعشر وزنه بسبلة
الاغنية البانجان جيد لقعدة التي تقي الطعام ردي المرأى والعين وله داء السرديس
المتداو حار ينولعنه كثير القواي والبواسير والدم والامراض السوداء ويقع صده
يكبد الطحال واذا قلح ايضا غطي بالدهن الخيل والموز ذهب منه اكثر حدة وسراقة ونما
تبي الحدة والخرافة في المشوي بلا دن وفيما يليق من البوراني الا انه في البوراني اقل وفي
المشوي منه اصل لقعدة التي تقي الطعام والخبز ينال اوقى العسورين واهباب الاكباد
الحارة والاحلة الغليظة حتى انه ينفعهم تقاعسينا والسوق المقلوب جدا بالدهن العذب كدهن
الوزن واخلل اوجدها حتى يسكر لحرارة فدهنه واولى بان لا ينزل منه الامراض
السرداوية التي ذكرناها • ابن ماسويه الاحدق اقتطع من قشر ويشق ويحشى ملها
وبترق وقاطو بالفي الماء البارد ثم صب ذلك الماء منه ثم عاود ويجود مرارا فكذلك ثم يليق
ويطبخ مع لحم الجلان والجدا والطحاج وان اكلمه قولا بدهن لوز وشرب واخل ومرى وكل
ليه وما صغر من برمه وكان حديشا ويمتص هذا كله ما ارمان المزور شرب من ماء ارمان
• غيره اذا اكل بعد اصلاحه وقعه في الماء والمخ حتى تذهب حرارته ثم يقينه ضرر البتة
فان اكل على هذه المدة ينال اطفا الصفراء وينفع من الغشيان بدهن بالعين والاراس البتة
• ابن سينا العتيق منه ردي والحديث اسلم وعند ماسويه انه بارد لكن الحصى ان قوته
الغالبية عليه الحرارة والبسوق الدرجة الثانية لمراته وحرارته وبه الداء والسدد والبداء
ويفسد اللون ويود البشرة ويغير اللون وما كان من البانجان صغيرا فكله شرب وكل
ويورث الكلف وبه السراغات والعيالات والجذام والصداع والسدر ينير القم وبه
سد الداء والجدا الى المطبوخ منه ينال فانه ردي فنج صده الكبد والطحال وبه الداء اسمر
لكن يصح اخامه المصنعة في الظل طلائع البواسير والبانجان نسة الى عقل او اطلاق
ولكنه اذا طبخ بالدهن اطلق وفي الخلل عقل • غيره مقول لقعدة يقطع عرق الدم خصاصة فيه
اكلوا اذا اخذن جوف البانجان المسوق اربعة وعشرين بالشراب مر ساليقا وسق
اذا البول واذا احرق ويمن رماده يصل قلع الناكل • الشرب واذا فرغت البانجان
صفراء وهي التي عكفت في شبره الى آخر وقتها تنقر وغلا بدهن حب القرع وتوضع في فرن
فات ثم تخرج ويصبي ذلك الدهن ويحترق منه في الاذن الوجعة فانه يذهب الوسم وجاوا اذا
طبخ بغيره في ماء قليل على نار متوسطة حتى ينضج ثم يصفى منه الماء ويحول على المصنعة
زيتا ويطبخ حتى تنضب الماء ويبقى الدهن وحده فبدهن ومن التار ويدق البانجان المطبوخ
ويصنع منه طلاء لتاكل الباردة بالزيت والبن الدهن وبعد الدهن وواظب على ذلك
فانه انما يحول الى صفراء واذ اطبخ البانجان الاصفر منه يذهب البرز حتى ينضج ويصبي
ويبقى على الدهن ثم اعفر فيكون بليغانه وقروطى واذا طلى منه على الشقاق الامراض في
الكعبين وبين الاصابع تفر منه تعالها واقام البانجان اذا خلطت مع مثله من لبن

الوفا والمروءة فاعلمنا بهن بنفس وطليتها البواسير أبرأت منها بحرب واتحاه الحفنة في
 القل اذا صفت وطلى بها على البواسير بعد ان يدهن من مضى تقم منها شفاها فان اراد
 مر يدان ينفذه لطيفته لطول السنة فلما ختمته مقهرو ويقترب في كل واحدة ثقبين بالعرض
 ويسلق الكلى في الماء والمخ ويترك في الماء الذي قد طين فيه فانه يسقى كذلك السنة كلها
 (باجروج) القلاحة وهي شبيهة وترقع مقدار ثلاثة اذرع في الاواشي اليابسة الصلبة وورقها
 كورق الكاكنج ويؤخذ ورودا احمر شفيف الحمرة واذا سقط عقد حسابا في قدر الحس واصغر
 اسودلنا وقرها اذا دق ويل بالارت ويصق قليلا على النار وضد به السعال والثآليل مرات
 ولين عليها كلها اقاعها واذا تدورق باليد وشرب قطع نقش الدم من الصدر ولا ينبغي ان
 يشرب الا مرة واحدة فقط لا زيادة على ذلك وفي هذه الشجرة قبض يسير وتلين للصدور وقرها
 يفيق ويقي ويضر بقبضه الرقة ولا ينبغي ان يؤكل وكل وليس من ادوية التي فيستعمل لذلك
 (بابية) ابو العباس الباقي هي تبصر فترسو اصلية على قدر الكرسنة طمسها حلو
 وفيها يسير لروية فهو جها اربعة حمة الشكل كأنها متوسطة من اربعة النوع من السوسن
 المسعى عندنا بالاندلس الاشطاة الان اطرافها اذفاق بهلها زغب يشبه زغب لسان الثور
 وكذا شجرتها كلها وهي على هيئة شجرة النخيل في طولها ونسب انصافها وجزئها في الساق
 التي على الانصاف الان في هذه الشجرة حمة قملوها ورقها مثل ورق الدلاع في أول ثباته ثلثة
 ثلاثة في كل عقد ولها زهرة مثل زهرة شجرة ابي مالك الكبير في الشكل والقدر وفي لون زهر
 شجران الحوت من خارجها لوداخلها واهل مصر يا كلونها مع اللحم اعني هذه القر ينفذها
 اذا كانت ناعمة فاذا عست فطرت وطخت • غيره من اجها بارد وطب وهي اربط من
 سائر البقول والدم المتولد عنها ردي وعذها وهاين ورجد او قل انها موافقة لاصحاب الاخرجة
 الحارة ودفع مضارها ان تؤكل بالزى وكتفروا بلها الحارة (بادزهر) • بعض اطبا اننا
 البادزهر يقال على معنيين يقال على كل شئ يتبع من شئ آخر ويقاوم قوته ويدفع ضرره
 فلما سبقه ويقال على حجر معلوم ذي عين فاقته يقع بحملة جوهر من السموم الحارة والباردة
 اذا شرب واذا علق • اوسطها البس ألوان حجر البادزهر كثيرة فنه الاصفر والابيض والاحمر
 والمشراب بخضرة والمشراب ببياض واجوده الاصفر ثم الاغبر وما اوفى به من خراسان وعنتك
 يسمى بالبادزهر وشبهه حجر السم وعادته يلا الصن ويلا الهندو بالمشرق وفي شبهها حجار
 كثيرة ليست لها خصوصية ولا تدانيه في شئ من قطع من ذلك النوري والمرمرى وحجر لا يضيئ
 منه شئ وقد يغالط به كثيرا وهو يقبس شرقتين الجدة لنا غير مطروحة وراية غير مطرقة
 دقيق المذاق خاصته التمتع من السموم الجوانية والنباتية ومن عض الهوام والحقن ونسبها
 اذا شرب يمينه مصهوقا ومضولا وزنا حتى عشرة شعرة خلس من الموت واخرج السم بالعرق
 والومض وان تغلذ منه انسان او خنثى به ثم وضع ذلك النخام في فم شرب السم ومعه قضمون
 وضع ذلك النخام على موضع لمخ المقارب والهوام والطبايات ذوات السموم مثل الفئران راج
 والزناير تقع منها تسعا بليغا شئنا وان مضى وتجر على موضع لسع الهوام الارضية حتى تلتصق
 او تمشى ابتذب السم بالزئبق وان عض الموضع قبل ان يتدارك بالهوام ثم تهرطه من هذا الحجر

وهو مصروق أبراهان وضع هذا الجرح على حمة العقرب على لسها وان سحق منه وزن شعيرتين
ودف بالهـ صب على افواه الافاعي والحيات خنقة ماومات • الرازي الباذرهر حجر أصفر
دخولاً طبع له ينفع من السموم وقد رأيت منه مقاومة عجيبة لمنع ضرر اليريس وكان هذا الجرح
الذي رأيت به إلى الصفرة واليباض وكان مع ذلك رخواً متفتلاً كتنخل الشب إلى الخواص
رأيت من هذا الجرح قوته ومقاومته ليس عالم أرسله من الادوية المفردة ولا التراكبات
المركبة أصلاً • احمد بن يوسف حجر الباذرهر نافع من سم العقرب اذا لبس في خاتم من ذهب
ونقش فيه صورة عقرب والقمر في العقرب في ودهن أرناؤد الطالع ثم طبع به في كندر مضوخ
والقمر في العقرب • عطار بن محمد الحاسب حجر الباذرهر اذا وضع قبالة الشمس عرق وسال
منه الماء وهو نافع من تلهب الحصى الشديدة والرمضاء انص عرقه • غيره الباذرهر حار
قوى الحرارة اذا قى منه ضعف القلب من شدة الهمس مقدار سدس مثقال نفعه وقوى قلبه
• ابن جبرج والحصى ما منه وهو الموجد في قلوب الايائل افضل من جميع هذه الاوصاف
حتى انه اذا حلت بالماء على سن وسق منه كل يوم وزن نصف دانق الصبح على سبيل الاستعداد
والقدم بالوطلة بقاوم السموم القتالة وحسن من مضارها ولم يفسد منها غائلة ولا اذنة وخلط
خام كايض من المرود يطرش ولا يضر المهرورين ولا المتصفين لانه انما يفعل ذلك الخاصة
جوهرة (باطاطيس) • ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له قشيب طوله قصير من ذراع
أو أكثر غلط الابهام وعليه ورقة كبيرة تشبه باطاس موضوعة في افعى القشيب كانت
تقتر اذا قدت فقامها وتعدبها كانت سالحة للقروح الخبيثة والقروح المماكة • جالينوس
في الثامنة هذا الدواء في الدجاجة الثانية من درجات الاشياء الجففة ولذلك صار يستعملون في
مداواة الجراح والقروح الخبيثة والاكاة (باريلوماين) • ابو العباس النبات مما يقوم
بصريحة الجسد وليس ذلك بصحيح ويعرف بعض جبال الاندلس بالينبة وبذات الاصين
• ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه مقبلون ومنهم من يسمي هذا النبات
فلوماين وهو غشيق صغير لا غصانه وعليه ورقة صغيرة مثقوبة من بعض محيط بمن كل
جانب لونه إلى البياض ما هو شبيه في شكله بورق النبات الذي يقال له قسوس وعند الورق
شعب فيما غشيق بقبر القسوس وكأنه موضوع على الورق ملب عسر الانقلاع ولهذا النبات
اصل على غلط ويثبت في ارضين عاصرتوسيليات وقد يتلف على ما كان بالقرب من النبات
وقد يصير قمره اذا نضج ويصفى في التل • جالينوس في الثامنة يبر هذا النبات وورقه
نافعاً من قومه مقاومة تقطع وتضيق حتى انما يولان ولا يصطالط الدم اذا أكرم شربه سما
وأما في ابتداء شربه لهما فيضريان البول وحده حتى ذلك جم البذن من خارج مع الزيت
احتناء وهما نافعان للمطبولين ولصاحب خرق النفس والمقدار المعتدل للشرب ينشأ ما وزن
مثقال واحد بشراب وهما يصفقان المني ايضا وقد زعم قوم أن من ادمن شربه نما أطول ولا
صبره عتلاً بزره أصلاً وقوم آخر يحدون في شربه ذلكاً بالمامعومة بقره • ديسقوريدوس
فانه زعم أن الخلق شربه تسعة وثلاثون يوماً أنه قد يبر ذلك منه وامتنعه وزعم ايضا
مع هذا انه اذا شربه الانسان صار بوله منذ أول يوم شربه بولاً دموياً • ديسقوريدوس وقد

(باطاطيس)

(باريلوماين)

جميع غره اذا نضج ويحذف في القل ويشرب مقدار دنجي شراب في كل يوم وقيل ذلك
 اربعين يوما يصل ورم الطحال وقد يذهب الاعمى ويقع من عصر النفس الذي يحتاج فيه الى
 الانتصاب ويسكن القواق وفي اليوم السادس من شره يبدأ يول الدم وقد يسهل الولادة
 وقوة ورق هذا النبات شبيهة بقوة ثمر وقد يقال ان هذا الورق اذا شرب سبعة وثلاثين يوما قطع
 عن شربه قوة النسل واذا تمسح به بالحنث منع ابتداء دور الحمل وسكن الانثى ارجدا
 (باطانيخي) • جيسقورديس في الرابعة هونيات منه صنفه ورق صفار شبيهة بورق
 النبات الذي يقال له موروفولس واصل دقيق مثل اصل الاخر وستة اوسعة اروس فيها غمر شيه
 حب الكرسنة واذا جف هذا النبات اغتتبت الرأس الى اسفل وكان شكلها شبيها بشكل
 محتالبا لحد اذا المته ومنه صنف آخر له رؤس مثل التفاح الصغير واصل مثل حب توتون
 واصل شبيه في شكله ولونه بورق الزيتون الا انه أبيض وله ثمر صغير مقب في مواضع كثيرة كانه
 حب اخضر وقد يعم قوم ان كلا الصنفين اثقان التصيب ويقال ان نساء اللاداتي يقال
 لهما الطالبا يستعملها (باطس) هومن انواع الخشخاش • ديسقورديس في الرابعة من
 الناس من يسهل شوقها ونهم من يسهل من افرودوس وهو يفتش مسغرملا من لبن ولونه
 ورق صفار شبيه بورق السذاب الا انه اعرض منه وجه هذا النبات مستديرة منسطة على
 الارض وقطر الحمة يكون نحو شبر ويصغر الورق ثمر صفار مستديرة اصفر من غمر الخشخاش
 الايض وهذا النبات كثير الغر واصل واحد لا يتفرع في الحب ويخرج هذا النبات كلمته
 ويثبت في البساتين وبين الكروم ويجمع في ايام الحصاد ويحذف في القل ويقلب داخلها
 ثمره فانه يدق ويصف ثم يرفع واذا شرب منه مقدار كسوف ثقل يقرا نوس من الشراب الذي يقال له
 ادرومان اسهل بلف حلو مرة وقد يخلط بالطين واذا اكل اسهل وقد يسهل بالماء الملح
 • جالينوس في السمنة وهذا ايضا من انواع النبات الذي له لبن وهو شبيه بالنوع في انه
 يسهل مثل اسهاله وسائر خصاله كلها (باطس) هو العليق اليونانية واطس اذا هو اليونانية
 عليق اذا هو اذاء جيل بالشام ينسب هذا الغراء اليه وساق في كرا العليق انواعه في حرف العين
 (بارود) حوزر هيراسيوس وقد مضى ذكره في حرف الالف (بازامك) قيل انه النصر المعروف
 عند نالاندس بالبنين وهو صنف من الصفاف وقضبانة ينفذ منها السلال والاطباق ايضا
 (بارز) بالتحصنة هي القنب اليونانية حليبا في وسند كرا لثة في حرف القاف (باري) هو
 القفل الاسود اليونانية وساق في ذكره في الفاء (باريج) هو النارا جيل في بعض الاقوال وساق في
 ذكره في حرف التوت (بارسطارون) هو روى الحمام ومضاه اليونانية الجاما وسند ذكره في حرف
 الراء (باروق) هو اسم لاصفادج الرصاص يدق ثمنه ولبا والاحامن اعمال افريقية (براقه)
 اسم بجمية مشرق بلاد الاندلس اقزرا في الطويل مضاه قريضة صغيرة آكل الاسم يوا حلت من
 اسفلها مضومة يسهلها باخرى ساكنة ثمر مفتوحة يسهلها الساكنة ثم لام مفتوحة
 مستددة ثمرها وساق في كرا لرا في الطويل والمرج في حرف الزاي (بشع) هو شراب مسكر
 (بشع) يفتن بالبن يصنع من القرارط وسند كرا جميع الالب في حرف النون (بجم) هو قر الاث
 (بجم) بالدار المصرية معروف بها هذا الاسم وقد ذكرتم في حرف الالف (بج) هو اسم لثناه
 (بج)

(بجنود مريم)
قولها لك بيا لمسه
الاصل في نسخة
بالزيت

الاحمر المعروف بجمعة الاندلس بالمطرونية اوله باع واحدة وتحت ابعدها جيم مشددة يسمى بذلك
بعد ثنية تونس وما والاها من اعمال افرقية وهو القطب عند اهل الشام وسائر ذكر القطب في
سرف القاف (بجنود مريم) يعرف بافرقية بضم الماشخ واحمل الشام يعرفونه بالركف
• ديسقوريدوس في الثانية ورق شبيه ورق خشوس وفي الورق آثار لونها الى البياض
وساق طوله الربع اصابع عليها زهر شبيه بالورد الاحمر وفيه فرفرية وفي اصل اسود شبيه في
شكلها بالشليم الى العريض مائل وقد يقطع اصل هذا النبات ويحزن مثل بصل الفاور وينبت في
موضع ظليلة واقام مناسفة في ظلال الشجر • جالينوس في السابعة قوة هذا الدواء منقصة
وذلك انه يجلب ويقت ويحب ويصل والدليل على ذلك افعله بالزيت التي يجعلها بالزيت ولا
فان عصارته تفتح اخفاء المروق التي في المقعدة وتحت على الغائط حثا عنيفا حتى ينجس منه
صوفة وادخلت في المقعدة وقد يخلط ايضا في الادوية التي يخلط الخراصات والخنزير رويسا
الصلابات فاذا اكمل جمع العمل تقع من الماء النازل في العين وهو مع هذا ينقي الدماغ فاذا
استعط به ولمن شدة القوة ما يبلغها الى انه اذا طلى به على مرقا العين اطلقها واغسل بالخنزير
وذلك انه من غير هذا الوجه ان احتفل من اسفل كان اقوى الادوية في افساد الاحنة وجعله
اصلا اضيق من عصارته الا انه ايضا اقوى فهو لثقل يدرا الطمث اذا شرب واذا احتفل وينفع
لأصحاب البرقان لانه ليس ينقي الكبد ويقتصد هافقط بل قد ينقص ايضا المار المتقشر
في جميع البدن ويخبر به ايضا العرق ولثقل صار من بعد ما يشربه الشاب قد ينفي الناقص
ان شارب كل حبة في احتلاب العرق ويثقي أن يكون مقسدا وما يشربه منه لا يهاجر وثلاثة
مثاقيل ويشربه شراب حلو وبعده اصل ويزده ايضا يجلب ولثقل صار يشفي داء الثعلب
والكثف وجميع النمش وما هو ماضيا سعل من العال وهذا الدواء نافع لطحال الصلب اذا
ضمد به طريا كان وابسا وفي الناس قوم يأخذون من اصلا اذا يس قبله في اصحاب الربو
• ديسقوريدوس اذا شرب الاصل مع الشراب المسهي ادروا الى اسهل باقيا كثيرا وكجوسا
بابا واذا شربوا واحتل ادرا الطمث وقد نزع بعض الناس انه اذا خطته امرأة حامل اسقطت
واذا شفي الرقة وفي الضميمة الحبل وقد يشربه الشراب الادوية القتالة والسموم وخاصة
لسم الارنب المصري واذا ضمد به كان ماذرها السموم الهوام واذا خطط بالشراب السكر واذا
شربه منه وزن ثلاثة مثاقيل بطلاء وبعده القراطين عجزا بالماء القراح رقيقا أرأمن الرقان
ويثقي أن يثقي من به الرقان ويضعف في يت حارو يثقي يثياب كثيرة ليعرق ولون ذلك
العرق شبه المرة الصفرا وقد يخلط ماؤه بالصل ويستطه بشفية الرأس ويصير على صوفة
ويحتفل في المقعدة لاسهل البطن واذا خلط السرة والمراق والناصرة لبن البطن وطرح
الجبن واذا خطط ماؤه بصل واكمل به وافق الماء العارض في العين وضعف البصر وقد يقع
في اخلاط الادوية القتالة الجبن واذا خطط ماؤه بالصل والطح على المقعدة الماتة رعا الى
داخل وقد يشربه ويثقي ويصير ويؤخذ ماؤه ويثقي الى أن يصير مثل الصل ويحزن في الاصل
ايضا ينقي البشرة ويذهب بالبثور واذا خطط بالصل والصل أو كان وحده امرا الخراصات واذا
ضمد به حلل الورم العارض في الطحال وينقي الكثف وداء الثعلب ويوافق التواء العصب

والنقرس وطبيخه اذا صب على الرأس وافق القروح الملوثة والشقاق العارض من البرد
 واذا سخن مع الزيت السقي وادهن به فكل ذلك ومنصته على هذا الوجه يكون بان يقرب منه
 ويلازمه موضع على رءوسه وورده على جميع هذا الموضع يسمن الموم الذي من البلاد
 التي يقال لها طوق (بخور صمغ آخر) • ابن الهيثم هو نباته ورقه دقيق في مسقة ورق
 النبل وصلوا في ارتفاع الزراع رقيق في اصل كل ورقة عسل صغير وفي طرفه رؤس صفر
 كأنها شمع من اكليل الشب وبزهر كغرز واصل هذا النبات اذا غلق على المرائض الجبل
 (بخور الاكراد) قيل انه الحما وقيل انه النبات المسمى بالسريانة اندلسيون وبجبة الاندلس
 برطوطه وهو الاصغر لان الاكراد في بلاد الشرق كثيرا ليس استعماله في البخور وخاصة يدار
 بكره في عرف بها بالسبا يوم ساق ذكر البرطوط في حرف الباء (بخور البربر) هو بخر صمغ وشبه
 ايضا هو البطموم بالبربرية او صر مند ويقال صرعت ايضا وسند ذكر في حرف السين (بخنج)
 معناه بالقاسية مطبوخ والجمع ضاحج (بدسكان) وبداستان وبنا سكان • ابن سريون قيل
 انه دواء من طبخ من اذريجان • الرازي هي الحشيشة التي يفسد منها القطر الاسود
 • ابن سينا حشيشة يفسد منها الزنج اسود وهو بدل كشت بر كشت • الجوس حار
 باس مطلق يحلل ينفع اصحاب الظم والرطوبة • الرازي وبه اذا اعدم وزنه ونصف وقته
 ذورج ويكون كماله بالسوية (بذق) • الفاني هي عشبة لها ورق مشقق كورق الكزبرة
 واضعاف ذوق كثرة خارج من اصل واحد مائل الى الحرقه قليلا واصل ذو شرب كثيرة فاني
 لونها الى البياض ما هي متنة الرائحة تنبت في الاربع وهي تطلع الثاكيل اذا ضعت بها (فيلون)
 معناه باليونانية راحة الاسد فيلزمه من القسرين وهو المقل وساق ذكر في حرف الميم
 (ربخاف) هو الارطاماسيا اليونانية والشويلا العربية • ديسقوريدوس في الثالثة
 اكثر نباته السواحل وهو نبات مستأف كونه في كل سنة وهو لاحق بقش شبه بالاشنتين
 وفيه رطوبة تدفق باليد ومنه صفتهم واغصانها واعظم ورقان ياقه باقية اذ ورطه
 زهر صفاد حلق يشبه ثقبه الرائحة زهرها يظهر في السقف ومن الناس من يسمي بعض
 النبات المستأف الكون في كل سنة النبات في حروف الاقربة القلا ماسيا وهو نبات دقيق
 العبدان ساذج الساق صغير جدا ملائمة زهر شجي اللون وهو اطلب رائحة من السنتين
 الذين ذكرناهما قبله • جالينوس في السادسة اليونانيون يسمون باسم الربخاف وهو
 الارطاماسيا ستيثين وكثاها يصفان امضا باليسر او يصفان تحفها اسمرته فلو ضاع
 هذا القياس من الامتحان في الدرجة الثانية من الضعيف في الدرجة الاولى جندة وفي الثانية
 مسترخية وايضا ايضا طانة يسيرة ولها ثمار ما اوافق في ذلك القصاصات في الكيتين
 والقروح الارحام • ديسقوريدوس وكل هذه الاصناف تسخن وتلطف واذا لطخت جالما
 وجلس القاص عليها او فتمن لادوا الحلت وانواع المشجة والحسن وانضامهم الزهر ودم
 الرحم ونفت الحمة وقد تنعم من احتباس البول واذا اخضن هذا النبات شوي كثير
 قطع عليه اسفل البطن ادرا لطمت وعصارته اذقت وصفت مع المر واحتقنه المر اذا احدث
 من الرحم ما يخرج ما يصدده ويصرفه بطبيعته ليطس فيه النساء وتليق من جهة هذا النبات

(بخور صمغ آخر)

(بخور الاكراد)

(بخور البربر)

(بخنج)

(بدسكان)

(بذق)

(فيلون)

(ربخاف)

(برشاوشان)

وزن ثلاثة درجيات لاحدا رماذ كرماء واخر اجه • ابن سينا ينفع ضمادة من الصداغ البارد
 ضمادا ونطولا بجماسا لوقه وينفع من سلسلات والركام • العاقق الاصفر الزهر أقوى
 فعلا من الأبيض الزهر نافع من السدر والدوار ونطولا بجماسطيه وإذا أحرق ونغمده على
 قروح التفرج جفها وإذا شرب منع العسل قتل الدود وجب القرع (برشاوشان) وهو شر
 الحبار وشعر الارض وشعر البني ولحمة الجار وشعر الخنازير والساق السوداء على الاوصاف
 وهو كزبرة البحر • دبسة وريد من في الرابعة هو نبات له ورق كورق الكزبرة متشقق الأطراف
 وأغصان سود صلبة ذات طولها نحو من شبر وليس لساق ولا زهر ولا ثمرة أصل لا ينقع به
 وينبت في أماكن ظلمة وسطان المقابر القديمة وعند الماء القائمة المنجعة من سيلان العمون
 • جالينوس في السادسة هذا دواء يصفى ويصلح ويلطفه ولذلك ثبت الشعر في داء الثعلب
 ويصلح الخنازير والديلات ويقتل الحصة إذا شرب ويصنع في ثقب الإخلاط القزجة التي
 تخرج من السدر والرقعة ويحس البطن وليس تين له حرارة معلومة ولا برودة معلومة بل هو
 في المزاج الحار عن هاتين الكيفيتين المتضادتين في الدرجة الوسطى بينهما • ديسقوريدس
 وطبيع هذا النبات إذا شرب ينفع من الربو ومن الرقان ويوجب الحمال وعسر البول وقد ثبت
 الحفاة ويقتل البطن وإذا شرب بالشراب ينفع من نهش الحيات والهوام ومن سيلان الفضول
 إلى المعدة وقد بدد الطنف وقطع سيلان الدم وقد يضره سبب هذا النبات لقروح الخبيثة القرمرة
 الرامة وقد ثبت الشعر في داء الثعلب ويقتل الأورام التي يقال لها الخنازير وإذا خلط بالاذن
 ودهن الأمان أو دهن السوسن والزوقا والشراب أسكن الشعر المتساقط وطبيعه أيضا إذا خلط
 بالشراب وماء الرماد وغسل به الشعر فعل ذلك وإذا خلط بعسل الدم لشوا السمانات واعتقته
 قرواحي البراش وقد ثبت في حقها الفهم لثقلها به في ردة السقم عنها • ابن عباس وخاصة
 اسهال المردة السوداء التي تخرج من المعدة والامعاء والشرية منه من ثلاثة دواهم إلى سبعة
 دواهم • الرازي أن قوته تذهب سريرا وينبت الشعر إذا أحرق وغلبه • البصري ينفع من
 القرع في الرأس • الزهراوي قيل أنه إذا دق وهو أخضر وحل على الجهة المخالفة من سهم وقع
 في البدن دفعه إلى الجهة المخالفة حتى يخرج • ابن سينا نافع من التواسم والقرح والربطة
 وينفع من غريب العين وما يميل للزيت في داء الثعلب ودا الحلق وما مراده ينفع من الحزاز
 غسلا من جرب العين والبرشاوشان يخرج المشية وينقي النفس وينفع شرابا للشراب للمث
 الكلاب الكلية • الرازي في كتاب أبدال الأدوية وبه في النقص من الربو وزنه من زهر
 البنفسج ونصف وزنه من أصل السوسن (بردي) طليان بن حسان هو الخوص وتعرفه أهل
 مصر بالمعافر وهو نبات يثبت في الماء وله ورق كنخوص الفحل وله ساق طويلة خضراء إلى
 البياض عليه قفلة كثيرة ويخضعن هذا النبات كأغدا يضر بعصر يقال له القوطيس حتى قبل
 في الطب قرطاس محرق فاعمل براديه القرطاس الذي يكون من البردي • أبو العباس النبات
 هو معروف في كل البلاد ومنه النوع المسمى بالفاقرة كرميسقوريدس وهذا أصليته موجود
 معروف فيها وأهل البلاد يسمونه ببرديان من مجتمعين في التلق ينقطع واحد من أسفلها بعد ما ياه
 باثنين من أحفل ثم ياه من هذا النوع من البردي كانت تنفذ القرطاس المستعملة في الطب

(بردي)

بالديار المصرية وقد جهلت الآن وهو عندهم في أماكن ويقلبه في مكة امام قصر السلطان
 وفيمنه من البردي الآن ورقه وهو قمل العسديرة تخضر في غلظ عصا الزرع الصغير نحو
 القامة وأكثروا في خوارق مفرقة تشغل إذا رشت إلى شغلها بكثرة وربما صلت أن تصنع منها
 الأربسة وفيها قرة وعلى أطرافها رؤس مستديرة خضرة كأنها رؤس النور الكرائي إلا أنها
 أخضمر عليها هذب في القرن ملج المنظر وصفة عمل القراطس عند المصريين في الزمان الأول
 كانوا يصعدون إلى سوق النوع فيشقونها بسنة بين أولها إلى آخرها ويشقونها القطعاً قطعاً
 ويوضع كل قطعة منها إلى اسق صاحبها على لوح من خشب أملس ويأخذون قر البشبين
 ويلزقونه بالملح ويضعون تلك الزوجة على القطع ويدكونها حتى تصفح بشدا ويضربونها بضرباً
 لئلا ينفذ قطعة خشب شبه الأرضية صغيرة حتى تستوي من الخشبن قصص في قوام الكند
 الصرف الممل وبسته ملونه في العلاج • ديسقوريدس في الأولى يا نورس وهو البردي ومنه
 لعمل القراطيس • جالينوس في السادسة هذا نبات ليس يستعمل في الطب وحده لكنه
 متى نفع وأحرق ما رقتا زل أن الله إذا قطع في الخلل والماء والشراب أدخل الجراحات العرية
 إذا قلب عليها كأيادور الإله في هذا الموضع انما يشقوه مقام مائة من المواد القابلة للأدوية
 الشاقبة وأما إذا أحرق طاه يبردوا بحقيقة على مثال الرماد والقراطس المحرق وإنما الفرق بينه
 وبين القراطس المحرق أن البردي والديس المحرق أخضمر من القراطس المحرق • ديسقوريدس
 وقد تشبهه الأطباء إذا أرادوا فتح أنفاه التواصير فإذا أرادوا استعماله بلوه وألألمه غرقوا
 عليه وهو رطب كأنه كوز حتى يجف ثم أدخلوا في النواصير فإذا أدخل فيها واتفتح بخصها
 وأملد يفد وغذا يسيرا وقد تمصه أهل مصر ويطرحون نفسه وقد يستعملونه بدل القصب
 والبردي إذا أحرق إلى أن يصير ماداً واستعمل منع القروح الخبيثة التي في القدم وفي سائر
 الأعضاء أن تسمى في البندن والقراطس المحرق أقوى فعلاً من البردي المحرق • سليمان
 ابن حسان والقراطس إذا أحرق وأدخل في السنوات قبض الة قبضاً جدياً ومنع سيلان
 الدم منها وإذا ذر على القروح والسجج المتولد عن الخفق في العقب تنفع من ذلك • المتأخر • وماد
 القراطس يمنع نزف الدم وينفع من السعفة والرعاف ويزقي القروح من المعدة إذا شرب منه
 درهم وينفع من قروح الرقة مع ماء السرطانات البهية المطبوخة • ابن حسان ماد القراطس
 يمنع نزف الدم من الصدر • الفافقي • وماد القراطس قد يقع في الحلق النافعة لقروح الأعضاء
 فينتفع به وإذا استنشق دخانه تنفع من الزكام • ماسرحويه والبردي إذا مضغه أكل الثوم
 والبصل أو شايب النيذ قطع عنه رائحته • مسيح والبردي يبرد في الدرجة الثانية ميس مقبض
 باعتدال • أحد بن أبي خالد • وقد يورق الأخضر ويسقي عصيره للجمال فينبهه منقعه محبة
 وإذا أحرق وسيق مع الخلل للجمال شمه أيضاً ويكمن عرقه الفص لصاحب الجمال فينتقم به أيضاً
 (برطانيق) • ديسقوريدس في أول الرابعة من النباتات المستأف كونه في كل سنة وله ورق
 شبه ورق الجاحض البري إلا أنه أشد سواداً منه وعلمه زغب ويتبع اللسان ويساق وليس
 به ظلم وأصله دقيق قصير وقد تخرج عصارة هذا النبات وتجفف أمام الشمس وأما في التاز
 • جالينوس في السادسة ورق هذا النبات قابض يعمل الجراحات والعصارة أيضاً التي تكون

(برطانيق)

منه تقبض مثل قبض الورق ومن أجل ذلك قد يطبخ ويؤخذ ماء ويخلط من طريق أنه واد
 نافع جسد لقروح القم وهو مع هذا في القروح التي قد تعفنت • ديسقوريدوس وله قوة
 قابضة تعلم خاصة للأوجاع العارضة في القم والورم العارضة في المورنين والقروح الخبيثة
 العارضة للقم وسائر ما يحتاج فيه إلى القوة القابضة التي تمنع العقوة (برج) ويرتق ويرتق وارج
 أيضا • اسحق بن عمران هو بالقاسية حب صغير منقط بسواد وياض من دم وورأمل في قدر
 حب المش لا رائحة له وفي طعمه شيء من المرارة يوقى به من السنين وهو المستعمل في دانه
 • الشج الرئيس حب هندي أو سندی وهو نوعان صفار غير مرقة وكار مرقة وأفضلها
 الصفار • مسيح وقوته من الحرارة واليبوسة في الدرجة الثالثة • حيش هو أقوى الادوية
 كلها في اخراج حب القرع وأسرها فتعاضى أنه يلقى غشاة ككلام لا يعرف ويول شارب مثل
 لون البقم والنمر منه وزن عشرة دراهم مدقوقة متفولا لمدقوقة الجلب كالورق في الخل
 بالادوية الكبار ولها خاصة في تشييف الرطوبات وقلع الباق من القامض • ابن مسويه يخرج
 حب القرع والديدان والحيات المتولدة في البطن • ماسرحويه ينقص فضول الباق من الامعاء
 وقال بعض الاطباء ان دله ووزنه تسمى ووزنه قليل أيضا (برينة) • الغافق ويقال برابة
 ويسمى بالبريق باو عوت وهو نبات ورق ملو بل مشرق صغير فيه خشونة شديدة انضرة
 يضرب إلى السواد وانضرة والقيمة تشبان من بسطة فاق تعوضوا من ذراع وفي أطرافها
 زهر شبيه بزهر الكزبرة على طول القصبان ومنه صنف آخر شبه بهذا إلا أنه أصغر
 وأغصانا يمتد على الأرض في نباته وزهره يميل إلى القرمزية وكلا الصنفين إذا شرب ورق
 أسد هذا قايلا لما رجا وكان من أجود الادوية المستعملة لذلك وهو ينوم ويصل النفع وينفع
 من الغشى وقد يشرب طيبه لتكثير سرة الدم وعصارته تعالج على الخنزير لتصلها (برقا
 مصر) • الغافق قال صاحب الفلاحة النبيلة هي بقلة جلبت من مصر وتشاق مدخل
 الصنف وتزرع في آخر اذار وروقتها متشعبة شبيه بورق الخردل يطلع من أصلها كما
 يطلع الكرنب وفي طعمها سرافة طيبة تشبه طعم الرازيانج وهي شبيهة بزوجة ويعرف في أسها
 بزر أخضر طيب الرائحة والطعم طارد للرياح جيلد لعدة ويزدها ينفع الكبدان آدمي أكله
 إذا كان فساد من برد ويزيل الحار بقوة إذا ضغ منها مقدار درهم واحد وجرع عليه خل
 مخموز ويحرق الهسد أو يعلى من ارج البدن والاحشاء ويزيل ادمان أكلها المقرن من الوجه
 وسائر البدن ولها خاصة في تنقيع السدد من الكبد والطحال واختصاص ينفعه الطحال وتنفع
 سدد موصلة وتدرأ البول وتكسر الكلى تشما وتضيق المثانة وتقي الحارة ويجاري البول
 وإن خضعت تم الما لعدة من ورق الورد والسعد أصحها وإن آدمي شها تفتن الدماغ الرياح
 الفلظلة والباردة وقد فاق الواسير وتنفع من نفورها وتسكنها بالضعف وادمان أكلها
 (برقا كطرا) (برسيانا) • الغافق
 قال صاحب الفلاحة هي شبيهة بفسا آفة بيرة طيبة تيزر برقا إذا شها لا ورد تنفعه في أول
 قوم طيبة لنفس مضنة لعدة باعتدال مقوية لها والكبد طردة الرياح مهمل وتقش لطيف
 وهي كسيرة بارض بابل واخذها الناس في البساتين وهي تحب البصر وتقوى الدماغ والروح

(برج)

(برينة)

(برقا مصر)

(برقا كطرا) (برسيانا)

(بروف)

التي تأتي إذا طلى شئ من مائهم ورق ورد مطعون من تحت أولاده في الجماع قلع الأسرار السود
 الباقية من الجرب وغيره من الأسرار وإن استعطرت هذه البقلة حدثت في أقر قلبه وصارت
 مثل البذر تنبت ويصلت من قوّة القلب وقطيب النفس أفعالها كلها (بروف) حوسن
 نبات ارض مصر و بها اسمي هكذا * التي في المرشد يقال له الشاكنة والشاكنة أيضا
 وهو كثير الوجود بمصر وقد يكثر في مصر حتى يقارب شجر الرمان في العظم وكثرة الاغصان
 والورق وورقه أشبه شئ بورق وعبدان السيلان وقد يشبهه أيضا ورق الزعرور وغيره إن
 ورقه أغبر من زغب وله رائحة حادة تشبه قنبا تفل على الطبايع تقرب من ورائحه فروع الشجر
 المسماة بقود صرم ويخرج زهرها كثيرا في عناقيد شبيهة بنبات الفاسول وفي وسط زهره زغب
 يضرب لونه الى الصفرة يشاكل زهر القيصوم في المنظر وهو حار في الدرجة الثانية يابس فيها
 وقد تنفع عصارة ورقه من اوجاع السيلان ومن الصرع الذي يمرض للاطفال الحنة مقالة
 عطية إذا خل التليج بماء هذه الشجرة ومسح على مفاصلهم وأنفهم وأصدانهم وقائهم
 يطون أسكتهم وأسافل أقدامهم وهو طارد الرياح الغليظة الباردة أن سقوا من مصر
 ورقه ووزن درهم بلين أمهاتهم وأنما زهره وشم ورقه نافع من الزكام مفتح للصد الكائنة
 في أغشية الدماغ والمريض في المختبر من البدد والرياح وإذا سقوا الأطفال منه عند
 الوجع العارض في أجوانهم والامفاص العارضة لهم من الرياح الباردة ينفعهم ويطرد
 الرياح الكائنة في بطونهم ويقوى معدتهم ويقطع عنهم سيلان اللعاب وقد ينفع
 من الأوجاع الحادثة من احتراق البلغم وانتحاله الى المنة السوداء وإن شرب الرجال
 والنساء من عصارة أعني ماء ورقه الرطب عند الامفاص وجع القولنج مع يسير من
 الجاوشير ينفعهم وحال الامفاص عنهم وأطلق الطبيعة وقد يسهل بصارورة ورقه مع الدهن
 المغص من غير الكنهان يا أومع الجندباد مع عصارة السذاب الرطب ودهن الموز المزعج
 الايليس ثلاثة أيام في تنفعون به نقماينا (بروسلام) هو لسان الحمل وسأفد كره في حرف
 اللام (برهليا) هو يزد الرناياج بالسريانية وسند كره في حرف الراء انشا طاقه تعالى
 (برشيان دارو) وهو عصا الراعي وسند كره في حرف العين (بروانيا) هي الكرمه البيضاء
 وهي القاشرا بالسريانية وسند كره في حرف القاء (برشمشك) البرشمشك باليه هو الحق
 القزقي من ابن ماسويه وغيره من الأطباء وعند الرواقين أهل القفقاز المروسة وسند كره
 في حرف القاء (برغشت) هو بالقارسة الفلول والفحول أيضا وهو القاتري بالسلطنة
 وسند كره في حرف القاف (بربر) هو ثمر الاراك بالمرسة وقد ذكرته في حرف الالف
 (برغوف) هو الزرعوطا (بر) هو الحنطة وسأفد كره في حرف الحاء (برنيس) هو
 صنف من البلوط يقال له بهيمة الاندلس الشونيز وهو النش أيضا وسأفد كره في حرف في هذا
 الحرف فيما بعد (برقوق) يقال على المشمش بلاد المغرب والاندلس أيضا ويقال بالنام على
 نوع من الاجاص صغير اذا نضج جلاء وهو كثير ينبت من ارض الشام (برهناج) قبل انه المرو
 وفي الجوس البرهناج صنفان أحد هما طيب الرائحة وهو الماخور وسأفد كره في حرف
 الميم (برم) هو اسم زهر فروع من شجر السبطه يكون يفد اطيب الرائحة في غاية نقض

(بردوسلام)

(برهليا)

(بروشان دارو)

(بروانيا)

(برشمشك)

(برغشت)

(بربر)

٣ في نسخة بربر

(برغوف)

(برنيس)

٣ في نسخة الشونيز

(برقوق)

(برهناج)

(برم)

٤ في نسخة السبط

(برواق)
(يزرقطونا)

في سياتيمهم (برواق) هو الخنثى عند أهل المغرب وسنذكر الخنثى في حرف الناء وأما البروق فغير الخنثى الواو والقاف فهو غيره ولكنه فيه بعض مشابهة (يزرقطونا) هو الاعمسوس بالقادسية وقيلون باليونانية وتأويله البرقوني • ديسقوريدوس في الرابعة ثبات البروق شبيه بورق الثبات الذي يقال له قوروس وعليه رغب وقضبان طولها نحو من شبر وابتداء مجتمه من وسط الساق وفي أصله رأسان أو ثلاثة مستديرة فيها برششيد بالبراقشث أسود صلب وهو المستعمل وينبت في الأرضين المحروقة • جالينوس في الثامنة أنقع مافي هذا النبات بزره وهو بارد في الدرجة الثانية وسط ما بين الرطوبة واليأس معتدل • ديسقوريدوس له قرة مبردة إذا تضديه مع الخلل ودخن الورد والماء تقع من وجع القفاصل والأورام الظاهرة في أصول الآذان والخراجات والأورام البليضة والتواء العصب وإذا ضمدت به قبل الامعاء العارضة للعيان والسرراثة أياها وإذا احتجج أن يعضه هذا الضمد داعي الذي ليقبل العيان ويررهم فحينئذ أن يؤخذ مقدار كسوفين ويصق ويغسل وينقع في قوطون من ماء وإذا بهد الماء ضمدت به وهو يبرد تبريد قويا • ابن ماسويه أجوده الكثير المنصب الذي يرسب في الماء • اسحق بن عمران يبرد الحرارة ويلين الخشونة ويطحن العطش إذا ضرب في الماء حتى يرحى لعابه وشرب المطلق الطبيعية ورطب الامعاء وذهب باليأس الحادث فيها من أسباب الصفراء وتخلصته إذا مزج مع دهن البنفسج بزر امرأة الجماع وابن السعير ورطبه ومنع من تشققه وذهب بتقصيفه وطوله ويفعل ذلك أياما متساوية • حبيش أن سقى منه قليلا تقع من لبيب الحكة الصفراء وقودان الهم الحكة والجبات الحادة الحرة يشمة وإن سقى لعابه البربريين تفهم وسكن عظمهم وهو يسهل الطبيعة إذا سقى نشاغيم مقلد فيشرب منه وزن درهمين منعق بالماء الحار حتى يخرج لزوجه وشرب كذلك مع السكر الأبيض والجلاب أو السكتيين • الشيخ الرئيس يسكن الصداع شعاعا ويقطع العطش الشديد لعابه مع دهن الوز ويقطع العطش الصفراوي والمقلومته ملتوتا بدهن الورد طابض ويشرب منه وزن درهمين فيعقل البطن وينقع من السحج وخصوصا للعيان • اهرزاقس يسكن الهم والمغص والزحير والصداع ويلين الخشونة التي تكون في القروح والامعاء • غيره يفتح مامن شانه أن ينقع ويلين خشونة القرم والصدور ويسكن لزع المعدة وليتخفظ من حصته والاكثر من شربه فانه ربما اضر جذا • ديسقوريدوس في مداواة السعوم وإذا شرب البروقطونا مرض منه البروق في جميع البدن مع خدر واسترخاء وقشبان النفس وينقع شارب به بما ينقع به من شرب السكر برة الرطبة • الرازي رحمه الله عن شربه إذا دقت واكثر منها ثم كركب وضيق نفس وسقوط القوى والنقص والعشى وربما قتل شارب • حبيش بن الحسن من اضر به البروقطونا المدقوقة فاسقه الصل بالماء الحار وماء الشب وقشه وغيره ويدفع مضرتة ايضا الاقصد بلجان والثلاث والقليل • بعض الأطباء يده في تدلين الطبيعة حب السفرجل وفي التبريد والترطيب بزر البقلة المجفأة (يزر الكنان) • او حنيقة البرزح جميع النبات والجمع بزره وقد خص به حب الكنان فصار اسماع له على وقد يكسره ويغقولون بزر • جالينوس في السابعة ان كل بزر الكنان وحده لا ينعف ولو كان معاقلوا وإذا كان كذلك فهو محتمل

(يزر الكنان)

من الرطوبة الزائدة الداخلة وجسب الفضول بحسب ذلك وهو مع هذا طرقت في هذه الدرجة
 الاولى وسط فمابين الرطوبة والبس • وقال في كتاب الاغذية هو ردي للمعدة عسر الانضام
 والذي يناله البدن منه من الغذاء مقدار يسير وليس يجوز ذلك أن قدسه ولأن تفتته
 في اطلاق البطن ويحاطه ايضا حتى يسرع من القوى المدرة للبول وأين ما ينظر ذلك فيه على
 الاستقصاء اذا كلة انسان من بعد أن يقلى واذا قل به ذلك كان حاسبا البطن واهل القرى
 كثيرا ما يستعملونه بأن يخلطوا معه بعد ما يخلونه ويطبخونه عسلا • ديسقوريدوس
 في الثانية يزوال الكائن قوة شبيهة بقوة الحليسة • واذا خلط غشايا بالصل والزيت والماء حل
 الاورام البلغمية • ولينها ظاهرة كالتأ وأطنة واذا تضعبه مع التين والنطرون قلع الكلف
 والبثور التي • واذا خلط بالماء حل الاورام العارضة في اصول الاذان والاورام الحليبية واذا
 طبع بالشرب قلع الخلة • والصنف من القروح التي يقال لها الشهيدة • واذا خلط بمرص مساهله
 من الخرف مع العسل نفع من تشقق الاظفار وتقشرها • واذا خلط بالعسل ولعن أخرج
 الفضول التي في الصدر وسكن السعال • واذا خلط بالعسل والقنصل واستعمل بدل السعالف
 وأكرم منه حرق شجرة الجلعاق وقديصن يطبخه للذغ الامعاء والرم وخراج الفضول
 واذا جلس القدماء في طيفه نفع من الاورام العارضة في الارحام • كما يتبع طبع الحليبية
 • او جرحه انه نافع لقروح الكلى والمثانة وينضج الحراجات اذا ضعت به واذا شرب بمحسا
 أفضع السعال البارد الرطب وان شرب ينشأ سهل الطبيعة • الطبري ان وضع على القفر
 أصح ما نفع من الفساد والتشنج • ابن ماسويه خاصة أنه اذا ضعت به الاظفار المبيضة مع
 الموم والعسل أصلها وهذا الفعل خاصة وهو زائد في المني نافع من وجع الاسماع والصد
 • ماسر جويه طيفه يضرب مع الدهن ويصقن به لقروح الامعاء فيظلم نفعه • الرازي
 في الحماوى هذا جيد في تسكين الوجع والذغ • الاسرائيلي واذا خلط بزوال الكائن باليوردق
 والرماد وحل منه ضماد قلع التآليل • الشريفة وان سحق وجهن بالماء الحار وضرب به
 الرأس ثلاث ليال نفع من الصداع الحار والاورام • بدف من حليبية الفافق بزوال الكائن يجلو
 وينضج وينفع من وجع الرئة اذا شرب منه وزن ثلاثة دراهم • وسكن الاجاع قريمان
 تسكين البايوج وهو ردي للبصر وضمانه ينضج الاورام ويحلها ويضع من القواب والقروح
 • في بزوال الكائن ذكره ابن واقد في مفرداته في الهدية الاولى الحار اليابس فيها وأورد فيه
 الذي قاله الاطباء ثم قال قال ماسر جويه يطرح البول بصرمة ويسهل الماء بقوة وقالت
 الخوز لا مثل في طرح البول واسهل الماء • قال المؤلف عبد الله بن احمد العسايمي في بز
 الكائن شيء من هذه القوى التي حكاه ابن واقد عن ماسر جويه وعن الخوز معا بل وهم
 في ذلك بسبب أنه نقل ما نقله من كتاب الرازي الملقب بالحماوى وفيه في حرف الكاف كان
 أورد فيه كلامه • كلام الاطباء في أن استوفى الباب ثم ترجم على دوائ آخر وهو كاشف
 وقال فيه • قال ماسر جويه وأورد الكلام المتقدم الذي أورد ابن واقد بسببه حتى أنه قال
 ثم أورد فيه ايضا عن الخوز الكلام الذي أورد ابن واقد في بزوال الكائن بنصفه فاحسب أنه نقل
 من نسخة من نسخ الكتاب المذكور قد سقط منها ترجمة كاشف فاختلط عليه الكلام فأدخل

(بسماع)

قوته في قوة الزكآن وايضا فان الشرب الاديسي قال في مفرداته بهذا القول وتابع ابن
وافد ففقط بطله كايضاه (بسماع) • ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات شيت بن
المصنوع التي عليها خضرة وفي حرق شبر البلوط المتبقية على الاشتغال لها الموصوف شبر وشبه
النبات المسمى بطارس عليه شيء من زغب وهو مشرق وليس ثمر يشبه ثقلين مثل بطارس وله
أصل غليظ عليه شيء من زغب ايضا وله شبر وهو شبيه بالحويان المسمى اربعة واربعين وعقله
مثل غلة الخضر واذا حبل فله رما لون داخلة خضر وماءه معص مائل الى الحلاوة
• جالينوس في الثامنة الاكثر في مذاقه الحلاوة والقبض معا • قوته على هذا القياس قوة
بصفر تجتبقا بلبغاس غير ان تلذع • ديسقوريدوس وقوة هذا الاصل مسهلة • ولقد يعطى منه
مطبوخ مع بعض الطيور أو السمك أو السلق أو الملوخيا • واذا جفف وصنع قذر على الشرباب
المسمى ماقراطن أسهل بلبغا ومرة • واذا تشبهه مكان صالحا لآلواء العصب والشقاق
المعروفين بباين الاصابع • احسن من عمران قوته الحرارة في الدرجة الثالثة واليوسنة
في الدرجة الثانية • حيش بن الحسن خلصته اسمال المرة السوداء في رفق اذا شرب مفردا
مع السكر وخط مع بعض المطبوخت أو مع بعض المجهونات وكان بعض المطبيين يصفال به
لكن يكون شديدا لكون الشرب الدواء بان يلقب مدقوقا في بعض الاطعمة فسهله
المرة السوداء في رفق • وقد لقا الشرب منه مفردا مع السكر ودمان ومطبوخ مع غيره ومرة
دراهم • ابو حنيفة اخبرنا عن عوده وقرب من الحرقونه وكان حديثا قد اجتمع من
طامه وقته اذا ذقت طعم مرارة خشنة تشبه طعم القرقل • ابن سينا يوصيه اسمال المرة
الدواء والجسم من غير نقص ولا أذى ومن خطه بالدوية المطبوخة مثل الفصيح لم ينجح الى
اصلاحه شيئا • لكن من دقه وخطه بها والشرب منه مطبوخا أو مستقوا ما بين درهمين
الى خمسة دراهم وان كان غير مطبوخ ولا مستقوع ملين درهم الى درهمين • ابن سينا يوصي
يسهل انشط البقي التزج الخاطي من المدة والمقاميل ويصحف الفضان ويجب ان يصنع
من اهل عقد ان متقالين ويشرب مع ماء العسل وماء الشعير • الرازي يعل القولنج ويضع
في المطبوخ مع القيقون • ابن سينا يحلل الفصيح والرطوبات معقرا لانه ذات بل بالعر من لانه
يستخرج الجوهر السوداء من القلب والمخ والبدن كله • القريشين المستعمل منه
هو القطعة التي تستقي الكسر اذا كان خضر واذا جف وما كان على غير هذا الصفة فليس
يشق مواهبها بل يفسد جميع الاخلط التي تصادف في المعدة والامعاء • واذا جف عمل بعض
الناس الاخلط الباقية والمقراوية بحسب ما يهدف في المعدة والامعاء ولا يسهل لهم
السوداء • لكنه في الاجسام التي غلبت عليها السوداء يسهلها اسمال الاطرا وينفع من جميع
علل السوداء ويسهلها رفق مفردا مطبوخا أو مستقوعا من اوقية لخادونها • يطبخ مع الاسح
وفي ماء الشعير وفي حرق المولدة المرة وقطيب حرقها بالقمييل والشعير الاخضر فيضق
أمره على من يصعب عليه أخذ الدواء المسهل • احمد بن أي خلد اذا سق منه كل يوم درهمان
وقص في مقدار • لكن من يطلب ان يشارب شبره والى عليه سبعة ايام تقع اصله داء
الميليفوليا والجذام • وقال بعض اطباء • يسهل في اسمال المرة السوداء نصف وزنه

(بسماء)

٢ شجيرات

من الاقميمون وربع وزنه من الملح الهندي (بسماء) هدية ويدوس في الاولى حافر؟ وقصيه
 اهل الشام الدار كبسه وزعم قوم أنها البسماء وهو قشر يوفى به من بلاد ليست من بلاد
 اليونانيين لونه الى الشقرة ما هو غليظ قابض جدا ابن سجون قال الاسكندرا في البسماء
 حر كس من جواهر مختلطة لها فيمن الارض الكثرة الباردة والطارقة والحرارة الباردة
 تنبسط في ذلك مساقوبا وتخلط في الادوية التي تنفع من استطلاق البطن وهي في البسوسة
 في الحرجة الثانية وأما في الحرارة والمبرودة فتوسطه لا يغلب أحدهما الاخر هدية يدوس
 وقد قشر بنفث الدم وقرحة الامعاء واستطلاق البطن وسيلان الفضول اليها • اميق
 ابن حمران البسماء قشور جوزوا الذي يكون فوق القشرة الغليظة وهي لباسه وقشره
 الغليظ لا يصلح لشيء غيره يصلح للطيب وأجود البسماء الجراء وأذا ناه السوداء وهي نافعة
 للحمل تقوى المعدة الضعيفة وتزيل الرطوبة التي فيها • ابن جينا هي تسمية أوائلها كة
 باسمه متغضة الى الحجرة والصفرة كشور وخشب وورق تنضج في اللبن كالكلية حارة بياسة
 في الثانية ولا شق في حرقه ويسمى بحل التفخ وفيه قبض وطيب التكهة ويحل الصلابة
 الغليظة اذا وقع في القروح ويوقى من المعج وهو حديد لحم • مسج شبة القوت يجرؤوا
 وليكنها الطيب من جوزوا وتنفع المدهق والكبد الضعيفة لطيب را تهم او اذا استطع منها
 بالماء ودرن البنفسج تنفع من وجع الرأس الذي يكون من البهوشة • التبريش
 قد تنفع من الاستطلاق المزمن وقرحة الامعاء المزمنة في آخرها تقع في ادوية تنفث الدم وتنفع
 من سلس البول الباردة السبب اذا آدم عليه عرق وقوم غيرها وهي في الاضمة أقوى فعلا
 لسلس البول خاصة وكذا ادوية سلس البول كلها فالاضمة أقوى من المشروب ووضعها على
 السرة والقفا • ساقوق يربدها اذا علمت ثلثا وزنها من جوزوا وقال غيره يربدها وزنها
 جوزوا (بند) هو العزول وهو المجران ايضا هدية يدوس في الخمسة قروا اليون وهو
 في زعم بعض الناس السد يقال انه ثبات يجرى ينبت في جوف البحر وانه اذا اخرج من البحر
 لقعه الهواء فاشتد وصل وقد وجد كثيرا في الجبل الذي يقال له ماسولس الذي عند المدينة
 التي يقال له ماسورا قوما واجود ما يكون منه الاجر الشبه بالجوهر الذي يقال له سرق وهو
 فعلى زعم بعض الناس الاسرئج أو المشبع اللون من الجوهر الذي يقال له صندف وهو فيها
 زعم بعض الناس الزعفران سريع الانزال في جميع أبراته متساوي الالوان وانما هي شبيهة
 برائحة الخليلج البصري كثيرا الاضمان شبيهة في شكله بشجر الطيعة وأما ما كان منه مخفيرا
 موسى مخفرا رخوا فانه ردي وقوة هذه الدوا فاضمة تميز بقاها والوقد يطلع القيم الزائد
 في القروح ويصلو آثارا القروح المداخلة في العين وقد علا القروح العميقة لها وينفع نقعا
 بنان نفث الدم ويدفق من به عسر البول وإذا شرب بالماء حلل ودم الحصى ومنه صنف
 آخر وهو أسود اللون شبيه في شكله بالشجرة وهو • استكثر أخصا من الاول ولا يحمض مثل
 راحته وقوة مثل قوته • ارسلوا طيب البسود والمرجان جبر واحد غيران المجران اصل
 والبسود فرع ينبت والمرجان متفصل منقب والبسود ينبت كانه ينبت أخصا الشجرة يرتفع
 مثل الفصوص والبسود والمرجان يدخلان في الكحل وينفعان من وجع العين ويذهبان

(سد)

الطوبى من اذا اكلهما او جعلان في الادوية التي تصل دم القلب الجامد فينفه من ذلك
منقعة خنة • ابن سينا يارد في الاولى يابس في الثانية يقوى العين بالخلاص والتشفي للطوبات
المستكنة فيها خصوصا محرقة امسولار ويطبخ للدمعة وبعين على النكت وكذا الاسود لاسما
محرقة الحمول وهو من الادوية القوية للقلب النافعة من الخلقان وقبه تفرغ عن خلاصة فيه
تصبه بالسوس • تنقية وتغذية بقبضه • مسيح المشرق حابس الدم من تشفى للطوبات • وليس
يخفف بقبضه فاقوا وقبض بعض القبض ويصلح له • دوسنطاريا • ابن ماسيه فيه لطافة
يسوة وهو نافع لقللة العين ويسانها وكثرة وضها كلاله وهو يجلو الاسنان جلا صالحا
• الرازي في كاي خواصه قال الاسكندر ان علي البسف عنق المصروع أو في رجل المنقرس
تقهما • اسحق بن حمران ان سحق واستيك به قطع الحفر من الاسنان وقوى اللثة • احمد
ابن أبي حنيفة زعم جالينوس ان البسدا المحرق اذا اخذ منه وزن ثلاثة دنانير وتلط به دانيق
وصنف من المعج العسري ويغتني بياض البيض وشرب بالماله الباردة كان نافع من ثقب القدم
وبالجلة ان البسدا المحرق اذا اخل في الادوية التي تقبض الدم من اى عضو فبعث قولها
واعان على حبه قال و اسواق البسدا يكون على هذه الصفة يؤخذ منه قدرا وقية تصبر في
كوز فخار جديد ويلين على رأسه ويوضع في التنور وقد صبر من اقل الليل ويخرج بعد
ما يحرق ويستعمل بعينه ذلك وهكذا يكون اسواق الكبر يا ايضا • ابن المانغ يضع
في ادوية العين مسكورا للثور ويحلى في مثل التفرقة وما اشبهها • مجهول يقال انه اذا سحق
وقطر في الاذن مدا فادبهن البلسان تنفع من الطرش • كلب الأبدال وبه في حبس الدم
وقبه دم الاخوين (بستان ابروز) • سليم بن حسان وهو نبات يصلح في قدره لكثير
ذراع له قضبان طوال عليها ورق كورق القنا وفي اطراف اذنه وشائع لونه فاقوى لميلج
المنظر وليس له رائحة مطرية واقل من عرف هذا الدواء بالاندلس ونس الخرافى وماؤه اذا
شرب مسكورا تنفع من الحمى القتال الذي يقال له امونيطن وهو خالق النمر وهو المتال ضد
شبابى الاندلس • الجعوصى قواه بافديا يسكن الحرارة التي تكون في المعدة والكبد اذا
شرب من مائه الملبوس فيه بالجلاب والسكرتين (بسر) • جالينوس في اعذته • اما
في البلدان التي ليست حرارتها بقوية جدا فان البسدا لا ينضج ولا يصير طبيا مستحكما ولا يمكن
بسبب ذلك ان يشفى ويحزن فسطر في تلك اهل هذه البلدان ان يأكلوا البسرا حتى يقوى
فيتنبت بدن من ياكله خطأ ينشأ خما ويسببهم اقشعراؤا فاض خيرا ما ينضج ويحدث
في كادهم سدا • ديقو ويدوس والبسرا أشد قبضا من العشب شربا انه يصدع واذا اكثر
من اكله اسكر وأماسر المصيدة فان طبعه باله اذا مزج مع شرب الشراب الذي يقال له
اندومالى وشرب يسكن التهاب وقوى الحرارة القوية واذا اكل ايضا قل ذلك وقد نبذ
منه بغير فعل طبعه اذا شرب وحده قض قبضا شديدا وثق • ابن ماسيه هو سار
في الدرجة الاولى يابس في الثانية ودليل حرارته الحلاوة التي فيه ودليل برهته وقوته وبه
ولذلك كان نافعاً للثة والمعدة ومقل الطبيعة ويولق اقر ويا حوتنا ولا سيما اذا شرب على اثره
الماء والمخلو من ماء كان حلاوا لانه اذا كان كذلك لم يطف في المعدة كغيره يسر الجسوار

(بستان ابروز)

(بسر)

وبسر السكر وما شبههما من البسر المتعوى في التضعج الشديدة الهاشنة ومصر ماؤه والتي
 ثقله وهو أحسن كله ينفع (بسياس) هو الرأياج عند أهل المغرب والأندلس أيضا
 (بشعرا) هو البسرخص من الحلوى وسأقي ذكره في حرف السين (ببيلة) ٢) هو فوح
 من الجلبان كبير الجثة اخضر اللون وهو عند أهل مصر أفضل من الجلبان (ببناج) هي
 الحسكة والاختلة بالمرص يجمعها وهي من أنواع كثيرة وبزرها إذا غلى بمثل وتغضض به
 سكن وسبع الأسنان (بشام) ٥ او حنفية هو شعير ذوقا واثنان شكة كبيرة غير بسيطة
 وورق صفراء كبر من ورق الصغرى ولا تمر له ولا ينال من وهو شعير طيب الرائحة والطعم يستاك
 يقضيه زمانته الخزون والجلبالي وورقه يسود الشعر ٥ ابو العباس التياقي رأته بعقربة
 من قديم وهو يجبال مكة كثير جدا وأخصاه وورقه يشبهان اغصان اللسان الآن الشام
 جميل الى الاستدارة ويكث بعد عن التهم وورق السذاب وشعره كبير كثير جدا منه وزهره
 دقيق ما بين الصفرة والبياض وغيره عناقيد كثر الحلب وعرب الوادي يأكلونه وكذا قطع
 من ورقه ورقة أو شذت فخصنا من اغصانه ظهرت منه في ذلك الموضع دمععة رطبة صفراء
 ثم تصير فائقة الى الجرة لزجة عطرية الرائحة والشجر كله عطري كذا الرائحة وطعم ورقه حلو فيه
 بسر لزوجة وغيره هو المعروف عند الجسم من السبادلة بالانديس وبغيره من أقطار
 الارض في زمانه هذا حب اللسان يوقى ٥ الى مكة ويبيع ويحمل منها الى البلاد وقد تحققت
 شعيرة وغيره على الصفة الموجودة بأيدي الناس ومن الناس من يزعم ان الشام لا ينثر والامر
 بخلاف زعمه الا ان ذلك في بعض الجهات دون بعض كالتي يكون منه الغيرة او الحناء وغيره
 من الشجر ومن الشام ايضا نوع آخر يسمى البسكامل اقل عليه واستحضر عند الاطباء
 ذو مقوى وقد كتبت صفته في موضع آخر والفرق بينهما يعلم من يطيل الاختبار (بشنة)
 ٥ الفاني هو نبات دقيق له اغصان كثيرة ذوقا يفرج من اصل واحد مقترش على الصغرى
 وهي مناتيه طولها طول اصبع معقدة مثل نبات الشيرة وخضر تم تقبل الى الصفرة
 والبياض وله ورق دقيق مدوك كأن عليه زخا دقيقا وعليه دقبة كثيرة كسكة خمس
 في الفصل وله ورق دقيق جدا ايضا يختلف زهره يشبه حب الكز بر دقيق في غلاف صفراء
 فيه مرارة وقبح يسير واذا طبخ وشرب طيبه يقطع التفع والرياح ويضع اليد ويقع من
 حصر النفس ويقع من جساء الجمال (بشمة) ٥ ابو العباس التياقي هو يابعد هاشم بمكة
 ما كتبه هاشم مفتوحة بعد ما هاء اسم بهازي العبة السوداء المستعملة في علاج العين
 يوقى به من العين وهي ايضا اطرا من القرب كثير اجمالية ومما يوقى بها الشبان بلاد
 السودان من كوار وغيره من بلادهم وهي اكبر قليلا من الجملانية وبزهرها انما اكبر من
 ذلك وكثيرا ما يستعملونها في امراض العين شفاها ودورا وغير ذلك من امراضها
 فيستعملونها قبلها واخر اراج القذى من العين والتفجع من القشاق وغير ذلك من امراضها
 واما أهل البلاد المصرية فيستعملونها ايضا كثيرا مع شراب الجلاب والزعفران والمليحان
 به الورد لا كثر ملل العين ٥ البصري وغيره ما رايته في اسوقها بعض وتضع من رمد العين

(بسياس)

(بشعرا) (ببيلة)

٢) فوح

(ببناج)

(بشام)

(بشنة)

(بشمة)

(بشني)

واوباعها (بشني) * ديسقوريدوس في الرابعة لوطوس الذي يكون بمصر غيت في الماء
إذا طبق النيل على أرض مصر وهو تيان لساق شبيه بساق الباقلا وزهراً يشبه بانثعر
وقال انه ينبت إذا طلعت الشمس ويختص إذا غربت وأن دأه إذا غربت الشمس خاص
في الماء وإذا طلعت ظهر على وجه الماء رأسه يشبه العظيم من رؤس الخشخاش وفي الرأس
بز رشية بالبلورس ويختفد أهل مصر ويطلقونه ويميلون منه خيراً وله أصل شبيه
بالسرجلة ويؤكل نيئاً ومنبوشاً وطعمه مطبوخاً يشبه طعم صفرة البيض * لي هو كثير
الوجود في بلاد مصر بتمعرف بهاجداً إذا طبق عليها ماء النيل يشابه نبات النيلوفر وهو
عندهم مسقان منه ما يسمى بالجزري والآخر يسمى الاعرابي وهو أفضل عندهم ووجود
ويصنع من زهره دهن كما يفخذ من السوسن والنيلوفر وهو عندهم محمود في البرسام معوطاً به
يجرب وأما أصله فيعرف باليارون وأصل الاعرابي أفضل من أصل النوع الآخر وفيه أدنى
عطرية فيها شبيه من روائح السعد ويطلق مع اللحم فيقوى فيه بشرة البيض التي تقبل
إلى بسرياس وفي بعضه مشابهة بطعم الكاهل لأنه يميل إلى الحرارة يسيراً وقيل انه يزيد
في البلاء ويضيق المعدة ويقطع الزحير وقال ابن رضوان في مفرداته انه مقو للمعدة وقد
اعتبره في فوائده هذا ليس بالردى (بشني) ينم الباميز والشيئان مجتمعتان وهو ورق
المنفل وسبأ في ذكره في حرف الهاء (بشكراف) بجمية الاندلس هو الانخسيس بالعربية
وقد مضى ذكره في حرف الالف (بشلكة) * اسمق بن مهران هي بالاندلسية الخبطانا
بالرومية وسبأ في ذكره في الباميز (بصل) * جالينوس في السابعة هذا في الدرجة الرابعة من
درجات الانسياء التي تسخن وجوهه غلظ فهو لهذا السبب إذا دخل في المقعدة فخرج أنفاه
العروق وأدأ الدم منها وإذا طلى بالخل منه في الشمس على موضع الحق أذهب وإذا دلك به داء
التعلب أثبت فيه الشعر أسرع ما ينبت به زبد البصر وإن عصر البصل وعزلت عصاه كان الفين
الذي يبق منه بعد العصارة جوهره جوهر أرض حار شديد الحرارة وأما العصارة فتسكون مائية
حارة ومن أجل ذلك صارت ناعمة من الماء النازل في العين ومن الخلة في البصر إذا كانت من
أشراط غلظة إذا اكتمل بها من قبل من أراح هذا الجرم وبهذه العصارة صار البصل الذي
من أراحه إلى اليس أكثر في توليد الرياح والنفخ أقل * ديسقوريدوس في الثانية المذكورة والآخر
منه أشد حار فقمم الايض واليباس أشد حار فقمم الرطب والطرى التي منه أشد حارة
من الشوي ومن المعمول بالخل والمخ وكل البصل إذا عموه للرياح فائق لشهوة الطعام بملف
مصطفي مفتعني وينقع البصر وإن الطعن مفتع لافواه العروق والبواسير وإذا احتج
إليه في قصها قشر ونخس في زيت واحتمل في المقعدة وماء البصل إذا اكتمل به مع الصل نفع
من ضعف البصر ومن القرحة العارضة في العين التي يقال لها وعلما وهي قرحة تعرض
في العين فإن كانت في سائر العين رؤيت جراً ومن القرحة العارضة في العين الذي يقال له
ماغالون وابتداء الهاء وإذا تحنك به نفع من انثاق وقد يطرا لثمت وإذا استعمل به في الرأس
وقد يعمل من مائه مضاد لعضة الكلب إذا خلط بخل وسذاب وعسل وإذا خلط بالخل وتلطيخه
في الشمس أبرأ الحق وإذا خلط بمثله من التوت يسكن حكة العين وإذا خلط بالخل ووضع

(بشني)

(بشكراف)

(بشلكة)

(بصل)

على التأكل التي يقال لها النواذهب بها وإذا خلط بشحم الفيلج تنفع من السجج العارض
 في الرجلين من الخف وإذا قطر وحده في الأذن تقع من ثقل السمع وطبختها وسيلان القيع منها
 ومن الماء إذا وقع فيها وإذا دلك على داء الثعلب انبت فيه الشعر أسرع من القونون وهو زيد
 البصر وقد يصعد وإذا اكتمن كلفه في الأمراض عرض منه المرض الذي يقال له ينغرس
 وإذا طبخ كان أشد أضراراً للبول * ابن حارسو يهيز في الباء ويهيج شهوت الجماع إن اكمل
 مصلوفاً بالماء وإن دق وهو نقي وشتم شحم الطعام وقطع مسام البدن وحلل البضار والأكتار
 منه يولد في المعدة خلطاً ودثاً وشقي لا يحككه نيشان يفسد بالمخ ويحل البخر مرارته بما كله
 والجوز المشوي والبلبن المقل بالزيت أو بالسن إذا مضغ بعده ورعى فله فهو قاطع لراحمته من
 القم وإن اكلى في الأسفار والمواضع المختلفة الماء تنفع من ضرر اختلافها * الأسراطي
 إذا اختمت به سد على سبل الهواء في أوقاته فكان دواء مفصلاً مسطاً لطيفاً للفتور
 الخليفة مضمطاً للاختلاط المزجية مسكاً للبشام الحامض والبصل المقلان في كثر رطوبة
 وأقل حرارة وإن شارباً يولد الدود في المعده * الصبرتين يقي الصدر والرفتن الاختلاط
 الزرقة لاسيما إذا طبخ بأشياء دسجة * وإذا شوى البصل الأبيض ودرس بشحم أو بمن أوع
 يضيق من أوجاع المعدة ثم يحلل أو رامها شحداً وينقي قروح الرأس الشهوية إذا درس نيشان
 مع الملح ويطلى عليها * ابن سينا في مذهب الدم إلى خارج فهو حجر للباد ولا يتولد من غير الطبخوخ
 منه غذاء يمتد به وغذاء الذي طبخ أيضاً يولد خلطاً غليظاً والطبخوخ منه كثير الغذاء والأكثار
 منه يثبت وهو يكثر العلاب ويدفع ضرر ريح السموم * وقال بعضهم لأنه يولد في المعدة خلطاً
 رطباً كثيراً ويكسر مادة السموم ويشتت البرقان * البصري إذا خل البصل قلت حرارته
 ورطوبته وقوى المعدة وتفتح التي الكائن من الصفراء والبلغم وسكنه وإذا شتم البصل من
 شرب الدواء المسهل بعد بلعه أيا تنفع النشاز وأذهب راحة الهواء الغالية عليه وريحاً من
 المحرورين في هذا الوقت * الرازي البصل المقل طاق للشهوة جداً وإن عتق في الخلل لم يكن له
 صعود إلى الرأس ولا عطاش * وقال في دفع ضاروا الأغذية البصل مسخن ملهب لا يصلح
 للصرورين إلا للتهدئة بالخل ويطيب الطبخ ويذهب به هومة السم ويضرب الرأس بالعين إذا لم يكن
 مخلاً وان صاق أو شوى أصل حذته كلها يولد البلغم وكان صالحاً للسهال وخشونة الصدر
 وأما إذا اكلى يشامع الكواخ فانه سينتدأ ما يكون للرأس والعين ولا يصلح في هذه الحال
 إلا أن ذهبت شهوته لبلغم كثير في معدته فانه يجالوه ويرق الشهوة عليه غير ماؤه إذا كتبل به
 جفف الجمعة القوية جداً (بصل القى) * ديسقوريدوس في الرابعة وروقه أطول من ورق
 البلبوس وله أصل شبيه باللبوس عليه قشر أسود وهذا الأصل إذا اكلى وحده ويطبخ وشرب
 طيبضه في القى * جالينوس في السادسة مزاج هذا أضعف من مزاج الدواء الذي ذكرته قبل
 بصل الفار وهو بصل الفصّل وسباق ذكره فيما بعد (بصل الذئب) قيل أنه بصل
 البلبوس المأكسور وسباق ذكره فيما بعد (بصاق) * جالينوس في العاشر بصاق المذنب
 من الطعام ضعيف وبصاق الحيات قوي جداً وهو يرمى قوياً للأطفال بأن تمكك به كل يوم
 وإذا مضغت الخلطة على السموم ووضعت على الأورام أنصبت وأحللتها وخاصة في الأبدان

(بصل القى)

(بصل الذئب)

(بصاق)

الرخصة وقد يستعمل فيها وحده ومع الخبز فيكون اسرع لتفضيها وتطليلها وهو نافع من
 الحم الذي ينسب الى العين ويحل الاستطارة الكدمات من الوجه وساير البدن والباقى **ص**
 عامة ضد الحوانات القاتلة للانسان بلدها ونمشتها وهو يقتل العقرب (بصاق القمر)
 ويسمى رغوة القمر وزبد القمر وهو حجر القمري وبصاق ذكره في حرف الهاء (بلم)
 هي شجرة الحبة النضرة • الفلاحة تبت بالحيال وعلى الجبال وعلى الجبال والشجرة عيدان خضراء الى
 السواد وسبها النضر • ديسقوريدوس هي شجرة معروفة • جالينوس في الاربعة طباعه هذه
 الشجرة وعمرها وورقها في جميعها شئ قايض وهي مع ذلك تحسن في الدرجة الثانية وهذا ما
 يدل على انها تصفى ايضا الا انهم يسخن ما دامت طرية وطرية بعد فتيقظها اقل حتى انها اذا
 هي يبت صارت نحو الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تصفى ويبلغ من حرارتها ان
 من يصفها يعلم حرارتها من ساعته ولذلك صارت تدوا البول وتفتح الطحال • ديسقوريدوس
 قوتها هاضمة وهي لذلك واثق ما وقع منه شجرة الحطيط وصفها مثل سمعتها واستعملت لها
 مثل استعمالها وأما حرارتها فأنه ذكر وهي رديئة للمعدة مسفة مدرة للبول ثم ذكر
 شهرة الجراح واذا شربت بالخل وانفتحت الرتلا • غيره اجود ما يكون منها الحديث
 الرزين • ابن ساسويه شجرة البطم بطينة الانضمام رديئة الغذاء مضادة للصرورين نافع من وجع
 الطحال العارض من البرودة ولا تصاب البطم للزج وخاصة اذا هب شهوة الطعام • مسج
 ثرة البطم مسفة للمعدة نافع من السعال الطاريئ تسخن الكليتين وتنفع من اللقوة والقالج
أكله الرازي في دفع مضار الاغذية مصدعة الرأس مبشرة للقم • ويذهب ذلك عنها
 السكين ويوجب القواك الحامضة واجرامها وهي تدر الطمث ودم البواسير وتقي وتيمن
 الكلى وتزيد في الباء وتحل النغم وتكسر الرياح • الغافق رما شجرة الحبة النضرة • نبت
 الشعر في داء الثعلب وورق شجره اذا جفف وجف وتغلبه الرأس طول الشعر وانيسه
 وحسنه (بطيخ) • جالينوس في الثامنة اما النضج وهو البطيخ فخره لطيف وأما غيره
 النضج فخره غليظ ونعماجها قوة تقطع وتجاو ولذلك مما يدان البول ومغنيان ظاهرا
 البدن وخاصة اذا عد الانسان الى بزره ما خففه ودق وتخله واستعمله كما يستعمل
 الاشياء التي يفسل بها البدن والغالب عليه المزاج الرطب الا انه ليس بالقوى لكنه بمقدار
 ما ينفعه معه الانسان في الدرجة الثانية من الرطوبة والبرودة فان جفف الانسان بزره • جا
 واسلمها يمكن جوهره عند هذه الحال رطبا بل جوهره يختلف في الدرجة الاولى وفي مسبدا
 الثانية وفي البزور والاصل من الجلي اكثر مما في لحم القنار والبطيخ الذي يترك • ديسقوريدوس
 في الثانية قاصر البطيخ له منضج اذا كل ادر البول واذا تضعب سكن اوام العيق وقشره
 اذا وضع على يوافج الصيدان تنفعهم من الورم العارض في ادمعهم ويوضع على الجبهة للعين
 التي تسيل اليها الفضول وجوف البطيخ مع بزره اذا خلط بدقيق الحنطة ويخن ويصفى
 في الشمس كان من قبيل الورع اذا تملأ به وصاغلا الوجه وأصل البطيخ اذا جفف وشرب بمنه
 مسدود روي بالشراب المسمى ادر وعلى قولنا اني • فان احب ان يتقيا بعد الطعام قيا بلا
 اضطراب فانه يكتفى منه بوزن او ثلوس واذا تضعب مع السهل أبر من القروح التي يقال

(بصاق القمر)

(بلم)

(بطيخ)

لها الشهادة جالبتوس في أغذيتها جلة طيبة الطبخ باردة مع رطوبه كثيرة وفيه بعض الجلاء
ولذلك صار دالولي ويصدر عن المعدة أسرع من القترع ومن المليون ومما يلبس على أن
الطبخ يصوأنه إذا ذلكت به ذنا وضاعفاته وتلقه وبسبب ما فيه من الجلاء صار إذا ذلكت
به الوجه أذهب الكلف والمبق الرقيق الذي ليس له ذور وقلمه ويرز الطبخ أحلى من لحم حتى
أن أكله يقع الكلى التي تتولد فيها الحصى والخلط المتولد من الطبخ في البدن ردي لا سيما
إذا لم يسر على ما ينبغي فإنه عند ذلك كثيرا ما يعرض منه الهضم مع أنه أيضا قبل أن يفسد
يصن على التي ولذلك صار متى أكلوا كل منه ولم يأكل بعد ذماما ولا غذا مجمودا هي
التي لا سيما وأما المليون وهو الطبخ الصبي المنحل من التماسه أقل رطوبة من الطبخ
والخلط المتولد عنه أقل ردا من الخلط المتولد من الطبخ وهو أقل إدرا منه للبول وأبطأ
انحدار من المعدة لأنه ليس من شأنه أن يخرج التي كما يفعل الحلي ولا يفسد أيضا في المعدة
سريعاً مثل الطبخ إذا صادف في المعدة خلطاً ردياً أو عرض بسبب آخر من أسباب الفساد
ومع أنه ناقص مما عليه التواء الحبيد فقلعة منه صافا كثيراً ليس هو أيضاً صالحاً للعدة
كغيره الطبخ لها وذلك أنه لا يخرج التي كما يخرجها الطبخ وليس عادة الناس أن يأكلوا جوف
الطبخ وهو ليس الذي فيه العرقهم بأكثر من لب المليون وفي ذلك معونة على سرعة
الخروج وإذا أكل حرمة وحده ولم يؤكل الب فان خروجه الثقيل يكون بطيئاً من خروج جرم
الطبخ ابن ماسويه وأما الطبخ الكائن بر والمخروف بالمؤمن الذي لا حلا ولا حلا ولا حلا ولا حلا
اللون فهو يثير القم لكثرة سلا وبه فان قلت أنه حار كفت غير خطي ابن سينا إذا فسدت المعدة
استعمل إلى طيبة صمغ فيجب إذا قل أن يخرج بسرعة وهو يستعمل إلى أي خلط وافق
في المعدة التبرتين يزر الطبخ إذا دق ومرس في ماء شرب يقع من الدعال الحار ومن
أوجاع الصدر المتولدة عن أورام حارة وسهل التفت وبالن خشونة القسم والحضرة والحلق
وإذا دق ومرس في ماء قطع العطش وتنعيم من الجبات الحارة المحرقة الصغراوية وتقع من
أورام الكبد الحارة وينفع سدها ويدبر البول وينقي مجاري الكلى والشفقة وتقع من
حرقها ويوضع في الادوية المركبة الترافعة من على الكبد السابقة عن أورام حارة مثل
المطسكي والسند وما شهما في كسر من حذمتها ويعينها على تحليل بقايا الورم الحار وفيه
تلين يسر الطبيعة ويقع في أدوية الحصى الكسر من حذمتها ويلوصلها ويسكن ما قبله خشونة
الخرق المحرقة الاسرا تلي في قشر الطبخ من صا صا لجل الجلاء الآتية وإذا استعمل
عوضاً من الاشنان في الزهومة وأذهب رائحة القم فأما قشره الطري فإنه إذا ذلكت به في الجاه
نقى البشر وتنعيم من الحصف وإذا طبخ مع السكاكيات ورقت قرص الرقبة بسرعة وغيره
وأما الطبخ يزر الدماغ وقشره إذا طبخ مع الجهم البقري أعان على انحداره من المعدة وقال
آخر وإذا غفر قشر الطبخ ويصق والتي في التندرع الجهم الغليظ الخاسي أسرع لفضه
وهو هاء الرازي في دفع مضار الاغذية الطبخ منه مستعد لأن يصير في ادوا لاجلها لولونه
والسديد النضج إذا أكل منه الهوى بل يحوي ولم يؤكل منه إلى ناحية القشر فإنه إذا أكل
كذلك كان أسرع استهالة إلى المزار وهو مع ذلك يتلف في العروق سريعاً ولا ينعنه

جانب غيب وبخرقة وقد أخطأ يحيى بن ماسويه في هذا الموضوع خطأ عظيماً يشور عليه من يأكل
البلطيح يشرب الشراب وأخذ الكندروا الجوارش ثباتاً من هذا أوداً ما يكون لأن البلطيح
مستعد في نفسه لأن يصبر مراراً ولا يتخذ في العروق بسرعة حتى يتخذ بالبول ويرى عاقبت
الحصاة وهو جلاء جلاء براد وهو كافي في نفسه أن يتحصل مراراً ويتخذ في العروق فضلاً
عن أن يحتاج أن يراد سرعة واحدة وسرعة تتأخر والجوارش ثبات والشراب يفعل ذلك فيكون
المرار المتولد عنه أحق وتنفوذه أسرع ومن أجل ذلك أقول أنه ينبغي أن يكون قصداً كل مثل
هذا البلطيح أن يتبع سرعة استحالته وأن يصدره سرعاً قبل أن يتغلب في منه في العروق وذلك
يكون بأن يشرب عليه مكعبين من الجوارش ماء ويتنقى مشياً أو قاعاً خفيفاً طويلاً ولا ينام على
الجانب الأيمن البتة حتى تنزل الطبيعة فإن البطازولها أكمل عليه السكاج والحصرصة
وتنحوها وامتص الرمان الحامض وتنحوه فإن ذلك يمنع استحالته إلى المرار ويشرب ما يكون إذا
أخذ منه على جوع شديد ثم يور كل بعده بسرعة يور خذ عليه شيء مما يورصة نابل ينام عليه فانه
عند ذلك يكاد أن ينجح حتى يعرقوب القهم الآن يكون الإنسان معروداً جدياً وليس
يحتاج أن ينسب شيئاً مما قال يحيى بن ماسويه إلى النبي من مزاج أنواع البلطيح إلا الحامض منه
والقويوس لكن ليس في أن يتخذ هذا الموضوع بالتميز ولا تفصيل فانه يتأجل أن البلطيح
الهندي يستعمل أن يصبر بقاعاً حلواً من وقته وذلك لأنني أقيم لأصحاب الجبال الهرة
والمثمين منه وكذلك البلطيح الحلو التضعيحي لأن يصبر مراراً أصغر من قرب ثم يعم ذلك
سرعة التفوذ إلى العروق والبلطيح نقي الكلى والمثانة وينفع من بقاءه وله الحصى كلاء
وينبغي لهؤلاء أن يتجنبوا أن يأكلوا معه شيئاً أو شيئاً قطراً لأنه يسرع بتفريقه هذه
إلى الكلى ويشربوا عليه الجلاب أن كانوا محرورين وأما من كان ملتب المزاج جافاً في أشهر
عليه أن يصبر النمل والبلطيح المستطيل الحامض وإن كان لا يتحصل مراراً ليس
بححتاج أن يشرب عليه الشراب ولا يؤخذ عليه الجوارش ثبات ولا الكندر وذلك أن هذا البلطيح
لا يور كل ولا يستلذ أن يلبتدأ به المحرمون والمثميون وهم يتشعرون بشربه وهو موضع حوصته
لا يتناول من جلاء جرد فان أخذ عليه بعض هذه كان هذا ضاراً أفضل من أن يتنقع (بلطيح
هندي) هو البلطيح السندي وهو الدلاع أيضاً * الرار في دفع مضار الأغذية أما البلطيح
الهندي فانه قوي الترطب والتطفة مستعمل أن يصبر بقاعاً حلواً ولذلك صار ناقلاً لأصحاب
جبال القرب وبخرقة ومن يحتاج أن يتولفه به بلطيح ليقاوم مراراً جافاً كبده ومعدته
وعرقه ردي الكيفية قليل الكمية لا يسهل إخراج بده وامسهل قلبه وطرحه واضعف
البدن وتقض له ودمه فانه في هذه الحال يحتاج أن يعمل من اجبه الأشياء الحامضة فان
التفه في هذا الوقت أوفق إذ كانت الحوامض لا تتطعم وتطبخ وتطبخ ومثل هذا البدن
لا يحصل مثل ذلك فان ادمن عليه السكسين وأدهر الأواضع قومه وأوهن معدته وربما
اصبح اصحاء فان ادمن عليه الحوامض التي معها قبض يحصل من اتقاهه والزيادة في سدد
ان كانت في كبده وسداته ولم يربط أيضاً بالقباض الحامض يصفى ولا يربط وأما
الحق لا سيما غلط جرم مع ادنى حلاوة كما عليه البلطيح الهندي فانه يربط ويسهل المزاج

(بلطيح هندي)

الحار ويؤلف الكبد دما مائيا يصل به دماء الدم المرارى التى فى العروق اذا امتزج به وقد
 يفعل ان تغير ميان هذا القمل الا انه يدر البول ادوارا كثيرا فذلك لا تكون منفعة اقل
 فى هذا الموضع • التمسى فى كلبه المرشد ومن البطيخ نوع صغير مستدير مخطط بجمرة ومغرة
 على شكل الثياب العتائية وهو المسمى السبقوى به فان العامة يصبر بهونه القحاح ويظنون انه
 نوع من القحاح وليس هو منه فى شئ وقد يسمى هذا النوع من البطيخ بالقراسانى
 ويهونه الشمام ايضا وهو فى طبيعته ومن اجبه متوسط بين البطيخ المعروف عند العامة
 بالبطيخ على الحقيقة وبين طبيعة البطيخ الدلاع الذى هو البطيخ الهندى الا انه اعظم من البطيخ
 واقل رطوبة واذا رقى من الدلاع واذا رقى فى الرطوبة ومن اجل ذلك صار كيومه المتواعدة ليس
 بالمعوم وخاصة ان راحته باردة طبيعة مسكنة لحرارة تجاليتها لثوم ومن اجل ذلك ظنت العامة
 انه نوع من القحاح الذى هو غير البروح • مسيج والبطيخ الصفار الذى سمته اهل الشام بسبقويه
 من شأنه اطلاق البطن (بطره) • ابو العباس التياق اسم لقبات جمعى الورق مشهور
 ببلاد اشيلية من بلاد الاندلس وبسبه بعض اهل اشيلية بالشلين وبعض عوام التجارين
 يعرف السوس البلى ويصحت الصبر بقبه بالنقع من القواصر حيث كانت (بط) • الرازى
 فى الحاوى قال ابن ماسويه انه كثير الرطوبة بطى • فى المعدة وقال جالينوس فى كتاب
 الكيموسين ان جميع اعضاء الا زعريرة الانضمام ما شلوا جنسه وقال واصب لابل
 ماسويه ان لحم البط يصفى الصوت واللون ويسمن ويريد فى الباء ويدفع الرياح حار لين دسم قليل
 فى المعدة يقوى الجسم وكبد البط الحمن الذى يعجن غذاؤه بالطين ينجدها كثيرا لفسادها
 دما مجودا وخلطا فى غاية الجودة وحالته فى الانضمام فى المعدة وخروجها من البطن على اصغر
 ما يكون • العلوهان لجه احزوا غلظا من لحوم الطير الالهية الرازى لجه حار فى غاية الحرارة
 على انى قد كانت منه فاضنى ثم اطعمت منه الهرور فخم وقال فى كتاب دفع مضار الاغذية
 واما لحوم البط والاوزنا كثر فضولا من لحوم الطير المسجنة وهو مع ذلك زهيم سهل ويكثر
 السهولة فيه حسب موضعه وغذاؤه كما كثر ذلك فيه فهو ارضا والحم المتولد منه اشر واسرع
 الى العقوة ويصلح من لجه ان يطبخ بالنخل والا فاقوه الطبيعة المطفة والبقول التى تلتهاها
 كالسذاب والكرفس والقوتنج فان كل اسيد باجاف لم يصب عنه ما او ما آن لتقل سهو كنه
 ثم يلقى معه الجص والكراث والدارسنى وان شروقه فليصع بالزيت ويجعل فى جوفه رؤوس
 البصل واسنان من قوم فان ذلك يذهب سهو كنهه وان عرقه فليكن بالنخل الثقفة بعد ان
 يصلح صفة ويصب ماءه ويحشى جوفه بالكزبرة والكرفس والسذاب واسنان الثوم وقطع
 من الدارسنى ولكن عنايتك باصلاح ما عظم وسهك منها • كثر ما صغر وقلت سهو كنه
 • جالينوس للملك الروم لحم البط فيه زهومة ولذا يضر بالعدولا ينهم سرعا ويطبخ
 المعدة واذا اراد الانسان ان يأكل منعق بعض الاوقات فلما كل من غير ان يكثر افواجه
 وتوابه ولا ينبغي ان يكفرته ولا يشبع لانه اذا كل على هذا الصفة يضر واما البط الذى يكون
 فى البرية او الصارى فيبقى ان يجتنب لانه زهومة غالب عليه وقال فى الحامر مع شحم البط
 من تسكين الوجع امر عظيم وقال فى الاولى من طامخاس ان شحم البط افضل من الشحم

(بطره)

(بط)

كلها • ملو به مسكن للذغ الكائن في عني البدن حار لطيف • الرازي لم أر شيئا ألطف
وأشدّ علينا ويحذر لأمه ويلين هذا وحده • وقال غيره دماغ البط جسد لا ورام القعدة
وقاضته كثيرة الغذاء وإذا انهم لم يجدوا الطير كان أعذى من لحوم جميع الطيور • جالينوس
في العاشرة ذبول البط ليس يستعملها أفضل حذمتها وقد زعم قوم أنه يصلح الخنزير
(بطراسلون) معناه الكركس في الحضري لأن بطرا باليونانية صخر واليونان كركس وسيأتي
ذكره مع الكركس في حرف الكاف (بطباط) هو عصا الراعي وسيأتي ذكره في حرف العين
(بطارس) هو السرخس باليونانية (بطراخيون) تأويل هذا الاسم باليونانية الضفدعي
وهو الكبيكي وسيأتي ذكره في حرف الكاف (بطولون) معناها باليونانية دهن الجحر وهو
النفط وسند ذكره في حرف النون (بصر) يذكر مع الزيل في حرف الزاي (بقلة حقاء) وهي
البقلة الماركة والبقلة البنية والعريج والمرجين أيضا وهي الرجل • جالينوس في السادسة
هذه البقلة ماردة مائة المزاج وفيها أيضا قبض يسير ولها صارت تمتع المواد المصلحة والوزل
وخصتها كان منها ما تالى المرارة والحاررة مع أنها تغير هذه المواد وفصل مزاجها وتزدد
تغير يداشيدا تكون قوتها في التبر يدعيه من المزاج المعتدل في الدرجة الثالثة من درجات
البعد وفي الترطيب في الدرجة الثانية ومن أجل ذلك هي النفع الأشياء كلها لمن يجعلها يسبا
وتوقد ما في وضعت على قدم معدة وعلى ملدون الشرا أسيف منه وهي تسقى مع هذا الضرس
العارض في الأسنان وذلك لأنها تخلص وتغلا انفسه التي عرضت لها من ملاقة الطعام
الخشنة تسببها من الرطوبة والزجة وصارته هذه البقلة قوتها أيضا على ما وصفت في
لذلك ليس أنما تزداد أو تضعف من خارج فقط بل قد تفعل ذلك إذا شربت أيضا والبقلة
نفسها إذا أكلت فعلت هذا نفسه وبسبب ما هي عليه من القبض هي موافقة أيضا لمن به
قرحة في الأمعاء إذا أكلت ولقسه المواقف يعرض لمن القرحة ولين يثقل الدم وعصارته
أبلغ وأقوى في مثل هذه المواضع • ديسقوريدوس في الثانية قوتها قابضة وإذا تضعف مع
السويق نقصت من صداع الرأس وأورام العين الحارة وسائر أورام الحارة والالتهاب
العارض في المعدة والجوي ووجع المثانة وإذا أكلت سكنت الضرس والالتهاب العارض
في المعدة وسيلان الفضول إليها وتنقص من ذغ الكلى والمثانة وتضعف شهوة الجماع وكذلك
ينضج ماؤها إذا شرب ويتنقع به في الحمامات والحدود وتقتل الدم من الصدر ومائه وقرحة الأمعاء
والواسير التي يسيل منها الدم ونشوة الحيوان الذي يقال له سقس وقد يقع في خلط الأكل
فينتقع به وبها منه ضداد وحقة لوجع التلحين الثمين يضره لهما البقلة من فساد المعدة
وسيلان الفضول إلى الأمعاء والقرحة العارضة فيها وفي الرحم وقد يخطط بدهن ورد وسبب
على الرأس الصداع العارض من الشمس وقد يخطط بالشراي ويقل به الرأس البثور الظاهرة
التي تسمى مسفاة وقد يضره مع السويق البصر الحار التي يعرض لها العارض المسعى
سماطاسه أيقراط الرجل تظلم البصر وتغمى التي • ماسرحوبه جها ينفع من القلاع والحار
الذي يكون في أفواه الصبيان • ابن ماسويه قاطعة لتهوة الطعام وهذه خاصيتها • مسيج قلع
التأليل إذا دلت سكنت بها • حيش ماؤها إذا احتقن بغيره على شح من انصباب المونة

(بطراسلون)

(بطباط)

(بطارس)

(بطراخيون)

(بطولون)

(بصر) (بقلة حقاء)

الصرا إلى الامعاء ويسكن الطبيعة المتطرفة من المرات الأصفر ويرزها بارودة له روية وقبض
 يسرع من بدو الحصة ويدرك البول ويسهل الطبيعة اذا شرب به غمر مقلو وان قل قوى اما
 وأمسك الطبيعة • الرازي في دفع مضار الاغذية في باردة مطننة للعطش تبرد البدن وترطب
 وتنفع المرويين واصحاب الجينات اذا أقيمت في ألوان طبعهم المردة كالحصرمة والخضرة
 وتنفع من حرقة البول وهي في الجلة صالحة للمرويين وفي الازمان والبلدان الحارة • وقال
 في كتاب خواصه قال بليناس من وضع البقلة الحقا في فراشه لم يرحلوا لامنا ما البتة • ابن سينا
 عدايم الخرج حب القرع وان شربت البقلة الحقا وأمسكت قطعت الاسهال وتنفع
 الجينات الحارة وغذاؤها قليل غير وفور وتنفع من اوجاع الكلى والمثانة وفروجهما
 وتنفع من حرقة الرسم وزعم ما سرحو به أنها تزيد في الباء ويشبه أن يكون ذلك في الاخرجة
 الحارة اليابسة • غيره وقد تزيد في المنى في الابدان المروية القشقة لدورها • التبرئين
 نقط الدم الرقيق وتقطع العطش المتولد من حرارة المعدة والقلب والكبد والكل العروق
 بياض وتنفع من حرقة النار مطبوخة وينشفه بياضها (بشم) • ابو حنيفة هو خشب
 شجر عظام ورقه مثل ورق الورز الأخضر وساقه واقصاه حر وثبالة بأرض الهند والريج
 ويسبغ بطيخه • ابن رضوان يلم المراحات ويقطع الدم المتبعث من اى عضو كان ويصف
 الفروع • ابن حسان يقال انه اذا شرب من امه مسهوقا قد مات قتل شارب • (بشم) واهل
 الشام تسميه الششار وهو البونابة بقميس • ابن حسان هي شجرة يشبه ورقها ورق الاس
 وعودها أصفر صلب ولها حب أسود كحب الاس قابض يعقل البطن اذا شرب منه وينشف
 به الامعاء • الشريف نشارة خشب البقر اذا خبثت مع الحناء وضعت في الراس قوت الشعر
 ونفعت من الصداع رجعت تقرق الثؤن واذا خبثت ببياض البيض وغبار الخوازي وضعت
 بها اللوى نفعته (بشم) بضم الباء المنقوطة واحدة من أسفلها وضعت القاف ايشا وهي مشددة
 ثم اسم يلاذ العين لشجرة جوز مائل وساقه ذكرها في الجيم (بشونون) • ديسقوريدوس
 في الراهنة هو ثبالة ورق شبيه بورق الجرجير حريف وهو غلط وقام الجرجير والساق
 مر بمعه زهر شبيه زهر الباذر وجعرة شبيهة بزوالكران وأصل أسود وقبه مفرغ من مستديرة
 كأنها قنطرة صغيرة ذات ثمة شبيهة بمخة السداب • بنت هذا النبات في مواضع ضريبة
 • جالينوس في الثامنة أصل هذا النبات وثمرته وورقه قوتهم لخط وتجنب وطعمه مع هذا
 حريف وورقه يحلل الرياح والغرايات والتاكل المشكوية وثمرته أقوى من ورقه ويمكن
 فيه أن يفعل هذه الاعمال اذا خلط مع الاضدة المحلاة بثمرته الضماد المتضمن دقيق الشعير
 وثبالة • ابن حبيب السلاء وكل ما سله سليل السلاء ويخرجه الى ظاهر الجلد وأما الصفة فيقول
 في تلك التماس الاخرى التي ذكرناها مسرة ولكنه يصرح مرة صقراء بالاسهال
 • ديسقوريدوس واذا شرب من ثمره مقداد ودخى أحدث احلاما كثيرة فيه لخطط
 وتشوش واذا تضيد به مع سويق الشعير حلت الاورام الباقعة واخرجت الأزجة والسلاء
 من السبوق قلت التنازل واذا تضيد بالورق حل الغرايات والميون وأمله يسهل البطن
 ويبقى أن يعطى منه دوحان بالشراب الذي يخاله ما القراطن (بشم: يميلية) هي البقلة

٢ لغة الشراب

(بشم: يميلية)

العريضة ايضا والبروز والجربوز وهو البليطس متداول الاندلس قاعرفه • ديسقوريدوس
في الثانية هذه بقلة تؤكل وهي خفيفة البطن ليس فيها من قوة الادوية شئ البنية • جالينوس
في السادسة هذه بقلة تؤكل ومن اجها رطب بارد في الدرجة الثانية • ابن سينا هي مائة
كاقطف لاطم لها وهي في ذلك • كثر من جميع البقول واشد ترطيبا من الخس والقريع
وغذاؤها يسير ونفوذها ليس سريع لقضاء ثمن البورقية اصلا ويعضد بها الاورام الحارة
والقروح باصلها الشهوية ويخلط عصيرها بدهن الورد فتقع من الصداع العارض من احتراق
الشمس • ابن ماسويه في الخلط المجرد • ومذهبها مذهب الغذاء لا مذهب الدواء نافعة
للمبرودين مسكنة لسهال والعلش العارضين من المرة الصغراء والحاررة ولا سيما اذا سقت
وطخت وصير في سادس الزواجل وماء الرمان الحلو والكزبرة الرطبة واليابسة • الرازي
اقل ردا وزينة من القطف وهي خفيفة من الاعتدال الا انها تبرد على حال وترطب وهي
اعيد من جل هذه البقول ولا يحتاج المبرود الى اصلاحها فاما المبرودون فان امنعوها
فلأشد واعلمها بعض البوادشثات (بقلة الرمل) • الشريف وتسميها العرب بقلة البراري
ذكرها ابن وحشية وقال سميت بذلك لانها تثبت في الرمال القفرة وهي تشبه في نباتها ثبات
القنابري الا انها اقل منهن قليلا وتضال القنابري في العلم ولا زهر لونه اصفر يميز مكان
الورد بزوايا • كون شبيه القطن ولعمري قليت بفارق في الارض بل تنبت على وجه
الارض ونوح في آخر الشتاء المتتابع الامطار وتنبث بلا ذرع وطعمها مثل ثوب به مرارة
طيبة فكل في هذه البقلة نيفة ومطبوخة في زهر بار وفي آخر نيسان وهي مما تصلح الامزجة
وتقوى الاشياء المعدة والكبد وتنفع من خفقان القلب وتطيب السمكة وتشد فم المعدة
واذا جرب بر وقها لحي الربح والحي البقية تنفع منهما واذا وضعها انسان تحت وسادته وناه
ما في منسله الاما حسنة وقد جرب ذلك فصع (بقلة ذهبية) هي القطف وسأذكره
في القاف وهو يقل الروم (بقلة الامصار) هي الكروث وسيأتي ذكره في حرف الكاف
(بقلة باردة) هي البلباب وسيأتي ذكره في حرف اللام (بقلة يهودية) يقال على التفاف
وهو نوع من الهندبا البري ويقال ايضا على الدواء المعروف بالقرصنة وهو الاصع وسيأتي
ذكرها في الشاف (بقلة الذهب) قبل انه الرمحان البري (بقلة المنطاطيف) هي العروق
الصفرة وسيأتي ذكرها في حرف العين (بقلة اترجية) يقال على الدواء المعنى بالقارسنة
• كروان وسأذكره في حرف الكاف وعلى الدواء المعروف بالاذرجهويه وقد تقدم ذكره
في حرف الباء (بقلة حامضة) • ابن ماسويه هذه البقلة تشبه الكروث انما هي وهي باردة
يايسة في وسط الدرجة الثانية مفضة لحرارة الصغراء تعقل البطن وتشمي الطعام اذا كان
صاحبه فاسدا ثم من قبل الحرارة مجودة للمبرودين ضارة لاصحاب البلم (بقلة مباركة)
هي الهندبا وسيأتي ذكرها في حرف الهاء وقال قوم بل المباركة هي الرحلة وهذا هو الاصع
وقد تقدم ذكرها (بقلة لينية) هي الرحلة ايضا (بقلة دشتي) البقول الدشتية هي البقول
العربية كلها كالتاخرج والطحسقوق والمضفد والتفاف الا ان التفاف خاصة تنص
بهذا الاسم دون سائرهما وقد كرت التفاف في حرف التاء ومن الناس من يعصفه فيقول

(بقلة الرمل)

(بقلة ذهبية)

(بقلة الامصار)

(بقلة باردة)

(بقلة يهودية)

(بقلة الذهب)

(بقلة المنطاطيف)

(بقلة اترجية)

(بقلة حامضة)

(بقلة مباركة)

(بقلة لينية)

(بقلة دشتي)

يقول ريشي ويقل دمشق والصحيح شتى (بقلة المثلث) هو الشاهرخ (بقلة حنظل) (بقلة المثلث) يقال على
الدواء المسجي باليونانية طبا أمون وقد ذكرته في الطاء وقد يقال على صنف آخر من البسولات
وهو الخلتيت وقد ذكرته في حرف الحاء المهملة طاعرقه (بقلة الرامة) هذه البقلة تكون بشغور
بلاد الأندلس وهي مشهورة بهذا الاسم وقد عرض للفاسقي أن ذكره في حرف الألف في
الأقبون وقتلتها عنه هنالك وأما هنا فانه ذكرها في حرف الكاف كوروهذا النص كلامه بعينه وهو
من النباتات المستأنسة كونه في كل عام ورقة وبشبه ورقة لسان الحمل أو ورق النباتات الذي يقال له
اسان الغنبل الا انه أميل الى النعرة في أصول ذاق ذات شعب خارجها أسود وداخلها أخضر
يخضر عنها في شهر حزيران ويجمع فتقشر ويؤخذ لحاؤها فيدق ويصير ويخرج عصارته فتطبخ
حتى تصير كالزفت ويرفع هذا الدواء فيطلى به الشباب ويرى به الصدق يقتل اذا خلط الدم قتلا
وسواء ما الاصول التي قشر عنها البلاء فتسحق الصبغة عند نأمكن السكندس وليس به وهي
حارة جدا تقوي بقوة وبقيها خطروهي بحركة العطاس ويسجي هذا النبات بجمجمة الأندلس
برايه ٢ (بقلة الاوجاع) هو العباس الحافظ سميت بذلك بعض وادي افرقية عند العربان
احياء النباتات المسجي بالمغربو جده ٣ وهو يختبر في ازالة الاوجاع من البطن كله وهذا الدواء
يختبر بالانديس أيضا وقد سميت في فيه الصخرة وهو بمحيطت جالوثة وقد كان بعض من عصى
من التجار بن عندنا بالانديس يسميها بآذن الجدي وهو النبات الذي سماه بقير ويؤوس
فانها لو في أطرافه مشايخ من السهون وفي طعمه بعض شبيه من الانيسون يسير صرارة
لست بظاهرة (بقير) هو البسوس في كتاب اغذيتة لم يذكر غداؤه هذا ليس بسير ولا يسير
التمل الا ان الدم المتولد عنه اغلظ من المقدار الذي يتلج اليه وان كان الذي يأكل لحم البقر
صاحب مزاج مائل الى المرة السوداء ما الطبع اذا هو أكثر منه أعجب بالارض الحار من المرة
الاسوداء كالبرطان والجذام والعللة التي يقتصر معها الجلد وهي الربع والوسواس وبعض
الناس يمرض منه غلظ في طعنه ويقصد به مزاج بدنه ويصير منه اسنقاه المقدار الذي
يفضل به لحم البقر على لحم الخنزير في القلظ يصيب فضل لحم الخنزير على لحم البقر في الزوجة
والثامنة وهو وفق للاستمرار في الرازي في الحار في كتابه ما الشعر ليس لحم أقوى
ولا طيب من لحم البقر وانما يصير من لم يقوى حظه واذا انتم ضم غداً مكثه اقويا
غلظا وأجوده ما أطبل واجيد طبعه فان طول الطبخ يهضم لبرعة الهضم وقال في كتاب دفع
مضار الاغذية وأما لحم البقر فيقولون انهم غلظ من جده وليس يزوج جدوه واصلح ان
يدرم الكدو والتب ولا تصلح ادامته لغرضهم وان آدم من ليس موافق في أوزنه غلظ الطحال
والدوالي والسرطان وهو هامن الارض المتولد عن هذا الدم المائل الى السوداء وذلك
شيء أن يدفع هذه المضار من دمن هذا اللحم بالتعاهد بالهال السوداء لا يشترض لادار
الدول ويحبب الشراب الفيلظ الامود خاصة وبشرب الرقيق المتي في حال التهايه والرقيق
الاصفر في وقت سكون بدنه وانظر الثقب وان كان قد بقي يدفع مضرة غلظ هذا اللحم قلبي
بأن يجعل الدم المتولد منه مائل الى السوداء ذلك كان الجود أن يتعاهد بالدمن لا كله
اسهال السوداء وقد يقتضيه الحرورون واصحاب الاكاد الحار بما السكاج المتضمن لحم البقر

(بقلة المثلث)

(بقلة حنظل)

(بقلة الرامة)

(بقلة الاوجاع)

في نسخة يريه

في نسخة يريه

(بقير)

لا سيما مرارة البرد المعنى عن دسمه المسمى السلام فان هذا المرق يبلغ الى أن يذهب بالبرقان
 اذا تروهم مع الخبار ويحصى منه فأما المبردون فيصليون العلوم البقرة بعد هذا التمر به بلبل
 والعسل والكاشم والنوم والسذاب والجرجير وبأكلون من بعدهم الخردل ويشقون شرب
 الماء على ما حتى يصف البطن ثم يشربون عليه أقوى الشراب ابن سينا سكاجه يمنع سيلان المواد
 الى المعدة والامعاء ويمنع الإسهال المراري وقطعه وكذا اقريض له بالسكر زبرة والخسل
 والجوشن التي تشبهه والمكزبرة اليابسة وقليل الزعفران واذا جعل لمم البقر ومعه
 قشر الطبخج هراء في الطبخ ولم يطل بلشه في المعدة ولمم البقر الممزول اذا شوى وقطر في الاذن
 ماء وقيل الدود المتروكة فيها واذا جعل على حرق الثور منه من التنفط * الرازي في الحاوي
 قال برادة الثور اذا شربت بها حبست الزحاف وكذا تفعل عظام تخذه ووجع الحسيت
 البطن * وقال بولس ان اسرققره وشرب مع الماء حبس ثقت الدم * وقال وكعب البقر
 اذا اسرق وصق بالخر ٢ نفع من وجع الاسنان واذا شرب مع العسل استقرح غيب القروح
 من البطن وان شرب بسكبين اذبل الطحال العظيم وهو مبيع للبا * وغيره ونظف الجملوس
 اذا اسرق وصق وشرب مع الصرع واذا خلط معاديلت خلل الخنازير وتقع من داء
 الثعلب الفاتق وكعبه اذا اسرق وصق وشرب بعسل قرح القلب واخشب البدن وقوى
 الكبد واذا اكل به اخذ البصر والشر به سنة ثلاثة مثاقيل * ذيقور ويس وضاة البقر
 يفضله مع العسل الشاق وكذا تفعل اذا جف في اريثة وطلى بها على الحلق وتجرى ايضا
 القروح العارضة في الفم فاذ خلطت بلبن عذرا ولبن امرأة وطهرت في الاذن التي تسيل
 منها القيح او عرّض لها الخرق وجراح ابرأ بها وقد تخلط بجم الكراث لطين الاذن وقد تقع في
 اخلاط المراهم التي تقع الحرق من الجراحات وتقع في اخلاط لطوشات نافعة من نكس الهواء
 وقد تصلى اذا خلطت بالعسل للقروح الخبيثة ووجع القروح والذكر والمعدة التي تحوى
 البيضتين وان خلطت بالنطرون والطين المسهي فبولينا أبرأت الجرح المقرح والجرب والبورص
 والنصالة العارضة للراس برأقها واما اشتهاء البقر الاناث التي في المرحى اذا وضع حين يروا
 على الاورام الحارة العارضة من الجراحات سكنها وقد ياب بورق ويسن على وما حارم
 يطرح الورق ويوضع الاختصاص على الاورام وقد ينفع به استعاغينا من حرق النسا اذا وضع
 على هذا الموضع واذا تضمد مع الخسل حلل الخنازير والاورام الصلبة والاورام التي يقال
 لها نو جشلا واشتاء الثور خاصة اذا حضره اصلح حال الرحم الناقص واذا هجر به طرد البق
 * جالينوس في العاشرة ويزول البقر يابسة بهلة وفيها قوقجاذبه وقلقت تنفع من لسع العسل
 والزناير ويمكن ان يكون فعلها ذلك من قبل طبعها وقد كان رجل من أهل آسيا مشهورا بطب
 بطل اصحاب الاستسقاء بالاختصاص بينهم كله فيتمعون بذلك منقعة عظيمة وكان هذا الطبيب
 يسهل اشتاء البقر في الاغصاء الورمة ولا سيما اعضاءه ان الاكرة وكان يجمع اشتاء البقر
 في فصل الربيع وهي رطبة وكان اختياره لاخذ ذلك في فصل الربيع لان البقر في ذلك الوقت
 ترعى العشب الاخضر الرطب وقوة اشتاء البقر اذا رعت العشب تكون لينة جدا واما
 اشتاء البقر اذا كانت الحشيش اليابس فقوتها قويا وبالاختصاص الكاشية في فصل الربيع

٢ في نسخة بلبل

٣ في نسخة اشتهاء

هي وسطين الاخوان الكائنة من اعتلاف التبن والكرونة واخفاء البقر التي تعطف الكرونة
 بافئة لا تصحاب الاستقامة ولا ينبغي ان يذهب عنك ان هذه الاشياء كلها انما ينبغي ان تستعمل
 في ابدان الاركة والخسارين والحصادين وغيرهم عن بكرة عمله وسكر زبده وقد كان ذلك
 الطبيب يستعمل اخفاء البقر في الاورام الصلبة كلها وكان عند ذلك يجهن بانثلى ويضع
 بها الاورام وقال في رسالة الترياق الى قيصران احرق اخفاء البقر بعد ان تحبب وسقي منها
 المستقى ففقه ففعا ينال به سقيا الاخذلى اخفاء البقر اذا كانت سائرة ففقت من الورى الحديث
 ابن سينا اخفاء البقر من بخورات الرئة في السبل ويحومه الطيرى ان وضع على القرمز مع
 شي من رماذوشى من زيت قمع وان احرق ووضع منه في الخضرين مع الخل حبس الرعاف وهو
 نافع من جميع السمائم اذا شرب ووضع على موضع السبع واذا سخن به طرد الهوام بجبهه او اذا
 طبخ بالزيت ووضع حار على البطن وتزلج حتى يجف ثم رقع ذلك ووضع غيره وفعل به ذلك مرارا
 اخرج التصلب والنصب وان جفرت به المراتسهل الولادة واخرج الجنين الميت وقتل الحى قال
 وتوخذا اخفاء البقر موضع في قد ورفحاس وبصب عليها ما يكتفى من الزيت وتطبخ ثم تقوى ويضعها
 اسفل البرة الى العانة والخامسة فينتقع به من الرعاف ففعا ينال اذا فعل بذلك اياما
 ما سر جوى به ان طلى قبل البقر على الركبة ففعا ينال ويصق بخل ويطل على الام تقع جدا وكذا
 ان طلى على لسع الزنبور يبروه ديسقوريدوس وبول الثور اذا سخن بالمرق قطرتي الاذن سكن
 وجعها غيره يقع من وجع القعدة اذا جلس فيه ديسقوريدوس ودم الثور اذا فعل به
 حار مع السويق حل ولين الاورام الصلبة وقال في موضع آخر من سقى شيامن دم البقر
 ساعة يفيح يفتحق لانه يسد الخبيرة والورثين ويشخ العصب ويحمر منه اللسان والاسنان
 ويملأ الاسنان منه حب دم جامدو فيقنى لنا ان نخذر عليهم الى لانه يسد المري ما تفتح الدم اليه
 لان الدم يجف في المعدة ويطلقونها فتسقى صاحب هذا ما يذيب الدم الجامد وتسهل بطنه
 باكل التين الفج وهو لادن لنا ونسقيهم من الاتقيعات ما قد ناعلمه مع خل وبز والكرب
 ورماد السرو وورق النبات المسمى باليونانية فتوروا وهو الطباقي بالبرية مع الفقل وعصاة
 العوج فان فحان الموت فعلامته ان ياتي من بطنه اسفل شي شبيه بالزعران فيصير من دبره
 ويقيى ان تضد بطنه ويعد تدقيق شعير وما العسل (بكاء) او العباس التناقي يصير معروف
 عند العرب بكتة وهو شعير شبيه بالشم وورقه وورقه الا انه اطول مماثل الى ورق الصنوبر
 الايض في الشبه وغره كذلك الا انه اكبر منه واميل الى الاستدارة وبسبل منه دعة يشاء
 عندما يقطع ورقه ويستاك باغصانه (بلسان) شعير لا يعرف نباته اليوم بقية مصر خاصة
 بالموضع المعروف منها بعين شمس ديسقوريدوس في الاولى بلسان عظم خضره مثل عظم
 شعير الحبة الخضراء او مثل شعيرة بوقا فيقنى به وقشيه ورق السذاب غرأه اشده ايضا
 بكثير ادور وروحا ويكون في بلادهم ودق في غورها وقد تحق بالثبوتة والطول والحدة
 وقد يسمى ذلك الدقيق الذي يشبه الشعر الموجد في شعيرة اللسان بارسطون واحده يسمى
 هكذا لانه خضر ما اذا كان دقفا وسمى اقويلا سمون واماده اللسان فانه يخرج بعد
 طلوع القلب بان تشرط الشعيرة بشرط من حديد والذى يسيل منه شئ يسير والذى يجتمع منه

(بكاء)

(بلسان)

في كل عام ما بين الخسین وطلاو السمن وطلاو ماع ضعف وزنه فضة والسمن منه الحديث القوی
 الرائحة الصام الس قه شی من رائحة الجوزة سریع الانحلال بالماء لمن قابض بلذع اللسان
 لذعاً سیراً وقد ينش علی ضرب لان من الناس من يخلط به بعض الادهان مثل دهن الحبة
 انطر او دهن الخناء ودهن ثبیر المصطکی ودهن السوسن ودهن البان ودهن الخی یقال
 له ما طویون و هو دهن العنبر بعض الناس یخلط به عسلاً او شمعاً قد یخلط به دهن الاس ودهن
 الخناء حتی یرق جدوا السیل الی معرفة هذا هیئة وذلك ان الخالص اذا قطر منه علی صوفة
 وغسلت بالمخمس بعد قليل یؤثر فیها واما المغشوش فانه یبقی فیها اثره وایضاً الخالص اذا قطر
 منه علی ابن اجدد والمغشوش لا یفعل ذلك والخالص اذا قطر فی الماء المحل ثم یصر الی قوام
 اللبن بسرعة واما المغشوش فانه یطغی مثل الزيت ویقع ویفترق ویصر بخرقة الکواکب
 والخالص علی عاقل الزمان یض فی شدة وقد یغلط من یظن ان الخالص اذا قطر علی الماء یفوس
 أو لا فی حقه ثم یطغی علیه وهو غیر محصل واما العود الذی یقال له عود اللسان فان وجوده
 ما کان حیداً بقی البدان احرطیب الرائحة خشنایه منحه رائحة دهن اللسان
 واختر من حبه فان الحاجة الیه اضطرار بما کان منه اشقر مجتلاً کبیراً یقل بلذع اللسان
 و یجذب و یصد و یسیراً و یفوح منه رائحة دهن اللسان وقد یؤثر فی حب من البلاد التي
 یقال لها اطرا یون شیء بالاولا و یقولون یفح بحب اللسان و یستدل علیه من انه صغیر
 فارغ ضعیف القوت شیء یلع الفقل • جالینوس فی السادسة اللسان یجفف ویض فی
 المدرجة الثانية وهو مع هذا اللطیف ولطافته صارت رائحة طيبة واما دهنه فهو اطفة قویة
 من النبات نفسه وایس له من الامتحان قدر ما یظن به قوم غلطاً منهم بسبب لطافته واما حرقه
 وهو حب اللسان فقوتهم من جنس هذه القوة بعین الانتم اقل لطافة من دهن اللسان
 • ديسقوريدوس قویة دهن اللسان شدة یفقد صیدا وهو حار مقطر الحرارة ویمحو غلظة البصر
 ویدری من برد الرحم اذا احتل مع شعیر ودهن ورد و یخرج المشمة والجنین واذا دهن به ابط
 النافض وینقی القروح الوسخة واذا شرب اذرا البول وكان موافقاً لمن به عسر البول الانتعاشه
 الفضول واذا شرب کان موافقاً لمن شرب السم الذی یقال له اموسطن وهو حار فی القوی وینقش
 شی من الهوام وقد یقع فی اخلاط بعض الادهان التي یحطل الاشیاء وانه لاط بعض المراهیم
 وبعض المجمومات وبالجملة اقوی مافی اللسان دهنه و یصد حبه و یعده عوده وسببه موافق
 اذا شرب یلین به شوصة او ورم حار فی رتبه او من به سعال او عرق النساء او صرع او سدد وین
 لا یکنه التنفس دون ان یقتص او ین به مفض او عسر بولی او من به نشة شی من الهوام واذا
 وقع فی اخلاط الصوف التي تنقع من وجع الارحام واذا طلیح وجلس فی حائه النساء فتحفم
 الرحم لفضه وجذبیه منه الرطوبة ولقد قویة الحب غیر انه اضعف منه واذا طلیح عا مشرب
 تنقع من سوء الهضم ومن نشة شی من الهوام ومن به تشنج فی العصب ویدر البول ووافق
 لقروح العارضة فی الرأس مع النوع من السوسن المسبی امر اذا أخذت باساً و یخرج
 قشور العظام وقد یقع فی اخلاط الطیب • الرازی دهن اللسان یقتل الحصة و یعین اذا
 احتل علی الحیل واذا دال به الذکر تنقع من استرسائه وكان فی ذلک یهیأ من خواصه انه

ان دهن به الحديد اشتعلت فيه النار * الطبعي لطيف ينقع من لدغ العقارب ويسكن ويبيح
 الاذن اذا قطر فيها * ابن جران دهن اللسان نافع من السعال المتولين البرد اذا اخفخته
 وزنت معقال يصب على سكر حبة من ماء الزعفران المطبوخ وشرب على الريق وعصر الصدور به من
 خارج * الاسرائيلي ومن منافعه انه اذا طلى به على المياض فبرقته * ابن ابي الانعم
 دهن اللسان احسن دواء كان القرواق القروق ومضى برد الدماغ حتى يفسد منه السمكة
 ويحلب منه ومن الزئبق قنبله وتحمل بها نفع من ذلك متعقة عجيبه وينفع من ابتداء الماء
 كحلا واذا حدث في البطن اختلاج او وعسة او لقواء او برد البطن يامره وصفه النضر ووجه
 كلال في الحركة وثقل في تأخير من هذا الدهن وزن دانق الى ثلاث قدواتيق وخلط مع اوقية
 دهن لوزمر وشحوها واخط بصل وسقى منه العليل فانه يبرأ بآذن الله * الرازي عوده وحب
 ينفع من لدغ العقارب * الاسرائيلي عصير ورق اللسان اذا فصر ع قلع العلق المتعلق
 بالخلق وينفع من الصداع العارض من الرطوبة الغليظة واذا احرق فشر عود اللسان ويحرق
 بالنسلي وعلى به على الشاكيل قلحها * التميمي في كتاب المرشد فشر عوده الرطب اذا ربي بالصل
 كان منه دواء نافع للعدمة مضى لها عقولها ويحاط وطوبها * بديقوروس يبدل دهن اللسان
 اذا عسدم دهن السكادي ونصف وزنه من دهن البان القاتق ويبيع وزنه من الزيت العتيق
 * الرازي يبدل دهن اللسان دهن القليل * وقال ياذوق بدله وزنه من ماء الكافور وحب
 اللسان خاصيته النفع من الفضول الغليظة وانه اذا عسدم نصف وزنه من قشور البقلة وعسر
 وزنه من السباسة هاتين الباردتين اللسان اذا عسدم وزنه ونصف وزنه من عوده (بلبوس)
 هو بصل الزمير الفلاحه هو بصل لاطافات له ورقه وصورة كالصل البستاني وانه يشرق
 بينه وبين البصل في طعمه وفي انه لاطافات له وقد يكبر ويظلم اصله بكثرة المطر وفي طعمه مرارة
 وقبح وهو جشثن يأخذ بالخلق * جالينوس في السادسة اذا كل الزر والفسطاطد يا غلظنا
 ان جالان عسر الانهضام نافع مهيئ لشهوة الجماع اذا وضع من شرج الكفصاد والسبب ما فيه
 من الماروق القبض معالجواو يذل ومن الذين اسمع هذا يخفف وذلك لان قد ينشأ من الحرارة
 موجودة في الجواهر التي تحلوان القبض في الجواهر التي تدمل وان اليوس والجفوف
 في النور من حكيما * بديقوروس في الثانية بلبوس وزعم قوم من اهل الجزيرة ان
 اسمه عندهم بلبوس هو ثبات يؤكل والاخر منه في البسلاد التي يقال لها ينوي حيلة عدة
 والمرنه الذي يشبه الاشقل أسود للمعدن الخلو يهضم الطعام وكل أصناف البلبروس
 حرقه يهضم مهيئ لشهوة الجماع يحسن لسان ويأني الحنك كثير الغذاء بكثرة اللحم ويؤخذ
 واذا اضفده مع العسل أو وحده كان صالحا لتواء العصب وتصلح الرأس التي ترض الدم
 ووجه الغظم ولا تكسر ويؤسي بالوقاية لسا ولاخراج السلي وما أشبه ذلك من باطن الجسم
 ووجع المفاصل والتقرص واذا اضفده ايضا مع العسل كان صالحا للهرل العارض للصبيان
 وعسة الكلب الكلب ويحسر العرق واذا اضفده مع القليل مبهوتا سكن وجع المعدن اذا
 خلط بطرود مشوي في الصفاة التي في الرأس والقروح الرطبة العارضة في الرأس واذا خلط
 بصفرة البيض واستعمل وحده يذهب بكثرة الدم العارضة تحت العين والثاكيل التي يقال

(بلبوس)

نها اسمها وإذا خلط بسكبين قلع البثور البنية وإذا خلط بسويق نفع من شدخ الأذن
 والظفار وإذا شوي في رماد حار وخط برؤس السمك الصفار التي يقال لها الصبر بعد أن
 تخرق ووضع على القروح العارضة في الفخذ التي تسمى سوفاطلها وإذا خلط بالدهن المسمى
 القويون وتلطيخه في الشمس قلع الكلف والآنظار السوداء العارضة من أفعال القروح وإذا
 صلب وأكل بالخل كان صلبا لو شغل العضل خلاطرافها ويخفى أن يتوقى الاكثار من أكله
 لأنه يضر العصبه أو ما يسمى إذا ذاق البلبوس وخط مع الخلل وجعل نفع من الاورام التي
 تكون في الحلق الأعظم كثر من جميع الادوية (باليلج) • اسحق بن عمران هو ثمره خضر
 أرض ويخفف قسقر وطعمه مر عفس والمستهمل منه قشره الذي على نواه يؤتى به من بلاد
 الهند وهو بارد قابض • مجهول هو مشبه بالهيلج أصفر ملى القشر فيه رطوبة وفي طعمه
 عفوصة للنبذة واردة وفيه قوة تسهل السوداء اسمها بالاطفا • ابن سينا يارد في الأولى يلى في
 الثانية وفيه قوة ملطقة وقوة قابضة يقوى المعدة باليدخ والبلع ويقمع استرخائها ورطوبتها
 ولا يثري دايخ المعدة منه وربما حصل البطن وعند بعضهم بلين فقط وهو الظاهر وهو نافع للمعدة
 المستقيم والقعدة • البصري هو لاحق بالاميلج في العمل والقوة فعله بقرين من فعل الاميلج وأما
 الاميلج فيقر بقرين من فعل الكابلي • حشيش وأما البيلج المربى بالمسك فان العمل وان كان
 بطعمه يذهب كثره فقلته فانه عسر الانضمام يلى في المعدة وربما يستعان على سرعة انضمامه
 بان يجعل بالاقاويه كالسبل والدارسين والقشاة الكبيرة والعود والمصطكي وما أشبه ذلك
 فان هذه إذا جعلت فيه هضم الطعام وحسن المعدة وجلا ما كان فيها من الرطوبة • الشريف
 إذا استعمل على الريق أو عا طمع السكر نفع من الآباب السائل واحد البصر وبه قابضة
 يابسنة وثقل وزنه أس وسدس وزنه هليلج أسود اسحق بن عمران وبه إذا عدم وزنه من الاميلج
 (بالوط) • جالبينوس في السانحة جميع اجرام هذه الشجرة تقوى تقبض فأما الذي هو منه مشبه
 بالقشاة فيما بين القشاة والعود فهو أشد قبضا وكذا القشاة المبطن لقشر غمرته أعني الذي
 تحت قشر البالوط مقفوعا على نفس يرم البالوط وهو حقت البالوط فيشي الترف العارض للنساء
 ونبت الدم وقروح الامعاء واستطلاق البطن وأكثروا يستعمل منه مطبوخا وأقوى من هذا
 في القبض النباتان الآخران اللذان يقال لاحدهما قيس والآخر دس ٢ وهما نوعان
 إن شاء الله ما إن يقول انه ما من أنواع البالوط وإن شاء أن يقول انها ما كان له في الجلس فان
 ذلك جائز وورق هاتين الشجرتين جدها من دخل في الضداد وهو طري فشانه ان يجفف تقطعا
 قويا فأما ورق شجر ذلك البالوط الآخر فهو أقل تخفيفا من ورق هاتين بحسب ما هو أقل قبضا
 منه فاني لا عرف الي أدلت جراحة أصابت انسان من عضل بورق ذلك البالوط وحده عند عالم
 أجود وأخر وذلك اني أخذت الورق فدفقته ومحقته على حفرة تمسها ووضعته على الجراحة
 وعلى جميع المواضع التي حولها وقوة ذلك البالوط ايضا مشبه بقوة ورقه وقوم من الأطباء
 يستعملون غرة البالوط في مداواة الاورام الحارة التي قد بلغت الى حد الصعوبة والشد وليس
 يحتاج الى ادوية قابضة وكذا هذه المساك وهو يكتبه حلة البراءة منه بهذا الكتاب الذي
 نحن فيه فغلبنا ههنا ان نعلم ان البالوط حاله من القوة القابضة هذا المقدار الذي وصفناه ههنا

(باليلج)

(بالوط)

في نسخة بريلس

فهو لثقل يحفف ويقيض وله تبريد يسير يكاد ان يكون دون الاشياء الواسطة في درجة الادوية
 التي هي في المثل بآثره وقال في اغذيتها البالوط كثير القصد امثل الحبوب التي تضمها الخبز وقد
 كان الناس في سالف الدهر انما يقتنون بالبالوط وسدده وعذائه ثقیل غلبت عسر الانضمام
 واجود ما يكون منه الشاهبالوط ۞ ديسقور يدوس في الاولى هذه الشجرة كلها يقيض واشد
 مانها يقضي القشر الرقيق الذي في مابين قشر الساق والساق ايضا القشر الباطن من البالوط
 كذلك وقد يعطى من طميينها ما كان به اسهل مزمن او قرحة الامعاء او ثقب الفم وقد يعمل
 منه فرقح ويحمه النساء لسيلان الرطوبة الزمنية من الرحم والبالوط ايضا يغسل ذلك ويغزر
 البول ويصدع وينفخ البطن وينقع ذوات السموم من الهوام وطبيخه وطبخ القشر اذا شرب
 بان البقر نفعه من الداء القاتل المسمى طقسقون واذا تضهد بالبالوط سكن الاورام الحارة واذا
 تقطعه مع شعير عالج من شحم الخنزير وافي الورم الحالبى الجلسى الصلب والقروح الخبيثة
 والنوع من البالوط الذي يقال له ريس وهو السورق اقوى من سائر ما فعله وسلم من اصناف
 الشجرة التي يقال لها مغروس والشجرة التي يقال لها ريس من اصناف شجرة البالوط وقشر
 اسهل ريس اذا طبخ عام حتى يلين ووضع على الشعر وزلا للدل كله بعد ان يتقدم في شحمه بطين
 يسمى فهو لما يصيب الشعر اسود ووقا مسانف شجرة البالوط ۞ ككها اذا ذاق ناعما وافي
 الاورام البليغة وقوى الاعضاء الضعيفة واماما يقال له سر دالا ويسميه بعض الناس اوسق
 ويسميه بعضهم رطبا وبعضهم قطانيا او او بعضهم يدعيه دوسا الداهر الشاهبالوط فانه قابض
 ايضا وتغله يشبهه فعل البالوط ولا ساقشر الشاهبالوط الباطن وهو الرقيق الذي في مابين قشره
 الغليظ ولحم الشاهبالوط اقشرب الداء القاتل الذي يقال له اعمارون ۞ ابن سينا
 البالوط قابض والشاهبالوط اقل قبضا والبالوط بارد يابس ويسميه في الثانية برده في الاولى وفي
 الشاهبالوط قليل حرارة سلاوته وفيه جلا في جسمه تنح في البطن الاسفل ويقيض والشاهبالوط
 بطي ۞ الهضم وهو احسن غذا فان خلط بسكر جاد غذا وعل ان غذا مجمعه غير محمود للناس
 والبالوط مصدع للرأس طفته البضار عاقل للطبيعة يتبع من رطوبة المعدة ويتبع حتى القلاع
 والقروح الساعة اذا حرق واستعمل ۞ الرازي هو بارد يابس يمسك البول ۞ وقال في كتاب
 الايدال وبدل البالوط اذا عدم وزنه من خروبيطى ۞ وقال ديسقورس وبدل جفت البالوط
 اذا عدم وزنه من الالمى ونصف وزنه قشر البالوط ونصف وزنه ردا باقاعه (بالوط الارض)
 ۞ اصحق بن حمران وهي عروق تشبه البالوط تكون تحت الارض مثل البالوط ويظلم لها على
 وجه الارض ورق عريض اخضر يشبه ورق الشريس وهو الهنطاو خبث في الرمال وكثيرا
 ما يكون تحت عروق السماد وطعمه مر محلاوة ۞ ككط البالوط وفهمراوة وهو يقطع
 الفضول ويضر الطحال اذا وضع من ظاهرو فضع سدا الاعضاء الباطنة ويدوا لطمث البول
 ۞ الشرف اذا خلطت اصول هذا النبات بصل تقط القروح الضيقة الخفيفة الرديئة
 والسم وزعم قوم انه يتبع حصى المثانة وتصرف في كثير من الادوية السكار (بالوطى)
 تسببه عامة الاغلى مرويه بطوسه ۞ وهواسم لطخ وغلط من جسد الالامية اوشربا منها
 ديسقور يدوس في الثالثة من الناس من معده ما يفر اسيرن وهو نبات له قضبان مرية

(بالوط الارض)

(بالوطى)

في نسخة بتوجه

لونه أسود وعلماها من زغب ونحر جهان أصل واحد كبير وورق شبيه بورق فراسيون
 الا انه أكرمه واشد استدارة وسوادا وعلقه زغب وهو على القضان متهرق بعضه عن
 بعض كورق ماسلون منتن الرائحة ولذلك يشبه قوم بالسوفلن والزهر على القضان على
 استدابة واذا اقتصد بورقه مع الخلع كان جيد العضة الكلب الكلب واذا ذفن في ماسدار
 حتى يذبل اذهب البواسير واذا خلط بالعسل في القروح الوسخة جالينوس في السابعة
 قوة هذا الدواء شمية بقوة القراسيون الا انه دونه (بلع) * أبو حنيفة اذا اخضر الولسع
 وهو ما في جوف طليعة الفحل واستدار فهو البلع والبلع في الفحل بمنزلة الحصرم في الكرم
 ويرعون انه ليس نبيذا طيب رائحته من نبيذ النسا يقتضون منه سعال الطيب رائحته ويدخل
 في خروب ومن صنعتها الطيب ككلها تسب اليه يقال لها البلجات * ديسقوريدوس
 هو عصا المذاق ويشرب بالتمر العفصة للاسهال ويسلان الرطوبات من الرحم سيلانا
 من مناوقه يقطع الدم الساثل من البواسير واذا تضعبه الرق الجراحات * ابن ماسويه وهو بارد
 يابس في وسط الثانية دابغ للمعدة والثة يدرى للمعدة والرئة الشنونة التي فيه بلي في المعدة
 ويغذو غداه يسر اضغعا * ابن سينا يحدث سدا في الكبد والاكثار منه يولد في البطن اخلاطا
 غليظة ويفرز البول * الشريفا ادماته يقطع عرق الجذام وبقعه ويفرز البول والين (بلشنة)
 أول الاسم يام منقوطة واحدة من أسفلها مكسورة بعد هالام مكسورة ايضا ثم خاممجة
 ساكنة بعدها تام منقوطة بالثنتين من فوقها مفتوحة ثم هاء * الغافق هي عشبة تنبت على
 الارض ولا تعولسا اغصانها ذات فاقيد وورقه اغبر دفاق لا تشبه الفصن ككاهن اذ دبيل
 اغصانها بعضها فوق بعض ولست يدور في الارض لها نورة ايضا فهاجرة واذا انقرع رعاء
 هذه النبات اسقط العلق (بلشنة) أول الاسم يام واحد من أسفلها مفتوحة ثم لام مفتوحة
 أيضا بعدها خاممجة مكسورة ثم يام منقوطة بالثنتين من أسفلها مفتوحة شدة ثم هاء * التجمي
 هذه شجرة تكبر وتغظم وتغلق اغصانها حتى تكون في عظم شجر الرمان وقد تفرس في الساتين
 وفي المنازل قنصر فقا حاسن اللون يضرب في لونه الى التوريد يشبه لون ورق الزعفران
 أولون ورق اللوز المر وقد يشبه ورش الطائر المقلتة الالوان الككائن شياوس والعراق
 وزهرها ناعم المس ذكر الرائحة طيب المشم وديروا ثم الخوخ الا قرع المسجي بمصر الزهرى
 وواورده الشجر ماسا يابس في الدرجة الاولى لطيف التسم خنث الرائحة محلل الراح مفتوح
 للسدد الكاتفي الدماغ * ماسرجو بمعتدل لطيف خفيف على الطبعاء جيد للراح الغليظة
 في الرأس اذا شم وورقه اذا طبخ ومب على الموضع الذي فيه الراح تنفع منها (يلجاء) أولها يام
 بواحدة من أسفلها ثم لام مفتوحة بعدها يام منقوطة بالثنتين من أسفلها وهي ساكنة ثم هاء
 مهله مفتوحة ثم آف عمود اسم ينقر الاسكندرية للنبات الذي يسمه أهل المغرب بالبرول
 الذي يستعمله الصباغون وهي الحشيشة عندهم ايضا والعريية الاسطوخودوس وقمض ذكرها
 في حرف الالف (بل) * الرازي قالت الخوازم قنا حشدي وهو مثل قنا الكبر وهو حمار يابس
 في الثانية قابض يقوى الاشياء نافع من صلابة العصب ووطوئته وامراضه الباردة مثل
 الخيلج والقوتو يوقد نار المعدة وريح من التي مويوخذ في الجوارشات ويعمل البطل ويشف

الريح • اصق بن عمران هو حبة سوداء تشبه في خلقها الذرة الا انها اُجل منها وهي مجرودة
 الرأس في داخلها غمر دسمة وهي المستعملة منها يوقى من الهنـد • البصري وقوته الحمرانة
 واليسوسة في الثالثة وانه لطافه ويتبع من استرخاء العصب والقرص ويندب الباه • مسيح
 هو عقار هندي كالش نافع من ارواح البواسير (بلادر) ابن الجزار هو بالهندية انقربا
 بالرومية ومضاه الشبه بالقلب • اصق بن عمران هو عقرة شجرة تشبه قلوب الطير ولونه احمر الى
 السواد على لون القلب وفي داخله شئ يشبه بالدم وهذا هو المستعمل منه فيه ومذاقه تعقب
 تديبا وحرارة باطنة في اللسان يوقى به من الصين وقد ثبت بصفة في جبل النار • ابن ماسويه
 حاريا يس في الدرجة الرابعة جيد لقساد الفـن وجميع الاعراض الحادثة في الفـعـاج من البرد
 والرطوبة • مسيح نافع من برد العصب والاسترخاء والنسيان وذهب الحفظ • الرازي يحرقه قدام
 • عيسى بن علي اذا شرب منه نصف درهم نفع بلودة الحفظ ويعرض لاكثر من شربه يسرى
 الدماغ ويهـو و يبرام وعطش شديد • ابو جريح لا يحب ان يقرب منه الشباب ولا من مزاجه
 حار هو جيد للقايق وان يخاف عليه منه • كلب الصوم على البلاد اذا طلى على الوشم قلعه
 ويقلم الثا ليل ويروح الجلد • ابن سينا له مثل لب اللوز حلو لا يضر فيه وبمسحله
 ذوا نحة يبرى من التهاب البلغمي لخوا واذا تشرب به صف البواسير وينهب البوص
 وهو من جملة الدهوم و يراقه مخضر البقرود من الجوز يكسره قوته ومن الناس من يقضه فلا
 يضره وخصوصا مع الجوز والسكر • سبيح بن الحسن البلاد رسم حاد شديدا يضره اذا اخذ
 صرا فاحدث على اخذه انواعا من الاسقام والوجاع اما ان يحدث الوسا من الهيجان
 والبوص والجذام والورم والصبـج والعقرية بعض اعضاء الجوف ورمها قتل وشكا ويؤخر
 ذلك غير ان قوم من اهل الطب يدخلونه في جوارشاتهم فيسقطونه الشيوخ والزمق ويسقه
 منهم من قد نفهم الطبيب ان امره في شدا ما يكون مزاجه من البرد وانما يسقى في جوارشـة
 مثل البندق او البقعة ويصلح لمن غلب على مزاجه البلغم ومن يخاف عليه الفالج والقوة فاما
 من كان مجرورا والمزاج فلا يرى شرب الجوارش وخاصة الشباب فاني لم اُجد احد منهم شربه
 قصصا من حاجة تصديه نحو الذي وصفت عنه واصلاحه ان يغلى قبل استعماله في سخن البقر
 الخالص غلبه حتى اراد احد اخذ عسله دون قشره قطع رأس القرة اعنى قطع البلاد ثم
 حى كتي حدي حتى يجمد او اخذ القرة ثم غمسها عليه حتى يسيل عسلها وخلطه به من
 البقر المغلى ثم استعمله بهديغورس وبل البلاد اذا عدم وزنه خمس مرات من قلب البندق
 وريح وزنه من البسات و دس وزنه قايض (بلان) ابو العباس الناباى اول الانبياء
 بواحد من أمهاتها مسكورة بعد الام الف حادة ثم نون اسم اسم القنص حصي اللون
 مشرق الورق مقطع كثير الاغصان متدوج من أصل واحد اذهب تحت الارض كثير الشعب
 طعمه قايض يشبه ورق السرو الا انها اصفر بكثير برزخها فرفري اللون خـبرى
 الشكل بين اثناء الورق من فتائل صغار يشبه قتل السرا الا انها اصفر بخلف غرا كثيرا كرى
 الشكل لونه اصفر واخر فيه مارة يسيرة وقفه برزرق قايض جوب منه التقيح من البواسير
 اذا دخن به واغصانه بخضمها المكافى للطرق ميلاد القدس ونواحيه وهو بارضهم كثير

(بلادر)

(بلان)

جدا ورايت منه شياء يمرض برفق وسعال على بعض الاعراب بالسرق وهو عند العرب بالبحار
 غيره (بلسكي) يعرفه عامة التجار بن بالاندلس يعني الرحاة بالودود ويحب الصديان وبالقوة
 البرانية وهو ايضا معروف • ديسقوريدوس في الثالثة اثار في ثوابت ذوا غصان كثيرة طوال
 صربعة خشنة على ورق نابت باستدارة متفرقة بعضه من بعض مثل ورق القوة • زهر ابيض
 ويرى صلبه شديد وسطه الى الصوف ما هو مثل المسرة وقد يعلق هذا الثبات بالثياب وقد
 تستعمله الرحاة مكان الحصة اذا ارادوا تصفية العين من الشعر الذي ينسقط فيه • جالينوس
 في السادسة وهذا الحشيشة تجلو قليلا وتجفف ولها ايضا الطاقة • ديسقوريدوس واذا
 اخرجت عصارة زهره او اعصانه او ورقه وشربت بالشراب تفتت خشية الرتبلا والافعى واذا
 قطرت في الاذن ابرأت وجهها واذا تضهدت في الثبات مع ضمهم حتى يحل ان تانزير (بليصاف)
 هو البليصاف وقد ذكرته في هذا الحرف (بلسن) هو العدس وسنذكره في حرف العين
 (باس) هو التين وسأني ذكره في التاء (بنفسج) هو معروف • ديسقوريدوس في الرابعة هو
 ثباته ورق اصفر من ورق النبات الذي يقال له قسوس وأدق منه وأشد سوادا وليس هو
 بعيد الشبه منه وله سابق يخرج من أصله عليه زغب صغير وعلى طرف ساقه زهر طيب الرائحة
 جدا ولونه لون التين ويثبت في المواضع الثقيلة الحسنة • جالينوس في السادسة ورق هذا
 النبات جوهره جرم مائي بارد قليل السائل يصفى من صنع ورقه كالضماد امام قردا وامام
 دقيق الشعير سكن الاورام الحارة وقد وضع ايضا على فم المعدة اذا كان فيه هيب وعلى العين
 ايضا • ديسقوريدوس وورق هذا النبات اذا تضهد به وحده ومع السويق يبرد ويتعفن
 التهاب المعدة والاورام الحارة المعارضة في العين وسائر الاورام الحارة وتسو المتعده وقد يقال
 ان زهره اذا شرب بالماء تنفع من الخشاق والصرع العارض للصبيان وهو المسهي ام الصديان
 • مسج الرطب منه من البرودة في اوخر الاولى وفي الرطوبة في الثانية وفيه لطافة يسويها
 يصل الاورام ويقع من السعال العارض من الحرارة ويوم يوما معتدلا ويسكن الصداع
 العارض من المرة الصغرى والقهم الحريف اذا شرب واذا شم والياشم يسهل المرة الصغرى
 المحبسة في المعدة والمعي • حديث الرطب ان شعده الرأس والجفن سكن الصداع الذي
 يكون من الحرارة واذا يس نقصت رطوبته وان شرب مع السكر اسهل الطبيعة اسهالا
 واسعا قوته ان طبع واخذت اسهل المحدث وتزله ولا سيما ان خلط بغيره من الادوية
 مطبوخة معها مثل الاضاح والاثلاج والصابون والقر الهندي والهيلج والشايج وما أشبه
 ذلك • ابن سريون الشربة منه من ثلاثة دراهم الى سبعة دراهم مذقوا مضموا مع مثله من
 السكر وشرب بالماء الحار • اسحق بن حمران زهر البنفسج اذا طبخ مع البايوج وسب ماؤه
 على الرأس تقع من الصداع المتولد من الحرارة ويقع من كل حرويس يعرض للرأس وفي
 اعضاء البدن • التبر يتين زهره يقي المعدة ونواحيها من الاخلاط الصغرى واذا اتخذ
 الاخلاق الصغرى وكان معه دمع واستق من زهره أربعة دراهم مضى قايومين او ثلاثة
 أحدر بشفة ذلك الخلط النافع وقطع الاسهال ومن علامة هذا النوع من الاطلاق أن تفسر
 صاحبه الادوية القابضة وتزيد فيه ويقع من وجع الاسفل وشقاقه وأورامه منقعة بالشفة

(بلسكي)

(بليصاف)

(بلسن)

(باس) (بنفسج)

جدا جدا اوجده اومع ما يشبهه ويقع من حرقة المثانة • ابن سينا به الشراب المتخذ من
 البنفسج والسكر على صنعة الجلاب نافع من السعال وجع الرئة مسهل للبلغم موافق لاثان
 الجنب والشوصة وهو اوفق لذات الجنب من الجلاب المقوصة التي في ماء الورد المتخذ • ابن
 سينا اثره يقع من وجع الكلى ويذره البول • مسج اذا ريب البنفسج بالسكر تقع من السعال
 العارض من الحرارة • الرازي المري منه يابن الحلق والبلغم غير انه يريح المعدة ويسقط
 الشهوة • القتيبي اذا شرب البنفسج اليابس ربح البقيض على القلب وأغرق النفس وأحدث
 كراولة بشاعة يسيرة في طعنه تنفع كثيرا من الناس من شربه وربما ينقل في الحدة ويروى
 فيها وفي الامعاء فيحدث كراولا يفعل سر به الاسهال كانت له في حدة • الثرياق وفي
 البنفسج جيد لليرب الصغراوى والدموى وزهره يقع الزكام والتهولت النازلة الى الصدر
 ودهنه مع المصطكى تقع من الورم الصغراوى الكائن بين الاصابع • عبدالله بن الحبيب
 جرت منه ان ورقه الغض اذا ذق وعصر ماؤه وغلط بالسكر وشربه الصبي القوي ثم زعقده
 تقعها بينا • الرازي ويدل زهر البنفسج اذا عدم وزنه من اصول السوس وقبله اسنان
 الثوز • وقال مسج والبنوفرقه قبل كعمل زهر البنفسج وأككرومه (بنفسجكت) تأويله
 بالة اربعة وانجسة أصابعه وغلط من جعله البطاطن • ديسقوريدوس في الاولى اعيس وقد
 يسمى بهمس وهو نبات لاحق في عظمه بالشعر ينبت بالقرب من المياه وهو في مواضع وعرة وفي
 أحاقص من الارض وله أعصان عسرة الارض وورقه شبه ورق الزيتون غواة ألين ومنه مالون
 زهره مثل لون القرفوه بزرشبه بالقليل • غيره ورقه على قضبان خارجة من الأعصان على
 رأس كل قذيب شجر ورفات مجتمعة الاسافل متفرقة الاطراف كاصابع الانسان وعسرا
 ما يوجد أقل أو أكثر من شمس واذا فركت الورق ظهر منها رائحة البسملة وأعصانها طول
 نحو القامة وأكثر ومنه ما زهره أبيض وهو في شاطئ طول وفي أطراف أعصانه ويزرع وربما
 كان أبيض وربما كان اسود وليس في كل مكان يعقد الحب • جالينوس في السادسة هذا نبات
 فيما بين الحبش والشجر وعيدانه ليست تسلم ولا يتناغم في شئ من الطب فاما ورقه وجبه
 فتقوم حادثة في جبهه وجوهها جوهه لطيف وعلى هذا يعدهما عندنا المستعمل لهما ومن
 ذاق أيضا ورقه هذا النبات وزهره وقرنه وجد في جمعها حرافة وعفوصة قليلا وقرنه اذا
 كانت أصبحت أصحانا ثانيا وأحدث مع ذلك صداعا فاقن قلى جبهوا كل مقلوع الاعواع التي
 تنزلها ويقل عليها كان احدائه الصداغ أقل وليس يحدث هذا الحب تنفعا في البطن أصلا
 ونسامة المقلوم هو ايضا يقطع شدة الجاع اذا كان مقلوعا كان او غير مقلوع وورقه هذا
 النبات ايضا وورده يعلل هذا الفعل نفسه ومن اجل هذا قد رقى الناس منها ان عدها
 معوة على التعف لا تقي كالا وشرا يقط لكن من اقترشا ايضا وجدها السبب كان جميع
 لنا اهل الجنبه يفرشونه تحمين في أيام الاعداء العظام التي كانوا يشدها ومن ههنا يسمى
 باليونانية اعيس لان هذه لفظة اشتقاقها في لسان اليونانيين بالشاهد على الطهارة فمن هذه
 انفسال كلها ان كانا كذا كرم لتأجيل في تلك المقالات الاول وقد علم ان البنفسجكت معنى
 ويحفظ ولا يورد باحدا أصلا وهدايدل منه على اللطيف في غاية الطاقة وأحداه ايضا

(بنفسجكت)

ما يحدث من الصداع ايسر هرباً يكون منه لكثرة ما يولد من الرياح الباردة لانه لو كان
 كذلك لكان ينفع البطن ويخرج شدة الجوع كما يفعل الجرجير ولكن اذا كان ليس انما
 لا يخرج الجوع فقط بل شأه قطعه ومنعه فاعلم ان قوته في الاستئان والتجفيف مثل قوت السذاب
 ولكنه ليس مساو له بل هو اقل منه في الامر من جعلان السذاب اكثر احضاً منه ما كثر
 تجفيفاً وهو ايضا ما بين له في نفس قوته وطعمه وذلك ان برده وورقه يبين فيه ما شئ من القبض
 يسير واما السذاب فهو اذا جف كان صادق المرارة حريفاً واذا كان طريا كانت مرارته
 يسيرة وليس فيه قبض البتة وان رأى انسان ان فيه من القبض شيئاً يسيراً اخضاه غير مساو
 للقبض الذي يكون في البجنيكشت ولا في صابرز والبجنيكشت اتنع لكبد والطحال اذا
 كانت فيه ما سدد من برز السذاب ويجب هذا الغرض الذي قد قصدناه حسبناه هنا لان
 قد ان قوته حارة قابضة ليست باعتدال لكن قوته واثه ملطف كثير التلطيف فان من علم هذا
 من امره ثم يعلم الطريق المؤدى الى حيلة البرد واخرجه بحد من نفسه كشيء يد والعلث ان
 أراد ادراجه بهذا الدواء وكيف يصل الاورام الصلبة الحادة في الاعضاء وكيف يذهب ايضا
 الالام اذا اهل منه مر ونامضنا * ديسقوريدوس وقوته مسخنة ملينة قابضة وقوة اذا
 شرب تنفع من نهم الهوام والطحوليين والمبرئين واذا شرب منه وزن دريخ بالشراب
 أدرك العلث والبلل وهو يضعف قوة الحى ويعمل في الراس ويحدث سبباً وعلية مع غيره اذا
 جالس فيه تنفع من أوجاع الرحم وأورامه الحارة وقوة اذا شرب مع القوتنج البرى وتبين به
 واحتمل أدراك العلث واذا تشعبه أبر من الصداع وقد يخلط بخل وزيت عذب. ويجب على
 الراس عن كآبه المرض الذي يقال له يبرع ومن المرض الذي يقال له قرايطي وورقه اذا
 تدش به واذا اقترش يبرد الهوام واذا تشعبه تنفع من نهم الهوام واذا خلط ببرد وورق
 الكرم لين جساء الاثنين واذا تشعبه بقر بالمسكن الوجع العارض من شقاق المقعدة واذا
 خلط بالورق أبر من الخراجات والتواء العصب والجراحت وقد ينظن به قوم انه اذا عملت منه
 صابوناً فكما عليها المشاة والمسائرون منعت عنهم الحفاة وسعى اعين ومعناه الطاهر لان
 المتزهدات من النساء يترسهن في الهياكل ليقنع الشهوة وقيل له ليل يفسد لصلابة لقوته
 (بشاقن) ومعناه ذوات الخمسة اوراق ومنهم من سماه بطاطيس ومعناه ذوات الخمسة اجنحة
 ومنهم من سماه بطاطوس ومعناه التقسيم بخمسة اقسام ومنهم من سماه بطاطقن
 ومعناه ذوات الخمسة اصابع * ديسقوريدوس في الرابعة هوريات لهنت لهنتان دفاق طروا
 نحو من شعوره ورقه شبه ورق النعنع خسة على كل قشيب وصبر اما بعد أكثر من خمسة
 والورق مشرق من كل جانب مثل ثريف المتشار وله زهر لونه الى البياض والصرة وريبت
 في اماكن رطبة وقربها لانها له أصل لونه الى الحرة مستطيل أعظم من أصل الخربق
 الاسود وهو كثير النافع * جالينوس في الثامنة أصل هذا النبات يحقق بتحقيقه فاشبه
 وائس لخدمة ولا سرافة أصلاً فهو لذلك نافع جداً كفتح جميع الأشياء التي جوهرها لطيف
 يحقق من غرله ويحقيقه كاله في الدرجة الثالثة وليس فيه سرامة * ديسقوريدوس وطبيخ
 الاصل اذا طبع بالمسكى ينقص الثلث وأمسك في القم يمكن وجع الاستئان واذا غصص به

(بشاقن)

منع القروح الخبيثة من أن تنبسط في اللحم وإذا تغرغره منع من خشونة الحلق وإذا شرب
 نفع من إسهال البطن وقرحة الأمعاء ووجع المفاصل وعرق النساء وإذا قنعنا وطبخ بنخل
 وقطعه منع الخلة أن تسمى في البدن وقد يصل الخنزير والاورام الصلبة والاورام البقعية
 وقروح الشريان عند القصد واليكلات والجرعة والحامض والبواسير الثابتة في المقعدة ويعبر
 الجرب وعصارة الاصل إذا كان طرا يصلح للوجع **السكر** دوجع الرئة والادوية الفتالة وقد
 يشرب الورق بالشراب الذي يقال له ادروماني أو شراب عذري مع شئ من نفلس لحي الربع
 والغلب التي تأخذ كل يوم وشرب لحي الربع ورق أربعة أعصان ولحي الغلب ورق ثلاثة
 أعصان والحمى التي تأخذ كل يوم ورق عصفن واحد وإذا شرب الورق في كل يوم ثلاثين يوما
 منواله تنفع من الصداع والصرع وعصارة الورق إذا شرب منه عدة أيام في كل يوم مقدار
 ثلاث فواوسات برأت اليرقان وإذا تضمد بالورق مع الملح والصل أبدا الجراحات والتواصير
 والحامض وقد ينفع من قحة الأمعاء وإذا شرب من هذا الثبات وقضيه قطع ررق الدم وقد
 يستعمل هذا الثبات في الهياكل للتطهير وغير ذلك مما يستعمل في الهياكل • **الفاقي** يلق
 الجراحات الطرية بدمها بفعل فيه فاعمل دم الآخرين وورقه إذا اقتصر ورقه عليه منع من
 الاحتلام وإذا دق ورقه وعصر ماء وسعطه القرس المجدور بأرأها من الجندري وينبغي أن
 نستغرق القرس إذا سقط به بالمرى حتى تعرق **(ينج)** هو الشيسكران بالمرية
 • ديسقوريدوس في الرابعة يشفرامش وهو النج هو عصفن قضبان غلاظ وورق عراض
 صالحة الطول مشقة لأطرافه إلى السواد طيب الرغب وعلى القضبان ثمره شبه بالجنار في
 شكله متفرق في طول القضبان واحد بعد واحد كل واحد معتم مطبق بشئ شبيه بالقرس وهذا
 الثمر ملائم من برز شبيه ببرز الخشخاش وهو ثلاثة أصناف منها ما له زهر لونه إلى لون القرفير
 وورق شبيه بورق الثبات الذي يقال له عين القور يا وورق أسود وزهره شبه بالجنار ومسود ومنه
 ما له زهر لونه شبيه بلون التفاح وورقه وزهره إلى من ورق وبخل الصنف الأول ويزد لونه إلى
 الجرثومة ببرز الثبات الذي يقال له اروجرو وهو التوذري وهذا الصنفان يجنجان ويثبتان
 وهما ديتان لا تنفع منهما في أعمال الطب وأما الصنف الثالث فإنه ينفع به في أعمال
 الطب وهو التي اقتره أسلمها وهو ألين في الهضم ونسبه دطوية تدق باليد وعلسه شئ فعاين
 الفلبان الرغب وزهره أبيض وبرز أبيض وينبت في القرب من الصدر وفي الخواياث فان لم
 يحضر أحد هذا الصنف فليستعمل به الصنف الذي يزره أحر وأما الصنف الذي يزره أسود
 فينبغي أن يرفض لانه شره اوقد يدق الثمر مع الورق والقضبان كلها رطبة وتخرج عصارتها
 وتصفى في الشهر وأعماله تستعمل نحو من سنة فقط لمرارة الحقوة لها وقد يؤخذ العيز
 على حدة وهو باس ويدق ورش عليه ما حار في الدق وتخرج عصارتها وعصارة هذا
 الثبات هي أحر من ضعفه وأشد تسكنا للوجع وقد تدق هذا الثبات ويخلط بدقيق الحنطة
 ويسعمل منه أقراص ويخزن • جالينوس في الثامنة وأما البنج التي تواره أسود فهو يحرق
 جنوا وسبانا والبنج الذي يزره أيضا أحر من معتدلة فهو قريب من هذا القوة وذلك
 ينبغي للائمان أن يتوفاها جاعا أو يحرقها ويحياها مجاعة مالا يتقنع به وأما البنج الأبيض

(ينج)

البرزخ والزهر فهو من أنفع شيء في علاج الطب وكلتهما في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء
 التي تبعد • ديسقوريدوس ومن الناس من يخلط عصارة الورق والقضبان والبرزخ وعصارة
 البرزخ وحده بالاشافات المسكنة للوجاع في العين فتتفع بها وقد وافق سيلان الرطوبة
 الحادة السائلة إليها ووجاع الاذان والارسام وإذا خلط بالحقن أو السويق وافق الاورام
 الحارة العاوضة في العين والرجل وسائر الاورام الحارة وقد قبل ذلك ايضا البرزخ ويصلح
 للسعال والتزلة وسيلان الرطوبة الى العين وضرباتها وإذا شرب منه مقدار أو ثلوسين مع
 برزخ شحاش بالشراب الذي يقال له القراطين وافق نزف الدم من الرحم ومن سائر الاعضاء
 وإذا دق ناعما وتضعده مع الشراب وافق التقرص وانغمس في الوارصة والتسدي الوارصة في
 النفاس وقد يخلط بسائر الضمادات المسكنة للوجع فيمتنع بها والاقراص المسمومة من ورق
 النبات هي نافعة في تسكين الوجع إذا خلطت بالسويق وتضعدها وتضعدها مع عصا وإذا
 تضعدها بالورق وهو طري سكن الوجع وإذا شرب منه مقدار ثلاث وروقات أو اربع بالشراب
 ابرأ ألمي التي يقال لها انقبالوس وهي جدي يمرض فيها حر وبرد معا وإذا طبخ الورق كما يطبخ
 سائر البقول واكل منه مقدار طري يكون افسد العقل في ذلك الوقت وزعم قوم أن من
 كان يأخذ قرقرة في المني الذي يقال له قولون إذا احتقن به قطعه وأصل البليغ الايض إذا
 طبخ وتضعض بطبيعته تنفع من وجع الاسنان • ابن سينا يزر البليغ الايض بدسل في القعجين
 اعتداه الدم واجاده وان شرب من ورقه ثلاثة أو أربعة بطلا ابرأ آكلة العظام وان شرب منه
 أو ثلوسين تنفع من نفث الدم المفرط وربما وقع في اذنه تسكين السعال وإذا ذخن بجزر البليغ
 المضرس الوجع في انبوب سكتة ويحدث الخناق والجثون • ابن جرير وإذا أدخل خلع من بزر البليغ
 والافيون من كل واحد درهماك وبه تفحين بالطلاء أو بالعسل وسقى منه مثل الباقلاقة فانه يفي
 وينفع التزلة التي تكون في الصدر ووجع الاضراس والاسنان وإذا سحق بزر البليغ وحده
 وجع يقطران الارز وحشيت به الاسنان والاضراس المتأكلة المثقبة فنهها وسكن وجعها
 • التبرئين جميع اصنافه وورقها ويزدها ينفع انصباب المواد الى الاعضاء المتورمة وربما حارها
 إذا وضع عليها في ابتدائها ويجب أن لا يطول لبثها عليها الثلاثة من المادة وإذا خلط بدقيق الشعير
 والكندر وما ورقة وصنع منه ضمدا سكن وجع الرض والقنص وإذا شوى الورق ودس
 بالشحم ووجع البيض سكن أو باع الاسفل • الرازي قال انكعائس في كتاب الادوية المزمعة ان
 قوما زعموا أن أصل البليغ اذا غلق على صاحب التولج تنفعه • ديسقوريدوس وإذا اكل البليغ
 اسبب وخطأ الفكر مثل الشوكران مع الطلاء وقد يبرأ صاحبه برأسه لا وذلك أن بزر البليغ
 العقل والمخين ويكفرهم خاصة لبن المعز وابن الاثني والبقرة والماء الذي يطبخ فيه البليغ الذي يلبس فيه
 وينفع وجع الصويرة بزر الماسينا المطبوخ وشحم الخنزير الحقيق والبورق مع قشور جوزوا
 وطلمج وصراف وبسل ونوم ودين وياكلها كلها حارة الطلاء ايضا سخن • الرازي يمرض بان
 شرب البليغ سكر شديد واسترخا الاعضاء ويؤذي بصر من التهم وجوز في العين فتدركونه بالقي
 بما اصابه وبطبخ التين واورق ثيمسقون لبنا حليما مرات كثيرة فان في ذلك الامر لمحو
 بملح الافيون • عيسى بن علي من شرب من بزر البليغ الأسود درهمين قتله وبمرض لشاربه

ذهاب العقل وبرد البدن كله وصفرة اللون وحقاق اللسان وظلمة في العينين وضيق نفس
 شديد وشبهه بالخنون وامتناع الكلام * ابن الجراوان يشداك بالعلاج هاتين ومن اذا
 دنا منه الموت عرض له كسل وسبات واصفرار وبرد في الأطراف * الرازي في كتاب ابدال
 الادوية يدل البين اذا عدم وزنه من الافيون (بندق) * ابو حنيفة هو الجوز والبندق قاربي
 والجوز عربي * جالينوس في السابعة وفي البندق من الجوهر الارضي البارد اكثر مما في الجوز
 السكره ولذلك اكثر حوصلة منه عند المذاق وذلك موجود في شجره ونموه وقشوره وامافي
 اتصال الاخر فهو شبهه بالجوز السكر * Dioscorides في الاولى البندق دى الملعده ضار
 لها واذا سحق وشرب به ماء العسل ابرأ من السعال المزمن واذا قلى واحلل مع شيء يسير من
 الفلفل اضيق القزله واذا ارقى كجواهره وسحق وخلط بالشحم العتيق من شحم الخنزير
 وشحم الدب وطلع به داء الثعلب انبت الشعر وزعم قوم ان البندق المحرق اذا سحق مع الزيت
 وسحق به يافوخات الصبيان الزرق سودا حادقه * وشعره ودهم يقرط البندق يند في الباه
 الا كلا * ابن ماسويه البندق اغلظ من الجوز واقل رطوبة واكثر اذا نهض غذا الاستكشاف
 جسمه ودهنه اقل من دهن الجوز وجسمه اخضر من جسمه ودهنه حوصلة يسيرة وهو يبطي
 في الماء فصار له ان يد في المرة ورتع الى المدعو بالصائم ويقوى ويشفى الضرر عنه وهذه
 خاصيته وينفع من السعوم اذا اكل قبل الطعام فان اكل بعدهم التين والسذاب تقطع منها
 ابضا * ابن ماسويه يصدع * مسج مقطوع القلق الزنج نافع من النفث الحادث من الرثه والدمور
 * الطبري اذا اكل مع التين والسذاب ينفع من لزع العقارب وقد كنت انا في حداثتي في ارض
 الموصل في بعض اسماء الهافرايت قوما يلقون الجوز في اعتادهم ويذكرون انهم يفتقون به
 من لزع العقارب * ابن سينا هو الى حار ودهن يوسه قلبه ويبيح القي * الاسرايلي هو اكثر
 تولد للنفث والقرقر من الجوز اكثر منه في اسفل البطن وخاصة اذا اخذ بفسره الفاخل
 لان في ذلك القشر قضا قوا وبه تعقل البطن واذا قشر من قشره الباطن كان اسرع المهدارا
 وانضماما * الرازي في دفع مضار الاغذية يبطي * لقزولي كثير الغذاء ويصلح منه القلائد خاصة
 وحق اكثر منه حتى يبلغ الى ان تعدد المدة فيبقى ان يشرب عليه المبرود ماء العسل والحرور
 ماء الحلاب وان كفي ذلك وزل والاخذ عليه بعض الحواشيشات المسهلة وينبغي ان يقشر
 من قشره (بندق هندي) هو الرته وقد غلط من قال انه القزول * السعودي قال جوز
 الرته مثل البندق عليه طاروا خدب لب مثل لب البندق والهند تنفجرم الانها صلح لأمور هيبه
 * ابن سينا البندق الهندى هو غرة في قدر البندقة مقشقة وتعلق عن حبه كالنارجيل
 * الباسي هو قريبي من البندق في كبره ولون قشره اغمق من قشره الباطن كان اسرع المهدارا
 الادرك في اللون ولون ماد اخلاصه وهو حار يابس موافق للعصدة الباردة معين لها على هضم
 الغذاء وان طلى على الاعضاء الزخرفه قوا وشدها وتسفع به فيها منقعة طاهرة والذى يؤخذ
 منه وزن نصف درهم عاود يصفى والى يسعمل في الاضغطة من درهم الى درهمين مع
 ما يضاف اليه * الرازي في الحواشى البندق الهندى في كتاب ابن الطريقي في السعوم وقشرها
 الا على بسحق ويسقى منه قدر عصا او بسط منه في الشق الذى فيه السعة او يسقى منه منقال

(بندق)

(بندق هندي)

بما الحشيش المسمى الجاج ويطلق منه على موضع اللسعة ولذع العقارب الجراوة والريلا
ويصلح السموم كلها وينقع الماء في الحين ويحى الريح واستطلاق البطن والهضمة والحر
والثقبقة والسدداع ويحط منه قدر فلفله وكذا القوة فيسقط منه اياما ويزهق في بيت
مظلم فان برؤه ويسقط لاصرع وريح الخشم والسدر واما قشر الحب الذي في حوقه فيسقطه
خشونة فيسحق ربح الصبيان والجئون ويطلق على الخنازير مجل فانه يبرئه والريح في الظهر
والخاصرة فيسحق منه قدر حصة اياما ويجعل القوليخ والخلقة يسحق منه بما يرد قدر حصة والريح
السبل والشاوق والخلقة يسقط بهاء المرزنجوش ويخلط بالانغدو يكحل به العول • قال
الطهمان انه جيد لاسترخاء العصب كان رجل القوة فاسقط بشي قليل من الزنه فارتب في
الجانب المخرج الذي يقضم فيه عنبه وقطر في الجانب الحميم فسال من انفه بلاغم كثيرة
جدا وادجم ذلك ويزيد في كل يوم قطرة ثلاثة ايام فبرئ • قالت الخوزانه نافع للعالج ابن سينا في
من السهول وزن درهمين في الشراب ذات الجانب البارد والربو والسعال المزمن ونفت الدم من
الصدر لياقيه من القبض ويسحق من لبه وزن درهمين لوجع الرحم والقزجة المحقة من
محكمه تدور الطمث وتخرج الجنين وكذا عصاره قسمل المرة السوداء والبلغم والمائة ايضا
والسفرام من البدن كله من غيرا كراه حتى انه يعافيه من البرص واليرقان والكلف ونحوه
ويجلى القوليخ والشر ينفعه ثلاث كرمات والسكر مسنة قرايط ويسحق مع شراب حلوا
وسكنبين ويصلى مع النظر اشاليون ودقوا او السقمونيا وناقول اسمها اذا خلطت به وقوه
ومقداره لكل دريخي ثلاث او ثلوسات من السقمونيا ورجا اخذ منه وزن درهمين فدق
ويجعل في شراب حلوا في سكنبين ويتركه تطويله ثم يطبخ ذلك الشراب او السكنبين
بالعسل او بالشعير يلم الدجاج ويقضى مرقة ويخلط به من السقمونيا ورجا اخذ منه وزن
درهمين • غيره له عمل جيد في تقوية الانفاذ وان اذنهم لا يقوم ذكره البتة ابراء اذا اذمنه
اياما • مجهول زعم اندراس جاع العقاقير ان من هذه القوي شيئا قارعا لا قوى له خضفا على قشره
شيء بالخطوط السوداء في شكل الصليب اذا قتلها انسان من خبثتها معرض له صرع على المكان
من ساعته فلا يبق مادامت فيه فاذا سقطت من يده او زعت عنه افاق ورجا عا ما وجد
يحذر من لاصرع به من اهل تلك البلاد تناول شي من ثمره وهذا النبات لما وصفناه (بنك)
• ديقورديوس في الاولى سمعت هذا يوقى به من بلاد الهند شيئا بالفسفور كانه قشر
شجرة التوت يدخن به لطيب رائحته ويقع في اخلاط الدخن المركبة • واذا تدخن به يقع من
انضام فم الرحم الذي عرض له الحفاق • ابو سنيقة كثر ما يكون البك بالين وادى
عوصة وهو واد يفصل بين زن بدوعمر • ابن رضوان هو دوا لطيب الرائحة يقال انه ينفع من
اصل خشب ام شيلان بالعين طائض بارد يابس يقوى الاعضاء اذا اخذ به ويضع العرق ويغيب
رائحة البدن • ابن سينا اجوده الاصغر الخفيف الصنب الرائحة الايض الرزين حار يابس في
الدرجة الاولى ينقي الحلدو وينشف ما قضمه من الرطوبات ويقطع رائحة الثور • الجوهري
ملطف حق للمعدة والكبد الباردة اذا اخذ به من خارج او استعمل من داخل (بنومه)
هذا نبات يعرف بهذا الاسم عند شعبان في بلاد الاندلس وتعرفه ايضا بالرقعة الفارسية

(بنك)

(بنومه)

ويذوق الطير وكذا يعرف بارض الشام ايضا وخاصة بلاد نابلس وما والاها وما أهل الشوكة
 من أرض الشام فانهم يعرفونه بالعلم ويطلقون مع الزيت نياق لونه أحر فاني يعرفون زيت
 الحنظل وهو يوجد على شجر الزيتون وشجر اللوز والكثير ينبت بنفسه على الشجر
 المذكور وهو يضرب بها جدا كمثل الكسكسوت عا ينطق عليه من حسن هو نبات ينبت
 في شجر الزيتون في قعر الشجرة يقال ان الطير يذوق بزدها فكيفت منه وورقه يشبه ورق
 الزيتون غير انه أشد حشرة منه واستدار قواصل في ذاته وله أعصاب طويلة خضر فها عقد
 وله بزجرا اللون وهو بارد قابض ويخفف وفيه شئ من مرار قليل على انه ليس ينشأ به الاجزاء
 والغالب عليه البود واليس واذا قد هذا النبات وعصر ما وقع من كسر العظام ويصير ما وقع
 من الرث العارض في العضلات ومن ثقت الدم الغافق واذا شرب مع وزنه من الطين الاسف
 فصل ذلك ايضا واذا طبع مع التين وشرب طبعه من السعال الشريفاذا جفف ورقها
 وصغر وذرع في العرصة بعد حلق الرأس بالتوردة يحكم بالبول والمخ حتى يمدى ثم يذوقه كان
 في ذلك الصنع دواء مجرب (ثبات وردان) ديسقوريدوس في الثانية على جرهما اذا مضى بزيت
 او طين يزيث وقطر في الاذن سكن وجها ابن سينا شفع من اوباع الارحام والكلبي بسد
 ان يكسر بمليه يزيث وموم وحم البيض ولا يسلب ويدخل البول واللمس يسقط وينفع مع
 قرد ما نابو اسير وينفع للنافس ومن محرم الهوام الشريفاذا درست وعصها بالثكنونيا
 وهي القروح التي تكون في الساقين اربأت منه جدا (ثبات الرعد) هي الكا قوسا في ذكرها
 في الكفاف سميت بذلك لان الارض تشق عنها بالارعد (ثبات النار) هي الانجيرة عن البصري
 والانجيرة هي القريص والخرق ايضا وقد كثر الانجيرة في حرف الاقاصي (بنيكسزوان) هو
 بالفاوسية لسان الصفور وسنذكره في الامام (جبار) هو الاخوان الاصفر عند بعض الناس
 الذي تعرفه شعابا بالاندلس بالمجازة وبالبرية بالمال وعاشنا بلاد الاندلس ايضا سمعته شرب
 القرباب ديسقوريدوس في الثالثة هو الاورون اعلم وتفسر عين البقرة وهو نبات له ساق
 وخصة وورق يشبه ورق الرازيانج وزهر أصفر اكبر من زهر البايونج يشبه البايونج ولذات سمى
 بهذا الاسم وينبت باليمن جالينوس في السادسة هو ردا كبر من ورد البايونج جدا ولهم
 الحدة والحرارة اكثر مما ورد البايونج ولذلك هو اكثر تخلصا حتى انه يشق الادوام الصلبة اذا
 خلط بشعاب وذهب ودهن ديسقوريدوس زهره اذا سحق بقبروطي حلال الاورام البليضة
 والبشام وزعم قوم ان من كان به رقان وشرب في الحمام به خروجه من الاذن حسن لونه وقضاء
 ما ابن سينا هو الذي يسمى بالقارصية كالوشم اى عين البقرة ورد اصفر اللون احمر الوسط
 أسمن من ورد البايونج حار في الثانية يابس في الاولى ينفع شمن الرياح الخلطة في الرأس
 التمي في كتاب المرقش ومنه نوع صغير الشكل يسمى بالشام عين الحبل اذا جع نوارب فف
 وصق وجعل في بعض الاكل باليمن للاظلمة البصر العارضة وقوى طبقات العين ودفع
 الماء المتسبب اليها القسطنطين البصر واخذ قنوها وجلا البياض الكائن من آثار القرحة
 (ج) الغافق هو المستحلب وهو دوا معروف وسياق في ذكره في الميم (جمن) هو سحق
 ابن عمران هو حريان احمر وايض وهو ما جعلا عروق في قد الجوز المفاو وكثيرا ماتكون

(ثبات وردان)

(ثبات الرعد)

(ثبات النار)

(بنيكسزوان)

(لغة بنيكسزوان)

(جبار)

(ج) (جمن)

مقنونة ومعوجة قالوا حرمتهما أحر القشر الى السواد وابطنه أقل حرته من ظاهره والا يرض
منهما ايض الباطن والظاهر ومذاقهما جميعا مستلزمة وفي راجع ما شئ من طب يروق
بهما من ارض ارضين من ارض خراسان وهما من اودية التقرس من اين سينا هو قطع خشبية
وهو اصول بحفة متشعبة مستقيمة وهو نوعان ايض واحمر وابيض في الثانية مسن يعزى
القلب جدا ويقع من الخلقان وينبغي الى زيادة شدة وقال في الادوية القلبية منه ايض
واحمر والاحمر اشتد حرارة ونوعا جميعا يقض مع تلطيف وتفتيح ولهما خاصية في تقوية القلب
ونعينا الطبيعة المذكورة أعني القبض والتلطيف مسج الهمنان ساران في الدرجة الثانية
وطيان رائدان في المني مهيضان قلباء • الرازي الهمن الاحمر مهيج الباء وقال في كتاب
أبدال الادوية وبده اذا علم وزنه من التودري ونصف وزنه من السنسنة العصار (جس)
• ديسو ويدوس في الرابعة هو نبات ورقه شبه ورق الشعير لانه اقصر منه وادق وهنبل
شبه سنبيل السليم وقضبانها ولها ثلثون ستة اصابع نائمة حوالى الاصل وسبع سنبلات
او ثمرات وينبت فيه واضع العماره وعلى السطح الحديدة الطين وهذه النباتات اذا شرب
بشراب قابض قطع الامهال وزف الدم ويقطع كثرة البول وزعم قوم انه اذا شرب في صوف
مصبوغ بحمرة قاتية وعلق على الانسان الذي يهزف الدم من اى عضو كان قطع الترف
(جبراج) • ابو حنيفة هو الزف وهو الخفاف البلي وهو ضربان ضرب مشرف زره احر
ومنه احر هادي الغزو وكلاهما طيب الرائحة • التميمي هو زهرة الشجرة المسماة البطيخة هي
وقد ذكرت البطيخة في هذا الحرف فيما تقدم (جبرم وجبرمان) وهو العصار من اى حنيفة
وسند كرفي حوف العين (جيش) هو صنف من البلوط يشبه القصب وليس بعضه ولا بلوط
ويعني بجمعة الاندلس الحركة والشور وغيره غليظ اسود قصير مدور ويسمى الراتنج وهو
يرتقى بالوناسة وتعلق البقر بثره والدواب والنفس ايضا عن اى حنيفة وهو رطب المقل
قال الزبير بن بككر المقل اذا كان رطبا لم يبدل لونه والنفس (جق الخمر) هو الخمر خندم عن
الاصم الراشدي وعن غيره وهو جراد الصخر وهو الاصم (وزيدان) • سليم بن حسان هو اصول
صلبة ايض مصممة تشبه الهمن الايض وتنفع من التقرس واوجاع المفاصل وهو دواء هندي
قليل التصرف وقد جلب السوازيته مرارا عندنا ابن رضوان هو ضرب من المستعمل سار
يايس في الثالثة ينفع من الامراض الباردة ويذيب الاخلاط القاطنة • ابن ماسد ما جوده
ما ايض لونه وغلظه ووده وكثرت خطوطه والدقيق العود السديد الملاسة القلب للبيض
ردي قليل النعشة • حشيش منافع مثل منافع السورجيان في تسكين اوجاع المفاصل والنفخ
من التقرس طابز يذوق الباء • مسرحوه طابز يذوق المني وخاصيته اسهال الماء الاصفر
والاضرار بالانثى ويعلم بالقرود والثرية منه دهرمان واجوده الحديث • الجهمي ينفع
من الاخلاط الباردة البلغمية ويطفئها ويشتت العصب منها • ابن سينا ينفع السوم
(وش در بندي) • ابن هرار داهوتيات يذوق بجملة وينفع منه شاف ويستعمل في الاورام
الحارة وهو ملين يرفع من التقرس الحار اذا طلى عليها وهو بارد يايس في آخر الحرة الاولى
• ابن رضوان هو عبارة ورق خضيرة تشبه ورق الخنازير خذ ورقها ليدق وهو رطب فيدهم

(جس)

(جبراج)

(جبرم وجبرمان)

(جيش)

الخبريس

(جق الخمر)

(وزيدان)

الخبريس بن سليمان

(وش در بندي)

(وصيه)

ويحققه الرازی فی کلاب القرس الشباف الجزوی الخی یوقی به من ارمیئة اذ جعل مع ماء
 صنب العلب یقع منه عصیة من القرس ابن سینا یجلب من ارمیئة (وصیه) هو الحریان
 وعاشبا بالافلاس تسمیه بالبریه شکب باللبنیة وهو عندهم شکران الخوت وبالبریه
 ادهن ولباء اصوله تستعمله اطباء الشام مع المالحی زهره فی ادویه الفاصل دیسقوریدوس
 فی الاربعة قلوبس هونبات یقسم علی صنفین احدهما ایض الورق والاخر اسود الورق ومن
 ایض الورق صنف یمشی الاثنی وصنف یقال له الذکر الاثنی له ورق یشبهه ورق الکرنب
 الآن علیه زغباً وهو أعرض من ورق الکرنب وهو ایض ولساق طوله الخوص ذراع أو
 أكثر وعلیه أزغب وزهر ایض مماثل الی الصفرة وبرز اسود واصل طویل عصب فی غلظ اصبع
 وینبت فی الصحاری فی الصغور والصنف الذی یقال له الذکر له ورق ایض ایشاو هو الی الطول
 ما هو اذ من ورق الاثنی وله ساق اذ من ساق الاثنی واما الصنف الاسود الورق فیضائف
 الایض باله اشسود ادمنه واعرض ورقه هو موافق فی سائر الحالات وفی النبات صنف آخر
 یقال له قلوبس بری وله قضبان طول اللاحمة فی کبرها بقضبان الشجر وورقه شیهه ورق النبات
 الذی یقال له الاسفانس وعلی القضبان اشیا مستدیرة کاملة کمثل مالمقراسیون وزهر اصفر
 الی لون الذهب ومن النبات نوع آخر یقال له قلوبس وهو ثلاثة اصناف منها صنفان علیهما زغب
 وهما الاصلان بالارض ولهما ورق مستدیر والصنف الثالث یقال له لسطس ومن الناس من
 یسمیه برالسنن وله ثلاث زرفات وأربع اوا کثیرة لغلظ علیها زغب وعلیه اوطیه یجدون
 بالید تستعمل فی قتال السراج جالینوس فی السابعة اصل النوعین الاولین من البوصیه
 یجید لهم بدو قه قضاوه والذکر نافع لعمال السیلانیة ومن الناس قوم یمنضون به لوجع
 الاسنان وورقه هذه الانواع قوته محطه وكذا قوته الانواع الاخر ولا سیما ورق النوع النحوی
 الزهره وهو الذی یحمر به الشعر وقوة انواع جیسع هذا النبات قوته تجلو ویحقق بسلامة متدلا
 دیسقوریدوس واصل الصنفین الاولین اذا كانت طایفة هیه انک اذا اخذتها مقدار
 کعب ویدی بالشراب تنفع من الاسهال وطیضها یقع من شدخ العسل والهشم والسعال
 المزمن واذا تضجده سکن وجع الاسنان واما النبات الذی یقال له قلوبس بری فان زهره وهو
 الاصفر القریب لونه من لون الذهب یصغ الشعر وحملاً وضع جمع المرار وقد یطبخ ورقه
 بالماء یضجده للاورام البلیغیه وللاورام الحارة المعارضة فی الدین وقد یضجده مع العسل
 والشراب القروح التي تعرض معها عاقلی یضجده باضام الخمل القریب فیدبرها ویقع
 من لسعة العقرب واما الصنف من قلوبس الذی یقال له الذکر فقد یعمل منه ضماد لحرق النار
 ویقتعه وقد زعم قوم ان ورق الصنف من قلوبس الذی یقال له الاثنی اذا صرح التین منع
 عنه السوس (بونون) دیسقوریدوس فی الاربعة ومن الناس من یسمیه انطون وهو نبات
 لساق هریمه صالحة الطول فی غلظ اصبع وورقه شیهه ورق الکرفس الا انه الغسنة بکثیر مثل
 ورق الکزبرة وله زهر شیهه بزهر الشب ویزولیب الاربعة اصفر من برزالبیج جالینوس فی
 السادسة هذا النبات حار ویتلج حارته الی انه یدر البول دیسقوریدوس والبزیمض مندر
 للبول یخرج الشقیة ویطعم لوجع الحبال والکلی والمثانة واذا استعمل البزیمض بالاسود طب

(بونون) الحظا لیلون

أو خرجت منه أرتفع القضايا والاصول فانه انما يستعمل بالشراب الذي يقال له ماقراط
 واما طريون فهو عشو أوله عشو ثلث شيرينث في الجزيرة التي يقال لها الماريطي وله
 ورق شبه ورق النبات الذي يقال له يون • جالينوس في السادسة واذنك يسوسونيون
 اضافته مثل اصفان اليون • ديسقوريدوس في الرابعة واذنك شراب منه عشو من أربع طاقات
 بالامبر المفس وتطير البول ووجع الحلب واذا خلط به ملح وشراب وتضخه فاقتراسل الخنازير
 (بولوغالين) تأويل هذا الاسم في اليونانية مكثرا لئلا يدسقوريدوس في الرابعة هونيات لماسق
 طراها معشور وورق شبه ورق العبدس في طعمه عقوصة وقديطن ان هذا النبات اذا
 شرب بكثرا لئلا • جالينوس في الثامنة هذا نبات له ورق قابض معتدل وقديطن به الناس انه
 اذ شرب وله اللين واذا كان كذلك خالف الغالب عليه الحرارة والرطوبة فاعله (ولامونين)
 • ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه ملاطريون ومنهم من يسميه حلدوناس
 وهونيات له أعصان مفارقة طاق شعبة وورق كبر واطول من ورق السذاب يسمي شبيه
 بورن مرسان دارو وهو عا الراعي او بورق فودج الماء وهو الذي يقال له باليونانية بالاسي
 وعلى اطراف الاغصان شئ يشبه الرأس المستدير فيها يزاد سود اللون وله ذوات اصل
 طوله عشو من ذراع لونه الى البياض ما هو شبه باصل النبات المسحي سطرنيون وينت هذا
 في الجبال وموضع خشنة • جالينوس في الثامنة هذا النبات قوته لطيفة خفيفة ومن أجل ذلك
 صار بعض الناس يسقون من أهوله بالشراب لئلا به وجع الرئة ولين به قرحة الامعاء ولي به
 صلاحه للطحال • ديسقوريدوس وأصل هذا النبات يشرب بشراب لضر ونش الهوام
 وقرحة الامعاء وقديشرب بالماء الصبر البول وعرق النسا ويشرب منه معة دارو حتى يانحل
 الفروج • الطحال وقديصلن هذا الأصل على الانسان لشفة العرق ويقال ان من كان هذا
 الأصل معلقا عليه لا يقر به العرق وان قر به واستمتع فان الشفة لا تضرب شأوا اذا مضغ هذا
 الأصل سكن وجع الاسنان (بولوغاطن) تأويله كثير الركب وكثير العقدة ايضا باليونانية
 • ديسقوريدوس في الرابعة هو خشب في الجبال وطوله اكثر من ذراع وله ورق شبه ورق
 الخار الا انه ارض منه واشد ملامة وفي طعمه شئ شبه بطعم السفرجل او طعم الرمان مع شئ
 من قبض وفي كل موضع ينبت منه الورق زهر أبيض كثير جدا متفرع من موضع وله اصل
 ابيض طويل كثير العقد عليه زغب تشبه الراية في غلظ اصبع اذا تضخه كان صالحا لغير امراض
 وقديقطع الامعاء التي تكون في الوجه مثل الكلف وما شبهه • جالينوس في الثامنة قد هذا
 الدواء وطعمه قزوطم مركب وذلك لان فيه شيا من القبض والحرارة والشفة وشيا من الكراهة
 والبشاعة ليس تحيط بها الصفه فلهذا ليس ينافع في اشياء كثيرة بخلاف قوما يستعملون
 اصولة كالشعاع في مواضع الضرب ونعيم من يستعمله في جلاء كلف الوجه خاصة (بولوقين)
 تأويله باليونانية كبير الرأس • ديسقوريدوس في الرابعة هو شجرة صغيرة صفرة تستعمل في يوقود
 النار وله ورق شبه ورق اوريثاس وغير كثير كالفلفل مثل غرطصن وليس عليه اكليل لكن في
 رأس مفارقة طيبة الرائحة جدا مع حدة • جالينوس في الثامنة هذا يشحن ويصفى في العريفة
 الثانية فهو فذلك يعمل مواضع الضرب • ديسقوريدوس واذ تضخه طرا او يابس كان

(بولوغالين)

(ولامونين)

٢ في لوج

(بولوغاطن)

(بولوقين)

(بورق)

صالحا للبراحات لاصلاحه اياها ونبتى أن لا يحل ضياده الا في اليوم الخامس وقد يشرب بالنسراب
 لثقله البول ويشع أو ساقا العسل (بورق) • ارسطاطاليس أنواعه مختلفة ومعادنه كثيرة
 كما تدل الخ فتمه ما يكون حاريا فيم يصير ومنه ما يكون صعبا حرا ومنه ما يكون أجروا أيضا
 وأجروا ألوان كثيرة والنطرون وإن كان من جنس البورق فإنه أفاعيل أشد فأفعيل البورق
 • اصمق بن عمران البورق هو مصنوع كثيرة فقه صنف يقال له البورق الارمني يؤتى به من
 ارمينية ومنه صنف يقال له النطرون يؤتى به من الواحات وهو ضربان أجروا أيضا وشبه الخ
 المحدث ومذاقه بين الملوحة والجوضة • ابن واقد وقال بعض الاطباء البورق نوعان مخلوق
 ومصنوع فالمخلوق هو المحدث وهو صنفان ارمني ومصرى والارمني أجودهما ولم نره عندنا
 والمصرى هو هذا البورق الذي يجلب لينا ويكثر عندنا وهو صنفان صنف يسمى النطرون وهو
 ملح جري يضرب الى الجروت طعمهما الى الملوحة مع حرارة وتشويه تدل على شدة احراقه
 وضرب منه يعرف بورق النطرون انما يرنصر يحلونه بالماء ويقالون به ظاهرا للغير قبل
 طبخه فكسبه رونقا وبرقا والبورق المصنوع هو هذا الذي يسمى عندنا بالنطرون وهو
 ملح جري قطاع جلا يتولد من مادة الرياح وطوبى الرصاص والقلى اذا خلط بضم ايض
 وأدخلت النار • قال وزعم الرازي في كتاب المداخل العلبي ان من اصناف البورق بورق
 الصمغة وهو الايض السهي ومنه البورق الزبدى وهو أجودها وأحدها كلها ولونه براق
 أجرو منه بورق الغرب وهو يكون من شجر الغرب ومنه تشكار يكتم له • دبسور يريدهم
 في الخلصة نبتى أن يختار منه ما كان خفيفا صورا أيضا اللون متعبا كانه اسفنجية والتي
 يجلب من فوفوس من بلاد ليغوريا وهو على هذه الصفة وأما الذي يقال له اقرونطون ومنه
 زبد الطرون وهو الذي يزعم بعض الناس انه البورق الارمني وأجودها ما يكون منه ما كان
 خفيفا جدا اذا اصفا مع سريح التفتت في لونه شيئا بالقر في شيئا بالزبد اذا غامل الذي يؤتى به من
 المدينة التي يقال لها قيلاديتيا ومن به هذا الصنف في الجودة المصري وقد يكون ايضا بالموضع
 الذي يقال له تيسامن البلاد التي يقال لها عارونا • جالينوس في التاسعة الفرق بين البورق
 الاقروني المعروف بالبورق الزبدى وبين زبد البورق ان زبد البورق هو دواء يحفف ومنظفه
 شبيه بمنظف دقيق الحنطة وذلك انه ايض وليس هو مثل زهر الطرا لجلوب من اسبوس
 رمادي اللون وأما هذا البورق الزبدى فليس هو مثل المحدث منضطرلاب هو جامد مجتمع
 وهو الذي يستعمله الناس في كل يوم ليشفي به آذانهم في الحمام لان له قوة تتجاوزهم في هذه القوة
 ليس بفعل الوسخ فقط بل قد يشفي أيضا الحكمة وذلك لانه يحلل الروبات الصلبة التي تحدث
 عنها تلك الحكمة وإذا كان الامر على ما وصفت فقد أصاب الاطباء في القامم ايا في اساطير ادوية
 كثير من الادوية الملهة وأما زبد البورق فطبيعته وقوة هذه الطبيعة وهذه القوة تعينها
 التي هي البورق الان جوهرا كالف وادق وقد قلنا قبل ان قوة البورق وسط بين قوة البورق
 الاقروني وبين قوة الملح وذلك ان البورق الاقروني انما نفسه قوة تتجاوز فقط والمخ نفسه قوة
 تقبض وأما البورق فنه القوتان جميعا الان القوة القاطنة فيه بقوة جدا وقوة الخلافة
 كثيرة والبورق اذا اسرق صار قريسا من البورق الاقروني وذلك لانه يطفف فهو بهذا السبب

يصفى ويحل وان ورد البدن منه شئ قطع ولطف الاخلاط الغليظة الزجاجة كثيرا يفعل
 الملح جدا وأما البورق الاقرب في شئ لم يضطربا اليه أمر شديد فليس يعطاه الانسان يزدره
 لانه يفتى ويبيع التي مولوا ذلك لكان تقطيعه للاخلاط الغليظة أكثر من تقطيع البورق وقد
 كان انسان يستعمل هذا البورق الاقرب في فدا وانما كل هذا لاختنقه وكان يشق به في كل
 وقت وأما البورق المحرق وغير المحرق ولا سيما زبدته فمن نستعمله أيضا في مداواة الاختناق
 • ديسه ويدوس قوة النطرون وقوة الدواء الذي يقال له فقر ويطون شبهة بقوة الملح الا ان
 النطرون يفضل عليه بأنه يمكن المنص اذا مضى مع الكمون ويشرب مع ادرومالي أو
 الشراب الذي يقال له انشاما أو بعض الادوية التي تحلل الراس مع طين الزوقا وما أشبه ذلك
 مثل السداب والشب وقديس خيطا بعض الادهان ويحجم به لبعض الحماة الاخنة دوا وروقي
 وقت أخذها ويكون بالقرب من النار وقد يقع في اخلاط بعض المراهم الحارة والمراهم الحامدة
 والمراهم المتخفة بالقرب المتقوس والحكة والبصر واذا خلط بالماء والتمر وقطر في الاذان أرباحا
 من أو جاهد ويدلج العارضة فيها ومن الدوى والرطوبة الساكنة منها وان خلط بالخل
 وفطر في ياقن وضعها واذا خلط بنصم الحمار مع خل او بنصم الخنزير أبر من عضة الكلب الكلب واذا
 خلط بصنع البطم فتحقوا الدماسيل واذا فعل عليه مع التين من به استسقاء ففقه واذا اكحل به
 مع العسل احل البصر واذا شرب بلبل مع الماشع من مضرة الفطر القتال واذا شرب مع الماء
 تنفع من مضرة الضرب من الذوايح الذي يقال له فوقر سلس واذا شرب مع الاخذان تنفع من
 مضرة قدم الور وقد يعمل منه شعاعا نافع للجزال وقد يخلط بقرطبي وينفع به الفالج الذي
 يعرض فيه ميل الرقبة الى خلف في الخطاط الهلة والتواء العصب وقد يخلط بالهين ويخفف
 عرض له استرخا في لانه ومن الناس من يجره مثل ما يجره من الادوية بان يصره في اناه
 من نحره وينفعه على جرو يجره الى ان يحمى ويرفعه عن النار • اسطوطا ليس النطرون نافع
 النساء الا في ارحلهن وطوبات يشقها ويتوقها اذا استرخت اعضاؤها مسيح والبورق
 اذا مضى وذر على الشعر الغليظة • محمد بن الحسن والبورق حار يابس في الرابعة وهو كانه نافع
 لاصحاب البنت • حيش بن الحسن البورق يقع في بعض الحبوب المسهلة والمجهونات والحقن
 ومقدار ما يلقى منه في الحقن لتسهيل الطبيعة وزن درهمين • اصمق بن عمران اذا طلى الجسد من
 خارج بالبورق الاقرب مع دهن البابونج عرق البدن واذا مضى مع خل غر وتقرقر به اسقط
 الهلق المتعلق بالخلق • ابن سينا اذا تضجبه جذب الدم الى ظاهر البدن فيحسن اللون لكنه دوا
 سود كقرا كله القرن وينفع من الخواثر في الرأس غسلا به ويشرب مع الادوية القاتلة للودود
 فيضرحها وكذا اذا مسح البطن والسرقة ويحلمس يقرب النار فيقتلها ويهدا واما انه يقوى الملح
 وهو ردي للمعدنق دلهما وغرته مع العسل تنقي وتفتح وتنفع من الصمم في الاذان وقطورا
 • الرازي في الحاروي يسخن منه دهما بثلاث دواهم دهن زبيب ويدلك به الذكر ويطلع به
 المذا كبرائه اقوى ما يبيح الاضط • مجهول ينم بصفه ويدفعه بعسل ويطلق به القصب
 والشرج والصلاة فانه يخذل انما مضى • الشريف ان اخذ منه نصف اوقية
 وحل في نصف دغل من ماء وعلى على نار هادئة وخلط معها اذا التحلت اربع اواقيزت عذب

واستعمل شرباقي على القولان الحادث السلبا كين في معادن الفضة يتعهم بحجب • يادوق
 وبذل البورق الارمني وزنه ونصف التطرون • وقال يدوقوس وبذله اذا عدم وزنه
 ونصف وزنه الملح • وقال اصق بن عمران مثله (يوريطس) هو حجر المرقشا وقد ذكرته في
 حرف الميم (وقصا) هو خيرة الدردا المعروفة بالشام والعراق بشجرة البق ويقلط من يتوهم
 غير ذلك وسماقي ذكرها في حرف الهمال (بوشاد) هو الشليم عن دويس بن تميم وسماقي ذكره
 في حرف الشين المجبة (وطانية) هو الكرم السوداء اعجمية الاندلس • ابن واقد ان البوطانية
 هي الكرم البيضاء وهو غلط محض وهذا الدواء يسمى بالسريانة فاسم سني وسماقي ذكرها
 في حرف الفاء (وغلطن) بالبونانية معناه لسان الثور بالعربية وسند ذكره في حرف الالم
 (بولودون) بالبونانية معناه كثر الازل وهو البقاج وقدم في ذكره في هذا الحرف
 (بولوطيخون) تأوله بالبونانية كثر الشعر وهو البرشاوشان وقد تقدم ذكره (بول الابل)
 • الزهراوى وعسره هي القرص يوفيها من اللبن وتباع بالوسم عكة وتعالج بها الجراحات
 الطرية يدها اذا اصبح منها قرص وقدر على جرح طري يدهم لقيه ولم ينقل حتى يبرأ الجرح
 وهو معروف عندهم مشهور ويذكر أهل اليمن ان ابلهم قرني في فصل من السنة حبشا
 يكون هناك خاصة في ذلك الوقت فيأخذون أوها عن ذلك فيصفون ما يوقر صونها وانما
 يكون هذا باللبن فقط • ليس الامر في هذا الدواء كما حكاه الزهراوى وانما هو شئ يوجد
 في مغائر في جبال مكة وغيرها قطع سود متجبرة تعرف بسن الور يخلبه العرب بناتناخذ الصغار
 فتمزقوه ويسمى اذ ذلك بول الابل ويذكر سلاو انه زبل الوطواط يترأ كهمضه على بعض
 في الغابر فاعلم ذلك وسند كرس الوري في حرف الصاد المهمة (وقنرم) اسم بربري بوجاية
 وما والاها من أعمال افريقية وهو النبات المعروف عندنا بالاندلس ابو عوت وعسانه بحجربة
 جند بعضهم لباض العين أو له بام واحدة مضغومة ثم واويا ككتة بعدها فاف مسكورة
 ثم شين مجبة ساكتة ثم وامه حلة بعدها ميم (بول) • بالينوس في الدائرة قوة البول
 حادة وفيه جلاء كثير ولذا يستعمله القصارون ويقساون به الشياب الدقة من أوساخها
 وما كان منه من الحيوان أشد حرارة فغارة بوله أشد وأقوى منه وما كان منه باردا فبوله
 أقل حرارة وبول الانسان اضعف من بول سائر الحيوان ما خلا البول للنزير الذي قد مضى
 فانه في ضعفه مثل بول الانسان وأما بول غول الخنازير فهو أقوى من بول الانسان • وبسبب
 ما رأى الأطباء من جلاء البول على جواربه القروح العميقة والجرب والورم والقروح الوسخة
 الكثيرة الرطوية ويستعملونه في الآذان ويقساون به الرأس ايضا فتقسم من التورمة
 القرحية ويذهب بالحزاز المتولد فيه ويشي من السفة ان كانت فيه وإذا استعمل فما الضرورة
 لعدم دواء آخر • غيره مثل العلاج والاكرة شفتيت به من قروحهم بأن تأخذ عكة تنف
 على الجرح والقرحية التي تحدث في اصبع القدم من عكة وترط وبطاشقا ويؤمر المريض
 أن يبول عليها كلما أراد أن يبول ويتقدم اليه ان لا يبل الرباط حتى يبرأ تماما فيقتطع بذلك
 وأما الدواء الذي يتخذ من بول الضياع والفلان وهو المعروف بلزاق الذهب لان الصاغة
 يستعملونه فيه ويحمونه الذهب فهو دواء أقوى المنفعة جدا في القروح الخبيثة البطية

(يوريطس)

(وقصا)

(بوشاد)

(وطانية)

(وغلطن)

(بولودون)

(بولوطيخون)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

(بول الابل)

البرء وإذا أرادوا منعة هذا عمدوا إلى مهراس متخذه من الصماس وكذا دسجة قصيرة في بعض
المواضع ويؤمر الصبيان الذين لهم احترا بان يبولوا فيه ويصح بذلك الدسج أيا ما كثيرة
عند الشمس أو في ميتة حتى يلبساع من جرم الصماس في ذلك البول بجمرة الشمس حتى يصح
ويكون أبان في المنفعة وهذه الأدوية في هذه القروح التي وصفتنا ههنا منة بحسبها وأما الحماية
التي تكون في جوف البول فاعامة غليظة يشاء فقبيل انما نافع من الحماة المنتشرة وأما البول
الاطفال وأبول الرجال فقد شربها قوم من كان بهم مرض من قساد الهواء وتغيره وهو الوباء
ونلتوا أنهم ينجوا من تلك الأمراض عند شربهم هذه الابول وأما بول الدواب فانه يخلط
بالادوية التي تضاف لإجاء المقاصل فتنتفع من ذلك • ديسقوريدوس في الثانية بول الانسان
إذا شرب به صاحبه وافق نفيه الا في الادوية القتالة واستداء الحن والاذ اصيب على نهضة أنفي
البحر وتتن الصرع فمع منها وبول من كان من الناس قلم يخلط ببطرون ويصب على عضة الكلب
الكلب والحرب القروح والحكة فمداها وبول العتيق هو اشد حلا من البول الحدي للقرح
الرطبة العارضة في الرأس والفتالة وهي الحواز والحرب والقروح التي تسمى ابريا وهي الحدرى
ويجفع القروح الخبيثة من أن تسمى في البدن وإذا حققت القروح به منع القروح العارضة
فهي من السبي وقطع سيلان القيح من الاذان وإذا سحق في قشر ثمان وقطر في الاذان
اخرج الغرود المتولدة فيها وبول العبي الذي لم يحتم اذا سحق منه وافق عسر النفس الذي يحتاج
معه الى الاتصا واذ طهر في اناء من نحاس مع عسل جلا البياض العارضة في العين من
اعمال القروح والقروح التي يقال لها ارطاس والتي يقال لها الخلوس ويتع من الرمدي ويحول
ظلمة البصر ويعمل منه ومن الصماس اقربى لراي يرقبه الذهب به بعض وعكر البول
الراعي في احفله اذا مكث اياما على طلع على الحماة سكتها واذ سحق مع دهن الحماة واقل يمكن
اوجاع الارحام وخفف الوجع العارضة من الاحتقان ويحول الجفون والبياض العارضة
في العين من اعمال القروح وبول الثور واذ سحق بالمر وقطر في الاذن سكن اوجاعها وبول
الخنزير البري له قوة بول الثور غير أنه له خاصية اذا شرب ان يقتل الحماة المتولدة في المثانة
وبول وبول الثور والغير اذا شرب بسفل الطبيب منه في كل يوم مقداره فراوس من ما يحط
الحين العبي ويخرجه باسبال البطن وادار البول واذ قطر في الاذان ابرأ وجعها وبول
الحيتان الذي يقال له ليكس وبول يسمى ليور يون يقال انه اذا بل تصير على المكان وهذا
باطل وانما هو الذي يسميه بعض الناس بطار وعمر وورون واذ شرب بالماء وافق راس المعدة
والبلع التي تسيل اليها الفضول وبول الجمل يقال انه اذا شرب ابرأ من وجع البكلى
• الشريف اذا غلب به العنان مسامو صبا حازال العموشة منها واذ اغتسل بالبول الحار
من به نورم في مقعده وفعل ذلك ثلاث مرات من اليوم والبلية ووالى على ذلك اتفع به جدا
واذا سحق بالبول الحار نفع من الامراض العارضة واذ اخاطت مع بول انسان نظروا وناو سلبه
على داء الثعلب وقيل به ذلك مرارا شفاه واذجه • ابن سينا البول حار يابس وبول
الانسان يجعل مع ما دالكرم على موضع الترفيق وبول نافع من التقرح والحكة
والبرص لاسيا اذا خلط بيورق وما من من الاريج وينفع من اوجاع العبي ولا سيما بول

المعازي الاهلي والجلبى وخصوصا الشبخ والامتداد وكذلك سعو طالا امتدادا واذ اعتد البول
 في اناء من نحاس وخصوصا البول الانسان تنقع من البياض والجرب في السنين وكذا مطبوخ مناع
 الكراث وقد روى انسان مطبول انما مر في النوم ان يشرب من بوله فيشكل برم ثلاث
 حفنات فعوقى وجرب فرجده يصعب البول الانسان مطبوخ الكراث ينفع من اوجاع
 الارحام اذا جلس فيه خمسة ايام كل يوم مرة واحدة ومن اخذ بول كلبه وتزكته حتى يثقل ثم غسل
 به الشعر سوده وكان كاد من ما يكون من الخشاب والصبغ اذا طبخ جميع بول الحيوانات
 حتى تغلق وعو بليت به القروح والنواسير الخبيثة كلها وتغوى على اجفائها وادخلها رضى
 كانت الهل احب احتاجت الى بول اشدر افة واحدة وكذا بول انث البقر تنفع شئ القروح
 الخبيثة والنواسير في اجسام الصبيان اذا تقوى عليه البقرة المذكورة (يض) هـ يالنوس
 الذي قد القناه من البيض وسهل علينا وجوده اكثر فهو يضر المالح فلستنا نحتاج معه الى
 غيره على ان طبع هذا البيض وذلك طبع واحد يصنع وزاج البقرة ابرق ليل من البدن
 المتعدل والوسط وهي تبرد ثم يد امعد لا ويحفظ تحفظا لا داع معه ويجب ان يستعمل منها
 الغاية لان العسفة قد تالها آفة فاما ياض البيض فينبغي ان يستعمل في جميع الارباع التي
 تحتاج الى الدواء لا يلدغ اصلا بمنزلة وجع العين والجراحات التي في القعدة والعاة وفي جميع
 القروح الخبيثة الدائمة ويصلح ايضا في الادوية التي تقطع الدم المتقرح من انفسية الدماغ
 فيكون صومعها منها ومما حسننا انما هذه الادوية تطبخ وتقبض من غير ان تلذع ويصلح في
 الادوية التي من شأنها ان تحفظ الجراحات من غير ان تلذع كالزيتاء المنسوبة ووجع البيض وهو
 من جوهر شبيه بجوهر ماضها وتلقا صار يخلط مع القوي على الذي لا داع معه بعد ان تسلق
 البقرة وتوشى والامرقان بن هذين خلافا لغيرهم وبين وكذا الذي يشوى هو يحفظ فضلا
 قليلا ويحب ما يكسب من هذه القوة كذلك يخرج من اعتداله وهو يخلط ايضا في الادوية
 التي تنفع من حدوث الاورام بمنزلة الاضدة التي تنفع من اكليل الملك النافعة للمعدة واما جلة
 الرض فتستعملها بعد ان تخطط معاهدن الوردي مد او الورد الحاد في الشدين وفي
 الاضخان وفي الاذنين اذا كان قد اصاب واحد منها شربة او نودم بوجع من الوجوه وتستعملها
 ايضا في مداواة الاعضاء الصلبة بمنزلة المرقق والورثان التي في الاصابع ومفاصل السدين
 والرجلين فان لطخت البقرة كالماء بالخل واكثفت المواد التي تسيل وتصب الى المعدة
 والامعاء وان ائت ايضا خلطت معها من الادوية التي تنفع لاستطلاق البطن ووجع البطن ثم
 شربها واطختها على ناولاد خان لها بمنزلة ناولاد القمم واطعمت العسل فتنفع بذلك متفعة ليست
 بالسيئة وتنفع ما يخلط معها في هذا الموضع صادة الحصر والساق قسه وعصاة والعصن
 ايضا وقشور الرمان وعلد الحليون افرق مع خبثه وكذا زهم الزمبوح الاسى واقرى من
 هذه الحشا وهو قسطه اس وجبذ الرمان وان ائت وضعت على الحرق من الماء الحار مضة
 تنفع تنفع جدا وان ائت وضعت او اخف ياضها وحده فوضعت عليه صوفة كان جود وان
 ائت وضعت الصفرة مع البياض كذا ايضا وذلك لانها تبرد تبرد بها متدلا ويحفظ تحفظا لا داع
 معه ولما كانت البقرة على هذه الحال صرنا نعملها ايضا في الاضدة التي وضع على الجبهة

(يض)

المرونة بالزوق وتزقيها الشعرة التي تثبت مع الاشعار وتدخل الى العين بعد ان تخططعها
 شيئا ما يصلح لها بمنزلة السكندر ولا سيما اذا كان السكندر دجاليا ليس يتعقب ولا يابس الا ان الذي
 يتفجع به في هذه المواضع من البيضة اتمتع لوزجها بياضا فقط لا من اجبه اللهم الا ان تقول ههنا
 ان المزاج من قبل انه ليس يضاد ولا يخالف للدواء الذي يداوى به العلة هو ايضا نافع لهم الا ان
 كثير من الاشياء الفزجة التي هي ضد مخالفة لهذه العلة بمنزلة الحبق الذي هو حار ومن قبل
 انها اذا شويت او طخت اكسبها ذلك اختلافا ليس باليسير وصارت من هذا الوجه كثيرة المنافع
 وذلك لانها تخططع الادوية التي تقطع ما في الصدر وفي الرئة وهي تهيئت في حدها ما ينحس وهي
 التي تليق بالماء حتى تسخن فقط ويتناولها المتناول لها بسبب طبعها وجورها اذا كان يشكو
 خشونة في شجرته اصابته بسبب صياحه او من شلها حادا فصب الى شجرته وقصيرته
 لان البيضة تلج في ذلك المواضع العلية وتبقى لاشنة بمنزلة الضماد بسبب ما هي عليه من
 البعد عن التلذيع في جورها وشأنهم ان تسكن وجميع تلك المواضع وتشتبهها على هذا الطريق
 بعينه تشبه الخشونة العارضة في المري وفي المعدة والامعاء والمثانة هـ ديسقوريدوس في الثانية
 التغييرت منه أ كثر غذا من الرقيق والسلب أكثر غذا من التغييرت وصفرة البيض المسلول
 اذا خلطت برصفران ودهن ورد كان نافعا من الضربان العارض للعين واذا خلط بها كليل الملك
 نفع من اورام المقعدة وأورام البواسير واذا قلت بالسماق او العنق عقلت البدن وان
 أ كلب ايضا وهذا غلط ذلك وياض البيض اذا غطى في الاذن الواهمة ورمحا باربره وغري
 وسكن البجع واذا طبخ به سرق التنازل ما يمرض له بدعه ان يتقطع واذا طبخ به الوجه نفع من
 الاحتراق العارض من الشمس واذا خلط بالكندر ويطبخ به على الجهة تقطع من الثزلة واذا خلط
 بدهن الورد والشرب المسخي أو مالى أو يلب به الصوف ووضع على العين سكن الاورام الجارية
 العارضة للعين واذا نحس البياض ؟ يتناقع من تحت ثمانية التي يقال لها امر وائس واذا نثر
 ونحس وافق حرقه المثانة وقروح الكلى وخشونة الصدر وثقب الدم والثرزلة والصدور الذي
 تسبب اليه المواد هـ ابن سينا في الثاني من القانون التغييرت يقع من السعال والشوصة والذل
 وجبوحه الصوف من حرارة وضيق النفس ونفت اللحم خاصة اذا تحصبت صفرة مقترنة ومشويه
 يتقلب الى الخشونة ويصتن ببياضه مع كليل الملك لقروح في الامعاء وعقونتها ورتقع من
 جراحت المقعدة والحانة ومثل منه قبله مغموسة فيه وفي دهن ورد ولوم المقعدة وشربانها
 وما يبيض البط ونحوه فهو ردي واذا خلط وأيس البيض بياض النعام والاوز وصفرة بياض
 السباح اذا شويت وصحت بعسل كان منه طلا لكشف السواد وبيض الحبارى خالص جيد
 فيما يقال ويجرب وقت صلوته ذلك يخطط صرفه ويتذقيه ويقول حتى ينظر فيه هل اسود
 وكذا بياض اللقلق فيما يقال ويقال ان بياض السلحفاة البرية يتقع من الصرع وهو مجرب لسعال
 الصبيان ايضا وجميع البيض لا سيما بياض العصفور ينزى في الباه ويقال ان بياض الاوز اذا خلط
 بزيت وقطر قاترا في الرسم أدوا الطم بعد أربعة أيام وبيض الحبارى فيما يقال انهم قاتل
 هـ غيره وبيض التل يصنع بالماء ويطلق به على البدن فلا يثبت فيه شعر هـ الطعري وياض
 البيض ان خلط بالورق وفي منه حبس في الدم هـ الاسرا يلب بياض البيض لا يستعمل في حال

في البياض

العين الالمانية كان منها في الاجفان والجلاب المخيم الذي يكون فيه الرمد ويحذر رسته ماله غاية
 الحذر من العال المتولدة من المواد الحادة الذائعة المحتقنة في طبقات العين وهي الباطنة لانه
 يسد مسام العين الظاهرة لغزو به ويحقر الضارات في باطنها ويمنع من تحللها واذا انحصرت
 الضارات هناك وازدجت بجلب الرطوبات واتسعت قطعت موضعها اوسع من وضعها ونزعت
 الجلاب القوي طلبا للبرق منه احدثت قنوقا وقروما • التبريتن وياض البيض اذا هفت
 به الادوية المنافسة من انصباب المواد اشد الاعضاء منع من انصبابها مثل العصائب الموضوعة
 على الجبهة والصدغين وموضع الكسر والرض والتخنج • قال الاسرائيلي ومع البيض فانه
 لما كان حارا يناسر التحليل فيه اقوى ولذلك صار اذا عمل منه ضماد يدهن بتخنجين الاول ولم
 الحارة واسرع نضجها وحلل ما لم يجمع منها فان كانت الاورام تحتاج الى التقوية أكثر جعل
 مع البيض أكثر مشويا وان كانت تحتاج الى التحليل أكثر جعل نارا واذا عمل منه ضماد يدهن وود
 ويسبر وعثران ومر حال الاورام المتولدة من الدم الغليظ • التبريتن وسحاحة اذا وضعت
 نيفة او قليلة الطبخ على الاورام الحارة نضجها وسكنت آلامها الاسياقي الاعضاء الحساسة
 كالمدورم الاسفل واتفاحه وحرقة وشقاقه • مسيح وقشر البيض بارد في الدرجة الثانية
 يخفف ينفع من الحكمة والجرب الحاد في العين اذا احرق وصحق واكمل به • التبريتن
 المكس من قشره يبيض القروح ويخفف من ياض العين كحلا ويقطع العاف اذا حل في ماء
 الكزبرة الرطبة وقطار في الاثو وقشر بعض النعام خاصة اذا سحق كما هو دون حرق النار ولحق
 بالفصل تقع من وجع الجنتين • من كاس ابن الرمي انه قد قطع العاف كم مرة بقشر بعض
 البصل المحرق حتى اسود ياضه ثم مصقه بالما وتغمه في الحتر بقوة يابسه فصبه فاقطع العاف
 العظيم الذي كاد ان يهلك صاحبه مرارا كثيرة قال فارايت دواء لم ينج منه في ذلك الوقت
 وقال امره بشدة حرقة والمبالغة فيه • الرازي في دفع مضار الاغذية المختار المؤلف من البيض
 يبيض البصلج والدراج فاما يبيض البط فيسهل وهو في الذاذة والنفع وجوده الدم المتولد عنه
 دون هذين فاما يبيض الاوز والنعام فتقبل وخم ولم تغير العادة لاهل الحضرة بالاعتدائه واما
 يبيض سائر الطيور الصغار فغير العادة تباستعمله واما يبيض العصافير فصبه في ماء الباء اذا اتخذ
 منه صفيحة على السمن والبصل وليس يصلح ان يمس على الاعتدائه بل على سبل العلاج وياض
 البيض وود ما زلوا ما صفرته فتولد ما كثر امع ولا وهو كثير الغذاء والمصاوق المستدعته
 أكثر غذاء • وأبطان زولاو التبريتن عنه أقل غذا مما أسرع زولاو الرمد منه والعيون معتدة بين
 هذين في كثرة الغذاء وسرعة التفرول وما طعن منه بالدهن فتقبل وخم بطي • التفرول والدم المتولد
 من صفرته لبيض دم جيد صحيح وهو صالح لخشونة الصدر والرقعة ويزيد في الباء اذا تحصي
 التبريتن مع زولاو الجرب ويطبخ الاستنفور ويطبخ البطن ويسهل خروج اقبال النعام ويقدم
 غذا مسريا • وكذلك المصودون والمخيمون وكل من ضعف واحتاج الى غذا • نافع وأشد
 ما يكون اذا خلط به شيء يسير من الشراب او عمل ما وصفه الفاضل (ج) يؤخذ عفران البيض
 ويخمس في قنق نصف دقيق ويضرب حتى يرق ويلقى في الماء كل مرة مرة قد دلت انق من
 التفرول المصوق ويسب عليها من المرى البطي مقدار العشر او اكثر ومن الشراب الربحاني

• مثله ويوضع التيف في طنجير أو قدر لطيف فيه ماء يغلي ويحرك بخضال حتى يغلي بعض الغليظ
 ثم يؤكل ولا يرفقه من الطفل والمرى على مقدار الاستعداد فانه طعام سريع الفناء جيد الفناء
 معه له وليس يوافي البيض وخمسة المسالوق منه اصحاب المعد الضعفة فان اضطر الى ادمان
 اكله فليؤكل الخبز والمالح والمرى فان ذلك يلطفه فليصحب البيض خاصة فانه يتولده بغير
 غليظ لرج ولا يؤكل البيض بالخل فانه يصبه فاما الصفرة فانه يجلها - لا فان اثم مؤثرا كل
 البيض غليظا كله الخبز والمرى والزيت فان ذلك مما بعد مزاجه ويقلعه ويخرجه سريعاً وان
 سلق البيض بالخل كان طعاماً ؟ ناقضاً الى به قروح الامعاء والقرب والحمية تقسفه وحمية بطيئة
 القبول ونقصه ان كانت على حصى وهو على الزيت اخصوا امرأ وكلما كانت الحبة ارباب كانت
 اوسع نزع ولا واجود ان لا يستعمل في الحبة بياض البيض بل صفرة فقط ويحب أن يحتب
 الاكثر من البيض المسالوق لمن يعثره القولنج ولا جامع المشرا والبقل اوسع القن اوسع
 الشرا زوال الحسب والجبن - ابن سينا في الادوية القلبية البيض وان لم يكن من الادوية فانه
 لا يخالطها لعمد خل في تقوية القلب جدا واعى بذلك الصفرة من بياض الحيوان الحمد والعم
 كالجراح والتدرج والتقيج وهذه الصفرة معتدلة المزاج ويجمع ثلاثة معان سرعة الاستجابة الى
 الدم وقلة الفضل الذي يتصل منه اليه وكون الدم الذي يتولد منه محاسن الدم الذي يفسد
 القلب خفة ما يندفع اليه بجملة فلهذا كان اوفق من لاقى به عادية الامراض المحلطة وحر الروح
 القلقة لمذاقه وهو ادم الذي في القلب (يقبه) • ديسقوريدوس في الثانية انما تنبت في
 الحرث وهي املول من ثبات العدس وتؤكل كباور كل وهي احمر انضام من العدس واقرى
 قوته الحبة فاضة كقوة العدس وتؤكل كباور كل وهي احمر انضام من العدس واقرى
 قوتها وحرارتها معتدلة • وقال في اغذيتيه هي حبة الانضمام جالسة البطن وديئة الخاط
 سودا ويمثل العدس الا ان للعدس فضائل ليست لها • ديسقوريدوس قوة حبة فاضة وثابتة
 اذا في طين وطبع مثل ما يطبخ العدم قطع تحب المواد الى المعدة والامعاء وقرحة الامعاء
 • ابن سينا حبة قلاء فاضل ويضعها القليل والفشوق الصبيان وتغسل البطن (يش) • قال ابن
 سحرين قال بعض اطباء البش ثبت ببلاد الصين بقرب السند ومنه يلد يقال له لاهل
 لا يوجد في شئ من الارض الا هنالك ويقوم بنه على ساق ويعد على ساق وعلى الارض قدر
 ذراع وورقه يشبه ورق الخس والهند ما يؤكل وهو اخضر يلاذه لاهل بقرب السند
 واذا يسكن من اقوات اهل ذلك البلد ولم يضرهم فاذا بعد من السند ولوما تذر اكله
 آكل مات من ساعته • حيث ثبت في اراضي الهند ويقتل الناس كثرة وقلته ولا
 يقتل صفوا واحدا من الحيوان ويرعاطا ثم يقال له السوي وبأكله القار ويسمن عليه
 • عيسى بن علي البش ثلاثة الوان لون يشبه القرون التي توجد في السفيل الهندى وعليه بياض
 كانه من سق الطلق والكانفور له به من وهو عود كعقد لصف الاصبع ولون آخر اظفر يضرب
 الى الصفرة ثم يقط بسواد يشبه عروق الماميران ولون آخر وهو عود طوي لم معتدلة كانه
 اصل القصب الفارسي كقدر الاصبع ولونه يضرب الى الصفرة وهو اردوا وغنيها وهو حار
 جدا واذا طلى على ظاهر الجسد اكل اللحم واذا سقى منه نصف مثقال قتل شارب به وفسخ جسمه

٢ مخدوا

(يقبه)

(يش)

وهو أسرع نفوذا في البدن من سم الأفاعي والحيات • أهرن القس البيش أسرع الاشياء قتلا
 ودم بمصرع ربحه من شحمه من ثمران بشربه ويربح جعل من عصيره على الشاب ثم ربحه فلا
 يصيب انسا نالا وقتله وعلامته من شربه ان تدم شفته ولسانه ويصرع مكانه وقتل من ربا ناه
 قتل منه وقاله من شرب البيش من شرب البيش أشد الغشي والرعاف وأقبحه لقا • الرازي
 قال من شرب البيش أخذه الدوار والصرع ويحفظ عنه انه ينبغي ان يشامرات بعد ان يسقى
 في كل يوم طبع نرزا السليم مع من البقر العتيق فاذا تشامرات طبع الباطن بالشراب وسقى منه
 اربع اواق مع ثمن درهم دواء المسك وقد يصبى فيه قرام مسك خائف وعما يعظم نفسه من
 البقر والباد زهر الاجرو الاصفر الخالص المحكى وتر ياق الافاعي والمقرو بطوس وقد ذكر
 عد من القدماء ان اصول الكبر كلبا دزهر البيش • ابن سينا هو حار في غاية الحرارة واليومية
 يذهب البرص طلاء وكذا ان شرب مجهونه التي تقع فيه وهو الزر جلى وكذا يستعمل في الجذام
 وتر ياقه فارة البيش وهي فارة تنفذ في • (يش موش يشا) • ابن سينا حبشة تقيت مع البيش
 واي يش جاورها لم يضر شجره وهو أعظم تر ياق البيش ولجميع المنافع التي للبيش في البرص
 والجذام وأما يش موش فانه حيوان يكون في أصل البيش مثل الفار فتنفع من البرص
 والجذام وهي تر ياق لكل سم وللافاعي • (يارون) وهو أصل البشني بالديار المصرية وقد ذكره
 مع البشنيين في بعض من هذا الطرف

• (حرف التاء) •

(تائول) رهو الذي تعرفه الناس بالتبيل • ابو حنيفة هو من البطين يثبت الثوب ياورقني
 في الثمرة وما ينصب وهو عايز درع ازدر اعلا طرف بلاد المغرب من واحة عمان وطعم ورقة
 طعم القرنفل وزججه طيبة والناس يصفون ورقة تنفعون به في أنفواهم • المسعودي ورق
 التائول كصغار ورق الاترج عطري اذا مضغ طيب النكهة واذا زال الرطوبة المؤذية منها
 ونهش الطعام ويحث على الباه وجر الاسنان وأحدث في النفس طراوا ربحية وقوى البدن
 • الفاني لقوة قابضة خفيفة ولذا يمنع من الترف وورم الهامة ويلمق الجراحات ويقطع الدم
 السائل منها • يدفون خاصته تقوية القوم • ماسرجو فيه حدة وتنفعه الهند قيقوي
 التتوالا اسنان والمعدة • الشرف التتول حار في الاولى يابس في الثانية يجفف به المعدة
 ويشوى الكبد الضعيفة وقوى العمود اذا كل ورقة وشرب بسقه الماسطب النفس
 وأذهب الوحشة وما زج العقل قليلا وأهل الهند يستعملونه بلامن التلر وياخذونه بعد
 اطعمهم فيقرح نفوسهم ويذهب باسراهم وأكلهم لمعل هذه الصفة اذا حب الزر جلى آكله
 أخفنه الورقة ومعه لافتر ربع درهم من الكلس اعنى كلس الصدف وقطعة من قرقر وسقى
 لم يؤخذوا الكلس معه ليمس طعمه ولم يتناصر العقل وآكله يجعد عتدا كله منسروا وطيب
 نفس وريح الانعاس عنه بيطر يمتدق في آكله ونشوة قليلا وهو شجر أهل الهند هو بها كثير
 مشهور • الرازي ويدر لونه قرقة لا يابس • في التبيل قلبا لا يابس النيام يلاذه لان ورقة
 اذا جف يشمل و يسلاشي وانما ينقص ما يجلب منه لبلاد اليمن وغيره اذا جف من شجر
 وخفف في العسل ويقلط من يثل ان ورق التبيل هو هذا الورق الموجود اليوم بالديار المصرية

(يش موش يشا)

(يارون)

(تائول)

بورق القار في شكله ورائحته وهو المعروف عند أهل البصرة من باعة العطار بورق القمار لأنه
يصل من بلاد يقال لها القمر فيما أخبرت به ومن الأطباء زماناً من يعتقد هذا الورق المذكور
أنه ورق الساج الهندي ويستعمله مكانه وهو خطأ (تأنيث) اسم بربري باقرية وماوا لاها
لنوع من القباب شوكي لا ينمو عن الأرض وعليه شمع يظهر في أوراقه وهي مشقة وله أصول
تأخر في الأرض الشريفة بانه يارثية إذا هفت أصوله بآسة ورطبة وخلطت بدقيق
الحواري وصنع منه عباد لوني والى تلك نفعه نفعاً حسناً (تاكوت) اسم لقرميون بالبربرية
بالمغرب الأوسط وسأقي ذكره في حرف الذاء وأيضاً فان أهل المغرب الأوسط يوقعون هذا الاسم
على حب الأثل المعروف بالقارسية كزمالك وقد تقدم ذكره في الألف مع الأثل (تأخذت)
هو اسم العاقرة قرميون وسأقي ذكره في العين (تاساورت) أو العباس التباقي اسم
بربري يصباية من أعال آخر بقية للنبات المسما بالمر وهو البسبة عند بعض النصارى بالثبلة
وهو يصبا لهم كنز كبير ضمن الحبوب وهم يستعملون حبه في الأباريسجيه بعض البربر يكون الجبل
وسند كراموني حرف الميم (تاسمت) هو الجاحض بالبربرية وسأقي ذكر الجاحض في حرف الحاء
(تين) الشريفة هو شمشور معلوم وشبهه تفتي عن صفته ويكون التين من الجنة والشعر
والقول والجلبان وغير ذلك والتين يارديس وأما تين الجلبان فان النور عليه يفلج ويسعد
نشة الاعضاء الطبيعية ولذلك ينها عليه ثلاث أيام عليه أحد فانه يجد فساد في اعضائه في ليلة
غيره فخاصية يضر بالعصب أضراً شديداً وقد رأيت من يطل في مثبته ثم يبعدهم بها
الشريفة وأما تين الحنطة فانه إذا سرق وصرو ماداً خلط بصف مثله لمطبوخ يجل ويطل
على المالكسكوليا وهي القروح التي تكون في الساقين أبراً من ذلك وينبغي أن يتوالى
عليه وتين الحنطة إذا طبخ بالماء وطل به على القدمين نفع من المشي في الثلج وخوش المصباح
وكذا يعمل ان طبخ بماء ونحست فيه الأطراف وأما تين الشعر فانه اذا نيم عليه حفظ الاجسام
وأعضاها تنفع ذلك كثر المحرورين وأما رما تين الباقلا فانه اذا غسل به آثار الحرب نفاها
وتين الباقلا يصنع به الرش والخصر أسود وفي القلاحة اذا بخرت شجرة التين في أول ظهور
عمرها تين القول لم يسقط عمرها (تين مكة) هو الأذخر وقد ذكرنا في حرف الألف (تدرج)
هو خاص ابن زهر هو طرملج يكون يارض خراسان وغيرها من بلاد فارس ان أخذت مرارته
وسط به من شبل او سوسا نفعه وان شوي لجمعوا طعم منه ثلاث أيام وهو حار أبراً وغيره
وهو كالدراج في أحواله وهو من أفضل لحوم الطير وهو حار يذيق الدماغ والهمس (ترمس)
هو ينمو في السابعة القوسية وكل بعد أن يصلق وينقع بالماء أياماً كثيرة حتى يخرج مرارته
ويكون في هذه الحال غذاءه ثم يخلط بالخلط فاعلى ميل الدواء فالترمس الذي فيه مرارة
يصلح ويحلل ويقتل الديدان أيضاً اذا وضع من خارج واذالع مع العسل أو شرب مع الخل
والماء أيضاً الذي يطبخ فيه الترمس يقتل الديدان واذا صب على خارج تنفع من البهق والسففة
اعني بالصفه شرار اصغارا تكون في الرأس وتكون رطبة مثل الفراء ويرقع ايضا من البهر
والجرب ومن الاكلاحة ومن القروح الخبيثة ونفعه لبعض هذه يكون من طريق انه يجعل
ولصعها من طريق انه يجلل ويصف بالخلع وهو ينقش ويضعه الكبد والطحال اذا شرب مع

(تأنيث)

(تاكوت)

(تأخذت)

(تاساورت)

(تاسمت)

(تين)

٢٠ في نسخة أن

لا يتوالى

(تين مكة)

(تدرج)

(ترمس)

السذاب والقفل وبقدار ما يستلزم يدور أيضا الطمث ويخرج الاجنة اذا احتقر من اسفل مع
 العسل والمردوقين القرمس أيضا يحلل تحليلا لا تقع معه وذلك انه يشي الحصرة وليس هذه فقط
 بل يشي الخنازير ايضا والتجربات الصلبة اذا طيخ بالخل والعسل ويخلل وباله يصيب مزاج
 العسل وحسب غلظ المادة جميع الاعمال التي قلنا انما طيخ القرمس يشعلها وقد امكن في
 دقيقه ان يشعلها كلها ومن الناس من يعمل من دقيقه ضمادا ويضمه على الورث اذا كان
 بالانسان وجع في وركه من العلة المعروفة بالنسا * ويسقو بدوس في الثانية دقيقه اذا خلط
 بالعسل ولحق او شرب بالخل قتل الدود الذي يكون في البطن واذا وقع في الماء كل جراره فعل
 ذلك ايضا وكذا يفعل طبيخه واذا شرب مع السذاب والقفل دفع الطمولين ويقتفع به ايضا اذا
 صب على الورم المسخي غفر اياها والقروح الخبيثة والجرب في اشدائه والبهق والاسطرطوخاذه
 في الجلد من الكيجوسات والبق وقرح الرأس الرطبة واذا خلط بمروجسل واحرقته المرأة ودور
 الطمث واخرج الجنين ودق القرمس سقى البشرة ويذهب لون آثار الضرب واذا خلط
 بالسويق والماء سكن الودام الحادة واذا خلط بالخل سكن وجع عرق التसार وجع انحرجات
 واذا طيخ بالخل وقضه به حلل الخنازير ويقطع آثار الفارسية واذا طيخ به المطر الى ان يفصل
 ويهرى ناعما ويقتطع لئلا يسي الوجه واذا طيخ مع اصل الثبات الذي يقاله خاما لا لون الاسود
 وغسل القدم الجربة بجمه طبيخه وهو قاذر ابرأ من الجرب واصل شجرة القرمس اذا طيخ باله
 وشرب أدرا ولوالقرمس الذي ذهب مراره بالصالح اذا قد قاذرها وشرب بمخل سكن
 الشيطان وأبرأ من ذهب عنه شهوة الطعام * مسحوجا في الاولى يابس في الثانية * احصى بن
 سليمان اذا اكل وفيه بعض مرارة تلي الاضياء تنقيته سنة وما طبيخه يتجم من البرص ومن
 زغل البدن وماؤه الذي يتجم فيه ويعذب به اذا غسل به الحيطان والاسرة التي يتولد فيها البق
 قله * ابن سينا القرمس ودي عبر الائمة شام بولخا في العروق اذا لم يضره جدا ويتجم
 استعمال رطل من ماء طبيخه من البرص * ابن ماسويه وليس المتجم منه بمحمل الطبيعة اسم الا
 ينال ولا يحسكها اسما كما علموا وما يبين على خضته ان يؤكل بالخل والمري ويشرب عليه نبيذ
 عتيق * الرازي اذا آدمى اكل القرمس اضطرأ اليه فليبق ان يكفره الخلو السم ليقبل
 به الى طريق الغذاء من الدوائية ويقل افساده الدم * التميمي ويقال ان خامة القرمس الحلى
 الملع اذا اكل منه في كل غداة على الريق كف يشتره فري التور الباصر المتبث من الدماغ
 الى العين وان صعدا من فعه فاعلمه اذا كان فيه بقية من مرارة بشيرة يصبه البضار
 الرطوب في السوادوي المترقى من المعدة الى الدماغ لتفسد لنورا البصر فيعكم بخار القرمس
 يسير المرأة الباقية فيه اذا حصل في المعنف والطبخ ويبيده فبشره فقلت نور البصر ويهتد * ابن
 زهران غسلت دابة قدامه لانت قد رادنا بها طيخ القرمس المرقسا في القردان عنها وذبح جربها
 * الجبريتين ضمه لا مطبوخ بالخل يسكن أوجاع المفاصل الباردة كلها اسما اذا ظهر معها انفع
 ويحلل الودام البلغمية والخنازير من اعتاق الصبيان وكذلك يسلل التهج البلغسي ولا سيما
 اذا بهن به البصر * التمر اذا اخذ منه حفنة وطحنه شجر يشام ثم تحت قشره من جل في قدر
 نحاس ثم صب عليه من اللبن الحليب ما يغمره ويطبخ حتى يثخن اللبن ثم يلقى عليه مثله حتى يثريا

ويطبخ حتى ينعقد ويصا منهُ صماد قان يسهل المرة الصغرى والمرة السوداء والنجاسات التي جفان
 أخذت أسهال الصغرى جعلت منه في خرقه وهو ساو وضعت به الادرية قان يسهل المرة الصغرى
 وإذا أردت السوداء ضمت به على القواد أو أردت النجاسات ضمت به ما بين الوركن فإذا
 فعل وأجبت قطعه أزلت الصفة منه على المكان ومسحته بما جاد وهذا الضم من أسرار
 الطب المكتومة لأنه يعالج به الاطفال والشيوخ الذين لا يحتملون الدواء المهل محبب جميع
 وإذا سحق الترمس يخل ويحرقه بقلوبين الدهانين المولفين زيت البزنجية عن التقلونيا
 ووضع منه في قرطاس وضعت به النخل والبواسير في المقعدة أبرأها • ديسقوريدوس
 وقد يكون ترمس يرى يشبه الترمس البستاني غيره أصل منه يصنع لكل ما يصح له البستاني
 • جالينوس هذا أقوى من ذلك وأشدهم إرتقا ما قوته فقرة ذلك بعينها غير أن في ذلك أقوى
 (ترد) • أبو العباس الجصى الترمس يراق على الصفة التي يقبل النخل وهو محبب اليهم
 أيضا من ودى خراسان وما هناك وأخبرني الثقة العارف بأنه قاهر أوعلى الرغاءرى
 يصفاد أنه بحث في البلاد انظر اسانية عن صفته وحثته وورقة قاهرة الخلالون أنه ورد
 على هيئة ورق اللبلاب الكبير إلا أنه محدود الأطراف وسوق قامة لم يتحقق أنا صفته وأصوله
 طوال على الصورة التي هي بخاوية وحسب قطعونه وهي خضرة قطعاً على القدر الذي هو
 موجود في كلى الثقة أن كل ما يلبس من الترمس في الجص يسرع اليه التآكل بخلاف الجلوب
 منه في البرقاع لذلك ولما كان التآخر من المتأخرين لم يعثوا عن صفته وكرومه ملا في
 كتهم وجد المدلسون السيل إلى تدليسهم بغير ما نوع من الكلوخ ومن الشيوخ وغير ذلك مما
 يجب التوقف عنه والتحذير منه • ابن ماسويه في اصلاح الادوية الملهة خاصة الترمس أسهل
 البلغم إلا أنه يورث الشاة للنفس لقطاعة مطعمه فان أراد مرادها ذلك فليستعمل قبل ذلك في
 اصلاحه بل يمدح الورق الخلوفاً يمنع ضرره ثم يأخذه والمختار منه ما كان حديثاً جوفه شديد
 البياض أملس الظاهر رقيق البطان غير متآكل ليس بذي ظايل أو الشرية منه ما بين درهم إلى
 درهمين • الدمشقي الترمس حار يابس في الدرجة الثالثة سهل للبلغم والرطوبة منق البدن وقال
 البصري والرازي في جامعهم الكبير مثله • حبيش أجوده ما كان أخضر في لونه ملتصقاً في شكله
 مثل أنابيب القصب ووق جسمه وأجوده فإذا كسره أسرع إلى التفتت ولم يكن غليظاً لزبناً
 وإذا سحقته أسرع إلى ذلك وكان أخضر عند سحقه وما كان على خلاف ذلك فلا خير فيه والتريد
 إذا طال به الزمان عمل فيه القادح كما يعمل في الخشب فيضعف فعله والدليل على ذلك أن تراه
 متقبلاً كنهه قصب برأس امرأة وإذا شتته رأيت خفيفاً جديداً وما وجدته على هذه الصور وغلا
 تسنعه فقد ذهبت قوته والتريد يسمل البلغم أسهل في رفق ومن أجده حار يابس واصلاحه أن
 تحلله شراً بالخارج الرقيق حتى يبلغ إلى البياض ثم يدق ويخل فأن استعمل في المجهونات
 الكبار يخل بحمرة وإن استعمل في الادوية الملهة مثل الحب والمطبوخ يخل بشيء أو سم من
 الحريرة لكي يكون فيه سواقة يسيرة ولا يترك يعمل المدة أكثر ما يصلح به أن يلبس بعد دقه ويغسله
 دهن الورق الخلوفاً وان استعمل لمن به بلغم لزج في معدته أتم دقه ويغسله بالزيت بالبلغم فيقلعه ومقدار
 الشرية منه من درهم إلى درهمين وان طين مع الادوية توزن أربعة دراهم • ابن سينا يورث
 استعماله يبدأ وجدة في البدن لأنه يصرح الرطوبات الرقيقة ولذلك يستعمل مع دهن اللوز

ونفع من امراض العصب ويسهل بلغم كثيرا ويسهل شئ من الاضطرابات المحترقة قليلا اذا
 اخذ مسهوقا واما مطبوخا فبالعكس • وقال ماسرجويه انه يسهل الاضطرابات الغليظة القزحة
 وقال بعضهم يسهل الخنا من الوركين والاصح انه يسهل الرقيق من البلغم فان قوى بالانفيسل وبدا
 له سدة قوية يسهل الغليظة والخناس واما وحده فليس يسهل الغليظة الا ان صادقه مسر في المعدة
 والى • التبرئين لا يجب ان يستعمل منه الا الايض المصنوع الطريق السليم من الدوس
 المتوسط بين الغلظ والرقوة وما لم يكن على هذه الصفة فلا خير فيه وشراء المساس فانه مؤذ لهم المعدة
 مكرب مولد للعطش غير سهل واما المختار منه فانه يخرج البلغم القز ويقي المعدة وطية اتم انه
 وينفع من اوجاع المفاصل والعقل المتولد من البلغم ويخرج الخلل القائل لها ويقي الارحام
 تنقية بالغم مشروبا ومعتنابا وينفع مددها وينفع من اوجاعها عند اقبال الصيف وينفع من
 اوجاع المائدة والظهر وتنقيته الدماغ من البلغم القز ينفع من القابض والصرع وبذلك ينفع من
 التقلبات والسهال المتولد من انجاب خلط وينفع من السعال المتولد عن الرطوبة في فم المعدة
 ومن علامته انه لا يسكن منهم حتى يتقوّن طعمهم او يتقوّن خلط الرية واذا خلط بالكافور
 كان دواءا نافعا جدا للصرع وعين وقال بعض الانبياء يدل التبريد اذا عدم وزنه من اصل قشر
 التوت (ترنجبين) • اصبح بن عمران هو مل يقع من السما هو يدى شيماء اهل جامد متعب
 وتأويله يسكن للصدى وأكثه ما يقع على شجر المالح وهو العاقل فيبث بالثام وشراسان ذو
 ورق أخضر وتارة أخرى لا يقر واختارته ما كان أيضا خراسانيا وهو معتدل في الحر والبرد
 سلب الطبيعة نافع من الجباب الخادق يربط الصدر وينفع الحرورين اذا مرض في ما الاجاص
 والفتاب • ابن الجازر قد يتبع أيضا بقسطية من اعمال أفريقيا على سف الفل • حيش
 الترنجبين أكثر جلا من السكر ويسكن ليهب الجباب الحادة ويقطع العطش ويسهل الطبيعة
 في دق وينفع من السعال • الشر يفسد رطب في الاولى صالح للشفاء ابن مامويه والشرية منه
 ما بين عشرة مثاقيل الى عشر بن • فقالا • ابن سينا يسهل الصغرا واسهله بخافيه فيه (تراب
 صيدا) هو تراب جبل بثمر عليه من مغارة في بعض ضياع جبل صيدان ارض الشام يجرب عندهم
 في النفع من كسر العظام ويحبرها في أسرع وقت لا يشبهه في ذلك دواء آخر غيره اذا شرب منه وزن
 مثقال واحد مسهوقا في عص ثيرث وزعم أهل ذلك المقع الذي هو عندهم انه اذا شرب به
 المصدوع فان التراب مدفعه الطبيعة بان سألها في ذلك الموضع المصدوع فيصبر ويغمس رما
 وهذا مستفاض عندهم وقد جرب هذا امر ارفع (تراب الشاردة) الشاردة برزق من جزائر
 بحر الروم وهي في اقصى بحر الشرق في الاندلس بمدة اجيزة يقال لها ياسة مستقر بستان ولتراب
 هذا يلزم رتبته خاصية عجيبه بدفعه في قتل الطلق المتعلق بالخلق اذا اخذ منه يسير وحل في ماء
 وتغلى في اناء المعلق اسقط الطلق للوقت من خلقه حتى ان شعير هذه الجزيرة ايضا الذي يزرع
 فيها اذا اعلق على راس الدابة المعلقة في خلاصة قطرها يجرب وهذه الجزيرة وبير يانية
 ايضا ليس فيها شئ من الهولم اصلا ولا من الوحوش البرية عادها الله لادم بكمه (تراب
 القى) • هو الكركرد في القارسة اى صنع الحرف وساق ذكره في حرف الصاد (ترافش) هي
 الكفاة البرية وسد ذكر الكفاة في الكافي (ترنجبان) هو الباذر نجيه وهو قد ذكر في الباطن (ترهلان)

(ترنجبان)

(تراب القى)

(ترافش)

(تراب الشاردة)

(تراب صيدا)

(ترنجبين)

وثره لا أيضا اسمر بررى للنبات المسعى اليونانية قوترا وهو الطباقي العربية وسما في ذكره
 في حرف الطاء تشرح (هو الجشك والحية السوداء أيضا والشمعة عند أهل طحاز وقد ذكرناها
 في الباء التي بعد هاشن ميمية (تشبتوار) هو السقايج بالبرية وقد ذكرته في الباء (تقاح)
 • جالينوس في الخامسة من التقاح ما هو سلو ومنه ما فيه عفوسة ومنه ما فيه قبض ومنه ما فيه
 ومنه تشه مسخ الطم وما كان منه على هذا فالأغلب عليه طبيعة الماء يكون مزاجا أبرد وأرطب
 مما أواما التي فيه العفوسة فالأغلب عليه المزاج الأرضي البارد وما القابض منه فثبه هذا
 الجوهر المائي البارد كان في الخلوة من جوهر ما تامة مثل المزاج • وكذلك يختلف ورق شجر
 التقاح وعصاه ولباؤه ولذلك قديما • لأن تستعمل منه ما هو أشد قبضا وأكثر عفوسة
 في أمدال الجراحات وفي موضع ما يشرب في ابتدء حدوث الاورام الحارة الحار موضع الودم وفي
 ثقبه فثم المعدة والجمدة عند استئناها • يستعمل منه ما هو مسخ الطم له كالماء في قوة
 الاورام التي هي في ابتدائها والتي هي في زيادتها وفي جميع التقاح رطوبه كثيرة باردة وميلها
 على ذلك انه ليس منه ولا واحد يتبع عصارته بل يجميعه اذا عصاره في عصاره • وجن خلا
 السبر بل فان عصارته تبقى واليونانيون يدخلونه في عداد التقاح المسعى نظروا فان هذين
 النوعين لثمة فثبهما ليس فيهما من الرطوبة الا اليسير وما تلك الا انواع الاخر من التقاح
 كما قالنا ان طبعته عصارته مع العسل ما زمته ساب يتي وان ترصكت وحدها في
 • ديقور يدوس في الاولى خضرة التقاح والقربل وورقه ما زهرهما وغمضهما قابضة
 وخاصة بجمرة السفرجل وغرها اذا اكل غضا فانه قابض لانه اذا نضج لم يكن حاله كذلك وانه
 التقاح الذي يدرك في الربيع فانه يولد مرة مسقرا ويورث تخاوي بضر بالهيب وما كان من
 جنس العصب • البصري التقاح المالح منه حار ورطب في الدرجة الاولى والحامض بارد يابس
 في الدرجة الاولى والمزعم مثل في البرد والرطوبة طامع للعطش الكائن من الصفراء ويسكن
 التي • موشد الطبيعة • وقال وشرب التقاح صالح للغمى والتي • الكاثنين من المرة للصنراء
 وبه قل الطبيعة ويقمع الحرارة وعتيقة خمرين حديثه لتحليل البضارات الرطبة الرديئة • الرازي
 في • فعصاره الاغذية التقاح • قولقم المعدة موافق للصبروين لانه يطي الانضمام وينضج ولا
 سببا للحم الحامض ولذلك ينبغي ان لا يشرب عليه من يجمد منه ثقلا في جعدة كما بارد ولا يابا كل
 عليه طعاما حار يابا ويشرب عليه الشرايب يابا كل اسراف المبلينات والاحقيد اجات وقابض
 بالهرورين ولا سيما اذا لم يكثر وامشيه وقالت الاطباء من خاصيته تولد التسديان • مشبان
 الاندلسي يلد ويكسر في الحماض أقوى فعلا في ذلك اذا استعمل على طريق الفضا • وإذا
 أخذ السبر منه نفع من الوسواس السوداء والحمض أقوى من ذلك للهرورين وإذا
 شوى التقاح الحلو وضدت العين الرمة سكن او جاعها • ابن ساسويه منه حلو ومن
 وبه من وعصر وما لا حمة • فاما العفص فهو يخلط بالغلظ بالبارد وأما الحامض فهو يخلط بالبارد
 للبارد وأما المزقي يخلط بالمتدلا والخلو أكثر حرارة خلوة ومالم يكن له طعم فالرطوبة غالبية
 عليه وهي اذهب طعمه وصبرته مولد اللبام فينبغي ان يؤكل حكاكل نوع من التقاح على
 مزاجه من موافقة حاله التي وصفنا ان كان محرورا وفي معدته يلزم مزاج كل ما عصف منه

(تقحيرج)
 (تشبتوار) (تقاح)

قوله في الخامسة
 بأصل الهامض في
 نسخة في السابعة
 وقوله على هذا الهامض
 أيضا في نسخة على
 هذين الوصفين

وترب تبيدا صرا فان كان يري يدغ الحمة التي قد ضعفت من الرطوبة أو عقل البسمة آكل
 غصنه والخلوة من معدته باردة وما لا طعم له فري الهماوعا ينضج منه على شجرة فردى لا ينضج
 التعرض له وكذا جميع القناصة التي لم تنضج على شجرها لان ما لم يبلغ ذاك فبطي الانضمام
 لا يلبث في العروق ساو كاسم لا ويدخل طعنا جاسا اصلها وورق شجره كقوى كلسي طوله ومن
 كانت به علة من حرارة أظلم التفاح الحامض مصلوفا وشو بالعين يظلي عليه لينعه من
 الاحتراق وأظلم من العين ليقوى معدته ويوشبهه الطعام فاذا كانت معدته منطاقة اظلم ايضا
 ليعاير الطعام في معدته وهو محمود من التي التولمن المرة الصفراء ولا سيما ما كان منه من أو
 عفا وكذا ما سبقه المختد منه ساقح اذا طلع مع ما المران وما الحصرم طليعا يليق اقل مثل
 ما ذكرنا من تسكين التي وتقوية المعدة وقطع اسم المرة الصفراء ابن سينا الخلو والحامض
 منه اذا صادف في المعدة خلطا غليظا وبما حذر ما في البراز وان كانت خالية حديها والمشوى
 منه في العين يقيم من الدوسطار وأرقه للدوسطار والعنص وسويقه الالم الا ان يغله ابن
 السكر والتفاح نافع من السعوم وكذا عصاه وورقه وقال في الادوية القلبية خاصيته عظيمة
 في تفرج القلب وتقويته وقيل في التفاح الخلو حار دسيرة تفتتها عطرته وحلاوته ولانه
 دواء هو ايضا غدا مفتوح الروح بما يغذي وبما يعده الشميف وورقة القنص اذا شرب منه
 آتوقه تنفع من السعوم الحار ومن غش الهواء ابن زهر التفاح من أفتح الانماة موسوين
 والمذولين شها وكذا يقوى الهاغ والقلب أيضا وأما كله فانه يهدئ رياضي العروق وأوجعا
 في العضل وربما كان ميبا للسل لانه اذا انضم يكاد الدم الكائن منه لا يشك ينصل منه شي الى
 رياح الطبقة تكون في العروق وقد تكون تلك الرياح في العضل فاذا تعدت العروق لم يؤمن ان
 تنضرق فان انضرفت في الرئة تبعها السل لا محالة الا في التادر (تفاح الارض) هو البابونج وقد
 تقدم ذكره في حرف الباء (تفاح الجبل) هو التفاح وهو قرة اليرير وسند كرمع اليرير في
 حرف الياه (تفاح ارضي) قيل انه الشمس وسند كرمي حرف الجبل (تفاح فارس) قيل انه الخوخ
 وسند كرمي الخلاء (تفاح حامي) منسوب الى بلادها لا منسوب الى الماء وهو الاترج وقد ذكره
 في حرف الالف (تفاح) هو اسير برزق لينة المعروفة عند بعض الناس باليلة اليهودية ومنهم
 من سماه خمس الجار ايضا والبونانية صفتين ه ديقور يدوس في الثانية هو جنس من البقل
 الدشي اي البزى وهو صنفان أحدهما يفت في البواري وأطرافه مرقومة شوكه والآخر حسا في
 ابن زيول وهو اتم منه والطيب طه ما لهذا النبات ساق مزرق يضرب الى الحرة يحرق وله ورق
 متفرق بعضه من بعض مشرف ه جايروس في الثامنة عده بلة اذا هي تحت صارت من جنس
 الشولة وأما ما دامت طرية كينتهى فوكل كايوكل غيرها من البقول البرية ومزاجها يصف
 لانها مركبة من جوهر ارضي وجوهر مائي وكلاهما باردان برودة يسيرة وذلك لان فيه قبضا وهي
 تبرد تيريدا كليا وليس يفعل ذلك اذا هو وضع من خارج فقط بل قد يشبهه ايضا اذا أكل فاذا هو
 بصف جفروا تاما صار مزاجه من الجار ارضيا فيه حار قيسيرة ه ديقور يدوس وقرنه مبردة
 تبرد ايسيرا الى القبض ما هي ولذلك اذا انضج به وانق المعلقة للملبة والاورام الحارة اذا شرب
 سكن لنزع المعدة وادر البن اذا استعمل في صوفة نفع من الاورام الحارة العاضة في المعدة

(تفاح الارض)

(تفاح الجبل)

(تفاح ارضي)

(تفاح فارس)

(تفاح حامي)

(تفاح)

(تقدمه)
(تقر)

والرسم وإذا تضمد بهذه الة فإن أصابها تقع من لسة العترب (تقدمه) هي الكزبرة وسباق
 ذكره هان الكاف (تقر) هي الينوس في أغذية جميعه عسر الانضمام يحدث صداعا عند
 ما يكثرا لا سلكه من أكله وبعضه يحدث في ثم المعدة تاذ يعاوما كان منه كذا فهو يحدث
 الصداع أكثر من غيره والغذاء الذي يتخذ من التمر إلى البدن غذاء لا يحالة غليظ وفيه مع هذا
 بعض المزوجة وذلك إذا ما كان التمر بها محتاطا حلاوة يسرع في أمراض السد في الكبد وان
 كان في الكبد ورم أصلاية أو شربها غاية الضرر ويعيد الكبد في قبول السدد والمضر من التمر
 للطحال عظيمة • ابن ماسويه والصيد داغ للمعدة يعقل الطبيعة وخاصة الرطب والتمر وأفساد
 اللثة والاسنان • الرازي في كتاب دفع مضار الأغذية التمر يضر البدن ويخص به ولد وما غليظا
 متناود في الغلظ الكبد والطحال صالح للصدر والرئة والمعدة للصداع والرم يمد في المفصل
 مذهب لأعيان في ان يجتنب أدامته والاكثر منه يضر من يسرع إليه الصداع والرم
 في الانواع والنوايق ووسع الاسنان والفتة ومن به غلظ في كبد وطحال فان أكلوه في حال تلاءموا
 مضرة بشرب الترسب الحصى السكري الساخن وامتصاص الرمان الحامض والتفرغ بالخلل ار
 بالسكتين وبسبب انهم بالمرمان المصور يشبهه وأما المبرودون ومن لا يقرهم هذه الأوجاع
 فيضربون عليه ويتقهم من أوجاع الطور والورلة العسبة وضرويه كثيرة وأقواء في الأعمال التي
 ذكرنا أصدقه • لاف وادقه جرما وذي أن هو ضعيف الاسنان والفتة ان يغسل فاه بهذا كله
 فأن عرق قد تقع فيه مما يقا أو يصف الطرشون مضطاط ولا يتفرغ بالمرور والسباق لما من
 بذلته من الفضلوع والنوايق فأن أكله مع اللبا ومع الحين الرطب أو منقوعا في اللبن الحليب
 فليغسل لثته بماء ساو يتمضمض ويتفرغ بالملاب ولا يشرب عليه شرابا سكرام يتأذى
 بالصداع والرم والمبرودون لا أخذوا عليه في هذا الوقت الجوارش ثبات المم له والتمر إذا وقع
 في اللبن الحليب وأخذ أنفعا طاقوا بأوان أديم أكله وشرب ذلك اللبن لاسيما إذا طرحت في ذلك
 اللبن شي من أوصفي وأجود وقت استعملها في الرمان البارد فانه ينصب عليه بدنه ويريد في الماء
 ويحسن اللون زيادة كثيرة ويستأصل امرأه وأوجاعا باردة ان كانت به (قرهندي) • أبو حنيفة
 الحمر هو القرهندي الحامض الذي يتأوى به وبعض الأعراب يقول الحمر وشجر عظام
 كثيرة الجوز وورقه ورق الخلاق • البلخي وقرمودن مثل ثمره القرط ويطبخ به الناس
 وهو بالسريرة كثير ويلاذعان • ابن سنان نبت باللين وبلاد الهند وبلاد السودان وقد نبت
 بالبحر وورقه • ورق اللباصيل وقرهندي فاق سودا على اعلمة تدب بالبدن وائل
 الذهب صاب من كبر حجر اللون غير متعمل وهو ينزل المرة الصفراء ويكسر وجه الدم وفيه
 حلاوة مع حوضه قوية يقطع العظم اذا شرب منه خللا بالماء والشربة منه غنية بمقابل
 وربما أصبح الخي حوضه • ابن سينا أحده الحديث الطري الذي لم يذبل ولم يتصف وجوضه
 صادقة وهو يارديايس وفي الثالثة سمل الأنف من الاياض وأقل وطوبه ينفع من الق
 والعظم في الحنات ويبيض المعدة المسترخية من كثرة التي موبهلى الصفراء ينفع من الحنات
 ذات الغشى والكرب وشه وصامع الحامضة إلى ابن الطبيعة والشربة من طبعه قريب من
 أنصف رطل • وقال في الادوية القلبية نطن انه يقوى القلب ويشبه ان يكون ذلك خاصا من ماء

(قرهندي)

جزاء جرمال الى الصقراوية فهو يعدل هيرده وينقبه بما فيه من الطبيعة الاسم الهـ غير مسهل
 للاخلاط الهرة ويزهـب بالحكة شرابا وينفع من القلاعح معضمها وينفع من الخلقان الحاد
 السبب وجبه يستعمل مع أدوية البحر (قشاح) الشرف حيوان معروف يكون في الانهار
 الكتل في النيل كثيرا ووجد في شهر هيران وقديس في بلاد السودان وهي الورل النيل هـ ابن
 زهران كل حيوان يصرفه ذكرا الاسفل ماخللا القشاح فانه يصرفه فكه الاعلى دون الاسفل
 وشحم القشاح اذا عرل وحين باليمن وجعل فيه قنبله وأسرى في نهر أو أجة لم تصنع ضفادعها
 ما دامت تقصد وان طيف بجلد القشاح حول قرية ثم علق على سطح دهرها لم يبق العود في تلك
 القرية واذا عضر القشاح انسانا ثم وضع على موضعه شحم القشاح يرى من ساعته وان لطفت
 بشحمه جبهه كبت نشاطه تشرك كثر نشاطه وهر بسمه وهر ارته يكمل بها البياض في العين
 فيذهب به ويكسبه بضر بها الجنون فبدا وزبل القشاح ينزل البياض من العين الحديث
 والتقديم وان قلت عناه وهو صمغ وعلقه على من به الجذام او قنبله ولم يزد عليه فان علقه شربا
 من اسنانه التي من الجانب الايمن على رجل زاذ في جماعه وعينه التي في يشكي عنه اليمنى
 وعينه اليسرى التي في يشكي عنه اليسرى الشرف وشحمه اذا دب بدهن ورد نفع من وجع
 القلب والكليتين وزاد في الماء واذا اخذ من القشاح وخط معه طليج واعلى على موضع غير
 لونه واذا طلى به على الجبهة والمصدعين نفع من وجع الشقيقة واذا اكل منه اسقى باليا من
 ايدان الخفاء وشحمه اذا عده موضع عصبه شفاها ولحمه غليظ ردى الكيوس وشحمه اذا
 اذبح وقطر في الاذن الوجعة نفعها واذا اذمن قطوره في الاذن نفع من الصمم هـ ابن زهر واذا
 دهن به صاحب هي الربع سكنت عنه (تم) هو الساق وسنذكر في حرف السين (غلول) هو
 القناري وسنذكر في القاف (تين البحر) هـ جالينوس في ١١ زعموا انه اذا وضع على لسنة
 العقرب نفع منها هـ ديسقوريدوس في الثانية اذا انشق وهو وضع على الموضع التي يضربه
 بجمته ألمه وبراء (تبول) هـ ابن جليل تبول ورق خمرة عظيمة تستعملها اهل الهند استعمالا
 شديدا يصفونه كل صباح بحم الشفاء وطيب النكهة وبشرح القلب ومن ابعه الحفا المعتدل
 (تسكار) هـ اسحق بن هيران هو من اجناس الخبز وجدي فيه طعم المورق ويشو بهن من حرارة
 وهو حار باس لطيف بنفع من تاكل الاسنان والاضراس ويقتل دودها ويسكن ضربانها
 ويجلوها وذلك ان له جلاص يستعمله الصائفة كثر من غيرهم وثقلاته يعين على سبل الذهب
 ويلينه ويسبك في ورق ولا يجعل النار على جسم الذهب اذا كان معه (تروم) هـ ابو العباس
 الحافظ هو معروف عند عرب الصنع وغيرهم من ارض الحجاز وهو النوع الصغرى من الطرسولي
 التي عندنا بالاندلس الان يابس ذلك أشد وقره اصله وأغصانه اضمحل والارزود فيه
 موجودة كالجوى موجودة عندنا واكثر في هذا النوع الصغرى من الثبات المعروف بالسريانية
 صامرا وما وسبغ في ذكره في حرف الصاد (توب) وهو الصنوبر الصغير الذي يحمل وشم
 قريش وسنذكر في الصاد (تن) يضم التاء المقوطة تاجين من فوقها يدها ونهـ الشرف هو
 حوت ينشأ في البحر الخليل ويدخل في بحر الشام في اول شهر ربه وهو ابيض السبال وهو
 سون كبيرين يلح ويرفع وينادم فذكره حبيب بن زيد في المقالة الثانية وسجله باليونانية

(قشاح)

(تم) (غلول)
(تين البحر)

(تبول)

(تسكار)

(تروم)

(توب)

(تن)

(توت)

اوصل طارقيس قال واهل الشام سمعوه انه اذا اكل لحمه ما عايش من ثم شهة فطرطس وهي
 الحية المقررة ويشتق المسمى من ان يأكلوا منه الكثير ويشربون عليه الشراب ثم يتوقفوه مرة
 بعد مرة والى به موافق له بلقيس والمطوبين وقد يور كل بلان الاشياء الحريفة وقيل ضد
 به ما عايشة الكلب الكلب فيتنفع به ويصلح ان يستعمل في تقطع اللحم كالتسعمل الاشياء
 الحريفة (توت) هـ بالينوس في السابعة هذه الثمرة اذا كانت فضيفة نهى تطلق البطن وما لم
 ينضج منها فانه اذا احفف صارد وبعصب البطن حساسا شديدا حتى انه يصلح لقروح الامعاء
 والاستسحاق ولجس العلل التي هي من جنس الصلب ويصلح بعد ان يصح مع اطعمة كما
 يخلط السحاق وان احب انسان ان يشربه شربة مع الماء او مع الشراب واما عصارة التوت
 المدرك فالامر فيها انها نافعة جدا الادوية لقم وليس في الناس احد لا يعرفه وكذا ايضا قد علم
 الناس ان ريب التوت يصلح لاشياء اخرى كثيرة مما يصح فيها الى القبض اليسير واما التوت الذي
 لم يدرك فليس مع القبض حوضه ايضا وجميع شجرة التوت قوتها في اجزائها كلها فتنقية
 مركبة من القوة الحالبة الملتصقة القوة اللطيفة المسيلة والاكثر في الماء اصل هذه الشجرة
 وقضائها فله ما وسط بين هذين القطبين جميعا هـ ديسقوريدوس في الاولى يلين البطن ويقصد
 المحدثين بما هو ودي للمعدة وعصارة ايضا تفعل مثل ما يفعل الثور اذا طبخت في اناء من
 نحاس او خشب فله كانت اشد قبضا وان خلط بها شربة يسير من عسل كان صالحا لجميع المواد من
 الصلب الى الاعضاء والقروح الخبيثة والورم الحار العارض في العضل الذي عن سبب الحذق
 ويشتق الى السان واذا صب فيه شربة ياتي وقص ويك وهو زعفران وقطر الطرغام والسفسم
 السوس الذي يقال له ايرما وكذا قد اشتدت قوته وقد يصفى التوت الرطب الغض ويدق ويستعمل
 في الطعام بدل السمك ويقع الذين هم اسهل الازمن وقشر اصل التوت اذا طبخ بالماء وشرب
 اسهل البطن واخرج حبا للقرع وتقع من شرب الدواء القتال الذي يقال له اقوسطن وهو شائق
 القروح وورق التوت اذا دق وصق وشلط به زيت بعد ان يصفى وتغذبه ابراسق النار اذا طبخ
 مع ورق الكرم وورق شجرة التين الاسود جدا المطسودا لشعر واذا شرب من عصارة الورد قد
 ارقنة ونصف تقع من شهة الرتيلا وطبخ القشر والورد اذا غصص به تقع من شهة الرتيلا
 ورافق وجع الاسنان وقد يستخرج من شجرة التوت دمعته في اول الحصاد بان يحفر على اصول
 الشجرة ويشرط ويتركه مع اذا كان قد افقد وحدث على الموضع المشروط دمعته بدمه وهذا
 الدمع تقطع لوسح الاسنان وتخلل الجراحات وتسمل البطن هـ غيره عصارة التوت الغض تنفع
 من اقزاع الهوام هـ الشريف اذا طبخ من الماء اصول التوت غلبت دماهم مع ثلاث اواقيق
 في رطل ماء الى ان ينقص النصف منه ثم يتركه ليبرد ويصفى ثم يشرب منه فله رطل فانه يصلح
 لا طاسودا واولا اذا حلت ببعض ثوبه عندما يحترق الكمين والشقاق الذي يكون بين
 الاصابع تقع منه وسيا وورق التوت اليابس والغض اذا سحق وخلط بعسل وضد به في الحمام
 على الكف اذا هوجبا هـ ثمان الاندلسي وورقه اذا درس ورطب بخل وتطبخ به في الحمام تقع من
 الشرى وفي الاوساخ من البدن والرأس وسائر البدن ايضا وطبخ قشره في ماء ينفع من وجع
 الظهر وتولد عن انعام اسداه اياه هـ الرازي في كتابه دفع مضار الاغذية ما لا حلومته في بعض

(توت وحشي)
(توتري)

فيلابو ينفع ويطبخ المعدة ويصدح المحرورين ويغني ان يشرب عليه هؤلاء السكبجس الحامض
واما من كان يثاذي باذاه ولفظه ولكن حار المزاج وتسرع اليه الحى قليلا خذ عليه قطعة من
الكوموني أو يشرب عليه رطلان من شراب قوى صرف واما الشاى الحامض وانزاقه يقطع
الصفر او يقطع حدة الدم ولفظه المعدة كلطح الحلو ولا يحتاج المحرورون الى اصلاحه ونسابة اذا
اتفق لهم تعب ويطبخ واما المورودون فليشربوا عليه الشراب ولا يأخذوا عليه الجوارشات ولا
يا كاولا عليه الاطعمة الحامضة والغلظة كما وصفتنا (توت وحشي) هو العليق ويسد كره في العين
(توتري) ويقال تودريج ايضا وهو القيل المعروف باللسان قال ابو حنيفة امتحياه قال وصفت
اعرابيا يقول الجارة ويسقط المرو ولا ادري هل هو من الاول ام لا ويقال امتحياه بكسر الميم
ونقصها وقال حنين هو الله والمسمى بالوثانية ارق من ونحن معتبون حنينا في ذلك وهذا
الذئب يعرف بيت المقدس واجاهه بالامتحان واما الشسج الرئس وصاحب المنهاج فلفظا فيه
غلطا فاحشا وتقول في الماهية على ديسقوريدوس ما لم يقله فيه ثم انما نسبنا الى هذا الله وامتنعة
دواء آخر وهو الذي ذكره ديسقوريدوس في الثالثة وسماه بالوثانية ارقين وقد ذكرته في الاثني
فتمامه هذا والتوتري في الكتاب الحاوي هو الحبة ديسقوريدوس في الثانية اروسين يزرع في
المدن وينبت بالساتين والغرايات وورقه شبه ورق الجرجير العري واخصان دقاق وزهر اسمر
وعلى طرف الاخصان غلاف شبيهة في شكلها بالثرون دقيقة مثل غلاف الخبثية ابر صغار شبيهة
بجز الحرف بلذع اللسان هالبنوس في السادسة من هذا النبات كان طعمه شبه بطعم الحرف
كذا فوته شبيهة بقوته فهو صلاب حتى استنجع الى استعماله في اللوق فينبغي ان ينفع في الماهية
او يصرفه في صرة ويصغره في هجين ويشوبه واذ اخلط في اللوق نفع لنفث الاخلط الغلظة
اللزجة التي تصنع من الصدر والرئة وينفع الاورام الصلبة التي تحدث في اصول الاذان
والصلبة المزمنة التي تكون في النديين والانتئين ديسقوريدوس واذ اخلط في الصل ولوق
كان صالحا للصدور الذي تسيل اليه المواد القبيح اذا كان فيه السعال وقد ينفع به من البرقان
وعرق النساء والاورام الصلبة والادوية القاتلة واذ اخلط بالماء ونضد به نفع من السرطان
الباطن والاورام العارضة في اصول الاذان وينفع المورزين والاورام الوعاء التي فيه انصب
والندي وبالجله هو مضى ملطف واذ انقع بالماء وغلى وشد في خرقه ووضع في هجين وشوى وصل
على لاقعه (توتيا) ابن واغسطس اما يكون في المعادن ومن اما يكون في الاتان التي يسكن فيها
العصا كما يكون الاقلية وهو المسمى بالوثانية بقولس واما الحنيفة فهي ثلاثة اجناس هي
ايضا ومنها التي انخفضت منها الى الصفر وتشترب بصرة ومعدنها في سواحل بحر الهند والسند
واحد منها البيضاء التي يراها الناظر كان عليها الحما بعد الصفر انما انخفضت فان فيها جروشة
وهي مثقبة وتؤتى بها من الصين والبيضاء الطفا اجناسها والخصرا اعظمها واما التي تكون في
الاتان فقال ديسقوريدوس في الخامسة بقولس وهو التوتيا التي تفرق بينه وبين سودون في النوع
لا في الجنس ولون سودون الى السواد ما هو اقل من بقولس واكثره ذلك جديف غممش وشتر
وترايلاته انما هو كغاية الاتان والموضع التي يخلص فيها العصا وشاباذ من الواضع التي
يسكن فيها انما هي الاكثر فان منها العصا واما بقولس فانه ايضا خفيف جدا حتى ان

(توتيا)

يمكن ان يقف في الهواء والجو ليس متجانسا احدهما شديد البياض خفيف جدا والاخر دونه
في ذلك وقد يكون الجوهر س اذا اخذ اقليم مسروق فذودا متوازي اعلى النحاس في قصته وانما
يعمل ذلك بالقلبياء الجود التصفية ويرتفع من ذلك الاقليم الدخان متجانسا وليس يكون
الجوهر س اذا اخذ اقليم فقط لكن بغرفة ذلك بان يعمل من القلبياء بلا تصفية شحان يدعو الى ذلك
وانما يقبل بصفة عمله في هذه الجهة الثانية فيها ان في بيت ذي سقفين ويكون في اعلى الاون
خرق وسط في السمعة يحاذي كوة في البيت السفلى ويبقى بجانب هذا البيت آخر يكون فيه
بيت الصانع وادخاؤه وبقي آله وبقب فيه الى الاون ثقب دقيق لينفخ فيه ويكون للاون باب
معدل السعة لا دخال ما يضي وانما وجهه بصري الاون ثم يواب عليه ثم يثقب الصانع ومعه
قلبياء مسروق ويلقى في البوطة قليلا قليلا ويلي القهم اذا احسب الى ذلك ولا يزال يشعل كذلك
الى ان يخذ ما يريد من القلبياء فالقلبياء يضرر بما كان من بخار ملطه خفية ايسر الى الغرفة
يلتصق بسقفها وحطائها وفي اول الامر يشبه التفاسات الحادثة في الماء اذا كثر وادام البخار
التصاعد صاوا كانه كباب الصوف وما كان منه غليظا تعلقا رطب في الاسفل واستقر في الارض
ووقع بعضه على الاون وبعضه في اسفل البيت الذي فيه الاون وهذا الضرب من التوتيا يسمى
بسود درون وهو دون الصنف الاخر اللطيف لما في هذا من الارضية والوسج ومن الناس من
ينظرون ان التوتيا انما يعمل على هذه الجهة فقط واجود ما يكون من التوتيا ما كان منه من قبرص
وما كان من قبرص اذا خلط بالثلج فاحت منه راحة النحاس وكان لونه شبيها بلون الهواء وبقى
لمختص التوتيا ان يتفقد هذه الاشياء التي ذكرناها فانه قد يفقد قربها لغير المختص بجلود القبر
وقد يفقد ايضا بتراب البحر وبالتين القمح جافا وياسا وياشيا تشبه هذه وتعرف القشوش
من التوتيا هي وذلك لان المختشوش اذا امتحن بالاشياء التي ذكرناها لم يوجد فيه الا واحد مما
ذكرنا وقد تفصل التوتيا على هذه الصفة يؤخذ التوتيا مسحوقا مضروبا ياسا ومخلوطا بما ينصر
في حرقه لاصفينة ولا متخلط بل تدلى الصرة في ماء الحرق امانة وتترك في الماء كما كان من
التوتيا رقيقا لطيفا يخرج في الماء وما كان منه غليظا قد شابه وسخ أو قشاش في الصرة ثم يترك
في الماء حتى يستقر واذ استقر في المصعب المالح في اناء آخر كما كان في اسفله من رمل رطب ثم
يتزلزل الماء حتى يصغر ثم يصفى ويصب في اناء التوتيا ماء آخر ويترك ثم يفعل به كما فعل اول ال
ان لا يبقى في اسفله بل فاداسا الى هذه الحال حسب المصعب وجفف التوتيا ورفع ومن الناس
من يجهته ثم ياشد ويجرب بالماء ساكدا ويصير في قوام الحسل ويصير في حرقه ويعلق
بالخرقة في الاناء الذي يريد ان يصقه فيه ويصفى منه ما يمكن ثم يشد الخرقة شدا مستويا
التصفية ثم يصب عليه ماء كثيرا ويحركه ثم يطفو على الصرة جفته بصدقة والشيء الذي يطفو
هو زبد وتوتيه في اناء جدي من خرقة ثم يترك في خرقة يتركها قليلا وتفرغ في اناء آخر وما
كان في اسفله من رمل رطب وتقل ذلك ما را كثيرا الى ان لا يبقى فيه من الرمل شي ومن
الناس من يأخذ التوتيا كما هو غير مسحوق فليثبه قليلا قليلا على الماء ويرميها كل فيه من
رمل راسب في اسفل الاناء وما كان من شعر أو قشاش يطفو في فصل التوتيا من الشيء الذي
يطفو لثقه ومن الشيء الذي يرسب فيجمعه ويصير في صلاية ويفصله كما يفصل القلبياء وقد

يفسل أيضا التوتيا من جمر البلد الذي يقال له حوشم التي لم يخالطها شيء من ماء البحر على الجهات
 التي ذكرناها من العسل والتوتيا الذي يفسل بالتمر هو أشد قباضا من الذي يفسل بالماء وقوة
 التوتيا ما فيه مبردة فلا القروح لحسنة التوتيا في مغفرة بحقيقة تجفيفه بسيرا وان اراد ان
 يشوى التوتيا فليصفقه ناعما ويجهته بما يعمل منه اقراصا ويضعه في بخار ويضع القنار على
 جرم صغار قلبه وتقلب الاقراص قلبا دائما الى ان يجف ويجهد وينبغي ان تعلم انه قد يكون
 ايضا وتيمان الذهب والفضة والارصاص وان الذي يعمل من الرصاص هو في الجردة يضاهي
 التوتيا القبري ولانه في كثير من الاحيان قد يحتاج الى التوتيا ولا توجد قد كثر في ادوية
 تقوم مقامها اذ انما انما هو ما في وكيف يتخذ ورق الاس مع تمر وزهره بفضاضته فيصير في قدر
 من طين ويكون على القدر غطاء فيه ثقب كثيرة ويصير في اذن يعمل فيه القنار واذا انضج
 العين وصار بخارا فليخرج مائي القدر ويصير ايشا في قدر من طين ويخل القدر في اذن ويترك
 فيه الى ان ينضج ويصير بخارا فيخرج مائيه ويفسل ويصير في قدر من طين ايضا اغصان الزيتون
 فيعمل بها ما يعمل بالاس وتلك الاغصان من شجرة الزيتون في ان لم يصغر قلبه من زيتون
 يستافى وكذا ايضا يعمل بالسكر جل يدان يقطع ويصير حبه بالقص وبالشروب وبالتوت
 الفضي الايض الجف في الشمس وباغصان شجرة المصطكى وباغصان الحبة المنفردة وبزهر
 الكرم وزهر العوج الطري وباغصان الشجرة التي يقال لها قبس وهو الشمشاد وباغصان
 الشجرة التي يقال لها سوبسوس مع زهرها ومن الناس من يأخذ اغصان شجرة التين فيصفقها
 في الشمس ويستهملها مثل ما وصفنا ومنهم من يستعمل الفراء المتصف من جلود البقر ومنهم من
 يستعمل على الحمة التي ذكرنا الصوف غير المغسول وقد نجس في زيت اوسل ه جالنوس
 في التاسعة التوتيا اذا غسل ما وصفنا واشد تصفيقا من كل شيء يتجفف من ثيران بلقع فهو
 في المواقف نافع للقروح السرطانية ولغيرها من القروح الخبيثة وقد يخلط ايضا في الشفاطات
 التي يعلج بها العين اذا كان يتخذ من اليانثي من المواد وفي الادوية التي يدوي بها التفاحات
 والقروح الحادة في العين اولى المذاكير والعانة وقال في الماص التوتيا المنفولة شامان
 تجفف الرطوبات الساكنة الى العين وتغنيها من النقر والمرض في نفس طبعات العين والرازي
 التوتيا جيدة تقوية العين طامطة للسان وبهلا اذا علم وزنه من الشادنا وصف وزنه من
 التوبال (توبال) ه يدق ويدوس في الخامسة ما كان منهن المادان القبرية فهو جيد وهو خفيف ويطال
 التي يقطع منها القصاص الحار يقيس وما كان منه في المادان القبرية فهو جيد وهو خفيف ويطال
 لما تبطس واما قبال القصاص الايض فانه رقيق ضعيف القوة وغيره هذا الصنف من
 التوبال ويختار منه ما كان منه لونه برقا فحينما وفي لونه قهوا واذ شرب عليه اكل ترنجبر والتوبال
 يقش ويصير يلقف ويعف ويمنع القروح الخبيثة من الانتشار ويقل القروح واذا شرب
 بالشراب الذي يقال له الماقرطن اسهل كيموسا ما تباو قطع من الحار لانه ينزل الماء ومن الناس
 من يسقيه بعد ان يجهده فيق الحنفطو يعمل منه حبا ويسقي منه وقد يقع في اخلاط ادوية
 العين ويخفف القروح الحادة في العين ويحلل الخشونة العارضة في الملقون وقد يفسل على
 هذه الحمة ينقي منه نصف من ويبقى في صلاية بخوفة ويصب عليه من ماء المطر ويحرك بحرك

(توبال)

شديدا حتى يرسب التوبال وتطفو أو ساخه ثم يمزول ما صقى ويصب على التوبال من ماء الحار
 مقد انقوا نوس واحد ثم يدلك على الصلاية بالاحد لكاشيدا فاذا بدت قطره منه لزوجة يصب
 عليه من المخلخل قليل مقدار استقوا نوسا ويذ لك كاشيدا ثم يؤخذ التوبال فيدلك على
 جانب الصلاية ذ لك كاشيدا ثم يصصر من الماء ويؤخذ ماؤه ويصير في حق من لحاس احر فان هذا
 الماء انعمه وقلب التوبال ويطبقه وقوته والذى يصلح للاستعمال في ادوية العين فاما ما يقاهاه
 ضعيف القوة ويبقى ان يؤخذ ايضا فيصل ثلثه ويدلك حتى لا يبقى فيه شيء من لزوجة ثم يطفى
 الباقي بخرقة ويترك يومين ولا يحرك وبعد يومين يصب عليه الماء ويصفى ويصير في حق من
 لحاس احر ومن الناس من يفسل التوبال كما يفسل القليما ويرفعه جالينوس في التاسعة
 قوة توبال للحاس الطيفة ألطف من قوة الحاس المحرق وألطف ايضا من قشور الحاس ولذلك
 ايضا صار خفيفا بان يكون الشساق الذي يقع فيه التوبال يجلو ويقلع ويصل من الاجقان
 الخشونة الكثيرة التي يقال لها اليونانية سوقوس واما توبال الشاير فان وهو قشر الاسطام
 فان قوة شبيهة بقوة توبال الحاس وفضله مثل غسله وخزئه مثل خزئه الا انه في استعمال البطن
 اضعف من توبال الحاس ابن سينا توبال الحاس القوي اذا اخذ منه نصف مثقال
 وصحق وخلط مع علك الاتباط مثقال واحد وعمل منه حب اسمبل البلق بقوة طال ويجب أن
 يعطى منه مثقال ونصف مع ماء العسل ويجب أن يعصى بعده قليل خل لئلا يقدفه (تين)
 جالينوس في الثالثة اما التين اليابس فتقوته مائة في الدرجة الاولى عند انقضاءها وفي الثانية
 عند مبدئها ولطافة وبعين التين الصالحين ساريني فانضاج الاورام الصلبة وتحللها وفي اذي اذا
 فسدت باستعمال ماء الانضاج ان تخلط معه دقيق الحنطة واذا قصدت به الفصل ان تخلط
 معه دقيق الشعير وان اودت امر او سطان هذين فاختلط معه خبزا وقد بقي ان تعلم ان التين
 الحام اكثر انضاجا واهو منه كان في طعمه حدة وحرارة فهو اكثر امكانا للبلل والتصلب واما
 الماء الذي يطبخ فيه التين طحنا كثيرا فانه يصير شيئا بالعسل في قوامه وقوته معا واما التين
 المعارى الذي يؤكل فتقوته ضعيفة بسبب ما يخالطه من الرطوبة والنوعان جميعا من التين اعنى
 الرطب واليابس يطلقان البطن واما التين البرى فتقوته ساذجة شحمة وكذا الحال في التين البستاني
 اذا لم يكن منضج وذلك لان فيه بعد من لبن شجرة التين وخرج هذه الشجرة سار لطيف كما قد يدل
 على ذلك وهي عليه وعصارة ورقها فان كل واحد من هذين يحسن بعضا ناسديدا ولذلك صار كل
 واحد منهما مع ما يلذع ويجلو جلا فورا وقد يحدث في البدن قروحا ويفتح افواه العروق التي
 في القعدة ويقع الناكل المعروفة بالخيلان وسوها تيرا وهو مع هذا يسهل البطن فاما لبن
 الشجرة العربية من شجر التين وعصارة ورقها فانه ما في كل شيء من الخصال اقوى من لبن شجرة
 التين البستاني وعصارة ورقها واما قنبان شجرة التين فلهما من الحرارة ولطافة المزاج ما يبلغ
 بها الى انها اذا طهنت مع لحم البقر الصلب حرته وتعال في التين المرى في المفاضة السابعة قوة
 هذا التين ساذجة شحمة وذلك بسبب ما فيه من اللين الذي هو في جميع اجزاء هذه الشجرة قسامة
 ومثي طين هذا التين حال الاورام الصلبة ومثي وضع غصن مطبوخ قلع الخيلان والبشور
 دبق ريدوس في الاولى ما كان من التير طرا ايضا فانه ردى لامة قد يسهل البطن فاذا

أسهل كان اسمها ١٤٧ من الانقطاع ويجلب العرق ويقطع العطش ويسكن الحرارة والباس منه
مغذ مضيق معطش مشد مخملين البطن ليس عوافق لسلان المواد الى المدة والامعاء وافق
الحلق وقصبة الرئة والمثانة والكلى ومن به ريو الذين قصرت الواهم من امراض مزمنة
والذين يصربون والمجانين واذا طبخ بالزوقا وشرب طليخه في الفضول من الصدود وقد وافق
السعال المزمن والوجاع المزمنة العارضة للزعة واذا دق مع نظرون وقرطم واكلين البطن
واذا نقرش بطيخه وافق الاورام الحارة العارضة في قصبة الرئة والعسل الذي من ينشق
اللسان وقد يطبخ معه دقيق شعير ويستعمل في ضماد الاوجاع مع حلبة او حشيش الشعير وقد
يعمل منه مع السداب قسنة المغص واذا طبخ ودق وقعه على الجسأ والنسازير
والاورام العارضة في اصول الاثنتين ويلين الدمايل وينضج الاورام التي يقال لها فوف
وليس كما ان خط به الارباء والنظرون او النورة وان دق شعير مطبوخ مع الادوية التي ذكرنا
فعل ذلك ايضا واذا استعمل مع قشر الرمان ابر الحامس واذا استعمل مع القلقنت ابر الفروج
الحساين انقيسة العسرة البرء التي يسيل منها المواد واذا طبخ بالشرب وخط مع انقنتين
ودقيق الشعير وافق الهيرين واذا قرح وخط بموم مداف بزيت عذبة ابر الشقاق
العارض من البرد واذا دق ولما يزدل مصوقا باليه وصير في الاذان ابر ادويةا وحكما
ولين اثنين البري والبستان في يحمدهم مثل النخمة ويذيب الجامد مثل الثلج ويقرح الابدان
ويفتح اقواء العروق واذا شرب بلوز مصوقا سهل البطن ولين مسالة الرحم واذا احتدل
بصفرة البيض وبالموم من البلاد التي يقال لها طاري ٢ في الرحم وادر الطمق وقد يعمل منه
ضماد واقع للمفترسين اذا اخط به دقيق الحلبة واذا اخط بسويق جلال الجرب المنقرش وشرب
المنقرش والقرباء والكلف والهن وتقع من لسعة العقرب اذا اخط على اللسعة ومن غير
العقرب من ذوات السموم ومن عضة الكلب واذا صير في صوفة وجعل في المواضع الماكولة
من الاسنان سكن وجعلها واذا وضع مع شحم حوالى النازل التي تسمى مرميقا قلعها وقد
تفعل مصارة الاغصان من اثنين البري ذلك اذا برى فيه الماء لم يظهر الورق فيها بعد فانه تدق
وتعصر وتجفف عصارته في علل وقد يستعمل لبن التين والعصارة في الادوية المحرقة واذا اخطت
الاغصان مع لحم البقر انضجته سريرا واذا سرك لبن في طبعها سقيت ثمين كان له الجنب
اطلق البطن واثنين الفج اذا طبخ وتضعه لبن الصدوق والنسازير واذا لم يطبخ وخط به نظرون
ودقيق وتضعه قطع النازل التي تسمى مرميقا والورق ايضا فيعل ذلك واثنين الفج اذا
تضعه فضيل ولحم ابر القروح الرطبة التي تكون في الرأس والشرى وقد تنكبه الجفون
الخشنة المشققة وقد يضعه به الحق الايض وورق اثنين الاسود والفر باغصانه وقد يعمل التين
الفج اذا اخط بعسل لعنة الكلب الكلب والقروح التي تسيل منها طرية شبيهة بالعسل واذا
خططه مع ورق الخشخاش الذي اخرج كسور العظام واذا اخط بموم حل الدمايل واذا
نضعه مع كرسنة وشرب وافق عضة موقاليه ابن ماسويه التين الرطب اقل حرارة ويسكن
الباس وهو أجد الفاكهة وان كانت كلها او لخطا غلظا لم يطوب بها ملين الطبيعة يقدو
البدن غذا معتدلا ولا يحلو المثانة والكلى ويجري ما فيها من الفضول وليس في من القسا كمة

اغذى منه وولدته في البدن ما ليس بمستحب ولا رخص بل معتدل بين ذلك وهو أقل
 القاء كهيئة فمخا ويغني أن يستبأ كاه وأكل جميع القواكه فالحا لا يبعد نضجها وهو جلاء
 للسكر والطحال والرباط أجود من الباس والايض أحسن للأكل من الاسود والاسود
 للادوية أجود من الايض وان أكله آكل بالمرى في الخلط البلفسي العارض في المعدة
 وان كرهه كاره بالمرى فليشرب بعده سكجينا مكرها * الرازي في دفع مضار الاغذية الباس منه
 جدد للموردين ولو جدد القاهر وتقطع البول ويضيق الكلى وينتفخ ويخرج ما في الصدور
 والرقبة ملين البطن ويدفع الفضول المفضنة في السام حتى ان كثر ما يتولد في مدين أكله
 القليل الكثير وقتل يخفي اذا أحدث فيه ذلك ان يدين التعرق في الحمام وذلك البدن فيه
 بالورق دق في الحصى ويطلى الثياب عن قريب واذا أخذ بالجوذا المتشرب قشره كان غذاء
 جسدها طلقا البطن كسرا للرباط نافع لما ينشأ من القولنج وجع الظهر والورل وأجوده
 أنفضه وأحلاه وأعله وأما القبح الماشف منه فانه كثر فمخا وأعسر وجان البطن * غيره
 يقوى على حبس البول ويقتض بخاري الغذاء اذا أكل على الريق وخاصة مع الجوز والرباط منه
 جيد الخلط ينصب للبدن ولحمه سريع الصلاد وادمانه فوئ الحكة وليس بمجد للسان ويلين
 البطن اذا أكل قبل الطعام ويفقد غذاء صالحا ويريد في اللحم اذا أديم أكله ويسكن القوة
 الفضمية التي في القلب ويكسر منها الخاصصة فيه * ابن سينا هو غير موافق لاسلان الموراد في
 المحدث والامعاء * الشريف اذا طبخ منه حنفية مع مثله حلبة حتى يهرأ ثم يصفى ماؤها ويغرس
 بها ما حسا لا مغروح الرقوة يطبخ الكل ويهيا منه لعوق ينفع من الربو والسعال الباس واذا
 أضع منه رطل في خل غرقص ثمانية أيام ثم ضمه الطحال وأمر العليل بأكل أربع ثنات منه
 في كل يوم يفعل ذلكا كلاله ما افاته هيب في شلل صلابته وجسده على اما ابن وافدا لم تكلم
 في الذين أضلوا الى القول فيه القول على دواء آخر يشاركه التين في الاجمة في اليونانية فقط وهو
 يستعد أنهما شي واحد وهذا فوهم منه وسيأتي ذلك في حروف انتهاء المجبة في ترجمة خاماسوق

• (حرف التاء) •

(تاقسيا) يسمى بالبربرية ادرياس وأخطأ من جعله صمغ السذاب * ديسقوريدس في الرابعة
 استخرج هذا الدواء من ثمانيس الجزر لانه يظن انه أول ما وجد له وهو نبات جلته شبيهة
 بوري النبات الذي يقال ماواون وعلى أطرافه في كل شعبة أكلة شبيهة بأكلة الثبث فيها
 زهر ويزال العرض ما هو شبيه بيزر النبات المسمر بهس وهو الكليخ غير انه أصغر منه وأصل
 أبيض كبير غلط القشروس ينف وقد يستخرج منه دمنه بأن يحفر حوة ويشق قشره او بأن
 يحفر فيه حفر قسندرة وتقطي الحفرة لتبقى الدمنه فته في اليوم الثاني يؤخذ ما جتمع من
 الراوية وقد تستخرج عصارة الاصل بأن يذوق ويصبر ليلته ٣ يولوب ويزهر ويصفى في اناء
 خزف تخفف من الناس من يقتصر الورق مع الاصل وهذه الصارة مضعة القوة والفرق بينهما
 أن عصارة الاصل أشد زهومة وانما تبقى لثمة أو اما الصارة التي قد خالطها عصارة الورق فانها
 تخفف وتقتضب ما عرض لها من التاكل ويغني لمن أراد ان يستخرج الدمنه أن لا يفعل ذلك
 في يوم ربيع ولكن في حدة قمتها فان الوجه يوروم ما شديدا وينتفخ ما كان من البدن مكشوقا

(ثاقبيا)

٢ في حشبة

لحمة البضاو فيبقى أن يتقدم في تلطيخ المواضع المكشوفة من البدن بغير وطى وطبة سائلة
قابضة • جالينوس في السادسة قوة هذا النبات خادعة تفسد أعضاها فاقوا ما عصى من
الطوبى فهو بذلك يجذب من عرق البدن جنبا عن عاقبنا ويرى على ما يجذب ولكنه يشق ذلك
بعد مدة طويلا بسبب عافيه من الرطوبة الفضيلة التي ليست باليسيرة والسبب هذه الرطوبة
صارا للثوب بغير سريعا • ديسقوريدوس وقوة قشر الأصل وعصانه ودمه ممتصة
مسلمه إذا شرب كل واحد منهما بالشراب الحسي ما القراطى وقد يعطى من قشر الأصل مقدار
أربع أونولات مع ثلاث درجيات من بز الشب و يعطى من العصارة ثلاثة أونولات ومن
الدمعة درجتى واحد لانه أن أعطى كثر منها أضر بالخشنة والاسهال جهوا في الذين بهم
السمعة ووجع الجنب المزمن ويعين على نقش القصور وقد يصرف في الأطعمة ويعطى منه
الذين يصبر عليهم التي من الدمعة والقشر من القوة على أحالة المزاج أشد من قشرها الأدوية
التي تشبهها في القوة إذا احتسنا أن يجذب شيئا من عرق البدن أو يهيئ الشيء شيلا لتقلع
موضع الحوض آخر ولقد أذهبت الدمعة وذلك القشر وهو رطب على داء الثعلب أنبت
فيه الشعر وقد خلط القشر وهو مصقوف والعصارة بآبار ماء من الصندل والورد
ويستعمل لكثرة الحم والآن نارا الساج الحية في اللون فذهب و يبقى أن لا يتراكم كثر من
ساعتين ولكن يقطع ثم يمسح ذلك بكبد الموضع • يصرى مضم وقد يعلقان الكافور والعصارة
إذا خلطت بالعسل قلعت الجرب المتحرر وإذا خلط بالكبريت والطحل على الثعلبات فبرها وقد
ينفع وإذا استعمل لوطا الجنب الذي يعرض له وجع مزمن وهكذا الركبة والقدم ووجع
المفاصل • الشريفة قوة صالحة تقصد بفسنة أو أقل وإذا قطع صفارا وتلى في من حتى يأخذ
قوته ويطلى بالسن بعد أن يصفى الهواء منه على الأعضاء الباردة مضمها وإن طلى على الأعضاء
الوجعة سكن وجعها ويذهب وجع المفاصل وإذا وضع من السن الذي طبخ فيه في حساء
المرورين والمقلوبين ففهم ولا يبعده في ذلك دواء آخر وأصل الشافسا اذوق وخلط بدقيق
شعير وهو منه شيئا تنفع من الجعم المتقطع ومن الحسوس الصدوية • جالينوس في المناصر
فان لم ينفذ فاستعمل مكانه في داء الثعلب الحرف (طاليطون) هو كبر الحبة • ديسقوريدوس
في الراسه هونيات مورق شبيه بورق الكزبرة الآن في ورق هذا النبات شيئا من رطوبه يندبق
بالدواء صغرى عليه الورق وإذا دق هذا الورق دقا ناعما وضع عليه أدمل القروح العسنة
وأكثر ما ينبت في الصغرى وقوة يفتتج بالذئبق فهو في التليد القروح الزمنة • في زعم
بعضهم ان هذا الدواء هو الرقعة المطلية ٣ وليس كذلك وسبق أن ذكرها في حرف الراء
(ثالب الجبر) هو البساج وقد ذكر في الباب (تغير) • ديسقوريدوس وتجبر الثعلب قد يقع
ويختزن ويعمل منه مخلوط بالمخضد الاورام الحارة والاورام الصلبة واورام الشد وطبخ
تغير الثعلب إذا احترق يقطع من قرحة الامعاء والاسهال المزمن وسيلان الرطوبات الزمنة
التجبر يمتن الرحم وقد يجلس القسبة فيه ويختنق في رأسه من وجع الثعلب الذي يجتمع من
التجبر قابض جيد للمعدة وإذا دقلى وصق وشرب بمسكا بشراب السويق وائق قرحة الامعاء
والاسهال المزمن واسترته المعدة • سفيا الاملس والامحبر الصغرى وهو الذي يرمي من بعد

الأولوس سدس
مقال وهو دائق
وصف وهو أيضا
ويعدهم اء وقوة
السمعة هي وجع
الصفراء

٣ ثفة القنينة
(ثالب الجبر) (تغير)

أخذ قلم الصبغ منه اذا سخن بخل وطلبت به الحمة تقع منها وحل ورم الكبد الحار (ثدى)
 لجه رخوشه بالقد سمذ كره في رسم ضرع (ثعلب) • بعض علمائنا بطله حاراً عند حرارة
 واسخا ناسن سائر الطلود التي تلبس لافراط الرطوبتها ويسببها وذلك صار له ما هو اتفاقاً للمرطوب
 المزاج وإن كان الغالب عليه البرد وما كثر منه منها كان أقوى اسخا ناً وهو إلى أن يستعمل
 فيها يغطي به الرأس أقرب منه إلى أن يلبسوه وأشرق أصنافها الثعلب الجزوي الأبيض
 وبالجملة فإن قروا الثعلب فيه فضل حرارة وهو من لباس القسا والمشايع هو المبلغين لأن حرارته
 مفرطة غير معتدلة فتجذب رطوبات البدن ولا تصلح للصبر ودين • وقال الرازي السجوريتلو
 الثعلب في الحرارة • ابن سينا وأذاطج الثعلب في الماء وطلبت به المقاصل الوجعة تقع منها قطعاً
 يجيباً جذاً وكذلك الزيت الذي يطبخ فيه حيايل هذا أقوى جذاً ويجب أن يطيل الجلوس فيه
 والاحود أن يكون بعد الاستفراغ والتنقية لا يجذب بقوة حدة وتحليله خلطاً إلى المقاصل
 وإذا استفرغ البدن بعد ذلك أيضاً لم يثقل إلى المقاصل شيء وإن عاود كان خفيفاً وكذا نفع
 الثعلب يربح بحدب شيئاً كثر على أصل وقد يطبخ في الزيت حيايل يطبخ فيه مذقوا فليست
 استعمال حل ما في المقاصل • غيره الزيت الذي يطبخ فيه الثعلب نافع من العقد والصلابة
 التي تعرض من وجع المقاصل • ديسقوريدوس ورقة الثعلب إن جففت وصهقت
 وشربت نفعت من الربو والسعال ونفعه نافع لمن يشتكي أذنه ووجهه من الربو والسعال
 ونفعه إذا أذيب وطرقي الأذن سكن وجهه وإذا أمسك في القمم سكن وجع الأسنان وقال
 في ٢ في الصوم أنه يصلح لوجع العين والأذن أعني نفع الثعلب • الشريف ويشرب
 منها ذلك وزن مثقال ماء وصل في كل مرة وإذا خلطت مع قشر البيض المحرق ودلك به أدهان
 الثعلب تقع منه جرب ومر أو عاذاً أذيت بأشئ وماء كرفس أجزاء متساوية يوسط به في أفت
 من يداه الجذام في كل عشرة أيام سطة واحدة تقع من ذلك منفعه بليغة وإذا أمسك الإنسان
 من ثعلب فيدها من أن تنفع عليه الكلاب وزعموا أنه إن علق في برج حمام لم يق فيه طير
 واحد ونفعه إذا أذيب بزيث اتفاق ودعه في النقرس وجع المقاصل نفعه وإذا أذيب نفعه
 وطرقي الأذن حاراً وأدبر ذلك تقع من الحميم العارض لها ويشق جيع أو يباع الأذن وإن
 دعت به الأطراف لم يصبها الخصر في الأسفار • خواص ابن زهر زعموا أنه إذا طلي به سوط
 أو عود وجعل في أسد زوايا البيت كان البراغيث يجتمع عليه (ثعلب) هو بالعربية الحرف
 المعروف بالرشاش وساقه كره في الماء (ثلب) • الشريف كره ابن وحشية العربية وهو نبات
 ينبت بنفسه في شطوط الأنهار ويقرب الماء به ورق مستطيل كأنه ورق الأذرة وتنتفع
 مقدار قامة من خشبه يشبه خشب لحية القيس حرا يابس إذا جفف ورقه ووقى وغضب به الشعر
 منع سقوطه وحسن قوته وإذا علق عروق على الخد تقع ذلك من وجع الضرس الغير المتأكل
 وسكن وجهه وإذا خمد بورقه الورد الجلسي مكنه ولينه وإذا دق ورقه مع خر
 وضعب الورد السرطاني حله وأذهب جسمه ورواق الثمن بهم الوسواس السوداء وإذا دس
 به الباقوخ وينقى أن لا يترك أكثر من أربعة وعشرين ساعة ثم يلقى وبعاً قال الوسواس
 البتة (تجويد) • ابن سينا روى المشايخ أن ثوباً فيه الإخلاق الباردة وهو مسكن

(ثدى)
(ثعلب)

(ثعلب)
(ثلب)

(تجويد)

لوجع الاسنان الحارة وهو ضار للمصباح لحقنه الصارات الحارة الحادة فيها وجبها ايها عين
 التحليل ويضر المعدة خصوصاً الذين يتولمقهم اسلاط باردة والتج قد يعطش جميعه الحرارة
 • جالينوس في الادوية المتخالفة للادواء اذا كل التج وشرب ما وقع من العطش الناشئ في
 الحلق • غيره يجمع السعال ويحيد الهضم • الرازي فاما الجدة فيفضل بضمه على بعض
 يصب ففضل الماء الذي كان منه فيكون الكائن منه عن الماء الذي هو أجود أجود وعن الماء
 الذي هو أبرد • ابن ماسويه والماء المبرد بالتج أحسن التج فمن الخ على شربه فليمن
 دخول الحمام وشمخ بدهن السوسن ودهن التريس ويشرب التبيذ العتيق (تج صيق) هو
 البارود المعروف بزهره يهراسوس وقد ذكرته في الالف التي بعدها من مهمل (ثلاثان) هو عنب
 الثعلب وسنذكره في خوف العين ان شاء الله (علم) • أو العباس الحافظ هو معروف بالبار
 المصري وما والاها وهو كثير بلاد الحجاز وأب بعض أهل البلاد يستعمله في علاج العين
 لازالة البياض وهو من الرمي وحمته ورقه على حمته ورق الزرع وتفضله ذات كعوب ككعوب
 قصب الزرع الا أنها صمته وهي أرق وأطول ورقه كذلك ثبت متداولاً أصوله لجهة
 مثله في يخرج سنابل على شكل سنابل الدخن الرمي وطعمه كله حلو وسنابلهم صلبة (تقش)
 أوله ثمانية مضمومة ثم صم ساكنة بعدها ثون مضمومة ثم شين مهية وهو اسم نباتي لما كان من
 النبات بين الشجر والحشيش (فوم) • ديسقوريدوس في الثانية منه سنابل ويوجد بمصر
 ورومه واحدة لا تنقسم الى الاجزاء التي تسمى الاسنان • بعض اللون منه يرى ويقال له
 اوقوسقردين أي قوم الحلة ويسمى الجفسي من التوم في الاسنان أغلي • جالينوس في 8
 التوم بعض ويصف في الدرجة 3 فاما النبات الذي يسمى قوم الحلية فهو قوم يرى وهو
 أقوى من السنابل كمثل ما عليه جميع النبات البري • ديسقوريدوس وقوة التوم حارة
 مسخنة مخربة للنفخ من البطن محرقة للبطن مخفة للمعدة صلبة للعطش محرقة للبدن وإذا
 أكل أخرج الدود الذي يقال له حباب القرع وأدر البول وإذا أخذ من نبتة أنفي أو الحية
 التي يقال لها أمرويس ويشرب بعده الشراب يداها ويحق بالشراب ويشرب بعده تبي
 في المنفعة وقد ينفع منه أيضاً فعمل ذلك وإذا أكل قطع من عصاة الكلب الكلب وأكاه
 موافق لمن تقو عليه الماء وإذا أكل نباتاً وطبو خاص الحلق ويمكن السعال المزمن
 وإذا شرب بطيخ القودج الجلي قتل القمل والصبيان وإذا أوقق ومن بالعسل أبر الم
 العارض قصت العين الذي يتغير منه اللون وإذا فعل ذلك أيضاً وزيد في خلطه دهن البان وطحين
 به داء العلب أبر منه وإذا خلط الملح والزيت أبر البثر وإذا خلط بالعسل والبول أبر البثور
 البنية والقواقي وقروح الرأس الرطبة والقالة والبق والجرب المتقرح وإذا طبع من خشب
 البستور والسكرندروا مسك طينته في القم خفف وجع الاسنان وإذا خلط بوقا التين
 والكمون وجعل منه ضماد فمضغ الحية الجوان الحية وعلى وطبخ ورقه قطع الساق إذا جلس
 فيها النساء أدر الطمث وأخرج المشية وقد فعل ذلك أيضاً إذا خشن به وانخلط المحمول منه
 ومن الزيتون الأسود الذي يقال له صوطون إذا كل أدر البول وفتح أفواه العمروق وهو تافع
 الصبوني • الدمشقي هو تافع من نأ كل الاضراس يقطع الاخلط الفلظ فيقشاق تافع من

(تج صيق)
 (ثلاثان)
 (علم)

(تقش)

(فوم)

القولنج اذا كان عن رياح غليظة وحصر الطبيعة • جالينوس في سبله البرء الثوم بحال
 الرياح أكثر من كل شيء يحمله ولا يعطش وبعض الناس يزعمون انه يعطش وذلك لقلة تخبرهم به
 وهو نافع لأهل البلدان الباردة حتى انهم ان منعوا عنه عظم الضرر لهم وهو يسيل لوجع الأمعاء
 اذا لم يكن مع شيء وقال في كتاب مجهول انه جيد لقرح الرقبة • وقال جالينوس في ٨
 من ٦ في ابتدائها ان الثوم في الشتاء سبب لنا نفع عظيمة وذلك انه يعضن الاضطرابات الباردة
 ويقطع الغليظة الزجة التي تغلب في الشتاء على البدن • وقال بقراط في كتاب ماء الظهر
 محرك لريح في البطن والصفوة في الصدر والتقل في الرأس والعين ويهيج على أكسبه كل
 مرض يعرض له قبل ذلك وأفضل ما فيه انه يدبر البول • غيره لانه شديد التضييق فاذن يصف
 البصر • وقال الرازي في الحاوي وسكن عن بقراط في الاغذية ان الثوم يطلق البطن ويدبر
 البول جيد للبطن يدي العين لانه يحرق ولقد يصف البصر وسكن عن ديسقوريدوس ان
 الثوم يحرق الماء وأحسب ان الذي قال ديسقوريدوس يحرق للمعدة غلطوا به انه يحرق
 للمعدة • سنددها والمهني جيد لرياح واثق • ان والربو والسعال والطحال والطحاسة
 والمهيدان ويكثر الماء وهو جليل قل منه من كثرة الجراح وهو يدي الدواوير والزحير
 واغلاط البطن والخنازير وأصحاب الحق والجلبان والمرضعات وفي كتاب شرك الهندى ان
 الثوم جيد لتغيير المسه والقولنج عرق النساء اذا أريد تغييره لمسيل طبع الماء والبن حتى
 ينحل وينصب الماء ثم يوشد فانه يقع أيضا من السعال والجذبات العنيفة وقرح القولنج ووجع
 المعدة • وقال قسطن في الفلاحة جيد لوجع المفاصل والقرص أكلًا • وقال دوقس يقطع
 الاضطرابات الغليظة المزمنة ويضرب البصر لانه يحرق مصافات العين ويطوياتها ويكدر البصر
 • وقال مرة أخرى الثوم يدي الملاذن والرأس والرقبة والكلى وان كان في بعض المواضع وجع
 هيبه • قال سنيجب هذا كله ما حقه • وقال دوقس في موضع آخر بول الرياح والحديث
 أفضل في ادوا البول وتلين البطن واخراج الهود • وقال ابن ماسويه وخاصة قطع العطش
 الطلوع من البطن المزج أو المالح المتولد في المعدة تصلبه الماء ويخففه مسخن للمعدة الباردة
 الرطبة وان شوي بالنار ووضع على الضرس المأ كولد الكتب الأسنان الوجع من الرطوبة
 والريح أذهب ما فيها من الوجع ومن ورق التوتون الطرى وهو السذاب والقضض بعده
 بالنيسد الرصاص يقطع راحته وهو يرم مقام الترياق في لسع الهوام الباردة والارباح
 الباردة واصلاحه للصبر ودين سلقه به • ولم يفسد ثم يخرج ثم يطبخ به من اللون بول كل
 ويشرب على اقره ما الرمان المز • الرازي في كتاب المنصوري الثوم يدي في البلدان
 والابدان والازمان الحارة تصالح في اشداها • وقال في كتاب دفع مصاد الاغذية الثوم يعضن
 البدن مسخا تقوى بالآله ايسر بلويل البس ولا يصح بل كان احصاه شيئا بالثوري فهذه أفضل
 خطه فيه ويحل الرياح ويضربها أكثر من كل غذا حتى انه يمنع قول القولنج الرمي اذا اكل
 ويقيم من وجع الظهر والورث العتيق وليس معود ما في الرأس يضرك كسر كمعود البصل
 ولا يضرب العين كضربه ويصير اللون ويرق الدم ويطلق الاغذية الغليظة كاللحم كسكة
 والمضرة فيقل تلك غلظتها ويضعها • ابن سينا الثوم كله في الباء فانه يشد تنقيته ويحلله

قد يضربان طبعاً بالماء حتى المثلث فيه حدة لم يعد أن يكون ما بقي منه في مساوقه قليل الحرارة
لا يصفى ويتولم منه مادة للقي وان يجعل المواد البلغمية في المزاج البلغمية أو يحاول لا يقدر
على قضيتها وإذا المثلث في العروق بالحار بعد أن يعين شهوة البلاء • صفات الاندلس إذا
درس الثوم وكسرت حدة حبه بأحد الشهور وضعت في الخراجات المترهلة والثورمة حسن
مزاجها ويحل ويدها سواء كانت حادة أو قديمة وإذا ألقى في الدهن وأعيد عليه صرا نفع
من جهود الدم في الأطراف ومن الشقاق المتولد عن البرد وإذا شرب هذا الدهن قطع من أوجاع
المعدة ومن القولنج البلغمي ومن السجج المتولد عن خلط لزج وكذا إذا ألقى به وإذا ألقى في السم
كان في السجج النجيع وليؤكل بجرم الثوم مع الدهن الذي يلقى فيه وإذا ألقى بجرمه أو بدنه
قروح الرأس المتقشرة لها وإذا درس ويحشى منه بالخل وتفرغ به وشده يقاتل العلق المتعلق
بالخل وإذا أكل نفع لسعة العقرب والانهي والربلا وعضة الكلب الكلب منقعة قوية وهو
قاطع للعلش البلغمي المزج المالح المتولد عن سدد في المسار يقا أو يلزم زج أو ملح متصل
يجرم المعدة وينع من الفاء الماء الشروب لها ولجرمها يولد العطش في الأجسام المحروقة وهو
بالجملة حافظ للحماء البرودين جدا والشيوخ مقولون أنهم الغريز يطارد الرياح الغلظة إلا أنه
يؤذي الدماغ بما يصعد اليه من الضافات فكسرت حدة الدهن والطبخ وبالجملة ياز الفسامة
كيف صنع ذلك وإذا خالط البوز والين نفع من جيع مذكرناه وكان تألف الطبايع له أكثر
والادمان على أكله يمنع تولد الدود في الجوف ويتع من قطرة البول للشيوخ وشق الدهن
الذي يلقى فيه من سبع الأسنان وجرمه إذا طبخ وأخذ كما هو قطع من السعال البارد وكذا الذي
ينص في أحد الأسا النافعة من السعال كسوا النفاة وما شبهه • اصبح بن هجران وإذا
دق وخلط بجنيد بدمسترو وحنان زيت عتيق وعمل منه ضماد وحل على لسعة العقرب جذب السم
إلى خارج وأبطل فعله وإذا دق وعجن بالخل ووضع على الأعضاء التي فيها رطوبة بجمعة ظنفة
قائه يلقها ويحل ويدها إذا كان ذلك من الرطوبة والبرد أو كل جرم الثوم ولم صرا أو أصغر
حاذ إذا ما يخرج إلى السودا مبسرة وشوصا في محروري المزاج (فوم برى) يقال على قوم
الحمية المتقدم ذكره وفي منردات جالينوس على الدواء الاسفرا الذي ذكره ديسقوريدوس في
المقالة الثالثة وسماه اسفردين وهي المشقة التورمة عند شجاري الاخلاص ويسمونه أيضا
المطرال وحافظ الأجساد وحافظ الموق أيضا ولقد ذكره في الشين المبهجة في رسم شقردون
قنانه هناك ولقد غلط كثير من المصنفين في هذا الدواء لما تكلموا في الثوم قاتمه يتوهمون أن
هذا الدواء قوم الحية فأخذون منافع وقوامه يسبقونها إلى القول في الثوم على أنه قوم
الحمية وهو غلط منهم (فوم كرائ) يد كربع الكراث (فومش) وهو اسم الحاشا باليونانية
وسأذكر في الماء (فومالا) هو الميثان وسأذكر في الميم (ثيل) هو الجهم بالعربية والصيل بالعبير
أيضا معروف • ديسقوريدوس في المقالة الرابعة اسفردس هو نبات معروف بأغصان ذات
عقد طعمه حلو ورقه طوله حادة الأطراف حلبة مثل ورقة الصغبر من القصب يتسلقه البقر
وسائر المواشي • جالينوس في ٦ أصل هذا النبات يؤكل نادما طريا وهو حلو مسخ الطعم
وفي بعضا من الحرافة مع شين القبر يسير وتفس الحشيشة إذا ألقاها الإنسان وجدها

(فوم برى)

(فوم كرائ)

(فومش)

(فومالا)

(ثيل)

مسحقة العلم وحده أشباهه لم منها أن أصله بارد يابس باعتدال ولذلك صار يسمي الجراحات
 العارية ما دامت بدمها فأما نفس الحشيشة فمما أخذ منها ضياء فان ذلك الضياء حديد
 ولكن تيرده ما يسكر كوني يوعي في الرطوبة واليوسفة متوسطة وأما أصله فهو ولذاع
 لطيف قليلا ومن شأنه تقويت الحصة متى طبخ وشربه مؤثر * ديسقوريدوس وأصل
 هذا النبات اذا ذق ناعما مصق وتصفه به الحم الجراحات واذا شرب طيفه كان صالحا
 للمغص وعسر البول والمقروح والمرض في المثانة وتقت الحصة ومنه مستف يسمى
 فالامفرطس وهو نبات ورقه وانصاه وعرقه كثر من ورق واغصان وعرقه اغرطس
 وادل واذا اكته المواشي قتلها وخاصة النابت منه بالبلاد التي يقال لها بابل في الطريق وأما
 اغرطس النبات بالبلاد التي يقال لها فرسيوس فهو كثر اغصانا من غير من اغرطس
 وله ورق شبه بورق اللباب وزهر أبيض طيب الرائحة وقوم غار يتقحم به وعروق خمسة
 أو ستة في غلظ اصبع من لبنة حلوة متينة واذا أخرجت بمساوهم او طبخت بشراب أو عمل
 كل واحد منهما ماساؤها في المقدار ونصف جر من المروثلث جر من الفلفل ومثلها من
 الكندر سكان دواء نافع جدا للعين ويقي ان يمزج في حق لحام وطبخ الاصل يفعل
 ما تفعل الاصول ويزرع هذا النبات بيدر البول ادرار شديد او يقطع النوى والاسهال
 * جالينوس يزرع هذا بيدر البول ويحقق الصلب الى المعدة والاسهال قوة محمفة لطيفة
 لها في بصر * ديسقوريدوس وأما اغرطس النبات بالبلاد التي يقال لها قسطنطين
 البقرة اذا كانت نوزمت باكلها ويحضر العرب قشرها الى القاهرة فيبيعونه اشبهين بذلك فيبيع
 بسبع الاصداف وغيرها طريقت باب القنطرة وآخرى من الدفن العبدى ان وزن نصف درهم
 منه اذا جعل في سعة قبة على ناولهم وجعلت السقبة في هاون وقعد عليهم قد امتزجته بهم
 من ثلثين البواسير قطع المجرى بذلك في امر آتة قبة واحدة فقطع عنها الدم لكنها شكت
 حرقها لوذ كراجر بان ذلك يستعمل ثلاث دفعات بدوهم ونصف وان اخذ لينة وصبغ
 ويدهن الخرج دهن ينفسج وبعضها أوبدة الاخضر من البيض المشوى مع دهن ورد تقع
 * (حرف الجيم)

(جاوشير)

(جاوشير) * ديسقوريدوس في الثالثة مسك كثر ما يقيت في البلاد التي يقال لها سوطيا
 وبالمدية التي يقال لها فرسيس من البلاد التي يقال لها رطاما وقد يفرس في النباتين لشدة
 صفته الشجرة ولها ورق خشن قريب من الارض شديدة الخضرة تشبه بورق السبع في شكله
 مستدرة شرف وذو خمس شرف ولها ساق تشبه القنطاريون وعليها زغب شبيه بالقنطاريون
 وورق صفار جدا وعلى طرفيها كليل شبيهة باكل الشب وزهر أصفر ويزرع في الراتحة
 حاد وله عروق متشعبة من أصل واحد يصفى الراتحة عليها قشر غليظ من العلم وقد ثبت
 أيضا في المكان الذي يقال له موقاس البلاد التي يقال لها ماقديونا وقد تستخرج صفته هذا
 النباتان يشقى الاصل في حدشان غلظ والساق ولون الهميفة أبيض فأذا جف كان لون
 ظاهرها الى لون الزعفران ويجمع ما يسيل من لهفة في ورقه فيروى في حقارة في الارض
 فإذا جفت اخذت وقد يشقى أيضا الساق في أيام الحصاد ويجمع ما يسيل من الهميفة على

ما وصفنا وأجود ما يكون من الأصول البضئىة الحافظة المستوية التي ليست بمسجمة ولا
متساكنة تخذى اللسان عند الذوق عطرة الرائحة وأجود ما يكون من غرما كل منته على
الساقطان الموجود منه على العشب غيرة وافق وأجود ما يكون من صفعة هذا النبات أن يذهب
مرارةً بيض الباطن ولون ظاهره إلى الزعفران يندى باليسدين الاثراق وإذا ديف بالخل
انداف سريعاً قيل الرائحة وأما ما كان منه أسود فزرى وما كان منه ليناً فزرى أيضاً لأنه
يقش يوق ويوم ويغن بان يذلل في الماء بالأصابع فإن انما الصر منه ينداف ويصير عذلة
التي هي جالينوس في ٨ منافع لبن الجاوشير بكثرة لانه يسخن ويلين ويحلل فلهذه من
الاضطرابات في الدرجة الثالثة وأما أصل نبات الجاوشير فهو دواء يحفف ويسخن لكنه في ذلك
اقل من الجاوشير نفسه وفي الماء يضائى من قوة الخلاص من تسخذه أيضاً مداواة العظام
العارية وبداواة الجراحات الخبيثة لأن ما كان هذا أسهل من الادوية فشأنه ان يبنى اللحم في
الجراحات بنياً بالبطاوة ذلك انه يجلو ويحفف ولا يسخن اسماً فاقوا به وحده صال كلها يمتلح اليها
الدواء المنبت اللحم واما غيرة هذا النبات فهي غيرة صارة فهي لذلك تدر الطمث ويسبق ريدها
وقوة الصفعة مسخنة مملينة مملقة ولذلك اذا سقي بماء القراطين او بنير اب يوافق التافهض
والجذبات الدائرة وتورم العظم واطرافها من الضرب وما يصد ما وابع الجنب وما يصد ما
والفسر والسعال ويقتل البول ويحرب المثانة وإذا ديف بالخل والسر والحقن ادوا الطمث وقتل
الجنين ويحلل النفع العارض في الرحم وصلابته ويلطخ على عرق النساء ويقع في اخلاط
الدهان للاعما وادوية الصداق ويقلم حب الشاوا القارسية وإذا تضجده مع الزيت يوافق
المتقربين وإذا جعل في ناكل الانسان سكن وجها وإذا اكتمل به اسد البصر وإذا اخلط
برزق كان مرهماً فاعلى العضة الكلب الكلب وأصله اذا حلك واحقته المرأة تحدر
الجنين وهو صالح للروح المزمنة واذا مضى وتضجده معجونا بعسل كان صالحاً للعظام
العارية وغيرة اذا شرب مع الافستقن ادوا الطمث واذا شرب مع الزراوند اقول سعة الهوام
واذا شرب بالشراب تقع من وجع الاوصام التي يعرض فيه الاختناق ابن ماسو به خاصة
الجاوشير النفع عما يقع منه الاشق في الاسهال والشر فيه ما ينصف مثقال الى مثقال
بعد اضعافه في المطبوخ حبش رائحته حادة شديدة وتقيم من الجراحات اذا وقع في المرحم
ويسهل الطبيعة اذا اخلط بالادوية المسهلة وتقع من القولنج التي يكون من البرد ويصرف
الريح من الجوف ويقطع الخام الغليظ ويحلل أوجاع المقاصل واختبارات خنثي تقع من
نصبة الرعدة تحبب الجلاع أيضاً اذا سقى منه وزن نصف درهم باوقية من ماء مورنجيوش
مطبوخ ويحلل ذلك ثلاثة أيام ابن سينا قال بعضهم انه رقى للعصب ويشه ان يكون
العصب العصير دون المطروب وتقع من الصرع وام الصبيان ابن الجزار وإذا كان الورم
ميتاً من ثلاثة اشهر اوار به فيقود الجاوشير ويحلل منه قتيبة وتجعله المرأة طيناً تلقفه
سر بهما النصر يتبع تقع من جميع ادواء الرحم مشروياً ما لم يكن معها حي ويسهل الطبيعة
باخلاط بلغمية ويسخن مع اسهلها تشهنا طاهراً وتقع من جميع الامراض الباردة من
خلط كان او رخ غليظة وتقع من النايح والسكته والحدرد والقولنج البلغمي والريح بكثرة

(جارس)

ما ينشئ الرياح وإذا سخن به الرخم جفقه أو نفع من أورامها الصلبة وإذا دهن به نفع من
 الحيات الباردة والفضية ومن النافض الرازی وبده إذا عدم وزنه من لبن التين وقال ابن
 الجزار وبده وزنه من العنة ابن سينا واظن ان الاشقر يرب عنه (جارس) • ابن واقد هو
 من جميع الاطباء صنف من الدخن صغيرا لم يشد بالقص اغبر اللون وهو عند جميع الرواة
 الدخن نفسه غير ان المستقيمة النورية خاصة من ينتم قد قال ان الدخن جفت أحداهما
 زلايل وقاصه والاخر جرس قال والجارس فارسي والدخن عربي • جالينوس في المقالة
 السابعة هذا يعرف في الدرجة الاولى ويخفف ما في أول الثالثة وفي آخر الثالثة وفيه مع هذا
 ايضا الطافة بيرة فلما كان من اجه وقوامه هذا القوام والمزاج صار حتى مثوله لانسان على انه
 طعام غذى البدن غذاء يسيرا اقل من غذا جميع انواع الطيوب وحسن البطن ومق تعالج به
 الانسان من خارج بان يجعل في كيس أو صرة ويكده به تيم غاية المنفعة لمن يحتاج الى تسكين
 يخفف من غير ان يلذع وإذا ضعه ايضا كمن شأنه ان يخفف الالام يفتت و سترك الغضاد
 المتضمة من عسر اما بلذع ديسقوريدوس في الثانية كيروس هو اقل غذا من سائر الطيوب
 التي يعمل منها التليز وإذا عمل منه شروهي منه ما يشبه الجشمة عقل البطن وادبالول وإذا
 قلى وتكده به حاراة نفع من المص وغيره من الاوجاع • وليس له قوة مخففة مع حاديه من القص
 ولهذا يستعمل في انواع الشق الذي في الجباب • ابن حنا الجارس إذا طبع مع اللبن واتخذ
 من دقيقه حلا وصبر معه من الشحوم غذى البدن غذا صالحا وهو افضل من الدخن
 واغذى وامرغ انهما ما اقل حسا للطبعة • الاصرابي الدم المتولد عنه قليل جاف غير محدود
 الالام ليسه صاده هو بالمعرفة ولسائر الاعضاء • الرازی في دفع مضار الاغذية واما
 الجارس والدخن والذرة فانهما عاقله للطبعة مخففة للبدن وذلك يتفق بها حيث براد عقل
 الطبيعة ويخففها البدن ويمكن ان يقدى بها المستسقون والمترهلون ويدفع عنها البطن
 باكلها مع القس الكثير وتلين البدن بتعهد الجماع والفرخ بالدخن وشرب الشراب الكثير
 المزاج وكل الاشياء الحلوة الدمة (جار التبر) ديسقوريدوس في الرابعة وطامو غيبان
 سمي بهذا الاسم لانه يكون في المواضع التي فيها الماء والاحياء وهو ورق شبيه بورق السلق
 يظهر على الماشطه ورايسر وعليه زغب • جالينوس في A هذا يبرد ويقض على مثال
 ما نفع حسا الراي الالام اغلظ جوهراتها ديسقوريدوس وهو يبرد ويقض ووافق
 الحكمة والقروح العتيقة والنبينة (جاسوس) هو الخشخاش الذي يند ويصنذ كرفي الخاصع
 أنواعه (جادی) بالذوال والذال معا وهو الخشخاش وسنذ كرفي الراي (جاركون) هي
 السياسة من الجاوي وقد كرتها في حرف الباء (جاسة) اسم بالدار المصرية قال باقلي التبطي
 وقد كرفي الباء (جاسه) اول الاسم جيم مقنوعة بعدها الق ثم ميم مكسورة بعد هاءين
 مهله ثم هاء (جاسوس) • التسمي لجمه من اغلظ العلوم وادتها كيموا وابتها انهما ضامما
 وانقلها على المعنوية في الطبع باردة يابسة لا إضافة الى الجسمان الحارة وهي في طبع علوم
 النعام والسورة وزعم قوم ان القدر إذا طخت بطوم الجواميس وتركت له توفلها
 حيوان مثال القدر ويركب بها ولا على بصفية ذلك غيره وظلها اذا احرق وصق

وشرب

(جار التبر)

(جاسوس)

(جادی)

(جاركون)

(جاسة)

(جاسة)

(جاسوس)

وشرب نفع من المصروع وإذا خلط رماده بالزيت سلى النفاذير ونفع من داء العلق جسدًا
 (جبن) * جالينوس في العاشرة أما الجنب فانه لبن يتقد ويجمد ويصير جبنًا وليس جميع
 اللبن يجمد وتقبل الصين وانما ينجين من اللبن ما كان الغلط عليه أغلب فيسهل عند ذلك
 انه قاده ومفارقة له ماء عند صنعته والزيادة في اللبن البرة أغلب فإذا جدد اللبن من غير ان يعل
 عنه زبد صار جبنًا دسمًا وقد رأيت من جبن البقر يشا يسيل منه الجسم من كثرة فيه وإذا
 عتق هذا الجبن صار شديد الحرقاة ويستدل على ذلك بطبعه ورائحته * قال المؤلف ولما
 انتهى جالينوس الى هذا الموضوع أورد كلامه في تجربة جرب في الجنب بنفسه فظهر له
 شجوها وأوردها الآن عنه ورأيت القمي قال في نفسه قولاً لا أدري من أين اخذوه ولا عن نقله
 ولا اعلم وجهه سواء وأنا أبدأ بكلام القمي فأورده وأتأوه بكلام جالينوس ليعقد عليه
 ويرفض ما سواه قال القمي ما هذا الصواب طبع عيني الجنب مع علمي ان الغزير الهرم المصنوع في الملح
 ولحم الابل حتى ينضج جميع ذلك ثم يخدم به الاورام القلغلة المتوقفة في المفاصل الكاثرة منها
 التقطد والاصحاح لها وازالها وكذلك يفعل ان دق في الهاون مع كمان النفاذير والمر
 الاجر والابلج والموم ودهن الناردن حتى يصير بمثابة المراحم ثم ضعفت به المفاصل ذات
 الارام الصلبة المستحيرة بظواهرها وازالها قال المؤلف هذا نص كلام القمي وهو كلام لم اسمعه
 عن قديم ولا يحدث سواء ولا اعلم هل هو شيء يتقوله عن غيره ام هل سمع عن جالينوس كلاماً في هذا
 المعنى فتدلى على غير سمته وأنا أورد ما قاله جالينوس في ذلك بنفسه ليعقد عليه وي طرح ما سواه
 فان القاضل جالينوس هو الذي اخترع العلاج بالجنب لهذا المرض المذكور وهو بضعه
 على ما سبق منه ولم يشاؤك اسدقه أمي لم يشفه قط فقله عنه جالينوس ولا أبهر قله عند
 التجربة فزاد غيره نفسه ودل بذلك دلالة جيدة على ان العدول بخلصه جالينوس بزيادة أو
 نقصان اما وهم في النقل او اقتيات في الصناعة عابسه قال جالينوس واني قد ذكرت مرة على
 جين جاؤني به على انه هو بنفسه رايته فقط وكان كذلك فرفضت الاقتداء به غير ان الخدام
 والفلان تناولوا منه شياً ورفعوا نفاذير منه بقية فأمره عنه حيناً ثم جاءني يوماً آخر في فيه
 أي طمسه ذا الحاجة عن يفتدي به ومن أحب أكلم من الخدم أم يحبسها فأمرته أن يضر
 ما كان عنده منه فقام في به وقطع بعضه فأذا هو صحيح لم يأت كل ولم يتولد فيه دود ولا ضغينة
 واتفق في ذلك الوقت والجنب بين يدي ان قوم جاؤني به بطول وبه وجع المفاصل محمول في حمفة
 لا يستطيع التقلب ولا يقدر على الحركة فخلل رأيت امرت بعض الخدم غافوا في ساق خنزير ثم
 امرتهم بقطعها قطعاً طويلاً فقامت في ذلك المرق وجاؤني به فأمرت بذلك الجنب فقطع منه
 قطع كثيرة وجعل في صلاية وصبروا عليه ذلك المرق وصغروا بها ما حتى صار مثل المرهم
 ووضعت على مفاصل ذلك الرجل فأتت به منفعه عجيبه وذلك ان جلده تشقق من ثقله نفسه
 وسال منه صديد ما في وعقبه وجعه فلما رأى ذلك المريض منفعه وقطع ما كان عندنا نحن
 من الجنب سبل مثل ذلك الجنب في عتقه وحرأته ودعاهم على استعماله حتى يرى من علمه ووصفه
 لعدة من المرضى عن مسكان به وجع المفاصل فتعالجوا به من مثل علاجه فبرأنا فافهمنا
 ما برئنا نحن في فصل الجنب فوجدناه نافعاً وحداً نافعاً * قال والمالجنب الحديث نفوته

(جبن)

بخلاف القوة العنق وقد استعملته أنا في بعض القرى بان وضعت منه على جرح بعضهم فان
 صحته ثم غلبت ورق البقلة التي يقال لها احماض السواقى فبرئ جرح ذلك الرجل لان له يكن
 خشنا وانما جعلت ورق تلك البقلة لحضو رها في ذلك الوقت وان استعملت انت بدلها ورق
 الكرم او ورق الساق او الدلب اجر لك • وقال في الاغذية الجين يكتب من الانفعلة حدة
 وتذهب مائة العين عنه واذا عتق كان حاداً جيداً ولذلك يعطى وهو موافق للحسا وبما يمكن من
 الجين عتيقاً فهو اقل ودائم من غيره وافضل الجين الحديث وخاصة المتخذ من لبن سامض وهو
 اللبن غير مواب ودللمعدة واقلها عسر انهم صام وبطء نفوذ وليس ردى - انخلط لكن غلبته
 وهذا امر يذم من كل جين • ديسقوريدوس في الثانية يبرس الجين الرطب اذا اكل كل بلا
 ملح كان مقدياً لطيب الطعم جيداً للمعدة حين السلوك الى الاعضاء ويندى اللحم ويلين البطن
 قليلاً معتدلاً واذا طبخ وعصر وشوى عسل البطن واذا عتقت العين نفع من اوجاعها
 الحادة ومن اللون المارض تحت العين والجين الحديث الملوخ اقل شدة من الجين الرطب
 والذي املح فيه وله عمل في التقصان من اللحم وهو ردى وموؤذلاء ماء والعنق يعقل البطن
 وماؤه للكلاب يقذوهم جدا والذي يقال له افاق وهو جين يعمل من ابن الخليل وهو زهر كبير
 الغشاء شبيهة في تفتيته بجين القرومي الناس من يسمي النخبة الخليل افاقه ووقس الجين
 يولد البلم ويلهب البطن ويهبط ويحدث جشاً حامضاً وانهم ضم كثر غذاءه واتخذ منه
 انثاء افضل من المتخذ الا نخبة والحديث العنق والمشوى خير من النيء وانواعه
 كلها مضرة رديئة ومضرة الرطب منه اسهل ويقع من شرب المراد اسخه امين سناطر به بارد
 رطب في الثانية ومملو به العنق حار يابس فيها وفي الاقط من دون الاجبان قوة متحققة وهو
 المتخذ من الراب افضل الاجبان المتوسط بين العلوك والهشاشة فانما كلاله حاد يثان
 وما كان عديم الطعم والمائل الى الخلاوة واللذة المعتدل الملح الذي لا يبق في الجشاء كثيراً
 والمتخذ من الحامض افضلها والمطافات تزيد شراً لانها تنفذ وتذوقه وجين الماعز الذي
 يرمى المطافات خير من جين الذي يرمى مثل الثبل والبطن وفيه جلاء والرطب غلام من
 ويؤكل بعده العسل والعنق حاد جلاصق وخلفه من اوى والملوخ غير العنق بين يمين
 وعتيق جيد للقرح الرديئة والجر احلى وطير به الجراحات الخفيفة الطرية فان الطري اقوى
 في ذلك وينفع ورهما والجين العنق الملوخ مهزل والطري منه المطبوخ بالدهن لا يفسد
 الزمان حتى يذهب الطلا جميع فتشج الوجه واذا طبخ الجين في الماء وسقت منه المرشعة كثر
 انما وقد يصنع المشوى منه ويحضر مع دهن ورد وزيت فتقع من قيام الا حرام • ابن
 سينا هو اعظم الجين ما اتخذ من لبن البقر والجواميس ويتلوه في العلق ما اتخذ من لبن النعاج
 نحن آثم كنه فليعلم الصفة والنصن ثم يا كلوا من كل بعده عسلاً كان معنأ على خضه • ابن
 الصائغ الطري منه فذا جيد من حسن خضه في معدته واذا لم يضره وتلدغه غلط واخلاط
 فاسدة وسدده الرانى في دفع مضار الاغذية وانما الجين الرطب يعطى • انزول والمضم مضج
 لشموة الطعام وضربها في رين والمثمين اقل طاقاً المبرودون والمبلعون فلا يسألون من
 ضرر رذاذ اذ سنوا وهو يولد التولج الردى المسمى بالوس والرياح الغليظة ولذلك ينبغي

ان يأكل هو لا يسمع العسل فان كل بالتمر كان كثر غذاء الا انه لا ينزل به ولا يلطقه كما يلطقه
 الصل ولا ينبغي ان يؤكل بعد شئ من الاطعمة يتحقق ينزل ويحدث جوع صادق ولا يؤكل
 يومئذ صبرية ولا باردة ولا شاي من القوا كذا الرطبة أبدا (جبرين) • اصحن بن عمران
 الجبرين هو الباص والباص هو البسبين وهو جبرشور براق منه أبيض واسمر ويمتزج بينهما
 ويسمى بقرية جبرين القرائين وهو من الابدان الجبرية الارضية • جالينوس في التاسعة
 البسبين القوة العامة الموجودة في جميع الاجسام الارضية والخارجة وهي التي قلنا ان هذه
 الاجسام تتخفف ولها قوة أخرى تسمى وتندد وتلج وذلك انه يتصل بعنه بعض بسرعة
 ويجمد ويصلب اذا هو واقف باله والها صار يتلطخ الادوية اليابسة التي تتجمد من انقباض
 الدم لانه ان استعمل وحده مفردا صار عسليا جديا جبريا وبه هذا البسبين يتألف ان
 تخلط مع باطن البيض الرقيق الذي يستعمل في مداواة العين وتخلط معه غبار الرعي المتجمد
 من دقيق الحنطة على حيطان بيوت الرعي وينقى أن يؤخذ الضماد المتخذ على هذه الصفة في
 وبر الأذن البري أو في شئ آخر لين على ذلك المثال واذا اشرق الجبرين فليس يصحكون من
 الزوجة على مثال ما كان عليه قبل ذلك ولكنه يكون في اللطافة واللين في كثرته اذا لم
 يجرق ويكون ايضا ما تالفا ناعما ولا سيما اذا جبر بالثلث • ديقوريدوس في الرابعة القوة
 قابضة مقرقة تقطع نرف الدم وتفتح العرق واذا شرب بقتل بالثلث • مسمن من الحكم وقوته في
 البرودة واليبوسة من الحمرة الرابعة • اصحن بن عمران اذا جبر بالثلث وطلى على الرأس جبرين
 الرعاف • ابن سينا يابى به على الجمجمة او يلق به الرأس لمبى الرعاف لاسيما على الطين
 الارسي والعنسي وهو قسيدا سمي به الا تمس وتقلل خل ويخلط بياض البيض للتلصص
 و يوضع على الرمد الحموي • ديقوريدوس واذا شرب قهقر في البطن وعرض منه شقاق
 ولذلك ينبغي ان يستعمل في علاج من شربه ما يستعمل في علاج من شرب القطر • ابن الجزار
 في السها تم شربه عرض لمبى شديد في القدم وشقاق ويهوط العينين مع سبب ان لم
 يتدارك العلاج حلق (جبره) قبل انما الهوا المسمى باليونانية اولسطين وقد ذكره في حرف
 الالف التي بعدها واو (ججنان) • ابو الصباس الناباق هو اسم عربي معروف مشهور وتولى
 ما رواه بساحل بل مصر في علاقه في صهاو به بقية من شبيعة هناك تسمى شاهو روي على
 طريق الطرانة بين الحلقاء نابتا اشبه ما يكون به الحبة البيضاء متدوسا خصاه ذوات متشعبة
 في طرفها زهرا نحو اني الشكل ذوا سنان في علاقه فلهمة يسقطه الى المراءه وهو فيه يسير
 حرافة زحاة الا بل كثيرا وبعض الرعات تصادى ورائه بعد في اما كن كثيرة • غيره ما طبخه
 يتجمد من الغص ويصحن الاشماسو يطر ديارح وهو جبر يابس (ججذب) • الخافق اذا اشرق
 في قدر وذر مناده على الاكله لها (ججوار) • ابن سينا في الادوية القلبية هو من المقررات
 القوية والمقويات العظيمة وهو اصل تر باق البسبين ولوغ الافني وليست حرارته مقرقة فلذلك
 سمع انه يراقه ايضا مقرح معقوه وخشبة تشبه الزراوند ونبات البسبين ولا يشي جاوزه
 لم يفرع ولم ينثر • ابن سميون ولولا قول من قال من الاطباء ان البسبين نوع من البسبين وانه
 لا يبيت الا يلدده من ارض الصين لما شككت في ان الطوار هي البسبين وفي ان الاله

(جبرين)

(جبره)

(ججنان)

(ججذب)

(ججوار)

(جرجير)

هي الجذور والاشباهما في الشكل والفعل. في قد ذكرت الالته والعارفة في حرف الالف
 فتأمل هناك. الرازي في كتاب ابدال الادوية ويدل بالذوار اذا عدم وزنه ثلاث مرات من
 الزباد (جرجير) هو كثير الوجود اليوم في بلاد الاسكندرية وهو مزروع وبهوه بقله عائشة
 الفلاحة هو صفنان يستاق ويرى وكل واحد منهما مائة من صفنان فاحد صفني البستاني عرض
 الورق فسقي اللون ناقص الحرافة رهن طيب والثاني ورقه رفاق فمع انشرب وودخل
 في جوانبها كبير شدة الحرافة محمل يستعمل برز في الطبخ واذا اخذ من البري والبستاني في
 اذار ودعا جيعا في هاون ويسط على مصاص حتى يصف ثم رذا الى الهاون وصب عليه شي من
 اللبن وذر عليه شي من مصق برز شبا بعد شي وخط حتى ينجم وعلقت منه اقراص ويخفت
 في الظل فان هذه الاقراص تخزن وتستعمل في الطعام فيكون طيبا جدا واما البري فهو
 صفنان احدهما يشبه ورقه ورقا انزل شدة الحرافة في جميع في حزيران. الفان في الجرجير
 البري هو الاتيهتان وهو صفنان احدهما يسمى انترسا ويسميه بعض الناس خرد لا بر يا هو
 شبر يقوم على ساق خضر الهماء ورق كورق القبل شدة الحرافة يؤكل مع البقل والصف
 الاسره زهر اسمر ديسه وورديوس في الثانية او عين زهر الجرجير البستاني اذا ادمن اكله
 حرك شهوة الجماع ويزه يفعل ذلك ويدبر البول ويضم الطعام ويلين البطن وقديس يعمل
 برز ايضا في ابرار الطبخ وقد يجهونه بلبن ويعملونه اقراصا يسي زمان طويلا ويخزنونه وقد
 يكون ايضا جرجير في غري بلاد طور يستعمل اهلها برز مكان انزل وهو واشد امدار
 للبول واشد سقافة من البستاني بكثير. جالينوس في اغذيته الجرجير يسفن ايضا نينا
 احمى في الدرجة الثانية وذلك صار لا يسهل على الناس اكله وحده دون ان يخلطوا معه ورق
 النمس وقد وثق الناس منه ايضا بانه يولد الحصى ويهيج شهوة الجماع الا انه يصدع ولا سيما اذا
 اكل وحده الرازي في دفع مضار الاغذية الجرجير يسهل ويسخخ ويهيج الانعاطا ويصدع
 وينقل الرأس ويسدد وينظم البصر فان اسكل بالمثل وشرب عليه السكبين قل بغيره
 الى زأى وذهب عنه ما يهيج من الانعاطا وليس مع حرارته جوافة لمن يعتم به النفع والريح لانه
 على حال منفع ابن ماسويه ينسب ان يؤكل مع النمس والهمدبا والبسة الحماة كان
 الاسكل لمعروا القبي ان اكل على الريق تقع من ذوق الاباين وتنهمسا الطبري واذا
 اخذ برز الجرجير وصق وطلى على الكتف في الوجه اذهبه واذا قد وصير على البيض
 التيمر تبدل الخمج الجماع ابن سينا والجرجير حرارة البقر لا سيما القروح وبرزه واما
 بدل القش والبق الاسود وهو مدر للابن واذا اكل وحده وشرب عليه الشراب الربحاني
 فهو راق لعنه ابن عرس وغيره والاقراص المعهولة منه اذا طلى بها مدافعة بالمثل وهي من
 خلقت الا نلر السود من الوجه والبسند وجلتها واذا شرب برزها يسكتين وما حرقا
 بقله الجرجير يدى الرأس ويرى اسلا ما رديتة ويهيج الدم ويسهل انصاب الموائد في
 المواضع التيمر ذلك مجهول وبرز الجرجير اذا قد وعجن بمزاة البقر وضعه تشق الاظفار
 فانه يبره. الاله الجرجير اذا قد وعصر ماؤه في اصل شبر تزمان حامض ابد حلاوة
 الرازي في كتاب ابدال الادوية ويدل برز الجرجير اذا عدم برز الجرجير. وقال بعض الأطباء

وبه اذا عديم زوار وسجون وهو التودى وأصبحت في كتاب مجهول ان يز الجرجس ورنه
الكراث كل واحد من جليل صاحبه اذا عديم (جرجس) هو قرة العين وسياق ذ كرفي
الانفاق (جرجس) سليمان بن حسان هو حوت يكون ينزل مصر طويلا لمسلم ليس له فنه
ولا ريش ولها رأس الى الطول ونفم مستطيل كلنطوطوم وسما ديقو ويدوس سلورس وهو
ممن وط في لحم خاوة ولزوجة ولا تأكله اليهود هديس قو يدوس في الثانية سلورس وهو
الجري وفي الروي سوراس اذا اكل وهو طري كان مغذيًا لمننا للبطن واذا لم يمتنع كان
قليل الغذاء ويتقي قصة الرقعة وجود الصوت واذا انقضه يلمم الصنق المملع منه أخرج السلاء
من عني البدن واما طبع الجري المملع اذا جلس فيه من كان به قرحة في الامعاء ابتداء العلة
واقفها لجذب المواد الى ظاهري البدن وكذا اذا دخلت به المقعدة واذا احتقن به ابرأ من عرق
النساء جاليتوس في العائنة لم الجري قوته قوة جاذبة واذا قد ودق ووضع من خارج أخرج
السلاء ابن ماسه الجري هو السلور اذا جفت له ودق وقصده استخرج التصول والزياج
من الايدان وله جيب شديد وعميق فيه اهل القرى مع وزنه من النمل الخاقين به قذف الدم
هاسن بن سليمان اهل مصر يسمون الجري السلور وهو حوت كثير اللزوجة والسهوة جدا
ولذلك ما رخصته وصابت ليد البطم القليل الذي ومن قبل ذلك ما راد اذا كل طر يغذي غذاء
فاسد امد موما ورت الماد من عليه البوص بكثرة طوطو يشه ولزوجة وهو طر الطباع منه الا
انه اذا اكل ما كان النمل في قصة الرقعة وفي الصوت لانه يزاد طوطو يشه بلين وبرقى وقوة
ملوحته يقطع الفضول وينتهي (جراد) هديس قو يدوس في الثانية القريديس اذا جفرت به النساء
نقع من عسر البول هاسن بن سنانار جملها تقطع ليل فيا بقا ليو بوج مستدرا اياها اشعر
عدد او تفرغ رؤوسها واطرافها ويحصل معها قليل آس يابس وقشر للاستهزاء كما هي
ويشبع لتطير البول ويضربه البواسير هاسن واما الجراد الطويل الصنق فانه اذا خلق على
من به حي الزرع نفعه شواص ابن زهر جوفه يشه اذا طلي به على الكف ابراه والسما
منه التي لا اجفئة لها تشوى ونق كل لاسع القرب (جراد البحر) الشرب هو حيوان
يجري له رأس مربع ماحو وله فم يلبى رأسه صنف شرف وبضه لا خرف عليه ولها من كلا
الجانبين عشر ايد طولاً شبيهة بالانها كيار جيد اولها قرنان دقيقان فاعنان ولها
في مواضع شوارها قرنان دقيقان وعنان بارزتان متدلستان من رأسها وهذا الجراد حار
يابس يؤكل مشوا ومطبوخون اراد طهيها يسلقه الماء الساخن فانه يكفر لحمها ويطبخ بعد ذلك
كشفاً واجود ما يؤكل مشوي في الفرن ولها فم حاد كاه اطباء العرب الاوسط خاصة
يتفع من اجسادها واذا احرقت به يملأ في قدر القرن ويصفت ويثر ب من حصيتها ٧ ايام
متواصلة في كل يوم درخيان به الحصى فتت الحما التي في الكلى وثلاثة (جروبو) هر
الحريق السلس وهو الذي يسمى جلوب ايضا وسند كرفي حرف الحما الملهمة (جروبو) هو
البور وهو البقلة البنية وقد تقدم ذكره في الباء (جربا) هي القراميد البلبكي عند
اهل صقلية وسياق ذكرها في حرف القاف (جرب) هي الفلاحة الجربا البستاني منه حرموع
او طب والطبيب طعمه والآخر يضرب الى الصفر وهو غلظ وامض واخضر فاما الجري فانه

(جرجس الماه)
(جرجس)

(جراد)

(جراد البحر)

(جروبو)

(جروبو)

(جربا)

(جرب)

ذبت بحر بالماء ورجعت في القفا وذلك قليل وهو شبه البستاني • ديسقوريدوس في
 الثالثة اصفا فالبنوس أغروس وهو الجزء الذي هو نبات ورقه شبيه ورق اشجار حرج الا
 انه احر منه ويطعمه الى الحرارة وهو وساق مستوحش عليه اكليل شبيه اكليل الثيب
 وفيه زهر ابيض في وسط الزهر من صغير شبيه بالقطن لونه فيري وفي اصله في ثقله اصبع طوله
 نحو من شريط الرامحة ويؤكل مطبوخا • جالينوس في ٦ الذي يفت من الجزء في البر
 يؤكل اقل مما يؤكل ما رجع منه في البستاني وهو اقوى من البستاني في كل شيء فاما البستاني
 فهو كل اكثر وهو اضعف من البري وقوته ما يجتمع قوة سارة مسخنة فها تلك بالمكان
 وأصلها فيه مع ما وصفت قوة نافعة تحرك الجماع فاما من البستاني فيه ايضا تحرك الجماع
 واما البري فلا ينشأ املا ولا ذلك ما يريد البول ويحد الطمث • جالينوس في الثامنة وفيه
 مع هذا اجمالا فكل بعض بعض الناس الى ورقه وحرطه وتضعفه ضعاذا ويضعه على
 القروح التي صارت فيها الاكلتلتها • ديسقوريدوس وبرز البري اذ اثر فيه المرأة
 أو حلسه اذرا الطمث واذا شرب واقف عسر البول والحن والشوصة ونهش الهوام ولسهها
 وزعم قوم ان من تقدم بشر به لم يعمل فيه ضرر الهوام وقد يعين على الحبل وأصل هذا النبات
 يد البول ويحرك شهوة الجماع واذا أحقته المرأة أخرج الجنين وورق هذا النبات اذا دق
 وخلط بالعسل ووضع على القروح المتأكلة تفلها واما الجزء البستاني فانه أصله لا يفتح من
 البري ووافق كل ما هو اقوى البري حران فله اضعف من فعل البري • الفلاس الجزء غير
 موافق لقصيصه بالخلق والصدور قد يتضعفه ايضا شرب امه يسكر جدا ورجا انكي الفاع
 ويكرب ويصير الوجه وأصل الجزء البري يؤكل مطبوخا وان كل نباتا آخر بالمدة جدا وليس
 خاصة من الجزء التي من وجع الساقين اذا شرب منه وزين درهم مع مثسكرا • غيره والجزء
 البري اذا دق في الماء طردا • وام • مسيح والحكم والجزء البري من الحرارة في الدرجة
 الثالثة ومن اليوسة في الدرجة الثانية • الصيرتين اذا طبخ بحم الجزء وورقه وغسل بها
 أطراف الصدان فمهم من جود الدم المتولد من شدة البرد الرائي قد دفع مضارا لاخرية
 الجزء كتيم التقيط على القول منط جدا وليس عواقب الجوردين فانهم اذا أرادوا اكله
 غلبت قوة تقيطه البري وانخل ويصل ان يتضعفه اسفذياب الجوردين ويؤكل بالتوابل
 وانخل فهو يد البول ويضن الكلى وليس مضارا للصدورثة • البصري الجزء يقوى
 المعدة التي فيها زوجة ويطم غليظ ويضع سد الكبد يهراق ويضم الطعام وليس بردي
 الكعوس اذا اكل يطم الجسد او خاصته قطع اليم وقع السدد واذا ربي بالعسل ياد حمة
 وقتل يطبوته وزادت حرارة والجزء انخل اذا صم بالحم وانخل تنع المعدة والكبد والطحال
 • ابن سينا في قوة الجزء البستاني الحرارة من وسط الدرجة الثانية والرطوبة من وسط الدرجة
 الاولى والمرفق منه نافع للمعدة ينجف قلبه من البله ولا سيما اذا كانت فيه آفة يورثق من
 برد الكبد • اسحق بن حمران في الجزء يحرك شهوة الجماع ويقز والماس يورثق في الباء
 ويغفر المعدة ويخرج الرياح ويشهي الطعام ويؤخذ قبل وبعد قيتهم ويصلح للبرطوبين
 والمرورين من أهل الحداثة والاكتمال ويستعمل في الرشح والخرقة بعض الأطباء يدل

(جرج)

يزايجز واذا ادم وزنه من الانسون (جرج) جرج معروف وهو صنفان عاني وسفي يقال ان
من غتم به كثر هوموه واحرانه وراى في نومه احلاما ودبته مفرجة وكثر وقوع الكلام منه
وبين الناس وان عانى على طفل كثر سيلان لعابه من فمه ومن كل واشرب في انام صروح
منه قل فومه واذا صبح هذا الطير جلا الباقوت وحسن لونه وكذا ايجوا الاسنان وان اقبه شعر
امر ائحين يضر بها الطلق اسرعت الولادة (جسمي) هو السراية به له تشبه الصعقة ويصبي
ايضا الحسك وساذ كره في حرف الهاء (جساد) هو الزعفران في بعض الاقوال (جشيش)
• جالينوس المسمى بهذا الاسم اعنى الدشيش هو الجوشى يكون من دقيق الحنطة ودقيق
القرطمان وما حست ان من الدشيش من سويق الشعير فهو كبر غذا ١٠ لانه اعسر استقراء
والحساء المتخذ منه يقال له اندهالج والذي يؤخذ من دقيق القرطمان وهو المكتوب احبس
قليل للبطن والاسيا اذا قل فانه يجبس • ديسقوريدوس في الثانية فريومين وهو الجوشى من
الدقيق ويؤخذ من راء الحنطة ويعمل منه طابوس وهو مفيد اسرهم الانضمام والذي يعمل
من راء لولاسيا اذا قل هو اشد عقلا للطن من الذي يعمل من الحنطة (جشك) هو اسم للبة
السوداء التي تقع في الاحكال وهي البشعة عند اهل اطباء زوقد كرت في حرف الباء التي بعدها
شين ملحمة (جص) امحق بن عمران هو الجصين ويصبي بالقرية جص القرائن وقد كرت
الجصين فما تقدم (جعله) ديسقوريدوس في الثالثة ما هو جيل ويصبي وثرن وهو
الذي يستعمله اطباء وهو غش صغير ايضا دقيق طوله صوم من شعر وهو ملائمن يزو
وعلى طرفه رأس صغير على الاستدانة ما هو شبه بالشرقة السقاء وهو نبات ثقيل الرائحة
مع شئ من طيب الرائحة ومنه صنف ثان وهو اعظم من هذا واضع رائحة • جالينوس
في الثامنة من ذاق طعم الجعدة وجد فيها امرارة وحلة يسيرة وذلك ماوت تفجع مد جعب
الاعضاء الباطنة وتدر البول والطعم وما دامت طرية فهي تعمل الضربات الكار وخاصة
التوع الاكبر من انواع الجعدة واذا جفت الجعدة شفت القروح الربضة اذا ثقلت عليها
واكثر ما تفعل ذلك الجعدة الصغيرة التي تستعمل في اخلاط الادوية المجهوثة لان هذا النوع
منها اقرب حرارة الطعم والحدة اكثر في النوع الاكبر حتى انه قد صار في الدرجة الثالثة
من درجات الاشياء الجففة وفي الدرجة الثانية فهو آخرها من درجات الاشياء المفضنة
• ديسقوريدوس وقوة طبع المسفن اذا شرب ناتعا من نيش الهوام والاستسقاء والبرقان
واذا شرب بانتل تقع من ورم الطحال وهو يصعد ويضر بالمعدة ويسهل الطبيعة ويدبر الغث
واذا اقترش اودخن به طرد الهوام واذا تضديه الرقا الجراشات • الرازي الجعدة جيدة من
الحمات المزمنة نافع من دغ العقارب • حيش الجعدة جيدة تخرج الحيات من البطن
وتعبر الحيات الطويلة التي من المرة السوداء والبلغم • الاسرا تلي طبع الجعدة يخرج
حب القرع من البطن • سفن الادلسي الجعدة تحلل الرياح من جميع الاعضاء وتفتح من
وجع الجنين • غيره تدكي الدهن وتنفع من التسبان والبرقان الاسود • الرازي في كتاب
أبدال الادوية ويدل الجعدة في اخراج الحود واتزال الحوض والبول فتور بعد ان الرمان
الرطب وثلاثا وزنه قشور بعد ان السليخة (جعبيل) هو الدواء المسمى باليونانية اورنغى وقد

(جسمي)

(جساد)

(جشك)

(جص)

(جعله)

(جعبيل)

(جمدة القنأ)
(جفت أفريد)

ذكرته في حرف الالف التي بعده أو قتله هـ (جمدة القنأ) وهي كزبرة البحر يدمشق
وما ولاها (جفت أفريد) ما بن هزارداد معناه بالقنأية أي المخلوق زوجا وبنيينا هوشى
صنوبرى الشكل يشبه اللوز في رأسه كالشوكتين ووربما النشوق وانفتح وهو يزبد في الباب بدا
له لوجه هذا الدواء يعرف اليوم بالشام والمشرق أيضا ضد الحامية والخاصة بجميعهم يوصى
التعليل وأما يستعمل الأطباء العصر بالبلاد المذكورة اليوم مكان خصى الثعلب وخصى
الثعلب في الحقيقة غيره • الثعلب هوشيات مستأنف كونه في كل عام طوله نحو من شبر
واشع منه ساق معقدة عليه أفضيان كثيرة تفاق وورق أدق من ورق الحصى متراص يتلو
بعضه بعضا وله على طرف الساق غلص صنوبرية الشكل ثلاثة أو أربعة في طرف الساق
كالهليلج الأصفر في الخرافة كالشعب وفي داخل كل غرمتها ثلاثة حجب على الطول فيأبرر
يشبه الحبة عدد حصى نبات حار وطب وقيل هو حار في الثانية يابس في الأولى إذا طبخ منه
مقدرا وورق قمع علم الحول أو كله المستقى وشرب وورق سبعة أيام متوالية أذهب الالتهاب
وأذهب الحمى أكثر وإذا دب وهو غرض بالسكروز أدق الباء • (جفري) أبو حنيفة الجفري
لقبة في السكزى وهو الكافور وهو قشر الطلعة وسند كره في حرف الكاف • (جفت البلوط)
قال جالينوس هو النشاء المستطين لقشر غمرته أعنى الذى تحت قشر البلوط ملق وقاعلى نفس
جرم البلوط وقد ذكر جمع البلوط في حرف الباء • (جلتار) معناه بالفارسية ورد الرمان وهو
الرومان المذكور وأبو دة المصرى • دبس قور بدوس في الأولى بالوسطين وهو جلتار برى وهو
أصناف كثيرة قنأ يش ومورد وأجر وخلفته مثل خلقة ورد الرمان وتخرج عصارة كما
تخرج عصارة اليوقا فسطيد أص وهو قابض يصلح لكل ما يصلح له اليوقا فسطيد أص
• وورد الرمان جالينوس في السادسة هو زهرة الرمان البلى كما أن جنيد زهرة الرمان
البيضا في وطعم الحلقا طعم قوى القيص وقوته قوة تصيف وتهد وهو غليظ ولذا إن تفرقت منها
شيأ على موضع قد أنصح أو على موضع فيه قرحة من القروح الأخرى • تدبه دما مبرها
وصكذا أيضا في أود من يفت الدم ومن به قرحة في الأمعاء ومن يقطب إلى بطنه أشياء
تخرج بالسهال والقنأ القوانى يقطب إلى أصلهم شي يخرج بالقرح وليس من أحد الأوهو
يستعمل هذا الدواء من الأطباء الذين وضعوا الكتب في المداواة • الراوى وقوة الجلتار في
المورد واليوسق من الدرجة الثانية نافع من احتلاب الأغراس شربها التصريقن أذاهى
منه بلوخ بالنالى وأضيف إليه المفرق طوطم به دول الأوام منع انصباب المواد إليها وإذا طبخ
بائل ويغضض به نفع من الالتهاب الحامية والجلتار يقطع الاسهال الصنواوى والذى يكون من
راوى في المعدة والأمعاء يقطع انبعاث الدم وإذا أخذت به الأعضاء التي تنصب إليها المواد
قواما وعصارتها قوية في ذلك وقد يطبخ الجلتار في الماء حتى يقط الماء ويعقدوا المخوذ منه
للأسهال والوزف الدم درهسم ونصف ودرهسمان ويخلطى عليه • غيره ينفع من الثآليل
الحرب والشربق منه درهسمان • يادوق ويطه وزنه من قشر الرمان (جلبان) ابن جليل هو
من الطائفة المالكية وله قضبان مرعبة سيطرة بسط على الأرض وله ورق حوالى القضبان
إلى الطول مضمية على القضيب وله نوار إلى الحرة تختلف من أوفع أحبه مدور إلى البياض

(جفري)
(جفت البلوط)
(جلتار)

(جلبان)

وبسبح التدوير حلو ويؤكل نافي الربيع ثم يصف ويطن وهو ع كثر الراح والقلاحة
 اذا حل من خارج شد وقوى وتقع الشدخ والورق لاسيما ان يحن بعض المياه القاصية واذا
 شرب طيخه يسل احدا لا خلا الرطد يشمن الاصماء ويدو الطمث ويحلل ويلين عضول الصمد
 واذا اعتقته البقرة صالحة الكوسة واذا اجفرت الحار جلب الماء الخلل الرازي ياردياس
 قليل الغدا حريء لهم ولدك وداء مضرب السبب الغافق ومن اخذ يان صنف كبير لا يؤكل
 الا مطبوخا وبسبح البسلة ومنه يرى هو ورق كبرس ورق الجلبان المستأ في قبل خضرتها الى
 البياض وقضائه خارج من نفس ورثة وكان ورقه ملصوقا عن جاني القضاين متوازيه وفي
 طرف كل ورقة ثلاثة خطوط ملقحة كسيوط الكرم الا انها ورق تلثف جاني من الثبات
 واذا اكل ولما بين الشمس ودي الكبرس يد ما غا غلاو رباحا تلثف وهو من اغذية
 الاكزة والقلاحين (جلبلنك) اوله جيم مقنوسة بعدها الامساكة ثم ياهوا حدة مقنوسة وهما
 ساكة بعدها ثون مقنوسة ثم كاف ديسقوريدوس في الرابعة يسامو يداس الكبرس واو له
 الشبه بالسهم وهو الذي يسميه الذين يطبقون غرقا لانه يخلط للاسما بالخرق في الاض
 وهذا الثبات هو من المستأف كونه في كل سنة ويشبه الثبات المسي ارضاندا والسذاب
 وله ورق طويل وزهر ابيض واصل دقيق لا يفتح به ويرثيه بالسهم مر الطم جالنيوس
 في الثامنة هذا شبيه بالخرق في جلاعه واسنائه وبحقيقته وفي حار قوته ايضا للربس من الخربق
 ديسقوريدوس وهذا البراذ اخذ منه مصلحه ثلاثة اصابع مع وقلوس ونصف من خر يق
 ابيض مع الشراب المسي ما القراطن قيا بالفسا ومرة واسميا مو يداس الصغفر ونبات له
 قضبان طولها نحو من شع وورق يشمو ورق الثبات الذي يقال له قور ووس الا انه اخشن
 منه واصفر وفي اطراف القضبان رؤس لونها الى لون القرفير وصلها ابيض فها يرثيه
 بالسهم لونه احر في لون الماقرت وله اصل دقيق جالنيوس ين هذا الثبات في طعمه شق
 من الحدة وهو شديد الحرارة ولذلك يسخن ويغير الخراجات ويحلوا يدا ديسقوريدوس
 واذا اخذن ين هذا الثبات دقوا فادقا فاه القصف اسكروا في شراب الشراي الذي
 يقال له ما القراطن اسهل لطفها ومرة واذا تعذب به مع المايد الخراجات والاورام اللطمية
 وينبت في اما كن شسته ابو جيم هو صفان احر واصفر وهو يرثيه بالسهم وهو حار
 يقي بقوة شديدة ابن سينا هو صفان احر واصفر يقرب فقه من فعل الخربق ولكن
 الجليمنه هو الهند وقد كان بعضهم يسق القلق منه الى وزن درهم فباع في وهو يقي
 ور بماقتل بقوة التي وهو سهل والشعر منه نصف درهم والدرهم منه خطر ونه سمه
 الرازي في الاغذية قد يصف عن اسكل السمك الذي يكون ماوا الاحام التي ينبت
 فيها الجبلبلنك في عصف مقروط ويدق (جلون) جالنيوس في العاشرة جلبلنك ان اخذ
 من حاشيته حين يسق فوضع على مكان الضرب من يجالده نعمة كره من كل شيء ان يدرى
 الضرب في يوم وليلة لانه ينفخ ويحلل مواضع الضرب المملقة دما والجلود العسقة التي تلتصق
 من تعال الخفاف اذا احرقت نقت من السج العارض للرجل من الخف وكان اهل ذلك
 ضرب من المضادة لهذا السج بالطبع ولكنه ان كان مع السج ولم يمتنه فاذا سكن ورمها

(جلبلنك)

(جلون)

انفعها أمقل الخلف اذا اسرق وهذا الرود يشق أيضا الجراحات الحادة من حرق النار والصبغ
 أيضا الكحل في الخنزير * ديقو ريوس في الثانية للفتنة البرى اذا اسرق جلده وخط
 برقت ولطخ على داء الثعلب واقفه وارققه من وهو حيوان بحري صغير اذا اسرق جلده وخط
 رماه برقت رطب أو عصم قير عتيق أو دهن الانحران ودهن على داء الثعلب أنت فيه الكرم
 * ابن سينا خير ما جلود الراسخ لوطيما وغذاؤه قليل لزج وتقارب في أحواله الا كارع
 وخانة جلده الماس اذا جعلت على سيلان الدم حبته وجراد الاقي محر فاطلاء على داء الثعلب
 وجلد قوس الميه اذا وضع على القبر رده وجلد الشاة يسلم صالح للقرح الخبيثة والحكة
 والجرب والجلدة اذا خلط في حواصل الطير وقوانصها لاسيما الخيول اذا حقت وصحت
 وشرب بتبلاة نقت من وجع المعدة وقيل ان سلخ الماس حارا اذا وضع على نهش الاقي جذب
 السم * غيره وجلد القمل فيما يقال اذا خلقت منه قطعة على من به حتى ياردة سكنت عنه وجلد
 القرد اذا علق على شجرة عمرة خيف عليها من البرد صر ف الله عنها ذلك باذن الله وجلد الحية ان
 جعل في ثياب لم يوس وجلد قوس الميه اذا اسرق وخطا بدقن كرسنة طلى به السرطان فساء
 في ثلاثة أيام وأبرأه وقيل ان جلدها من آوى اذا علق على من عضه الكلب الكلب لم يعض الماء
 * القلاحة الروسة ان اسرق جلدها الحية وصحت وسق منه درهم لمن عضه الكلب الكلب ان شفع
 به (جلد السرين) القافى نوع من التسرير كثير له شوك كشوك العلق ويعرف عند مالوورد
 الذكر * المتاج حار يابس شدة يقع الدماغ البارد وشماه يقع الكبد والصدية الباردة
 (جلد بلان) ابو حنيفة هو السمسم وهما عريان وهما صفان ابيض واسود وهو بالسرا والعين
 كثير وتسمى بالعرب دهنه السليم وسما في ذكره في السنين (جلد الحية) (جلد الحية) (جلد الحية)
 حسنت هو يزرا الحشاش الاسود (جلد مصرى) هو البشمتين وقد ذكرته في الباء (جلد)
 هو البندق وقد ذكرته في الباء (جلد) هو الورد بالقارسة وسما في ذكره في الواو (جلد)
 * الرازي هو الورد منى بالاسود (جلد) القافى هو البذر المعروف بهيمة الاندلس
 بالشتت ويسمونه الزوان ايضا قال ابو حنيفة هو تفتشيه بالزعر فيه غيرة في لونه وفي مؤسسه
 شقة كالبلوط ملوأة سجاكب الادر ومنايته السهول (جلد) قيسل هو العوسج الاسود اسود
 العود والتمرة وورقه شبيه بورق الاس الجلي ولزهره صفعة تضرب الى الصفرة وسما في ذكر
 العوسج في حرف العين (جلد) هو صمغ القوس وهو القوتنج البرى ويسمى باليونانية علبين
 ويسمى بالقلاية وسأد القوتنج انواع في حرف القاء (جلد) هو الخبار المأكول من
 الخاوي وسند ذكر في الخاء (جلد) * ديقو ريوس في الاولى يسمى هذا باليونانية
 سمع ووريوبن الناس من يسميه ايضا سواسيس ومعناه التين الاقي وتسمى بهذا الاسم
 لانه ضعيف الطعم وهي شجرة شبيهة بشجرة التين لها ثمر كثير جدا وورقه شبيه بورق التوت
 وثمر ثلاث مرات واو يعافى السنة وليس يخرج ثمرها من فروع الاغصان كالتفح خشه شجرة
 التين بل هو من صوفها وثمرها شبيه بالتين البرى وهو اسهل من التين القمح وليس فيه من عظم
 بزر التين وليس ينضج دون أن يشرط بمظلم من حديد ونبت كثيرا في البلاد التي يقال لها
 وادنا والمواضع التي يقال لها رودس في الاماكن الكثيرة الحنطة وقد ينقع بتمر في سقي السلب

(جلد السرين)

(جلد بلان)

(جلد الحية)

(جلد مصرى)

(جلد)

(جلد)

(جلد)

(جلد)

(جلد)

(جلد)

(جلد)

٢ ثقب وابسر

لوجوده في كل وقت وهو سهل البطن قليل الغذاء مدي البعدة وقد يستخرج في أيام الربيع
من هذه الشجرة لبن قبل ان تثمر بأن يرش من قشرها الخارج بجمع فإنه ان يحاوي الأرض القشر
الخارج الى الداخل لم يخرج منه شيء وقد يجمع اللبن باسفة او بصوف ثم يحففو بقرص
ويجففون في أيامه من خرف وقوته ملحة مملقة الجير احاطت بحلقة للاروام العسرة التعليل وقد
يشرب ورتسم به لنش الهوام ويسا الجلال ووجع المعدة والاقشعرار وقد يسرع اليها
التاكي وقد ثبت بالجزيرة التي يقال لها قبرس شجرة وهي مستنم من اصناف هذه الشجرة
التي يقال لها بالاطا وورقها اشبه بورق الجوز وعظم غرها كعظم الاجاص وهو احمى منه وهو
شبه ورق الجوز في سائر الاشياء • التمس في المرشد فاما بقلطين وما حولها من الساحل فان
الجوز ثم يخرق عين من الثمرة فتنشئ صغير جدا في مقدار السدق رقيق القشر شديد الحلاوة كثير
الماء جدا يسعونه البلي وهو مودلون وليس يحتاج الى ان يحتن ولا يقو بل ينضج ويطبخ
ويصلى من ذاته ومنه ينفذ لوق الجوز الشام ثم ينس آخر بارض غرة وما حولها مقدار غرة
دون صفار المصري مثل ضعف غرة البلي وهو أشد جرة ونزودا من البلي واشد خللا وواقل
ما وليس له غلة المصري وچشاد ولا تفرق الله فذلك ان الثاني افضل غذا من المصري
واحمى طعاما أسرع انهضاه الاسرائيلي واما اهل مصر فانهم يشربون عقيبه الماء البارد
ويرجعون ان الماء البارد يهضمه في المعدة ويحفظ ثقله عليها واذا طبخت غرة هذه الشجرة
وكررت في ذلك الماصرات وينزع كل حمة ويسرى في الماء البلي حتى يظهر طعمها
وقوتها في الماء ثم يطبخ ذلك الماء بسكر طيز تنفع لمن كان محرورا ويصلح لمن كان بطنه كان
ناقصا من السعال المتقادم والنوازل المتجددة من الرأس الى السور والثرمة • الشرب حواس
يايس في الاولى وورقه اذا سحق وشرب منه وزن دوههم على الريق تنفع الاسهال الذي اعيا
المعالين جرب • التمس لهوق من الناس من يضيف البهجن الطين شيلمن الكثير ومثله
من الصنف العربي مسجوقين ويطبخ الجميع حتى يصير في قنن العسل ويصلى منه قوته تنفع
او قوته فانه نافع لما ذكر • جالينوس في اغذيته في الجوز وقد رايته هذه الشجرة مع ثمرتها
في الاسكندرية وهي شجرة تشبه التين الصغار يضاء وليس فيه من الحدة والحرافة
شي وانما فيه شيء يسير من الحلاوة وفي قوتها افضل رطوبه وبرود تشبه حافى التوت والجوز
أخرى بان وضع باسحقاق في ارباب طبيعة التوت والتين ومن ههنا احسب انه سمى بالوانية
سوقه ورا من قبل انه شبهه بفاقمورا وهو التين الذي لا طعم له والجوز في خرج ثمرته من شجرة
مختلف ايضا اسم الشجر وذلك ان ثمره لا يخرج من قصبانه واغصانه كما يخرج سائر غلات
الاشجار بل انما يخرج من نفس حافى الشجرة الى اه كلام القاض جالينوس في الجوز في كلبه في
الاغذية سرقا يعرف ثم ترجم عند انتهاء هذا الموضع على التبع فقال ما هذا من سرقا يعرف
في الباب الرابع والثلاثين ذكر ثمرة يقال لها برسبون هذه شجرة رابعا ايضا في الاسكندرية
وهي واحدة من الاشجار العظيمة ويحك عنها انها تبلغ من ردا حترها في بلاد القرس انه اقتتل
من ياكلها الا ان هذه الثمرة قد تفتت وجلت الى مصر صارت ثمرتها في كل بلدة ما نزل كل
الكثري والتاح وانتهى كلامه في الجوز وقد اراد ان يظم هذه الشجرة شبه بقدر عظم ثمرته

الكبرى والتمتع قال المؤلف وانما نقلت في هذا الموضع كلام جالينوس في اللج وبأس
هو يابيل كل في حرف اللام لان عالمين مشهورين وهما قبه وفي الجزير وهما فاشاوتقولا على
جالينوس ما لم يه قط وقد اورد نالك كلام جالينوس فيه ما منقول عنه شبه مع اداء الامة
في التمثل حسب عادي فيما نقله في هذا الكتاب وغيره اسحق بن سليمان قال الاسرائيلي
في كتابه الموسوم بالاغذية بعد كلام قبه في الجزير ما نصه وحكي جالينوس عن قوم ذكر وان
هذه الشجرة كانت في لايتاء بقارس وكان فيها امرأة وكان من اكلها يموت حتى انهم
اتوا وهام مقام السم فقاتل من قرب ثم ان قوم اقلوها الى الاسكندرية فخرج منها غرة تنفذ
بها كما ينفذ بالسنين والنفاح والكمثرى ثم اتبع هذا الكلام بكلام اسحق بن الجبير قال
المؤلف في هذا الرجل وهم كانوا على جالينوس وقال عنه ما لم يش وانما في علمه ذلك فيما حسب
في انه نقل الكلام في الجزير من اغذية جالينوس من قصيدة سقطت منها ترجمة الباب في اللج
الذي اعتب به جالينوس كلامه في الجزير فاشتلط عليه الكلام فادخل اللج في الجزير الا اني مع
ذلك اجه من كونه لم ينقل كلامه في اللج على ما هو عليه بل حرف وزاد فيه ونقص على
ما رأيت فلو نقل من كتاب جالينوس نفسه لاورد كلامه في اللج على ما هو عليه وهذا مقام
سيرة الادوية ما قوله انه لا حرف فيه ويقل من قول جالينوس ما لم يقر في الجزير اللج مما
اما الجزير فكون جالينوس لم يقل قط انه كان هو اللج كونه لم يورد به كلام جالينوس
على ما هو عليه واجب من وهم الاسرائيلي هذا كلام القبي فانه قال في كتابه الموسوم بالمرشد
القوى الادوية والاغذية في الجزير ما نصه وحكي جالينوس عن قوم ذكر وان هذه الشجرة
كانت بقارس في لايتاء ثم اورد كتاب الاسرائيلي فيه حرفا فحرف ولم ينسبه اليه بل اورد
في صيغة انه كلامه فزله لئلا الاسرائيلي ووثق بقوله موثوق به ونسب لنفسه كلامه المخرف عن
جالينوس فشارك في القطر زار عليه نسبة كلامه الذي وهم فيه اليه (جست) السكندري
في كتابه في الاحبار هو جبري فخصي صفة من كتب من جريرة زدية وما حوى وهو جبري كانت
العرب تسمى وتزين الاتهام معدة من قرية تسمى السراة الى مسرة ثلاثة ايام من مدينة
التي عليه السلام اعظم ما يضر منه اعظم الرمان او ما قرب من ذلك فيما يجهل به من يعالجه
فاما من قلة زينة شاعظها وعلاجه في قطعه وعلاجه كعلاج الزمزمه غيره من شرب في اناه
منه ليسكو بعد ان يكون الا فاعظما لابه بامن القرس ومن وضعه تحت ومادة من
من اسلام السوء (جفرم) قيل معناه ربحان ساجين الفارسية ابن سينا وقوله شبهة
بقوة الشج مع عنب الثعلب وهو مفتح مسكن للنفخ والريح خاصة في بطول الرطوبات القوية في
المعدة يفتح معدة الصبيان وهو نافع لرياح الاورام (جار) ابو حنيفة هو اب الفخذ الذي يكون
في قفا وهو قلب الضل ويقال ايضا قلبها بالضم جالينوس السوفان يسون الجار قلب الفخذ
يريدون بذلك الجزء الاعلى دية قويدس والجار اذا اكل وطبخ على ما يعمل الكثرى ابن
ماسويه قوة في البر ودمش آخر الدرجة الاولى وفي اليد ومن سخطها يعقل الطبيعة فافع
من المدة الصغرى والحاراة والدم المار في الحار يطي على المعدة ينفذ والبدن غذا يسيرا وان
اكثر منه فليسير بفعده العمل المايوخ الدم في الجار يفتح القروح وينفع من فقت الدم

(جست)

(جفرم)

(جار)

واختلاف الاغراس واستطلاق البطن • اسحق بن عمران • ملائمتها به التي • الصغراوي
 • الرازي في دفع مشار الاغذية للجوار يسكن ثاقو الدم ويدفع ما يتولد عنه في المعدة من الصفح
 وبطالة القول بالزنجبيل المربي وجميع الجوارشنيات الحارة • ابن سينا يتبع من خشونة الخلق
 وطول نسج الزنبور شعاد (جسيم) هي عروقها مشابة في شكلها ومقدارها بعر وقابلز
 البري الذي يسميه أهل الشام بالثقال في طعمها حارة خبيثة حرارة وصلابة أيضا وليس جو
 اعرق منه ثمينا بل هو كانه تنصبي وهذه العروق تنسج من الصنن الى بقار او عرقندوبها
 يحمل الى العراق والى سائر البلدان أخبرني بذلك الشيخ الثقة الامين عبد اللطيف الحراني سلمه
 الله ومنها ما ينسب في خلقته أيضا عروق الزنجبيل والقول فيها مستفاض انها تنفع من الربو
 وضيق النفس محجب ويؤخذ منه مقدار نصف درهم ومن الأطباء من يذكر انه الهم من الايض
 وليس به من قوة الايض من الهممن وقلة كراتها تسمن وتزيد في الباء أيضا محجب (جوهري)
 بعض الأطباء انها هو ما يلقى في نكهته من صير العنب بعد طبعه والثلث ما يلقى في نكهته من الميخنة ما يلقى به
 (جل) • ابن ماسويه في كتاب اصلاح الاطعمة ولا سلك الجزران يأكل منهما ما كان قريبا
 والاعرابي ولا يتعرض للبقع وليختر الاجرة والاشقر في شربها الرأعي ولا يتعرض لغير ذلك من
 المواقفة والمحبوسة وبأكلها مائة ليلة يارب الكراوية واللباسية والكمون
 وطبعها بالماء ويخرب ما كثر برغوة الشردل وشرب بعده وبعد كل طعام غلظت الشرب العتيق
 الصافي • ابن ابي الاثمة في كتاب الحيوان لم يجل في طعمه ان يذوق في شهور الجماع وان يقع
 من ودانة الاعطاط وذلك لان المخل من غلظه لان الروح المتولد عنه في العروق الضواري وغير
 الضواري لا ينشئ بسرعة فيثبت هذا السبب الاعطاط بعد الانزال • الرازي في الحاروي لم
 الجزور يولد ماسودا ويا عسر الهضم ويعين على هضمه التصب قبل أكله والاعتقال بعد التعب
 ويضرب بعده بصره كما يسيرة ليستغرق في قرارة عذبة ثم نام على شقه الايسر لبعض النوم عليه
 وقال في كتاب دفع ضارا الاغذية بلوم الجزور من عذبة ملهبة مع غلظ كثير ويصلح ان يتفحصه
 من تعقير الرياح والامراض الباردة في آخرها كحصى الربيع ووجع الورك وعرق النساء اذا
 كانت مزمنة ولما أخذ من غيران يصنع فحل فاما غرهم فليصطبه بالخل والمرى فان الخل يكسر
 حرارته ويلطفه والمرى أيضا يلطفه ويريه ويسر عخراجهم ومن اضطر الى ادماة قلته عاهد
 الادوية الملوطة التي لا تسمن والخل أحدها والكبر الحقل والاشترعاز الحقل ويستعمل أيضا في
 بعض الاوقات اذا لم يكن البدن سائما الزنجبيل المربي • ابن سينا واقفة له تنفع القوم باطلاء
 • الشريف وروثة الجبل دواء للكلب محجب اذا خضت به ساروا والامان على أكل رطله يسمى
 البصر وخساق الجبل اذا أخذته المرأة فتنفعه أو مرققة واحقته بعد الظهر ثلاثة ايام ثم جوعت
 اعطاه صلب الجبل وبهر اذا حقت وصحت ونفخت في الانف قطع العاف وان شرب مع أدوية
 الصرع تنفع منه وتبطل التائبيل مغرور وضاوفا اذا خضت به رطلها حل الخنازير والنبور
 وبه يتبع من او وام الكبد ويزيد في الباء شربا • ابن سينا هو شديد النفع من الخشخشة
 سد المسافة بقوة شديدة وزعم بعضهم ان السكران ان شرب بول جمل افان من ساعته وهو
 نافع من الاستسقاء مصلابة الجبال لاسماعيل ابن القحاح • خواص ابن زهران الجبل اذا وقع

بصر على مهل مات لوقته وإذا حاج الجبل وقطر في الله عصم القوت في الرطب سكن هيبانه
 ووربالجل القطرانية التي فيه هو أشد حر من الصوف وهو خفيف شديد التيس وإذا أحرق
 ونذر على الدم السائل والرغاف قطعه وقراده إذا بيه في سكم العاشق زال عشقه (جنطيانا)
 • اصق بن عمران هو صنفان صنف هو شمرة تثبت في الجبال وفي المواضع الباردة التندية
 النخبة وهو الروى والصنف الآخر هو الجرماني وهو أشبه بصمغ البقر وعرقه اسود وديق
 شق من حرارة ويثبت في المواضع التندية الفاني الجنطيانا التي ذكرها ديسقوريدوس هي
 الصنف الثالث من هذين الصنفين والاول هو الذي في جبل شكرو في جهة منه تبسطه وهو اصل
 شمرة ذات اغصان وورق ذاقق وأصلها شديد الحرارة وهي أشد حرارة من الصنف الآخر
 وأقوى فعلا ويقال ان هذا الصنف هي الجنطيانا القارسي وهو الذي يسمى بالقاربسة
 كوشادو وبسمه الروم سلبقان وبسمي بجميمة الاندلس بشلشكة واما بن واقد فزعم ان
 البشلشكة هي الجنطيانا التي ذكرها ديسقوريدوس وخطأ في ذلك • ديسقوريدوس
 في الثالث جنطيانا يقال ان اول من عرف هذا الدوا جنطيس ملك الامة التي يقال لها الوريون
 وان اسم الدوا اشتق من اسم هذا الملك وهو نبات له ورق فيما يلي اصله يشبه ورق الجوز
 أو ورق لسان الجمل ولونه الى حمرة الدم والذي يلي الوسط والطرف من الورق مشرقا
 يسيرا وخاصة فيما يلي الطرف وساقه صوف فاصلا في غلظ الاصبع طولها اذراعان ذات عقد
 والورق متباعدة نهايته من بعض بعدا كثيرا وله غر في أعناق عريض خفيف مثل غر النبات
 الذي يقال له سقندوليون وله أصل طويل عريض شبيه بالزراوند مر غلظا ويثبت في دوس
 الجبال الشاخنة وفي الأقاليم وفي المواضع التي فيها المياه • جالينوس في السادسة أصل هذا
 النبات قوته بليقة في المواضع التي يحتاج فيها الى التلطيف والتفتة والجلد ويقع العدد
 وليس هذا منه بهب أن يفعل هذه الأفعال إذا كان في غاية الحرارة • ديسقوريدوس
 وقوة أصله قابضة مسخنة إذا سقى منها مقدار دوسخي مع فلفل وسقياق وشربا تقع من
 نهم الهواء وإذا شرب من مصله مقدار دوسخي مع وافق من به وجع الحنث والسقطة
 ووجع العضل والطفرة والتواء العصب ووجع الصكبد والمعدة وإذا حقن في فرجة
 من الاصل أخرج الجنين وإذا وضع على الجراحات مثل الحنث كان نافعها لا يبرئ
 القروح المتأكلة وعصارته يبلغ في ذلك وقد جها منه لطوخ لعين الوارمة ورمالها وإذا
 يقع في خلط الأشياء الحارة مكان عصاره الخشخاش الاسود والاصل يجلو المهن وقد
 تسخر عصارته بان ترض ويقع في الماء خمسة أيام ثم يطبخ في ذلك الماء الى أن تظهر الاصول
 ويخسر عنها الماء فإذا انصهرت تركت حتى تبرد ثم ابرد حتى يفرقة وطبخ الى أن يصير مثل
 العسل ويجوز ان يامزج • مسيم بن الحكم قوته الحرارة واليبوسة في الفم بثة اللثة
 والرازي هي جيدة لدغ العقارب والكبد الباردة المددة والطحال لظن • حبيش هي من
 كبادا لادوية التي تقع في الترياق والادوية البكارا المجهولة لمنع السم وقوته للادوية وخلصت
 النفع من عضة الكلب الكلب ومقاومة السموم القاتلة المشروبة ونفس الاقاعي والحيات
 والعقارب والسباع ذات السموم والكلبة منها • ملر حو به يدربول ويقزل الحبة إذا شرب

بها من الأصل في
 نضرة شيلري يعني
 بيلشكو

منه مدقوا قدر نصف مثقال مجهونا بسل ويشرب بالماء الفاتر ويقدو بوضع على موضع
 المسعة أيضا فيقطع به. **الرازى** وبه في اذابة الورم الصلب في الكبد والطحال ووزنه نصف
 وزنه من الاسارون ونصف وزنه من قشور الكبره وقال **الحق بن عمار** بده وزنه من الاسادون
 (جندبادستر) • **ديسقوريدوس** في الثالثة قاسطر وهو حيوان يصلح أن يصب في الماء وخارجيه
 وأكثره يكون في الماء ويتسذى فيه بالسلك والسرطين وخصاه هو الجندبادستر وصلح هذا
 الحيوان أن يكون في البر والبحر وأكثرا يكون هذا في الهرم الحيطان والقاسم وخصاه تنفع
 من خشن الهوام بجميع الطاس وصلح لأشياء كثيرة وإذا شرب منه مثقالان مع فو تنفع برى
 أدرا الحمت وأخرج **الحق بن المشية** وقد يشرب بالخل فتنفع والخص والنفوق والأدوية الثالثة
 وخاصة الهواء الحسي كسبوا إذا خلط بدهن وورد دخل ومسحه الرأس أو شمس أنفسهم به
 ليرغس ؟ أو إيسات كان نافعا منه وإذا غفر به فكل ذلك وإذا شرب أو تمسح به وافق الارتفاع
 والوجع الحسي اصغصوس وهو التشنج وجميع أوجاع الأعصاب وبالجله قويه مسخنة واخترته
 أبدا المزوجة التي يخرجها من أصل واحد فانه محال أن تؤخذ المعمولة من مثاقير مزوجة
 في عجايب واسد والتي في داخلها شبه اللحم كره الراتنجهم حار إذا عفن الاقزال متقسم
 بحسب كثرة طبعته وقد يشوهه باقن يأخذونه أو صغفا مجهونا بدهن وجندبادستر قويه يرونه
 في مثاقير ويحققونه وأصل ما يقال فيه أن هذا الحار إذا طرد طلب بقله خصاه أو
 يطرسه لأنه محال أن يصل إليها لأنه الأصقعة مثل خصى الخنزير • **ذبي** أن يثقل الجلد الحار على
 النصى وأن يخرج النصى مع الحجاب الذي يورى وطوبه شبيهة بالصل ويحبس ويقتوى سقمها
 • **جالينوس** في الحادية عشرة وهو دواء يوقع في أشياء كثيرة وهو دواء يعضن ويحفف وهو
 الطيف الطاقة بلغة فهو ثالث أقوى من الأدوية والأجاء التي تسخن ويحفف ويضع من أمراض
 العصب والتشنج والرعشة والقواق الحاد من وطوبه والامتلاء فان امتدأ وبت به دواء طبا
 يحتاج إلى التصفيف أو بدنا باردا يحتاج إلى يوسفة وحرارة تيفت لمنفعة عظيمة وليس يقين له
 مضرة أصلا في شيء من الأعضاء ولا سيما إذا كان الإنسان في برجموم أو كانت جهة قارة كالحى
 التي تكون مع السبات وبعده التسان وقد سميت كثيرا من هؤلاء من الجندبادستر مع الغفل
 الآخر من كل واحد منهم مادة رطبة طيبة العسل ولحم بل واحد منهم مضرة وإذا احتسب
 طبت المرأة فيعدان يستفرغ منها من كعبها استفرغا فعدا لمقمت الجندبادستر مع فو تنفع
 يرى أن يورى فانه بدرا طبعه من فعدان يضرب المرأة شمس الحار ويشرب بماء العسل وأما من
 كانت به خفة عسرة الطل ومغص أو فواق من أخلاط باردة غليظة أو روج غليظة فهو قطع به
 إذا شرب مع خل مزدوج وجميع الوجوه والطل التي تنفع بها إذا شرب فيقطع فيها بأعصابها إذا
 وضع من خارج على الجسد مع زيت عتيق أو مع الزيت الحسي سقرا أو بنون فاعلم أن كان بدنه
 محتاجا إلى حرارة كثيرة فينبى أن يثقل بدنه وقد ينفع أيضا إذا وضع على النجم حق ورتفع
 بخوره واستشفة الإنسان وخاصة في جميع العلل الباردة الرطبة التي تحدث في الرئة والدماع
 فاما على التسان والسمات الكائنة مع حى فيخلط بدهن وورد يوضع على الرأس والمنتق
 • **الطبرى** ويسخن الأعضاء الباردة قويه سقم إذا شرب منه قدر الحصة من ثور الرجم وبردتها

في التذكرة لفرغس
 بدل لفرغس وليتفر
 الصواب أمصحه

ومن عض السباع وإذا سحق بالزيت ووضع على الرأس نفع الصداع الذي سببه من البرد والريح
 الفظيضة وإن أكمل به بعد أن يذوق ويصق ويخل جلا الصبر وزعم ناس أنه ان خنت قطعة
 من جلده وضعت تحت الرجل نعت من القرص • مامر سوي به بعض هككل يله وأمتلا في
 الجسد إذا تمخ به أو شرب منه ويقع الرياح الباردة في الأرحام إذا احتل بصوفة قوس بلخ
 العقارب إذا طلى به على موضع اللدغة • مسجج الحنك حراوته ويوسه في الدرجة الثالثة
 ويضمر للجمال الحامى ويفزر البول شربا ويقطع غلظ الكبرومات ويفتح السدد التي في الأعضاء
 الباطنة • ابن سينا ينفع الصمم البارد ولاشي أنفع للريح في الأذن منه يؤخذ منه عذسة تداف
 بهن النادير وتقطر فيها وهو دواء في خنثى الخريق • سندان الاندلس إذا طلى به الرأس
 مد أقالاحد الأدهان نفع المصروعين وإذا طلى داخل الحضرة نفع من تشنج الصبيان المسمى بام
 الصبيان وإذا حل في الأدهان النافعة من الصدروا سترنا الأعضاء والفالج والقرص البارد
 نفع من هذه العلل منفعة عظيمة وإذا شرب كان ترياقا للهجوم الباردة كلها حيوانية ونباتية لاسب
 الاقنون وهو يطفئ الاخلاط ويحبسها القفل الدوا وإذا تقدم بأخذة قلبه والمثروب منه مفردا
 من بيع درهم إلى نحو وإذا خلط أدوية الاسهال المفردة المخلطة للبراد قطع الاسهال معها ومنع
 من غائلها وهو دواء جيد لجميع البرودين مسجن • أيدانهم ويطفئ اخلاطهم ويحلل أوجاعهم
 ويطفئ دبابهم الغليظة ويذهب البلغم حيث كان ويشال رايح والجزرة الغليظة المودة
 لها الفول العربيه وينفع من التوتنج الباردة البافسي والريحى شربا وطلاء • ومحتقة
 يتبع من الخفقان المتولد عن اسباب باردة • البصرى هو حيوان هيشه كهيئة الكلب الصغير
 وطوله مسن مسن غليظ الشعر يصلح لاسمه المشايخ والبرودين ولحمه نافع للفلوجين ولصحاب
 الرطوبات والدليل على ذلك حرارة خصيته • البصرى في كلب السمائم إذا شرب الانسان من
 الجند بادسترا الذي هو الى السوادون درهم هلك به يوم وان شرب منه امرأته ما جمع
 الرحم وزن قيراط نفعها • الرانى يعرض لنا اكثر من الجند بادسترا وخدنه شلاديا اعراض
 السرسام الحار وريجاتل سرهما • ابن الجزار في كلب السمائم الجند بادسترا الاسود مهلك
 ويعرض لمن شرب منه وزن درهم غم على القلب ويخفف الغم ويقرى في اللسان فانه ان لم يدارك
 بالاملاج هلك من يومه • غيره ومد او اتمن سقى منه قاضيه الشيت والتوتنج والسبستان
 والاصل ثم يعطى حاشا الاخراج فانه ياد زهره ويعطى من ربوب القوا كالحامضة او خل او
 لبن الاتز • قال بعض الأطباء يذاعدهم وزنه من المسك • وقال غيره قوة المسك وقوة
 الجند بادسترا في التدقيق والتلطيف قوتوا • امد ومقاربة وكل واحد منهما يصلح بدلان
 الآخرهما واما في الطيب فيس يصلح الجند بادسترا بدلان المسك لان قوته فيه مضادة لقوته
 • ابن مامو به يقوم مقامه القفل ونصف وزنه او مصلوح بالسوية وكذا القفل نصف وزنه وج
 (جعيدون) • ديسقوريدوس في الثابتة نيت كثيرا في البلاد التي يقال لها قنقياويلا
 الشام وهو نبات شبيه بالجزر البرى الا انه ادق منه واشد مرارة له أصل لونه الى البياض حار
 مر الطم • جالينوس في ٦ كان طعم هذا الدواء اقمه مرارة وقبض معا كذا الاسرى
 من اجابه ان فيه مرارة وروبوته معا وهو أيضا بطعمين كلاما ينجف وينفع المدة لان فيه من

(جعيدون)

القبض أحر الس بالسم وليس فمن الحرارة مقدار كثير يقين وأما يتجنيفه في العرجة
 ٢ وقد ينزل كل مطبوخ أو غير مطبوخ ويصل بالماء والخل يضارب كل وهو جيد لعدة مقدار
 البول وإن مرق بالخل فعل مثل ذلك في زعم اصطنع بن جليل أن يجردون هذا هو الشاهرج
 ولم يكن في هذا القول مصداق لان جفيرة وثقت عليه سبلاد ابلا واشاهدت نباتها غير
 مر وتصفقته وهو من أنواع الجوز أو ما الشاهرج الحقيقي فهو غيره وسبأ في ذكره والقول
 عليه في صوف الشين المجبهة (جنبل) = البالي أكلوا ما جدد مشق وهو حار رطب في الدرجة
 الأولى بلين الطبيعة ووافق الحار ودينولد ما سيرة محمودا (جنق) = أبو العباس التباقي
 الجنى الآخر هو غرة القطب وهو معروف وهو الحمبي بالقيم وإن بالشماري يضم الشين المجبهة
 عند العرب بأن يبرقة وبالقيان عند أهل القدس وبعضهم يقول القيق إلا أن صفة ورقه عندهم
 إلى التدوير ما هي وعنده أنه سبط بخلاف ما هي عندها وكثيرا ما تستعمله الخرجون في الأدوات
 وغرهم غير وليس بالخشن كالذي عندها وهو أشد حلا وقيم في الدنيا بالاندلس ومع ذلك فيه
 يسير مراد فوصفت القيق به عندهم فبه أنه يسقط التاكيل من الأرقام بشر ما وضعها (جنيد)
 (المان) هو زهر الرمان البستاني وفي كتاب المفاخر هو عقد المان ويطلق في آخر الرشح (جنير)
 يضم الجيم الأولى والثانية واسكان التون ثم راء مهملة أهم القينات المسمى عصا الراعي بدنية
 وتسمى وما والاها من اجمال افرقية وسأذكر عصا الراعي في حرف العين (جنور به) اسم بهيمة
 الاندلس القنطوريون الحقيقي وقيل انما سميت جنطور به منسوبة إلى جنطوروس الحكيم لأنه يقال
 أنه أول من عرفه بإيلاد الاندلس وأظهر أمرها وسند ذكر القنطوريون الحقيقي والفظ في حرف
 القاف (جنار) وهو الضار أيضا وهو شجر القلب وسأذكر في الدال (جناح البيش) هو الخرشف
 وسند ذكر في حرف الحاء والجناح مطلقا ضد عامة الاندلس هو الراس وسبأ في ذكره في حرف
 الراء (جوز) = جالينوس في السابعة هذم خصره أيضا في وقها وأطرافها ثمن القيق وهو في
 القشر الخارج من قشور الجوز إذا كلن طريا بين وثق صار الصباغون يستعملون هذا
 القشر وأما نحن فأنما نقصر هذا القشر مادام طريا كما يصير التوث وغرة القيق ونطمع بصره
 مع العمل فيصفقته ادواء فاعمد من الادواء الحادثة في القم في الخصر وتقع أيضا الجيم
 الادواء التي تنفع فيها تلك العصار التي ذكرتها وأما الجوز نفسه فالذي يؤكل منه هو دهن
 لطيف فهو بهذا السبب تسرع اليه الاضغلة إلى المراتب جامعة ما عتق منه يكون هذا ساه
 وقد يمكن أن يصرح الإنسان منه عندها اعتق وفي ذلك الوقت تقع الغريب وهو التانور الذي
 يكون في ما في العين وقوم آخرون يستعملونه أيضا في الجراحات أواقعة في العصب فاما الجوز
 الطري الذي لم يتسككم بعد ولم يصفق فالحال فيه مثل الحال في ما في الاشياء الطرية كلها ملوثة
 وطرية انما انصفت نفسها فخصه او قشر الجوز اليابس إذا حرق صار دواء لطيفا يصفق من
 غيران بلذع = يسقيور يوس في الأولى إذا كل فإنه عسر الهضم ردي لعدة من دواء العرار
 الأصفر مصدح ضار لانه سعال وإذا كل على الرقيق هو النقي مواد أخذ مع التين الداس
 والسذاب قبل أن تؤخذ الأدوية الفتالة كلن يذره لاه وان أخذ أيضا بعد أن تؤخذ فذل
 ذلك وان أحسكهم من أكله أخرج حب القشر ويخلط به شي يسير من عسل وسذاب ويضد به

(جنبل)

(جنق)

(جنيد المان)

(جنير)

(جنور به)

(جنار)

(جناح البيش)

(جوز)

التدي الزارمة ويحلل التواء العصب وإذا خلط به عسل ولحم ويصل كان صالحا للعضة الكلب
 وعصاة الانسان وإذا سحق كاهو يقره ووضع على السر يمكن المص وقشره إذا سحق وضع
 بشراب روث ولحم به رؤس الصبيان حسن ثم يروهم وأجث الشعر في داء الثعلب وإذا خلط
 إذا سحق وخلط بشرب واستعمله المرأة تمنع الحمل وإذا خلط الجوز العتيق إذا مضغ ووضع
 على الورم الطعيت الذي يقال له غفيرا ناعلي القروح المسماة الجوزة وتوأنصبة العين التي يقال
 لها الخيلوس وهو القرب وداء الثعلب أبرأ وقد يخرج منه دهن إذا دق وعصر والجوز الرطب
 أقل ضررا للمعدة من غيره من الجوز وهو أعذب وأحلى ولذلك يخلط بالثوم لتكسر حرارته
 وإذا تضعبه قلع آثارا ضرب من ماسويه الجوز حار ومط في الدرجة الثانية ورطوبته فضيلة
 اكسبه من الماء رقيقة ليست بطبيعة ولا مستصكة في الانصام وتصب الى البصر
 والرطب منه أقل حرارة وأكثر رطوبة • الحمص بن سليمان وغر الجوز الأخضر إذا أخذ في
 وقت نبات الورق فلدق وخلط بالعسل واكتمل به قمع من غشاوة البصر وأما قشر شجر الجوز
 وورقها فان فيه مالا إذا شرب منه وزن مثقالين نفع من تقطير البول • الشراب وإذا
 دق قشره وأخضره والي معه خبث الحديد يسكورا وتركه اسبوعا معه يحرك في كل يوم وخبث
 به بعد ذلك الشيب سوده وكان منه صبيغ يصب وإذا دلك به الخراف والقوا في نفعها انفعها
 وإذا طبع به وعضف بماء هذه اللثة المسترخية وإذا ملأ بها من جرب زبت عصف وقصده
 اصل شجرة الجوز ودق في قرب من اصلها واخذ عرق من عروق الشجرة وقطع طرفه ومن في
 الاناسي يصل الى القعر ويستوفى منه ويطلى الا بالقراب يفعل ذلك في اول سقوط الورق
 وتركه ان يكمل ورقه ويقدر ثم يكشف عن الاناسي يستخرج العرق منه فان ذلك لا يت
 يوجد الا في الاسودا حودهم يعض به الشعر الايض فانه يصبغ صبغا قريبا وهو من اخضمة
 الملوك يعض به مشطوا وخاصة الثوم تحت شجرة الجوز فيحول الجسم وضره والبدن وغيره الجوز
 يشمع الكفوفين بل تشنج الوجه • ابن سينا عصر ورقه إذا قطر في الاذن غائر انفع من المدة بها
 والمرى منه بالعسل يحسن الكلى جدا ويطلق البطن جيد للعدة الباردة منافر للباردة والاكثر
 منه يسهل البدان وحل القرع وهو يجمع الاعور وتركه الجوز راضع في المعدة يملأ
 وانخل وفيه رطوبة غليظة تذهب اذا عتق وما دقشره يشمع نرف الطمطش بشراب وجلا
 بالشراب ويصفه نافع لقرح الحار منثورا عليها ويقع في المراه • البصري من باب جلد برد
 انكسر إذا شاف رطوبه المدة • الصبر شين اذا اخذ القديم منه ومضغه الصائم وعرك به آثار
 الساق المنقضة من شمس مددها وقشره الاخضر الخارج اذا مضغها وهرب العنب وقطر
 به نفع من أورام التفانق والخلق في جميع اوقاتها ويشد اللثة ويحلل أورامها وإذا سحق قلب
 العتيق منه نفع من قروح الرأس ولا سيما اذا خلط بالزفت وإذا مضغ باللب على
 الرقيق وحل على قوبا الأطفال نفع منها وقشره الثعلب اذا أحرق جفف الجراحات وإذا سحق
 كاهو يقره واستعمله على شدة كل يوم من ثلاثة دراهم الى عشرة دراهم وشرب ماء جلد البول
 الكاثر من استرخا وقشر اصله اذا طبخ منه نصف أوقية الى عشرة دراهم وشرب ماء جلد البول
 ما يقطع الاخلاط الزقية ياء بلغماز جاتق من اوجاع الاسافل كلها ووجع البطن • عبد

الملك بن زهر زعوا ان قنبر اصل الحوزا اذا استلبه كل ناس من الابل في الرأس وصفي
 الحواس وأحد الفهمه الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الحوزة شديد الحرارة والاصحاح
 بين الغم والورم الحوزة ان كثر منه يصحكه الانسان ان كان معها ذلك ولا سيما ان
 كانت بعض الحيات وأعضاه رديء في ذلك ولا ينبغي ان يستعصى فسل القمل بعده
 والتدوير السكين والخل ويشرب عليه منه أو ينضج دمان حامض فانه يعمل سكين للهب
 الحوزة خاصة وكذلك يعمل حيات ومن الهيب عن كل الجبن العتيق واذا قنبر الحوزة عن
 قنبر ذهب عنه كثر من القمل والخل ويسهل تشبيرة بلقي مع شحالة الحوزة على طابق
 وبقي الحيات بلارقا فان التناقص في تلك القشرة الرقيقة ويكون الاكل منه في ذلك
 الوقت اصلي وذهنه أحد والرطب منه اقل اصحاحا وهو اسرع نزولاً عن المعدة واصلي لو امن
 الحوزة يجرى في نفثه حرارته بعض نايستعمل بعض الناس منه وقال في كتاب الايام ارجله
 وانه من الحية انظر اسهل دهنه من السذاب (جوزوا) وهو سوزا الطبيب ابن سينا
 جوزوا في تدوير المعص من الكسر رقيق القشر طيب الرائحة • الفتق في قوته في الحرارة
 والسوس من الدودة الثانية تحابس الطبيعة مطيب النكهة والمعدة تافع من الحيات ومن ضعف
 النكهة والمعدة وخصوصا فيها ابن ماسه حاشم الطعام تافع الطحال • اسحق بن حمران يؤق به
 من بلاد الهند وأجوده أشد حرارة وأرذله وأذناه أشد سودا وأخفه وأيسسه وهو
 مذهب الضر ويرفع من التشنج والكلف والحكة من بني الرياح ويلين الودم في الكبد الجلسي
 ابن سينا يرفع من السيل ويقوي البصر وفتح من صر البول واذا وقع في الادهان تفتح من
 الاوباع وكذا اذا وقع في الفريجات ويمنع من القي • البحر بين يقوى المعدة الرطبة ويمنع
 ويصفى ما يتبع من ذلك الامعاء من استطلاق البطن اذا كانا من رديء بلده فهو تافع
 المرطوبين المبرودين يخبين الهضم ويساوي عليهم المتاجبة الى تسخين وقيل • ويحسن
 النكهة المتفسدة عن اخلاط حنيفة في المعدة تفتح من الاستسقاء القسي ينشيط الكبد
 ويخففه رطوبتها القاسية وازالة لثرتها • الرازي يدل جوزوا اذا عدم وقته من
 البساق وقال مرة أخرى يدل وقته ونصف وقته من السيل الهندى (جوزوا مثل) • يقال
 جوزوا من جوزنا ما هو يورب يشبه الرقعة عذامة الاندلس والمغرب ايضا ومنها
 شي مزودع يسانن قنبر دما طامنه • الفاقى هو قنبر وعلافة الرطل وورقه كصفار دوزخ
 الباذلجان الا انها أشد ملاءمة له زهر أيضا كبير طوله اقل من شبيهه اقوام الاوراق
 الشامية وهو في براعمه طوال خضر طوي الحلقى ولغرة كلور زينة القنبر كثرها
 مشوكا داخلها حب كفاق • ابن البريق هو قنبر يشبه جوزوا في • وجهه يشبه حب
 القنبر وقشره خشن وطعمه عذوب • عيسى بن ماسه قوته في البرد وفي الوجعة الرابعة
 وان سقى منه قباط في التيسد اسكر سكر أشد اذا سقى منه متقال قتل من حسنه • البالى
 ينفذ الجسم جدا ويولد السمات والنوم المقرب عند أخذ السبي منه • الرازي عطف دوما
 قتل ويكره • يدوي يقوى ويقي • وقال في السمات ان سقى منه شي قليل الى نصف دوسم
 أسكر سكر اتصالا وان سقى منه شي كثير قتل • ويحي أن يؤخذ عليه من مبيض وزبد أو

(جوزوا)

(جوزوا مثل)

نوضع أطرافه في الماء الحار ويقبأ بشرب ثم يعالج بالعلاج من شرب اليعروج • اجدين ابراهيم
يعرض لمن شربه ذهاب العقل ولحم المعدة تنفس بارد ومرض بارد وغشي وصفر قلوب وان
ليست دارك بالعلاج استحق من يومه ومات في ساعة واحدة • ابن سينا هو عد ولقلب والدم
منه سرور • غيره يسقى من شربه شرابا كثيرا يثقل وعاقرة حلوب الفاروجين بادستر
ودار صبي بهنأان يقبأ بطرون ويسخن جسمه جسد الثلاثين مدمه ويدهن يدهن البان
(جوزاني) • الشريفة هو عرق شير يكون تباؤه في مروات البين فقط وقده على قدر البندق
بل اعظم منه بقليل في جوفه شبيه هيب بين الحجاب والطحاب حبة شبيه هيب الصنوبر الكبير
وفي بعض النسخ • ابن الهيثم اذا شرب منه وزن درهم كيلو وزن مثقال من الانوسون
المسحوق او بزنا الزايج ويحسن بكفاية من العسل وشرب منه جلاء حار هيب التي موقيا فصولا
حريرة ولغمية ويسهل انشام أسفل على قدر القوة والقصل والطبع • حبيش في بقوة
شديدة ويسقي مفردا كان او مع انشابا يدق ويخلط بشيء من ملح الجين فان الملح يهين على التي
ويجبهه ويسهل خروجه ويكون مقدار وزن درهمين ويسقى من ورق الشبث اليابس
مقدار عشر ين درهم حارة دامل ماء حتى يذهب نصفه ثم يدا فيه عسل ويحسن الدواء
يعسل ويضاف في ذلك المطبوخ وشرب منه فانه يقي قياسه لا ورجا احدا الطبيعة من
أسفل وهكذا يصلح الكتكرزو ويزال الغث • غيره هو حار يابس في الثانية بقي الرطوبة
والبلغم يرفع الطالنج والقوة • الرازي يده اذا عدم بوق ونور دل (جوز الزرع) • او سنفة
اخضر احراري من اهل السراقات الرقة خضرة عظيمة كالبنونة لها ثمر امثال التين الغلام كانه
صغار الزمان لا غبت في اضعاف الورق كما غبت التين ولكن بين الشبث اليابس تصدع منه
وفه معالي ورجل كثير جدا يرب منه احر عظيم يقطر منه القطرات • قال ورأيت منه الشام
شبابا لرفع حبك التين وهي غليظة الشرة غير انها حلو طيبة تا كاهل الناس والماشية
• قالوا كسبه جيزا ولا تنال ولكن وقعا • ابن حصون قوة الرقع • بركة طيما ذكر عبد الرحمن
ابن الهيثم وغيره من اطباء • وقال عبد الرحمن وسده وهو جوزاني موفى قوله نظر ومطالبة
شديدة وذلك ان محمد بن زكريا الرازي قد ذكر الرقع الجاني وجوزاني في موضع واحد في كتاب
تفاسيم العلل ووصف كيفية التي ميم ما ذكر ابو حنيفة المدني ايضا ان طعم الرقع طعم حلو
يفتح في هذه حقة بيضاء من حقة جوزاني مجد اغبرانه ليدكر ان في الرقع قوة منقشة كما ذكر
الاطباء وجعلوا عليه وحسب ان تكون هذه القوة تختلف في مناشته فيكون منه لهذا
السبب الخفي وغيره او يكون ابو حنيفة لم ينف على هذا من قوله او وقف عليه وليذكر ان
يكن من مناشته (جوزاني) • البالي في كتابه التكميل هذا جوزاني ومنه رندي الميت
اكبر من البندق اسود اللون وقبسه تمكنت تضرب الى البياض وهو مع ذلك امس ودخله
حبيش في القوطم البلي وهو حار يابس مسهل لطامح ويستخرج القصور البلقمية والاستراق
السوداوي اذا شرب منه وزن درهمين جلاء (جوز صبر) • البالي هو حبوب يشبه
الاطمخ داخل في شبيه حب القراصا ولونه احر وفيه طعم حلو ويسير وقبض ظاهر وهو حار
لطبيعة نافع من الذرب المقرط اذا اخذ منه من وزن درهم الى مثقال مع رب الاساذج

(جوزاني)

(جوزاني)

(جوزاني)

(جوز صبر)

(جوز)

- (جوز القضا) • الغافقي هو ثبات يثبت في الفصان له ورق كورق البقلة الجقاء الا انه ألبن
واعرض وعليها زغب وله قضبان كثيرة خارجة من أصل واحد متباعدة على الارض لينة
معتد فوهة الجنبه كالخشب الكا كنج في جوف كل خباء قلف صغير الى الطول ما هو في جوفه
سبتان اصغر من الجلبان يوصف كل وقال ان هذا النبات اذا شرب ينفع من القولنج (جوز
الريح) • الغافقي هو غرق قدر التفاح الى الطول قلسا لزوي عتيق في داخله حب صغير
كالقطة الصغيرة مدرج أصهب اللون حوى الطم ينمو الى مذاق الخلقان طيب الرائحة
يجلب من صغاري بلاد البربر واذا سحق وشرب منه قدر دانت عصارته من القولنج الريحى
وهو جيد للمعدة ويقع في الجوارش والامهضة (جوز الانهار) أو وقع بعض علماء الناهذا
الاسم على هذا الدواء الذي ذكره بقدر دوس في الثالثة وسماه قضا وقال هو ثبات شبيه
بالقلة الجقاء الا انه أشد سودا منه وله أصل دقيق وورقه اذا شرب يشرب نفع من قطير
البول ومن جرب الثالثة واذا شرب يطيب أصل الهليون كان فعه أقوى • في غلب على ظني انه
الدواء المسبب الذي ترجمه الغافقي بجوز القضا فان هذا النبات قد ترجم عليه ابن جليل بجوز
القضا ايضا وهو مما ثبت في الفصان ونحوه ناكه القضا ويصرف عليه كثيرا وهو في واسعة
مثل أوعية الكا كنج (جوز الشوك) • الغافقي هو جوز الحشفة وهو غرق قدر جوز الاسفل
الا انه أطول قليلا وطرفه مدان كانه شكل ماصغر من أصول الخشب ولونه احمرا الى السواد
قليا وطعمه كطعم الزنجبيل وأشد حرا منه ورائحته طيبة يؤتى به من بلاد السودان
ويستعمل في الجوارش والامهضة وقد يؤتى به من بلاد البربر بشي منه دون هذا • الشرف
جوز الشوك رأيت به بلاد المغرب الاقصى يصر به تجار بلاد السودان وهو جوز يكون على
قدر الجوز الكبير منه بره قشرة من خارج اذا جفت فثبتت وقت ثلاث القشرة عظم ليست
بصلبة بل هي قشرة فيها بعض الصلابة وفي داخلها حب يشبه حب الصبوا كثيرا العدد لونه
ماثل الى الحمره والقبر وهو حار يابس في الثالثة اذا شرب منه مغال بما احدثا لطمت ما سقط
الاجنة وتنع من وجع المثانة وان صنع منه دهن نفع من اوجاع الوركين والركبتين والظهر
وزعم بعض اطباء المغرب انه متى شرب ما عليه وقت الحصاد ومعه دهن يؤخذ من الجوز
أو قشرة من ونسحق ويطبخ عليه رطل ونصف ماء ويطبخ الى ان ينقص الماء ويؤتى منه غايه اواني
نصف ثم ياتي مع الماسة واقي زيت ويطبخان حتى يشب الماء يرقى الدهن ويصق ويرفع في
اناء جاج لوقت الحاجة اليه (جوز الكوئل) • الغافقي ويسمى أفراس الخث ومن الناس
من يسميه جوز النقي • الشرف هو ثبات هندي يشبه النبات المسبب من بلاد السودان
ولونه ابيض وريحته غرقوبية اللون مستديرا الشكل مفرطح قشره دقيق جدا خالصا فلف
يشبه غلف الشاه باط واعمه طعم الباقلا اذا قطعته سوا او المستعمل من هذا النبات قشره
وهو حار يابس وأجود ما كان حديثا ومتدارا الشربة منه تنفخ رويته بطنيا شديدا
وتمترى بعمه الاعضاء وهو يسهل في آخره بعد التي ونهاية ما يشر به عنه غلبة خراوب
والدهن منه خطر لاه من جلد السموم وورمها قتل باقراط التي • في ليس ينقطع اسمها • اذا
أفرط على من شره الا يسكب الماء البارد على الرأس والبدن كما سكبوا لثرا (جوز ابيابوس)

(جوز ابيابوس)

• الشريف هو نبات صفي يرقوم على الارض أشعث من شبر قضبه في غلظ الميل معززة
 عليها ورق يشبه السذاب بل هو أعرض منه وفي أعلى القصب زعموا على نحو من محزن من ناحية
 مطول ويدق كخلط طول قتره صادق المرارة حار يابس في الثالثة خاصيته أنه إذا سقى منه
 مثقال الى نصف مثقال تنعم السحوم الحيوانية والمعدنة والنباتية تنفعا لا يعاد في ذلك دوا وان
 سقى منه مثقال في وقت ليرضر الشارب سم الى عالم كامل ولا يجب ان يقي منه أكثر مما حددناه
 منه لأنه ربما قتل بالضعيف وأذا دق ويحق بصل وشحمه الزوم البلغمي حله وسحاه أقول ان
 هذا الدوا هي التينة المعروفة بالخلصة وما ذكرها في حرف الخاء المهمة إذا انتبهت اليه (جوز
 جندم) الجندم مضومة والراصة وهي كلفة فارسية ويقال جوز كندم أيضا ويقال لشحم
 الارض ويعرف بالرقبة يخر الجمام وهي تربة العسل عند أهل شرق الاندلس • لصيق بن جران
 هي تربة هيبية كالخضاضة الى الصفرة وهي التي يبيعها العسل وبقا لهاتين تربة بن جليل
 هو بالفارسية تربة العسل التي يبيعها عندنا العسل في الصبغ ويحبب اللسان ناحية الزاب
 زاب القبر وان يرويه العسل حتى تصمم الاوقية منه أذاربها رطلا وتقي وتقي إذا
 شربت وحدها • الرأزي مطروب يزيل في المعى ويسمن ويمنع شهوة اللين أكله • على بن
 رزق بن جيب الباء • كتاب الطلحات هذه التربة تسمى بالرقبة خرو الجمام ويشهد ادب جوز جندم إذا
 طرحت منها ربيع كبطية في عشرة اوطال عسل وثلاثين رطلا ماء حار وضرب ناعما وغطى رأس
 الانا أدولة شربا من ساعتها والبر يرى قوى جدا • بولس لقوة مطفئة بحققة قلسلا
 • ابن سينا في القوة منقصة وذلك انها تيري من القوي ما تطفئ الحرارة وتقطع الدم والزفر
 (جوزد) الجندم مقنوعة والندال مهمة مقنوعة والراصة • سليمان بن حسان هي شجرة
 صغيرة مشقوقة لا ارتفاع لها أغصانها حمراء وهي غليظة الاصل ووردها شبيه ورق السمكة تسمى
 البري ولها غرا اللون مدور يؤكل فائض عاقل البطن ويسهل منه سويق كما يعمل السويق
 من التين سليمان بن الطن وهذا النبات كثير الزاب وناحية القبر وان • أبو العباس الخاقط ثمر
 الجوز على شريين والشجرة واحدة منه ما يكون غمره على شكل غر السدر ونوا لاطي ولونه
 أخضر ثم يحمر إذا انتهى حمرته كتملة طعنه وطعمه حار ومنه ما غمره لاطي مستدير هدي
 الشكل أخضر ثم يحمر إذا انتهى أسود ويحول قبل ذلك هو مر فائض جدا وهذا ينهي
 في فصل الربيع والعنسي غني في فصل الشتاء ويعي الثمر المستدير منه بالبرية يارث
 والعنسي منه يسمى الطعم ويؤكل بقرقة والقسم وان يسلط البربر كسرا وينجزه في العظم
 والقدوة على قدر شبر زهر والادوية الا ان الجوزد أعظم وأكبر ورقها كورق ثلث أو نحو
 ذلك وعودها أجمر (جوز الهند) هو التاجيل وما ذكره في التوت (جوز المرح) هو حب
 الكناجيج الجليل وسنذكره مع غيب الثعلب في حرف العين (جوز راقم) هو الثبات المسمى
 بالبرية • ككلمين مفردات الشرف وقد ذكرته في الاثني (جوزهر) يذ كرف حوف الام في
 رسم الخول (جوزق) يسمى بالطينية وهي هيبية الادلس ملاحة وهو من جنس الشوك ويغلظ
 من يحمه دار شبعان فافهمه (جوشيبام) • الشريف هذا اسم الفارسية أطلقه
 ديسقوريدوس وإن ذكره وذكر ابن وحشية في كتابه المسمى كتاب القوائد المختبئة من الادوية

قوله في حرف الخاء
 المهمة الصواب
 حرف الميم

(جوز جندم)

(جوزد)

(جوز الهند)

(جوز المرح)

(جوز راقم)

(جوزهر)

(جوزق)

(جوشيبام)

الطبيعة المستخرجة من الفلاحة الطبيعية وهو شجر يكون بأرض دارما أو أهل تنوي من أرض
الجزيرة وهذه الشجرة لا تقطول كثيرا بل تسدوح أغصانها عرشاً كثراً ولها ورق شبيه بورق
القناح وسقط منه في كل سنة ويعود عند نبات ورق الشجر ولها زهرة بيضاء يعقد منها يد سقطوله
حب على صفة رؤس شقائق النعمان كأن شجرها سوا: إلا أنه أصغر على قدر الحب وهذا الثمر
يخفف عند شدة الحر ويكسّر ويحلط معه ولا يزال يحلو ويزداد حلاوة حتى يدخل شهر ربيع الأول
فيختشد بلقط ويؤكل كأنه الزبيب حلواو يشوب حلاوة قبض وهو طيب وأهل الجزيرة
يسمونه حوسالي وإذا بقي هذا الحب في شجرته إلى آخر تشرين الأول ازدادت حلاوته لكن
القبض لا يشارقه وهو حار يابس في الثانية إذا أكل هذا الحب بعد الطعام سكن وجع المعدة وسائر
أوجاع البطن وخاصة النقع من وجع الخاصرة ويعزى الطعام ويجشى ويسكن البطن أدنى
استعان وهو ضار للصرورين ويبقى لهم إذا أكلوه ان يتصور بعده ما من من وذلك أصلحه
(جيدار) • الشريفة هونيات شجرى له ورق كورق البلوط سوا لكنه لا ينثر كالبوط وورقه
متغير فشد يد الخضره مائل إلى الصفرة يقع عليه المن فيعقد فوقه حباً أجري شمع الباطون
المسمى مغار لا يزال ينمو وتزدهر في آخر شهر ربيع وهو أبارتم يأخذ في النقص وتسمى هذه
العقد عرساً وهو الذي يصيبه ويستدكره في القاف بقوة ورق هذا النبات فوقه تار تار في
الدرجة الثالثة إذا جفت منه ومجفت وشرب منه منقأل عاباراً أسك البطن وإذا عجن
بالعسل ودهن ورد وشرب منه مثقالان تقطع من الزحير وإذا دق ورقه طر يأو شدة به الأورام
الحارة تسكنها وإذا ضم عليه الهلثه نفعه وإذا جلس إليه في ماء طيبه نفع من الرطوبة التي
(جروش) • قسطان لوطاً هو الفستق المصرى وهو شجر نبت في مواضع
كثيرة الماء الصالحة التي لا جرى لها ولهذا النبات ساق جوفاء رقيقة على طرفها شئ شبيه في
شكله برأس القدرح لونه إلى الخضرة والسواد فيه ثقب مستدير في كل ثقب منها حبة مستديرة
أشبه الأشياء مجب الزد عليها قشر رقيق كما على الشاه بلوط وهذا النبات لا يصلح لغذاء إلا كل

(تم طبع الجزء الأول ويليها الجزء الثاني أوله)

• (حرف الحاء) •

الجامع لمفردات الأدوية والأغذية

تأليف

ضياء الدين عبد الله بن أحمد الأنديسي

المالقي المعروف بابن البيطار

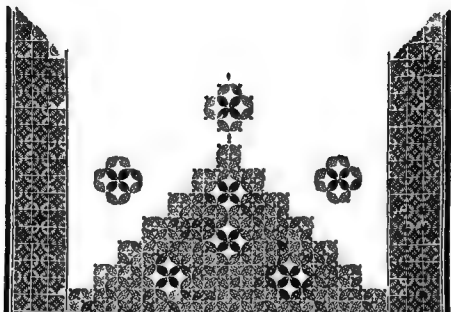
المجلد الثاني

• (فهرسة الجزء الثاني من مفردات ابن البيطار) •

حرف اللام	حرف الطاء	حرف الدال
٢	٤٤	٨٣
حرف النون	حرف الزاي	حرف الزاي
١٢٢	١٨٢	١٤٨
	وصوابه	
	١٢٨	

• (تت) •

الجزء الثاني من كتاب الجامع لقواعد الادوية والاخذية
تأليف الشيخ القاضى شهاب الدين أبى محمد
عبد الله بن أحمد الاندلسى الملقب
العشاب المعروف بابن البسيط
تفحصه الله برحمته
واعلمه فسيح
بجنته



بسم الله الرحمن الرحيم

• (حرف الحاء) •

(حاشا)

(حاشا) يعرفه شجار والاندلس وعامة ابيهم قراخبر وهو كثير بأرض بيت المقدس وما والاها
 • ديسقوريدوس في الثالثة تومس وهو الحاشا يعرفه جبل الناس وهو نفس صغير في مقدار
 ما يصلح ان يهيمن اغصانه قنبل القناديل وله ورق صغار دقيق كثيرة في طرفه رؤس صغار من
 في الزهر فريضة واكثر ما يثبت في المواضع الصخرية والمواضع الرقيقة • جالينوس في
 السادسة يقطع ويضع اسفانا ينافه وذلك يدبر الطمث والبول ويخرج الاجنة ويفتح مدد
 الاحشاء وينفع النفس من الصدور ومن الرقة ومن اجل ذلك ينبغي ان تضعه من التصفيف
 والامعان في الدرجة الثالثة • ديسقوريدوس واذا شرب بالخل وانخل اسهل كيوما بلغميا نيا
 واذا استعمل طيبه بالصل نفع من عسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب ومن الربو
 واخراج الدود الطوال وادر الطمث واخرج المشيمة والابنية وهو يدبر البول واذا هجن
 بالصل ولحق سهل نفث الدم والقضول التي في الصدور واذا تضهده مع الخل حلل الارام
 البلغمية الحديثة وهي تحلل الدم المنعقد وتقطع النفس والثنا كسل التي يقال لها الفرحودوس
 واذا خلط بالسويق وهجن بالشرايب ووضع على عرق النساء فانه واذا طرح في الطعام واكل
 نفع من ضعف البصر وقد يصلح استعماله في وقت العدة • ماسرجويه ينقي الكبد والمعدة
 واذا هجن ويحرق بالماء والصل وشرب منه مقداره ثلثين نفع من التوائج وحلل الفضول

وقوى الكلى وهيج الجماع • الدمشقي نافع من وجع القم والحلق ومن جسيص ما ينفع منه
 الاثيون غير انه دونه • ابن سرائون نقاح الحاشا يسهل المرة السوداء الا انه ضعيف والذالك
 ينبغي ان يختلط معه الملح ومن الناس من يعطيه مع النسل ليزيد في تلطيقه قال والشرب من
 نقاحه مشقالات مع خل وماء • ودوق الحاشا والمعتق يذهبان الخلة التي في البصر ويلطقان
 البلم والحاشا اقوى من المعتق في ذلك • ديسقوريدوس في الخامسة واما الشرب الذي
 يفضله الحاشا فلهذه صفت يدق الدوا ويقتل ويؤخذ منه مائة مثقال ويصر في خرقة ويلقى في
 جرث من صبر وهذا الشرب ينفع من سوماهضم وقلة الشحم ويوقشع العصب اذا اضطربت
 وتحركت ومن الاوياع التي تكون تحت الشرايين ومن الاقشعرا الذي يمرض في الشتاء
 ومن جعوم الهوام التي تبرد الدم وتجبده (حاجس) • الرازي في الحاوي هو دوا غاري قات
 الحور فيه انه اقوى من الغريون وانه يحرق وانه يكفر الكلى وهو مسخ الطم ومن كان به
 وجع شديد وشرب منه درهمين يشار به الدم واسب دهم ويخلص من ذلك الوبس فان زاد
 على درهمه قلة • كتاب المنهاج ويذوي من سقى منه بالعين الحليب وماء الشعير وسوى الشعير
 بالنج والجلاب ويخفف البقرع قرص الكافور (حافر) اما حافر الجارفة كرم الجارفا
 بعد (حافر المهر) هو السورجان ومنذ كره في حرف العين المهمة (حالي) هي هذا الدوا
 بهذا الاسم لانه يشفى من ورم الحالب شعاد او علقا وهو باليونانية اسطر اطقوس وقد كره
 في حرف الالف التي بعدها سين مهمة (حاج) وفي جدها القرج في كتاب الحاوي واقعة على
 الدوا الذي سماه ديه قوريدوس في الاولي ارقى وهو الخلع عند علمة الاناس وقد كره
 في حرف الخاء المهمجة وليس بشعر الحاج ولا من انواعه والصحيح ان الحاج هو شعر مشوك
 يعرف بالثام والهايا والمصر به العاقول وعليه تنفع الزيجين بقراسان • ابو حنيفة الحاج اهل
 العراق يحونه العاقول • ابو العباس السباق العاقول هو شوك معروف بالشرق كله كانه
 الهليون الاسود الا انه يكون مسددا وشوكا أخضر وزهره دقيق الى الزرقه ما هو يختلف
 عن دوا صفار فيها زوشية بزر الحلبة وأصوله عليه متشعبة وفي قول آخر وجه من الارض
 يكون له ورق حصي الشكل وهو كثير بالزاق وكثيرا ما يتاوى عليه الكشوث وذكري بعض
 اهل الموصل ان عصارة مندهم تقيواض العين والظلمة عنهم او هم يستعملونه ايضا في بردات
 العين وكثيرا ما ترقى الابل بذيها وصم العاقول • قال الرازي في موضع آخر من الحاوي وورق
 الحياج يدق بالاما • ويصر ويغلى في اناء ثلاث قطرات ثم يطرقه بعد ساعة من نفسه
 خالص ولكن على الرق فانه ينفع من الصواع العتيق (حالم) هو الشصا وسياق ذكر في
 الشين المهمة وايضا فان شربا من اللبن يصر يعرف بالحالم (حالي الشعر) هو القاشرا
 وسياق ذكره في القاء (حارود) هو اسم الحيوان الذي خصا بالهندا صر وقد كره في الحليم
 (حب النيل) • اسم من جران ثباته يشبه اللباب يتعلق بالنبات والشجر طمتين أو ثلاثة
 وهو ذو قشبان وورق خضر في كل ورقة نورة احما يوفى في شبه الاتعاع واذا أسقط النور
 خرج من ورقه ثلاث حبات اصغر من حب الرأس مثل هذا الحب هو المستعمل • ابن
 ماسويه خاصية اسهل البلم والتقية واصلاحه تجو يدعق بدهن الحور والحلو المختار

(جليس)

(حافر)

(حافر المهر) (حالي)

(حاج)

(حالم)

(حالي الشعر)

(حارود)

(حب النيل)

منه ما كان حديثا زينا لمن ينفق والشرب منه ما بين أربع قراريط إلى ثمانية
 • حبس بن الحسن حب التيل هو القطم الهندى وله أصل إذا خلط مع الادوية فإنه يوقف
 في الماء المالح ذوالاثنى عشر اصبعيا وفي الماء الذى أسفل منه فان الماسر يعاطى بها
 فمض واذ شرب وحده لم يسهل من يومه الى أربعة وعشرين ساعة من وقت شربه وإذا
 شرب مع السمقوتيا جود السمقوتيا واصل الباطم الزنج وعمل في أخراج المرة الصغرى وربما
 أصاب من شربه من الشباب والاحداث كرب وغم وقبض على قنم المعدة وغص شديد وان
 أكثر من شربه قاروبا أحدث في المعامصب ومقدار الشرب منه مع غيره من الادوية
 نصف درهم • غيره ينبغي ان يخلط مع الاحليم والسمقوتيا بقدر الحاجة فان ما يعينه على
 الاسهال ويكسر ان من عادته ويخرجاه من البطن بسرعة فيسهل حيث قل الباطم والمرار
 الاصغر فان خلط بالتريد كان أقوى لسهاله والشربة منه درهم واقله نصف درهم اذا وقع في
 الادوية (حب الكلى) ابن رضوان هو حب صفار في حلقة الكلى اذا شرب منه عشرون
 درهما أبرأت من وجع الكلى ابراهيم حسنا في الدوا المعروف بالديار المصرية يجب
 الكلى هو غمر النبات المحلى باليونانية أناغورس وقد ذكرته في الألف وليس شربه ينفع
 المقدار الذى ذكره ابن رضوان لانه يأخذ القلى ان أخذ منه قدر درهمين (حب الزنج) ابن واقد
 هو حب دسم مفرط الكبريت المحلى قليلا اصفر الظاهر أيضا الباطن طيب الطعم لذيذ
 الحذاق ويصطب من بلاد البربر ويسمى قفل السودان عندنا وقفل السودان غيره ابن ماسه
 البصرى حب الزنج حار في الثالثة رطب في الاولى يزيد في زيادة صالحه طيب المذاق دسم
 وينبت في ناحية شهر زور • الشربة اذا مضغ ووضع على الكلى في الوجه اذجه وبده
 شفا قل وحب العزيز هو حب الزنج المقدم ذكره وقد ثبت منه شئ يصعد مصر بجمونه
 بالسقمط (حب السمكة) أبو جريح هو حب شجرة تنبت في القفار على قدر الخراج وورقها
 أيضا ليس بشديد البياض يسهل مرة على قدر القفل لها لين ولها زهر • ماسر حوى حار
 رطب في الاولى فدهنه كثرة فهو لذيذ بلوى في المعدة فاذا انهمض كثرة غداؤه وزاد في
 الباء المحموس وقد رما بوشه ذمته الى عشرة دراهم تدق وتغرس بالماء دسني ويلقى عليه
 يسود رطب ويكسر ودهن لوز حلو وشرب طوى ويشرب بعد طبعه فانه ينفع الايدان القصيفة
 من البرد واليدس • حب السمكة وقد يسمى شهدا في البروق وقوة قلب حب الزنج يسهل
 اسهالا في رفق واذا سقى من عصير ورق شجرة قدر نصف رطل حل الطيبة اليابسة وأصل
 الباطم والمرار الصغرى (حباب) هو حيوان له جناحان كالفأر ينضى بالليل كأنه ناز
 يقال انه اذا مضغ به من ورد وقطر في الاذن جفف القبح السائل منها • مسج ابن الحكيم هو
 الدود الذى ينضى بالليل فيصنف في الشمس في ناس من نحاس ثم يرمى برأسها ويقت منها صاحب
 الحصة ودة واحدة فأتى عشر مثقالا من تقسيم الحلتيت ثلاثة أيام فانه ينفع به • مجهول هو
 في قنقور القرامع الا انهم أقوى من واحد أو احدثا (حب المسم) • التعمى هو حب ينسبه
 البطم أو حب القند وفي مقداره ما بين الصغرة والجمر وهو أملس الظاهر ذكر الزاينة
 طيب القشر فيه عطرية ذكية تؤدى الى رائحة الاقارب ويزعم قوم انه يجلب من سفالة الهند

(حب الكلى)

(حب الزنج)

(حب السمكة)

(حباب)

(حب المسم)

(حبارى)

(خبرج)

(حب الراى)

(حباني)

(حب خضراء)

(حب حلو)

(حب الابل)

(حب سوداء)

(حب نكهة الشبندر)

(حب الملوک)

(حب القند)

(حب العروس)

(حب قندي)

(حب الرشاد)

ويدخل في كثير من طبیب الدباء وأما دهنه وأكثر من يستعمله في الطب أهل اليمن وأهل
الحجاز ليس يعرفه أهل العراق وأهل مصر والشام وهو عند أهل اليمن وأهل الحرمين
كثير معروف وهو حار يابس في الثانية نافع للحمدة الطرية المسترخية مضى لها مقولها معين
على الهضم يشف الرطوبات الغالبة على مزاجها (حبارى) الشرب هو طائر كبير اللق
يرادى اللون فيمنقار بعض الطول وهو مشهور بونه بين لحم الحجاج والبط وهو أخضر من لحم
البط لأنه يرى وفيه شيء من القلظ إذا أخذ شخصه ودق مع شيء من ملح وسبل وحسب كالحص
ويصف في القل ورفق فإذا سقى منه القنبر خمس حبات يما فتر على الريق تقع منه منفعة
عجبة وإذا جفت الحلة التي داخل قنصة الحبارى ومصقت وخلطت بقليل ملح اندواني
مصفوق أبرامسواء أو كصل بها في أول ابتداء نزول الماسق العين كان ذلك المنفع دواءه
لا يمد له شيء في ذلك من الأدوية وإذا غلى قلب الحبارى في خرقة على من يكثر نومته من النوم
وقد يوصف في قنصة الحبارى عجز إذا غلى على من به عاف أزاله من ساعته ولا يوصد دواء
معلقا عليه بنماصة موجودة فيه جالينوس ومن الناس من يسقى دم علوق وهو الحبارى
المر بوجع النفس ومنهم من يطبخ له فتهطبه المر بوجع من مرقه ومن الناس من
يقطر على دمه شيا من الماء ويسقى العليل وقد رأيت طبيا قد نفعه على الشرب وقال
في أغنيته سلوم الحبارى متوسطة بين السكر والكرب والرازي قد دفع مضارا غذية وأما
الحبارى والكروان فهو دواء سلوم حارة قوية شديدة التحيق لا ينبغي أن تدمن وينتفع
المبرودين بها ومن يسكنه الرياح فإذا طبخت بالماء والمخ وصبت بها دهن الجوز صلت بعض
الاصلاح فينبغي أن يصفق المبرودين دهن الجوز والزيت ويطرح معها قطع من الدارسيني
وانتولق الصان وتكون امرأها حبيبة نافعة مما ذكرناه (خبرج) وهو طائر معروف بالحيار
المصري مشهور بها والبالي لحده حار في طبعه غلاط بلى الانهزام بول المرأة السوداء
(حب الراى) هو زبيب الجبل وقد ذكرته في الزاى (حب) هو القلى بلغة أهل عمان وسباني
ذكره في الدال (حباني) هو الحنفوقه بلغة أهل العراق وسباني ذكرها فيما بعد (حب القلوق)
وهو الكا كنج عند عامة أهل الاندلس وسباني ذكره مع عنب القملبي العين (حب خضراء)
هي غرة البطم وقد ذكرته مع البطم في الباء (حب حلو) هو الانيسون بلغة أهل الاندلس وقد
تقدم من قبل ذكره في الالف (حب الابل) هو الكزمازوا الكزمازوا أيضا بالفرنسية وقد
ذكرته في الانصاع الابل (حب سوداء) يقال على الشونيز وسباني ذكره في حرف الشين ويقال
أيضا على دواء آخر وهو الشبننج والشمعة عند أهل الحجاز وقد تقدم ذكره في الباء (حب
الملوك) يقال على الماهودانة وسند كرهاني الميم وأما أهل المغرب والاندلس فيعرفون هذا
الاسم على القراصيا الطعلى وسباني ذكرها في حرف القاف وبعض الناس يعرفونه أيضا
على حب الصنوبر الكبار وسباني في حكره في حرف الصاد (حب القند) هو بالهرسية غرة
البخنة كت بالفرنسية وسحب لاه يشهد التسلي فيما زعموا وقد ذكرت البخنة كت في الباء
(حب العروس) هو الككة وسند كرهاني الكاف (حب قندي) هو حبة الميتان مشهورة إلى
جزيرة قندس وهي الكرمدة أو سند كرهامع الميتان في الميم (حب الرشاد) هو الحرف

وسند ذكره بعد (حب القفل) يأتي ذكره في القاف (حب السناد) هذا هو ابيضض ويحرق
 وهكذا توجد هذه الترجمة في المقالة السابعة من مقدرات جالينوس لازيادة عليها وقول مترجم
 كتابه حب السناد أطلقه تصغيره ومن الناقل عنه فهكذا رأيت في غير ما نسخة السناد
 وانما صوابه السذاب. وهكذا قال ديسقوريدوس في المقالة الثالثة سانس وهو السذاب
 يبيض ويحرق وأما من زعم انه حب الميتان فراءه ايضا بعيد عن الصواب (حب القفل)
 أبو العباس البلقاني بالتاء المنقوطة يائنين من فرقها واللام قبلها مفتوحة هو ايضا عند أهل
 العراق مائش غندي وهو أشبه شئ بما عظم من الحبة السوداء السمجة بالشجة الا انها اعظم منها
 وأشد قسرا ولونها سودا الى الزرقه وأجر الى الدهنة لون حبة انظر يوطع حار وهو
 معتبر عندهم لثنت حبصة الثامنة وأهل المراضع التي يكون فيها يسقونه ويضعونه على الحارة
 الذين يريدون قطعها فتلين للقطع (ل) قد رأيت هذا الحب المذكور بالصفة المذكورة في القاهرة
 المحروسة مع بعض البصائر من كان جلبه من الهند وهو غير الدواء الذي ترجمه - حين في المقالة
 الثالثة من كتاب ديسقوريدوس بالقلب كما استغف عليه حين يأتي ذكره في حرف القاف
 (حب القفا) هو حب عنب الثعلب من اللغة وسبأ في ذكره في العين (حب المساكين) هو
 البلباب العريض الورق المسمى باليونانية قسوس وسبأ في ذكره في حرف القاف (حب)
 أبو حنيفة هو بالقرية القودج بالقرية وفيه مشابهة من الرمانة التي تسمى النلم ويكثر
 على المسابرة (حب الماء) هو القودج النهرى وهو حب القفاح بالدار المصرية وأهل الشام
 يسقونه لنفع الماء وسند كرا القودج بأنواعه في حرف القاء (حب القفا) هو المرثجوش
 وسند ذكره في الميم (حب القيل) قيل انه المرثجوش وألفه تصغيرا من حب القفا
 (حب الراعي) هو البجاشف والبجاشف أيضا بالعريسة الشويلا وقد ذكر في الباء
 (حب تبطي) هو ريمان الجاحم وسند ذكره في الباء (حب القبر) هو البابونج وقد ذكره
 في الباء (حب قرقلي) هو القرمشك والبجاشك وسأ ذكره في القاء (حب قرقلي) هو
 الريمان المحروق بالباد وبجوية وقد ذكره أيضا نوعا من الريمان يسمى بذلك (حب معترى)
 وحب كرماني وهو الشاهقمر وسأ ذكره في الشين الجبهة (حب الشيوخ) وريمان
 الشيوخ هو المروسبأ في ذكره في الميم (حب ريماني) هو الحنق القيق الورق (حب)
 الذي يؤكل من القفل المكي وداخه الجهم وسبأ في ذكره في القفل المكي في الميم (حراما) هو النعنع
 بالمرمانية من الحماوي ويأتي ذكره في التون (جبرلين) هديسقوريدوس في الخامسة
 غالا قسطس ومعناه الجبرلين وحق بهذا الاسم لانه اذا خرج منه شبهة بالين وهو
 رمادي اللون حلو الطعم واذا اكتمل به وافرقت سيلان الدم والقذول الى العين والقروح
 العارضة فيها ويبقى اذا احتجج الى استعماله ان يسحق بالماء وتصير عصارته في لوح رصاص
 وترفع لثامتها من التدبق (جبرلي) هديسقوريدوس في الخامسة هو جبرشيه في جميع
 حاله بالجبر البني غير ان هذا الجرا اذا حركت منه رطوبته تشددة الحلاوة جدا وقد يقع
 مما يتفق منه البني (جبرستق) هديسقوريدوس في الخامسة هذا الجبر يكون عمالي المغرب
 من البلاد التي يقال لها اليوما وأجوده ما كان الى لون الزعفران وسكان مصر يسم الثقت

(حب القفل) (حب
السناد)

(حب القلب)

(حب القفا) (حب
المساكين)

(حب)

(حب الماء)

(حب القفا)

(حب القيل)

(حب الراعي)

(حب تبطي) (حب
القبر)

(حب قرقلي) (حب
قرقلي)

(حب معترى)

(حب الشيوخ)

(حب ريماني) (حب
جبرلين)

(جبرلي)

(جبرلي)

(جبرستق)

والشقق اذا قيس الى غيره من جنسه وقديت به الاتريخ في تركيب اجزائه واتصال شفاهاه
بعضها ببعض وقوة هذا الخرسية بقوة الساذج الا انها اضعفت منها واذا دبيلن امرأة
ملا القروح العقيمة العارضة في العين ويعمل علاقا بالاذعاج به الخراف العين وتزورها
والخوشرة العارضة فيها وفي الحفون جالينوس في التاسعة قوة هذا الخرسية مثل قوة
الساذجة الا انه اضعف منه وبعده اطرا المروف بالين فاما اطرا المروف بالعلني فضعف سارة
موجود وكل واحد من هذا اطرا يصد عن قوة الساذجة قليلا وهي تقع في اذوية العين كما
تقع الساذجة الا انها الين من الساذجة في كل وقت وفي كل موضع للاذوية الجنة انهم للاعضاء
التي تحدث فيها الاورام الحارة مادامت الاورام في حد الحفون والكفون ولكنها تضعف من
شفاها وزالها بجله (عجربطى) كسوفرا طيش من الناس من يصعب موروثين ويمنهم
من يصعب غالا كسوش ويصعب قبط مصر وانه وهو وجود عندهم كثيرا ويستعمل في
تبيض الشيا وبوججر اخضر كدلين يصفى ويسقور يدوس في الخامسة هو حجر يكون
بمصر يستعمله القصارون في تبيض الشيا وهو رخو ناعم يباع بالماء وافرقت الفم
والا له الزمن ويجمع التثالة اذا شرب بالماء واذا احقته المرأة تقع من الطمث الفاض وقد
يقع في اذوية العين المغرية لانه علا القروح العارضة فيها ويقطع عنها السيلان واذا خلط
بغير طوى نفع من انقشار القروح الخبيثة جالينوس في التامة هذا الخرسية مع الماء
سريعاً وينوجد بمصر يستعمله الناس في قسامة الكفون وغسله وهو يخفف بهذا السب صا
الاطباء يخلطونه مع القروطى ويستعملونه في ادخال الجراحات الحادة في الايدان الرخوة
الدم ويخلطونه ايضا في الشماكات للعين كما يخلط تلك الجراحات الاخرى التي ذكرناها
وبسبب ان فضل هذا الخرسية تلك الجارية من قبل انه لين وقوة من القوى الشديدة لانه لاظم
هكذا هو الين لقناه البدن واكثر كسنا للوجع معا (عجربطى) ويسقور يدوس
في الخامسة هو صنف من الجارية يكون يلاذ الحفون لونه الى الخضر تماهوشية بالخر الذي
يقال له تشيش وهو صنف من الزبرجد اذا حلك هذا الخرسية شفاها بون العين يلذع
اللسان في عيشة اوله قوة منقية وقد يجلو طلة البصر جالينوس في التاسعة وهو شبيه بالثابت
وعكها ذاع شديدا ولذا انما يستعمل في المراضع المحتاجة الى الجلاء والتنقية واذا كان
في العين انتشارا والحديقة فيظلم لها البصر من غير ان يكون هناك دم حار والاثا القرب العهد
وهو واحد من هذه الاشياء اعني البياض الحادث قريبا وان هذا الخرسية ان يطف
وبرق وهو ايضا يخلو ويذهب الظفرة الحادة اذا لم تكن صلبة كثيرا (عجربطى)
يسقور يدوس في الخامسة هو حجر فلسطين شبيه في شكله بالبلوط ايضا شين الشكل
جدا فيه خطوط موازية كانهما خطت بالبيكار وهو حجر يباع بالماء لاظم واذا اخذ منه
مغذرا حصة وحل على مسن الماء كما تحل المسبقة وشرب بثلاث قوابسات ما سار نفع من
عسر البول وقت الحصة المتولدة في المثانة جالينوس لما جربت هذا الخرسية به حصة في
مثانته ما نفع شيئا ولكنه في الحصة المتولدة في الكليتين قوى جدا على جمع هذا الخرس
أرض السام يميل بروت موضع يعرف منه بدوق جوية بشعة تسجي البعثة ومن هنالك

(عجربطى)

(عجربطى)

(عجربطى)

(جبر القمر)

يؤتى به إلى دمشق (جبر القمر) «دبقو ريديوس في الرابعة ومن الناس من يسميه افرو ساليس ومعناه يد القمر وزعم قوم انه جبر يقال له براق القمر وقد يكون ميلاد المغرب وهو جبر أيضاً له شفتان خفيف وقد يصح هذا الجبر فسق ياحصل منه من به صرع وقد تلبسه الناس مكان التحويد ويقال انه اذا ملق على الشجر ولقيها الثمر «جاليوس قدوتق الناس به بانه ينفع من الصرع وأما نحن فلم نكن ذلك ولم نجرب به (جبر أفريق) «دبقو ريديوس هو جبر يستعمله الصباغون بالبلاد التي يقال لها افرو عيا وهي افريقية وذلك سمى باليونانية فرو عيوس وأجود ما يكون من هذا الجبر ما كان أصغر وسطاً فيما بين الخفة والثقيل وأبرزاً ومختلفة في الصلابة واللين وفيه عروق ينض مثل ماني الاقلميا وقد يهرق على هذه الصفة بوشة فيل يحمز بالغ ثم يطعم في جبر ويرقح الجردا فما اذا استحال لونه إلى الجبر ينضج ويطلقاً عند الجردا الذي يل به ثم دما ثانية ويطلقاً ويهرق أيضاً ثالثة ويثبت ان يحذر ان يثقت ويصير ماداً «جاليوس في التاسعة قوة

(جبر أفريق)

تجفف تجفف غافوا وقبض مع هذا أيضاً شئ من القبيض مع تلذبع وأما نفاستعمله ابد وهو جبر قاداتوي في الفوز المتعقبة اما وحده او ماخلوطا بشراب او غسل وتخلطه دواها من يصفى «دبقو ريديوس وهذا الجبر جبراً كان او غير جبراً فانه يقبض وينق ويكوى وإذا خلط بقير طوى أبرأ حرق النار وقد يصفى ثغيفاً يسبر او يغسل مثل ما قبل الاقلميا (جبر الاساكفة) «جاليوس في التاسعة هو معروف بالجبر الذي لا يتشجن وهو الجبر الذي ترى

(جبر الاساكفة)

(جبر العيرة)

الاساكفة يستعملونه وهو يتبع الهامة الواوثة نفعاً لنا (جبر العيرة) «جاليوس في التاسعة هي جلود فاق سودان وضعت على النار وتلحمها الهيب ويسمى بوجد في بلاد الفور وذلك التل الحيط بالصرة من شرقها حيث يكون قعر اليهود استعملته أفا في مداً واذا الاض التي تتولعن الرشح في الركبتين وان كان برؤهما يمرضان خلطته مع مرهم قد جربها نفع من هذه العلة ورأينا قد صارت بذلك أقوى مما كانت قوة دينة وخلطته منه أيضاً في المرهم المسمى بارياس فصار الدواء أشد تجفيفاً كما كان قد اوردناه يوم حتى صار انما ليس يعلق انحرأحت الطرية بدمها فقط وهي التي قدوتق الناس منه بانه ينفعها خاصة بل يقلل أيضاً من سعة الجراحات الغائرة (جبر السلوان) «أبو العباس البائي قال هو الجبر المشهور في بركة يستقي به اذا وضع في الماء كما قال صاحب فقه اللغة في باب الطهارة أخيراً بعض أهل يشكره من أهل الزاب ان هذا الجبر يندم معزوف وهو جبر أيضاً ينضج بالماء فتجاع الحولون اللين ويشرب بالسليجرب لثاق وأيضاً لمرض كثيرة وتزعم في بعض أهل مدينة تونس من كانت عند معرفة الجبر ان هذا الجبر يوجد أيضاً بطماينة تونس وهو على ضربين منه ما يشبه البوروشه دون ذلك وهذا النوع قائل (جبر الكلب) «الشريف هذا الجبر ذكره أصحاب كتب الخواص وقد بر به ففعله كثير من الناس فصع في ذلك انه يوجد في الكلاب مستف اذا رمى بالأجوار وثب عليها وعضها وامسكها بقبه والشجرة في هذا الجبر يستعمل في الباغض وهو انه تؤخذ ججارة سبعه قاسم من براد تباعضها ويقصد بها إلى الكلب فيرميها او اسدا واحدا ويؤخذ من تلك الاجار اثنتان ويرميان في الماء الذي يريد منه ان يشرب فانه يقضى

- عجايب التي تباعض وقد فعل هذا غير من تضعف غيره واذا طرح هذا في برج حجام طر منه ما كان قد اجتمع فيه منها وان طرح في شراب وقع الشرب من كل من شربه وتم ذلك الضعة والعردة (حجر قراي) • بولس هذا الحجر ايضا في لونسوا ويوجد به صفة تليج بحرق بالماء ويعلق بالزيت منقرب لجميع الحيوان القسايب وينفع من وجع الرحم ويقاى على الصرعين فيسقه هم • ديسقوريدوس في الخامسة وأما الحجر الذي يقال له انرا متس فانه يكون في البلاد التي يقال لها اسقونيا يوجد في النهر الذي في تلك البلاد التي يقال لها انطيس وقوته مثل قوة غاغلطيس وقد يقال انه يذهب الماء ويعطى بالزيت وقد يعرض ذلك القفر • جالينوس اذا دس عليه الماء اشعل واذا صب عليه قليل من الزيت انطفأ ولا تنفع في الطب خلافاً بترت تحت بطرد الهوام اذا اخبر به (حجر اعراي) • ديسقوريدوس في الخامسة يشبه العاج التي واذا سحق وزرعى المواضيع التي يترفع بها الدم تضديه قطع النزف واذا احرق كان منه بلاء الانسان • جالينوس في التاسعة قوة قوتيلو (حجر غاغلطيس) • ابن حسان فسيب الى واد بالشام كان يقال له في القدم غاغلطيس الا ان وادى جهنم وهذا الحجر وجد ايضا بالاندلس في ناحية سرسطة وقد وجد ايضا في ناحية جبل شني في ابراف طيلة واذا وضع على النار خالت منه رائحة القرن المحرق • ديسقوريدوس في الخامسة هو بعض الحجارة ينبغي ان يختار منه ما كان سرور الالهاب وكانت رائحته شبيهة رائحة القفر وهـ ذا الحجر بجميع اصفائه هواسو يابس خلدوصا تمخف جدا وله قوة ملينة محلبة واذا تدخن به صرع من به صرع وانقش المرأة من الفشي العارض لها من وجع الارحام واذا دس به ايضا طرد الهوام وقد يقع في اخلاط الادوية الموافقة التي للقفرس وقد يكون بالبلاد التي يقال لها لوبيا وقد يوجد في نهر تلك البلاد ينحى الى البحر يقال لتلك النهر طلحا (حجر الاسفنج) • ديسقوريدوس في الخامسة الحصة الموجودة في الاسفنج اذا شربت بالخل فترقت الحصة المتولدة في المثانة • جالينوس في التاسعة قوتهم قوت يتصف لانهم ليست تبلغ من قوتهم ان تقتت الحصة المتولدة في المثانة والذين وصفوها بذلك في كتبهم فقد هككوا وأما الحصة المتولدة في الكلتيين فهذه الحجارة ايضا تقتتها كما تفعل ذلك الحجارة التي تجلب من قيادوقيا وهي توجد على ما يقولون في أرض طوس وهذه الحجارة اذا حكك خالط الماس منها شيئا يصير كالصبرة ايضا (حجر خرفي) • ديسقوريدوس في الخامسة زعم قوم انه موجود كثيرا بمصر وهو هريشيه بالخرق من روج التثاق ذو صفاغ وقد يستعمل مكان القشور في قلع الشعر واذا خلط منه مقدار درهمين وشرب بالخل قطع الطمث وان شربت منه المرأة مقدار درهمي بعد الطهر من الدم في كل يوم وتعالج ذلك اربعة ايام لم تعلق واذا خلط بالصل وضع على الاذن الواردة وصل القروح الخبيثة سكن ودم الشدي وضع القروح الخبيثة من الانتشاء • جالينوس في التاسعة قوته وتفتت فيصف كثيرا وهي مركبة من القشور وحده (حجر الانثاء) • ديسقوريدوس في الخامسة هو بعض الحجارة يقبض ويصفى ويحب لو طعم البصر واذا خلط بالماء وطعم به الندى والحسا والقروح سكن الاورام لمارضة لها • جالينوس في التاسعة ينق الحديقة ويشفي الاورام المارة الحادة في الثديين وفي الاثنين اذا شفي بالماء

(جبر الحية)

(جبر الحية) • ديسقوريدوس في الخامسة هو فينازم بعض الناس صنف من الجبر الذي يقال له بايسس أي الزبرجد ومنه ما هو صلب اسود اللون ومنه مثل الجبر القمري ومنه من رمادي اللون فيه نقط ومنه ما في كل واحدة منه ثلاث خطوط بيض وكل هذه الانصاف تنفع اذا علقت على اليد من نيشة الانفي والصداع وأما الصنف من الذي في كل واحد سبعة ثلاث خطوط فانه يقال فيه خاصة انه ينفع من المرض الذي يقال له انرشد ومن الصداع

(جبر هندي)

• جالينوس في التاسعة أخبرني رجل صديق يوثق بقوله انه ينفع من نيش الانفي اذا علق (جبر هندي) • جالينوس في التاسعة هو والجبر الذي يقال له اما ناطم ينقطع الدم الذي يخرج من افواه المروق التي في المقعدة وقد سريها • غيره ابرانطوس هو جبر هندي اذا شرب نفع من لدغ العنارب وينفع من البواسير (جبر رصاصي) • ديسقوريدوس في الخامسة هو الجبر الشبيه في لونه بالرصاص قوته شبيه بقوة خشب الرصاص وغسله مثل غسل (جبر حمرق)

(جبر رصاصي)

(جبر حمرق)

• ديسقوريدوس في الخامسة هو جبر يوجد بصير بالمدنية التي يقال لها منق وهو في عظم حصة وفي الجبر الواحد منه اللون مختلف وقد يقال انه اذا سحق هذا الجبر وبخل ويطبخ به على الاعضاء التي يحتاج الى قطعها وكما يمنع من الوجع بانطاله الحس (جبر البرام) اذا سحق واستعمل به كان نفعه الاسنان مبيضا لها (جبر البورد) قيل انه ينفع من القزغ في النوم قطعها (جبر ناخاطس) الخافق هذا الجبر ينفع من الاورام ومن كثرة دمة العين وذلك انه يؤخذ ليل فيضرر بحمكة شبه الدم حرة فيجعل مع لبن امرأة يقطر في العين (جبر حديدي) هو الخياض وسنذكره في انشاء الميعة (جبر الكرك) التميمي في كتابه المرشد هذا الجبر ايضا الجوهر شديد البياض وهو جبر صري يقذف البحر صر الهند فيوجد بساحل بحرهم وساحل

(جبر البرام)

(جبر البورد)

(جبر ناخاطس)

(جبر حديدي)

(جبر الكرك)

بحر الهند والسند وهو اذا حاك او شرب وحل في خمر في يابس الدماخ ويصم به ونفاه بل هو أشد بياضا من الدماخ وأجسى حسنا منه وهو في طبعه بارد راس في آخره رحة الثانية وقد يطبخ شبه الجبر المعروف بالساق في وشا كله في اللون وصفاء اللون والجوهر والها هو ذلك ان منظرهما وقطعهما واحد ونساء الهند ورجالهم مختون به ونساءهم بقرون به فيزودهم ويخزون منه مخافق لا عناقهم وقد تزعم الهند والسند جميعا ان خاصة هذا الجبر دفع البصر وإطالة وباطال لاخذ وقمع عين العائن وقطر المدقولة ايضا خاصة أخرى وذلك انه اذا سحق واكحل به جلا البياض السكت في العين حديثه وقديمه ويجا آثارا الفريجات وقطعها وازالها ويقول الهندان فيه خاصة ثالث وهي ان من حله أو تقلده أو يتشمع بفص منه قل الكذب عليه وأجسه كل من رآه وقوله اذا اكحل به فعل محمود حسن ومولوك السند والهنه يتخذون منه اواني واقداحا يصنعونها في مجالسهم ويشربون بها ويرعون انه يدفع الشر والخصب عن مجالسهم وأنه يزيد في افراحهم ويحبب اليهم السرور ويقال انه اذا سحق ناعما واستاكه الانسان يضر أسنانه وجلاعا ونفاها من القلق ومن الحرق ومن الاعراض الردية التي تعرض للأسنان والهند والسند جميعا يلقونه في شعورهم وشعور نساءهم ويرحمون انه يطول الشعر ويحفظ لون منه خروا يجلونهم أو يلبسونه فتأتي في كبار اللؤلؤ البراق الكثير المله وقد يكسب الرجال بسهم هذا الجبر ويقدحهم الخلود عند نساءهم (جبر عراق) • التميمي في المرشد قال

(جبر عراق)

هرمس ان الحجر العراقي يكون في النهر المسمى فاميس ولونه اسود فاذا اخذوا الطين ان
 كحل الجسر فانه عند ذلك يخرج منه وطوبى طعمها كظم الزعفران وهو حجر مكثر في
 ابنز وخامته النقع من البياض الكائن في الطبقة القريبة من طبقات العين اذا حلك على مسن
 اخضر بلين امرا وتوضع ولا يكرأ ابرأته ومن منافعه ايضا انه ينقع من وجع الكلى ويبرئ
 النجعة ويسهل النفس (حجر الدكن) * الفائق يوجد هذا الحجر في بطون الديكة لونه شبه
 بلون الملمة وعظمه كالباقل او اخضر منه ينقع من العسل الشديد اذا غسل بماء وشر به ذلك
 الماء ويدفع اسوان النقرس وهو موما (حجر النار) * الشريف هو الحجر الاسود وهو حجر الزناد
 وهو انواع ثلثة ما يكون اسود ومنه يخرى ومنه ما يكون اسود وهو في ذابره شديد
 البياض اذا في جسم القوقل قد خرج النار ويوجد له في راحته عند القدح ثقول وهو معلوم
 * وذكاره ان ان حلق عند الولادة على فخذا المرأة شدودا في خرقة سهل ولا يمتد بان
 اقله وينزع عنها بعد الولاد تسربا واذ صير موهو فاعبارا ودرمه على الخنازير يحفظها وتقاها
 والحلم ابرامها وكذا اذا ذر على القروح العسرة الاندمال في أي مكان كانت (حجر بولس)
 * الفائق هذا الحجر يشبه النطرون الا انه اكثر غلظا منه وله نقط يشبه لون الذهب ويشبه
 الحجر الذي يدعى مستدلس وهو ينقع من الاعياء ان اخذوا على زيت يسير ويؤخذ ذلك الزيت
 فيه من بئى الذهب فيذهب الاعياء (حجر المانة) هو الحجر المتولد في مثانة الانسان
 * جالينوس في ٩ زعم قوم انه يقتل حما المانة فلما جرب ذلك لم ينفعوا به فانه قتل الحماة
 المتولدة في الكليتين ولا علم بذلك في الامم ابره * الفائق زعم قوم انه يزيل بياض العين
 اذا سحق واكحل به (حجر الحمام) * الفائق الحجر المتولد في كبد الحمام اذا حلك منه فجاد وحل
 على السرطان عند انشائه اذهب وهو اقوى ما يالج به السرطان المتولد في الرحم (حجر
 البقر) ويقال لها بالديار المصرية خرزة البقر وأهل المغرب والاعلى يسمونها بالورس
 والورس بالخرقة فخره * بعض علمائها هذا الحجر يوجد في مرارة البقر عند مثانة البقر وهو
 حجر وطبقاته سدق وصلب لونه الى الصفرة وكثيرا ما يستعمله النساء بالديار المصرية للشفة
 بان قشر به منس المرأة وزن حبتين في الحمام او عند خروجه من مائه يجلاب ثم تقص في اثره
 حرقه فاجابة منبهة مصلوقة وهذا الحجر يندفع في امر السمعة وغيره هو شئ يكون في مرارة
 البقر وفيه وطوبى لونه تجدد وتخرج من المرار وهي زجاجة لونه في قذوع البقر المطبوخ
 ثم تحرق وتصلب حتى تصير في قوام التربة المكسبة يتما عند ما يترك بالاصابع وقد يكون
 من هذه الرطوبة ما اذا جف مكان فيه بعض صلاية يشبه بعض تلك الحجارة السريعة
 التفت ولها هذا ما عمله بعض المترجمين فيجاء بالبقر * الفائق زعم بعض الاطباء انه حار
 يابس في الدرجة الرابعة وقد يقع في حال العين ويحد البصر وزعم بعضهم انه اذا سحق وطلى
 به بماء بعض البقول على الحجرة والقدح وقع وأظنه النخاع السابعة وشبهه من القروح واذا سحق
 به جادا رعد سمع ما اصول السلق ينقع من زوال الماقي العين * وزعم بعضهم انه اذا سحق
 وجرى بشراب وعلى به موضع البياض خرج الشعر الاسود وقال بعضهم انما يكون ذلك
 في حلة داء الثعلب والبرص والى الشعر الايض الطبيعي فلا (حجر الحوت) * الفائق هو

(حجر الحوت)

شبه البحر يوجد في رأس الحوت يقوم مقام دماغه وهو أيضا صلب يشرب فيقمت الحماة
 التوتة في الكلبين وقوله على ما ذكرنا في الأوتل في ذلك فعل قوي جدا (جهرى) * العاقي
 هو جهرى يوجد في أرض المغرب تربي به أمواج البحر كثيرا وهو على شكل القلعة التي تغل فيها
 النعام في عليه سب ناتي من أسفله إلى أعلاه أن شرب منه وزن داني وهو عشرين شعيرات
 كسر الحما وقتها قال وهذه صفة القنفذ البصرى وهو حرقه يربى بها الجرود قد تثرشوكها
 وذهب ملقى جوة هامن الجسم وهو كثيرة بأرض المغرب (جهر الأقروح) * العاقي قال حين
 يكون في أرض الروم وفي بلد قريب من يلد يدعى أولوقوس بينه وبين قسطنطينية حائط مبل
 وبطون فوق الماء كالقشور وإذا حلت وشرب نفع من لسعة العقرب (جهر الرسى) * ابن
 سينا يخاف ما نحل عنه ينزع العرق وينزع الأورام الحارة جدا (جهر المني) * ابن سينا هو جهر يكون
 فيه أدنى للأزود به وليس في أولن للأزود ولا في اكتناه بل كان فيه رملية ما هو ليل الملى ردى
 للمعدة مفيدة لا يفتى وشير المفسول يفتى يسهل السوداء اسم الأقرى من الأزود وقد
 اقتصر عليه وترا ليريق الاسود للمخفر به لأمراض السوداء وقال في الأدوية القلبية يقرى
 القلب ويقرحه بقاصية فيه مع قصه من الروح الدخان السوداء وي تنقبه البدن من الخلط
 السوداء (جهر البسر) * أبو العباس الحافظ يقال له أبو واحد من أسهل مضومة والسبع
 مهلة والراء اسم جهر أيضا على شكل ما عظم من الدهر الكبير وينفع من الحما ويسهل في
 الجذر ونعم بعضهم أنه يد البول إذا غلى على موضع المانة من خارج ويقوى القلب ومنه
 ما يكون في الزرقعة ويوجد بصر حنة مسكونا في صدفة كبيرة مسددة وعلى شكل الصدف
 المعروف بالحافر الآلة اكتشفته بكثير (جهر صاف) هو اسم جهر القشور ويد كرف
 العاقي (جهر بارق) * أبو العباس التياقي هو جهر شكاه شكل الجارة المصرية يكون على قدر
 الكف أخمري الثقة عنه يخاد وهو من راء ولم يعرف حتى أشخربه وبخواصه الهجبة وجد
 في بعض ذخائر المصريين من خواصه أن وضع على من به السقاة فيقص الماء من بطنه حتى يبرأ
 وكان قد وقع له منه بعد طوافه البلاد باحثا عنه مشرقا ومغربا قطعة صغيرة من شعور ثلثي الدينار
 وأراد اختباره بالماء يرى هل ينفع أم لا للماء إلى اثنته شعور وزن ولما وضعه في الماء انزل
 صلابه فأخرجه من الماء ووضعه في الشمس فلم يزل يتباع حتى صار إلى ثلثه الأولى فنه بعض
 المتعجبين لا يجاز على تحقيق وزنه قبل ذلك ففعل ما أمر به فوجد فيه بعد وضعه في الماء ثلاثة
 دناتير وذلك أن صاحب الجار ذكر هذا الجهر وعده بمائة كرت وهي قيمة هجبة هجبة
 منه (جهر مشوية) هو الجهر غير المفا وهو الكسر وما ذكر في الكاف (جهر ابوس) هو
 البارود وقد كره في البيا أهل مصر يعرفونه بنج الصين (جهر الشريط) هو جهر المرمر
 (جهر الدم) وهو جهر الطور أيضا وهو الشاذة وسياق ذكرها في حرف التين (جهر النسر
 وجهر العقاب) هو أقمت وصحى جهر النسر لانه يوجد كثيرا في أوكلان السود والعقبان ونهم
 من يقول جهر البشر من أجل أنه يسهل الولاد وقد كرهت إلا أقمت في حرف الالف (جهر
 البهت) هو جهر الالف عن ابن حسان ويعرفه أهل مصر بجهر المسكة أيضا (جهر شبرى)
 هو البود قد ذكر في الباء (جهر) الشريفة هو طائر معروف على قدر الجاه مرقش
 (جهر)

٣ شهر

(حديث)

(حديث)

(حديث)

كالقطا أجور المتقار والرجلين له . فسدل جيد القذا من ربيع البهيم ودماغه إذا سقى بمصر
 صرة صاحب اليرقان نفعه وكبد الجبل إذا ابتلع منه وهو بارد قد ارتصف مثقال نفع من
 الصرع ومراة الخيل تنفع من الفشاوة والطفلة الكاثنة في العين كحلها وإذا خلطت بسسل
 وزيت عذب اجزاء سواها وجرهم من خارج العين نفع ابتداء الماء في العين وإذا استعمل بمراة
 الجبل انسان في كل يوم ٣ جاذنه وقيل لسانه وقوى بصره وإذا خلطت مراة الجبل مع لؤلؤ صغير
 منقوب ومثلها مسك سواء واكحل به بعد السحق نفع من اليباض في العين والطفرة والعشى
 ودمه اذا حقن بصوت مع زيلج فرعوني ودارقفل اجزاء سواء تفل وتدافع العسل ويكحل
 لبياض العين والقشاش الجرب نفع من جميع تلك ويض الجبل اذا طبع بمثل عسل وأكل نفع
 من وسع البطن والمقص (حديث) يذكروني في انحاء المجبة وقد ذكرنا في التاء ابن مسعود
 الحسدي يسهل في علاج الطبع ومداواة الاضرار على ضرب كثيرة هو برادة وخشخشة
 وزنجار ومائه وشراه اللذان يطفا فيهما وهو حي . قال ارسطوطاليس والعديد معادن
 كثيرة واجناسه تتفاضل فتمعها ورشو ومنه ما اذا القيت عليه الادوية خالته وزادت في
 قوته ومنه ما إذا سقى الماشيات من جلده وحده ومنه ما إذا لیسق الماء كان أحده واهل
 الصناعات كلها يحتاجون اليه ولا غنى للناس عنه كما لا غنى لهم من النار والماء والمخ . الرازي
 في كتاب حلى المعادن زنجاراً . يدهو زعفران الحسدي والردوس وهو ماء الحدي . الفائق
 الحدي ثلاثة أصناف شاربقان وبرمان وفولاذ قال شاربقان هو القولا الطبيعي وهو الذي ذكر
 وهو الاسطام والقولاذ هو المتخلص من البرمان . ديسقوريدوس في الطباسة وأما الحدي
 المجي فانه اذا طلى بالماء والنجر وشرب ذلك الماء وذلك النجر موافق للاسهال المزمن وقرحة
 الامعاء وورم الطحال والهيضة واسترخاء المعدة . جالينوس في الادوية القابلة للادواء
 الماء الذي يطفي فيه الحديد ادون الحدي المجي شفاء لمن يضاف من حصة الكلب الكلب من
 غير أن يعلم فانه أنفع دواء كان وهو عجيب جدا . المشق اذا شرب ذلك الماء او ذلك
 الشراب الذي يطفا فيه الحدي تنفع المعدة التي قد فسدت من قبل المرة . الرازي يجمع الباء
 . بواس يتقعر المرطوبين . الكندي اذا القيت برادة الحدي في شراب مسوم مصمت كل ما فيه
 من السم ويضر ذلك الشراب احدا . قال ومن سقى مصالة القولاذ فينبغي أن يمسق من بجر
 المختلط من درهمين بالماء الباردة فانه يجمعه ويخرجه من البطن . الرازي يعرض لمن سقى
 برادة الحدي وجع في البطن شديد وليس في القم ولهب وسداع غلب وينبغي أن يمسق البين
 الحليب مع بعض المسهلات القوية فيمسق السمن والزبد الى أن تسكن تلك الاعراض وقال
 في كتاب خواصه ان علق برادة الحدي على من يقط في النوم لم ينفع . ديسقوريدوس زنجار
 الحدي قابض اذا حرقته المرأة قطع زرق الدم اذا شرب منع الحبل واذا خلط بالخل والطح على
 الحرة المنتشرة والبثور بمراسمها وقد ينفع من الداءس والققر وخشونة الجفون
 والتواسير الناتئة في القعدة ويشد اللثة واذا طلى على القرص تنفع منه ويثبت الشعر في
 المواضع التي استولى عليها اذا تمغلب (حديث) هو النبات المسمي بالرواية يتدريطس
 وساقه ذكر في العين (حديث) . الشريف هو طاهر معروف كالبازي بأوى الى المدن

والسمارات يختلف اللحم والجراد وتحو ذلك لجه تعافيه النفوس ولأننا كله ونسبه إذا خلط
بقليل مسك وباه ورد وشرب على الريق تقع من الربو وضيق النفس ويخفف إذا غلي على كراث
وعسل وشربه صاحب الإحمرار به بواسرته وإذا أحرق ريشه بغير رأسه وشربه من
رماد مقدار ما يصح له ثلاث أصابع بالماء تنفع من التقرص ومرارته إذا جفحت في اللؤلؤ
ورقت فإذا احتجج البهاقيل به لم يتركه لها المسووع مخالفا إذا كانت السعة في الشق
الأيمن اكتمل المسووع في العين اليسرى وإن سككت السعة في الشق الأيسر اكتمل به
في العين اليمنى ثلاثة أميال في كل عين فانه يبرأ زحاما إذا قلت بشفه بدهن قلابيد وادهن
به موضعا الوضع أبرا وحما (حدج) هو بطيخ المختلط إذا خضم قبل أن يصفر (حدق) هو
الباذنجان من اللغة في كتاب الزحل لابي العباس التياقي هو اسم عربي معروف بالقدس وما
والأهاتنوع من الباذنجان يرى بينت عندهم برهبا بأرض القرو بجمعه ويظلم فانه حتى
يكون أطول من شجر الباذنجان وفيه شوك يحجن وغره يكون أخضر ثم يغير وقوده على قدر
الطور وشكاه شكل الباذنجان سواء ورقه وغره وأخضاه وهم يفسلون به الثياب فيبسطها
وكذلك هو عندهم باليمن معروف بماء كرت وفي أرض الحبشة فعلا كرتي من كلن بها ومنه
نوع آخر صغير كسر الشوك ورقه صفار وأخضاه دقا فطول شجره ذراع رأته يلدن
أرض اطراوسا لت عنه بعض الأعراب فسمه على شوكه العقب وقال انها تنفع من البغ
العقارب • في غره أهـ ل. اليمن والعصرم وهو أيضا كثير بأرض القاهرة من الديار المصرية
رأيته بالطريقة في البستان الذي فيه اللسان بين شمس ويد كرون أهل ذلك الصقع إن غره
يتغير به اللباس فيصغرها ويتبع منها يجرب وقد كرتي من اتق بقره ان هذه ثمرة إذا قلت في
زيت وقطر في الأذن الوجعة سكن وجعها وهذه الغرة تشبه غرة الفلاح في الضانة والمظفر
والفادوسوا لانها تنقلب الفلاح في الشوك المحط بالقاعها (حومل) • ابن سجيون هو
أيض دأ حرقا لا يض هو الحرمل العربي ويسمى باليونانية حوملي والاجر هو الحرمل الهندي
المعروف ويسمى بالفارسية الاسفند • أبو حنيفة الحرمل نوع منه ورقه مثل ورق
الخلخاف وله نور مثل نور الباميين سواء • أيضا طبيب يرب به اللحم والسورع وهو حب البان
ولستدرا كخته مثل رائحة الزنبون وجبه في شفة مثل شفة الصبرق والنوع الآخر هو
الذي يقال له الفارسية الاسفند وشفة هذا مدون وشفة ذلك طوال والشفة هي الاوعية
التي يكون فيها حبها • ديسقوريدوس في الثالثة والنبات التي ثبت بقيا دوقا وبالبلاد
التي يقال لها اعلايا التي بآسيا واجمه حوملي يسجه بعض الناس سذا با غريباتي وهو قش
يخرج من أصل واحد وله أخضاه كثيرة وورق أطول من ورق السذاب الآخر وأغص
يقتيل الرائحة وله زهر أيض وورس • كبر قليلا من رؤس السذاب البستاني مثلثة فيها زهر
لونه الى الحمرة ماهد وثلاث زوايا مرشيد المرأة والجوز هو المستعمل ونضجه في الخرف
• جالينوس في ٧ قوة لطيفة حارة في المدجبة الثالثة وذلك صار يقطع الاخلاط الغليظة
الزبدية ويخرجها بالبول • مسج الممشق وإذا نحق بالعسل والشراب ومرارة
الدليج والزعفران وماء الزاياج الأخضر واثنى شطب البصر ومن الناس من مماء حوملا

(حدج) (حدق)

(حومل)

والسرايئون يسعون بساسا وأهل قبادوقياهم الذين يسعون مولى لأن قسمة شهاب يسير للنبات
 التي باله مولى إذا كان أصله اسود وزهرها أبيض ويشت في تلال وفي أرض طيبة التربة
 • مسيح يخرج حب القرع ويقع من القويح وعرق النسا ووجع الورل إذا غلبت رائحته ويجلوها
 في الصدر والرئة من البلغم اللزج ويحلل الرياح العارضة في الأمعاء • عيسى بن حماسة وأما
 نحن في بيلستان حر وغانا لمسته عند أخراج السوداء وأنواع البلغم بالاسهال وهو غاي من
 الغايات للداء الذي يعثرى المصروعين • على بن رزين نافع من برد الدماغ والبدن • الرازي
 الحرمل يسعد ويمسح ويدبر الطمث والبول وقال بعض الأطباء ينفعه جيد السوداء يصلها
 ويصفي الدم منها ويلين الطبيعة • حديد الحرمل يبقى يسكر مثل ما يسكر الخمر وأقر بياض
 ذلك وأصلحه لتقيا به يكون على • هذه الصفة يؤخذ من حبة خمسة عشر درهما فيسقى بالماء
 العذب حرا ثم يخفف ويدق في الهاون ويخل ويخل حتى يصب عليه من الماء القليل أربع
 أواق ويضاف في الهاون بعدد يصفى بخمرة صفيقة ويرى يشغل يصب على ذلك الماء من
 العسل ثلاث أواق ومن دهن الخلل اوقتان ويستعمل فانه يبقى قماشيدا • ابن سينا بن عمران
 إن أخف منه وجعل في قدر ثلاثين رطل من الشراب وطبخ حتى يذهب دونه ثم يصفى المصروع
 منه كل يوم عشرة دراهم تنفع من الصرع ويسقي منه المرأة التي قد جلت حرة ثم انقطع الحمل
 ثلاثة أيام متوالية فتسقطها وعلامة انتفاهاها أن تنقبأ • مجهول يصفى اللون ويحرك إلى
 الجباع ويسمن ويدبر الطمث والبول بقوة • ابن واقد ينفع أصحاب العشق باسكان وتنويه
 لهم • غيره وإذا استكمنه وزن مثقال ونصف موصوف عشرة ليل شق ورجع عرق
 النسا يحرب ويحل الحرمل إذا عدم وزنه من القرد ما وأما الحرمل العربي فهو الأبيض
 • ديسقوريدوس في الثنائيم مولى آخر ورقة شبيه بورق النبل إلا أنه أعرض منه وهو مقترش
 على الأرض وله زهر شبيه بزهر لوفاء وهو الخسري لبي اللون إلا أنه أصفر من زهر لوفاء وأقرب
 في المقدار إلى زهر الحنظل وهو البنيضج وله قضيب أبيض طوله أربعة أذرع وحل رأسه
 شبيه برأس الثوم وله أصل صغير شبيه بصلة الثبات الذي يقال له بلبوس والأصل نافع جدا
 وإذا سحق وصبر معه دهن ايرماوا سحق في فرجة بفتح أفاء الارحام • جالنوس في السابعة
 أصل هذا شبيه بأصول الزرافا وروقه تشبه تلك متى وضع من أسفل بدق الشمل
 ضعا على ما وصفت • ديسقوريدوس ينفع فم الرم القتوح (حرفة) أو خيفة أخرى
 بعض أرباب الشراة إن خصره يبت بخرق الماء يسعونه قضبانها العارضة لها لين كثر وورق
 أغبر وطول دون ورق الخلف يتخذ منها الزناداجا وهو أجود الزناد بعد المرخ والعصار
 ويؤخذ ليلها في حروف وقطن ويحعل ثم يستعيد ٣ بالزبد حتى يروي عنه ثم يهل عشرة أيام حتى
 يتن يصب جرب الانسان الجرب ككشيدا ويقام في الشمس فيدلك به تلك الصوفة فيعد
 مضضا شيدا ويبرأ (حرف) • أبو حنيفة هو هذا الحب الذي يتداوى به وهو الصفا البرية
 والخليا بالاسرائية • محمد بن عبدون الخليا ناهو الحرف المغلو خاصة ومغوف الخليا
 النافع من الزحمه منسوب إليه لانه يقع فيه مغاوا • الفلاحة الحرف صنفان أحدهما في ورقة
 دقة وتفرق كثير والاخر في ورقه شبيه بالاستدار ينفع تشقق وتشرف • ديسقوريدوس

(حرفة)

٣ الخ فلي

(حرف)

أجود عاربا ينما منه ما كان من البلاد التي يقال لها بابل • جالينوس في الخامسة بر الحرق
قوته تحرق مثل برز النردل وذلك بسخن به أوجاع الوباء المعروفة بالتساو وأوجاع الرأس وكل
واحد من العلل الأخر التي تحتاج إلى الصبر كما يسخن برز النردل وقد يخلط برز الحرق
أيضا في أدوية يسقاها أصحاب الربو من طريق آخر فيه معلوم أنه يقطع الأخلط الخلطة
تقطعها قويا كما يقطعها برز النردل لأنه يشبهه في كل شيء ويقل الحرق نفسه أيضا إن جفف
كانت قوته مثل قوته برز وأما مادام طرفه بسبب ما يخالطه من الرطوبة المائية فالصق القوة
عن البرز كثيرا • ويبلغ من قوته تلذذيه أن الإنسان لا يتعدى ما يأكله إلا بجزء • ابن ماسويه قوته
في الحرارة واليبوسة في آخر الدرجة الثالثة أو من أول الرابعة • ديسقوريدوس في الأولى
وبرز كل حرف مضمّن حرق يمدى للمعدة ملين للبطن ويخرج الودود ويقلل أورام الطحال
ويقلل الاجتنة ويحرك شهوة الجماع وهو شبه بالنردل وبرز الحرق حار والجوز وهو يحوّل الحرق
المثروح والقوابي وإذا تضعبه مع العسل حلل ورم الطحال وحق القروح التي يدخلها
الشهيدة وإذا طبخ في الأحساء أخرج الفضول التي في الصدود إذا شرب نفع من نهم الهواء
ولسهما وإذا دخن به في موضع طرد الهواء عنه ويملك الشعر المتساقط ويقطع خبث النار
• القاربي وقوته تنفع الأورام وإذا خلط بالسويق والخل وتضعبه نفع من عرق القاسمين
الأورام الحارة وإذا تضعبه مع الملح انضج الحمامل وورق الحرق أيضا يسهل ذلك
الأنه أضعف فعلا • انطراط والحرق يسخن ويقطع ويصدر رطوبة بلقيية يضاء إلى
المائة إذا كثر كما أنه حتى يحدث غثيا كثيرا تقطير البول • سلوبه ينفع من الأسهال
في جميع المدن شربا • الطبري يقتل الاجتنة قتلا قويا جدا شربا وحوالا وهو ذي طعمه
ليس وقال في كتاب الجوهر أن خاصيته في اذهاب المواد الرديئة وإخراجها القاربي ينشف
النقي من الحرق ويزيد في الباه ويشهي الطعام • الحمشي ليس بعيدا كليا لأنه يقطع
الأخلط تقطع عافويا • عيسى بن ماسه خصيته إذا شرب بالماء الحار يعلل القولنج ويخرج
الحديد وحج القرع وورقه ردي طعمه • ابن ماسويه وإن شرب منه بعد صفة
دراهم الماء الحار سهل الطبيعة وحلل الرياح العارضة في الأمعاء ونفع من وجع القولنج
وإن شرب منه ممقولا عطل الطبيعة ولا سيما إذا لم يصب لصلب زوجته بالقي • حبيس يسخن
الكبد الباردة وينفع من برز الحليتين إذا عرق بثمان الشحم ومن عرق النسا إذا شرب منه
شعر مقولا ويقطع الشعر • م نزع من المعدة وإن غلي أمسك الطبيعة وإن شرب فيه ريقا
أسهلها • اسحق بن حمران وإذا جعن وشرب بعض الأشربة الحارفة للبطن منع الأسهال
العارض من الرطوبة ونفع من الزسر وإذا جلى على القروح المتبقية نقاهها وإذا غسل به
الرأس نقاه من الأوساخ والرطوبات القزحة ومنع من كسل الشعر وإن صبغ ثوبا وصف نفع
من البرص وإن طبخ عليه وعلى البق الأبيض ينخلق نفع منها وإن مضى مع الأخلط طيف وحلل
به على الوضع غيره • الثبريتيز والحرق إذا خلط بالزيت مدعوقا ينفع من قروح الرأس
العصرة البركة كالشهوة والحرق إذا خلط بالزيت وضع على وجع المائة التلوقة من
البركة نفعه وإذا خلط بالعسل وحق نفع السمات التلوقة عن الأخلط الخلطة وينفع أوجاع الحبيس

عن سدد غليظة الاخلط وينقع مع العسل او فصوص البيض النجش من شدخ عضل
 السدد واذا انصبت الدهن الماددة من صمدة او دفع عضواً آخر وكسكف كان بان يلقن واذا
 خلط مع لوزا كما هو حياض صمدون سحق في سونشا او حودق حواري او حودق زراويع
 بيض ثيرشت او صمد مذهب ينفع من اسطلاق البطن ومن السجج الحداث عن اخلاط بلغمية
 واذا سحق وطلى به القمش مع العسل او مع الصابون كان قويا فائده ولا يعادى حتى ترجع
 القشر الى حالها الاول فان كان القمش ظهرا عيبد واذا خمدت به اللسعة من الصقرب
 نفعا (حرف السطوح) وبالونانية يلسي ومأمتنا بالانديس يعرفها بالاسبرون ويسمى
 اكرا الاطباء حرقا بيليا • ديسقوريدوس في الثانية هو نبات دقيق الورق طول ورقه
 اصبع منسط على الارض مشرف الاطراف وفيه ثمر من رطوبة زجة وله قلب في وسطه
 دقيق طوله شبر له ثمر يسيرة وعلى كاه غرواسم الطرف نفسه برز شمه بالحرف شكله على
 شكل الفلحة ككأنه في قدمه صر من جابسين وله زهر لونه الى البياض ويثبت في الطرف
 وعلى الجممان والسمايت • جالينوس في السادسة يلسي هذا ايضا برز بعض الثبات
 ورقه حادة حتى به تغير الديدات التي تحدث في الحوف اذا شرب وهو ايضا يدر الطمث
 ويسعد الاجنة واذا احتقن به نفع من عرق النسا بان يسهل شمه افضالط دم وهو ايضا
 يخرج من فوق ومن اسفل اخلاط امارية حتى شرب منه مقدارا أربعة دنانير ونصف
 • ديسقوريدوس وبرزه حرقه مضن اذا شرب منه مقدارا كسوفان اخرج المنة
 الصغراء والقيء والاسهال وقد يحقن به لعرق النسا وقد يسهل الدم اذا احتقن به واذا شرب
 الحرق الديدات التي تكون في باطن البطن ويدر الطمث ويقتل الاجنة وقد زعم فرطوس انه
 يكون منه ضرب آخر يسمى بعض الناس بردا فاسا وهو نبات عريض الورق كبير
 الاصل يقع في اخلاط الحلقن المستعملة لعرق النساء في هذا النوع هو المعروف بالشام بالحرق
 وأما أهل مصر والاسكندرية فانهم يعرفونه بالحرق وفي حديثه السلطان ايضا (حرف
 شرق) • ديسقوريدوس في الثانية ذاووين وهو نبات طوله ذراع لمقضيان دقاق
 عليها الورق من ناحيتين متقابلتين وفي ورقه مشابهة بورق السنطرخ غير انه أغم وأشد
 سائغا وله على اطراف المقضيان أكلة مثل أكلة الثبات التي يقال له اقطي وله زهر
 ابيض او غفر يقر غليظ طيب الرائحة وقد يطبخ هذا النبات بحشيش الشعير خاصة في البلاد التي
 يقال لها قنادونيا وعمره اذا جفف يستعمل في الطعام مكان الفلفل (حرف الماء)
 • ديسقوريدوس في الثانية يسقرون ومن الناس من يحاقد امو من ومنهم من يسميه
 ايضا صين هذا النبات جاني ببيت مثل ما تبت قررة العين وصل بعض الناس قردامين لان طعمه
 شبه بطم قردامون وهو الحرف وله ورق مستدق في أول ما يظهر فاذا كبر صار له ثمر يرف
 شبه بثمر يرف ورق الجرجير • جالينوس في الثامنة اذا كان هذا النبات اليابسا فهو في الدرجة
 الثالثة التي تحضن ويخفف واذا كان طبيا طريا فهو في الدرجة الثانية • ديسقوريدوس
 ورقه مضن مدر للبول وقد يؤكل ايضا وطبونا ويضعه في وودع الضماد الجبل اجمع
 ويفسل بالقدادة ينقي البثور والبقية والكلف (حرف بر) هو الاربريسم وقد ذكرته في الانف

(حرف السطوح)

(حرف شرق)
 بهامس الاسفل
 نسخة ذرين

(حرف الماء)

(حرف بر)

(حوشف)

• وقال ابن ماسه الحريرى والابريسم يحى معرب وقال ابن ماسه اذا سجد ود الحرير
على نفسه وتم شأوه فانه ان ترك في الشمس يقبه وخرج عنه واذا خرج عنه اتخننه الابريسم
والقزوان ترك في الشمس حتى يموت يسمى حيشنذسيرا (حوشف) هو انواع كسبة لكن
المشهور منها ذلك الاسم عند الاطباء نوحان يستافى ويسمى الكسكرو ويجمعة الاندلس
قنارية وسند ذكره في الجبل ومنه يرى دوسه كارهى قدر الزمان وشوكه حديد وليس له ساق
وتسميه العرب بالمقرب الاقصى اقران ومنه يرى ايضا سمونه باليونانية سقلموس وهو المعروف
عند عامة الاندلس بالصف وصادمه ~~مكسورة~~ ديسقوريدوس في الثالثة سقولوس
هو صفت من الشوك وورقه فيعابين ورق سام الاون والالوفى وهو الباذرود والان وورقه أشد
سوادا وله ساق طويلة حموية ورقا عليها رأس مشوك وله أصل أسود غليظ • جالينوس في
الثامنة أصل هذا النبات يحدو ولا كثيرا يستلقى لقلته الانسان بشرب وشرب ذلك الشراب
وذلك صارا أيضا يذهب رائحة الاطمين وتن رائحة البدن ~~كذلك~~ الا ان فصله هذا يقبه له
جمعة فهو حرمه من قبل ان يخرج من البدن ما كان هذا اسمهم من الاخلاط فاما الاطفال
التي يغفلها بكشفاته فيدل على أنه حار في الدرجة الثانية فهو آخرها وفي الدرجة الثالثة عند
صحتها وأنه يابس في الدرجة الثالثة • ديسقوريدوس اذا طبخ الاصل بشرب كان صالحا لمن
كان ابطا وسارده متقا وبالولا كثيرا متقا ويؤكل هذا النبات وهو طرى مثل ما يؤكل
الهلون • الرازى في كتاب دفع مضار الاغذية الحارشف يدو البول أكثر مما يدو الهليون
وهو أضعف من الهليون والطف وأقل رطوبة وأضعف المبردين فاما الحررون فظا كونه
بعد سلقه يانقل ويشربوا عليه كسكبينا حامضا ويصفى بوابعه لقمات الل وياكلوا من
سكباجة حامضة ان حضرت معه وهو كسرا رباح مضمّن للمثانة والكلى يخرج لماني الصدر
لاصحاب الربو والسعال الغليظ ومن أخدم من هؤلاء فليكن بغرمى ولاخل ولكن مصلوفا
واشفا داجا • الجوهري الحارشف ماؤه كالماء يعقل الطبيعة والبطن ويقتل القمل اذا غسل
بجائه الرأس ويذهب الحراقة منه (حوشف يستافى) هو الكسكرو وسأف ذكره في حرف الكاف
(حردون) ابن سينا هو في طبعه مفر من طبع الورد • مهر اويس في خواصه ان علق قلب
الحردون على صاحب سحر الربيع في خرقه سوداء أبرأها وأزالها • ابن الهيثم في كتاب
الاكتفاء جلده اذا أحرق وطلى به انسان لم يمت ما يناله من الضرب والقطم • جالينوس قال
قوم يجمع بين البصر فتكرت تغيرته لقلته فاني قدرت على فهم من الادوية التي أضعفها لقل
ذلك وقال في موضع آخر وأما زويضان التسامد أكثر منها ويربها لانها تعقل الوجه
وتبسط جلده كاتفعل أدوية كثيرة وقوت هذه الزبول يابسة حارة • ديسقوريدوس وخرق
يصلح قمرة وتصب القون وصقال الوجه والشرقة وأجود ما يكون من خرقة الشد البياض
الهيبن الانزال خفيفا كالنشا شخ وإذا خلط برطب انما عسر دما وإذا ترك فاحت عنته
رائحة الى الجوضة ما هي فيها شئ شبه رائحة الجوز وقد يشفه قوم بخر الزرارة التي تعلف
الارض ويكون خرقاتهم بخر الحردون ومن الناس من يأخذ النشا شخ ويخلطه بالطين
المسمى قيو ليا ويؤنه بالمشيشة التي يقال لها الخرسا وهو من الحمار يصبه فيخل واسع على

(حوشف يستافى)
(حردون)

تخارج ويكون شكل الصقور كمثل الدود ويأكل بحسب خبر الحردون (حرجول) هو الحرجل
 • ديسقوريدوس في الثانية وهي جرادة ليس لها جناح وهي غليظة الجسم إذا أخذت غير
 مطبوخة ولا ملحوة وجفت حوت من غير أن تفتق بالشرايط تفتت منقعة غليظة من لسعة
 العقرب وقد يكلم استعمالها أهل المدينة التي يقال لها تلمش من البلاد التي يقال لها النوى
 • جالينوس في الحادية عشرة ويرى عموم أنه في بلاد نيلس يهبط الحيوان المسمى اثراون
 ويسقى منه لسعة العقرب (حواه) ديسقوريدوس ودم الحيوان الذي يقال له حامالاون وهو
 الحواه يقال أنه إذا تفتق الشعر والنابت في العين وجعل في أصوله لم يتركه أن يفت (حريت)
 الغافق هو نبات يسقط على الأرض وهو ورق طوال وبين ذلك الورق شيء مفار وقال الاسمى
 الحبيب القم لحاملا على الحريت وغيره من أشجار السهول وقال بعض المحدثين تجمع بعض الناس
 القم وبجبة الأندلس يزور وهي شجرة صفيرة دقيقة الأوراق طيبة الرائحة طعمها طعم القنابل
 وهي طيبة الرائحة القم جدًا (حراز الصخر) وأهل مصر يسمونها مقريش • جالينوس
 في الثامنة وهذا هو شبيه الطلح ومن يوه أنه من جنس التبان فقد أصاب وأحسبه انتهى
 حيث حراز أنها تفتق من العلة المسماة بهذا الاسم وهو القوب وقوته يتجاوز ويدعها الآن
 تيريداسيس وهي تصنف من الوجوه جميعها بالجلد والتمشيط الذي اكتسبه من الصخرة
 والتبريد من الماء لأنه انما يثبت على مختبره يقع عليها الندى والطل وليس يجب أن يكون
 شيء من كسب مثل هذه الطلح يمنع حدوث الأورام الحارة فاما أن كان هذا الدواء يقطع
 الدم المتغير على ما قال ديسقوريدوس فليس عندي في هذا الدواء شيء أقوى • ديسقوريدوس
 في الرابعة يتولد على الصخر الندى وإذا تضعبه قطع نرف الدم ممكن للأورام الحارة وإبراء
 الثبا في اسم لنبته جزيرة الأوراق البيضاء هي من جنس الشجر يرى الشكل إلى الطول ماهر
 طعمه يسير أفة وساقه في غلظ الأصبع يتفرق في أعلاه إلى أخصان دقاقت متشعبة عن أكمة
 كزبرة الشكل إلى الصفرة ما هي هي أكبر من الكزبرة فيما شابهة من أكمة الجزر البري
 يختلف بذا عريضا لا طما ترى على الشكل إلى الطول ما هو سرف الطم فيه عطارة وطعم
 وورق وأصله طعم الجزر والرائحة معا يسير أفة وأيشه في أرض يسابل بقرية من الكوفة
 وروايت الجزيرة فيغد اصعروف بهذا الاسم وسيلاد الشرق والنبته تسبحها الاموابا الذي
 سميتها أول الاسم حاسمه مكسوة بهما زراى مقترحة ثم ألقم حمزة بهدها • الراني
 في كتاب دفع مضار الأغذية بعض العقدة وبعض الطعام ويورد الراني ويصلح للصبر ويرد لانه
 يبيع المدسر بها وهو نافع لأصحاب الرياح الغليظة والمغصين وأصحاب الحشا الحماض فان
 أخذ الحردون فلهشروا عليه سويقا يسكراه ابن ماسويه نافع من لسع الهوام مدبول
 ودهش اعطانا كثيرا البصري كالحراز تروى طراس وورث السدد ويصلح لبرد المعدة
 والحزوتين القم ويجمع المراد ويظهر الجرب والبقى البدن (حراز) قال الغافق قال أبو حنيفة
 هو النبتة التي تسمى بالفارسية البتارية وهي تشق إلى صم ويصبا كزبرة وورقها مخضوم وورق
 السذاب وليس في خضرته وفيه أنه سذاب العره الطيرى هو الزنفر وهو سذاب البر وهو شبيه

(حرجول)

(حواه)

(حريت)

(حراز الصخر)

(حراز)

(حواه)

بالذباب في صورته وقوته • الرأزي الجزاء المسمى بالفارسية دياروبه • الفلاحه هي بقلة
 حرة سرية قليل لا يشوبها مودة وردها كورق الرأزي لا يج في ملمسه اختونة وهي تضاد سم
 العقارب والادوية الفلانة الباردة حاضمة للطعام الغليظ وتقتش الرياح ولا تنشق البتة وتزيل
 الجشاء الحامض • الرأزي في كتاب دق مضار الاغذية تنقض المسدة وتضم الطعام وتطرد
 الرياح وتنفع اصحاب الرياح الغليظة والمبلغمين واصحاب الجشاء الحامض وتبيح الرد
 سرعاه ابن ماله نافع من لسع الهوام يدر البول ويهبط اعطاشا كثيرا • ما سرحوبه هو
 شبهه بالسذاب في القوة طالع للمني (سراة اخرى) الفائق قال ابن دريمهي بقلة ورقها مثل
 ورق الصكر في اوراق الجزر ولها أصل كالجزرة ويفلح ومنه شيء على الارض وهي ثابت
 مسلطحة ثم تنشعب غصنها اذا استلقت • الفلاحه • بقلة ورقها دقاق متفرق منشعب يشبه
 ورق الجزر يطبخ كالسكر من أصله وفي طعمه حراقة وحسنة طيبة غير مكرهه يضرب
 طعمها الى شبه طعم الرأزي ويجي الطيب وهي حشة ليس فيها شيء من القزوجة مستطابة ولها
 في رؤسها برزخ خضر طيب الريح والطعم طارد للرياح جيد للمعدة وهي مفضنة احضار نابير
 على مزاج الكبد الباردة تضم الطعام ويرزله الجار ويصلح مزاج البدن والاشاء ويرزله
 ادماها الهش من الوجهه والبرالبدن ويفتح سد الكبد والجلال ويشوبها قبض مع صلبة
 ويسخن الكلوي ويذهبها وبقى المانة ويجاري البول ويشق من الزكام وينقع الدماغ ويحلل
 منه رطوبات وهي أشد الاشياء مواءمة للبراسير تنفع من نفوذها ويسكن وجهها بالاعتقاد
 وادمانا كما (حزبل) التميمي في كتابه في المرشد هذا عرق صغير من النباتات ليس لها قورع
 يطول كبير طول بل قد ينقلب في بطن الارض ويرمي بقشبان طوال وله ورق أخضر ولون هذا
 العرق أصفر يضرب الى البياض والقبعة واذا مضغ كان عين المسخ شجما ينهجن اذا مضغ كان
 فيه دهانة وطعمه حلو تشوبه حرارة مثل المارة التي في طعم الفاريقون وتناثسه بطرموس
 ويقهر هامن ارض الشام وبطبرية ويجعل البيت المقدس منه شيء كثير وثناثسه باطلال
 فعل سم العقارب والنفع منه واقفه ما جلب من بطرموس وما يليها وليس فيها شيء من الخشب
 اليابسة بل يجمع ابرائه لينة يشجن اذا مضغ والشرية تمنعن وتزددهم الى شغل وقد ينفع
 ايضا من عوم الحيات ويشرب بسيطا وحده بشراب أو بطبوخ الماء والصل فيبتلين في تنقع
 بين واهم عجيب محمود في هذا النبات قد زعم قوم أنه الفاسر او هو خطأ واتخا غير هو كثير
 بارض القور وخاصة من الضبعة الحرة وقفا للخدمة الى جسر الصبرة الى تل العلاب مع ساحل
 بحيرة طبرية الارض منها هذا المستطيلة وتجد في هذه الارض منقر شاعلي ايشبه في نباتات
 اليردوخ أعني في عرش ورقه وتراكمه على بعض الاذن ورق الجزل عليه زغب يسوم
 وسطه قسبة حرة تاجوفا ويرزها محيط بها مثل القراسيون وعروقه اذا قلقت في الريح يكون
 كما قال التميمي يشجن عند المضغ واذا قلقت في الصيف عند استكائها ويخاف ورقها ان تكون
 كأنها العظام في صلابتها وتقيم سنين كثيرة لا يسرع اليها التاكل بحري وبهذا هو المراد قلن
 النافع من السموم جبهما عند اهل الشام والحبائيا بلانك فاعله (حسك) تنسج عانة المغرب
 بالاندر حس الامير • ديسة ور يدوس في الزاوية هو صنفان أحدهما يرى نبات

(سراة اخرى)

(حزبل)

(حسك)

في الثمرات وعند الانتهاء ورقه شبه ورق البقلة الجفاء الآية أدق منه وله قضبان طول
 منبسطة على الارض وعند الورق شوك ملز صلب ومنه صنف آخر ينبت على الانتهاء
 وقضبانها مرتفعة على الارض حتى الشوك عرض الورق وله قضبان طول قبل الورق وساق
 طرفها الاعلى أغلظ من الطرف الأسفل وعليه شئ ثابت في دقة الشجر يجمع فيه بسفا
 السنبلة وثمره صلب مثل ثمر الصنف الآخر هـ بالينوس في الثامنة هذا النبات من كبرن جوهر
 وطيب يسير الرطوبة ومن جوهر بابس ليست يسوسته يسيرة مع أنه بارد ورطب والاغلب على
 الحسك الذي ينبت في البراء الجوهر الارضي وهو الذي يناسبه أنه قابض والغالب على الحسك
 التراب في الماء الجوهر المائي ولذلك صار هـ ذات النوعان من الحسك موافقين لتبع الاورام
 الحارة من الحفوث وبالجملة هي ماحقة في كل موضع يسيل وينصب اليه شئ واما ثمر الحسك
 الذي ينبت في البراء فانه اذا شرب يشقت الحساة المتولدة في الكلى هـ ديسقوريدوس وكلا
 الصنفين يبردان ويقيضان وقد يستعمل بهما الاورام الحارة واذا خلط بالعسل أبرأ القلاع
 والعفوفات العارضة في القدم وادام الفضل التي عن جاني الحلق ووسع الفم وقد يخرج حارة
 هـ هذا النبات وتستخدم في الاكل وثمره اذا شرب برطبا نفع من الحساة المتولدة في الكلى
 والثالثة واحد الصنفين وهو الاول اذا شرب منه مقدار درهمين وتضعفه شمع من نبتة الاقحى
 واذا شرب بهما الثراب وافق الادوية القاتلة وطبيخة اذا شرب في موضع فيه براغيث قتلها والذى
 عند الثمر الذي يتقاله مطروم من الامة التي يقال لها براقي يعطون خيلهم بهذا النبات
 اذا كان رطبا يصالون من قهره شيئا لانه يسلخه ويستعملونه بدل خبز الحنطة هـ عند حار
 جدد يوسع المثانة ويصر البول زائد في الحصى فيه نفع من التولنج وكل ما يقهر من بطنه يصبر
 وده اذا شرب برطبا او خفف عصارته واستعملت هـ اسحق بن هرمان والحسك زرا أخضر
 صغير فلقه ثم يصفى حكا يشبه القزولة ثلاث شوكات وداخله جب صغير أصفر يشبه الحنطة
 وكثيرا ما ينبت في البساتين والارض الرطبة وصغير يستخرج كما يستخرج صبر الخافق وهو ان
 يزغذ نباته اخضر وقد تنامي طبعه فيدق ويصر ويخفف صغره في القل (حل) هـ الرازي
 يسمى باليونانية حسمى وهو بقل يشبه الصغرة الطويل الورق المعروف بالبرمر الاله اعظم منه
 والجدير ان تصفه فذلك اجود للمعدة هـ قال صاحب الفسلاحه الحسمى هو الحسل يشبه
 الصغرة البستاني الاله اغبر وهو اطول ورطبان الصغرة وفيه شئ يطول حقه نظوي بعضه على
 بعض ويخرج مع الطعام ويؤكل يا وهو يصلح المعدة وطيب الحشاشو يصلح الطعام القاسد
 فيها ويسرع احدا الطعام وطيب التكة وقديش من دقة الصغرة ونهشة الزميل
 (حشيشة الزجاج) وبالأروى الكسبي وعلامة الاندلس تسمى بالحبيقة وبالجملة ان النبات صغير
 حزين هدية وديوس في الرابعة القيسى هو نبات ينبت في السابك وفي الحيطان وله قضبان
 دقاق ونحوها الى الجرة ورقه شبه ورق التين الذي يتقاله ليتورطس عليه زغب وعلى
 القضبان شئ يشبه البرزخ شدة تعلق بالياب هـ بالينوس في السادسة قوة هذا النبات قهوا
 وتقيض معاقبا يسير مع رطوبة قهوا بارد فنهرا لثا يتبع جميع الاورام في الابتداء وفي الرمد
 الى التقي وساعة الاورام الحارة ويوضع ايضا على اورام القدم الرخوة ابتداء ثم ينفعها

(حل)

(حشيشة الزجاج)

فاما عصارة فنافعة مع دهن الورد لوجع الاذن الحادة عن ورم حار باعتدال ومن الناس قوم
يتغشرون به الورم النافع ومن الاطباء قوم قد سقوا منه اصحاب السعال المزمن وهو يعطيك
من نفسه شحير في عافيه من قوه الجلاء لقوه لها في عافيه في اول الربيع ديسقوريدوس والورد
قوة مبردة قابضة وذلك اذا تضعبه ابراً الجرة والبواسير النابتة في المقعدة وحرق النار
والاورام التي يقال لها فوجيلاني تشدها كونهما والاورام الحارة والبلغمية وعصارة هذا
النبات اذا خلطت بالمشيخاخ الرصاص ولطخت به الجرة وانفذت نفثت منها وما اذا خلطت
بشعرويل متخذة من دهن الحناء او خلطت بشحم ثيس نفثت من التقرس واذا تحشى من
العصارة بضم مقدار قواوس تفع من السعال المزمن واذا اغرغره او غشاه تفع من
الورثين واذا خلطت بدهن الورد وقطر في الاذن الوجعة سكن وجعها • الخافق ورق هذا
النبات اذا حكته القوايا ابراً هاوا انما سميت بهذا الاسم لان آية الربيع اذا انضجت تحلى بها
وذلك بان يقطع ويلقى في ماء يجر لضع الماشية فيصير لها مجشورتها ويشقى (حبشة الداحس)
ديسقوريدوس في الرابعة قاربو حنا هونيش صغبر شبيه بالنبات الذي يقال له اتلس الاله
الحصر منه وورقه ا كبر من ورق اتلس ويثبت في الحصور واذا تضعبه ابراً الداحس والقريرج
التي يقال لها الشهدية جالينوس في الثامنة هذا يسمى باليونانية قاربو حنالا يشقى من العلة
المسماة بهذا الاسم وهو الورم الحاد في اصول الاظفار المسماة بالداحس وحسب ما قال
ديسقوريدوس هو يشقى ايضا السفة الرطبة الحادة في الرأس وقوته لطيفة وهو ينجف بلا
لذع لان الادوية التي تشقى هذه الاورام المسماة اميرها هذه الحلال والامر معلوم فان
ما كانت هذه الحاصل جميع العلل المتخاجة الى التلطيل والادوية التي حالها هذه الحلال هي
جميع الادوية التي تسخن وتجفف في الدرجة الثانية كما يفعل هذا الهواء وكل ما جوهه جوهر
الطيف (حبشة الاسد) هو الحفيل واليونانية اورويلي وقد ذكرته في حرف الالف (حبشة
السعال) هذا الدواء المسمى باليونانية فيمزيون وسأذكره في حرف القاء (حبشة الحلال)
يقال على الدواء المسمى باليونانية سقوروفنديون وقد ذكرته في السين ويقال على التبت المسمى
باليونانية طوفور بوس وقد ذكرته في الطام على الدواء المسمى باليونانية انيوسيطس وقد ذكرته
في الالف (حبشة الانفي) هو الدواء المسمى باليونانية اواسي وبالبرية البلسكي وقد ذكرته
في حرف الباء (حبشة دودية) هو السقوروفنديون سميت بذلك لشبهها في ساقها بخلفه الدودة
المسماة باليونانية سقوروفنديون هي ام اربعة اواوين (حبشة البرص) يقال على الدواء المسمى
بالبرية اطريلال وقد ذكرته في الالف وعلى الدواء المذكور في آخر المقالة الثانية من كتاب
ديسقوريدوس ويسمى باليونانية طولا فيون (حصرم) • او حبشة هو فخر الصمغ مادام
اخضر وهو في الكرم بمنزلة الخبز في التفل • وقال وعصارة تسمى بالقارسمة غورا فتخرج
وعصاها بالحصرم • الاسرائيلي وقوته في البرودة من الدرجة الثانية ومن السوسة من
الدرجة الثالثة جالينوس وقوة عصاها بحقيقة في الدرجة الثالثة • الرازي هو عائل البطن
طامع ليرة والدم • غيره بلديا حوصا حنين في كتاب الكرمية يضعف معده المدمن عليه
واذا جفف في التي موضع وذلك به البدن في الحمام تفع من الحصف وقرى البدن ومنع من

(حبشة الداحس)

(حبشة الاسد)

(حبشة السعال)

(حبشة الحلال)

(حبشة الانفي)

(حبشة دودية)

(حبشة البرص)

(حصرم)

أن يحد فيه الحصف في تلك السنة ويبرد البدن • ديسقوريدوس في الخليفة • عصارة
الحصرم ينبغي أن تستخرج قبل أن يطلع نجم الكلب ويشمس في اناس من نحاس أحمر مغطى
بشرب ولا يزال في الشمس إلى أن يجمد كله ويثقي أن يخلط ما جمدته بما لم يجمد فإذا كان
بالبل يرفع الاناس تحت السماء مكان الانداس حتى من أن يجمد العصارة فاختبرها ما كان أصفر
إلى الحمرة سهل الاتزال يقبض قبضاً شديداً ويلذع اللسان ومن الناس من يطبخ العصارة
ويصفدها بالطين وقد وافق مخلوطه بالعسل أو بالشراب الحلو للعضل الذي عن يمين الإنسان
والحنق وأقامها في القلاع والمنازل الخوة التي يسيل إليها الفضول والأذان التي يسيل منها
القيح وإذا خلطت بالخل فحققت النواصير والفروخ المزمنة والقروح الخبيثة التي تسمى
البدن وقبضت من القرحة الامعاء وسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم وإذا اكمل به أحد
البصر ووافقت خشونة العين وتآكل الماء في شرب لشفاء الدم العارض قديماً في انحراف
بعض العروق وينبغي أن يستعمل وقد مرحت بالماء حتى يرق ويصير مائياً ويستعمل منها
النبي السيل لأنهم انحرقوا فاشدداً أو ما الشرب الحصرم فإنه يتخذ على هذه الصفة يؤخذ
العنب ولم يستحكم نصفه يجمد وفيه مازة فيصبل في الشمس ثلاثة أيام وأربعة حتى يذبل
ثم يصبر ويلى في الدنانير ويشمس وقوة هذا الشرب قابضة وهو مقول للمعدة فافع إلى يصبر
أنه ضامه للطعام والمعدة المسترخية والمرأة الوحشي ولين به القولنج الذي يعرض فيه في الرجوع
ويقال أنه يقع الامراض التي تعرض في الواء وهذا الشرب يحتاج إلى أن يصفق ستيين كثرة
فانه ان لم يفعل به ذلك لم يكن شرباً وقال مرة أخرى ما صنعت شراب العاقول ما وهو شراب
الحصرم تأخذ حصرم مام بسوة ثم تحمسه ثلاثة أيام ثم يصبر وتأخذ من عصيه ثلاثة اجزاء
وتلقى عليها من عسل جيلمتزوع الرقوة جراً واحداً ثم تصب في اناس خرف وتده في الشمس
وقوة هذا الشرب قابضة متعددة ووافق من كان في معدته استرخاء واسهال مزمن وانما يستعمل
بعسنة • ابن ماسويه رب الحصرم دابخ للمعدة طاطع لاسهال المرة الصفراء مسكن
للم الحاد منها طاطع للعطش العارض من المرة صالح من الحصى الحادة طاطع لقي المرة الصفراء
عاقل للقيمة مقول للكد يذهب بالحمل ولا سيما إذا سكك ان معه رب الزمانات • الزايزي
رب الحصرم قاطع للدم والصفراء مسكن لالتهاب المعدة الذي مع سراة والتهاب • ابن
جران رب الحصرم فيه الشهوة وليس رب الحصرم يابس يقبض قبضاً شديداً ومن ههنا
صار موافقاً في الطل السيل لاسهال الطل التي تعرض في المعدة • عيسى بن مامه شراب
الحصرم من نافع للحوامل من النساء فانه يقوى معدن وتنعها من قبول كموسات ديشقزاجة
ويمن الجنين من أن يسط • الزايزي وبذل عصارة الحصرم حصراً لفتح الحامض (حضض)
• ديسقوريدوس في الأولى • لوثيرون هي شجرة تشبه كد لها أعنان طولها ثلاثة أذرع وأكثر
عليها الورق وهي شبيهة بوزق شبر البقس ملازولها أغصان شبيهة للقلل اسود ملاز زمر المذاق أملس
وقطر الشبر أصغر شبيهة بالحضض المدوف بالماء ولها أصول كثيرة ذاهبة في جاب ششنة
ويكون السيلاد التي يقال لها ماقدونيا والبلاد التي يقال لها لوزة أو في أماكن أخرى كثيرة
ويشت في أماكن الأرض الوعرة وقد يخرج عصارة الحضض إذا ذوق الورق كما هو وطبخ مع

(حضض)

الشجرة وأنتقم أياها وطبخ وأخرج من الطبخ وأمسك ثلثية إلى الطبخ على النار حتى يقفئ ويصير
 مثل العسل وقد يغش بعكر الزيت يخلط به في طبعه ويصير أرقا لا يستين أو بمرارة بقر ويبنى
 أن يجمع ما كان منه طافا وكان شبيه بالزغوة وتخزنه ويستعمل في أدوية العين خاصة الباق
 فاستعمله في غير ذلك من الأدوية وقد يكون أيضا لمن غمر الحفص عصابة بأن يشمس ويصير
 والجهد من الحفص ما التهاب بالنار وإذا طغى أرنخ عند ذلك زغوة لونها شبيه بلون الدم وكان
 خارجة أسود داخلة بافوق اللون وما لم يكن زهما وكان فيه قبض مع حرارة وكان لونه مثل لون
 الزعفران كالذي يجده في الحفص الهندى فإنه على هذه الصفة قهوا جود ما رأته وأقواءه فلا
 • جالندوس في السابعة هذه شجرة شوكية منها ينبت الحفص وهو عند نادوا مطبوخ يستعمل في
 مداواة الكفص مداواة الأورام والقروح الحادة في القموى الذير والفلة والتعفن والقروح
 الخبيثة والأذن التي يخرج منها القيح والسحب والربو في الحفص في أصول الاطباء وذلك
 لأن قوته يقفص وهو مركب من قوى أجسام متباينة فواحدة تمن الطينة بحفصة حارة والأخرى
 أرسنية باردة ومن قبل هذه القوة صار الحفص قبض الآن هذه قليلة في هذا الدواء يبدأ
 فاما التصيل والتصفيف فليس هما قليلين بل هما من مالى الدرجة الثانية وأما الحرارة فهو منها
 نحو المزاج الوسط المعتدل ولذا صار الناس يستعملون هذا الدواء في مداواة أمراض مختلفة فمرة
 يستعملونه على أنه دواء يهمل جلاء شاة فيكون به العين لينق ما يكون في وجه الحفصة مما
 يظهر به البصر ومرة يستعملونه على أنه يجمع أجزاء الحفص ويشتد ويستعمل منه ما أصاب
 الاستسقاء ومن به قرح في أمة أو القساوى فيهن الترف وهذا النوع من الحفص يكون
 في بلاد لوقيا وبلاد قبادوقيا كثيرا جدا وأما النوع الآخر منه وهو الهندى فهو أقوى وأبلغ
 في هذه الأشياء كلها • ديسقوريدوس وقوته قابضة ويهمل طلبة البصر ويرى جرب العين
 وحكمته ويقطع عن أسيلان الرطوبات الساالة أسيلان نازمينا ووافق الأذن التي يسيل
 منها معة وإذا احتنك به وافق عوم الحلق وإذا طبخ به وافق اللثة القرحية والقروح الخبيثة وشفاة
 القعدة والشعير وإذا شرب أو استقر به تنفع من الإسهال المزمن وقرحه الأمعاء وقد يشفى
 بها تنف الدم والسعال وقد يهيم منه حب ويسقى أولا ولا يهيم منه حب ولكن كما هو لهفة
 الكلب الكلب وقد يهيم الوجه الشعرة وقد يشفى من الحامس والفلة والقروح الخبيثة وإذا
 احتمل قطع سيلان الرطوبات الساالة سيلان نازمينا من الرحم وقد يقال إن الهندى يكون من
 الشجرة التي يقال لها الحفص وهذه الشجرة هي مستند من الشوك لها أغصان قائمة طول ثلاثة
 أذرع أو أكثر يخرج بها من الأصل وهي أغصان من أغصان العليق منة لمعة القشرونها أجرمثل
 لون الدم ورقة شل وورق الزيتون وقد يقال أنه إذا طبخ مع الأغصان يجمل تنفع من الأورام
 الصارضة للحمال ومن اليرقان وبدوا طمعت وقد يقال أنه ينفع ذلك أن يطبخ بل يشرب كما هو
 مسهوق فإنه إذا شرب من ثمرته وزن مسطرون أسمل بلفظ ما تشا وينفع من الأدوية القتالة
 • ما سرى به الفيلج عرج ثلاثة شروب أحدها هندى والثاني عربي وهو الهندى يسمى الحفص
 والثالث يعمل من الرمشك وهو شوك الحفص الهندى وهو أن يؤخذ حفص الزر شك قطع
 بالماء طعجا حتى لا يبقى فيه شيء من القوة ثم يصفى ويطبخ بالماء حتى يجمد وكلها معة تدلى في

الحرارة والبرودة فاعية وأقواها كلها الهندي وخاصة في تقوية أصول الشعرواثة منها الاورام
الحضض التي يصنع من الزرنيخ قوته قوادة الاخيرين الا انه دونه ويصفف البلية في العين
وسائر الاعضاء ويقويها المكان مافيه من امتزاج القوى به يدقورس خاصة الحضض النفع من
الاورام الرخوة والحرارة والنفاسات في الجسد وقطع الدم الطبري يفزر الشعر اذا طلى عليه
سند هشدار الفلز هري يتقع من اوجاع العين والاورام والجذام والبواسير والقروح • ابن ماسه
يشفع لسع الهوام والاورام الجلدية الكاتفة في أصول الاظفار • الرازي يقع من الخواثيق
اذا فخر به • ابن البطريق يعلل به موضع عضة الكلب الكلب ويصفي به حتى يبلغ قعر العضة
فيشفع منها • غيره يسقي منه كل يوم نصف مثقال بعامبار دلهذه البلية فتشفع به (حفا) هو البردي
وقد ذكرته في حرف الباء من قبل (حلبة) بالينوس في ٨ تشن في الدوجة الثانية ويصفف في
الدرجة الاولى ولذلك صارت تخرج الاورام الملتهبة فاما الاورام القليلة الحرارة الصلبة فانها
تحلها وتشففها وقال في اخذته الحلبة اليابسة منه انسي قرن التورور قرن العنز وهي تشن
اسناناينا واذا اكلت مع المري قبل الطعام لبنت البطن وكثيرا ما تصدع وبعاشت واذا
أكلت مع الخبز كل ثلثين البطن ولم تصدع ولم تقش وبقله الحلبة تصدع اذا اكلت من اكلها
وتشفت لبعض الناس فشاها واما الحلبة الملبوخة اذا شربت مع العسل تطلق البطن وتخرج
ما في الامعاء من الاخلاط الرديئة وفي هذا الملبوخة حرارة فهو يذوبه ما مومن ان يذوي
وجهراته مسكن الاذى وفيه قوتنجالوهو بهذا السبب يترك الامعاء ويستدعيها الى دفع
ما فيها بالبراز لانها ينبغي ان يكون مقدارها مختلطا مع العسل يسيرا كمالا يكون لها عافا
من كانت في صدره او جاع من مئة من غير ان يكون معها شيء فيطبخ له الحلبة مع قمر سليم
ويؤخذ شيرجها فيضاط مع عسل كثير يطبخ على جرح حتى يفض تخامه تدلوه • ومنه
قبل وقت الطعام بوقت يسير وقال في كتابه للكمة الروم واما الحلبة المنبوتة التي تستعملها الروم
فانه اذا اكلها انسانا كلامه تدلوا فانه تنفع المعدة وان كثر منها انقمته وسدته ولا ينبغي
ان تؤكل في كل حين ولا يشبع منها • ديسقوريدس في النبات وطبلس ولها اسماء كثيرة
الديسقي الذي يعمل منه اذا خلط بجماء اقراطن وطبخ وتضميده كان دليلا ودقيق الحلبة يصلح
للاورام الحارة الصلبة في الجسم الظاهرة منها والباطنة واذا خلط بدقة باطرون وتضميده
حلل ورم الحسا والوقد تجلس النساء في طبخ الحلبة ويضعهن ذلك لوضع الارحام العارضة لهن
من وجع الرحم وانضمامه واذا طبخت الحلبة وعصرته وغسل الرأس بعصارته انفتحت الشعر
وحلت الطافة والقروح الرطبة وقد تخلط بشحم ووز وتقتل قتلين صلابا الرجم وتفتح انضمامه
• ما سر حوى طبخ الحلبة يبعد الشعر ويذهب الحزاز ويثقي الصدر ويغذي الرقة بعض الغذاء
• ابن ساسويه تدرم الحيش اذا شرب ما يطبخها مع خمسة دواهم من القوة وهي مقوية للشكة
مطية لراحمه الرجيع مسددة لراحمه العرق والبول محمود لكسر الاعضاء ومنها ملينة
للطبيعة • عيسى بن ماسه ومن احتاج الى تلدين طبعه به يندى به ما ينبت مع المري قبل الغذاء
• الرازي الحلبة تلين الصدر والخلق والبطن وتكسر السعال والربو وعسر النفس وتزديق
الباب جيد للرجم والبلم والبواسير • الطبري في كتاب الجوهره اذا وضعت على الطقة المتشج

(حفا)

(حلبة)

أصله • السمقي • حبل البطم الزجج من الصد وتقر البول • ابن سينا حرارته تفعل
 بالتريق وكوبها ردى وليس بالقيل وله امع دهن الوردي ينفع من الشقاق البارد لحرق
 الشاور وقد نخل في أدوية الكلف وتحسن اللون ودقها بالبن الحليات وينضجها وطبخها
 يشق من الطرفة ويسقي الصوت ويجلس في طيخها الورم الرخم ووجعه وانضامه والجلبة
 تسهل ولادة الرحم العسر الولادة للنفاس • الرازي بقل الحلبة اذا أكل كان نافع من وجع
 الظهر والكبد ويرد المنافق ويقر البول وأجاع الارحام الباردة • الحوز والراب من الحلبة
 يزيد في اللحم جدا (حلق) • أو حنيفة هي شجرة قنيت نبات الكرم تنمو في الشجر ولها
 ورق شبه ورق العنب سمير يطبخ في اللحم وله عاقد صدفة أو كمنافق العنب البري يصير ثم
 يسود فيكون ثمرا • ووشذ ورقه في طيخ ويجعل ماؤه في العصفري يكون أجوده من ما مضى
 الرمان ويجعل اذا جف في البلاد لثاق ومنابته بجلد الارض • ابن رضوان هو نوع من الكشك
 يعمل من خشية بالن حلس جدا بارد يابس فامع للصبر ام يمسك الكروب الحادث عنها نافع
 للمار والاصا كالعطش • البالي وهذا يكون باليمن شجرة لطيفة تلوح حباته بحب
 عنب العنب ويعد انما تشبه عيدان الكرم يؤخذ ورقها ليصبح ويلقى في قنور وقد سكر ناره
 نصير قطعا سودا تشبه الكشك البالي • وهو صمغ جدا بارد يابس في طبعه يقطع المرقع الصغره
 ويسكن الالهي الحادث عنها في المعدة والذي يؤخذ منه مقدار خمسة دواحم يلقى عليه ثلاثون
 درهما من الماء فاذا امر شي من ذلك الماء (حليثا) • ديسقوريدوس في الرابعة فليس ومن
 الناس من يسميه بقله الحماضيه واما بقرطافه فيسميه بليمون وهو قش يثبت كثر ذلك
 في السواحل وهو كثير الاغصان والورق غلاظ من ابيض والورق شبيه بقرطاف يصرح الحلق وله
 أصل واحد دقيق لا يتشعب به ويشبه ورق البقلة الحماض البستانية مستدير وفي أسفل الورق شق
 من حرة ونحت الورق غرسه شبيه بقرطاف يصرح الحلق وله أصل واحد دقيق لا يتشعب به
 في الطب وقد يجمع ويرفع ويسقي منه ويصير يجمع ويرفع ويعمل منه أيضا بالما والمخ كما يعمل
 وفيه مثل قوته • جالينوس في ٨ وهذا النبات أيضا له ابن كين الشروع والكميات منه
 الصراصل لا يتشعب ولا يصلح لشيء كالاصل أيضا اصل النبات المسعى بالبلس والبلية فقوى
 مع انه ليس يتشعب به كثير المنفعة واما بزره فنافع وهو ناري مسهل مثل بزر النبات المسعى بالبلس
 (حليثا) • يابسين منقوشين كل واحد منهما ابو احمدة من استعملها فيهم مايا منقوشة بالثمين
 صاحب كفة • ابن سينا دواحم سدى يشبه السوريجان حار يابس في الثانية يسهل الباطن
 والخصام والديدان وجب القرع والاخلط الطليقة وينفع من النقرس وأجاع الحاصل شرنا
 (حاشا) الشرف ثبت معروف اذا أخذ منها ثلاثة أيام ولا اذا أوقدت اطرافها وكوى به من الفعل
 في اقل ظهوره ثلاث مرات متع من التزايد وماذا اذا احرق حار يابس اذا غسل به الرأس
 نفا من البردة تنفع بالغة وازالها اول ابعدها في ذلك دواء ثم واذا شرب مع حل وخل قتل
 الدديد في البطن يؤخذ ذلك ثلاثة أيام ولا اذا أوقدت اطرافها وكوى به من الفعل السامة
 تقع منها نفعنا (حلاب) • الشرف حيث تشبهه يثبت في اطراف الصمغات
 والارضين الحارة وورقه دقيق وله انضبان دقاق ولها اثر دقيق في يضر وطول هذه الحليثة

(حلق)

(حليثا)

(حليثا)

(حلقا)

(حلاب)

(حليتي)

في هامش الاصل
قال في باب ما تصف
فيه العوام انهم
يقولون الحليتي
بالشاء وهو بالشاء

مقدار شرب لا يزيد قوتها باودية عصارتها اذا خلطت مع ماء قد سبق سوارى وضعت بها قليلا
الكسور والفسكوك والوهن والوثق تنفع منها واذا خلطت بالحناء ويضربها ايدي الصبيان
الصدغ وتقت من الحكمة الدارضة لها والماء الساخن منها (حليتي) هو صمغ اللبنة
هـ جالينوس في ٨ لها قوت في جذب جف البقا وفيها يسبب هذا المزاج القوي كونه مائيا
ينقص اللحم ويذهب هـ جالينوس في ٧ الحليتي كثر اكلان الثمر حارة ولطافة ولذا هو
أشد تحليلا هـ جالينوس في الثانية الحليتي تنفع ورم الالباه كنعن القوا من الصرع وقال
في طاعنا حبس ان حرارة الجاوشم ليست عند حرارة الحليتي بشئ أبدا هـ ديسقوريدوس في
الثالثة وقد يجمع من الالبنة صمغ وهو الحليتي بأن يشرب أصله وساقه أو جود ما يكون
منه ما كان الى الجرم ما هو صافيا شيئا بالمرقوي الزمعة لا تكون راحة شديدة برائحة الكراث
ولا كريمة المذاق هـ جالينوس في ١٠ ينافي اذا ذيق كان لونه الى البياض والحليتي المعروف بقورياس
وهو الذي من قوته اذا ذاق انسان منه قليلا فانه على المسكان يسدل بدنه كله وراحمته
ليست بكم وبذلك اذا استول منه لا يكون لاهم راحة شديدة والحليتي المعروف بديسقوريدوس
وتفسده المائي وهو الذي من ماء والحليتي الذي يعرف بسورياتس وهو الذي من سورياتس
أضعف قوته من القورياس وأردأ راحته وكل هـ صنف الحليتي تنفع قبل أن يصف يسكنين
يحط به أو دق في الباقلا ويعرف المقشوش منه بالمذاق والرائحة والقوي من الناس من
يسمي ساق هذه النبات سلقين ويسمي أصله ماء عطارس ويسمي ورقه ماء طلس وأقوى
هذا كله الصمغ وبعد الورق وبعد الساق والصمغ حريف واذا خلط بالعسل والسكر
أحد البصر وذهب بابتداء الماء الساخن في العين وقد وضع في التاكل الماوض في الانسان
فيسكن وجعها ويخلط بالكندر ويطلع على خرقه ووضع على الاسنان فيسكن وجعها أيضا
ويطبخ مع الزعفران والبنج يجل مزوج وتغصن طبيعة فيعمل مثل ذلك واذا وضع على القرحة
الماوض من عض الكلب الكلب تنفع منها واذا شرب أو تطلق به تنفع ضرر الحيات ذوات
السوم كلها والجراحات العارضة من الشباب المسموم وقليد الفزيت وتسمم به السعة
العقرب واذا شربت الاورام الشبيهة القرحة في الخشب من الورم المسمى بحرقا ووضع
الحليتي في مواضع الشربة تنفع منها واذا وضع وحده أو مع السذاب والنطرون والعسل تنفع
منها واذا وضع على الماوض التي منها قلع الناكل المحارية والقنداق الطامة الثالثة بعد أن
يحط به ورطى أو يوجف التين اليابس اذهب بها واذا خلط بالسكر أو بالزيت أو في سائل كثرها
واذا خلط بالقلنت والزنجار وصغر في النضر من فصل ذلك المائيا من اللحم الزائد الثابت في
الأنف وينبغي أن ينزع اللحم اذا كمل هذا الدواء الكابتين التي تسمى سوتولايس وقد ينفع من
خشونة اللحم المزمنة واذا دغ بالماء وتجرع على المكان حتى الصوت الذي عرضة الصوحة
دفعه واذا خلط بالعسل ويحمله هـ في طعامه حسن لونه واذا غشى ببعض وافق السعال اليابس واذا
طرح على الاحشاء ونقصا من به شوة وافقه واذا استعمل التين اليابس وافق البرقان واختر
واذا شرب بالشراب مع القليل والمذاب سكن الكزاز وقد يؤخذ منه مقدار او يوس ويخلط

مع شمع ويستعمل من عرض له فالحج مع اتصاب الرقبة وميلها الى الشلف واذا تعرض به مع الخلل قلع
 العلق المتعلق بالخلق واذا شرب بالسككين تقع من جودا العلق بالجوف ومن الصرع واذا
 شرب بالماز الثقلي اذوا العلق واذا اخذ في حبة تنقع من الالهال المزمن واذا شرب به
 الرماد تنقع من الالهال المزمن ومن شدة العزل واطرافها وقديا بدهن لوز مر او سداب
 او غيرهما اذا احتجج الى شربه • الرانزي رأته بليغا على العصب لا بعده ثمن من الادوية في
 الامساك وجلب الجلي فلعط منه العليل كالابلاغة غدة ومثلها عسبة يسقى بشراب جيد
 قابل فانه يلعب اليد من ساعته • وقال في الحساوي رأيت في كتاب الهندانم يصفون في
 المياه على الحلقية وهو عندى قوى لانه حار جدا وهو مع هذا كله منفع وان جعل القليل منه في
 ثقب الاحليل انفذ الغائط واوان عصب عليه دهن زيتى في قارورة وتزله بالماز ثم يمسح فانه
 يفتد الرجل والمرأة فتهيبه • حنين بن الحسن هو حار يابس في اول المرحلة الرابعة يقرب
 فله من فضل السموم ويضرب بالكبد والحسنة وان جعل في الضرس الما كولى فته وهو شديد
 الرائحة جدا قريب من حراة الميلاد وزعم قوم انه لا يبرم زرع اهل السند الا به وذلك انهم
 يملقونه مصروريا في الشرق في افواه انهارهم فيقتل برائحته ما يتولد من ارجعهم من كلاب الماء
 والديدان وان اهل ارمينية اذا اصاب احد منهم في حوب انلزم رمية مسعومة وضوء على
 الرمية قبل مئاه ابن سينا يقع من البواسير ويد البول ويقع الفص • وزعم بولس ان فيه
 قوة مسهلة فليط مع فضة من المعلوم عند الجماعة انه يقع من الالهال العنق البارد ويقع
 جدا من حى الربيع • غيره يقطع الرطوبات من المفاصل وله في ذلك خاصية هيبية ويقتل الدود
 وحسب القرح • الصرستن وهو في اورام الجوف المتفجرة كثيرا تقع جدا اذا شرب منه ثمن
 محلول في ماء اسنان الحل وقد اذنت نصف درهم واذا خلط بالادوية الماسكة التابعة قوى فلهما
 وقطع الالهال المتولد من رطوبات واخلط زحمة واذا شرب منه نصف درهم مع مثله من
 السككين ويقوى عليه تقع من الفالج والخلوة نفعه بالغة ومن اوجاع الفاصل الباردة جدا مقى
 يؤخذ بالخص وان كانت شديدة المرء ويقع من لسعة العقرب منفعه بالغة شربا واطلا واذا طلى به
 المسعودي انزال ما يجده المرء دون منهم يهدسكون وجع السعفة من الثقل والثقل في العضو
 واذا شرب بالثوم والحنطيا نفع من حصة الكلب الكلب (حلوب) هو الحريق الاملس بالحاء
 المهملة عند شعاب بن ابي الحسن ويسمونه ايضا بخصا مرس وبصا مرس • ديسقوريدوس
 في الراية لشورسطس ومن الناس من يسميه برسانثون ومنهم من يسميه اوروبوطا ونون هو
 نبات له ورق شبه نرق الباذرورج الالهة اصفر منه ومائل الى الورق النبات المسحى القيسى وله
 اخصال ذات عقد فيها شارب كثيرة والاشج من هذا النبات غره اشبه العناقد كثرة واما الذكر
 فورقه صفراء وغره صغيرة مستديرة مركب بعضها فوق بعض حبتين حبتين شبه الحصى واول
 هذا النبات نحو من شمر • جالينوس في ٧ هذا استعمله الناس كاهم في الالهة البطن وان
 أحب انسان ان يبرح بان يصفه وجد ان قوته تحلل تحللا قويا بلقا • ديسقوريدوس وكلا
 المنفعين اذا كلالطوخون لبنا البطن واذا سقط الماء وشرب ماؤه مما سهل من رطوباته
 طائبة وقد ينش قوم ان ورق الصنف المسحى اثنى اذ سحق واحتقه المرأ وشربه بعد ان تطهر

(حليزون)

يسرهما ان يقبل بالشي وان ورق الصف المسحى الذكر اذا فعل به مثل ذلك صبر المرأة ان تعجل
 بذكر (حليزون) جالينوس واما الحليزان المسحى فوحلياس وهو جنس مامن أنجناس الحليزون
 فانه اذا احرق مع جثته وخلط مع رماده غصص اخضر وقلقل ابيض نفع من القروح الحادة
 في الامعاء مادامت لم تغص متفعة عظيمة ويؤخذ ان خلط هذا ان يجعل مع القليل بر وسومعه من
 العفص برآن ومن رماد الحليزون اربعة اجزاء ويصق جسع ذلك مصقا ناعما وبذر منه على
 الطعام ويسقى منه ايضا بالماء او بالشراب الايض من غير ان يخلط ايضا براد الحليزون المحرق
 بالعفص فقومه قوة تحييف تحييفا شديدا وقسه مع هذا ايضا حتى يغصن بسبب اجزائه ومنه
 لم يحرق الحليزون فقد يصق مع جثته ووضع على بطن صاحب الاستقامه على الاورام الحادة
 في الفواصل عن به وجع الفواصل واذا وضعت هذه على هذه الصفة كان وضعها عما يصبر قلعه
 لكنها تخفف تحييفا شديدا ويؤخذ اذا وضعت ان تترك على حالها يدا حتى تسقط من قبل نفسها
 وهذا بعينه يؤخذ ان يشعل في مداواة الاورام عسرة الا لخلل الحادة في الاذن من شربة
 اورية وذلك ان هذا القوام يخففه التحييف شديدا ولو انه صادف فيها رطوبة غليظة فمكنه في
 عقى العفص ديسورديوس في الثانية فوسلياس يرى هو صنف من ذوات الصدف وهو
 الحليزون البري جيد لانه عسرة القساد والذي منه في الجزرة التي يقال لها سردينيا والبلاد
 التي يقال لها لانيوت والتي يقال لها اسطاقوليا والجزرة التي يقال لها صقلية والتي يقال لها
 ححوس هو وجوده ومنه في الجبال التي في البلاد التي يقال لها البقروباو يقال لها قوماطاس
 والقوحلياس العصري وهو الحليزون العصري جيد للعقد سرع البراز وما التهرى فانه زهم
 واما البري الاصل بالثوك والاشجار والصغار الذي يسمى به بعض الناس ساسليس ويسمونه
 ساما ليطس فانه يسمل البطن ويبقى مرقوقا غليظا كلما اذا احرق بمسنة محرقه فجاو الجرب
 المتقرح واليمن والاسنان واذا احرق بجاهي يلحمها وشحمها وصحت واكمل بها كاهي مع
 عمل جلت آثار اعمال القروح المارضة في العين وامرات القرحة العارضة في العين وامرات
 القرحة وهي التي تسمى لوقويا والكف والقشاة واذا ضدها غير محرقه لا تنفاخ العارض
 من العين اضمرته ولا تنفارق الانتفاخ حتى تنفي رطوبتها وتسكن اورام القرص واذا ضعفيها
 جذبت السلام من داخل العم واذا صحت واحملت أدلت الطب واذا ضمتها الجراحات
 وخاصة في الاعصاب بطومها مصقوقة دخلت بمرو سكندارزقها وطومها تبرى
 القروح واذا دقت وصحت وخلطت بصل قطعت الرعاف واذا ابتلعت لحومها طرية غير
 مطبوخة وخاصة ما كان منها من بلاد لانيوت سكنت وجع المعدة واذا دقت بجاهي باغظيها
 وصحت وثربت بجمهر روث يسير من امرات اصحاب القولنج واصحاب اوجاع المثانة واذا
 أخذت الزوجة التي على القيم منها بطرف ابرة وضعت على الثمر النابت في العين الزقية
 الغافقي لجه وصفه يتعمر حاحة الكلب الكلب واذا سحق ووضع على الودم الجاحي حلقه
 وقد يعجن المر والصبير بلباب الحليزون بان يؤخذ قطر باقئ في لجه بجدية حلة الرأس ويقرب من
 النار حتى تسبل رطوبته (حليلاب) قيل هو اللباب العريض الورق المسحي قدوس وقال
 بعضهم هو الالعبه وسبأ في ذكر قسوس في حرف القاف والالعبه في اللام (حطل وحلاجل)

(حليلاب)
 (حطل وحلاجل)

(حلم)
(سالموسا)
(٢) شفة (سالموسا)
(خامسا)

وهو يصل الزر فبما زعموا وقد ذكرته في حرف الباء (حلم) هو التراد (سالموسا) هي الكثيراء
وسياق ذكره في الكاف (خامسا) ديسقورديوس في الأولى الامون هي شجرة كانوا يعتقدون
خشب مشبك بعضه بعض وله زهر صفير مثل الدوا الذي يقال له لوتاجين وهو النسيدي وله ورق
شبه بورق بروانيا وهو بالسريانية القاشرا وقاسرين وهي الكرمة البيضاء والناشرين
الكرمة السوداء أو جودما كان من اومينة لونه شبه لون الذهب ولون خشبه الى البياقوت
وهو يلبس الرابحة جدا واما الذي من ماد طلاء ينبت في صحاري واما كن وبلبة فهو اضعف وهو
عظيم ولونه الى الخضرة ماهرلين تحت الحبس وخشبه كالشفا في رابحة شبيه برابحة
السذاب واما الذي من البلاد التي يقال لها انطس فان لونه الى لون البياقوت ماهرليس بطويل
ولا عسر الرض خلقته كخلة العنقود وهو ملاكن من غمره وراحتة ماحاة فاخرتة مما كان
حديثا بعض وكان لونه الى الدم ماهرلضغطا ولا مثبكارا لا تخطلا متفرق ملاكن من برن
وهو شبه بضاقد صغار ثقل طيب الرابحة جديست فيه رابحة التكرج حرف يلذع اللسان
لونه واحد لا يختلف وقوة مسهنة قابضة ميسة ويحبب النوم ويسكن الصداع اذا خضعت به
الجبهة وينضج الاورام الحارة ويحلها ويتفع من اسعة المقرب اذا خضعت به مع الزبيب وهو
نافع من اوجام الرجم اذا عمل في القرز جات واذا جلس في مائه الله اواذ شرب طبعه كان
موافقا لمن كده عليه ومن كانت كلاله ايضا كذلك والمقرمين يتفع في اخلاط بعض الادوية
وفي اخلاط الطيب السريفة ولقد ينش قوم الحماما بالدوا الذي يقال له امويس لانه شبه به غير
انه ليست رابحة ولا ثمرة ويكون بار مينة وزهره شبه زهر القودج الجبلي اذا حببت ان
تخص هذه او اشباهه فاجتنبها الفئات واخرتة مما كانت اغصانه نائمة من اصل واحد
جاليوس في ٧ قوة هذا شبه بقوة الريح الان الريح أكثر تقيفا والحماما أكثر اضجا
ديسقورديوس وقوة مسهنة قابضة ميسة ويحبب النوم ويسكن الصداع اذا خضعت به الجبهة
وينضج الاورام الحارة ويتفع من لسع المقرب والغافق وقال جاليوس في شرح فصول
ابراط الحماما حار لطيف يصدع وكذا أكثر الاقوية تصدع لانها حارة لطيفة ديسقورس
خاصة التي تقع لطراد الرياح وتنقع المعدة وتقوية الكبد حنيز في كلب التراق وقوة الحماما في
الحارة واليوس من الدرجة الثالثة وهي من المسكرات وخاصة انه يسكر ويوم الرأزي
جيد للسدد في الكبد يبرد سادق ويدلها عند عدها وزنها من الاسارون وان شئت
وزنها من الريح وان شئت وزنها من احواد القرففل الرأزي قوتها مثل قوة الريح الان
الحماما أكثر اضجا والريح أكثر تقيفا ينبغي ان يزبد عند الاستعمال من الحماما ما يصف
ومن الريح ما يلين وقال غيره ويدلها وزنها من الريح وزنها من الكمون ايضا (جص)
جاليوس في ٦ وهو حنيز من الحبوب ينضج ويلين البطن ويدرب البول ويزيد اللبن والمخ
ويرد الطمث فاما الجص الاسود فهو كرامد دار البول من سائر الجص وماؤه الذي يطبخ فيه
يقوت حصاة الكلى فاما الجص الاسود وهو الذي يسمى جصا كرمه نافع وقوة هذه القوة اعني
قوتها في محلة قطع عمة مشقة وهو حار فيه وطوي فيسره وفيه مع هذا شي من المرار يسيها صار
ينقي وينضج سدد الكبد والكلى والحماما ويجعل الجرب والقوبا والاورام الحادة عند الاذن

(جص)

وفي البسيتين اذا صلبتا ويشي ايضا الخراجات اذا استعمل مع العسل • ديسقوريدوس في
 الثانية ملين للطبيعة ويدبر البول ويولد النفع ويحسن القوت ويدبر الطمث ويعين في اخراج
 الجنين ويولد الابن والصنف من الجص الذي يقال له اروناس خاصة يطبخ بجامو يضمد به
 مع عسل لورم الحصى الداء والقواقي وتروح الرأس الرطبة والقروح السرطانية والجرب
 والقروح الخبيثة والصنف الآخر الذي يقال له قريوس وهو الاسود الصافي وكلاهما اذا سقى
 من طبيخه مع الحشيشة التي تسمى لينابوطيس البرقان والحين نفعهما ما ياتر اجمعا القبول
 بادار البول ويضربان بالمائة المقرحة والكلبي ومن الناس من يزعم انه يقلع التآكل التي
 يقال لها افروحدوس والتآكل التي يقال لها مريشا بان يؤخذ من الجص حبة حبة ويوضع
 واحدة على كل ثولول في أول الشهر ثم يؤخذ ذلك الجص الذي يوضع على التآكل فصر في خرقة
 ويربي الى خلف • ماسر حوبه يغذو الرئة • كثر من سائر الاشياء وذلك اذا كان فيها قروح
 أخذت اذ لم يبق ما للين الحليب وحملناه • ساهو بهج الشم وتورب في ماء الصلب وقد تعلقه مغول
 الخيل لهذا السبب • روفس وغذائه كاف ويحدث في اللحم انتفاخا وبه في البدن
 ما بهه الخبز في الجبين والنخل في الارض • ابن ماسويه نافع للجعر في الرأس والبدن كله
 من الحكمة وان انقع وكل • أوشرب ماؤه على الريق زاد في الانفاذ وقوى الذكر • ارباسيس
 والجماع يحتاج في غنمه الى ثلاثة اشياء هي جمعة في الجص أحد ها طعام يكون فيه زيادة
 الحرارة واعتدالها وما يقرى الحرارة الغريزية وبه الشهوة للجماع والثاني غذاء يكون فيه
 من قوة الغذاء ورطوبته ما يطيب البدن ويريد في المني والثالث غذاء نفسه من الرياح والنفع
 ما جلا • اوراد الغضب وهذا كله موجود في الجص • الطبري ان انقع الجص في الخل ليلته
 ثم أكل على الريق وصبر عليه نصف يوم قتل الدود الذي في البطن ويقع من وجع الظهر
 والموضع التي تكون خدرة • ابن سينا وطبسه • كثر توليد الفضول من يابسه وبأبسه
 بجوارش وينفع من وجع الظهر وتقصعه ينفع من وجع الضرس وينفع من أورام الفم الحارة
 ودهنه ينفع من القوبا • وقال ابقراط ان في الجص جوهر ينضار فانه بالطبخ أحد ها ما لم
 يلبس الطبيعة ولا آخر حاو يدبر البول والحلو فيه نفع • غيره اذا طبخ مع العسل أعان على نفضه
 واذا غسل به أثر الدم قلعه من الثوب • التبريتين اذا طبخ الجص ووضع في خرطة وضعت
 الاثنان على جدار قد يقع من أورامها ويخفف من أورامها • الاسرائيلي الجص الاسود أكثر
 حرارة وأقل رطوبة من الأبيض • ولذا صارت حرارته أظهر على حلاته وصار عمله في نفض
 سدد الكبد والطحال وقتبت الحصاة واخراج الدود وجب القرع من البطن واسقاط الاجنة
 والنقع من الاستسقاء والرقان المراض في سدد الكبد والطحال والمرارة فيه أقوى وأظهر
 واما في زيادة المني والذين يتحسن اللون وادار البول فالبيض اخص بذلك وأفضل لعدوته
 ولذا أنه وكثرة غذاءه يجب أن لا يترك في قتل الطعام ولا يهدل لكن في وسطه لانه ان تقدم قبل
 الطعام انهدر بسرعة قبل تمام هضمه فلهذه من قوة الخلاص والتطهير فوام عند الطبيعة مقام
 الدواء لانه ما هذا وان اخذ منه الطعام عام فلهذا في اعلاها وادناها • ولقد نقصا في البطن
 وازما ما في الجبين واذا اخذ في وسط الطعام اشتط الطعام ومنعه من ان يلقو وان يصد

بسرعة انفسهم رويدا رويدا فعمل الغذاء والدواء جميعا • اصحى بن عمران بنى البدن
 ويقوى البدن كله • الرازى وما الحصى الاسود يصلح القالب والامراض الباردة ويوسع
 المغاير الرطبة • وقال في دفع مضار الاغذية ما زه يلين البطن ويخرج الريح اذا طبع مع
 الكدرون والثفت وكل بالزيت وينقرول وينقع من الامراض الباردة والحمى والمخنة
 منه ومن الان نافع لمن حقت دنته ودفى صوته واما الرطب منه فتنفع بطنى الانفسام ولا ينفع ان
 يشرب الماء ساعة يؤخذ لانه ان شرب عليه الماء كثرت مخنه جدا ولا سيما ان كان قد اخذ منه شيئا
 كثير بل يشرب عليه المسمر من الشراب المصروف او يؤخذ بعده من الكهوف والقلاتى المهم
 الان ان يطلب بذلك الزيادة فى الاتصاف • ديسقوريدوس وقد يكون حصى برى ورقه يشبه ورق
 البستاني حاد الرائحة وغره مخالف للرق الحصى البستاني يصلح لكل ما يصلح له الحصى البستاني فى
 كل شي • ويصنع ويصفى اكثر منه بقدر ما هو احدوا حرمه (حصى الامير) هو الكويح وهو
 الحصى وقد تقدم ذكره (حاصل) • او حشيشة هو ضربان عذب واخر فيه حرارة وفى اولهما
 جمعا اذا تجمعا • وغرس قبل طوال الشهر خشنة فاذا ادرك ايضا واذا فرك نخرج منه حب
 اسود زلال حروى صغار وبرزه وورقه • يدوى بهما • ديسقوريدوس فى الثانية لا يابن وهو
 الحصى منه ما يقال له اكسوبا او يثبت فى آجام وهو حصى يحد الاطراف ومنه شئى بستانى
 عريض شبيه بورق السلق لا يشبه الذى وصفنا فى الشكل ومنه صنف آخر ثالث برى صغير فى
 ناعم شبيه بالنبات الذى يقال له لسان الحمل ومنه صنف آخر رابع يسمى بعض الناس افضليس
 والاقيس ولا يورثون برى له ورق شبيه بورق الحصى البرى الذى وصفنا نوعه منه • راق محمد
 الطرف ليس به نظيم وله غرق شعبل على راسه احمر صيف العلم حصى • جالينوس فى ٧ فى
 الحصى التفه قوته تحليل يسير واما الحصى الحامض فقوته مركبة وذلك ان فيه مع القوة
 الحلة قوت وداعة مانعة فاما بزر الحصى الحامض فحصى بين حتى انه يشق قروح الامعاء
 واستطلاق البطن ولا سيما بزر الحصى الكبارى كثيرا يثبت فى الاجسام وقوته اضعف من
 قوة هذا • ديسقوريدوس واصنافه كلها اذا طبخت ليث البطن واذا انضمتها شتت وخلطت
 بدهن ورد وقصران حلت الاورام التى يقال لها المالكى كيدىس وهى التى تسمى الشديدة
 وقد يشرب بها وشعر وبرز الحصى البرى وبرز الصنف الذى من الحصى البرى الذى يقال له
 انفس ولا يابن وبرز الصنف الذى يقال له افضليس ينفع به من قرحة الامعاء والاسهال الزمن
 والعشيان ولسعة القرب وان تقدم احد فى شربه ثم لسعة القرب يصح فيه لهما واصل
 هذه الاصناف التى ذكرناها من اصناف الحصى اذا انضمتها مع الخلل او مطبوخة واغبر
 مطبوخة ابرأت الجرب المتقرح والقواوى والشلل والعارض فى الاظفار والحداس ويشفى
 من قبل ان يعضها ان يدلك المسكن الذى يحتاج الى الضماد بشمارون وخل فى النعس
 وطبخها اذا صب على الحكة العارضة للبدن او خلط بها الحصى واستعملها سكتم واذا
 طبخت بالشراب وتغضض به سكنت وجع الاسنان واذا طبخت بالشراب وتغضض بها حلت
 الخنازير والاورام العارضة فى اصول الاذن واذا طبخت بالخل وتغضض بها حلت ورم العمال
 ومن الناس من يعلق اصل الحصى فى رقبة من به الخنازير لانه يرى بذلك انه يتعده واذا

(حصى الامير)

(حاصل)

(١) في نسخة
الطوبيات ٥١

(حامض الماء)

(حامض الارنب)

(حميض)

(حامض البقر)

(حامض السواق)

(حامض)

(حمر)

مصحف واحتقان المرأة طاعت سيلان الدم (١) من الرحم سيلاناً من منا وإذا طاحت بالشراب
وشربت أبرأت من بيريحان وقتت الحصة التي في الشاة وأدرت الطمث ونفتت من أسنة
العقرب وأما قول بانن فهو حمض كثير النبات يكون في الأحياء وقوته مثل قوة أصناف
الحامض التي ذكرنا ٥ المسمى القهقه منه هو السلق البري ٥ ابن سينا هو الحامض الشديد
بالهندباء وباردياس وفيه رطوبت عرضية ويزيدان على بعض الطبيعة ويدفع المدة فان طاحت
بقتله بالماء ثم طحت وصيرمه زيت الأتفاق والكزبرة اليابسة وشي من الكمون وما مضى
الزمان عقلت الطبيعة وأنسلت ولم تظن أنزلت حافق البطن بلزوبها وأنها من ذلك
كانت نافعة للسجيم العارض في الأمعاء من المرة الصغرى إذا كان البقل يلبس إلا أن زلاتها باله
وأخرجهما وتقرتها للسجيم بلزوبها ٥ وقال مرة أخرى وأنواع الحامض جميعاً تسكن المرة
الصغرى وكوبوسا ليس بالردى ٥ اسحق بن عمران الحامض مطفى طامع الحامض نافع من هيجان
العصراء مطبوخة الحاراة يقطع التي موبنهي الاكل ويذهب الجعاع وغيره الحامض الحامض
يسكن الغثبان الصغرى ويذهب الجعاع ٥ ابن سينا هو باردياس في الثانية ٥ يزويد باردياس
في الأولى بليس في الثانية والذي ليس بشديد المورضة أغذى وهو الشبيه بالهندباء ٥ كما يفتح
العصراء ويخلصه محمود ٥ جالينوس في أغذيته والحامض الحامض نافع للنساء اللواتي تعرض
لهن العلة التي يقال لها باليونانية تبطا وهو حمض الطين وغيره من الأشياء لردية وغدا
الحامض الحامض أقل جد من غذاء الذي ليس بهامض ٥ قسطس في الفلاح أن صرير
الحامض الحامض في خرقه وعاق في عشاء المراد لا يسر لم يتقبل مادام عليها (حامض الماء)
الفائق قال صاحب الفلاحه هو نبات بقيت على الماء وله ورق طوله على طول اصبع مقترشة
على الأرض شبيه بورق الهندباء وله ساق صغرة رداً من فيه يزجج اسود يضرب الى الحمر ولا
يقدمه زهر وطعم هذا النبات طيب كطعم الحامض وهو لين للبطن إذا طبخ وأكل ٥ ويزر إذا
سحق وشرب بمطرطيب النفس وأزال الهموم ويشفي من التوحش والخفقان الحار وهي
ويزر ما يبرئان الفقى ويصلحان المعدة المسترخية وقسطنطين المسكة إذا طاحت وصبت على
العليل وإذا منغ يزرها وورقها سكن وجع الأسنان وأصل اللثة المسترخية وإذا أدمن أكلها
أبرأت البرقان (حامض الارنب) قيل هو الاكثوث وساق ذكره في الكاف (حميض)
ابو حنيفة هي بقلة خاضعة تجعل في الأقطا وهو من الذكور ومنابة الرمل (حامض البقر) هو
الحامض البري وهو شبيه بالستانى المريض إلا أنه أصفر ويزر في خلف خشنة يتغير روجه
ويزر صغير في خلف خشنة جرم مثل الشكل (حامض السواق) هو الحامض الاتجى وقد
ذكر في أنواعه (جليم) ابن جرير هو الحقيق الكرمانى المريض الورق ويسمى بالشام
يقطى وله اخضار خضر مريرة شواءة وفوراً يبيض ويزر كبر الحقيق وهو باردياس في
المعدة الثانية يجيد لأصحاب الباطن مفتح للصد المانعة في الدماغ والرأس من الباطن نافع من
الزكام الرب ٥ مسيج هو آخر وأيسر من الشاحترم ٥ غيره مقول القلب وليس يحذر
المصرورين ويغذى بوجه لا حرق الباطن والاحترق ويشفي بزره مقولاً لأصحاب الاسهال
المزمن يذهب ودمه ما يبرد (حمر) هو الفرهندى وقد ذكره في التاء ويسمى بهذا الاسم أيضاً

(جبراه)
(جمل) (جسم)
(جض)
(جلم)

قصر اليهود وسباق ذكره في القاف (جبراه) هو رجل الحمام بلفة أهل الاندلس وهو الشجار
وسباق ذكره في الشين المجبة (جلم) هو ضرب من الجوز وقد ذكرته مع في الجيم (جسم) هو
لسان الثور عند أهل الشام والشرق وديار بكر ومعهم ينطقون به بضم الجايمين المثلثين ما
وسباق ذكره في التور في الام (جض) هو الانسان قال الاصمعي هو كل ما لم ينشأ من الثعبان
وكانت وقته وجبه اذا غصمت ما اتفقنا وكان ذفر المسمى بقى الثوب اذا غسل به والتم ترعا
(جلم) ما سر حوبه لجمه جمل كل ويترك في المني والدمه الرازي الحمام اخضر من القراخ
وأقل الهاما الشريف واذا شقت وهي احما وضعت سارة على موضع نهشة العقرب نفعت
منها فعاينا وشعبه اذا طلى به على آثار الخدوش اذهبها وازال ذلك واذا حرق رأس حمام
مشروك برشمه حتى لا تكمل به نفع من الغشاوة وظلة البصر خواص امين زهر اذا سكن
الخدوش بقية منها ان كانت في غرفة وسكن الخدوش فيها او كانت في بيت وسكن فوقه ابرا
ومجاورتها امان من الخدوش والقابض والسكنة والجد واللبات وهذه خاصية يديده جعلها
الله تعالى فيها دوسور يدوس في الثانية ودم الورشان والسفن والقيح والحمام فخذ وهي
حارة ويحللهم الجبراحات العارضة العين وكينة الدم فيها والغشاوة ودم الحمام خاصة يقطع
الرعاف الذي في جيب الدماغ قال جالينوس وأما دم الحمام فقد استعمله كثير من قدماء الطب
في الرأس اذا صدع بان يصير في الشق الذي اصاب في العظم وكانوا اذا وجدوا دم الحمام
استعملوا كانه دم الورشان ودم القيق اودم الحمام اياها كان حاضرا وأما ما قصصت عدة
عن شق رأسه وقطرت فيه هذه الدماء من الوردة فربما ولم يضرهم ذلك غير ان الدهن ينقي
أن يصب وهو سخن على خمر مضونة الدم فعملت بذلك ان متفعة الدم انما كانت لصوته لا بقوة
قائمة فيه غير ان تلك القوة هي السخونة فقط واعتدل مزاجه ففعل من هذا ان دهن
الورد من افضل ما هو على به الشق الذي يقع في الرأس اذا كان هذا الدهن معتدل المزاج وكان
فيه شئ من القبض وبعض الأطباء كان يقطر من دم الحمام وهو حار في العين التي اصابها طرفة
واجتمع في الدم في شدة يال ذلك ومنهم من يأخذون فرخ الحمام الناعمة منها الرخمة المملوءة دما
فيصبر منها في العين فينفع به ديسور يدوس ويزيل الحمام اخضر واشد احرا فامن
شعره من الزبول وقد يخلط بريق الشعير وينقع به واذا خلط بجل حل الخنازير واذا خلط
بالسل وبزيت الكتان بجر الورم الصلب وقطع خشك ريشة القروح التي تسمى النار الغارسية
واذا خلط بالزيت ابرأ حرق النار جالينوس واما زيل الحمام اللدنة التي تأتي الارباج
والبيوت لخامة وزيل الجبلية منها والبرية اشدر حارة وأما استعمال زيل الحمام في امراض كثيرة
وربما خلطت معها بالزهر الحار فاحتقوا لا موضع الخردل واستعملها في الامراض الباردة
التي تحتاج الى التسخين ولا سيما في الامراض المزمنة مثل التقرص والشفقة والصداع
والحوار ووجع الحشيتين والعصك تقيز والظهر وقد يظهر في الظهر ووجع الكتفين ووجع
مزمنة ويستعمل ايضا في وجع البطن ووجع المفاصل وهذه زبول بعدة التق ولا سيما اذا
جفت ولذا يكتر استعمالها في الامصار الطبري اذا خلط بريق الشعر وضرب بالدهن
حتى يصير كالخساء وطبخ بالخل والعسل وشهد به الله يسهل والخنازير والاورام اصلية يخلط

(جملأهلى)

(١) فى نسخة فلبارين

وإبرأ وإذا خلط بدقيق الشعير المضروب بالماء حتى من قماران وحقق حتى يصير كالمزهر
 ووضع على البوص فى خرقه كان وتلك ثلاثة أيام ثم نزع وجدد شعره تقصمته ويتعلم بذلك حتى
 يبرأ • الحور زبل الحمام إذا طليج بالأسود جالس فيه من يدعبر الأول تقصم جدا • ابن سينا ينع
 من الله طلاءه بهجول وإذا طلي بالنخل على صاحب الأمتة انقصه وكذلك من سقى لسكنجبين
 وإذا طلي مع بز والكان مدقوقا معجون بالنخل على الخنازير يذهب لها • وإذا شرب
 منه وزن دويبه مع ثلاثة دراهم دواصيني تقصم من المامة وإذا حرق فى خرقه كان حتى يصير
 رمادا وخلط بزيت وطلى على حرق النار كان نافعا • غيره تصطب الحمام بز والكان ويتقصم من
 ذرقها راحة أو راحسين إماما فإنه يقتل الحصادة ويؤكل مجرب (جملأهلى) جالينوس فى
 اغذيتة ومن الناس قوم يأكلون لحوم الجمل الحضرية الهرسة على أنها فى الغاية القصى
 من رداء القوم المتولدينها وفى غاية عسر الانضمام • وهى رديشة لاهدة مع أنها تسبى زهرة
 لا تنقلب النفس ولا لها الذوق القوم الذين يأكلون ذلك قوم طبائعهم قسمة من طبائع الجسد فى
 أنفسهم وأبدانهم • الرازى قالت الحور إذا طلي لحوم الجمل وقع فى طبعه صاحب الكزاز من
 يروسة كثيرة تقصم جدا • جالينوس فى الحصادة عشرة من مقداراته زعم قوم أن حوافر الجمل
 قد يصير قواما ويأدون بها من يصرع كثير • إذا واصل شربها وانهم به يملون بها الخنازير إذا
 هجرها يابى • وإن كنتما زعموا أن هذا الرمان أنقوا يابسا شفا الرشح الذى يمرض
 فى أصول أنفارى البدين والرجلين • ديسقوريدوس فى الثانية حوافر الجمل يقال أنها إذا
 احترقت وشرب معها إماما كثيرة وزن الجملارين (١) فى كل يوم تقصم المصرعين وإذا خلطت
 بزيت وضعت على الخنازير كلها • وإذا تضعضعها برأت الشقاق العارض من البرد • قال
 وكعب الجمل إذا طلي وسوى أو كل نزع المدر وعصير وأبو كل على الرقيق • الرازى
 فى خواصه أصبت فى اختبارات حنين أنه وجد فى السفر الطيب أنه يعمى ضد الصرع بقصاصة
 هيمية فيه أن يؤخذ كثير من جلد جمل الجمل وليس السنة كلها يؤخذ فى السنة القليلة فإنه
 يمنع الصرع البتة • وقال فى موضع آخر وجدت فى كتاب ينسب إلى هرمس أنه إذا تضعضع
 من حافره جاريين وليس له المصرع لم يصرع • ديسقوريدوس وشعهم الجمل يقال أنه يصير
 ألوانا مال القروح شبيهة بلون سائر البدين • قال وسرجينه وسرجين النخس إذا حرقا
 أو بصرا فخلطوا بخل قطعا • بلان الدم وسرجين الجمل الذى يرى العشب إذا كان يلبس أو خا
 بشراب وصنى تقصم من لسعة العقرب متقعة عظيمة شربا • أطهوزنقى فى خواصه أن علق
 بالجدية الجمل على الصبيان منه هم أن يقرعوا • وبه إلى أن سوغ اذن الجمل إذا سقى منه العجى
 البكا مؤز من درهم لم يلبث • غيره وروث الجمل الأهل إذا كسرت وعصرته فى الاتساع من
 انبعاث الدم الذى يكون من قطع الثريان أو عرق وحشيه وكذلك أن دس عليه نخل واستمر طلع
 الرطاف • وكذا أن عصره وقطر ماؤه فى آفة المزعوف وأن اختصر وهو طرى وشرب ماؤه قنت
 الحصادة • وقبل الخليل يفعل ما يفعله زبل الجمل وروث البرذون يخرج المشمة والجبن الملت
 • القلاحة القارسية إذا ركب حلسوع العقرب جملأهلى وجهه الذى ذنبه صار الوجه فيه
 • قال وان تقدم المادوخ إلى اذن الجمل وقال أنى له غذهب الوجع • حواصن ابن زهر بنين

(جمار وحش)

الجمار يضر بالكلاب حتى انه ويماعوى الكلب من كثرة ما يؤله (جمار وحش) عبد الملت
ابن زهر النخري الى عين جمار الوحش يديم حصة البصر وينفع من نزول الماء وهي خاصية هسية
بجلو ما الله فيه له وام حصة العين لاشبه فيها جالينوس في كتاب اغذيته لحوم جمار الوحش غليظة
واذا كان الجمار منها مضافاً الى السن فهو وقوي من لحم الابل • الزاوي في دفع مضار الاغذية
هي غليظة جدا وهي تنفع اذا طبخ بها • ولم يأكلها الا دارصيني والزيهيدل وتنقص
احراقها وكل السمين من لحومها ينفع من وجع التشنج في الفاسل والرياح الغليظة وكذا
اذا طبخت بدهن الجوز والزيت ومن اضطر الى ادمان أكلها فليتعاهد ما يخرج السوداء
ويتعاهد الترطيب والتدبير ليدنه ان لم يكن بلفها متى حدثت عن كل لحوم الوحش تعدد
في المعدة وبط • خروج الثقل فينبغي ان يسار بالجواريش ثبات المسهل كالشهر يارات والقري
ودواء الجوز وهو همام الجوارش ثبات المركبة من التريز والسقمونيا والافاويه ابن مسويه
شحم جمار الوحش نافع من الكلف اذا طلى عليه واذا غلى بدهن القسط كان نافعاً من وجع
الثقل والحكي العارض من البلم والريح الغليظة • غيره مرارة الجمار الوحش تنفع من
داء الثعلب والحوالي طوخا (جمار قبان) وقال عريقان وجمار البت ايضا وهي الدودة التي
تكون تحت الحجاب والجوارش ثبات عند ما تلس باليد وهي الهدهد وساق في ذكرها في حرف الهاء
(حتظل) ديسقوريدوس في الرابعة هونيت يخرج اغصانا وورقه مقروشة في الارض
شبيهة باغصان ورق القناء البستاني وورقه مشرف وله ثمر مستديرة شبيهة بكرة متوسطة
في الاعظم مرقة هذه المرارة وينبغي ان يؤخذ من شجرتها ويجمع اذا ابتدأ لونها يستقبل الى
الصفرة جالينوس في السابعة طعم هذا الدواء امر لكته اذا شرب لم يقدر ان يفعل افعال المرارة
لانه يسار ويخرج مع الاشياء التي يخرجها بالاسهال لشدة ما هو عليه من قوة الاسهال واذا
كان الحفظ طويلاً ثم دلك به الزرع من وجعه انتفع به • ديسقوريدوس وشحم هذه الثمرة اذا
أخذ منه مقدار اربع أونولات بالشراب الحسي اذ رما قياً وان خلط بظرون ومر
وعمل مطبوخ وعمل منه حب أسهل البطن والثرثرة ككاهي اذا جفت وصفت وخلطت
بعض أدوية الحنف من عرق النسا والقناج والقولنج وأسهمت بلفها ونخاطة وبما
أحياناً واذا احتلت قتل الجنين وان ثقت وأخرج ما في جوفه وأطمن عليه البطن ومن قها مثل
وخشخيش وافق وجع الاسنان وان طبخ قها أحدشاً من الشراب الحسي ماء القراطين وهو ماء
العسل والشراب الحسي خلوقس وهو طلاء ونجعة وصفي وصفي أسهل كموسا غليظاً ونخاطة
ويتنفع من وجع الاعضاء وهي رديئة للمعدة جدا وقد يحتمل ويعمل منه اشافات لاسهال
البطن وصادة الثرأ إذا كان لون الفر أخضر اذا دلك به على عرق النسا وافقه • ابن
جريج ينقي لحاف الحنظل ان يجنيه في آخر السنة اذا اصفر ولا يقربه وهو أخضر ولا يقربه
خضرة وان أخرج شحمه من بليظه نقصت قوته يسر يعاوضت فان ترك في بليظه بقى دهره
والذي على شجرة مثله واحدة قتالة ابن مسويه وينقي لجن الحنظل ان يحد من الواحدة
التي لم يعمل شجرتها غير ما فانها حارة مثقلة والختار منه ما اصفر قشره فان ذلك دليل على بلوغه
ونضجه وما كان داخلاً أيضاً قرياً من الصفرة خفيف الوزن مضطرب الحزم • البصري هو

(جمار قبان)

(حتظل)

صنفان ذكر واتى والذكر لى والاشرى ابيض املس • الدمشقى هو حار فى الثالثة يابس فى
الثانية • وليس وشحم الحنظل يحرق الخوف ولا تخاطبة وليس يحرق فى الثمن الهم ما يحرق
الخرق والسقمونيا بل من الاعضاء العسية ويبقى أن يرقى من به ورجع فى الرأس أو على
الصفاق أو فى الاقدام • والذين يعرض لهم الصرع والشقيقة أو تآذون يوجع الرأس أو
لا يلبسوا واحصاب الفالج ومن به لقوة حرمة أو يعرض له نزلات فى العين ومن به عسر النفس
الذى يعرض منه الانتصاب واحصاب الربو والسعال المزمن واحصاب وجع المفاصل وعرق
النسا ومن به علة فى الكلى والمثانة • الطيرى شحم الحنظل خاصيته اسهال البلغم القليظ اذا
شرب منه وقطع صفة البرقان من العين اذا استعمل بماء • حيش بن الحسن يسهل البلغم
القليظ الذى يصب الى مفاصل البدن • وايضا صعود الى الرأس ويسهل الاضطراب الرديئة
التي تجتمع من المرة السوداء ولا يرقى في برد شديد ولا في حار شديد اذا شرب في شدة الحار
أضر بالعدة والمعدة أضرارا شديدا • ويغسل الدم من أنواء العروق في الخلقلة • واذا شرب في
شدة البرد انغص وأكرب اكرابا شديدا • ولم تكند الطبيعة تصل وهو يهل من لا تكند طبيعة
تخص من اهل البلاد الباردة ومن يستعمل في اغذية الالبان والابحان فان هذه الخلقلة
لا تكند طبيعة • ثم يوجب الى الانطلاق الاقوى الادوية خضلا في ذلك • ومن أراد اصلاحه
وخلطه بالادوية فليخلص شحمه وحده من حبه • وقشره بالخارج ثم يحطاه بوزنه من الصمغ
العربي أو الكثيراء • والشفاخ مفردة وموالة • واكثر ما يشرب منه اذا بره هذا التدبير مع غيره
دائقان وأقلمه قراط والاقويان نصف درهم • وليس أكثر ما يؤخذ من شحم الحنظل وزنت نصف
دروهم مع ثلاث أو اقل من ماء • وحصل أو غسل قد أغل فيه شراب • وينبغي أن لا يصرق الحنظل
ناعما فانه اذا كان ناعما الصقي بالاحشاء فمقرها ويكون منه ايضا المرقى العصب • ابن ماسويه
الحنظل يورث مقصا وتقطيعا وصحبا للامعاء • واشرادوا بها فان اراد مرده أخذه فليستدم
قبل ذلك باصلاحه بالكثيراء • وقد يصلح قوم بالصمغ العربي • وهما في دفع ما يحد من ضرره
في سيل واحد الآن الكثيراء • أحده ما يصلح به لسهولة وأنه معين في عمل الاسهال والصمغ مانع
للإسهال • ويبقى أن لا يجرد صفة التلا بل يلقى بالامعاء فيصرحها • الكندي حار لطيف يوجب
من افاصى البدن واطرافه • الدمشقى يسهل الكيمومات المائية • حيش ومن أحتاج الى
أن يجعل الحنظل في شيء من الحنق القاق • طبع الحنظل صمغيا غير مكسور فانه يتفع من التوائج
وينزل الخلق والمرة السوداء • ويطبق منه في الحنق • من درهمن الى اربعة دراهم • احسن
عمران اذا اخذت حنظله وقويت واسهال ودهنها ثم ملئت دهن زبيب وسد الثقب بجمين
أوبطين وصيرت على النار حتى تغلي غليان ثم ينزل ويدهن به الشعر فانه يسود ويجمع من أن
يسرع اله الشيب • عبد الله بن زياد • حب الحنظل يعالج الفسلخ حرقى ويطلب في موضع
ويطبخ بالبن والقر أو الدقيق فيؤسكل وان في منه عظمه فاكوه صر فليس معه شيء
اخذهم منه دوار وطم • ولكنه يورثهم صفة لا يقرعرا ولا شيا الاستفريجه • حيش
وليس ينبغي أن يستعمل في شيء من الادوية من قشور الحنظل ولان حبه لانها غليظة
ياسان جدا يلعقان بالعدة والامعاء • يعقمان مقصا شديدا ولا يسهلان • الدمشقى ورده

الغرض بحال الاورام اذا ضللت بمع القشاسخ ويقطع انجبار الدم واذ اطبخ ورقه كالطبخ
 النقل اسهل الطبيعة ايضا وكذا تفعل قشبانة • حبيش بن الحسن اصلاح ورقه لمن اراد
 العلاج به ان يهينه من شجرة اذا افضع بطيخه واصفر فاذا بدا الهوا يبرد عند جنى البطيخ منه
 ثم يعصفه في النخل حتى لا يبق فيه شيء من الدابة فاذا احتاج اليه على نحو ما وسقناه من
 شحمه من خاطه بالقش والصنع العربي فانه اذا قل به هذا كان له فعل في ذلك هيب في اخراج
 المرء السوداء اذا اخذو خلط في الادوية الموانعة مثل الايسون والاقنبون والخل الهندي
 والصبر السقوطي وارباج فبقرا ولم يشب من الادوية المسهلة الحادة اعمل في اوجاع
 المرء السوداء من قير ان الاوائل اغفلوا ذكره وتركوا العلاج به واما انافقدها من شحمه وسقته
 اصحاب دواء المايقوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب وداء الحية والجذام فوجدته نافعا
 لهم وربما قلل من يتناولوه فينفعه ايضا واما اصحاب الجذام فيوقف وجههم فلا يذهب ذهابه
 البرص من هذا الداء واما ان يكون دواء لهم التي سقطت ترجع فمال واذا طال سكث ورق
 الخنظل حتى يتجاوز السنة والستين الى الثلاثة نصبت قوته فيبقى ان يزد في وزنه على وزن
 ذلك القوي • مسج المشفى اصله المطبوخ نافع من الاستسقاء ومن لسع الافاعي • الكندي
 خبرني قير واحد ان اصلها عظم دواء لسع الافاعي والعقارب وان الاعراب مشهور ذلك فقيم
 وقال اخبرني اعرابي ان ابنه لسعه عقر في اربعة • واضع فستاد درهم من اصل الخنظل
 فسكن على المكان كل ما به • غيره انه ان سحق ويطلى عليه سكن ايضا قال ولا سيما اصل الخنظل
 الذكري • ابن سينا الخنظل اذا طبخ في الزيت كان ذلك قطورا نافعا من الدوى في الاذن
 ويسهل مع ذلك قلع الاسنان والخنظل ينفع من القولنج الرطب والري جدا • مجهول وقشره
 اليابس محرقا يدعى المتقعة لوجعها وقد ينقر بجمه لوجع الاسنان فاذا رش اليه يطبخ
 الخنظل قسمل البراغيث والخنظل الذي يثبت في المواضع المرتفعة ويشرب من ماء الامطار
 اجود من الذي يشرب الماء والذكور التي اقوى من الانثى الرخوة (حنطة ودقيق)
 • ديسقوريدوس في الثانية افورى وهو الحنطة وديسقوريدوس اجود ما يستعمل منها
 في وقت الحبة الحديث الذي قد استكمل الامتلاء ولونه الى الصفرة وبهذه المستف من
 الحنطة التي في ارباب وقت ما يزرع وقت ما يصد ثلاثة اشهر وهي التي تسمى ابض الناس
 سطيوس • جالينوس في الثانية الحنطة اذا وضعت من خارج البدن فهي نفسن البدن
 في الروحة الثانية من درجات الاشياء المحضنة واما في التصفيف والطيب فليس يمكن فيها ولا
 واحد منها ان يقبله فعلا ظهرا وفيه مع هذا شيء يزرع يشد ويقرى به • وقال في كتاب اغذية
 ان الخليل اذا اكلت الحنطة لم تسلم من مضرتها • ديسقوريدوس واذا اكلت الحنطة
 نبتة ولدت الدوى في البطن واذا مسقت ونفست بها نفقت حبة الكلب الكلب • ابن سينا
 اجودها الحديثة المتوسطة في الصلابة والصفافة العظيمة السليمة للماء التي ين الاجر
 والابيض والحنطة السوداء مديته وهي في الرطوبة واليبوسة معتدلة والكبيرة الحمراء اكثر
 غذاءا والمملوكة بطيئة الهضم تقاخه لكن غذاؤها اذا استعمل واستقرئ كثير والمزاريق قرب
 من القشال لكنه اضعف والحقيق الزنج بياضه غير القوي بالصناعة وليس الزنج بالصناعة المازج

(حنطة ودقيق)

بطبعه الرافى في دفع متار الاغذية والخنطة أو في حبة عمل منها التليز أو أشدها ملاصقة لبدن
الإنسان المعتدل وإذا كانت بقعة رجا أو قلمها حب القرع وتقع تلك ان ينصبي عنها
الورى النبطي والنمل العتيق وادنانا كل القطيع منها يضل البطن وذلك ينفى أن يتلاقى بها
يسمى لها اسم الامتدادا كلفنا هذا التصري والتين العلك وما أشبه ذلك فاما الخنطة الملبوخة
والقرى كخنة خنجان جدا وذلك ينفى أن يؤخذ مدحها جوارش الكمون والقلق ويحذر
شرب الماء كثيرا عليه فانه يولد الخنخ • أبطرا اذا كان دقيق الخنطة قريب الهدهد الحين
كانا من واعون على حبس البطن من قبل أن يكون فيه بقعة من الحرارة النارية التي تالته
في طبعه واما الدقيق الذي فيه لبث بعد طبعه فذلك لا يلا تذهب عنه تلك القوة ويصير سريع
لغزارة من المعدة • ديسقوريدوس وقد ينفى بديق هذه الخنطة عصارة البج السيلان
الفضول الى الاعصاب وتنفخ العارض لابي • واذا خلط دقيق هذه الخنطة بالسكين ووضع
على البئر التي قلعه ودقيق الخنطة التي قال لها سطايلول • ان شجده بالخل أو بالشراب وافق
من سم الهوام واذا طبخ حتى يصير مثل الغراء ولحق منه نفع من به سعال وتشت دهن الصدر
واذا طبخى ونفع وزيد ~~سكان~~ نافع لاسعال وخشونة الصدر وغبار الرعي الذي من دقيق
الخنطة اذا طبخ بالشراب المسجي ما قرأ على أوبيا • وزيت حلل الاورام الحارة (خنطة رومية)
هو الخندقودوس وسما في ذكره في الخلاء المجبة (خندقودى بستاني) • ديسقوريدوس في الرابعة
لوطوس منه ما ينبت في الساتين وتسميه بعض الناس طريطن • جالينوس في السابعة قوله
تجلى دلا معدلا وكذا هو في التقيف وأما في تركيب الحرارة والبرودة فكانة وسط معتدل
المزاج • ديسقوريدوس وعصارته اذا خلطت بعسل واستعملت نفعت القروح العارضة في
العين التي قال لها ارعما والتي قال لها ايتاليا والاثر العارض في العين التي قال لها قومما
وغشاوة البصر (خندقودى برى) هو الخندقودى الحياقي ايضا • ديسقوريدوس في الرابعة لوطوس
اعربوس ومعناه الخندقودى البرى وهو ينبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها ينوى ولها طولها
نحو من ذراعين أو أكثر وينشعب منها شعب كثيرة ولها ورق شبه ورق الخندقودى الذي ينبت
في المروج ويقال لها طريشان وله برزخه يزرع الحليسة الا أنه اصفر منه بكثير وهو كبره الطم
• جالينوس في السابعة أكبر ما يكون في بلاد النوبة ويزده في الدرجة الثالثة من درجات
الاشياء المخفضة ونه مع هذا ثم يعلو • ديسقوريدوس وقوته مسخرة قابضة بفضايلها
منقبة للاوساخ العارضة في الوجه والكلى اذا خلط بالصل والطح عليه واذا دق ناعما وشرب
وحده أو بالشراب أو بالطلاء وخطه يزداد الخوخة أو شرب ايضا اما الشراب أو بالطلاء نفع من
أوباع اللثة • ماسرحوه الخندقودى جلد لوجع اللثتين ويدق الاستقاء • ابوسيج
الراهب يقع المعدة الباردة ويخرج الريح الغليظة وما يؤيدش البطن ويتنفع من الهبسة
• مسرحون الحكيم در البول والحض ويتنفع من وجع الاضلاع الحادث عن البلم الزج ومن
وجع المعدة العارض من البرودة ويشق الرياح عنها الا أنها تصدع • ابن سينا يولد ما عكرا
غلظا وتماصت احداث وجع الحلق ولا سيما فيمن كان محروما ويؤمن من اشراقه بالحق أن
يؤكل بعده كزبرة وهندبا ومنس • الرازي جيل لاصحاب الصرع ضار لصرورين جدا ولا

٢ خندقودى

(خنطة رومية)
(خندقودى بستاني)

(خندقودى برى)

يكاد يصله شيء وهو ينفع من برد المفاة وتقطير البول • اسحق بن عمران يعقل البطن وخاصة
 اذا كان صلوفاً واذا استعطى بمائه تنفع من الجوز والصرع ومنه يتخذ الاشنان بانثر بقة
 • غيره ينفع من وجع الجنين المتولد عن السدد اذا سقى العليل من بزير وزن درهم بالماء
 الحار • الثبرتين اذا جلس الاطفال الذين بهم ابتلاء الحركة في اعضائهم في طبع الخندقوق
 اسرع بهم وكذلك يفعل دهنه الخور وهو بزورهمجمان الباء الطبرى قد يتخذ من طبع
 الخندقوق دهن ينفع من الرياح في الجسد • وكى الرازى عنه انه عالج غير واحد كادوا أن
 يزمنوا يد عن الخندقوق فانطلفت اوجلمهم • كى الرازى في الحاوى عن ابي جريح الراهب
 في الخندقوق ما هذا فانه وان صب ماؤه على لسع العنكبوت سكنه وان كسب على عضو غير
 ملحوع احدث فيه وجعا هذا قوله وهو فيه بعيد عن الصواب لان هذه الاعمال ليست
 الخندقوق وانما ديسقوريدوس ذكر ذلك في المقالة الثالثة في الهواء المنبجى اليونانية طريفان
 وهو الجرملة بالمرسية فاعلم ذلك • (تنبه) • والسبب المرجح بالوقوع في هذا الغلط ان
 ديسقوريدوس قال في الخندقوق البستاني ان بعض الناس يسحق طريفان ووقت ترجة
 هذا الدواء الاخر المذكور في الثالثة من ديسقوريدوس طريفان فتوههم اوجريج بسبب
 هذا الاشتراك في الاسمية انهم اشئ واحد والامر بخلاف ذلك وقد ثبت على مثل هذا الغلط
 واشباهه في كلئى الموسوم بالابة والاعلام بمائى المتباح من اللفظ والادغام بمائه الكفاية
 ثمان حثينا ايضا قال في تنه في ترجة الخندقوق في المقالة الرابعة من مفردات جالينوس
 ان من الخندقوق نوعا صريا يتخذ من بزور الخبز هذا قوله وفيه نظر لان هذا النوع هو الثبات
 المعروف بالثبات عند اهل الديار المصرية وقد ذكرته في حرف الباء وليس هو من الخندقوق بل
 لاقى الماهية ولا في القوة واقول انما حصل الوهم في هذا الموضوع من جهة اشتراك الاسم في اللغة
 اليونانية وذلك ان لوطوس عندهم اسم مشترك في المقالة الرابعة من كتاب ديسقوريدوس
 بين ثلاثة انواع من الثبات وهي نوعا الخندقوق والثباتين وقد افرد ديسقوريدوس كل
 نوع من الثلاثة بترجمة فاقمة بنفسها وبما هي وطبع وزاد فصل ترجة لوطوس الذى هو
 الثباتين منها على الترجعتين الاولتين واما نوعا الخندقوق بترجمة دواء آخر فلا يقع الوهم من
 جهة اشتراك الاسم وقد وقع في الذى منه فرع تضطيق الثقلة وقلة تثبتهم في النقل وذلك ان
 حثينا حمل الثباتين لاجل اشتراكهما في الاسم مع الخندقوق من أحد أنواعها كما قد ثبتنا
 عليه في قوله واما الخندقوق المصرى فيخذه منه خبيرة ليحلق الله قما بمصر خندقوق يتخذ من
 بزور خبز وانما اعتمد على كلام ديسقوريدوس فلم يفهم معناه ولا نقله على ما هو عليه واعلم
 ان العالم اولى الناس بالتثبت والاحساس لنفسه ولغيره وقد قالت الحسكة لامة لركة العالم
 لامة بزل برلته العالم وهذا سوا عقد اتفق في هذه المسئلة لخنين فانه كان متفقاً على علم بلغة
 اليونانيين وهو من أفضل الثقلة فيما الا أنه لم تثبت في هذا الموضوع فزل برلته جميع من اقى
 بعدهم من العلماء من عصره والى هذه الغاية منهم ابن واقد وابن حينا وابن جرلة في المتباح
 وابن سميون والغافقي وغيرهم وهو لا معهم اعلام العلم في الصناعة الطبية بالمشرق والمغرب
 ولا ينبغي أن ينسب الوهم في ذلك الى جالينوس حيث قال لوطوس يتخذ من بزور خبز يقول

أربع أواق وأوقية سكر انتفع من ابتداء الجذام ويتغذى عليه بطيوس الخرفان فان كل لاخذ هذا
 الدواء ٣٧ يوما ولم ير أفاعلم انه لا يبرأ يفعل ذلك لخلاصة فيه فاذا حلت مجبوبة بالنس على
 بقايا الاورام الحارة التي تؤذي ماء مأصروتي بعض أوجاعها مع سواد منسكت الاوجاع
 وبصفت المادّة وادملت بحرب * ابن ماسويه واذا بدأ الجدري يخرج بصبي وانخبت أسافل
 بجليه بمناء مجبوبة بما فانه يؤمن على عينيه أن يخرج فيه ما شئ من الجدري وهذا صحيح بحرب
 * مجهول اذا ملأ بالحناء على موضع من البدن فيه قشعرير أو زوالها واذا شرب من برز
 مثقال مع العسل اولى من معصوقا يسيل نفع الدماغ منقعة عظيمة وأزال عنه الأمراض الردية
 العارضة من الحرارة والرطوبة * العبريين اذا سحق ورقها وضعه على جباه الصبيان وأصدغهم
 نفعهم ومنعت انصباب المواد الى أعينهم وتجنّب عابرة خضراوة نفع أيضا مجبوبة بما
 الكزبرة لطرق النار في ابتداءه واذا عجنّت بزيت وقطران حلت على الرأس أثبت الشعر
 وحسنه واذا عجنّت مع الزنت الاسود يطربن ويحنت بزيت أو بدهن ورد وحلت على قروح
 رؤس الصبيان بصفحتها وأدلتها * التمجى وور الحناء اذا استودع بين طلي ثياب الصوف
 طيبها ومنع من الدوس فيما وان يفسدها (حناء القولة) عامة مصير يبعث بهذا الاسم الدواء
 المسعى شجار وقد ذكرته في حرف الشين المجبة (حناء قریش) وهو حراز الصخر عند أهل مصر
 (حناء صبيون) مذكور في حرف الواو في رسم وجمعة (خضرة) ابن ماسويه هي بارقية تغذو
 غذاء يسير القشور فيسدة التي فيها وتوكل بالاغذية الحارة (حور) جالينوس في ٧ مزاج
 هذا الدواء مربي كب من جوهر مائي قاتر ومن جوهر أرضي قذ لطف ولذلك صارت قوته مركبة
 * ديسقوريدوس في الأولى لورقي وهو الحور شره هذه الشجرة اذا شرب منه وزن مثقال نفع
 عرق النسالة طير البول ويقال انه أيضا يقطع الحبل اذا شرب مع كل يغسل ويقال ايضا ان
 ورقه يغسل ذلك اذا شربته المرأه بعد طهرها وعصير الورق اذا قطر في الأذن وهو قاتر نفع من
 ألمها وقمر الحور اذا أخذ منه حين شرب ودق ورقه وخلط بعسل واكتحل به ابرأ قشاة العين
 وقد زعم قوم ان الحور اذا قطع صفارا وغرس في مشارق هنبل أثبت السنة كلها انما يؤكل
 (حور زوي) ابن عسار هو المعروف عندنا بالبور وشجرة أنواع وفيه مشابهة من البور
 وله قشر أصفر تطن به القسي وله عرق يعرف بالبرد وله صفة ذهبية وقشره اذا وضع مع عذاته
 بعض ما على بعض واضرم فيه النار ويحتمل قدر مائة زيت لادن طيب الرائحة كدهن
 البلسان * جالينوس في الدابة ويرد هذه الشجرة بقوة قرة سارة وهو في المذبة الثالثة من
 المرأة واما في البصيف والترطيب فتبذر هذه الشجرة عن دوحه الاشياء الباردة
 المزاج المتوسطة بعد يسرا وهي الى اليس اميل قليلا وهي زهرة الياقوتة أو هي من الجاهن الغلط
 نأما ورق هذه الشجرة فهو يغسل كل شئ يقعه وردها الان الورق أضف وأهن من قوة
 الزهر وصفة هذه الشجرة أيضا وهو الكهرمان قوتها شبيهة بقوة زهرها وهي اسخن من
 الزهرة واما برزها فهو أبيض من صفته الا انه ليس بكثير الحرارة * ديسقوريدوس في الأولى
 اذا تضيد ورقه ياتل نفع من الضربان الأمراض من القروح وصفة يتبع في اخلاط المراهق
 وقد يقال ان غره اذا شرب بخل نفع من به صرع ويقال ان الذي يسيل من صفته في النهر الذي

(حناء القولة)

(حناء قریش)

(حناء صبيون)

(خضرة)

(حور)

(حور زوي)

يسمى انديانوس بحمد في التبر ويكون هذا الدواء بالقطر (١) ومن الناس من يسميه حور
 فوريت (٢) وهو الكبرياء هو اذا نزل فاجت مناهة طيبة ولونه يكون الذهب واذا اشرب
 منع عن المعدة والامعاء سيلان الرطوبات • في هكذا قال القزاجة ان صمغ هذه الشجرة هو
 الكبرياء وفيه قتلان الكبرياء طيبت حقه صمغه كاتقف على ذلك عند الكبرياء في حرف
 الكاف (حوك) هو البندروج وقد ذكرته في حرف الهم (حوص) هو الترهشدي وقد ذكرته
 في التام (حواري) هو الحقيق الايض المنتزع الفاضل (حوصم) هو الورود الاحمر وسما في ذكره
 في حرف الواو (حومانه) هو البهرية الدواء المسمى باليونانية طريقا وسما في ذكره في الحاء
 (حواصل) الباسلي هو طائر يكون بمصر كثر يهرق بالكي يضم المكاف واسكان الباء
 المتقطعة بالثنتين من اسفل وهو صفان ابيض واسود والاسود منه كره الزائجة لا يكاد يشغل
 والايض اوجوده واقوى والطير بالهجرة وسرته قليلة ودمايته كثيرة وهو قليل البقاء ولباسه
 يصلح للشباب ونزى الا مزاج الحارة ومن يغلب عليه الصفراء (حي العالم) دبس قريوس في
 المقالة الرابعة ابرون الكبير ومعنى ابرون الحى ايدا وانما الحى الحى لانه لا يطرح ورقه في وقت
 من الاوقات وهو نبات له قضبان طويلة المخوصم ذراعوا كثر في غلة الاجام فيها من وطوبة
 تدبى باليد وهي غضة وفيها قسم كاتمها قسم الصف من المتوج الذي يقال له اسار قلماس وطرافه
 شبيهة بطراف اللسان وما كان من الورق في اسفل النبات فانه مستلق وما كان في اعلاه فانه قائم
 بعضه على بعض ومنبته حوالى القضبان كانه شكل عين ونبت في الجبال والودان وقد بينته
 السلس في منازلهم ولورق هذا النبات قوة مبردة فانه يصلح اذا تشبه به وحده اومع السورق
 البصرة والقهة والقروح الخبيثة والاورام الحارة الهارضة للعين وسورق النار والمقرم وقد غلط
 عمادته بدهن الورود وظل بها الرأس من الصداع ويسقاها من حسنة الرتبلا ومن كان به
 اسمال أو فرجة الامعاء واذا اشرب بالشراب اخرج الفود المستطيل من البدن واذا احتل
 قطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وقد يكحل بها الرمد فيتنفع بها واما حي العالم
 الصغير فنبت في الحيطان وبين الصغور وفي السباحات وشنادق نخله وله قضبان مستعار
 يخرجها من اصل واحد وهي كبيرة مملوءة من ورق صغير مستدير طويل وفيه رطوبة
 تدبى باليد اسداد الاطراف وله قضيب في الوسط طوله مخوصم شبر وعليه اكليل وزهر اسفر دق
 وقوة هذا النبات مثل قوة النوع الاول • جالينوس في الاسباة والنوع الكبير من حي
 العالم والنوع الصغير جميعا يصفان جميعا بخصايسهما يبعدان عن كل ما من آخر قريوس من
 طريق ان الجوهر المائي فيها كثير وهما يبردان تبيدا شديدا عليهما وهما في الفرجة الثالثة
 من درجات التبر يدوم من اجل ذلك • حاناة مان من الورم المعروف بالبرق والاورام الحارة
 الحادثة عن المداقة للتصبية والاورام التي تسمى وتشتري في البدن • دبس قريوس وقد
 يصكون صنف ثالث من حي العالم ومن الناس من يسميه بقر حقا مبرية ومنهم من يسميه
 طلاقون ومنهم من يسميه اندري في طلاقون واهل رومية تسميه ايليقون انما هذا الصنف
 من حي العالم ورقه الى التسطج ما هو شبيه بورق القلعة الحقة وعليه زغب ونبت هذا
 النبات بين الصغور وله قوة مبردة مارة ومفرحة للبلد واذا تشبه به مع الصمغ العتيق جال

(١) في لسانه بالقطر

١١

(٢) في نصفة

حوزو قودون ٨١

(حوك) (حوص)

(حواري) (حوصم)

(حومانه)

(حواصل)

(حي العالم)

(حرف الخاء)

(خائق الفهر)

(خائق الفهر) قال ديقوريدوس في الرابعة افري نطن هونبات له ثلاث ورقات أو أربع شبيهة بورق النبات الذي يقال له فصلا مينوس أو ورق الفنا الا انه اصغر منه وفيه خشونة وله ساق طوله نحو من شبر واصل شبه ذنب العقرب بلع مثل القوارير وقد زعم بعض الناس ان اصل هذا النبات اذا قرب من العقرب أجدها واذا قرب الخربق منها انفضها وقد يقع في ادوية العين المسكنة لا وجاعها واذا اصغر في اللحم واطعمته الفهر والخنزير والذئب والفشار وسائر السباع قتلها وقال غيره والذين يسقون هذا الدواء يعرض لهم على المكان في حس الحذاق حذارة مع من قبيض ثم ين بعد ذلك يعرض لهم سدر وخاصة عند النوم ويطوف في اعينهم ونقل في سدورهم وفي اذن النمر اسف مع خروج رياح كثيرة من اسفل ويخفي حينئذ ان يحتمل باخراج الدواء ياتي والحلق وان يتقدم في سقيم هذه الاشياء التي تذكرها وهي الصعتر أو ذاب او قرا سون والافستين او برجير او قيصوم أو كاجنطوس وأي شيء اتفق لهم من هذه الادوية يقلب في شراب وقد وافقهم ايضا دهن البلسان اذا اخذ منه مقدار درعق ويسق في شراب او انقصة الارنب او انقصة الجدى او انقصة الابل اذا شرب قبل قطعهم ونحت الحديد والحديد بينه أو الذهب أو الفضة أي ما كان مقدارا بعد ان يحصى ويرد ويتع في شراب ويشرب بالشراب فانه يقطعهم وما عاين ياد ايضا مع الشراب نافع لهم ويقال ان الكاجنطوس خاصة جيدة نافع لهم (خائق الذئب) ويسمى ايضا قاتل الذئب وديقوريدوس في الرابعة قد يكون صنف من الافو يخلص ومن الناس من يسميه اوفق طوس وقد ثبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها ايطاليا في الجبال التي يقال لها اولسطين وله ورق يشبه بورق الدباب الا انه اشد ثمر وسمته واصغر يكسر واشد سوادا وله ساق شبيهة بساق النبات الذي يقال له بطاوس واعمالا يرد طولها نحو من ذراع او اضعف قليلا وعرق غليظ ذات طول يسير وعرق شبيهة بأرجل الاربعان مبرودة تسه على قتل الذئب وانما اذا صيرت في لحم فأكالت الذئب منه قتلها جالينوس في هذا ايضا قوله على مثال قوة خائق النمر الا انه مخصوص بقتل الذئب خاصة كما ان ذلك يقتل الفهر خاصة (خائق الكلاب) ويسمى ايضا قاتل الكلاب وديقوريدوس في الرابعة هو عشب له قضبان طويلة حادة الرض وله ورق شبه بورق النبات الذي يقال له قوس الا انه الين منه واحدا طرفا ثقيل الرأفة فنان من رطوبه لزجة صفراء ولحمه شبهة بلع الباقلي في طول اصبع وفي جوفه برزغ صلب اسود وورق هذا النبات اذا خطط بالضم والنجزعه (١) واطعمته الكلاب والذئب والثعلب والفهر وقلتها وهو يضعف قواهم اساعة ناك ولا يكون لها من ورض جالينوس في السادسة هذا الحشيشة تسمى بهذا الاسم لانها تقتل الكلاب بالهيلة كما ان قاتل الذئب يقتل الذئب وقاتل الكلاب ايضا يقتل الناس وراحمه هذه الحشيشة نفسها منتشرة بدية التثقف وهي ذات حارة لا يحملة وحرارهم ليست بالضعيفة وليس يسهلها بقياس حرارتها فهذا بهذا السبب اذا وضع منها شاد

(خائق الذئب)

(خائق الكلاب)

(١) نسخة وخبزنج
الطبخا

(خاتق الكرسنة)

(خالوماق)

؟ نخه نافعا

(خاماقسيس)

(خاماسوفى)

حلت تحليلها (خاتق الكرسنة) هو الجعقل وبالونانية أوروليسى وقد ذكره في حوف
 الالف التي بعدها واور (خالوماق) • ديسقوريدوس في الرابعة هونيات اذ ادق قاناها
 وشرب بالمال كان الحما ٢ لوجع القلب • جالينوس في الثامنة قوة هذا النبات تسخن
 كانه في الدرجة الثالثة وتصفى كانه في الدرجة الاولى (خاماقسيس) • ديسقوريدوس
 في الرابعة هونيات هورق شبيه بورق شغل الحنطة الا انه اطول منه وأدق وهو كثيره
 قضبان طولها نحو من شعير أو من ورق القضبان خمسة وأسنة عثر بها من الارض وله زهر
 أبيض شبيه بالندى الا انه أصفر منه مر شديد المرارة واصل أيضا دقيق لا يتقطع به في الطب
 ونبت في العمارات • جالينوس في الثامنة زهر هذا النبات شديد المرارة فهو لذلك يفتح سد
 الكبد وبعض الناس يسمونه به وسع الورق (خاماسوفى) • ديسقوريدوس في الرابعة
 ومن الناس من يسمونه سوني وهونيات له عودان وطولها نحو من أربعة أصابع وهي لا طعة
 مع الارض على استدارة وهي ملوأة من لبن وعلمها بورق شبيه بورق العنبر ويشبه ورق النبات
 الذي يقال له نيلس صفاردها مع الارض ونحت الورق عرصة يرمثل غرينل و ليس لهذا
 النبات زهر ولا ساق وله اصل دقيق لا يتقطع به في الطب • جالينوس في الثامنة قوة هذا النبات
 قوة تجلو وفيه مع هذا حدة وسرافة ولذا صارت تسمى وضع من اغصانها نعل على التاليل
 المنكوسة المعروفة برؤس المسامير وعلى الخسلان تفرها وكذا يفعل ايضا اذا طلى على هذه
 التاليل واذا عولج بكل واحد من هذين أيضا مع العسل الاثر القليل الحاد في العين
 جلا وهما الظلمة الحادثة في البصر من قبل الاخلط الفلغلة ولاناء الما ديسقوريدوس
 وعيدان هذا النبات اذ ادق قاناها وخلطت بشراب وأحملت كانه تشمل القرايح سكنت
 وجسع الارحام واذا تضجدها سكنت الاورام البقيصة وقلت التاليل التي يقال لها
 اقرو حوديس والتاليل التي يعرف فيها شبيه بديب النبل واذا طليت وأهككت لينت
 البطن وقد يشعل لبن هذه العيدان ما تقطعه العيدان واذا طغت به لبعة العقرب تقع منها
 وقد ينفع شاة البصر والقرحة العارضة في العين التي يقال لها اسيلوش والتي يقال لها
 ميقاليون والاثرا الصاوي في العين من اعمال القروح واشدها الماء اذا خلط بالعسل
 واكتحل به وقد يفتت في الماء كمن مضرة ومواسع بالبقع على قدس حنين المترجم
 في الثامنة من مقررات جالينوس هذا النبات التين الجبلي وهو قول بيسد عن الصواب لان
 التين الجبلي ذكره ديسقوريدوس في ١ مع انواع الشجر النظام وذكره جالينوس مع التين
 أيضا وسمه التين الفخ وهذا نبات لا نسبة منه بين التين الا في الاسم فقط لان اسم التين
 باليونانية سوفي أيضا في أجل ذلك خفي حنين على هذا النبات التين الجبلي وغلط بقله كثير
 من المستفيين كمثل ابن واقد وغيره فمن رام الجمع بين قول ديسقوريدوس وقول جالينوس
 على دواء أشخاوا منافع خاماسوفى هذا أو أجهل مدرج مع التين وقدعو الاشتراك
 في الاسم ولم يتأمل واحد منهم المباشرة في ماهية نبات عيدانه طاولها أربع أصابع لا طعة
 مع الارض وفي ماهية شجره من نظام الشجر وخاماسوفى هذا وقفت على تيمانه بظاهر القاهرة
 بالطرية وبعين من نفس ايضا وهي على الصفة التي ذكرها ديسقوريدوس مواء وأهل ذلك

المصع يزعون انه اذا اكله صاحب البواسير وهو اخضر مع الخبز الحار شفع منها وجفها
 وفيه توعية ثا (خامالون) هو اداة المعروفة بالحر باعين كثر من الترابية وقد كرت
 الحر بالي حرف الحاء المهملة (خامالون لوقس) معنى لوقس باليونانية يعض وهو الانضغص
 بالمرية وبهيبة الاندلس شكرانية وبالبرية تاداديد الزيمهتين وقد كرت الانضغص
 الايض في حرف الالف (خامالون مالس) يراد به الخامالون الاسود وهو الاداد الاسود
 ايضا بالبرية وهو قتال ويعرفه البر بالوحيد لانه اذا اجت بارض لم يطلع فيها سواء ومن
 اجل ذلك سماه بعض علماء اسد الارض وهذا النبات كثير بالبرية مشهور بهما تاذ كرت
 وخاصة بموضع من اعمال ناحية القيروان تسمى عزرة فانه يثبت عندهم كثيرا ويقتلون به السباع
 بان تؤخذ اصوله ثم تقوض في بطن بعض البهائم ويرى به في طرف السباع فاي حيوان اكل
 منها قتله وجبا (خامالاه) تأويله باليونانية تزين الارض وهو المزدون وقد غلط كثير من
 المفسرين في قولهم ان المزدون هو اسد الارض وهذا تفسير الخامالون الاسود احق به كما
 تقدم وسبب غلطهم في ذلك الاشتراك في الاسماء اليونانية في بعض صور الحروف ولم يفرقوا بين
 خامالون وخامالون وقد تكلمت على هذا الغلط واشباهه بما فيه الكفاية في كتابي الموسوم
 بالابانة والاعلام بما في المناسج من الخلل والاهام (خاليدونين) معناه باليونانية الخطافي
 منسوب الى الخطاف وهي العروق الصخر عند الاطباء وقد كرت في العين • ديسقوريدوس
 وقد يظن قوم ان هذا النبات انما يسمى خاليدونين لانه يثبت اذا ظهرت الخطاف ويحذف
 مع شيوبها ويظن قوم انما سمى بذلك لانه متى جرى فرخ من فراخ الخطاف طيف جات الام بهذا
 النبات الى فراخها فرت به بصره (خاماميلين) تأويله باليونانية تنفاح الارض وهو البابونج
 وقد كرت في حرف الباء (خاماداقبي) تأويله باليونانية غار الارض وسيأتي ذكره مع ذاقبي
 الاسكندراني في حرف الال المهملة (خافور) زعم قوم انه المر والعريض الذي ينفذ عندها
 بالاندلس في الدور وسنذكر ما توافقه في حرف الميم والخافور ايضا عند أهل مصر وهو المرطال
 الذي يكون في الشعير وسنذكره فيما بعد • قال أبو حنيفة هو نبات يحب تجمعه
 الفل في سوتها (خامانطيس) تأويله منو بالارض وهو الكانطيس وسأذكره في الكاف
 (خامادريوس) معناه باليونانية بلوط الارض وهو الكانديوس وسيأتي ذكره في الكاف
 (خامأقلى) معناه خيلن الارض باليونانية فيما زعم النافق وهو الخيلن الصغير ايضا واقل
 هو الخيلن الكبير وسنذكر فيما بعد (خاشة) بكسر الميم وفتح الشين المهملة وهو الشيارب
 الشامي متدأهل البيت المقدس وما والا من الاعمال الشامية وسيأتي ذكر الشيطروج
 في حرف الشين المهملة (خبازي) بعض علماء ثمانية يستأى يقال له الملوكة ومنه برى معرب
 ومنه كبير كلطسي • ديسقوريدوس في الثانية الخبازي البستاني وهو الذي يسميه أهل
 الشام الملوكة يصلح للاكل كثر ما يصلح البرى وهو ردى المعدة ملين للبطن ويدبر البول
 وخاصة فحشبا نة نافعة للامام والمثانة وورقه اذا مضغ ياتو فضعه مع شئ من الملح في نواصير
 العين واثبت فيها اللحم واذا احتضن ان تدمل به اسه ملته بالامع واذا انضج به كان صالحا للسلع
 الزناير والقمل واذا دق وهو في سخلابز يدق ويضمج به احدم تأخذ به السحما واذا انضج به مع

(خامالون)

(خامالون لوقس)

(خامالون مالس)

(خامالاه)

(خاليدونين)

(خاماميلين)

(خاماداقبي)

(خافور)

(خامانطيس)

(خامادريوس)

(خامأقلى)

(خاشة)

(خبازي)

البول أبرأقروح الرأس والرطبة والفضا وإذا اطل على الجسد بصارة ورقة وحدها ومخلوطة
 بهن لم تلده الزنا بوزوجها وإذا طليخ ورقة وبق ناهما وخلط به زيت ووضع على حرق النار
 والجره تنفع منها وطبيخه إذا جلس فيه النساء لين صلابة الارحام والقعدة وقد يهينهن حقن
 مواصفة للذع الامعاء والرحم والمقعدة وسوقه وورقه إذا طليخ بصله تنفع من الادوية القشالة
 ويطبخ أن يشرب ويتقبأ ويقعل ذلك دائما وقد يتنفع من اسعة الريلا ويذرا اللين ويزره اذا
 خلط بيزرا الخلد في البري وشرب بشراب سكن اوجاع المثانة جالينوس في السابعة أما
 الملوكة البرية وهي انبلسا في حقونهم اقوة فصل وتلين قللا وأما الملوكة التي تر ع في
 البساتين والمباقل فهي سبب ما فيها من الرطبة المائية تكون قوتها أضعف ويزره مما جعها
 أقوى منها وقيل قوته عليها بحسب فضل لينة ومن الملوكة صنف آخر يقال لها ملوكة
 الشجر وهو بين هاتين الاثنى فله أ كمن قليل المذكورتين وله اسم يخص به وهو انطلي
 الشريفة وإذا طليخ ورقة بالماء وخص به على الدمليل والاورام التي يمتاح في قعرها
 حلها وقصها واخرج ما قيل من المواد وقد يهين منه حقن مواصفة للذع الامعاء والرحم
 والمقعدة ابن ماسويه هو بارد رطب في الاولى وخاصة البساتين عنه روى للمعدة الرطبة
 نافع من وجع المثانة ويزره ان تقع وهو صالح في النشوة الحادة في الصدر والرقبة والمثانة وان
 طليخ بهن وضعت به الاورام الحادة في المثانة والصلبي تنفع وان ضربه الاورام الحارة
 سكنها وأذهبها شفيان الاذلسي تنفع غذا من السعال اليابس الحادث من خشية الصدر
 ويزرها اذا أضيف الى أدوية الحرقن زال الشر والادوية الحادة (خبة) هو يزره يسبه يزر
 الشفاس وأدق منه ونهاه يشبه اللسان واذا سقط وهو مختلف أوعية كالقرون لطاف
 ذقاق فيا يزره وقد ذهب جماعة الى انه البودري ابو حنيفة هي التي تسمى بالفارسية ٣ السنة
 تحمل من هندنا الى العراق وهو حبيب مقرا الى السواد يسر يوكل ويشرب باللين والنساء
 يراهن بشر بها الجوهرى أجودها الحراء الملو به من بلاد الاكراد وهي حارة رطبة ويطو بها
 قوية تنفع أصحاب السوداء اذا شربت بالسكر وهي تخصب البدن وتسمته (خبت) جالينوس
 في الثامنة كل خبت فهو يصف يصفها شديدا الآن خبت الحديد أ شق حقيقا وان أتت
 بصحة مع خل الخمر الثقيل جدا ثم طعنه صارت منه دوا يصفق الشمج الحار يمن الاذن زما
 طولا حتى ان من يرى هذا الدوا ينطليح يتجيب منه ولا يصدق من قبل أن يتنصه ويمر به الا
 أن الاذن لا يمكن فيها أن تتحمل مثل هذا الدوا فاما خبت القضة فيضبط في الرام التي يصفق
 ديقوريدوس في الخامسة خبت النحاس أيضا يفسل كانيفسل النحاس المحرق وقوة شبيهة
 بقوة الاذن أضعف من النحاس المحرق وأما خبت الحديد فان قوته شبيهة بقوة زنجار الحديد الا
 أنه أضعف واذا شرب بالسكر ينفع بضرة الدوا القتال الذي يقال له افونطن وهو خلق
 الفر وأما خبت الرصاص فاجوده ما كان منه في لونه شيئا بلون الكبريت الاصفر وكان
 كشفا أكثر احمر الرحن ولم يخاله حتى من الرصاص وكان أصفر ما قيا شيئا في صفاءه بالزجاج
 وقوة خبت الرصاص أشد قنضا وقد يفسل في صلابة بان يسب عليه المائي ناهم لا يزال يغسل
 به كذلك الى أن يتقش خبت الرصاص ثم يترك حتى ينقص ما فيه من الزوجة ويذهب عنه لون

(خبة)

٣ لغة باليونانية

التفاح ويسعمل به ذلك حتى تذهب خنارته وغلظه ثم يقول المله حتى ترسب خبث الرصاص
في أسفله ثم يصب عنه المله ويؤخذ ويعمل منه أقراص ويرفع وخبث القضة قوية شبيهة بقوة
مولدانيا ولذلك يقع في اخلاط المراهم المعروفة بالكن والمراهم التي يصر بم القروح وهو
قابض جدا هـ ابن سينا خبث الحديد يعلل الاورام الحارة وينفع من خشونة الحلقن ويقوى
المعدة وينشف النفسه ويذهب ما سترخاها اذا سقى في نيد عتيق او شرب بالطلاء وينفع نزف
البواسير وخصوصا اذا تقع في نيد مخلوط به عتيق وينفع الحبل ويقطع نزف الحصى وهو غاية
فيه وكذا في البول ويشد الدم طلاءه التمرتين خبث الحديد المصحق منه الطائي على الحديد
عند سكه وهو الذي يعرفه الحدادون بلين الحديد اذا خلط ادوية المعدة والكبد والطحال
الرطبة والاعضاء الاخلاص المحتاجة الى التصفيف والقبض والادوية النافعة من تقطير البول
وفرحة الامعاء والمثانة تنفع من هلهما انما يلغا ويجب أن يطفئ قبل ذلك بهقه مع الخل
وتجفيفه في الشمس هـ القافق خبث الحديد يزيد في البلاء ويحلل ورم الطحال واذا دق وغسل
عشرين مرة او اكثر وجعل في قدر وجعل عليه من الزيت العذب ما يضره ثلاثة اصابع
ويطبخ حتى يذهب الثلث ثم جعل فيه اوقية من خرف مدقوق مغسول ولق منه كل غداة فانه
يسقي اللون ويذهب بقصور البدن (خبر) هـ جالينوس واما الفضاد المتخذ من خبز الحنطة نفسها
فهي تجذب ويحلل من طريق ان في الخبز لمحا وخير الان في الخبز قوة تقطيب من هي البدن ويحلل
هـ ديسقوريدوس والخبز المتخذ من سميد الحنطة التي وصفنا كثر غذاء من الحشكار واما الخبز
المعول من دقيق الحنطة التي يقال لها ساطو فانه اخف وهو سريع التفوذ وخير الحنطة ان
طبخ بالقرطان او بهن من غير ان يطبخ معه وخط بعض الحشائش المرافقة ونضجه سكين
الاورام الحارة تليته وتبريده التبريد البين والخبز اليابس العتيق يعقل البطن المسهله ان كان
وحده او خط باشياء اخر والخبز البين اذا بل بعاموط ونضجه ابرام القواي المزمته بالرازي
في الحماوى قال قال جالينوس في اغذيته الخبز الكثير النضال يسهل خروج عن البطن قبل
الغذاء والعذة القليل النضال يبطئ غاية الانبعاث في الخروج ويكثر غذاؤه قال وهين مثل هذا
الخبز لزج عند اذامد ولذلك هو اخرج الى التضمير وكثرة الدهك والهن وان لا يخبز من
ساعته واما بهن الخبز الكثير النضال فيضد ذلك ولذلك لا يحتاج أن يلبث كثيرا في التوربين
هذين خبر متوسط في كثرة النضال وقلها والنضال تسكرها لانه معول من سطة خفيفة الوزن
وخشونة وان يكون معولا يضر استصاها يقل نغذته هذا واجود انواع الخبز الاسفرا اكثرها
اخفها واجودها عينا المنضج يتار معدلة ثلاث سبط خارجة وبي داخله فشا فان الخبز الذي
هذا السدوى من اجل ان باطنه هو مظهره شرفي واما النار الضعفة فتترك الخبز تشا وبعض
انواع الخبز اوفى لبعض الابدان ووفى الخبز الذي يتارضن واحدة صعبة كثيرة الذي لم يستحكم
نضجه وليس فسه مجر ولا يمل كثير واما المشايخ والتار كين للر لغة والناس من فالكثير الخبز
الحكمم النضج فاما القطر فانه غير موافق لاحسن الناس ولا يقدر على استقراة القلاصون
على انهم اشهدا الناس ولا تفرهم كذا فاضلا عن غيرهم وهم اقوى الناس على استقراة جميع
الاغذية الغليظة فاما خبر القرن فدون خبر التور في الجودة لان باطنه لا ينضج كتنضج ظاهره

(خبر)

وأما الذي يصنع في الطابق أو يدفن في البحر وشيز الملة فكله ردي لأن باطنه فيه ولا ينضج بالسوية
 وأما الخبز المغسول فإنه قليل الغذاء وهو أبيض أنواع الخبز من ولبد السد لان رزجه وعقله
 قد ذهبت عنه وصار هو أيضا والليل على ذلك خفته في وزنه وارتفاعه فوق الماء • وقال
 رومن الخبز المشكك بالبن والحواري يعقله والمختبر بلين والقطر يسد والخرق
 الكبير أخف من الصفيق وأكثر غذاء وشيز القرن أرطب من شيز النور والملة تعقل والمعهول
 بالبن كثير الغذاء والخبز الحار يسخن ويحرق والبارد لا يسهل ذلك والخبز الذي من الحنطة
 الحديثة يسمن • وقال في موضع آخر منه والخبز الذي يتعمله من رز الخشخاش ين يدق النور
 والذي يتعمله الشونيز والكمون أكثر تحفيقا ولا ينضج بل يذهب النفع والخبز الذي أكثر
 غذاءه أشد تطيبا وأسرع الهضار والخبز اليابس على خلاف ذلك • وقال ابن ماسويه أفضل
 الخبز وأكثره غذاء السمك وهو أبطأ الهضام لأنه يفسد في بطنه ويتولد من الحواري في ذلك ثم خبز
 الخشكار وأجود أو فاتأ كاه في آخر اليوم الذي يتغير فيه أو من غد ذلك اليوم قبل
 أن يصب ويصف • وسكن خبز من دويجا يس أن خبز الله أيس الخبز وأبطأ هضمها
 ولذا يعطى ابن البطن والده الرقيقة في المعدة • وقال في كتاب العادات إن في الخبز الحار
 حرارة عرضة وقلة رطوبة بخارية فهو بسبب حرارته العرضية يعطش وبسبب الخلة
 كتيمة ما يشم دفعة وأما الخبز البارد فلا يفعل شيئا من ذلك لأن الحرارة العرضية ليست فيه
 والرطوبة البخارية قد حلت منه • فانت الخبز والخبز الحواري هو قوته تسمن البدن وقال
 ماسحويه الخبز القطر أكثر ربا من الخبز • الرائي في دفع مضار الاغذية أن الخبز ينع
 اعتد الطبيعة وورده عليها دائما ويرى العادة لا اعتدائه منه مضار يقي أن ينع وتعمل
 عنه السمك والحواري والخشكار على مرائها في ذلك من قلة الضالة وكثرةها والقطر والمختبر
 والكثير الخ والبيروق والصديع وشيز النور والقرن والملة والطابق فن • مضار خبز السمك
 والحواري أنه أعسر شويجان البطن من الخشكار وأنه أكثر فضاوت ليد الرياح وأنه يولد
 السدد في الكبد والحصاة في الكلى في المتغذى بذلك ولذلك ينبغي أن يعدل عنه إلى الخشكار
 من تعسره الرياح الغليظة ويس البطن وسدد الكبد وعقل الطحال والحصاة في الكلى
 ويسرع البدن الامتلاء وقصبة أوجاع القاصل والتعسر فيها ومما دفع هذه المضار أن يكثر فيها
 من الخبز والدقيق ويتعاهد الأكل بالتكثير من الزوري وأخذ من البطح والكروم مع السكر
 العايزه حتى أحد • ينقل تحت الاضلاع من الجانب الايسر والخبز الخشكار يتولد منه دم
 حائل إلى السواد ويكون ذلك منه بمقدار دانه وقلة ثقائه وأنه كلما كان أقل نقا وأميل إلى
 السواد كان الدم الذي يتولد منه أقل مقدارا في تنف وأغلة وأميل إلى السواد فيستمر من
 ادمته الامراض السوداء ويسرع بالهرم ويضعف عليه البدن ويقل الدم ويكون منه
 السمك والحرب والبرواسير ونحوها وإن كل من الخبز الخشكار بمقدار ما يتولد عنه من الدم
 المقدار الذي يصلح البدن اليه احتياجا أن تكون كميته أكثر من كمية الخبز الحواري كثيرا
 فينبط لذلك في المعدة ويربو وينضج ولا سيما إذا شرب عليه الماسوي يتولد من ذلك خفق من النفع
 وأن قصر عن المقدار لم يتولد من الدم قدوافا لحاجة البدن ونقل عليه القسم الصلب

ويذهب فصارته وحسن لونه ويطهره والذي يدفع هذا المضار أن يتأدم عليه بالأدهان
والخللاوات والألبان ويدمن ذلك ويصنع التأدم عليه بالاملاح والكواخج والخرفقات
وتقوها فان ذلك ينفي شره وقلة غذائه وسرعة خروجه من البطن فيقل استقامته من
الغذاء وفي رمد الدم المتولدة حتى تتولد منه الأمراض التي ذكرنا ويسرع أيضا الهرم
والقنول ولا سيما ان قل شرب الماء عليه أو كان البلغم ذلك يابساً وأما ما لا يشبهه الاكل
مهنة متعبة فلذلك ينبغي أن تدفع هذه المضار عنه بالين الحليب وسائر الأدهان التي لا كشيمة
لها حارة كدهن النعنع فاما الزيت فغير موافق ويقصد العنب والسكر والقر فاما العسل فإنه
أيضاً غير موافق لأنه يسرع باخراجه الآن يفتح مع دسم كثير ومع لبوب دسمة فتسكس منه
وتسكنه؟ وكذا يقصد العنب والكمثرى وفي الخلاوات في هذا الزيد واليمن وفي الحمومات
والين الحليب الذي لا حوشة فيه البتة وأما زرقه ثم الاستدبابات الدسمة فاما كل طبع
من حامض أو مالغ أو سيء فدرى في هذا الوجه الآن هذا الخبز قليل الغذاء سريع الخروج
فالخلاوات تريد في غذائه والحمومات تريد أيضاً وتفتح قشته ويسهو جلده وجرده الاعضاء
بكثرة قشاته وسرعة خروجه منها وأما الخبز القطير فدرى في توليد الرياح وابطاء الخروج
فلذلك يضرم يستر به القولنج جدا وهو أيضاً أسرع في توليد السدد والحصاة من الختمر
من الخبز الخواوي فلذلك ينبغي أن يحتجب فان اضطر اليه دفع ما يتولد عنه من هذه المضار بما
ذكرناه يمد يده المضار المتولدة من الخبز الخواوي وأضرما يكون من لا يتعب فاما من تعب
ويكثف قشته كذا شديد أكثر ما يسل منه وأما الخبز الخمر فيل من هذه الخللاوات فإنه أقل
منه وادفع غذاء لمن كان شديد الكد وكان مضطرب البدن ضعف عن ادماجه ويمد يده به
ذلك التأدم عليه بالأدام المغلطة والزجاجة كليم الجلاتن والجماجيل والهراس والعصايد
وتلك التعب وتقلبه وكذا اللحم والتعريق والأغذية الحريفة والمطقة كالنوايل الحارة
والبقول الحريفة والمخ والمري والكواخج والشراب العتيق جدا فاما الخلوات الغليظة فتنافعه
في هذه الأحوال وأما الكثير الملم والبورقة قليل الغذاء سريع الخروج وما يشبهه فقد
بان كيف تدفع الضرر المتولد عن ادماجه مما تقدم من كلامنا وأما خبز التنور فاصح من خبز
الفرن في سرعة الهضم والخروج وقلة توليد الشخ والسدد والغليظ والزواجل لكن خبز
الفرن اوفى منه في كثرة الغذاء ولذلك هو اصح لمن يكدر ويعب ويحتاجون الى غذاء متين
قوي وأما خبز المله فاعظم وأشدة قوة من خبز الفرن وأحسروا بما ذكرناه من غذاء اذا انهمض
وليس يحتم مضاهيه وماذا تدفع على ما فهم مما تقدم من كلامنا وأما خبز الطابق فاصح من خبز
التنور ولا يحتاج حتى رقيق فهو ذلك احسن وربما ليس باكثر غذاء من خبز التنور وأما خبز الشعير
فتفتح منه بريدن ولذلك ينبغي أن لا يأكله من لا يروم تبريد البدن به بل ان اضطر اليه ادماجه
فيستعمل بالعسل والقر والالسة والاستدبابات الكثيرة التوابل ويشرب عليه ماء العسل
ليمن من تشكبه القاصل وتوليد القولنج الصعب الشديد وأما خبز الجص فيطفي الانضمام
جدا ولذلك لا يكاد ينزل ولذلك ينبغي أن يكثر ملحه أو يؤكل بالخل متى اضطر اليه مضطربان
يطرح في أمراق الاستدبابات الملهة الدسمة جدا فانه متى لم يشعل به ذلك ولد أو جاعا

٢ في وجده

في المعدة صعبة وتنبذ الثقيل وعسر خروجه وآلم الكل والامعاء واما الخرقول فتخرج لانبكاد
بدانته في التفخيش من الحبوب وهو مع هذا كثيرا عودا الى الرأس مثقلا لمن كان من الناس
تعتبره الرياح في البطن فالاجودا أن لا يقر به فان اضطرابه الى كل مع الامراق الحسنة وأخذ يبعده
من القود ينجي والفلافل والكهوفى ومن كان غائبا تاذى بعوده الى الرأس فليس ينجى ببعده
بجل (خبر روى) هو الكمل الحسى بقسطا ونسبه عامة المغرب البساط (خبر القرد) بعض
شبابى الاندلس وقع هذا الاسم على النوع الكثير من الفوف وسما في ذكره في اللام (خبر
الشايع) علامة اخرى يسمون بهذا الاسم الدواء الحسى بنور مرمر وقد ذكرته في البله
(خبر) هو الاقستين في بعض القرايم وقد ذكرته في الاقستين (خبر) يقال على زيل البقر وقد
ذكرت مع البقر (خبر دق) هو العنكبوت من اللغة وسيد ذكره في العين (خبر) هـ جالينوس
في السابعة قوة هذا الصخرة قوة محففة غائصة وكذا اقوة غوتها وهو الخروب الشاى الا ان
في القردة من من الحلاوة وقد عرض لهذه القردة ايضا شبه بما يمرض القردة القراصا وذلك انها
مادامت غضة فعلى بالطلاق البطن احرى واذا جفت حبست البطن من طريق ان رطوبتها
تقل ويترك جوهرها الارضى الذى شأنه الكثيف وقال في اغنيته ايضا الخروب الشاى يولد
خلما ردينا وفيه خشية واذا كان كذلك فهو ضرورة عسر الانضمام ونسبه آفة عطية انه
لا يبعد ولا يخرج من البطن سر بعا وقد كان الاجودوا الاصم أن لا يجلب هذا الخروب البنا
من البلاد المشرقية التي تكون فيها هـ بقوريدوس في الاولى قراطيا وهو خروب شاى اذا
استعمل طبيا كان ردينا للمعدة ملينا للبطن وان جفت واستعمل كان اصلح للمعدة منه
وطبا وعقل البطن وأد البول وخامة ما يفسده به صير العنب والرازي في الحاوى اذا لم يكن
التاكيد بالخروب الفج ذلك شديد اذ هبها البتة وقد رأيت ذلك وقال في دفع مضار الاغذية
الخروب الشاى غير مضار للصدر والرقبة ومعتدل في الاضغان ففى لبعض عنه عقل الطبيعة
وأكثر منه فينبى أن يقتنى بسره اترابه من البطن وبما يسعمل ذلك ماء النسل
والجلاب هـ التسمي في المرشد الخروب الشاى ثلاثة انواع حار في اقل الدرجة الاولى يابس في
آخر الثانية وهو جابس للبطن فاطع لحم الطم اذا جرى في غير وقته وهو ردي للصدر والرنة
مقولة المعدة وافضل انواعه كانه نوع يسمى الصيد لانى هو الغين من النوعين الا تخوين واقرى
حلاوة من جميعها وأيسر ما خشية وهو الما كول عندنا ما الشاى من الخروب فاما النوع الاخر
فانه يسمى الشاو في وقد يقارب في حلاوته الصيد لاني غير انه احسن جساما واقرى خشية وقد
نا كاله الا كزة والفلاسون والنوع الثالث اعظمها جر ما قواها خشية وفيه حلاوة وظاهرة
وسهلة مع خلطة وخشية وهو شديد القبح ظاهر اليبس ومنه نوع يخفف منه الشاى من
الخروب ومن انجب ما قمه قوة التفضى انه اذا اكل على الرين حبس البطن بالذى فيه من
قوة التفضى واذا طعن ونقع في الماء واضطرر وانخف من ماء الرب الحسى وبه الخروب كانه
مطلقا للبطن مائلا الى البرودة والرطوبة كالمرا لا يصرف بسره استجابه الى جوهرها
اذا وافاها في المعدة فاما الخروب البرى فانه يصف القرون وبقيةها ضليل لا حلاوة ولا طعم
وليس ينفع بقرته في شى وانما قرته البعر (خروب هندي) هو الخبار شبر ويند ذكره في جود

(خبر دوى)
(خبر القرد)
(خبر الشايع)
(خبر)
(خبر دق)
(خبر دق)

(خروب هندي)

(خروب بيطي)
(خروب الخنزير)
(خروب مصري)
٥ خروب بيطي
(خردل)

(خروب بيطي) هو خروب الشوك وخروب العزى ايضا عند اهل الشام وهو البقيوت بالعربية وسيد كرفي حرف الماء (خروب الخنزير) هو أبا عروس بالونانية ثمرة هو المعروف عند باعة العطار مصر يجب النكلى وقد كرت أبا عروس في حرف الالف (خروب مصري) وخربوب بيطي ٢ وهو خروب شجر السط ومن هذا الخروب تقصر الاقلام بالمار المصرية في حين غضاخته ويقال للمصريه رب القرط وقد صكرته في حرف القاف (خردل)
• ديسقوريدوس في الثانية ينبغي أن يختار منه ما لم يكن مغرط اليوس ولا غلا ولا شلدا الحجره ولكن كبر الحمية واذاق كل واحد اخر وصفه وداؤه لما كان على هذه الصفة فانه جيد مستحكم وخردل قوت قليل وتسخن وتلطف ويحبذ وتقطع البلغم اذا مضغ واذاق وضرب بالماء وخطا بالشراب المسحوق ادر ومانى والمسي أو مالى وتغثر به وافق الاورام العارضة في ينبغي اسل اللسان والخشونة المزمنة العارضة في قسبة الرئة واذاق وقرب من الخنزيرين جذب العطاس وفيه المصروعين والنساء اللواتي يعرضن لهم الاختناق ومن وسع الارحام وادق تضطهه نفع من التقرص وقد ينجى الشعر في الرأس بالموسى ويضعه في المرض الذي يقال له ليرعى واذاخلط بالتين ووضع على الجلد الى أن يصير وافر عرق القسا وورم اللعاب والجله فانه موافق لكل وجع من من اذا أردنا أن ينجب شيئا من عرق البدن الى ظاهره فاذا تضطهه ابرأ داء النعلب واذاخلط بالسسل او بالشم أو باليوم الخذاب يان في الوجه واذ يسكره الدم العارضة تحت العين وقد تضطه بالتل ويطبخ به الجرب المتقرح والقواصى الوشحة وقد يندق داءه في موضع ويشرى بهما لبعض الحيات التي تعرض بادار و ينفع في اذا خلطناه بالمرام الحاذية والمرام التي تعمل الجرب واذاخلط بالتين ووضع على الأذن نفع من ثقل السمع والدموي العارضة لها واذاق وضرب بالماء وخطا بالسسل أو اكحل به نفع من الفشاوة وشهوة الخفقون وقد تنقى حصاره من وخردل وهو طوى ويحبذ في الشمس • جالينوس في ٨ الخردل يسخن ويحبذ في الدوخة الرابعة • مسج الخردل يصل الرطوبات من الرأس والمعدة وسائر البدن وينفع من وجع الفك والكبد والطحال ومن الرشح والرطوبة بحلل البلغم ويحبذ اللسان الثقيل من البلغم وهو سيق جلا سمعش مفت • الصبر ين الخردل اذا سحق وحقن بالعسل ووضع على مقدم الدماغ من المبرودين مضنه ونفع من التزلزلات المتوالية واذا طلبت به الاعضاء الباردة والقليلة الحس مضنه اقوى حركتها واذاكل مع الطعام خضعه واحضن المعدة واذاجعل في المصالح التي فيها جلا منسحل السلق واستعمل قبل التي تقطع البلغم وهما لا بدقاع • الرازي كخ الخردل حار سيق يجلو البلغم ويضعن المعدة والكبد ولا ينبغي أن يدمن فانه شديد الحرقاة ولا يؤكل الا مع الاخذية للطفلة • قسطنطين كتاب الفسلاحه ان شرب من يرد الخردل بشراب على الريند كخزاد آكله ويطعمه لبا وان اكل يسيل نفع من السعال ودخانه اذا هخر به يطرد الحيات طردا شديدا جدا وان شطط مع الحق وشرب بشراب اخروج اللود وان طلى به العسكر يورث على الخنازير مع السكين حلقها لتقل الاقوى ويسكن وجع الفرس والاذان اذا قطر ماؤه فيها وروفس الخردل يسخن ويبلل البطن • بدفغروس الايض يذيب الاورام الصلبة • ماسر حوبه هو امضن

من الحرق و ينقع من النافس • الرأزي اذا سحق ووضع على الفرس الدائم الضربان بلاوريم
فانك ترى منه نفعاً عجيباً سريعا • ابن مامويه الا كتاب منه وله نفعاً وهو نافع للوجع اذا طلى
عليه وان كل مع السلق المصالح قطع من الصرع والسدداء العارض من البلم • البصرى
الشرول نافع لجميع الارباع الحادثة من البلم والرقاء السوداء الحادثة من احراق البلم الذى
يحتاج الى اسخراجهما من قعر البدن الى سطحه • غيره ينفع في كل مطبوخا وهو مصدع ردى
للمعدة (خرول برى) زعم قوم انه اللسان وسياق ذكره في حرف اللام (خرول فارى) اسم
النوع من الشرول العريض الورق المذكور تحت ترجمة بلستى وهذا النوع من الحرق تعرفه
شجار ومغرب الاندلس الضباب البى واما بالبحار المصرية فيعرف بها بمشيمة السلطان وهي
حريفة جدا تكون كثيرة في البساتين بالاسكندرية والقاهرة أيضا واما بارض الشام فكثيرة
جدا (خروق) اقل الاسم مفتوحة بعدها واما كثة ثم فاهم وسمة مفتوحة ثم فاه وهو
اسم ديمشقي واما الاخر الشرول الفارسي المتقدم ذكره (خروع) • ديسقوريدوس في الرابعة
هي شجرة تكون في مقدار شجرة الزيتون صغيرة ولها ورق رقيق شبه ورق الدلب الاله اكبر
واشد ملاءة وسوادا وساقها واغصانها مجوف مثل القصب ولها ثمرة في غلاف خشنة والفرق
اذا قشرت كانت شبيهة بالقراد ومنها يقتصر الدهن المسمى امسقى وهو دهن الخروع وهذا
الدهن لا يستعمل في الطعام غير انه نافع في السرج وفي اخلاط بعض المراهم • جالينوس في
السابعة حب الخروع يسهل ويقبض هذا شي يصاير وكذا الحال في ورقه فان قوته هذه القوة
الان الورق اضعف بكثير من الحب فاما دهنه فهو اشد وألطف من الزيت السائح
فهو لا يصل الى كثرته • ديسقوريدوس اذا نقي من حب الخروع ثلاثين حبة عددا وصفت
وشربت مصبوقة اسهل بلغمها وحرارة وطوبى ما تبس وحبب التي • والاسهال بحب الخروع
شاق صعب لانه يرخي المعدة ارضا شديدا ويحبب الغشيان والتي • واذا دق حب الخروع وتضمخ
بنيق الثايل التي تسمى اوسور والكذب وورق الخروع اذا دق وخلط بسون سكن الاورام
المفلمية والحارة العارضة للعين واذا تضمد به وحدها ومع الخلل سكن اورام الثدي الواردة في
النفاس والقرص والحجرة • الدهن في الخروع مسخن في آخر المدة الشائنة تحلل الرطوبات
ملين للعصب يسهل للبلغم متق للعرق نافع من الخلقا والبرد وقدر كذا دهنه • قالت الخزانة
أبلغ اللينيات بلين كل ملاءة بشرى او ضمدا • الرأزي في كتاب المنصوري حب الخروع جسد
القرين والفاخ وبلين الصلابات اذا ضمت به • ديسقوريدوس خاصة الاذية والقرقوش والطفح
وتقرح الاعضاء • ابن سريون يسهل البلم اسهالا ضعفا ويحبب ان يقشر ويعطى منه من
احدى عشر حبة الى سبع عشرة حبة على راي القدماء واما على راي المحدثين فاحدى عشرة
فقط • العجريت ورقه الفض اذا ضمد به مطبوخا ينفع من القرص البارد ويجمع الفواصل
وكذا ان يكب (ا) على ورقه دهن نفع من ذلك • غيره حب الخروع اسهال به نافع من القوة
ومن وجع المفاصل اذا كان من وطوبى ونورث البدن حصة وهو قتال للكلاب جدا
• الشريف الادريسي وورق الخروع اذا سحق في دهن سمى سمى وشده اليرم الكاثر في
الحلق المسمى نفعن وتعاود ذلك اسبوعا ثلاث مرات بالليل وثلاثة بالهارطه واذ به مجرب

(شرول برى)
(شرول فارى)

(خروق)
(خروع)

قوة حب
يهلن الاصل في
نصفه تركب

(خرق ابيض)

(خرق ابيض) • ديسقوريدوس في الرابعة هونبات له ورق شبيه بورق الابورس وقرش
والنبات الذي يقال له لسان الجمل أو ورق النبات الذي يقال له اطوطا وعربون ومعناه السلق
البري الآله اقصر منه وأميل الى السواد وزهره أبيض اللون وله ساق طوله نحو من اربع
اصابع مضومة جوفاء اذا ابتداء ان يجف يتقشر وعروق كثيرة تدفق يخرجها من رأس
واسد صغير مستطيل شبيه بالصلة المستطيلة وينبت في مواضع جميلة وينبت ان تبس
أصول هذا النبات وتجمع في وقت الحصاد واجود ما يكون منه منبسط السطح انما عا
معسلا وكان ابيض حين التفتت كثير اللحم ولا يكون حاد الاطراف شيئا بالاذخر اذا فت ظهر
منه شئ شبيه بالغبار وجهه رقيق ولا يلذع اللسان لذعا شديدا على المكان ويحب العباب فان
هذا الصنف منه دى سخاق واجود ما كان من السبلاد اني يقال لها غالايا والتي يقال
لها عاليا والتي يقال لها قنادوقيا فانه ابيض شبيه بالاذخر جاف اذا شرب انخرق ابيض في
الهدى باني ما خرج منها اشياء مختلفة وقد يقع في اخلاط الشبانات الجالية لفشاة البصر
واذا اختلج المرء اذرا لطمت وقتل الجنين وقد ينجع الطاس واذا خلط بالريق ويحب النسل
قتل القاروا اذا طبع مع اللحم غراء وتديس في منه على الريق وحده اومع الدواء الذي يقال له
سحاصون داس اومع عصاة الدواء الذي يقال له نافسيا اومع الحلب الذي يقال له القس وهو
من انواع القسوس والشراب الذي يقال له القراطين وقد يخلط بالبنفسج والحسو الذي
يتقطن العس وقد يخلط بالهين ويحب من الناس من يتخلط بحسو كثير ويسقه الحماج
الى شره ومنهم من يسقيه بشئ كثير من الحسو الذي يقال له قلوبس ومنهم من يطعم القمح الى
شره طعاما يسير اقبل ان يسقيه الخرق في ثم بعد ان يطعمه يسقيه والذي يستعمل هذه الجبهة
من الجملات التي يسمى بها الخرق انما يستعمله للناس الذين لا يؤمن عليهم ان يعرض لهم
الاختناق والذين ابدانهم ضعفة فانهم اذا شربوا الدواء على هذه الحال آمنوا مضرة لانه
لا يصادى معدهم خالصة من الطعام وقد استقصى الذين تكلموا فيه بدأ وجود استعماله
وما يتدبر به من الاغذية بعد استعماله وقد يعمل منه قاتل اذا حققت حبيب التي بهد يفور من
خاصيته اسهال الفضول المزجة الغاطية • ابن سينا رجا أو رث شارب تشنبا يقتل
الافراط منه الناس وهو سم للكلاب والخنازير وجميع شارب به يقتل الدجاج والسمان ترعبه
وتأكله الاجودان يقع منه أربعة مشاغل في تسعة اواق من ماء المطر ثلاثة أيام ثم يصفى
ويشرب واجود من كل هذا أن يؤخذ منه قطل فيقطع فينقع في سطن من ماء المطر ثلاثة أيام
ثم يطبخ حتى يثلث ثم يصفى الماء ويطرح الخرق ويطرح على الماء غسل فائق مصفى قدر
رطلين ويرفع على النار حتى يصير له قوام الاشربة وتزفع وغونه ويؤخذ منه ملقة كبيرة كما
هو موصى به حار وهذا انليم مأمون (خرق ابيض) • ديسقوريدوس في الرابعة وأما الخرق
الاسود في الناس من يسمى ذلك بالينوديون وانما اصله من اسم رجل راع يسمى بالنوس لانه
يظن ان هذا الراعي اسهل ثياب بر وطس بهذا الدواء وقد عرض له ان الجنون غابرا عن وهو نبات
له ورق أخضر شبيه بورق القلب الآله أصغر منه مماثل الى ورق النبات المسمى سقندوليون
وهو أكبر ثمر ياقمن ورق الحلب وأشد سوادا وفيه خشونة ولهذا النبات ساق قصيرة وزهر

(خرق اسود)

أشبه قسه شئ من لون التفرغ وشكله شبه شكل العقود وفيه غرسة شبيه بحب القرمط
وتحبه أيضاً أهل انطوقوا ستمامون داس ويستعملونه للاسهال ويعرفون دقاق سود
مخرجها من أصل واحد كانه رأس بصله وانما يستعمل من الخربق الاسود هذا يعرف
ويثبت في المواضع الخشنة وعلى التاول وفي أما كن خشنة والذي يوجد من الخربق الاسود في
هذه الاماكن هو الجيد منه كلذي يوجد في المكان الذي يقال له انطوقوا فان الذي يوجد من
الخربق الاسود في هذا المكان فائق جدا فاخترته ما كان مثلاً غير ضار وكان جوفه دقيقاً
وكان حريف الطعم بهذا اللسان • جالينوس في الثانية الخربقان كلاهما اقوى مما لو تقيوا
ولم تكن معاً فحبسا تلك يتقمان من البقي والقوياء والجرب والحكة والعلة التي يتقشر معها
الحلد واذا أدخل الخربق الاسود في الناصور اصب قلح تلك الصلابة في يومين أو ثلاثة واذا
تخفف به مع الخل نفع من وجع الاسنان فليضعهما في الدرجة الثالثة من ديجات الاشياء
التي تسخن وتصفى وامافي الطعم فالاسود منهما أشد حراوة ووافه وحدة والايض أشد
حرارة • ديسقوريدوس والاسود اذا أخذ منه مقدار دبرني أو مقدار ثلاث أو فلولوات
وشرب وحده او مخلوطا بسقمونيا على سهل بطفءا ومرة وقد يطبخ بالعسل والامراق
ويستعمل للاسهال وقد ينفع في الصرع أيضاً والمليخوليا والجنون ووجع المقار والقليح
العارض مع استرخه واذا استعمله امرأة أدوا الطمث وقتل الجنين واذا أدخل في ثقب الناصور
وترد فيها ثلاثة أيام واخرج في اليوم الرابع نقاها ويدخل في الأذان الثقيلة السمع ويقول
يوسين أو ثلاثة فيبتقع به واذا خلط به كسدر وموم وماء الزفت أو دهن القطران وتطبخ به أربا
الجرب واذا تضجده وحده او مع الخل أربا البقي والقوياء والجرب المتقشر واذا طبخ بخل
وتخفف به سكن وجع الاسنان وقد ينفع في اخلاط المراهم الا كانه لظلم وقد يخطأ بدقيق الشعير
والشراب وينضج به الماء الاصفر فيبتقع به واذا أتت عند أصول الكرم فأدانهم في الخلخلة فمن
حسب تلك الكرم قوة مسهلة ومن الناس من يطرحه في الماء ويرش به البوت وذلك انهم
يظنون انه طهور ولذلك اذا أرادوا قلع من الارض أطموا في وقت ما يحفرون حوله يصلون
له عز وجل فيقلعونه وهم يصلون ويحذرون في وقت احتراقهم ان يحرقهم عقاب لانهم
يخفون على الحافرة الموت انهي رأت الخربق وهو يحفر عنه وينبغي لمن يحفر عنه ان
يسرع الحفر لانه يعرض من رائحته ثقل في الرأس ولذلك قد يبتغى الزين يحفر من ضمن
مضربه بتقديمهم في اكل الثوم وشرب الشراب فانهم اذا فعلوا ذلك آمنوا من مضربه وقبض
جوفه مثل ما يخرج جوف الخربق الايض ابن سريون الخربق الاسود يسهل المرة الصفراء
الخلطية جدا أكثر مما تستقرضها السقمونيا وتعنى في الملل الحادة والمزمنة التي تحتاج
الى دواء يسهل المرة الصفراء كالمانيا والصداع والشقيقة والمواد التي تصدر الى الصين وحال
الصدور هو نافع في تنقية الاشياء جدا والرحم والمائة والبل المتفادمة في قصة الرقة والبرقان
والزبن جسم انهم يحسون نفس الاربعين السوداء والخنزير والبنور والفلة وقرح منشرة
ويسهل من سائر البدن بغرسة ولا كرب وخاصة المرة الصفراء فانهم يسهل منها الكثير وربما
أسهل منها المرة السوداء وهكذا يسهل بسهم ولتقني انه يعطى منه ما يمكن به حتى سبعة ويجب

أن يعطى من أصوله منقار واحد وخاصة مع ماء العسل على رأى القدماء واما المحدثون
فيعاملون منه نصف منقار والذي يتوحد أخلاطه القروح والسمتروسات والادوية الطليقة
أخبرة النافعة للمعدة ويصبلن أخذتان يتقدم ويختم من الاغذية الغيرة الموافقة * ابن
ماسويه الخريق الاسود ان يضرب الاسنان تنفع من وجعها * أبو قراط في كتاب الخريقين
والاسود منه ينفع السوداء من أسفل والارض يخرج ما يخرج من فوق بالحق * اصحق
ابن هران اذا صحق الاسود منه مع زمس ويقل بها الوجه به عذب اذهب الكلف
والغش * أبو الصلت يسهل البلغم والخرقة السوداء ويصلح المزاج الفاسد ويقبض شجاسة
* الخافق موافقة للريال والاقرناء والشبان وأصحاب الابدان الخسبة الكثيرة الدم ويجب
أن يتقدم قبله بصية صادقة * مسر حويه قتال الحمام والخرائق اذا جعل في مائه المتع فيه
قولا أو قشاشا كته * عيسى بن علي الخريق لا يقتل بذاته بل بالعرض لانه يحسب البلغم
الفلظ فيقتل الانسان يموت ويصر من من الخريق الاسود تلهب شديد واصل الذوبع
* ديسقوريدوس في الرابعة هربتات له قنططوطا من شجر وجعه كانه راس مستدير
وهي شبيهة بجمجمة الزواجا واصل دقيق يثل أصول الخريق الاسود وعليه زغب وليس بكم
العلم وفي طعمه حلاوة مع قبض وله رائحة شبيهة رائحة السمرو ويثبت في مواضع غليظة
ومواضع صغرية وقوة أصل هذا النبات مسنة قابضة واقفة لوجع الكبد والاورام الحارة
الحاوية في الرقة وقد يستعمل مع مطبوخا للشراب الذي يقال له ادر ومالي لتقسية الرحم
* جالينوس في الثامنة القالب في اصوله الطم الحاد الحريف والعلم القابض معاوية لتسجعه
في أشياء كثيرة واذا المني طمنا عا العسل استعملناه في علاج الاورام الحادة في الرقة
وفي علاج الكبد وفيه مع هذا قوة تدرا الطمث (خرطال) ويسعى بالقارسمة القوطمان
* ديسقوريدوس في الثانية هربتات له قسبة وورق يشبهان قسب الخنطة وورقها وقصته
ذات عقد وفي طرف قصته في داسه قرشيد يارافي في غلف مقسومة بقسمين قصين وهذه الغرة
تقع في النجاء دما يقع الشعر وقد يعمل منه شيشة تعقل البنان واذا عمل منه حسو ويحصى
عمل ما يعمل ماء الشعير ووافق السعال * جالينوس اذا استعمل على طريق الدواء كانت
قوة شبيهة بقوة الشعير وذلك انه من وضع من دقيقة عند الجف وحلى قليلا من غمر لزع
وهو اجسه بارد وريو قسيرة وفيه مع هذا ثمن القبض وهو يقع من استطلاق البطن
(خروسو وعالي) * ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يهادد قسب وهو نبات له ورق
شبه بورق الباط وهو يجمع الثبات وله زهر شبيه زهر الصنف الذي يستعمل في الاكل من
النبات الذي يقال له قانوس وأصله شبيه بالشليمية باطنه أحمر شديد الحمرة وجوهره كحمر الدم
وظاهره أسود واذا دق ناعما وخلط بالخل ووضع على عضة الحيوان التي يقال له موالي تقع منها
(خرم) زعم الرازي في الحاوي انه الدواء المسمى باليونانية اسطراطقوس وهو الحالب وقد
ذكرته في الالف ومنهم من زعم انه الدواء المسمى باليونانية ثلثين وسياق ذكره في الامم ومنهم
من زعم انه النبات المسمى باليونانية ليطس وهذا الدواء ترجمه ابن جليل بسرراج القطرب وقد

(خروسوقوي)

(خرطال)

(خروسو وعالي)

(خرم)

ذكر في اللام أيضا وفي مفردات الشريف انهم دوا لم يذكروا ديسقوريدوس ولا جالينوس
 وذكر ابن حشبة انه نبات ينبت في البساتين ذوا لورا قد قتل المرض يحصل على زهر منقرق
 الورق ولونه بنفسجي بل هو احسن من لون البنفسج له رائحة حسنة وهو كثير بأرض القرس
 وهم به ظلمونه ويغير كونه لان شمه والنظر الى ثوب يحدث سرورا ويفرح النفس ويزيل الغم
 المعترض بالاسباب واذا أمسك ورقه انسان في كتفه حبيب الى كل من ينظر اليه وكذا يفعل
 اذا جعل في الجلب او الكرم واذا صنع من زهر مدني يدخن به النماغ فينتفع من كل ما ذكرناه
 وان صنع من دهنه قير يوطى ودهن به الوجه لئلا يغسل بها اذا حسن لون الوجه وجهر واذهب
 نفثته (خوكوش) هو لسان الحمل في بعض التفاسير وبأن ذكره في حرف اللام (خوام الحام)
 قال ابن جليل ان أهل الرقة يهرون جوز خندم خرا الحام وقد ذكرت جوز خندم في حرف
 الجيم (خربز) هو البطيخ وقد ذكره في الباء (خرباش) زعيم قوم انه المشكط اشبع وليس
 به والصحيح انه المرماجون وسند ذكره في الميم (خروش قلا) تأويله غراء القصب وهو لحلم الة اغة
 وسند ذكره في اللام (خرقة) قيل هي البقعة الحما وقد ذكرتها في الباء (خرق) هو الجلبان وقد
 ذكره في الميم (خرقم) قال ابو حنيفة هو حناء العشر وهو عرقاثة كيسي فاذا كشفت عنها
 أصبت طبيا قال ابنه بعضها على بعض وهو ساقا الارباب ولدي قال ايضا القطن (خرقم) (خرزل)
 هو القث البري (خروطان) قيل انه البقعة وقد ذكرتها في حرف الباء المنقوطة واحدة من
 اسفلها (خرويع) اقله خمسة مكسورة بعد هارا مكسورة ايضا مستدرة ثم واحدة وطة باثنتين من
 أسفل ما كتبه ثعربن مهمل اسم لقيبات المسيح عند بربر القرب بالبرية تافئت وهي من
 نوع الحارشف غرمت ولم يعرف ثوبس وماوا لاهام أعمال انريقة عذكر وقد ذكر
 التافئت في حرف التاء المنقوطة باثنتين من فوقها (خراطين) جالينوس في الحادية عشرة
 وهي اليدان التي اذا حفر الانسان أو حث في القدان وجد هاتين من الارض اذا اصقت
 ووضع على العصب المقطوع نفضت من ساعته منقعة هجبة واذا شربت مع صقدا العنب كانت
 دواء بدو البول ديسقوريدوس في الثالثة من اطوار اذا دقت فاناعا وضعت على الاعصاب
 المتقعة ألزقتها ويطي بعد ثلاثة ايام ان تغل واذا طبخ بشحم الازوقطر في الاذن أبرأ من
 وجعها واذا طبخ بالطلاء وخالط بشحم الازوقطر في الاذن ألويعة سكر سكر بها واذا طبخ بالزيت
 وقطر في الاذن التي في الجانب الخاف السان الوجع نفع من وجعها واذا دقت فاناعا وصق في ثوب
 بطلاء أدر البول الشريف اذا دقت مع غبار الرق وشدها على التسوخ والوثق نفعه نقعا
 ين ٢ واذا جفت وصفت وشربت بما طبع الثبت نعت من وجع الفولنج وان بصقت
 بطن القوز وشدها تحرق شون الراس انكس ونفع منه منقعة لا بعد في ذلك دواء آخر لها
 منقعة هجبة اذا شدها فتوق الامعاء لا يوجد في غيرها ه ان سينا اذا جفت ودقت فانعا
 وشربت بطلاء تحت الحما وأبرأت العرقان ه الرأى في الحماوى تسكن الاورام الحارة فمدا
 واذا غسقت وجفت وصفت فانعا ودقت في دهن سمس ويطي بها الذكرا فانه ينقله (خرق)
 جالينوس في التاسعة قوة الخرف قوة تقبل ويخفف وخاصة خرف التسو لانه قد ناله من الصبر
 يس اكثر ولهذا صار يقع في المرم الحسى انقطاش مقدار ليس باليسير ويكون هذا المرم

٢ فطيلفا

(خرق)

٢ فحشية

(خزاي)

(خس)

الذي يقع فيه هذا الخرف دواء نافعا جدا جيدا في شتم الجراحات وادماها وديسقوريدوس
في الحامضة تترك التور الذي قد اشتد شدة ٢ له قوة تكوي ولذلك اذا خلط بالخل وتطلى به
تففع من الحكة والبثور وقد يقع من النقرس واذا خلط بفسر وطى حل الاورام الجسدية
المسماة بالخنار ٢ سفيان الاندلسي يصف من غرائع وذلك يقع من الفروج المتطرفة وقروح
الاعضاء الباردة المزاج ومن السلاخ الجلد ويصلوا لاسنان (خزاي) ٢ الفافقي قال ان الزهر خيفة
هي شوى البروى طوية العمدان صغيرة الورق جراه الزهر طيبة الريح ليس في الزهر اطيب
نقصة منها تشبه رائحة فاغية الخفاء ومنايتها الربل والرياض ٢ وقال الزهر اوى هي حارة ملطقة
مصحنة للماغ البارد اذا سجت عليه وشرب لسو من ارج الكبد والجمال واذا خثر به اذهب
كل رائحة متنتنة ٢ في بعض الرحم ويصفى طوبانه السائلة منه سيلانا ضررنا ويحسن حاله
وبعين على الحبل اذا احتقل في نرجة مجرب (خس) ٢ ديسقوريدوس في الثانية جيد للمعدة
مبدئ للبلغم منقوع دوا البول واذا طبخ يكونا كغذاء واذا كل كما يقطع غير مفول وانق
الذين يشكون معدتهم واذا شرب برز تقع من الاحتلام والاثم وقطع شهوة البجاع واذا كل
دائما حدث غشاوة في العين وقد يعمل بالماء والمخ واذا كان ذاساق وبرز صارت قوة عصا
ولبنة شبيهة بقوة ماء الخس البري ولبنة واما الخس البري فانه شبيه بالخس البستاني غير انه
أكبر ساقاته واشدي ساقا من ورقه وادق واخشن وطعمه مر ولبنة شبيهة بالبخشاش
الاسود ولذلك من الناس من يخلط لبنة بصارة البخشاش واذا شرب من لبنة وكن نصف
درهم به مزيج يخل اهل كيموسا ثانيا وينقع مع دهن ورد من وجع الرأس ويقي القرحة
العارضة في طبقة العين القرنية ايضا التي تسمى السلوس والقرحة العارضة القرنية التي
يقال لها ارعاع واذا اكصل به بلن جارية كان صالحا ايضا للقرحة العارضة القرنية التي
يقال لها اسقوما ويؤم ويكن الوجع ويدوا الطلع وقد يقي السعة العقرب ونشوة الرتلا
وبرم اذا شرب يقطع الاحتلام وشهوة البجاع مثل ما يقطع بر الخس البستاني وماؤه يعقل ذلك
غير انه اضعف فعلا وقد يحزن لبنة في آفة خرف بعد ان يشبع مثل ما يفعل بسا والعصارات
٢ جالينوس في السادسة هذه بقلة باردة وطيبة وليست في الغاية ولولا ذلك لكانت مما لا يترك
لكن برودة الخس في المثل كبرودة مياه القدران فهو ذلك نافع من الاورام الحارة والعال
المعروفة بالحر اذا كان كل واحد منهما مضعا فيسيرا في المقدار اما اعظم منها فليس في الخس
تغيره واما على طريق الطعام فهو يقطع العطش واما بر الخس فهو اذا شرب يقع قطب
البول والمخ ومن أجل ذلك يقي لمن يكثرا احتلامه وكذا بر الخس البري الذي يصح مع لبنة
فقطي به القروح التي تكون في الصفحة الخارجة من الطبقة القرنية من طبقات العين وهي
ثلاثة اجناس قرحة يقال لها الغشاوة وهي قرحة لونها شبيهة بلون الدخان وتأخذ من سواد
العين موضعا كبيرا وقرحة يقال لها مستقع الدم وهي قرحة تصكو في اكليل سواد
العين وتأخذ من رياض العين وسوادها شامسا ٢ ديسقوريدوس في القرحة الاحتراق وهي قرحة
تحدث في صفحة الطبقة القرنية الشبيهة بالثارة وقال في أغذية ان الخس أجود البول غذاء
لانه يولد المالبس بالكثير ولا بالردى ٢ الا انه ليس في غاية الجودة وقد كنت أكل الخس في شبابي

لان معدني كانت تولد من اواكثير افكتت ابرقها به وانا لان في شخصي آكلها سليقة
 وذلك اني لم اجد شيئا من البقول يدوي به السهر غيره والخلط المتولد منه بارد ويطبع بالري
 وليس يعرض لذلك رداء الاستقراء كما يعرض لسائر البقول ولا يعقل البطن ولا يطفئها لانه
 يقبض فيه ولا عوصة ولا موصة ولا حصة وحكمه انه ليس فيه قوت يقاوم فطيق البطن والخلط
 في يذمه جهال اطباء بان يقولوا انه يولد ما كثير يتجمع منه امتلاء دموي هو له مديح
 وذلك انه لو كان كذلك لكان اجد من سائر البقول والاطعمة التي ليس منها شيء يولد ادم أكثر
 من غيره من الاخلاط ولكن ان يقتصر ذلك الامتلاء الدموي بالسويقي منه
 وبالريضة لكن ليس الامر كذلك وقال عند ذكر الخياض انك ان خمدت بالنس وربما خارت
 لك انه يرد في الثانية وان انت قست بين رطوبة هذه البقول الثلاثة وجدت الخس واللوز
 اغلظوا من رطوبة السلق متوسطة ثم ما والخس متوسط في الترطيب والتجفيف بين الكرفس
 وبين البقلة الجانية والقطف ودوس في كآب التدبير الخس شاف لجميع العلل الخلد من
 السكر اذا اخذ في وسط الشراب وهو نافع من اللذع العارض في المعدة ضار للمعدة ويهيج
 البطن وقال في كتاب آخر ان الخس يرخي البدن ابن ماسويه يولد خلط محمودا ~~من~~ يخرج من
 تولد جميع البقول ودما صالحا الى البدن ما هو المنقول منه بالمردي لان جميع البقول
 ينديغها بالماء في قرقرها ونفضها وان دق وضربه بالساق خالها وسكن الحرارة في الرأس
 والهيذان وهو سريع الهضم وقسط في الفلاحة ان الخس يهيج شهوة الاكل وان آكل بالليل
 سكن الحمة وان طبخ به من غسل اذهب اليرقان وهو دواء لاختلاف المياه وتغيرها وتغير
 الارضه ويسكن وجع الثدي ويزيد سكن وجع لدغة العقرب ووجع الصدر الصلبة الصلبة
 نافع من حرقة المثانة المتولدة من خلط صفراوي ينصب اليها واذا اخبر بها دق الشعير سكن
 ودم العين الحار ووسط استفاضة واذا اخذنا بالليل سكن الصداع المتولد عن اجرة صفراوية
 الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية غني أن يهتجب اكله من به قبح في صدره او يور او
 خلط يصاح أن يرى به فانه يتنجس هو لا يتنجس بعا وان اتفق لهم ذلك في حالة فليأدوا بالتي
 على العسل ولأخذوا بعد ذلك محقون الروطبيخ الزوفي وقوها مما يطلع على الصدور واما
 السعال الذي لا تشمعه الذي يكون من مادة رقيقة تصلب من الرأس فيسهر الليل ويضع
 اليوم بالليل فاكل الخس موافق له واما ما يقول العامة من انه يولد كثيرا باطل وانما يعلى
 المتصددين والنجته لانه يطعن ويبرد ولا ياكل بالليل والاكثر من الخس يصف البصر
 ومن أكثر منه فليقتصر بالقول واللسان قطره الرازي في عينه (خس الحمار) يقال هو
 الصنف الكبير من الشجور ساقه ذكر في الشين الجبهة على البقا ايضا وتذصكرته في
 الماء (خشخاش) دية ويدوس في الرابطة منه يستافى ويتنغم من رزغ خبز كوني في وقت
 الحصة وقد يستعمل ايضا مع العسل بل الحسم وهذا الصنف من الخشخاش يقال له ولا يقطس
 ورؤسه مستطحة ويزهر ايضا ومنه يرى لدوس الى العوض ما هي ويزر اسود ويقال له ذا
 الصنف صغر طيس ومن الناس من يعبه رواس ومعناه السائل لانه يسيل منه رطوبة
 ومنه صنف فانت يرى اصفر من هذين الصنفين واشد كراهة له رؤس مستطحة جالينوس

(خس الحمار)

(خشخاش)

في السابعة قوة جميع الخشخاش قوة تبرد الآن الخشخاش الذي يزرع في المناهل والبساتين
يزرع في يوم شجاعته ولا تصدوا ذلك صارا الناس يترون منه على الخبز بآ كونه ويخطونه بهسل
والساق من جنس الادوية والادوية عليه اغلب ويبرد تعريدا بلقا والتاثير هو كخردشولا
في جنس الادوية ويبلغ من شدة تعريده ان يهتد خذرا وتعاو لذلك صارا استعماله انما هو
الى الطبيب الجيد ان يخلطه مع الادوية التي تكسر شدة قوته في التعريد ويطهرا لانه في المبدية
الاخيرة وفي الادوية الاربعة من وجبات الاشياء المبردة ديسقوريدوس وقوة الثلاثة انصاف
مبردة وكذلك اذا طبخ ورقها مع الرأس بالماء وصب عليها على الرأس وقد شرب ايضا طبخها
بالسهر واذا دقت رؤسها ناعما وخلطت بالسويق وقصدهم لواقفت الاورام الحارة والحجرة
ويضي ان تدق الرأس وهي طرية ويعمل منها اقراص ويحف وتحتن وتستهمل في وقت
الحاجة واذا طبخت الرأس في الماء الى ان ينقص نصف الماء ثم خلط ذلك الماء بالعسل وطبخ الى ان
ينصف قد كان منه لعوق نافع للحال ومن الفضول المنصبة الى الرئة والاسهال المزمن واذا خلطت
به عصارة الهموق طمدش والاقاقيا كان أقوى منه وقديق برز الخشخاش الاسود دقا ناعما
ويوق بالشراب لاسهال البطن وللبلان الرطوبات المزمنة من الرحم وقد يخلط بالمانو يصفد
به الطبخة والصدغان لاسهال القصين ايضا منه اذا سحق الرأس منه كاهو بفسره وجعل على
سقم الدمع سكن الصداع الحار وتوم واذا سحق وأضيف الى مثله سلبية مصهورة وطبخ بماء
اربعاء ورد بحسب حارة العله ووضع على الرمد في ابتداءه يمكن الوجع وردع المادة واذا
خلط الادوية النافعة من السعال بسب استعماله مطبوخة أو محسكة تنفع من السعال الرقيق
الساقط بان يخلطها ومن الحارة بان يعللها ويمسح بها من الدماغ بان يمتعه من انصباب المواد
الى الحلق واذا سحق القشر وخلط بالادوية لاسهال المتولد من خلط صفراوي ضعيف وغلب
المادة واذا خلط القشر والحب مع الادوية النافعة من حرقه المثانة قوى فعلها وسكن الحرقه
هـ ابن الدور المصري قال رأيت القشر الخشخاش نصف درهم ياكرا ونصف درهم يناعم عليه
سقبيا يارد فعلا يهيأ في الاسهال اذا كان مع حرارة والهابة ورقة خلطا وتعل الاسهال
الخلطي والدموي وهو غاية في ذلك مجزب (خشخاش منشور) هو في الاربعة من ديسقوريدوس
مقن رواس هو نبات بسط زهره سرها ونبت في ارضين مجرورة في الربيع وله ورق شبيه بورق
ابريعا زن أو البقل الدشي أو الجرجير شرف لانه اطول واكثر خشونة وساق شبيهة بساق
سحوس قائمة شدة طوله المعوم ذراع اصفر من ورقين شقائق النعمان وقرأ مجرأ اصل
مستطيل لونه الى البياض في خلطه الخضر الطام جالينوس ويقاله المنشور لان زهره
تنتشر وتسط بالجملة ويزره يبردمرر اشد يما حتى أخذه الانسان على هذه الصفة لكن الناس
يترون منه الشيء اليسير على الخلة وعلى الاطربة وعلى النلز ديسقوريدوس واذا أخذ خمسة
رؤس أو سبعة من رؤس هذه النباتات وطبخت بثلاث قواوسات من شراب الى ان يصير الى
قواوسين وسق هذا الطبخ أحد ارقده ويزر هذا النبات اذا شرب منه مقداراً كقواوسين
مع الشراب الذي يقاله الطراطين لين البطن تلبنا خفاقة قد يخلط بالناطب والاطربة
هذا المعنى ورقه ايضا اذا تضمد مع الرأس برأ الاورام الحارة واذا صب عليها على الرأس

(خشخاش منشور)

(خشخاش مقرون)

ارقد (خشخاش مقرون) ديسقوريدوس في الرابعة ونبات له ورقا ايضا عليه زغب وشبهه
 ورق النبات الذي يقال له قلوب مشرق الطرف لكثير من المشاش ورق النبات الذي
 البري وساق شبيهة بساقيه وزهر اصفر وعود قاق صفراء متضخمة كالقرون وشبهة بالجملة ولها قلب
 فاراطيطس أي القرن ونسبة بزر صغيرا سود غليظ وينبت في سواحل الصوفى أما كمن خشنة
 جالينوس في (٧) هذا نوع من الخشخاش يسمى بهذا الاسم من قبل ثمره لان ثمرته محففة
 قليلا بغلة خلف الحلبة وكانها شبيهة بقرن الثور وفي الناس قوم يسمونه خشخاشا بياض بالانه في
 أصله الاصل انما ينبت في شاطئ البحر وقرنه يجلو وتقطع ولها ساق صلبة طرية بالماء
 حتى يذهب النصف تنفع من حلل الكبد ومازهرته وورقه فنافعان جدا البراصات الوسخة
 الرديئة ورفيق أن تصيب اذا اقتضت الجراحات فان من شأنها أن تجلو جلا مشددا حتى انهما
 يذهبان وينقصان شأنهما في الدم ولرب هذه القوة صار هذا الدواء ليس يجلو الوسخ فقط بل يقلم
 أيضا من القروح القشرة المحترقة التي تكون عليها ديسقوريدوس اذا طبع اصل هذا النبات
 بالماء حتى يذهب النصف وترب طيبة أبر عرقا للساو ورجع الكبد وينفع الذين في اوله شيء
 شبيه بفول العنكبوت والذين ولهم قليل ويزه اذا شرب منه مقدارا كسوفان بالشرب
 الذي يقال له ما القراطن أسهل البطن اسهالا رقيقا وورقه وزهره اذا قلع لم يجمع الزيت قطعا
 حيث القروح واذا حلت بهما المواشي حلت من عينها القروح العارضة في الطبقة القرنية
 التي يقال لها ارضها ما التي يقال لها باقالباس من الناس من خلط وتلن ان شيئا من ملامحتها
 يستخرج من هذا النبات وانما خلطوا من تشابه الورق (خشخاش زبدى) ديسقوريدوس
 في الرابعة من افردس وسماء الخشخاش الزبدى وهي بهذا الاسم لان شبيه بالزبدى يابسه
 ومن الناس من سماه اوقلبا وبه نبات له ساق طوله انحو من شعير ورقه صغير جدا شبيه بورق
 شطرونج وعند الورق غرايض وهذا النبات كاه ايضا ساقه وورقه وغيره شبيه بالزبدى
 يابسه وله أصل دقيق ولا يجمع غره اذا استكمل العظم وذلك يكون في الصيف واذا جمع
 جفف ويزن واذا أخذ منه مقدارا كسوفان بالشرب الذي يقال له ما القراطن في بالى موعدة
 التدفية وافق المصر وعين خامة جالينوس في ٧ يزره سهل البطن ابن سينا هو قريب
 القوة والطبع من طبع جلميك (خشخاشين) الهوس هو عسل يابس يجلب من بلاد فارس في
 راحة دوائه وهو حار يابس أشد حرارة من سمن العسل وفعله أقوى من فعل العسل في جميع
 حالته (خشك) هو الحقل المأكول المعروف بالحقل المحكى (خشكار) هو الدقيق الذي يمتزج
 لخافته (خشى الكلب) ديسقوريدوس في الثالثة ارفع وهو نباته وورقه منسحقا على
 الأرض وقريب من سمنه من أصل الساق وهو شبيه بورق الزيتون الناعم الا انه ارق منه
 أطول وله أعصان مليحة طولها نحو من شبر عليها زهر فرقى وله أصل شبيه بصم البليوس الا
 انه الى الطول والرقعة مضاعف بالزواج مثل زهرة توتون واحدة اعمق من الاخرى واحداهما
 مثقفة والاخرى رخوة مثقبة وقد يؤكل هذا الأصل كما يؤكل البليوس مع صلواتها
 وشويا وقد يقال في هذا الأصل انه اذا أكل الرجل القسم الاعظم منه كان موته المذكر ان
 وان أكلت النساء الاخر منه ولعن انما يلحق بالانثى ان النساء القوا بالبلاد التي يقال لها انطايا

(خشخاش زبدى)

(خشخاشين)

(خشك خشكار)

(خشى الكلب)

يسقين منه رطباً بل إن المزهج يكثر شهوة الجماع ويسقين منه يابساً لقطع شهوة الجماع وإن كل واحد منهما يغل فصل صاحبه إذا شرب من بعده ويثبت في موضع صغرى فهو واضح
 رملية • جالينوس في ٨ هذا الأصل محقرون فوجازوا وهو شبه بصل أو الترقوة رطبة
 حارة ومن أجل ذلك يجد من ذاقه أن فيه حلاوة إلا أن ما ~~يكثر~~ من الأصلين قد يشبه أن يكون فيه بطوئة كثيرة فضيلة ناعمة وذلك ما رقى شرب سوك شهوة الجماع وإما الأصل الآخر الذي هو أقل من هذا ففيه بطوئة فضيلة لضجاجة لها ومن أحسن ما مثل إلى الحرارة واليبوسة وذلك ما روى أنه لا يصرف شهوة الجماع قد يشبه خلاف ذلك في قطع ومنع الجماع وهذا أن الأصلان يوكلان مشويين كما يزر كل أصل البلبلوس • ديسقوريدوس وأما الرخس الآخر وهو الذي يسميه بعض الناس ساراقياس لكثرة قناته فهو مثل ما يسميه اندواس جماع الادوية وهو نبات له ورق شبيه بورق الكراث طوال إلا أنها أعرض منها وفيها رطوبة تديم في البدن ساق طولها نحو من شبر وزهر لونه إلى القرمز ماهر وأصل شبيه بالانثين إذا اقتضيه حلى الاورام الملحمة ونقى القروح ومنع الخلة من الانسباط في البدن وقد يفتح اليواسر وإذا اقتضيه سكن الاورام الحارة وإذا استعمل يابساً منع القروح المتأكلة من الانسباط في البدن وقطع العروق عنها وإبراً القروح الخبيثة العارضة في القدم وإذا شرب عقل البطن وقد ذكر في هذا الأصل ما ذكر في هذا الدواء الذي قبله • جالينوس في ٨ قوة هذا الأصل أيس من قوة الأصل الذي ذكرناه فهو ذلك لا يصلح للجماع كما يصلح ذلك ولكنه يحلل الاورام الرخوة المتحيرة إذا وضع عليها رقيق الطراحت الوضعة ويشق الوزم المعروف بالبردة إذا كان يسي ويدب فان جفف كان أشد بليسه ومن أجل ذلك يشق الجراحات الخبيثة المتعفنة لأن فيه شياً قابضاً وذلك ما يوصي البطن إذا شرب (خصى الثعلب) • ديسقوريدوس في الثالثة ساطورين ومن الناس من يسميه طوريقن ومعناه باليونانية ذوالثلاث ورقات ويسمى بهذا الاسم لأن كثرة ثلاث ورقات وهي مائلة نحو الأرض شبيهة في شكلها بورقة الجاسن وورق السوسن إلا أنها أصغر منها وفي لونها حمرة كالقمر وساق دقيقة طوله بل طولها نحو من ذراع وزهر شبه زهر السوسن الأبيض وأصل شبيه يصل البلبلوس مستدير في مقدار نقاشة حجر الظاهر أبيض البطن • سكيانح البين حلاوة الطعم طيب ويقال أنه إذا شرب بشراب قابض أسود تنفع من الفيلج الذي يمرض فيه ميل الرقبة والراس إلى خلفه وأنه ينجي الجماع • جالينوس في ٨ قوة هذا النبات قوة رطبة ساذة وذلك ما يجد فيه من ذاقه حلاوة ولكن رطوبته وفضيلة ناعمة وذلك ما رقى شهوة الجماع وأصله يفعل هذه الأشياء ما يجب ما ذكرته قوم وهو أيضاً يشق التسنج الكائن من خفق البدن إذا شرب مع شراب أسود قابض • ديسقوريدوس وقد يسمى نوع آخر من النبات أو أريقون ساطورين وله برشبه بيزر الصنجان إلا أنه أعظم منه وهو راق أسلس صلب ويقال فيه أنه ينجي الجماع كما ينجيه السقنور وقشر أصله أجرد تيق وداخلاً ينجي طبيب العالم حلو ويتقى أما كن جبيلة مختصة للشهس وقد يشال أن هذا الأصل أن أسكها أحد يدعى للجماع فان شربه بشراب سوك أكثر • الغافق وأما خصى الثعلب المعروف المستعمل عند النابلس فهو غير هذا

(خصى الثعلب)

الذي ذكره ديسقوريدوس وهو نبات له ورق على نحو الاسعق في العلول والعرض املس لازق
 بالارض وله ساق طوله نحو شبر في اعلاه فارتان صفراوان في وسط كل نورتي أسود وله
 اصلان صغيران كأنهما يشقان صغيرتان مقعرتان في كل بضعة منهم معروف دقيق طويل يثبت
 في طرفه حسبة تشقر الاولى وتذبل ثم تنبت هذه ايضا عاما آخر كذلك وتذبل هذه الاولى ابدا اذا
 نبتت الاخرى ولذلك يسمى هذا الصنف قاتل أخيه ولون هذه الاصول ايضا الى الصفرة وهي
 لزجة وفي طعمها سرافة يسيرة ورائحتها رائحة الفاني واذا شرب منها وزنت مثقالين قوت على الجماع
 وقدر في البصل ويستعمل ومنه صنف آخر له زهره بني على هيئة القفلة عليه زهر يستعمل
 اصله كما يستعمل الاخرون من الناس من يأخذ هذا النبات كما هو قيل في الزيت ويستعمل
 للالعا وقد كره بعض القدماء ان من خشي التعلب صنف لجر الورق والقضب من اقلعه
 حقت به وبلاجه ان يحرق ويصق ويخلط بدم ودهن ويشمعه (خصى هرمس) ويقال
 عصى هرمس وهو الاصع وهو اسم للنبات المسجي باليونانية ليورطس وهو الحلوب وقد
 ذكرته في الحصة المسملة (خصى الديك) ه البالي حروب مدقورا ايضا اللون يشبه الكثير
 من حب القراصا حار يابس في الدرجة الثالثة يحلل للرياح الغليظة بجوارح لا قوي او ان تحدث
 به الاورام الصلبة السوداء او تغمق منها قها يجيبا والذي يؤخذ منه وزن نصف درهم بما
 الانسون (خصية الجر) هو الجند بادستور قد ذكرته في الجيم (خصى المواشي وغيرها)
 الزا في الحاروى أما خصى المواشي فهي من جنس العم الرخو الا انها ليست في جودة
 الخلط المتولد عنها كاللحم الرخو الذي في الثديين ونها مع رداء الخلط شي من زهومة وهي دون
 اللحم الرخو في سرعة الهضم وجوده يكثر وخصى الحيوانات القنية افضل وأما خصى
 التيس والسكاس والثيران فتأبها النفس وهضمها عسر وخطها ردي ه بالنس وخصى
 الخنازير وغول الجملان والثيران والماعز والنساء عسرة الهضم والمتولد منها ردي ه الا انها
 اذا استقرت كما ينبغي كان ما ياله البس من ان الغذاء أكثر والزيادة والنقصان في مقدار
 غذائها يكون يقاس ما عليه لحم الحيوان الذي ينزع منه خصيته وذلك ان لحم الخنازير اذا
 خصيت أجود وافضل من لحوم سائر الحيوانات وكذلك اخصاء أجود وافضل في جميع
 الحالات لاسباب الدرك المسنة وغيره ويصلها أن تؤكل بالخل والمعصر وخصية العجل اذا
 جفت ودقت وشربت زادت في الالعاظ (خفاف) هو الملقى المكى وسند كرمي الميه (خطمي)
 منه يستأني يعرف عنه نبالا اخلاسي يورد الزا في ومنه نوع آخر يعرف عنه غشا بشعم المريج وهو
 الذي ذكره ديسقوريدوس ومما باليونانية الباء ه ديسقوريدوس في الثالثة هو صنف من الموشية
 البرية له ورق مسند برميل ورق النبات الذي يقال له فلما يشوس وزهره به بالورد وساق
 طولها نحو من ذراع وأصل لزج لون باطنه ايضا ه بالنس في الثانية وهذه النبات يحلل
 وريش وينبع من حدوث الاورام ويسكن الوجع وينضج الجراحات العسرة الاعمال والنضج
 واصلها ايضا وزهره بقلان ما يشعل ورقه وقشباته مادام طريا الا انها ألطف وأكثر تحضفا
 وأكثر جلا حتى انها ما يشقان البهق ونزهره بفتت الحصة المتولدة في الكليتين والماء الذي
 يطبخ فيه الطهي ينفع من قروح الامعاء من نفت اللحم ومن استطلاق البطن من طريق ان

(خصى هرمس)

(خصى الديك)

(خصية الجر)

(خصى المواشي
وغيرها)

(خفاف) (خطمي)

فبقوة قابضة • ديسقوريدوس وإذا طليخ هذا التباث بالشراب الذي يقال له حاقراطان أو
 بالشراب اودوق وحده ولم يطيخ هكذا كان حال الجرب اسلث والاورام الظاهرة في اصل الاذن
 او الخنازير والديلات والنسدى الوارمة ورمحاها والمقعدة الوارمة ورماساها وايضا وحش
 الراس والورم والنقعة • تداد الاصلب لانه يجعل وينضج ويغير الاورام ويبدل وإذا طليخ
 بالشراب الذي يقال له مالقرطان أو بالشراب وديق مع شعير الاوز وصنع الطعم واحقن كان
 حال الاورام العارضة في الرحم وانضج لها وطبخه بقدر ذلك أيضا وحده وينق القسول
 من النفاة وأصله إذا طليخ بالشراب وشرب نفع من عسر البول والحصا والقولنجية
 الغليظة وعرق النسا وقرحة الامعاء والارقماس وشدخ أو ساط العسل وإذا طليخ بالنسل
 وتحتضن بسكن وجع الاسنان ويزده طريا كان أو يابس إذا سحق وشالط بالنسل وتطبخ به في
 الشمس قلع اليهن وان خلط بالزيت والنخل وتطبخ به منع من مضرة ذوات السموم وقد يشهد
 بوريته وقد خلط به شي يسير من الزيت ليش المهوام وطرقت النار وإذا سحق أصله وخلط بالماء
 ونجم أجد الماء • الرازي الخطمي حار باعتدال • ابن سينا يجعل التهييج والنفخة التي تكون
 في الاجفان وهو نافع من السعال الحار ويسهل التثاق وورقه ينقع في شجارات الحطب والرائحة
 • الصبرتين يبرأ الخطمي متى خلط بالماء حار الماء كالقريص جدا ويجب أن يسرف شربة وتبقى
 خلط في أدوية الحن نفع من ضررها بالمقعدة وإذا استخرج لعابه بالماء الحار وسق بالقانيد
 والمسكر نفع من السعال الحار السبب ولعله أصله إذا طليخ بالماء الدافئ له لينة والفاصل
 المتجمدة وورقه إذا طليخ وعرق النسا من النضج الاورام الحارة • الشرب لعابه إذا استخرج
 بالماء الحار ينفع المقشرين والعقمن التماسه ديسقوريدوس ومن الملوحة البري حنف لورق
 مشقق شبيه بورق التباث الذي يقال له انارابوطاني وله ثلاثة قشبان أو أربعة على اقشر
 شبيه بقشر شعير العنب وزهر صفار شبيه بشكل الورد واصل يبيض عريضة نجمة أو ستة طولها
 نحو من ذراع إذا شرب بشراب أو بماء أبرأت قرحة الامعاء وشدخ أو ساط العسل • اصنع
 ابن عمران إذا بيس ورق الخطمي وديق وغسل به الرأس والعي نقاها وغسلها • ابن الجزار ان
 أخذ من دقيق نوى التمر جزآن ومن يزر الخطمي جزء مصحوق يجمن الجميع بفصل ويضربه
 الاورام المتولدة في المذاكر الذي قال انها قد أعيت الاطباء والمعالجين • لها (خطي) قبل هو
 الوجهة وساق ذكرها في حرف الواو (خطاف) • جالينوس كثير من الناس من يضع الخطاطيف
 المحرقة على خبزة من به انطوا يتوقى على جميع العلل التي يكون معها ورم في الحلق والفاحة
 ومن الناس قوم يسجلون هذا الرمال في الكحل المهد بالبصر وقيام اخرون يصفون الخطاطيف
 ويصفونها ويسقون منها ويزن مثقال • ديسقوريدوس في الثانية إذا اخذ فرشه في زيادة
 القصر وكان اقل ما تفرخ وتبقى واخذ من الحما الموجود في جوفه حصتان احداهما ذات لون
 واحد والاخرى مختلفة اللون وشدخ باقي جلن من جلد الابل والعجل قبل ان يصير مارتا وبسقا
 على عضدين به صرع او رقبته انتفع كثيرا وكثيرا ما فعل ذلك قايما من به صرع برأنا ما وإذا
 اخذت كما يؤخذ الطير المسحي سقوا قدس وحقت أو كحل بها احداث البصر فإذا اسقوت الام
 مع فراخها في قدر واخذوا مادها وخلط بعسل واكحل به احدا البصر وإذا تحنن برماها نفع من

(خطي)
 (خطاف)

الخنثى ورم اللهاة وإذا طجنت وحفقت وشرب منها مقدار درختين يانفع من الخنثاء أيضا
 • غيره من الخنثاء إذا مسحت بهن زيتي ومسحت بهمسرة المرأة عند النفاس تنفعها وقبل ان
 دماغه يسيل تافع من ابتدائ زول الماء في العين كخلا • خواص ابن زهر • وإن اخذنا
 خنثا في ذلك واتى وأخرها بالناور وطرح ذلك الزمان في شراب لوبسكو شارب وإن سقت امرأة
 من دمه وهي لا تعلم سكن عنها شهوة الجائع وقت شربها • ارسل طواليس في منافع أعضاء
 الحيوان إن امرأة نطفا فيسقط منها الشيب في الرأس والخصية فيسود ويؤد الاسنان فمن
 أراد أن يسقطه فليأخذه لبنا حليبا ويسقط به • وترى الخنثاء إذا خلط بجرارة البقر وطلى به
 الشعر الأسود ينفع في غير جينه • ابن سينا • وزيل عجيب في إزالة البياض من العين وقد
 جربته (خنثاش) • التريفي هو الوطواط وحى خنثاشا الصغر عينيه واستناع بصيرة البهار
 ورويته بالليل وهو الطائر في العشاء ولا يعلو في الهواء وياوئى إلى المدن والديار وإذا خرج وطلى
 بدسه غابت الصيحات قبل البلوغ منع من نبات الشعر عليها وإذا طج الخنثاش في دهن مسم
 ودهن به فوق عرق النسا نفعه لاسيما إذا فسل ذلك مرار على التوالي • غيره • وإذا طج
 وشرب مرارته أسهل البطن ونفع من وجع الورل ويزاده بمسدة البصر • خواص ابن زهر
 يطبخ رأس الخنثاش في الماء نقاشا أو حديد بهن زيتي ويغمر حرارا حتى يهترى ويصفى ذلك
 الدهن ويدهن به صاحب النقرس والقالج القديم والاربعاض والتورم في الملسد والروقيقتة
 ذلك يبرأ وإن مسخ بجرارته فخرج المرأة التي قد عسرت ولادتها وقتها يهزج • وإن مسخ
 بدماغه أسهل القدم هيج الباه وان طج الخنثاش في الماء حتى يهترى ومسحه بالحلل أدر البول
 وإن صب من ماء الخنثاش في أذن وقع دمه صاحب القالج المحل ما به ودماغه إن أقرق وصنع
 واكمل به البياض في العين أبرأ • وإن طلى زبله على القواني نفعها ودماغه ماء البصل تنفع
 الماء النازل في العين إذا اكتمل به وإذا جعل رأسه تحت وسادة إنسان فنام عليه من غير أن يعلم
 سهر وشرد نومه وكذا ينحل قلبه أيضا فمازعوا وإن دقن رأسه في برج حمام ألقته ولم تزل منه
 وإن جعل على بصر الفارح من ذلك المكان • جالينوس • ومنهم من أثبت في كتبه أن دم
 الخنثاش له منافع كثيرة وأنه إذا طلى على نمود الأكارسة نفعها على نهادتها ومنعها من أن تعظم
 زما ناطو ولا يورث أنها قد فوجده ماطلا وكذا أن أوبده في طلاء الأبلين يدمه فانهم زعموا أنه
 إذا فسل ذلك منع من نبات الشعر فمما ونحن نقول إن العضو إذا تبرد تبرد أشد باحق له أن
 لا ينبت الشعر فيه وقد قلنا إن الدم كالمسار وليس منه شيء يكون بارد البتة فكيف يمكن أن يمنع
 دم الخنثاش نبات الشعر وهو حار (خنثاش) زعم قوم أنه اللسان وإذا سكروا في اللام (خل)
 • جالينوس في ٨ • هو مركب من جوهرين مختلفين أعني من جوهر حار وبارد وكلاهما
 لطيف والبارد أكثر فممن الحار والثلج يصف حقيقة بلعاقه من الحيث في الدرجة
 الثالثة عتق منها ما إذا كان خلا شققا • دبستوزيدوس في • الثلج يبرد ويبيض وهو
 صالح للمعدة يفتق الشهوة ويقطع زحف الدم من أي عضو كان إذا شرب وإذا أحسج إلى
 البلوس فيه وإذا طج مع الطعام وافق البطن التي يسهل بها الفضول وإذا بسل الصوف غير
 المنفوسل به أو الاسنج أبرأ الجراحات أول ما يمرض ومنع منها الأورام وقدره الزحم والسررة

(خنثاش)

(خنثاش) (خل)

الداخل اذا تاسا الى خارج وينتد اللثة المسترخية وينقع من القروح الخبيثة التي تكثر في
 البسنت ومن الحمرة والنفث والحرط المتقشر والقواقي والبواسير والداخس اذا خلط بعض
 الادوية الموائفة لهذه الامراض واذا غلبت به القروح الخبيثة والاكلة فسلاداً فخلعتها
 من الانتشار في البدن واذا خلط به شيء من كبريت وصب وهو مضى على النقرس نفع منه واذا
 خلط بالعسل ولطخ به الاثر العارض دون العين من اجتماع الدم تحت الجلد اذهبه واذا شرب
 به وهو مخلوط بدهن الورد الصوف غير المفصول والاسقنق ووضع على من به صداع من حر الشمس
 نفع منه وبخاره اذا كان مضطجع من كان به استسقاء وسعال او الدوى العارض في
 الاذن والطنين العارض فيها واذا قطر في الاذن قتل الدود الذي فيها واذا صب وهو مضى غائر
 على الورم الذي يقال له موشن او شربته بالاسفنة ووضع عليه ذهب به وممكن الحكمة
 العارضة بالبدن وقد صب وهو مضى على خيش الهوام التي تبرد البدن بسببها فينتفع به وقد يصب
 وهو بارد على خيش الهوام التي تحسن البدن بسببها فينتفع به وقد ينفع من مضرة الادوية الفتالة
 اذا شرب وهو مضى وبقي * وخاصة من مضرة الاقيون والسكران والدواء الذي يقال له
 اوسطن وهو خافق الفرو من جود اللبن والدم الذي في البطن واذا شرب بالخل نفع من اكل القطر
 القتل ومن شرب السم الذي يقال له مبلتقم واذا تحصى قلع العلق المتعلق بالحق وسكن
 السعال الزمن وهيج غير الزمن واذا تحصى وهو مضى وفاق عسر النفس الذي يحتاج منه الى
 الانجاب واذا اقفر غربه قطع سيلان الفضول الى الحلق ووافى الخناق والقهلة الساقطة واذا
 قضض به مضطجع من وجع الاسنان * الرازي في الحاوي * دوسر الخلل يطفئ الاخلاط
 الفلظية وييسر البليان ويقطع العطش * وقال في كتاب التدبير الخلل بارد مطلق وبطني حرق
 النار امر عن كل شيء يوصى ادم شرب الخلل انسان ضعف الرفة آلبه الامر الى الانسقاء
 وليس بخاف على من شر به وتعبد بذلك وهو منقح * وله رايح ومنهض الشهوة العامعين
 على الهضم مضاد البلم * ابقراط في الامراض الحادة ان الخلل ينفع اصحاب المرار لان المرار
 ينقش به ويستعمل الى طبيعة البلم ويضر اصحاب الوداء وهو اضر للنساء وذلك انه يؤلم الرحم
 * جالينوس والخلل يضر بالعصب والبصر به تشبه بذلك والقياس ايضا وذلك ان العصب
 عديم الدم بارد فينا له الضرر بسببه وله من جميع الاشياء الباردة وخاصة ان كانت لطيفة
 لا حسيته بقدر ان يغوص في جملة حتى يتخالط جميع اجزائه والخلل كذلك وهو لذلك يضر جميع
 الاعضاء العصبية كالرحم وبقيوه * وقال في الثانية من المسامرات في الخلل التقيف شيء من
 حرارة لا يطعن شيء وبطني الذي ليس بتقيف جدا * وقال في الثانية من طلب طباياوس
 ان الخلل اذا لم يكن معه حرارة فهو بارد مضمض واذا كان في طبعه ورائحة سفاقة فقهه شيء من
 الحرارة وهو ذلك كسائر الادوية التي قواها مركبة * الطب القديم قال الخلل اذا طعنه بالنار
 تقصير يورده * سندهشوار وقد نارا له دوة ويضر الوجه ويضعف البصر ويأكل البلم
 * عيسى بن ماسه جيد للمعدة الملتبسة ويقطع الطحال ويطفئ الاغذية الفلظية * يوحنا
 ابن ماسويه دانق للمعدة مانع للمادة الحارة * عن الاقصد الرائي الاعضاء اذا صب عليها وان خلط
 بالطعام واكل نفع من الحمرة المنتشرة المتولدة من الصفر اقصا لالهة اذا اقفر غربه * الرازي

في الحادة

في دفع مسار الاغذية الخلل يوافق أصحاب الصفراء والهم ويضر أصحاب الطبايع الباردة
 السوداء والامزجة الباردة وهي الايدان السوداء تلحق بالقليلة اللحم والعضلات ويقل
 النقي ويضعف الانتشار ولذلك ينبغي أن يمتدب الاكثاوشه المبرودين وأصحاب السوداء
 ومن يدور باح غليظة في ظهره ومفاصله ومن يريد أن يصب بدهنه ويحسن لونه ومن يعنى بكثرة
 البناء ويشلاحي اضرار بالخلو والاسقديا بيان والشراب الاجر الذي الى الحلاوة واللفظ
 وأما من يريد أن يهزل بدهنه ويلطف غذاؤه وكان مع ذلك محرورا فان ذكائه موافق وان كان
 مبرورا فليعمل معه الاقاويه الحارة كالكر او يا والنوم والبل والاشترطاز ونحوها ويكثر
 لطخه منها ومن سائر الايازير والبقول ونحوها التي تسخن مع التلطف كل كلانهم والدارصين
 والسذاب ليحذر الخلل ويشلاحي ضرره أصحاب السعال بالخلو وأصحاب خضف الصب
 بالصل وماه العسل الذي بالاقاويه والحرو دون على حسب امزجتهم وهو مطبق لدم والمر
 • المنصوري يهزل البسطن ويسقط التوت ويقرى السوداء ويلطف الاطعمة اذا علفت به
 • الفانخل فيه قوة محلة وقوة مقطعة قابضة وتوت حارة يبردة وفيه غوص فالقبض
 يقوى الاغضاء فيدفع عنها ما ينسب اليها ويستعمل في أوجاع الانسان الحارة والباردة أما في
 الحارة فتقبرده وفي العلة الباردة فتلطفه القليل اللطفي والتحليل فيه خاصة ليست لغيره لان
 معه من الطافة ما يصل الادرء التي تصل فيه الخواضع الغائرة لبعيدة المحبوبة الا انه
 يجب ان يستعمل في اعلن الحارة وحده وأمع الما في الباردة قطع العسل • الصبرتين خيرة
 خل النهر اذا كان مستعذب العلم ويقضى أن يراعى هذا الشرط فيه واذا سقى صريفا فافز في اثر
 انفجار الدم من الرقة قطعه جله • واذا خلط بلج وأمسك في القسم قطع الدم المتبقي من قلع
 المضرس الصب العسر الانقطاع عنه واذا اضيف الى ادوية الجرب والحكة والبص والبق
 قوى افعالها وكان محمرا كالجمع أنواع السعال ويضر منه ما كان عن برد دون مادة تسبب المصدر
 أو قسبة الرئة وما كان عن خشونة قصبة الموضع منه ما كان يحتاج منه الى تنقية ونقاس
 • تنقية بالقوة وما كان من مائ أو عن اخلاط غليظة كاذ كرنا • الشرير واذا طبخ في الخل التين
 البابس حتى ينضج وضعده من البسطن للمواضع التي يجد الانسان فيها حرقة وخشونة الماس
 نفع من ذلك وحسا واذا ركب على رطل منه أو قبة من طبقات العنصل المتشفي في الخل وأغلى
 حتى يجمد أو شمس ويترك في الشمس ٧ ثم يصفى ويشرب من هذا الخل في كل يوم على الريق
 وزن درهمين نفع من بثر الفم الكائن عن الاحشاء • المصري السكتيين الغزوي موجود
 فيه ثلاث منافع يفتح السدد فالاصول والغزوي وقطع العطش وحلاوي فسال وفتح العسل
 أو السكر الذي فيه ويقع كل منقوص من اصناف الناس واستانهم والمقصد من العسل
 صالح على مزاجه باردة فاع من وجع المفاصل ومن وجع الورث والسكة والخناق والسعال ومن
 شرب الشنفاش الاسود المضغن السكر صالح للصرورين ولين غلبت عليه الصفراء لاسيما
 في الصيف في البلاد الحارة والخلو منه فاع الملقطين والباردي المزاج وفي الشتاء البارد
 والمطامض منه فاع للصرورين ولاصحاب الصفراء والمعتدل من كل مزاج يصعدلا
 ونامة السكتيين قطع العطش وفتح السدد في الكبد والطحال • الصبرتين السكتيين

ينفع من جميع الحيات بحسب تدبيره بما يضاف اليه قوة يضاف اليه ما يقوى به و مرة
 ما يستعمل و يلقب الاخلاط المودة للصفا و اذا اتفق الخيل في السكبج فدا وقع من الحى
 البلغمى حق احتج الى ان في علاجها (خلج) • اوبعيد البكرى هذا الاسم يقع عندنا
 بالادلس على الشجرة التي يصنع من املها لهم الحداين و يسمى بالونانة الرقى لها اغصان
 طوال مقدار رامة الانسان ذات هذب اصفر من هذب الطرافين اللدونة والخشونة وزهر
 صغير الى الجرة وفيها غيرة وهي لطيفة في شكل المهيمة في جوفها اشعيرات من لونها في رأس كل
 شجرة حبة هنة لطيفة اللطف من حب الخردل فريقة اللون قد فرعها واحدة في وسطها حتى
 خرجت من كمام الزهرة و منه صنف آخر ايضا التور الاله اللطف من نور الاول مقدار ا
 والشكل واحد • ديسقوريدوس في الاولى ارقى هي شجرة معروفة شبيهة بالطراف غير انها
 اصفر منها بكثير قمل الفصل من زهرتها عسل ليس معدودا وانهم يذرون زهرتها اوروبها ابرأت
 نيش الهوام • جالينوس في ٦ وقوة هذا النبات قابضة محلبة لا تلذع معها و أكثر
 ما يستعمل منه وورده وورقة فقط • الشريف زهرة قوة حار قابضة في ٢ و اذاجع
 زهره وورقه في الدهن وشمس ثلاثة ااصابع ودهن به تقعع من الاعياء ومن اوباجع الفاصل ومن
 النقرس الباردة السب (خلج) • الفافى هرا صنف كثيرة منه الصفاف وهو صنفان
 احمر ابيض ومنه البادامك وهو معروف عند عامة الاناس بالسمى • اوبخنة في الحمى
 خلاقات السيل يحي به شيئا ثبتت من خلاف • التميمي في كلب المرشد الخلف صنف
 من الصفاف و ليس به والفرق بينهما ان كانا في الشبه والشكل وسبابة الاغصان وكيفية
 الورق سواء الا انه ليس للصفاف قفاح يشبه قفاح الخلف وذلك ان الخلف يقر في اواخر
 أيام الربيع ثم افرغته فنبات ذقاق يخرج في رؤس اغصانه وفيما بين قلوب وورده رأس كل
 قضيب منها ملتصق برغباد كن اللون ناعم الملمس في نغومة الخلف الطار وفي الخلف وفي لونه
 وعلى مثال السنابل الزغب الذي يكون في قلوب الورق المحسى لسان الحبل وهو الزغب الذي
 يكون فيه بر لسان الحبل ما بين قضا عيقه وثقل السنابل الزغب الناعمة التي هي ثمرة الخلف
 ذكة الرافحة ناعمة المشم والملمس في لينة الخلف التي الجلوب من الموس وليس يوجد في
 ثمر الصفاف من هذه الفترة التي هي مثال السنابل شئ لينة وانما يثمر الصفاف في ذلك الوقت
 من الزمان حيا ابيض اللون ينتظم على فروعه وساقاته اغصانه في مثال حب الجاويرس يضرب
 في بيضه الى الصفرة وليس ينتظم به في علاج الطب وقفاح الخلف اذا شم كان ناعما حروى
 الا من جرة مرطب لا مدغم مسكن لما يعرض لهم من الصداع الشديد الصقراء السكان
 عن بخار الحرة وهذه الفترة التي قد مضت معها قد تجمعت في وقتها وهي غضة طرية تقربى بالسمم
 الخلوخ جاكري الازهار المأخوذه منها ويستخرج دهنه وهو المسى دهن الخلف وهو دهن
 طبيب الرافحة ناعمة المشم وساقه كرمع الادهان في حرف المال (خلج) • خواص ابن زهر
 قال الدم الذي يكون في ذنبه اذا طلى به على الخنازير اذهبها وان أحرق رأسه وصق مع قططار
 ونفع في الاذن المتقن اذهب نقه وثقته العليا اذا علق على من به وجع في الرية ابرأ • وفي
 كلب الفلاحة الفارسية الخلد داية عليه تحت الارض تاكل عروق الشجر وتجب رافحة

(خلج)

(خلاف)

(خلج)

البصل والثوم والكراث وتخرج من أجبرتهم الطلب وانحتمها فان وضع على جهره بصله أو كراث
 خرج اليه فصاد * مهرانيس يداف دماغه يذهن ورد ويطلق به البرص والبق والقرواح
 والجرب والحك والتهانيز وكل شيء يخرج في البدن فانه يذهبه اذا دهن به (خلر) هو الجلبان
 وقد ذكرته في الجلب اول الاسم شامع صومعة معجبة ثم لأم مشددة مفتوحة ثم راسمهلة (خلباني)
 هي القتب اليونانية وسند ذكرها في القاف (خمير) جالينوس وقوة الخبز لطيفة بصفة
 الحرارة ولذلك ان فيه جوشة باردة وسواها في الشا من قبل العقوة وفيه مع هذا راحة طيبة من
 كثيره وذلك ان فيه جوشة باردة وسواها في الشا من قبل العقوة وفيه مع هذا راحة طيبة من
 قبل الخمر * ديسقوريدوس في الثانية روي وهو روي عن وهو انه يورق قوة الخبز الذي من
 دقيق الخطة مسخن حاد جانيه لطيف وخاصة الاورام المعارضة في اسفل القدم وقد ينضج
 ساثر الاورام واذا خلط بالخل النضج الحمايل ونفع افواها * الشراب الخبز ينضج من الخبز الذي من
 والزيت اذا عدم اصله وذلك ان يخبز الحرقن يقليل زيت وما يورق له فانه ينضج من القيد
 خبزا فاهما والخبز المعتمد اذا انعم في الماء وصفي به مساوتين ووضع فيه دائق طباشير وقيراط
 زعفران ودائق مكر في مقدار ثلاث اواقين الماء فانه يسكن الخمار ويقطع العطش واذا حل
 الخبز بالماء وخط به مثل ربه دس ينضج وتفرغ به نفع من اورام الحلق الباطنة واذا حل
 بالماء ومنع منه حسا وقطر فيه قطرات خل بيرة وشراب امسك البطن وعقل اسهالها (خمر)
 ديسقوريدوس في الخامسة ما الاشر به العتيقة فانه انضج بالاعصاب والحواس الا انه النيفة
 العلم ولذلك ينبغي ان يمنع منها اذا سكك بعض الاعضاء مرضا وما في وقت الحصة فتقد
 يشرب منها الشيء اليسير وهو ماء فلا يشرب وأما الشراب الذي قد عتيق جد اذا كان ايضا
 رقيقا فهو يدر البول الا انه يصدع الرأس واذا اكثرت شر به أضر الحصة وأما الشراب
 الحديث فانه نافع عصر الانضمام يرى الامانة يدر البول وأما الشراب الذي بين الحديث
 والقديم فانه قد اقلت من عيوبه مما في ينبغي ان يختار شر به في وقت الحصة والمرض وأما
 الشراب الاخر فهو رقيق سهل التفرغ فيه فانه قد اوجد الشراب الخفوس بين العتيق
 والحديث وأما مقدارا ما ينبغي ان يشرب منه فينبغي ان يكون بمقدار زمان السنة والسنة
 والعادة وقد رقة الشراب وينبغي ان لا يشرب الشراب العتيق على العطش وينبغي ان لا
 به الطعام بالمقدار الذي يحتاج اليه وأما السكر فكله ضار ولا سيما اذا ادمن واذا الخ السكر
 على العصب ضعف واسترخى واذا اكثرت الشراب وافمن لم يؤمن الا بمرض الحادة ومن
 أجود الاشياء ان ياخذ الانسان من الشراب بقدر معتدل فمابين الايام ولا سيما ان بهل
 شرابه في تلك الايام الباقية الماء وذلك انه يظل ويثقل ويتعفن بقص الفضول التي تظهر خروجا
 الحمر والتي لا تظهر وينبغي بعد الشراب ان يشرب الماء وذلك انه يسكن صولة الشراب ويكسر
 من عاذيته وأما الشراب الاسود فانه غليظ عصر الانضمام يكسر ويكسر الهم وأما الشراب
 الاسود متوسط بين الابيض والاسود ولتلك صلات قوته متوسطة بين قوتيهما وأما الشراب
 الابيض فانه اوفق لشاربه في وقت الحصة والمرض والاشربة ايضا تختلف على حسب اختلاف
 طوعها فان الشراب الحلو غليظ عصر الصل نافع للمعدة يسهل البطن مثل العصر الا ان قوته

على الاستكان أضعف وهو وافق المثانة والكلى وأما الشراب الذي فيه قبض فانه أشد
ادرا بالبول ويصدع ويسكر وأما الشراب النقي فانه أشد موافقة لا يزال انغذا وهو
يعقل البطن ويقطع سيلان المواد وأما الشراب الذي ينضج للعصب أقل واثق وادرا بالبول
وأما الشراب الذي يعمل بجماء البصر فانه رديء للمعدة معطش ويضر العصب ويسمل البطن
ولا يوافق الناقهين من المرض وأما الشراب الحلو المتخفف من العنب المحلى طرييقوس
وهو العنب الذي منه النعس وهو الذي يقال له قريصا بر وطرس ويقال له قرياسوس والحلو
المتخذ من عصير العنب اذا طيخ فان الاسود منه الذي يقال له مالسقوق غليظ كثيرا لا يغذاء
والابيض منه أرق من الاسود والذي لو نه متوسط فها بين السواد والابيض قوته متوسط بين
قوة الابيض والاسود وقوة هذه الاصناف قابضة من قوة الساقطة وكل واحد من حال اذا
شرب مع الزيت وتقي كان صالحا للادوية القتالة التي منها الدواء الذي يقال له مقوتون
والذي يقال له قوتون وهو الشوكران والذي يقال له مقوتون والذي يقال له مقسوقون والآخر
المجرب في المعدة والمثانة والكلى التي يوجد فيها حرقة وفيها قرحة وكل هذه الاصناف تولد النعس
وهي رديئة للمعدة والادوية خاصة موافق لمن به اسهال البطن وأما الابيض فانه أقرب الى
تلين البطن من الصنطين الآخرين وأما الشراب الذي يطرح فيه الجبين فانه يضر العصب
ويصدع ويعرض منه تلهب في البدن وهو غير موافق للمثانة واسهل للادوية المتناهضة من غيره من
الاصناف وأما الشراب الذي يلقى فيه زفت أو راتنج فانه مضىض الطعام غير موافق لمن
به ثقت الدم وأما الشراب الذي يقال له باراسطس وهو الذي فيه خلط من الشراب الحلو الذي
يقال له اسما فانه يرفع صفرا كثيرا الى الرأس ويسكن وينفع البطن وهو عسر التصل رديء
للمعدة وأما الشراب الذي يظن أنه يفوق أشربة البلاد التي يقال لها انطاكيك وهو يقال له انطالا
فالاوالمس فانه اذا اعتقد جدا واستعمل هضم الطعام وقوى الروح وشدد البطن وكان صالحا
للمعدة غير موافق للمثانة ومن به شداوة وليس يصلح لان يستكر منه وأما الشراب الذي يقال له
التابوس فانه اغلظ من قلاريسوس وفيه حلاوة وينفع للمعدة ويلين البطن ويعين على الهضم
مثل ما يعين عليه فالارينيوس ومضربه للعصب يسيرة واذا اعتق كان فيه قبض على حال وأما
الشراب الذي يقال له ليس فانه حلو واغلظ من البابوس واذا استعمل كثيرا هضم وحسن
اللون وكان موافقا للهضم وأما الشراب الذي يقال له فيورينس فانه شديد القبض ولثاق
يقطع سيلان الرطوبات عن المعدة والامعاء ومضربه للرأس يسيرة للطائفة واذا اعتق كان صالحا
للمعدة انما العلم وأما الشراب الذي يقال له رورينوس والشراب الذي يقال له مابوطوس
المتخذان بالبلاد التي يقال لها مقلية فانهم جاعلطان مقساويان في الغلظ وهما يسيرا القبض
ويضخان سريعا ومضربهما للعصب يسيرة للنهم وأما الشراب الذي يقال له تابوطاقرس
فانه يتخذ بالوضع من مقلية الذي يقال له ادرنا وهو طيب الرائحة ولذلك يمكن أن يشرب منه
مقدار كثير ولا يسكر ويعرض منه خوارطيل المدة وأما الذي يقال له اسطر يقون فانه شديد
بالشراب التي يقال له قواطرش الا انه أكثر قليدا للفضول منه وأما الشراب الذي يقال
له جنوس فانه البين من سائر الاشربة التي ذكرناها وهو سلس مغذي ضعيف البصير طلع

سلان الفضول والرطوبة ينقم به في اخلاط الاخال وأما الشراب الذي يقال له استرس
فانه سريع الانتشار في البدن وهو أضعف من الشراب الذي يقال له سوس ويلين البطن
والشراب المتخذ بلينة التي يقال لها أمام لس فان قوة تمثل قوة الشراب الذي يقال له
ليس تلويس ويقال له بوعايطس وأما الشراب الذي يقال له قوقس والشراب الذي يقال له
فلاو ومايوس فانهما لما يتغير فيهما من ماء البحر صارا سري السقاء ثلثين مسهلين للبطن وهما
رديان للعصب والشراب كله بالجله اذا كان خالصا ليس يتخالطه شيء وكان فيه قبض فانه يسرع
الذهاب في البدن ويسرع قوة الشهوة ويحسن ويقوى المعدة ويقوى البطن ثموم ويزيد
قوة البدن ويحسن اللون واذا شرب منه مقدار صالح تنفع من سقى الشروكان والكزبرة والافيون
والمرتك ومن أكل القطر فتأذى به ومن جيع الادوية التي تقتل بالبرد تنفع ايضا من لسعة
الهمام التي تقتل سمومها بالبرد والذى ترحى بسهمها المحسفة والشراب أيضا تنفع من النفخة
المزمنة ومن يجدها على معدته ويختلش لسراف ومن تسترخى معدته لتسحقها ومن الرطوبات
التي تسيل الى الامعاء والبطن ومن افراط به الفرق والتصل ولا سيما كان من الشراب ايضا
عنه قاطب الرائحة وأما الشراب العتيق الحلو وهو موافق للعالم التي تكون في المثانة والكلبي
وهو أيضا ينفع التلجيات والاورام اذا غمس فيه صوف غير مقبول ووضع عليها واذا صب
أيضا على القروح الخبيثة والاكل تقرح التي تسيل اليها الفضول تنفعها وأما شراب
الحصرم فانه يتخذ على هذه الصفة يؤخذ العنب ولم يستحكم تضجبه بعد وقته من اذة فيعمل في
الشمس ثلاثة أيام أو أربعة حتى يذبل ثم يعصر ويلقى في الدنان ويضرس وقوة هذا الشراب
قاضية وهو مقول للمعدة المسترخية والمرأة الواحما ولين به القولنج الذي يعرض فيه في الربيع
ويقال انه ينفع في الامراض التي تعرض في الربيع وهذا الشراب يحتاج الى ان يعق سنين
كثيرة فان لم يفعل به ذلك لم يكن شروبا وأما الشراب الذي يقال له المائي ويقال له أيضا
الشروب فانه يتخذ على هذه الصفة تاخذ من ثمر العنب مقدرا يعصر منه ثلاثون رجلا
عليه ثلاث حار مائدا س بالارجل ويعصر ويطنج حتى يذهب الثلثان ويلقى على كل كوز مما
بقى منه قطران من ملح واذا جاءت عليه سنة نقل الى الخواوي واستعمل بعد سنة لانه لا يشد
سر بها وهذا الشراب يحتاج اليه من يخاف عليه ضرر الشراب عنه ما دعوه اليه الشهوة
وهو أيضا موافق الناقه من المرض وما الشراب الذي يعرف بالضعيف فان قوته شبيهة بقوة
الشراب الذي يعرف بالمائي ويتخذ على هذه الصفة يؤخذ من العنب من ومن المائه منه
فيخجان شاربينة حتى يذهب الثلث ثم يرد ويبقى في الدنان بعد ان يعق وقد يشد قوم
على هذه الصفة بأخذون من ماء الجروماء المطروعة وصبر العنب بمقادير متساوية
فيخلطونها ويلقون ذلك في الدنان ويضعونها في الشمس أو بهن يوما ويستعملونه بعد سنة
الرازي في كتاب دفع مضار الاذية القول في منافع الشراب المسكرو صاره وصونه
وما الاودق منه في سال دون حال ودفع المضار الحادثة عنه والاعراض اللازمة والاذية
لنقل الآن في الشراب المسكرو وأفعه ومنافعه ودفع مضاره فتقول الشراب المسكر يرضن
البدن ويعين على هضم الطعام في المعدة ويسرع تنفيذه الى الكبدة وجودة هضمه هناك وتنفيذه

من ثم إلى العروق وسائر البدن ويسكن العطش إذا خرج الماء ومن أراد به تسكين العطش
لا يشرب فليصب عليه من الماء بقدر ما يحق فحسبه كله ثم يشرب فيسكن العطش وبعد الماء
ولا يبيض البنية ويخصب البدن حتى يشرب على أغذية كثيرة لا غداً ويحسن اللون ويغنى
الفضول جميعاً ويسهل خروجهما من البدن بالبول والعرق والصلابة التي في النخاع بالاسم
ويخرج الصفراء أيضاً في البول ويأمنها من أن يكثر كثرها وسوء كثرها فهو يفتت عيون
عظيم على حفظ الصحة إذا شرب على ما ينبغي ويصلح وقتاً ووقتاً بالقدر المعتدل الذي يقهره
الطبيعة وتستوى عليه ويطيب النوم ويشفه قد تفرغ في ذلك إلا أن النفس واحدة أكثر من
أراحها عند النوم الذي على غير الشراب فيكون البدن بعد ذلك اليوم أقوى والحركات أخف
وأسهل والحواس أذكى والعصب والهضم أجود وأبلغ لطول النوم وقلة الحركات فيه ومن
تركه عن اعتياده لم يرد به وما يجب به الأمر من السواد أو ما يكثر وضعت حشومه كلها
والغذاء الذي ينفع من في هذه الوجوه ثلاث كيات أولها أن يشرب بعد الطعام بقدر ما يسكن
العطش سكوتاً تاماً ولا يراجه غير ذلك من تفرغ النفس والطرا بواحد أو هذا هو الحد الضرورى
وأصحاب الأبدان الملهية جداً ومن يصم يصم ويصم جسمه عليه والحد الثاني أن أشد من
أن يبلغ أن يفسد النفس ويطر بها باعتدال في ذلك من غير ثقل في الرأس والحواس
وليس إلى النوم الشديد قائماً ما يجوز ذلك إلى الجلبة اللسان وقد صفة العقل واضطراب
مفاصل البدن وضعت من الحركات فأنها حالة السكر ولا تشاركها في وجوه كثيرة ولا بما
إذا توافقت وتوافقت وقد ينفع إذا لم يتركه ولكن وقع أن يكون في الشهوة أو مرتين أكثر
فإنه في هذه الحالة يبيض البدن ويرطب ويرقق اختلاطه وينفع بجاربه ويحل كل ما قد بان به قد
ويجمع فيه من فضولات رديئة ثم يفرغها بعد الجأري والمناقر ولا سيما أن يشرب من غير
هذا اليوم إلى الله فإن هذا الماء في هذه الحال يهيء إلى جميع ما حله الشراب ووقعه فيجبره
ويدفعه ويسهل خروجه ويهيء إلى ما قد مضى من الأعضاء الشراب فيرده ويصده إلى اعتداله
ولذلك هو أجود من جميع الأشياء في حفظ الصحة أن يصل بعد نوم شرب الشراب ويومان
يشرب المسمومين أو ثلاثة وما كانت في ذلك فيقتدر أمر اجها حتى يكون ذلك يوماً يوماً ما
مواترة السكر ويشرب على النهار وما أوتته ومواترة في حالتها لأمراض المهلكة وإن بقي البدن
على هذه الحال كثير فيبقى في الأراض الرديئة كالصداع والقالج والرعشة والأمراض
الحادة ويوم الاستعانة الكبد والديسلات والجراحات وقساها العقل وكرد الحواس
وضعت الحركات وتزل البدن وهذا بشهوة الطعام وهو يختلف في أفعاله هذه بسبب
اختلاف أنواعه والاسود الفلظ الملون أكثرها أخذاً من قديد القدم الفلظ الاسود وشربها
لن يضره الامتلاء والأمراض السوداء وشربها للمعز كينولن يزداد يزداد في لجه ولا يبيض
الرقق أنفها أغذاء وأوقه العيون من فان الشراب يجمع أمراض البدن أن يخرج الصفراء
التي تتولد قليلاً قليلاً في البول كاذ كرنا قبل فيدفع كون الأمراض المرارة ولا تتجامل هذا
الشراب فإنه لا يبيض كثيراً كثيراً ويدرا أول أدراك كثيراً والآخر المعتدل في خلقه ووقته
أعدل الشراب وهو وقد ما جيد أو أماً الأصفر القوي الطم جيداً فإنه يبيض أيضاً فأنوا

ويضرب أصحاب الاخرى جراحة الحادة الآن يسكنوا من اجبه جراحة ويتقوا بالقوا كذا الباردة
والرصاصات منه أكثر صعدا الى الرأس وتصدعها ولتلقب يذيق أن يحذر من معتقه الصداع
والرمد ويسرع الى رؤسه الامتلاء من دفع مضربة حتى اضطر الى شربه بنهم الكافور والرياحين
الباردة وتبرد الرأس بالماورد والهندل والنخل ودهن الورد والتمثل عليه بالسفرجل وجهه
ما ينفع صعدا الى الرأس وهي جمع القوا كالحامضة المقاضة والعنق أكثر تحسفا
للبدن الا انه أقل جفافا والحديث كثير البقايا من رده الا ان يجارو طب لا يشكي الرأس كبير
تكاية كما يشكبه الرياح والاصفر المر القيقيد والصرف موافق للطن في كسر الرياح
وعظم الطعام وأردا للرأس في تبخيره والعود اليه والمزيج بالصد والمعتدل المزاج معتدل
في ذلك ويشفى ان يكثر من اجبه المحرورون ولا سيما كان أقوى واحتق حتى يبلغ ان لا
يصله يكبير عظم ويقله المبرودون ويعتدل فيه أصحاب الامزجة المعتدلة والابدان المعتدلة
والسكدة ومن الشراب لا يفتح السدد بل يبرمجها وها هو الحار في الكلى والتفتيح في المفاصل
وبالنسبة الفلطة القواما أكثر غدا ووافق لمن يريد ان يصبغ به والريقن أجود ان يربد
تلطيف تدبيره والقابض منسأ ووفق لمن يحتاج الى عقل الطبيعة وتقوية المعدة وهو في دفع
القيحول وانما اجها مختلف من سائر صنوف الشراب والقهوة من الشراب أوفق للصبرين
غير انها تسقط شهوة الجماع والمثمن أسرع في توليد الجينات وتفتيح الدم وتزيد الى رب الجرد
يذهب مذهب الشراب الاسود الفلطة الا انه أقل احضا للبدن منه وهو أقوى قضا وأما
العسل الشمسي المتقيد فانه يصفن احضا قويا وريقن الكلى يرتفع من اوجاع القاصد
الفلطة ويسد العسل ولا سيما المصري المتضمن العسل وماء النيل الكدو فلهب جدا كثير
التوليد للمرونة والقروا وشاب كثيرا لتوليد الدم العكر وقليل المعوية على الهضم مطلق
للطن احاطا بالنسب يافع جدا بل فيه اطلاق يقبل على الطسعة بجهته وازلاق وأما تبيذ
السكر فهدد سريع الصعود الى الرأس الا انه يلد البول وريقن الكلى والمثانة ويذهب بفضونة
الصدور والنفث فجمع الآن فندد كذا المضار التي لا تزال تحدث عن شرب الشراب وما يذهبها
فتقول ان المضار التي لا تزال تحدث عن شرب الشراب الصداع والرمد وهي الكبد وذهاب
شهوة الطعام والغنى والسدد والوار والرعشة والتجارب فان كان يكثر به الصداع عن شرب
الشراب فليقتل الايض الرقيق منه العدم الزرع فان اضطر الى غيره فليكثر من اجبه حتى يفقد
طعم الشراب وليقتل عليه بالسفرجل الحامض في أيامه والبنق وسويقه والتفاح الحامضين
اذا لم يصب السفرجل ويضع على رأسه في وقت شرب الشراب خرواق مبرودة من الماورد
والكافور ويشتق عليه عند النزول ودهن الورد وشم عليه البنفسج والسنوبر وقوها فاما من
يسرع اليه من الشراب الزم فليشرب ساعة أو يفرغ من شربه في حصة من امير دال الج فان
ذلك ما يقيه فاشربه بعد نومته أو حين يقيق من سكره وعلى يقين أن السكبين الساذج الجرد
جدا لقلب يفي الا ان كان ضعيفا للمعدة جدا ومن كان كذلك فليستعمل السكبين السكرى
السفرجل (وهذه وصفته) يؤخذ من ماء السفرجل الحامض الحصى عن ثلثه من النخل
المعتدل المتعافاة جزء ومن السكر الطبرزد ثلاثة أجزاء فيطبخ وتفرغ زغوة حتى يصير قوام

ولتعاهد طلي أجنافه عند نومه وجبهته وصدره مشاف بأميئنا والصدل الاجر والقول
والطين الاربعى والنخل والماء ورد وقطري في عيني قبل النوم المأورد فان شفع فيه ساق كان
أقوى ولينقر من الشراب مائس بريحياني ولاعركن المائي والتهوة وشربه على العذسية
الصغراء والتريص والهلام وبالجله الاغذية الحياه وتعاهد القصد والجله وتلين
الطين فضل لها هدا وألمن يحس عليه كبده فليقترا أيضا القهوة والقهم والمائي وليتنقل عليه
بالرمان الحامض وعزجه بالماء الصادق البرد وبشره على ما وصفنا من الاغذية البردة ومن
يسمي عقيب الشراب ثقيل في كبده بلاضيق في النفس ولا وجع لكن يحسب أن يلقى معلقا
حيث موضع الكبد فليقتري من الشراب أرقه ويعقب الفلظة والكدر ويثقل عليه بالكركس
المرق والجوز وبأكل في طعامه من النرشف والكبر الخلل والهند والعرضق وتعاهد
ما قد سدا كره ما يخلل سد الكبد ويحببها لخلو منه خاصة والخلو المقتض من القشور العجين
القطر وألمن يصيه مع الثقل في كبده ضيق النفس وحس قنبني أن يداور الى القصد
ثم إلى سائر التدبير الذي ذكرناه والى قضيد كبده بالأصعدة الباردة فإن كفى ذلك والأجبرنا
الشراب مدة فان هذا عارض لا يحتمل الاستمرار فيه ويشد ويرم الكبد فهو لثالث خارج عن
حدود الصحة داخل في علاج الاعراض وقيل من يحد به الشراب شررا الا في البرد
وباصحاب الاطلة العظيمة جدا والماء الفلظة ومن الشراب الحلو الاسود الرقيق ومن
حدث به ذلك فليحبب الفلظة السوداء والكدر الحلو ويختار الاشقر المرق الرقيق وقيل
مزاجه وبشره على سائر الطعام والبطه لأعلى الشيع والرى التامين وقد تجد قوما يتقرون
على ادمان الشراب خلط اسودا ويأوف ذلك لهم منافع عظيمة متى خرج بسهولة وليس ينبغي في
هذه الحال ان يقلب هذا الخلط من مجراه هذا فاما متى لم يخرج بسهولة وهنا عقيب الشراب
القراق والكرب قنبني أن يصناد شرب الحلاب والماء القاتر ليسهل خروجه ثم يؤخذ نفعيا
بعده من الايام ما يسمل السوداء ويقصد بالماء ملق من اليد اليسرى ومن حدث به عن شرب
الشراب وجع الكبد يقرأ اذا غمس فيه سمع ابن الطيبعة وضعف الهضم فليقترا الشراب
الاصفر المرق القوي وبشره على امراق المطفئات والالوان الكثيرة والتوابل والاثير وبقل
المزاج وبتقل البلون والوزن والفسق ويحجر البقول والقواركة الرطبة متى يسكن هذا
العارض وألمن يحدث به عن ادمان الشراب ذهاب شهوة الطعام والفق وتقلب الفت
وتكسر البدن مع ثقل الرأس ونوم مضطرب وتوش فان هذه اعراض الخمار والنجار فتمت
من النفي ولذلك ينبغي اذا حدث أن يطلب اليوم مدة ما وليه وبغمر فيه الاطراف ثم يدخل
الحمام ويسب على الرأس ما فترا كثيرا ثم يخرج ويبرد ثم يحمى فان بقيت الاعراض وبعثت شهوة
الطعام فذلك والطلب النوم أيضا والى صكون ثم عاود الحمام حتى تقتف الاعراض وترجع
الشهوة فان افترط بعض اعراض الخمار أو الفق والصداع قد تسهل الفق بالسكبيز والماء
القاتر مرات حتى يخرج ما يخرج عن المعدة ثم يشرب رمان والرقير ل اذا ربياس وفيه
من الطين التيساوري وجعله كله اذا عاودت الشهوة ياردها الحصرم بفرار حيطبة نفع
كثير فان افترط الصداع فسد مجاز كرا من التبريد والتقطنة ان كان الوجه والرأس معه حار

الحس ومعه ضربان الاصداغ وان كان لحرارة ولا ضربان معه بل تنقل غايه مال الى
 الاستحمام وصب الماء الحار عليه وأكل اذا عاودت الشهوة من الاوان الكثر فيه والندسية
 وفي الناس قوم لا تسكن عنهم اعراض الجوار كونا تاما الا يشرب شي من الشراب لكنه من
 الخطا العظيم ان يشرب في هذا الوقت من الشراب ما يبعد السكر لكن الشيء اليسير وقليل
 قليلا ومن وجبوا ينتظروا بين الفرح والندح وقصا الحلق قطع الشراب عندهم يكون ذلك
 العارض المؤذي ومما يسكن من عادته انما الجلاب بالثلج والقتاع وما الجلب وزيت القواكه
 الحمامة القاضية وأما من يؤذيه الشراب برعة فالخمر ان يجره البتة او قبل منه فانه اذا
 انهمك فيه ولم يان منه كان على خطر من الفالج والسكر وقد يفتقر كثير من هؤلاء ما يحدث من
 سكوت الرعدة عند ابتداء السكر وذلك خطأ عظيم والرعدة تصير بعد ذلك أقوى مما كانت
 اولالات الشراب بالجلسة من مخي الاعصاب موهن للدماغ والماء أصح من الشراب ولا سيما
 البارد منه لاصحاب علل الدماغ والعصب وأما من يصيبه منه السدد والحوار فليصغر أقل التبيد
 صعدوا الى الرأس وبتنقل عما يتبع من الغار ويعي بهال الطبيعة ففضل اسهال وخاصة
 بالابراج التي لا زعفران فيه فان التواني في ذلك وقع في الصرع وفي الام الحسبي بالسبات وقد
 يمرض عارضان ودينان من ادمان الشراب أحدهما اضيق نفس يصير الماددة تعد وعداد
 الى التريز وهو عرض قاتل منسذ بالموت فأنذره بآخرة اختلاج القلب وقلة شئ حدث أدنى
 شفقان ان شرب ينبغي أن يقطع الشراب من ساعته ويبادر الى فسد الباليق من اليد
 السري فان هذا باب عظيم جدا لا يحفل التناقل عنه وينبغي أن يجر الشراب فيما بعد ذلك
 مدقو بلطف القذا أو يستعمل من الادوية المشهورة ما لا يضر من مثل هذا الهواء (صفت دواء
 المسك) يتبع من الخفقان ولا يضر يؤخذ من الوردة المحبوس والطباشير والكزبرة اليابسة
 والسكر بانه من كل واحد جرمون الفول والصفار نصف جرمون المسك الجدد الخالص
 سدس جرمون يؤخذ من السكر الطرز فيمل بماء القناع الحامض المصنوع الحسبي وطبخ
 حتى يصير في ايام العسل ويطرح فيه أوراق من أوارق الاترج ويغلي به الادوية ويتعاهد
 هذا الهواء صاحب هذا العارض فانه دواء شريف لتقوية القلب من غير اضرار ويعمل
 للشفقان واختلاج القلب من غير حرارة والمرض الاخر تشنج وامتناد يحدث بالسكران
 والحمور وشبههما القدد ونحو ذلك اختلاج ~~شعر~~ في جهة البدن وينبغي ساعه تحدث ذلك
 أن يقطع الشراب ويبادر الى التي فأن ليحيى به ولا يفيد واما متى فاذا استخرج جميع ما في
 المعدة حاسي في ما حلو عقدا ما يلين البطن وينبع قليلا ثم يخرج وتخرج الخرز والمفاصل منه
 بهن القساو وترجس او السوسن أو البان ولا يأكل شي البتة فومه وليته فلهو وما واد الاترن
 والمرخ ولا سيما ان يداني من التشنج فاذا زادت هذه الاعراض جبر الشراب مدة طويلا ولم
 يكره منه باقي جرتهوا واعيش بالابراجيات الكبار أو قهها في هذا الباب بأدوية وروث وهو ابراج
 برافق مختصر (وهذه صفة) يؤخذ من الابل وخرودوس الحديث مسحو فاونز درهمين ومن
 القنطريون الصغيرين درهمين ومن شحم الخنظل وزن داققين ومن الفايقون أربعة وانيق
 ومن الانريون داققين ومن الزنجبيل والحق والجند بادستين ~~كل~~ واحد داققين وهي شره

تخرج فضول العصب والدماغ والصداع والنفاس وينفع في مثل هذه الامراض هذا الدواء
 مثل الصرع والسكته والقيلج والسبات والشخص والامتداد الرطبن
 لا سدر له في ذلك وربما اعتض شحم الخنثيل بوزن من عصارة ثناء الجمار وذلك اذا كان
 النهم فخر اعتدقا ولطف غداءه وأهله الى المسخنة كماء الحص بالخرزل والاعم الاجر المقلو على
 الزيت المطيب بالخنثيل والابازيرو الاثاويه والمطبخات من لحوم الطير والحديد فاما صاحب
 الخلق فان قلبا سكل الموصى من الدراج والطيرج والمخدومها بماء الحصرم والقروص
 من الحذاء ونحو ذلك من الاغذية وقد آمننا من ذكر منافع الشراب ودفع مضاره بمقاومة كفاية
 (بخان) هـ الفاقى هو صنفان أحدهما كبير ويسميه قوم الخابورو واللاطبي يشبوقة وهو
 باليونانية اقل والآخر صغير يسمى قوم الرقماو باللاطبية يدقه باليونانية خاما اقل وهو
 المستعمل في الطب وغلط من قال ان الصغير باللاطبية يشبوقة وان الكبير هو البدقة وأما
 قول من قال ان خاما اقل شجرة هندية وغرتها هي البيل والقل في الهذيانات القويشي أن
 يشرب عن ذكره هـ ديسقوريدوس في الرابعة اقل هذا النبات صنفان أحدهما شبيه
 بالشجر وله اغصان شبيهة بالقصب مستديرة نولتها الى اليسار طول وورقها ثلاث أو أربع
 متفرقة على كل غصن شبيهة بالجزر ثقيل الرائحة وأصفر من ورق الجوز على أطراف الاغصان
 أكلة فيما ازهر أبيض وغرتها شبيهة بحبة الخضر او لونهما مثل الى لون القرظية مع سواد
 وشكلها شبيه بشكل العقود كثير الماء يفرح منه رائحة الشراب والصنف الآخر يسمى
 خاما اقل وبعض الناس سميه البوش اقل وهو أصغر من الآخر وأشبهه بالقصب وله ساق
 مربع كثير العقد وورقه مشرف متفرق من ضمن بعض نابت عند كل عقدة شبيهة بورق اللوز
 أطرافه تهاز به وهو أطول من ورق اللوز ثقيل الرائحة وعلى الرأس أكاسيل شبيهة باكاسيل
 الصنف الآخر زهره وغمره اصل مستطيل في غلط اصبع هـ بالينوس في المقالة السادسة
 قوتها حارة اقوة تنجف وتدخل وتصل تحللا معتدلا هـ ديسقوريدوس وقوة الحما اقل
 مبردة مسهلة لوطو بها فهو يردى المعقة وورقه اذا طبخ كما يطبخ البقل الدنشي اسهل
 بلغما ومره وساقه اذا طبخ وهو طري فعل ذلك وأصله اذا طبخ بالشراب وأعطي منه مع الطعام
 نفع الذين هم استسقاوا اذا شرب منه نفع ايضا من ثمة الافقي واذا طبخ بالماء وحل النساء
 في طبخه لين صلابة الرحم وفتح تضخمه وأصل فسادله واذا شربت الثرة بالشراب فبات
 ذلك والغلظت على الشعر سودته والورق اذا كان طريا وخط بوريق الشعر وتضعه به سكن
 الاورام الحارة وواقى حرق النار وعضة الكلب وقد يلحق النواصر واذا تضخمه مع شحم
 التمس تنفع من النقرس هـ الفاقى اذا سقى من ماء البدقة تنفع من الكسروالوى والسقطة
 الشديد وكان له في ذلك فصل قويم يقال انه ينفع من ثمة الكلب (بخان) هو
 الصندل الحديدي هـ التمي في المرشد هو من قسم الحديد وهو بهرا سودا حاك كثير الماء غير
 شفاف ثقيل بارد المزاج وهو صنفان ذكرنا في قاله كرمها شديد الصلابة قليل الماء كدر
 الجوهر اذا حلت بالماء على المسن يخرج بمحكة اصفر كالون الزرنيخ واما الاتي فانه اقل صلابة من
 الذكر وانهم جوهر اواش واذا حلك القص منه كان كثرما وأحسن جوهر من المذكوران

(بخان)

(بخان)

حن الماء على الحن خرج محكة احمو شديدا الجرة مثل جرة الرقيق المحكوك وخاصة محكة أنه
 اذا طلى ما يخرج منه على الزم والجرة توشق من ذلك وقش الاروام وأطفا الحراوة وسكن
 الضربان وكلاهما اذا سكا قطع ما يخرج محكهما لدها لعل الحادة الهمة والصقرا وبغير
 ان ما يخرج من محك الاشياء تدويرا وتكينا من محك الذي كرو قد يحك على الحن وتجربة
 العيان عند الورم الكائن في الارصاد الحارة ومحك يخرج أشد حر من محك الشاذج وقد
 يعود مثل قير يدها وينفع مثل قشها وينقى مثل قشها وفي مذاقة قبض قوي يدل على
 قوة تبريده وتقويته للعضو على دفع المادة المنصبة اليه • غيره محكة تنقع من وجع البطن
 المهاجم من قبل مفض أو من قبل شرب الهواء المسهل واذا المقيح من أثره شرب
 النيم الصرف تقمه وأذهب ذلك عنه (ختم) • زعم القافق انه الهواء المعلى بالرواية
 ارياموني وقد ذكره في جرف الاقنولست أرى ذلك صحيحا لأن الختم حري وليست حاجته
 شعبة بجاجة ارياموني وفي كتاب الرحلة لابي العباس التتاي هو اسم حري بالخطائيات
 شكله شكل الانجوة السوداء المسماة خشيشة الزيايح ويسمى عند آخرين بالخريرة شيا
 الا انه أشد خضرتها وأغصانه حركتها أغصانها انها اصلب ومثانه الوديان والمسبل
 وعليه شوك دقيق لاصاق بكل ما يتعلق به من ثوب وقبره ولا يؤذى الا من زهره كزهره وغير
 تلك الخشيشة وطعمه ثقيل يسير قبوضة • في كثير ما تكون هذه التينة تظاهر القنطرة
 تحت الجبل الاسفرج مسبل خالدة وبقر من قلعة الجبل وهي كثيرة جدا وقد زعم بعض
 الرواة ان الختم هو لسان الثور وليس كذلك وانما هو الذي ذكره صاحب الزبدة وأما من
 قال انه لسان الثور فهو مسمى من قبل اشتركا كهم في صورة ولف الاسم الا ان لسان
 الثور تسميه أهل الشرق وديار بكر جميعا بالعامين المسلمين وهذه التينة التي اتيناها هنا
 بصفتها يقال لها ختم بالعامين المجتئين (خندبلي) هو نوع من الهندباء البري المزوقل هو
 البعضيد • ديسقوريدوس في الثانية وهذه شجرة يشبه ورقها ورق الهندباء البري وقمره وساقه
 وزهره ولقن زعم بعض الناس انه منقش من الهندباء البري وورقه وساقه
 من الهندباء البري فوجد على أغصانه صفة مثل المصطكي في عظم الباقلا • بالسنوس في
 الثامنة هذا نبات قد سميه بعض الناس هذا لان قوته شبيهة بقوة الهندباء لان مرارته
 أكثر من مرارة الهندباء وكذا فيه من قوته الخفيف أكثر • ديسقوريدوس صفة اذا
 صفت وخلطت في المزوجات على خرقة مشقوقة وقد وهما قدر زينة واحقت ادوت البول
 وقد قيل هذا النبات باصله ويخرج عصارة وتقطط بسيل ويعمل منه الاقراص اذا دقت بالماء
 وخلط باقراطون جلت البق وصفته يرقى الشعر النسابت في العين واسمه ايضا اذا كان طريا
 وادخلت فيه ابرة والزقيا طرية التي تسيل على طرف الابرة الشعر الناتج في العين الزينة واذا
 شرب بالشرب وافق لسع العقارب والافاعي وماؤه اذا طبخ وشرب حصل البطن والقلاصة
 صفة تشق ريح السبل المعارضة في العين اذا دقت به الهندباء اكملها ويستعمل
 بالحق حتى يتروقد يسقى منه دوهان بخير لثة الاقي ويطلق منه قلقة فيه لاصاق عيب
 ما يلصق به وقد يطلى بصمغ رقة البواسير فيقلعها • ديسقوريدوس وقد يكون صنف آخر

(ختم)

(خندبلي)

من هذا النبات ورق يكون فيه تأكله يسقط على الأرض طول وله ساق ملآن من لبن
وأصل دقيق الطرى خفيف البذن وفي رأسه ونعاسه تدبر إلى الجرة ما هو ملآن لبناً وقت الساق
منه والورق مضطه وابن هذا النبات يلحق الشعر النابت في العين وينبت هذا النبات في
الأماكن الترابية والحريث (خندروس) • ديقور يدوس في الثأنة هو صنف من الماء
له حبتان وهو أغذى من الأرض أشد قليلاً بلطن وأجود لاعددة • جالينوس في الثأنة هذا
غذاء جيد مثل الحنطة وأما على طريق الدواء فلهذا حبة تقربه ويصير من راحه شبه مجزاج
الحنطة لأنه أشد روية منها وإذ لك صاراً كثر غذا هو صاري ومقام المادة الموافقة لقبول
الاشياء التي يتخفف بغيره فاشبهه بدينونة النخل وما البحر وما الملح وجميع الاشياء التي يمكن فيها
الانصاج كما يمكن ذلك في الحنطة فان الحنطة ليس من شأنها ان يتخفف اصلاً ولكن بسبب
ما عظم معه من الادوية التي يتخفف بصير ما ترك منه مع الادوية يتخفف • ديقور يدوس
إذا طبخ يغلى ويضرب قلع الحطب المتقشر وأبراً ألتغار إذا عرض لها شقق أو تقشر وأبراً
الرواصير العارضة في المفاصل إذا استعمل في شديها وقد يعمل من طبعه حقة نافعة من
قرحة الأمعاء التي تعرض عنها المرموز (خشي) هو الرواق وبجبة الاندلس أعجوبة وبالبرية
تعالج • ديقور يدوس في الثأنة هو نبات معروف وله ورق شبيه بورق اشكرات الشاي
وساق املس يسمى اثارين في رأسه زهر أبيض وله أصول طول المسنة ذرية شبيهة في شكلها
بالباطونية مضطه • جالينوس في السادسة الذي يتخفف به من هذا الدواء ما هو أصله
كما يتخفف من اللوبيا منه وفي وقت يتخلى ويحلل فان احرق صلور ماء أشد اجذاً وتفتتوا كثر
تقلبه أو يغلب لانه هو هذا السبب يشي واما الثعلب • ديقور يدوس وإذا شرب أدردت
البوق والعلت وإذا شرب منها وزن درهمين بشراب تفعت من وجع الجنب والسهال
ورهن العضل وإذا أكل من أصل هذا النبات مقدار كفهم التي موقد يسقي منه
ثلاث درهماً من غصة الهوام ويتخفف به وينبتي أن يشبهه أيضاً موضع النشة بالورق
والاصل والزهر مخلوط بالشراب وإذا طبخ الأصل يدري الشراب أو تضمد به تقع من القروح
والوصمة والقروح الخريشة والاورام العارضة للثدي والحصى والخراجات والسماعل وإذا خلط
بالشراب تقع من الاورام الحارة في ابتدائها وإذا دق الأصل وأخر حماره وخلط بشراب
عقيق خلوص وزعفران وطبخ كان منه دواء يكحل به وينفع العين وما إذا كان وحده
أو خلط بكنودوس وشراب ومر وقطر في الاذن التي يسيل منها القيح واقها وإذا اضطر
الاذن الخالقة لثأنة الضرس الوجع سكن وجهه وإذا أقرق الأصل وتضمد به ماء انبت
الشعر في داء الثعلب بعد أن يبدل موضع الحفرة صوف واذ جوف صوب في عجوبة قربت
ووضع على النار وأغلى ودهن به الشقاق العارضة من البدر وحرق النار فقها وإذا قطر
الاذن تقع من وجعها وتقل السمع وإذا دق به البق الأبيض بخرقة في الشمس يطبخ عليه
الاصل بعد ذلك تقعه وإذا شرب زهر ومغبر بشراب تقع من غصبة من لدعة الغريبوسم
الحبوان المسمى سقو لومندرا وهو العشران ويسهل البطن • اسحق بن عمران الهواء المتند
من أصله العين نافع من دملية العين ومن السلاق والاسراق العارضة للابحان • الخافق

(خندروس)

قوله من راحه كذا في
الثأنة بصورة راح
بعدها الف

(خشى)

وأصله يجعل القواوي ويضع من وجع الضرس ان سحق بالنخل وطلى على ايهام البس الذي من
 ناحية الضرس الوجع أو طين في زيت وقطر في الاذن الخالقة وان سحق بصل وشبهه بمان
 المسحق نفعه وساقه الغض اذا سلق وأصكلى يجل وزيت نفع من البرقان شعاعا بلغا وكان
 أقوى ما يعالج به وقد بام المستسقى • البصيرين اذا سرق أصله وطلى به الكعب والهنق نفع
 منها شعاعا وإذا اكحل بهذه الحرقاة بعد الخلقة في مصقها أزال آفات البصيرين وماله اذا
 سخن بالاسقيداج نفع من حرق النار في كل أوقاته منقعة الفة وإذا خلط بالكبريت نفع من
 القوباء وإذا سخن بماء دقني القرمس وطلى به نفع من الحكمة ويجب أن يتبدل عليه (خفصا)
 في الكتاب الحاوي قال جالينوس في الترياق الى قصير ان الخفصاء ان أغلقت في الزيت وقطر
 في الاذن سكن الوجع من ساعته • خواص ابن زهران دقت في الورد جعلت وان دقت في
 السرجين عانت وان أخذت في رؤس الخنافس وجعلت في برح حمام ويمنع حكة جففت اليه
 • الشرف وغيره وان قطع • وشوره وغس فيه ميل وأكحل برطوبه قوي البصر ونفع من شعاعه
 ومن العشاء وإذا طين في الزيت وقطر في الاذن الوجعة نفعها وإذا ادبر ذلك نفع من الصمم
 الحار وإذا فسخ ودخل به المالكون نارهي قروح تكون في الساقين نفعها تقاينا وإذا طين في
 الزيت حتى يخرج قوته فيه ودعت به البواسير السابقة في المقعدة نفعها تقاينا وإذا دمن
 المائل بها أذهبها شيئا وان شدت ويربط على لسعة العقرب أبرتها (خنزير) • دية قويدوس
 كيد الخنزير طبيا كان أو باسنا إذا سحق وشرب بشراب نفع من نهش الهوام وإذا سرق كعبه
 حتى يثقل لونه من سواد الاسترقاق الى البياض وسحق وشرب حل النخعة البارضة في المعى
 الذي يقال له قولون والمص المزمن ويول الخنزير البري قوة قول الشرعير أن شايبة إذا شرب
 يفتت الحصى المتولدة في المثانة ويولها • وزه إذا كان جافا وشرب بماء أو شراب قطع نفث الدم
 الذي من المدور وسكن الوجع المزمن العارض للجنب وإذا استعمل بخل نفع من وجع العضل
 وإذا خلط بماء فدهن نفع من التواء العصب ومراجه تستعمل للقروح العارضة في
 الاذن والسرأواع القروح • غيره ومراجه الخنزير إذا طلب بصل وفلفل أثبت الشعر
 في رأس الاقرع مجرب • دية قويدوس وشبهه يوافق أوجاع الارحام والمقعدة وحرق النار
 والعتيق منه الذي أنف عليه زمان طويل بعضه وبلين وإذا غسل بشراب وخطا برماد أو كلس
 وافق من به شوصة وكان صالحا للاورام الحارة • الشرف وكعبه إذا مضى المحرق عنه
 وطلى به مع غسل على الجرح جلاء ونفع منه • غيره وكعب البقر وكعب الكلب
 كذا يفعل ما يفعله كعب الخنزير (خولجان) عروق متشعبة ذات عقد لونها بين الورد
 والجمر تشبه بالصول النوع الكبير من الحنظل المسقى بجمية الادلس به وهذا العروق خفيفة
 الطام تجلب البناتمن الهند وفتحها طرية • ابن ماسويه حار بابي في الثالثة حصد المعدة
 يطيب النكهة هاضم الطعام • الرازي في دفع مزار الاغذية كاسر الرياح موافق لمن يكثره
 التولج الرجي والشاء الحامض • وقال في كتاب الحاوي أنه يزيد في الباء جد او نفع الكلى
 والخامسة الباردة • ابن عيران نافع لاصحاب البهيم والرموبات المتولدة في المعدة
 ويحرك المعى ويحبها وإذا أخذ منه ورد أو مسك في ادم قام به نفعه لاعتاد شديدا • من

(خفصا)

(خنزير)

٢ ثمة ويؤخذها

(خولجان)

أحسن الطرق في استعماله في أمر الباء أن يؤخذ منه نصف مثقال أو درهم ويسحق ويضرب
 ويذرع مقدار نصف رطل لمن حليب يقرى ويشرب على الريق فانه غاية في أمر الماء وهذا
 مجرب صحيح • الصبر بين هومن أنفع الادوية لمعرودي المعدة والكبد ويحسن هضمه تصدينا
 بلخا • غيره يقوى الاعضاء الباطنة ويحسن البول الكسبر شربا • اسحق بن عيران
 وبه وزنه من دراصبي الصين • وقال غيره يده وزنه من قرفة القرنقل وقبض وزنه قرنقل
 (خوخ) • جالينوس في الانفس شجرة الخوخ في قصبها وفي ورقةها حرارة ولذلك صار
 ورقه يقتل الجذبات متى سحق ووضع على السرة وهو مع هذا قد وامضيل فاما غرتها التي تؤكل
 فزاجها رطب يرد • وقال في كتاب اغذيته ان الرطوبة المستكنة في هذه الثمرة وجزمها
 نفسه سرعما الفاسد يشان في جميع الخصال ولذلك لا ينفع في أن يؤكل الخوخ في آخر الامر
 بعد الطعام كما جرت عادة بعض الناس أن يفعل ذلك لانه اذا طلق في المعدة فسد وهذا أمر عام
 ينبغي أن لا يفي ذكره وتغفله في جميع الاطعمة المولدة للدم الردي الرطبة الازجة السريعة
 الاتحاد عن المعدة ولذلك قيل ينبغي أن تؤكل هذه الاطعمة قبل الاسترخاء فان قدمت المتحدرة
 سرعما وطارت فغلبت فاعرها وسهات المتحدرة واما ما قيل في آخر الطعام فانها تفسد وتفسد
 الاطعمة الاخرى معها • ديسقوريدوس في التضمين منه جديلا مع دمن البطن واما
 العفص منه فانه يقل البطن واذا حثف كان أشد منه وطبيع الجففة منه اذا شرب
 قطع عن المعدة سيلان الفضول وروفس والجففة منه اعسر هضما وكثر غذاء • ابن ماسويه
 يارد في آخر الدرجة الاولى رطب في آخرها وفي مبدأ الثانية ولينغمه اغلظ اسرع الفساد
 والعقوبة في المعدة وان ذوقه أوفقا وهو عسر وشرب أسهل حب القزح والحبات وان
 ذلك يورقه البدن بعد الطلاء بالزرة قطع راحته • الرازي في الحماوى والخوخ يشهى
 الطعام جيد للمعدة الحارة واللبس والهبمتا ويزيد في الباء ويطفى الحرارة • ابن
 سينا يشبه أن تكون زيادته في الباء الايدان الباردة الحادة • وقال الرازي في دفع مضار
 الاغذية الخوخ والطين يردان وفيه فغان المحم وقت صعود الحى الحادة اذا كانت
 غيا خالصة او محقرة وولدى الدم مائة يكمل استعماله الى الدم بعض وجميع الحماة بعد
 شهر أو شهرين كما يشعل الشمس الان الحماة المتولدة منه أكثر نافعا واقل وأطول مدة
 (خولان) هو الحضض وقيل كونه في الحما الملهمة (خونسا وسان) معناه بالقارسة دم
 الاخيرين وساقى ذكره في حرف الدال (خوزهرج) معناه بالقارسة سم الحما وهو الدقل
 وسنذكرها في الدال (خوص) هو ورق النخل والدم والنار يجبل وما يشبه ذلك
 (خيار) هو اسحق بن سليمان هو ابرو واغظ واقل من القشاة لان برودته في آخر الدرجة الثانية
 وبرودة القشاة في وسطها ولذلك صار انشابة تطفئة وتبريد اومن قبل ذلك ما رقه في نوبه
 الظم الغلظ والانسار به صعب المستدة ويقبح الغذاء أكثر من فعل القشاة لانه اقل وابعد
 انشابهها واكثر ما بال المعدة فاذا عسر انشابهها بعدت استعمالها انشفت وولدت
 الغلظ السخى الخليم لان سائر القوا كما عسر انشابهها بعدت استعمالها انشفت وولدت
 شلطا رديا منه وما يشبهه بكيفية الادوية المعروفة واسبقها الى ذلك واسمها الخبار لانه

(خوخ)

(خولان)

(خولسا وسان)

(خوزهرج)

(خوص)

(خيار)

اعصر انهم ما باللبيع والحقار منه ما كان جسمه مثيرا وجبره غافرا وامثكاشا وانفصل
 ما يؤكل منه له فقط لانه اسرع ان يهلأ واسهل التحذرا • الطافق وفاق الكبد والعدة
 الملتبطين ولبه ألطف من لب الفناء واذا اكل اليسر منه طيب النفس • عيسى بن عاصم
 وناخته انه ان شمسام قد اختلفا اختلافا كثيرا وأصا به غشى من حرارة متفرطة وضعت
 قوته مكن عنه ملبه • حيش بن الحسن الخيلار والفناء ان جعل منهما ملائق والظم
 صاحب الحيات الحادة انتفع بها • امين الدولة ويزن الخيلار يادى في الثالثة نافع من
 احتراق الصفراء ومن الورم الحار في الكبد والحبال ومن اوجاع الرقة الحار وتقرحها
 • الرازي في دفع مضار الاغذية يرم الخيلار بلى الانتمشام بعد البول اذ اذا كثيرا وهو قوي
 البوجد ويزجها جها وجمع الخاصرة وثلاث يني أن يعطى المحرورون من الخيلار له وان
 اتفق بذلك أن خفف به بعد الكموف والجوارش المركب من النافخواء والكندر والزبيب
 وليضمن الاكثر من الخيلار من يعثر به القولنج والرياح الغليظة أعنى يوجع الخاصرة
 • وقال في موضع آخر منه والخيلار لخلل يرد مطف جدا يقدر وجوهه وعقده و يبقى أن
 لا يؤكل مع الالوان الغليظة كالفسية والحليقة والحصرمية وشبهها لانه طويل الوقوف في
 المعدة ويطعم أن يؤكل بعد الاضيقاجات ويكفي في الحساوى انه ان مضت امرأة بها حصر
 الولادة من قشر الخيلار اليابس وزن أربع دراهم تقعهما واديت (خيار شنب) • ابو الباقس
 التباقي في كتاب الرحلة هو شمر معروف وغير ما قوف بحصر واسكندرية وقوا الالهة كثيرا ومنها
 يعمل الى الشام وهو ايضا البصرة كثير ومنها يعمل الى المشرق والعراق شمره كقشر شجرة
 الجوز وورقه كورقه الاله انه اصفر قليلا وأطرافه حادة وهو أصلب من ورق الجوز وقبه شمع
 ورق الشاهلوط ويزهر زهر الجعيا ثم يحرق منه جالا وحسنا في خلقة وذلك انه يحترق من بين
 تضلعف الورق في شهر سنبتر وهو في حرجون طوله لمقد ذراع يخرج في جهاته الأربع عروق
 في طول الاصبع تنفتح أطرافها عن زهر ياميق الشكل في قد وعشر ورفات في كل ذهرة في
 نهاية الصفرة فبات في شكل العرجون وهو متدل بين قضاصف الاضغان كأنها ثريا مسروبة
 وهذا الزهر اذا أن أن يخرج الفر يستعمل لونه الى البياض ويغوى ويسقط وتبرأ ناياب
 القضب الشنبرية على الشكل المعروف منها الطويل ومنها القصير هناك قد كمنافيد
 الخروب تند في كأنها العصى شديدة اللسرة ثم سودا اذا اتهمت • امحق بن سليمان في
 داخل انما يسمه طبقات لب سود حلوة مصلية وبين كل طبقتين قواة كثرة الخروب في القدر
 والشكل والمستعمل منه طبقات تدون قواة وقبه البصري هو معتدل في الحرارة والمرونة
 وهو الى الحر أميل كأنه يبلغ أولى درجة ايم منسوبه والحقار منه ما اسود جوفه وكان برأه
 رز بنالبس يمشف وكان في قصبه • ابن سرائون يسمل الزهر الصفراء المحترقة ويسكن حدة
 الدم ويحلل الاورام الحارة أيضا وبلين الصد وهو ينقي • الصب والشر ينمنه من ثلاثة
 دراهم الى عشرة تفعل بالماء الحار وتشر به ما سرحوبه بلين الاورام الصلبة فطلا • وأورام
 الحلق والجوف اذا قشر به مع طليخ الزبيب ومع صلب الثعلب ويسهل بالاكايه ولاذى
 • القارصى لانفاله به يسق الحيات العنسى ويمشي المرة وينقي الريقان وينعم من وجع الكبد

(خيار شنب)

٢ في نسخة بني

• ابن سينا يطلّي به على الاورام المسلبة فينتقع به ويطلّي به على النقرس والمفاصل الوجسة
 واذا امرت فلولسه في ماء الكزبرة الرطبة بطلايب البرق طونا ثم قفر غريها تقع من الخواثيق
 وهو منق الكبد العجيبين اذا اكلت من عذيق اسماء الزمانا مرة واحدة ذلك من اوقية ونصف
 فصاعدا وشرب الخبار شرب ينقع من الحيات الحارة السبب في كل اوقاتنا وبلين به الطبيعة
 برقوق سقا وسقنة مع طبع البنفسج وينقع لاورام الحلق اليابسة مصحبا بان يحسك فلولسه في القم
 ويتلع ما ينحل منها وبان يتفرغ بمرورسه فانه في اولها يسكن او ساعها ويحلها وفي آخرها
 يغيرها لاسما اذا امرس في ماء قد طبخ فيه ثين ابيض كثيرا المسلبة او الصلت يسهل الطبيعة
 يرقق وينقي المعدة والامعاء من المراد والرطوبات ويسهل خروج البراز المتعقد المتخبر
 واذا سقى مع القره ندى اسهل المرة السقراء واذا سقى مع القرب اسهل رطوبة وبفسما واذا
 سقى مع الهندباء مع عنب الثعلب تنقع من اليرقان ومن اورام الكبد الحارة خصوصا
 اذا اضيف الى ذلك ماء الكشوث الا انه يفض بعض الناس وهم الضعيفو الامعاء ولذلك
 بسبب ان يختار منه اجوده وينقع قبل استعماله في دهن الزوايا الحلو يستعمل (خيرى)
 • ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات معروف وله زهر مختلف بعضه ابيض وبعضه فرفري
 وبعضه اصفر والاصفر نافع في اعمال الطب • جالينوس في ٦ جلة هذا النبات قوة قوية
 تجلوحي لطيفة مائية وكفما ترجمه هذه القوة زهرته وفي اليابس من الزهرة كقهرتها في
 الرطب الطري فهو ذلك لطيف ويرقق الاثر القليل الكاث في العين وما اذا طبخ يدرا المثلث
 ويصعد المسحقة والاحنة الموق اذا جلس فيه وان شرب ايضا فهو دواء بفسد الاجنة لانه
 شديد الحرارة وان كسر الشارب له من شدة قوته بان يخلط معه شيئا آخر مما أشبه ذلك حار
 ودوام الادوية للاورام فائقا ولذلك صار الماء الذي يطبخ فيه الخيري اذا لم يكن شديدا القوة
 يشفي الاورام الحادة في الارحام اذا نزل عليها وخاصة لما قد طال مكثته منها وصلب على هذا
 النحو اذا خلط هذا الماء مع الشع والدمج ادمل القروح العسيرة الاندمال وقديسعمل
 بعض الناس هذا الماء مع العسل في مداواة القلاع واما ابن الخيري فقوة قوة الخيري بعينها
 الا انه من أتبع الاشياء كلها في احداها لطمت اذا شرب منه مقدار متعاقبا واذا احتل
 من اسفل مع العسل وهو بفسد الاجنة الاحياء ويخرج الموق منها واما اصول الخيري
 فقوتها هذه القوة الا انها أغلظ واقرّب من طبيعة الارض واذا خلط الاصل بانزل شفي
 الطحال الصلب وبعض الناس يدوي به الاورام الحادة في المقاصل اذا ملئت وتغيرت
 • ديسقوريدوس اذا جفف وطبخ ويطلى النسا في طبخه اصلع الاورام العارضة في الرجم
 واددا لطمت واذا خلط بغيره على أبر الشقاق المارض في المصعدة والاصابع واذا خلط
 بعسل أبر القلاع واذا شرب من برز بعد ادرج حنين واحتل مع عسل ادرا لطمت واحذر
 الجنين عند الولادة واذا تضمد به وقه باسطة مع الخلل حال ورم الطحال وينقع من النقرس
 • القنافق ينفع من امتلاء الرأس من الخلف وطبع اصوله بانزل نافع من وجع الاسنان
 (خيروا) • ابن سينا هو سبب مقارم مثل القافله يجلب من السقاة حار يابس في الثالثة قوة
 مثل قوة القرفظ تجلو وتلطف وهو اللطيف من القافله جيد للمعدة والكبد الباردة تين وهو

اجرد له هدم من النفاقة وهو حابس التي (خشفوج) هو حب القطن وساقه كرمع القطن
في حرف القاف (خززان بلدي) الخمار والاندلس يسبون بهذا الاسم الاس الهوى المذكور
في الرابعة من ديسقوريدوس وقد ذكره في الالف

• (حرف الدال) •

(دارصيني) معناه بالقارسية خبث الصين • امحق بن سليمان الدارصيني على ضرب لان منه
الدارصيني على الحقيقة المعروف بدارصيني الصين ومنه الدارصيني الدون وهو الدارصون
المعروف منه ومنه المعروف بالقرقة على الحقيقة وهو المعروف بقرقة القرقل فاما الدارصيني
على الحقيقة فحسبه أضخم وأثخن وأكثر تغلظا من جسم القرقة على الحقيقة وسواء قرقة
القرقل الا انه الى القرقة أميل وبها أشبه لان جرمه أقوى من سواده واظهر واما لون سطحه
فيقرب من لون سطح السليخة الحمراء واما طعمه فاول ما يبدو للماسة منه الحرقا مع يسر
من قبض ثم يتبع ذلك حلاوة ثم مرارة زعفرانية مع ذهنية خفيفة فاما رائحته فحسا كلة رائحة
القرقة على الحقيقة واذما مضغته تظهر لك فيه شئ من رائحة الزعفران مع يسر من رائحة
الليثونفر واما الدارصيني الدون فحسبه يقرب من جسم القرقة على الحقيقة في خفته وطعمه
وجرمه لونه الا ان جرمه أقوى ولونه اسرق وجسمه أرق واصلب واعواده ملتفة ذاق مقصبة
شبيهة بانابيب قصب السباخ الا انها مشقوقة طولاً غير ملتصمة ولا متصلة ورائحته وطعمه
مشاغل رائحة القرقة على الحقيقة وطعمه في ذلك كالماء عطرته ورائحة الالف الدارصيني
أقوى حرارة واقل حلاوة وعفونة واما القرقة على الحقيقة فحما غليظ ومتنارقيق وكلاهما
اجرد وامس مائل الى الحلو فيه قليلا وناظره شثن أجرا اللون الى البياض قليلا على لون قشر
السليخة ورائحته كذكية عطرية في طعمها حادة ورائحة مع حلاوة نسيئة واما المروقة بقرقة
القرقل وهي رقيقة صلبة الى السوداء ليس فيها شئ من التغلظ أصلا ورائحتها وطعمها
كالقرقل وقوتها كقوته الا ان القرقل أقوى قليلا • ديسقوريدوس في الاولى
الدارصيني أصناف كثيرة ولها اسماء عند أهل الانماصين التي يكون فيها وجوده
الصنف الذي يقال له مولوسون لان فيها شئ وبين السليخة التي يقال لها موسولطس
مشاكلة بيسرة واجود هذا الصنف ما كان حديثا اسود الى لون الرامد ما هو لون النمر
عبدانه ذاق ملس اغصانه قريبة بعضهم من بعض طيب الرائحة جدا وأبلغ ما يتخس به الجيد
منه هو الذي يكون طيب الرائحة منه خالصا قد يوجد في بعضه مع طيب رائحة شئ من رائحة
الذئاب ورائحة القرقد ما فيه حرافة ورائحة لسان وثئ من ملحوعة مع حرافة واذما اكل باليد
لا تقتبس سر بها فاذا كسر كان الذي فيها بين اغصانه شبيه بالتراب دقة واذا أودت أن تمضغه
نغذا النفس من أصل واحد فان احتمله هكذا حين ذل كان القطن انما هو خطونه واجوده
علا انما يشبه من رائحته حتى ابتداء الامتحان فيمنع عن معرفته ما كان دونه ومنه جبلي
غلظ قصير جدا باقوي ومنه صنف ثالث قريب من الصنف الذي يقال له موسولطس اسود
امس مشظ وليس بكثير العقد ومنه صنف ابيض رابع وشو متفخ شثن البناء له أمل
دقيق حين الانزعاج كثيرا ومنه صنف خامس رائحة شبيهة برائحة السليخة طالع الرائحة

(خشفوج)
(خززان بلدي)

(دارصيني)

بأثر في اللون قشره شبه بقشر السلخة الجراء صلب تحت الجسة ليس بمشظ وفي نسخة أخرى
 ليس بطيب الرائحة جدا غليظ الأصل وما كان من هذه الاصناف رائحته شبيهة برائحة الكندر
 ورائحة الأسأ ورائحة السليفة أو عطر الرائحة مع زعومة فهو دون الجيد وأما ما كان منهم
 أبيض وما كان منه أجوف وما كان منكش المعدان وما كان أملس خشيا وأما الأصل
 منه فإنه لا يتفق به وقد يوجد في آخر شبهة بالدارصيني يقال له فسد وقياموم من بعض دارصيني
 حسن النبات ليس بطيب الرائحة ضعيف القوة ومن قرقة الدارصيني ما يسمى زنجبا وفيه شبه
 من الدارصيني في المنظر إلا أنه يفرق بينهما بزهومة الرائحة وأما المعروف بالقرقة فإنه يشبه
 الدارصيني في أصله وكثرة منافعه وهو دارصيني خشبي له عيدان طوال شديدة وطيب رائحته
 أقل بكثير من طيب رائحة الدارصيني ومن الناس من يزعم أن القرقة هي جنس آخر غير
 الدارصيني وإنما من طبيعة أخرى غير طبيعة الدارصيني • جالينوس في السابعة هذا الدواء
 في الغالب من اللطافة ولكنه ليس بصار غاية الحرارة بل هو من الحرارة في أول الثالثة وليس في
 الادوية السخنة شيء آخر يصف مثل تحقيره بسبب لطافته جوهرة فاما قرقة الدارصيني فكانها
 دارصيني ضعيف وبعض الناس يسميه دارصيني دونه • ديسقوريدوس وقوة كل دارصيني
 مسخنة مدرة للبول حلوة منضجة ويدر الطمث ويسقط الجنين إذا شرب وإذا احتلج مع مر
 ووافق السعوم ومن خشه شيء من ذوات السموم والادوية القتالة ويجلو طلة البصر ويقطع
 البثور البقية والكلف إذا طعم به يوصل وينفع من السعال المزمن والقرلات والجنب وجع
 الكلى وعصر البول وقد يقع في اخلاط الطيب الشريفة • وبالجملة هو كثير المنفعة وقد
 يصنع ويجهن بشراب سقيا وما طويلا ويصف في القل ويحترق وقد يوجد في آخر
 يقال له قياموميس ويسميه بعض الناس أيضا فسد وقياموم خشب السبع جدا وأخط
 عيدان من الدارصيني وهو دون الدارصيني بكثير في الرائحة والطعم • ابن ماسويه الدارصيني
 عطيب لعمدة مذهب لعمدها مسخن للكبد مدر للبول ولم الحصى مفق للسدد بخلاف صر
 يخفف الرطوبة العارضة في الرأس والمعدة وخاصة أن بعد البصر الضعيف من الرطوبة إذا
 اكتمل به وإذا أكل • شيان الادناسي يصف الصوت الذي يتشجن عن رطوبات منصبة
 ويحلل البلم المنصب إلى الحلق والتفانغ وقصة الرئة ويخفف الرطوبات المنصبة إليها ومن
 القشج من المتولد في الحلق عن بلم منصب وهو بالجملة أبلغ الأفاويه في تخفيف الرطوبات
 القطنية في أي عضو كانت وينفع من الاستسقاء الحمى والزرق ينضمه الكبد وتحقيره
 الرطوبات الفضلية ويحسن الذهن تحسنا جيدا ولا سيما إذا خلط مع الكلابي • مسجور
 الحكيم طائفة الرياح نافع من اوجاع الارحام يصلط في الادوية الناعمة من القوة والقسوة
 وينفع من النافس والارتعاش • الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الدارصيني ينفع
 ويلطف الاغذية الغليظة ويدها الهضم وينفع لكثرة اوجاع المعدة الباردة ولتفتيت
 أن يكفر من طعام المعودين وفي طعام من به دبو واخلاط غليظة في صدره وليس يبلغ من
 كسر دلاء ما يبلغ القليل والحقان ونحوه بل ينفع قليلا وذلك يعين على الاعطاء • ابن
 سينا طبعه القيص البسبر وله خاصية في التبرجيع يعين على طيبه ويقارب حذو حراوته

ويدرأه في المنفعة والترقية ويصلح كل عقوبة وكل قوة فاسدة وكل صديقه من الاخلاق
 الفاسدة • احد بن أبي خالده ان طبع مع المصطفى وشرب سائوا زال القواق وأذهب
 • الاسرائيلي ينفع من النوازل المتصدرة من الرأس الى الصدر والرجل • جالينوس ومن
 الناس قوم يلقون ممكان الدارصني ضعف وزنه من الاجل الا انه اذا شرب كثرت قوته
 قوة تلطف وتحلل • الرازي في كتاب الابدال وينبغي ان لا يستعمل هذا السبل للجبالى
 • وقال جالينوس في كتاب تدبير الاوصال انما تستعمل بدل الدارصني في الياض القسرا
 السلطنة القاطنة ووزنها بدلها من الدارصني فاما الدارصني القاطنة اقوى من السلطنة
 القاطنة ولكن استعمالها به ضرورة اذا لم يجد • وقال في المعامير ينبغي ان لا يتقدم على
 الدارصني ان يلقي مكانه سلطنة حسنة اما كبر من مقدار ضعف الدارصني واما على كل حال
 مقدار وزنه لا يقل • واما افراطس فانه كان يستعمل بدل الدارصني ضعفه من الكلبة
 والكلبة اقل منه لطافة • بادوق فانه اذا اعدم وزنه من انطو ليجان (داريششان) هو القندول
 بالبربرية انورى • ديسقوريدوس في الاولى هي ثمرة ذات غلظ تدخل في ثقلها فاعلم ان
 خشبها يشبه كثرة في البلاد التي يقال لها الصوف وفي البلاد التي يقال لها دوريا وتستعمل
 الصغارون في نقص الادهان والجذع منها كان ردينا واذا قشرى لونه الى لون الهم حار
 والى لون القرفة رقيق فاطيب الرائحة في طعمه شبيه من المرارة ومنه صنف آخر ايضا ذو غلظ
 خشبي يستعمله الرائحة وهو دون الصنف الاول • الشرف هو عود البرق وهو قوس من انواع
 الخواق وفي ثمانية اشياء من ثبات الرم الا انه يذوق ولا يقوم على الارض كرم ذراع ونصف
 وهي قضبان دقاق صلبة اطرافها حادة كالشوك وله على القضبان اوراق خفية متباعدة ولا
 تكاد تبين للناظر وله زهر اصفر قاطع عطر الرائحة وله اصل خشبي اسود وهو المستعمل وزهره
 ايضا يطيب به الدهن وقوس البعد اذا ضرب طرفة على هذا النبات افاده عطر يتما ساطعة
 الرائحة ويسمى بلاد افريقية عود البرق واذا جف عوده بلبان وتنفى حريرة وجعله انسان
 ليل اربعة عشر من الشهر القمري تحت وسادته وهو يريد السؤال عن امر فانه اذا نام رأى في
 نومه ما اراد ذكر ذلك ابن وحشة • جالينوس في الثانية طعم هذا الدواء حريف طالع وقوته
 ايضا حسب ما يعلم من طعمه وقوته مر كيم من اجزاء مغيرة متشابهة وذلك انه يابرأه الحارة
 الحريفة يطفئ وياجزأه القاضية يمدو بكتلهما يحفظ ولذلك صار ينفع من القروح المتعنة
 عن المواد المتعلبة • ديسقوريدوس وقوته مضنة مع قبض ولذلك وافق القلاع اذا طبخ
 بشراب وغضض به والقروح الوضعة التي في القدم والقروح الخبيثة التي تسرى في البدن اذا
 احتقن ولتقن الاثف ويخرج الخجين اذا وقع في اخلاط القروح وطبيعته اذا شرب عقل
 البطن وقطع نفث الهم وتنفع من عسر البول والنفع • غيره الداريششان حار في الاولى يابس
 في الثانية • ماسرحويه ينفع من استرخاء العصب • صمغ ميس في جميع احوال المشف
 الرطوبات الغليظة • اصمق بن حمران مقول المشاة • امين سنا يمشي بطبيعته في حفظ
 الانسان وينفعها جدا ويصنع ويذرع قروح الجحان ما بين الخصبية والفقمة والمذاكر
 فينفع من ساعها العصب وصلابتها • ديسقوريدوس يدلها في النفع من استرخاء العصب وقوته من

(داريششان)

(دادی)

الاسارون وثلاثا وزنه من الزاوند نصف وزنه من الدودج (دادی) ابن سینا هو حب مثل
الشعر الطول وادق أدکن اللون من الطعم * وقال ماسرجويه انه بارد والصبغ انه الى الحرارة
بابس في الثانية قابض يعقل وبما فيه من القبض يحفف ويخفف فيخذ القمر من الجوضة وفيه
تلين جيد الصلابات وهو نافع جدا لا رجا مع المقعدة ولا سترحاتها جلوسا في طبعه فاذا لث منه
وزن درهمن يزيث واستف نفع من البواسير وهو نافع من السموم الجوهرى أجوده ما كان
أجرحه ينال طب الرامحة * ومن آجره بارد بابس الا ان نفسه مرارة توجب بعض الحرارة وفيه
قبض واذا شرب منه وزن درهمن مع السكر نفع من البواسير وكذا اذا طبخ وجلس في مائه
حينفها وان كانت المقعدة والرحم بارزة فانه يقيضها ويردها واذا هجن بالعسل ولحق قتل الدود
والحيات التي في الجوف وغيره ويقطع الميزاق ويحس من شره بحرارة واجرا في الوجنتين
وسدر من غديوم شره * الكندي في كتاب المعاني تعرض لشاربه الدوار والهبذان
وتقطع الاعما بولده في تحلل الصلابات ثلثا وزنه لوز ونصف وزنه أبمل الا في الحبال لا يستعمل
الابمل (دادی روی) هو الهمو فارقون عن حنين (دار قفل) يذ كرم القفل في حرف
القاه (دار کسه) قبل انهما الطال السقر وقبل انهما السباسة وقد كثرت في المياه والاطالسفر
في حرف الطاء (دالچ ابروج) هو الحب الذي يعرفه الصنادلة بالعراق بالقلقل الايض
وبعضهم يعرفه بالقرطم الهندي الجوهرى هو حب يوقى به من جبال فارس مثلث الشكل حار
في الارز معتدل في الرطوبة واليس يزد في المني ويحول شهوة الجباع (دین) ديسقوريدوس
في الثالثة أجوده ما كان حديثا ولون باطنه بلون الكراث ولون ظاهره الى الحمرة ليس فيه
خشونة ولا خفالة وانما يعمل من غير مستدرة تكون في خضر اليا لوط التي وردها شبه بورق
الشجرة التي يقال لها بوقس وهو المشمار بان يدق ثم يغسل ثم يطبخ بماء ومن الناس من
يعمل بهان يصنع الفرة وقد يكون ايضا من خضر التفاح وخضر الكمثرى وشعر آخر وقد وجد
عند اصول بعض النجر الصغار * جالينوس في السادسة جوهر هذا جوهر مر كبس جوهر
هوائى وجوهر مائى وكلاهما كثيران فيه جدا ومن جوهر ارضى هو نفسه قليل جدا ولذا
صارت الحدة فيه أكثر من المردة واقعا له أيضا شدة بل جوهره وذلك انه ليس يجذب الرطوبة
الطامة من عمق البدن اجسادا قويا فقط ولا يمكن يجذب الرطوبة الغليظة ويطفئها
ويذيبها ويحلها وهو من الاشياء التي لا تسخن ساعة توضع بل تحتاج أن تسخن بعد ما توضع
مدتها بول * ثم تضمن كمثل ما عليه التافسنا وهو البنوت وهذه خصلة موجودة في الادوية
التي قوتها تسخن * كانت مع اعضائها فيها رطوبة فضل شهنة نضجة ديسقوريدوس له قوة
محملة ملينة حادة واذا خلط براتنج وموم من كل واحدة منهما جرم مساوله انضج الخراجات
والاورام القاحسة في اصول الاذان وسائر الاورام واذا نضجه أبرأ الشرا واذا خلط
بالكنذر أبرأ القروح المزمنة واذا خلط بالنورة وأبخر المسمى عا طيس وأبخر الذي يقال له
اسبسوس وطبخها معها ووضع على الاورام المتقيشة او على الجبال الجلبي حلال الاورام
والجسامة ونضجه واذا خلط بالزرنج الاصفر والاحمر ووضع على آثار الاظفار قطعها واذا خلط
بالنورة وصبر العنب قواها واذا وضع على الجبال الجلبي حلال اورامه والجسامة غير مرارة

(دادی روی)

(دار قفل)

(دار کسه)

(دالچ ابروج)

(دین)

الدين في الدرجة الثالثة وسوسنة في آخر الدرجة الاولى • الرازي في كتاب ابدال الادوية
 وابدل الدين في تحليل الاورام الصلبة ثلثا وزنه من الكور ونصف وزنه من الابهل (ديدايا)
 القلاحة هي يشبه حريقة هندية تقوم على ساق خشبي تحفر عنق وتطلى على الساق شبه
 بالاضغان رطبة تعالو ذراعاً شبه ورق البهاوشية الخضرة وتخرج في الربيع جوزا يجوز
 القطن من غير وديتقدمه فيها زردود أغبر يستعمل في الطبخ واسافل أغصانها متوكدة
 ويؤكل الغض من ورقها ومارطيم من اغصانها فيكون طيباً وفي طعمه حرافة مع مرارة
 يسيرة ويستاك بجشها فينتفع اللثة ويحلل الرطوبتين القلابة ورائحتها كرائحة الابهل الا
 انها أشد وهي تحرق العين ويوافق أصحاب الفالج والقنوة والقرص وربما كانت مطبوخة
 واذا أكلت بالخل كانت نافعة المعدة وربما أكلت بالعين (ديس) المنهاج أجوده البصري
 الذي من سيلان الربط القارسي وهو حار رطب يجلو ويزيل الكلف لطو مع القسط والمخ
 ويلين الطبع ويقضي ولكنه يولد خلطاً غليظاً وداً حاراً ويصلبه اللوز والخشاش وبعده
 السكتين الساقح أولاب انفس • ابن الحسن وصنعة الديس غير السيلان أن يؤخذ القر
 الجسد الحديث القارسي فيجعل على كل عشرة أطل منه من الماء الصافي العذب عشرة
 أطل ويجعل في قدر ويغلي الماسن قبل طرحة قليلاً بجداً واذا طرح عليه بعد طرحة ضرب
 فيه حتى يضاعف وينضج وان كان كثيراً شرباً فإذ انضج يجعل بين الجيات ويصير تحت
 المسم ثم يجعل في جاجين في الشمس ان كان صيفاً حتى ينضج ويصاد الى القدر حتى يغلي
 ويصير الى الحد الذي ينبغي ان كان شتاء (ديا) هو القرع وساقه ذكر في القاف (دياب) هو
 القلم وسنذ ذكر في التون (دب) الشرف هو حيوان معروف يشبه الخنزير في قرطته
 وخالقه الا ان يديه ورجليه كيدي الانسان ويحلب وهو من أهم الحيوان ويصاكي
 الانسان في مشيه على القدمين ورميه بالجارية وله فضل قوة فيخذه قليلاً ما يظهر في مدة
 الشتاء اذا باع مص يديه ورجليه فاكثي ذلك واذا دقت مرارته بصل وفلفل وطلبت بها
 القرطلة أعنى القرع في الرأس أدها واتيت فيها شعرا خشناً لاسيما اذا ادمن عليه ذلك
 مرات ثلاثة او خمسة وان شربت مرارته مع سكتين تنفع من وجع الكبد وان مضى
 شعبه في رمانة بعد اخراج حها وخطبته يزيحاً ثم طلى به الحليان كقرطرها واذا حشى
 به الناصور أبراه ودمه اذا سقى منه الجنون تنفعه وان سحق شعبه وطللى به على المفاسل
 المعقدة يعنى المزمعة تقعها وان طلى به العرس متوالي ابراه وعيناه اذا عفتا في خرقه على عين
 صاحب حتى الربيع أدها منه بضمامة نفسه • وذكر هو من يصور الجاسق في كتاب
 الحيوان ان الاثنى من هذا الحيوان ثلثا بينا فرد الاصورته ثم لاتزال تلحسه بلسانها حتى
 تسنين اعضاءه • ديسقوريدوس وشعبه يثبت الشعر في داء الثعلب ويوافق الشقاق
 العارض من البرد • الطهور سقى شعبه نافع جداً من الخلع والوفى والتفقد المزمن والارض
 ويلطف عظم العصب جدا واذا دلك به في الشمس دلماً كرا فمات حتى تشرب الاعضاء كانت في
 غاية التلين • جالينوس ودم القلب اذا وضع حاراً على الاورام أنفجها سريعاً • ديسقوريدوس
 ومرارته تصلح لما يصلح له مرارة القور غير انها اضعف فعلاً الا ان مرارة القلب اذا قلقت بها

(ديس)

(ديا)

(دب)

(دياب)

تنفع من بصرع • خواص ابن زهر وشرب القمح يسهل وينفعه اذا طلى به داء الثعلب أثبت
 فيه الشعر واذا اكتمل بمرارة الحلب مع عسل وماء الرازيانج الرطب اسحق البصر وضعه اذا
 اكتمل ينفع من ثبات الشعر الزائد في الاضغان بعد ما يقطع وان ذلك المولد يشع منه ما
 كان له من كل سوء • غيره لهم من كل شيء خلطي عسل الانضمام مذموم الغذاء اجدا وفور
 جلده وجلد الثوب شديد اليبس والاكتنا به نافع من الامطار ولذلك يختارها الصفا البسة
 والارتداء على غيرها من القراء وفرو الثوب الشعراني شديد السخونة واليبس تلشوشه
 ويصلح ان يفتن منه مقاعد لاصحاب النقرس والمروطين ولا سيما اصحاب النقرس الباردين
 (دجاج) • جالينوس في الحداية عشرة مرق الدجاج المطبوخ اسحق دجاج قوته موصلة
 للزجاج واما مرق الدجول العنقة فانها تطلق البطن وينقي لئلا اراد ان يعالج به ان يطبخ
 الدجول بالماء طيخا كثيرا وهذه اشياء قد ير بها وصحت مبي • ديسقوريدوس في الثانية ادفعه
 الدجاج اذا شرب يتشرب نفعت من نحر الهوام الخبيثة وتقطع نزف الدم العارض من جرب
 الدماغ والدجاج اذا شقت وضعت وهي مضعة على نحر الهوام نفعت منه وينقي ان يدل
 في كل وقت والذئب اذا اخذ الحجاب الذي في باطن حوصلة وهو الذي يطرح عند الطبخ وقد
 جف ومحق وشرب بشاربواق من كانت معدته وجعة ومرق القراريج اذا كان حادجا
 واستعمل نفع خاصة لتعديل المزاج والادان السقيمة والذين يعرض لهم التهاب في المعدة
 ومرق الدجول العنقة يستعمل لاسهال البطن وينقي ان يخرج اجوافها ويصير مكانها طليخا
 وتقاط بطونها وتطبخ بعشر قوطوليات من الماسح حتى تبقى ثلاث قوطوليات وينفع وشرب
 ومن الناس من يطبخ معها كبريتا يجر يا ومن الثبات التي يقال له لورطس او قرطاس
 او بسا يجامق سهل كيوم الزيا غليظا يتساود وواق الحبات المزمضة التي يقال لها ذات
 الادوار والارتعاش والربو وجع المفاصل ونفع المعدة والزهر القاسد • غيره وهذا المرق
 المذكور ينفع من القولنج جدا ولحم الدجاج التي تزيق في الحلق والعقل وبسبب الصوت
 • الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية واحاطوا لحم الدجاج الاهلية فانها جيدة الغذاء ايضا وتلونها
 البسح في جودة الغذاء الا انها شديدة كبر غذا منه ومن سائر ما وصفنا فان كان مع ذلك حسنا
 كان كبر غذا • ودجبالن ان يكون كثير الفضول على حسب سمه وعلفه وموضعه وهو
 مرطب البسد ونسجه على مقدار سمه ايضا والفرا من من الدجاج الاهلي اشد ترطبا
 للمعدة والبدن من سائر الطيور الوحشية وهو طعم ملائم للبدن المعتدل الذي لا يكد كذا
 شديدا ويحسن اللون ويزيد في الحلق وفي الدماغ وخاصة ادفعه الدجاج الاهلية فانها تزدو
 الدماغ غذا كثيرا وتصلح حال من خفقته وليس يحتاج الى كثير غذا واصلاح الا اذا آمن
 لاصحاب الامراض الباردة فانهم كثيرا ما يترجم منه القولنج ولا سيما اذا اكلوا به الحمر
 وليس ينبغي ان يجمع بين لحم الدجاج والماء فانه يفسد منه كون القولنج الصعب الشديد
 واذا انشام البطن يصير خرجه فضل عسر • الشريف اذا طبخ الدجاج التي السمن
 بالزبد حتى ينضج ويأكلها الطليل ان قد ياربها فانها تنفع السعال اليابس الذي لا تنفعه
 وهو برود فان حنت دجاجة بطعم القرطاس ثمانية يوما واستخرج شحمها وقرودحت به

أطراف من ظهره عرض الخدام تنسعه تعاليفها وإذا قرصهم الدجاج وطلى به رأس من به
 المايقول السوداء تفعه تعاليفها ولا سيما إذا تولى عليه تلك ثلاث حررات وإذا شرب
 أصراف الدجاج الشحمة وبوالى كلها صاحب مغرة اللون التي لا يعرف سببها سبعة أيام في كل
 يوم دجاجة بخبز حواري تفعه ذلك تعاليفها • دية قوريدوس وأما زبل الدجاج فيعمل
 ما يشه زبل الحمام إلا أن الدجاج زبله أضعف فعلا ووافق خاص من هككل فطر أقالا
 والادوية الفتالة ومن كان به قولنج إذا شرب بخل وأشراب • جالينوس وأما زبول الدجاج فقد
 استعملت في الخلق العارض من كل القطر فستلهمه أن مصتها ويجففها بخل وماء فتفع
 منه منقعة عجبة يان قيا بانغما وأخلطها بلغمه كثيرة وأقلت وقد كان بعض الأطباء يقي
 زبول الدجاج لأصحاب وجع القولنج التي قد طال بهم الوجع وكان حقه لهم ذلك الشراب فان
 عز به الشراب ساقاهم إما بخل مجزوع وقد ينبغي أن يفهم عن هذه الأبراء الرطبة الحيوانية
 واليابسة بينها اختلاف كثير كاختلاف الحيوان إذا كان منها الجبلي والبري والتمري
 والجرى والوحشى والأهلى والمروض والمودع والسجين والمضمر فان الحيوان إذا ضمير بالراصة
 صار أيسر من الحيوان الذي ينشئ بالاغذية الباردة الرطبة وكذلك زبول الحمام الراصة
 في البيوت أضعف من زبول الراصة منها في البرارى ووجدنا أيضا زبول الدجاج الذي
 يعتق في البيوت وهي مجبوسة بغضالة أضعف من زبول الدجاج الحفنة التي تافق لنفسها
 وزبول هذه قوية جدا • مجهول زبول الدجاجة إذا سحق بخل ووضع على حصة الكلب المكاب
 انتفع به (دج) • المايق قال ومن أعفأ أفضل الطير البرى وبعده الصرور والسماني ثم
 الطل والدراج والطيورج والسفنين وفرخ الحمام والورشان والقواحت وهو حار يابس
 (دخ) وهو اللويا وسد كره في الالباء (دخن) • أبو حنيفة هو جنسان أحدهما أحمر من
 بدار بكر وما والاها وقد ذكره في الباء (دخن) • دية قوريدوس في الثانية هو أبيض من
 الآخر وهو الذي يمكن أن يستعمل فيمنحل عنه قشره كما ينحل الارز والاكتر زلال وبارد
 لا ينحل بل يرقب • جالينوس في السادسة هذا جنس من الحبوب ينظر فيه الجاوس
 وقوته شبيهة بقوة وغذاءه يسير يصفق فهو ولدت يحبس البطن كما ينحل الجاوس فأما من
 خارج فانه ان وضع بردي وجفف كثيرا • دية قوريدوس في الثانية هو أبيض من الحبوب التي
 يعمل منها الخبز كما يعمل من الجاوس ووافق ما يرافقه الجاوس غير أن الدخن أقل غذاء من
 الجاوس وأقل قبضا • الدمش وقوة الدخن في البرد ومن الدرجة الاولى وفي البيوت من
 الدرجة الثانية • اسحق بن هرمان يدرب البول ويطن الانتم ضام في المعدة وإذا استعمل البازن
 الحلبا وبالدهن والربوب قل ضرره ويسه وغذى غذاء مالحا ومويقه يقطع السعال
 والقيء العارض من الصغراء (دخان) • جالينوس في السابعة كل دخان فله يصفق لان
 جوهره جوهر أرض وفيه بعدد بقية من النار التي اسرقت تلك المادة إلا أن هذه المادة بيعة
 وأما جوهر الدخان لجوهر أرض لثيف وقد تختلف أصناف المواد التي عن احتراقها يتولد
 والمادة التي هي أحر وأحدها يتولد عنها دخان على حسب تلك والمادة التي تميل إلى الحرارة
 ولها ما يسير يتولد عنها دخان شبيه بها من ذلك ان دخان الكندر يستعمله الأطباء

(دج)

(دخ) (دخ الامير)

(دخن)

(دخان)

في خلط الادوية التي تصل للعين والورمة التي فيها قرحة فان قروح العين تنفي بهذا النخاع
وعتق لها وقد يستعمل في الاكحال التي يقال لها محسنة الاشعار ونخاع البطم ونخاع
المركل واحد منهما يبعد عن الاذى كدخان الكندر وامادخان المبة فهو اقوى من هذه
ودخان الزنت الرطب ايضا اقوى من هذه ودخان القطران اقوى من دخان الزنت والاطباء
يستعملون من النخاع الانواع التي هي احذ في مداواة الاشعار اذا كانت بها العلة المعروفة
بالسلاق وهو ان تنثر الاشعار مع غلط وصلابة وجرح من الاجفان وفي مداواة النخاع
والحكة التي تكون في ما في العين وفي مداواة العين الرطبة التي لا يورم بها ويستعملون
الانواع التي هي البين في مداواة النخاع ايضا وفي مداواة العليل التي قلت انهم يستعملون فيها
دخان الكندر (دخسبا) اسم يقع على التيك ويقع على دهن اللسان ايضا من جداول
الحارثي (دردار) هي شجرة التي عند أهل العراق ويعرف بالاندلس بشجر البقم الاسود
وسمي بشجر البقم لانها تحمل تفاحات على شكل الخنظل علوأة رطوية فاذا جفت وانضجت
خرج منها ذلك البق وهو البلعوض فاعله * جالينوس في الثامنة قد ادخلنا ورق هذه
الشجرة في بعض الاوقات راحة لطرية لانا وثقنا بانفعاله في هذا الورق ما من قوة التقص
والجلد ما ولما هذه الشجرة اشدرودة وقضمان ورقها وذلك صار لما ذكرنا في العلة التي
ينقشر معها الجلد اذا هو طخت به بالخل فاما مادام هذا اللصا طر ياقرب العهد فانه انك
على موضع الضربة كالنخاع الرطب ان يمسكه وأصل هذه الشجرة ايضا قوة هذه
القوة بعينها وذلك قد يصب قوم ماء الذي يطبخ فيه على جيب الاعضاء المتحسجة الى ان
يبدل من كسر اصحابها * ديسه ويدوس في الاولى ورق هذه الشجرة واغصانها وقشرها
فابضة واذا انضج بالورق مضغ فاعطوطا يغسل كان ناعما للرب المتقرح والرق الجراحات
وقشر الشجرة ارق للبراحات من الورق اذا ربطت به الجرحه كما يربط بالسير وما كان من
قشر هذه الشجرة غلظا وشرب منه مدة رمتقال يخمر او عجا ياردا سهل بلقا واذا صب
على النظام المنكسرة طبع الاصل وطبخ الورق الجها سريعا والرطوبة الموجودة في غلاف
الثمرة عند اقل ظهورها اذا خلطت على الوجه حله واذا جفت هذه الرطوبة فاولد منها
حبران شبيه بالبق وقد يوكل ما كان من هذه الشجرة رخصا اذا ما هو طبخ مسج ابن الحكم
وقد يورق الدردار في البرودة واليبوسة من المرحه الاولى فاما قشره فمجردا واذا
يجن بالخل ويطلى على العوض اذعه * الفاقي اذا اخذ عرق من عروق هذه الشجرة فخل
في النار حتى يبس واخذت الرطوبة التي تقطر منه وعطرت في الاذان ابرأت من الصمم
المارض من طول المرض وعصارة الورق اذا قطرت في الاذان فاقترعت من وبها واذا
خلطت ببسل واكحل به ابرأت غشاوة البصر (دروج) كثير يجيل بروت من اعمال
الشم ومنه شي ينكره صولان يجيل ايمان شمالي الصمعة ويصرفونه بالعقيرة وهونيت له
ورق على الارض يشبه ورق اللوق غير انما الى الصفرة ما هي من غيرة يخرج في وسط الورق
قضب اجوف طوله ذراعان واكثر ومع طول القضب قلل الورق خمس ودقات اقل او
اكثر ثم يتعاده به ضمنا من بعض الورق الذي على القضب انسيق والطول من الذي على

(دخسبا)
(دردار)

(دروج)

الارض وعلى طرف القضب زهرة صفراء جوفاء كخضفة الصاغة ولهذا النبات أصل شكلة
شكل العقرب يصنع كل سنة منه البصر ويصنع من البصر الباقي وربما كثر حتى
تكون كفتين أو ثلاثة في أصل واحد والمسمة مل من هذا الهواء مله وفي طعمه يسير
حرارة وتقليل عطرية وهي كثيرة الوجود في بلاد الاندلس والشام أيضا وخاصة
في جبل بروت جميعه فانه موجود به كثيرا * مسبح وقوته الحرارة واليبوسة من الدرجة
الثالثة ينفع من الرياح النافثة ومن لسع الهوام المسمومة * الرازي ينفع من اوجاع
الارحام الباردة والنفخة ان مع برد وغال في الجامع انه ينفع من الرياح الغليظة في المعدة
والامعاء والارحام ويلطفها ويحللها وينفع من اسع العايب والربو لاشربا وضربا
بالتين * ماسرحويه ينفع من الرياح النافثة وخاصة الربو العارض في الارحام * ابن سينا
خاصية في تقوية القلب وتفرجه شديدة جدا لا يقاومها الاطراحوه وتعين اثر باقية ومثانه
من القضب اللطيف فهو لا يترافق السم كله اقوى ومفرح وهو يكسر شدة نخبه من به
من جبه من شراب التفاح فان اريد تفنيد حار جدا خلط به قليل كافور فتبين خالصة
وتنكسر كفتيه * عقبان الاندلسي يعضن القلب والمعدة والكبد وبعض الطعام وينفع
من المالبضوالا المعوية بجماله التفرغ وتلطبه فقط الاخلط * خواص بن زهر اذا غلى منه
قطعة داخل البيت يسبب من فيه طاعون وان غلق منه معدى امرأه طمل في حقوبها
وبه يكون العود مشقوب بالثدي بضم من غزلها حفظ والدها من كل آفة تصيب الحلبى وان
كانت تصبر ولادتها عليها أسرع الولادة ومن غلقه بضم على رأسه يكون الاصل منقوبا
في الطول أمن من الاحلام الرديئة ومن القزغ في النوم * الرازي في كتاب الابدال للاودية
ان يدق في دفع الرياح عن الارحام وزنه ونشاد وزنه قرنفل (دردي) * ديسقوريدوس
في الطباسة يبي أن يستعمل ما كان منه من عتيق خرايطا ليقال لها يطايبا أو ما
كان من خراشوى تشا كل خرايطا ليا ودردي انخل شديد القوة جدا ويشفى أن يحرق
كما يحرق زبد البصر بعد أن يصفى بجمعة ما بالفا ومن الناس من يأخذ مقيصره في انما غفار
جديد ويلهب بجمعه نار اقوية ويدعه عليها إلى أن يصل عملها إلى باطنه ومن الناس من
يكتله ويضمه في جرو يدعه إلى أن تأخذ فيه كله النار ويبقى أن تعلم ان اماره جودة احتراقه
أن يستعمل لونه إلى البياض وإلى لون الهواء وان يكون حتى قرب من اللسان فانه يلهبه
احراقه والدردي الذى من انخل على هذه السفة يحرق أيضا والدردي المحرق له قوة مفرقة
شديدة الاحراق جدا تحلوه وتقطع الجسم الزائغ القروح وتقبض وتنقى نفستنا شديدة
وتنضن وتصفى ويبقى أن يستعمل وهو حديث فان قوته تنصل صر بها وذلك لا ينبغي أن
يحرق في غير انما ولا يقول مكشوقا وقد يغسل مثل مائه من التوتونى والدردي الذى ليس
بمحرق اذا احرق وحده أو مع الاس الغض يقبض الاورام البلغمية واذا تضجبه مع
الاس على البطن والمعدة تشدها ومنع سيلان الرطوبات عنها واذا تضجبه على أسفل
البطن وعلى القروح قطع نزف الدم والطمث القاتم وقد يغسل المرحاض غير المتقوسحة
والاورام التى يقال لها قوسلا ويسكن أورام الشدى واما الدردي المحرق فانه اذا خلط

(دردي)

بالبروتينج قلع الآثار البيض العارضة في الانفاس وإذا خلط بدهن المصطكي والراتنج والطح
 به الشعر وترك له ليجره وقد يغسل ويستعمل في أدوية العين كأنه يستعمل التوتوم ويجعل
 آثار الدعاميل والقروح العارضة فيها وقد يذهب الغشاوة من البصره حين في كآب الكربة
 دردى النحر يحلو الكلف والنش والا آثار الشبهة بالعدس التي تكون في الوجه إذا أصغر
 وطح مع بزره اشنان واستعمل كل يوم وقوم يطرحونه في القرم فعمل علاستقي
 في جلاء الوجه وتنقيته (دراقرن) هو التلوخ بلغة أهل الشام وقد ذكرته في حرف انشاء المجبة
 (دراويل) هو نوع من القرصنة كثير يعرفه أهل جبل لبنان ويرث بالشنذاب يكسر
 الشين المجبة التي بعدها فون وذال مجبة وسياق ذكر مع القرصنة في حرف القاف وهو كثير
 يعرفه أهل جبل لبنان (درايح) قبل هو البصير وقيل هو صنف من اللابل يصغره قضبان
 يعتد على الأرض نحو ذراع زهره أزرق مثل زهر حب التيل وله غر كثير أغاخالس وهذا النبات
 ناكه الشان فطلق بطونهم وسند كرا اللابل في حرف الآدم واليه ضل في حرف الباء (درايح)
 • ابن سينا له أفضل من لحم القمح والقواش وأعدل وأغاف وأيس من لحم السدرج
 وأقل حراقتها ولجه يزيد في الدماغ واللهم ويزيد في الحى (دروقيون) • ديسور يدوس
 في الرابضة وقراطوس يسميه العقارين ويسميه أيضا قلاء وهو عش شبيه بشجر الزيتون
 في أول ما يفرس وله اعصان طولها أقل من ذراع وورقه شبيه بلون ورق الزيتون إلا أنه
 أطول منه وأرق وهو خشن جدا وله زهر أبيض وفي أطراف غلف كشفة كأنها غلاف الحمص
 فيها زهر مستدير خمس أو ست في قدر حبة الكرسة الصغار ملئ صلبة مختلفة اللون وله اصل
 في غلظ اصبع وطول ذراع وينبت في حضرة رايست بعيدة عن البحر • جالينوس في السابعة
 وهذا النبات شبيه بجراج الخشخاش وجزاج المبروح وغيرهما من الادوية التي تبرد مثل هذا
 التبريد وذلك لأن فيه مقدارا كبيرا من برودة عاقبة قوية جدا ومن أجل ذلك مقي تناول منه
 الانسان الشيء اليسير أحدث سبانا ومتى تناول منه الكثير قتل وزعم قوم ان زهره يصلح
 للخنثى • وقال في هذا واء أجناس السموم الذين يسقون هذا الدواء يعرض لهم من حس
 المذاق شبيه بطعم اللبن وفواق دائم ورطوبه في ألغتهم ونفثهم كثير واسهال من رطوبه
 شبيهة بالخرطاك كالذي يعرض للذين في امعائهم قرحة وينتفون من قبل أن تعرض لهم هذه
 الاعراض بالعلاج الذي يتفهم من السموم التي ذكرناها وهو الحق وكل ما نتابع
 أن يفرج به من هذا السم ويض هذا الدواء يسمى الشراب الذي يسمى ما القراطين ولين الاثر
 وابن الهزخلو واهقر وجعل معه انسون وأسكرال الحورماز وصدور الدجاج المطبوخة
 والاصداق كاهاتمة ومشوية وشربا عرقها (دروطارس) معناه البلوطي أو رخش
 البلوط غبتي في الايزام التي تكون في البلوط ويعرف بالجزيرة الخضراء من بلاد الاندلس بالدين
 وهو الغلة عند بعض خصايرنا بالاندلس وهو نوع من البساجي قتال • ديسور يدوس
 في الرابعة هو نبات ينبت في الارزاه التي تكون في الاشنة فما تعتق من شجر البلوط وهو شبيه
 بالنبات المحي بطاروس غير انه أصفر منه بكثير ونشره ايضا أصفر من نشره وله عروق
 مشبكة بعضها بعض عليها زغب عصاة الطعم مع حلاوة • جالينوس في السادسة وقوة هذا

(دراقرن)

(دراويل)

(درايح)

(درايح)

(دروقيون)

قوله دروقيون

الذي في السادسة

دروقيون

(دروطارس)

النبات مركبة ومن ذاقه وجدته كذلك فان نفسه حلاوة وحدة ومراة فاما اصله فشيء مع هذه
المعلوم الثلاثة مقوسة وقوته فتعفن فهو لذلك يحلق الشعر • ديسقوريدوس وهذا
النبات اذا سحق مع عروقته وتغليه حلق الشعر ويثقي بعد ان يندي البدن ان يسحق ما يسير
عليه منه ويحده منه حتى آخره • ابن حينا اذ لم يرد انه نافع من الفالج والقوة (ديسيوبه) يقال
على نوع من البطيخ صغير يعرف بالشام بالشمامات وبالفتح ايضا وقد ذكره مع اصناف
البطيخ ويقال ايضا على جنس آخر من صفار الاثرج الذي يزيد ذكره هنا • ابن رضوان هو
مرسكب شربه حار لطيف يضم الطعام ويقوى المعدة ويطرد الرياح منها وله بطي
الانضمام عنها والتمجي هذا النوع هو شمام الاثرج وحكمه حكم قشر الاثرج والادمان على
شبه بعض الحمامغ ويخفف ما فيه من السدد ويطرد ما فيه من الرياح (نشيش) هو الحشيش
والجليم ايضا وقد ذكره في الجليم (دعصلا) هو الجعيل واليوناية • اوزو يحيى وقد ذكره في
الالف (دقلى) • ديسقوريدوس في الرابعة هو قشش معروف شبيه بوقى القوزا لانه اطول
منه واخلف واخشن وثمره شبيه بالورد الاحمر وحده شديدا بطريوب الشام مفتوح جوفه حتى
شبيه بالصوف مثل ما يظهر في ثمر النبات الحسي او اقنص واصله حاد الطرف طويل المالح الغام
ويشفي البسائين وفي السواحل • جالينوس في التاسعة هذا النبات يعرفه جميع الناس
واذا وضع على البدن من خارج فقوته فتعفن فتلد بطلاعا واذا اتاه انسان حتى يرد الى
داخل البدن فهو قتال مفسد وليس يقتل الناس فقط بل وكثيرا من الهائم فاما زجاجة فهو
من الاضغان في الدرجة الثالثة عندهم منها هو من الجفيف في الاولى • ديسقوريدوس
وقوت زهر هذا النبات وورقه قانده • كلاب والجليم والبقال وطامة المرائش واذا شرب
بالشراب خلصا الناس من شهقة ذوات السموم وخاصة ان خلط بها السذاب واما الصنف
من الحيوان مثل الضأن والمصرقانه ان شرب من ماء قد استعقم فيه هذا النبات قتله
• ماسرجويه ان طبخ ورقه ووضع مثل المرهم على الاورام المسلبة حلها واذا ما وقد يقع
عبر ورقه من الحكمة والجرى اذا طلى عليه من خارج البدن وفقاه معطس • البصري
ورد صالح للاوباع الكثافة في الارحام • الراوى جيلو جميع الركبة والظهر والزمن العتيق
اذا شربه • اسحق بن هيران ان اخذ ابوب من قصب وقشيب دلى فوضع طرف القشيب في
نارهم والطرف الاخر في الاتيوب ووضع طرف الاتيوب الاخر على الفرس الذي يكون فيه
الحدوس حتى يرتفع الدخان اليه فانه نافع • ابن سينا يصل جدا ويرش بطيخه اليه يقتل
البراغيث والارسة • الشريف اذا جئت عينه على الفضة ودبت حتى يتم وطخت
في من حتى تنقى او يخرج قوتها في الدهن وطلّى بذلك الدهن القرطبة فقل ذلك فلما هبسا
وارثها اتراسنا وان طلى بذلك الدهن على جذرى القواب لاسما النوع الطيار منه فانه
يعبره من اول طلبة • الشريف واذا طبخ ورقه بجايضه من الماشي ينضج وينقص ثم
يقى ويلقى على كلال منه صنف وطلّى زيت عتيق وينفع الصفو ان ينضب
الماء حتى يذهب ثم يلقى على الدهن شمع مذاب قدر من وطلّى ويصير مرهما ويطلى به الجرب
والحككة فانه في ذلك دواء حبيب وانه اذا طلى به بعد الاعتناء اثني عشر مرة تذهب البرص واذا

(ديسيوبه)

(دشيش)

(دعصلا)

(دقلى)

جنت أطراف عبوة الفضة وطبخت بالسمن بعد أن ترص حتى تهوى وتخرج ثوبها في السمن
 ثم يطلى به على الجرب والحكة تنفعها طبخا لاسمها إذا استعملت بعد الاقناء وخاصة هذا
 الدواء ينفع في القرطيسه تنفعها سحبا • الراني في ابدال الادوية وينوب عنه في تقليل
 الاورام الصلبة وزنه من اصابع المائت وثلاث وزنه ورق التين • الفانقي اذا طبخ ورقه وزهره
 بالزيت تنفع من الجرب تنفعها طبخا واذا دق ورقه ياسا وتقرى القروح جفتها • المناج
 ويدوى من سقى بشق من الدفلى بالامراق الحمة والاختصة ولعاب الغرزة وناودهن الوردي
 والكثيرا والقر الثمير يجيب في مداواته وكذا التين بالصل والسكر والحلاوات كلها ورب
 العنب يضاف الى الاشياء الحمة (دقاق الكندر) هو مائة تحت الخفل اذا غفل الكندر
 وسأذكر مع الكندر في حرف الكاف (دلب) لها رمنة شيئا لا انداس والمغرب أبو
 حنيفة الدلب هو الصنار والصنار فاسي وقدر جرى في كلام العرب وهو من شجرة مائة
 عظم واتسع وهو معرض الورق واسعه شبه ورق الكرم ولا توره ولا غرة وزعم بعض الرواة
 انه يقال له الغنم • امحق بن همران شجر الدلب كثير مدوح له ورق كبير مثل كف الانسان
 يشبهه ورق الطرود الا انه اصفر منه ومذاقه مر قص وقشر خشبه غليظ اسمر ولون خشبه
 اذا شق احر خلصى وله نور صغير مثل خفيف اصفر ويخلفه اذا سقط حب اعرش اصفر الى
 الحرة والغبرة تكب الخروع واكثما يلبث في الصمغى القامضة وفي بطون الادوية جالينوس
 في القائمة جوهر الدلب رطب وليس يعيد عن الاشياء المعتدلة ولذلك صار ورقه الطرى اذا
 سحق ووضغ كالضماد على الاورام الحادة في الركب تين كبتها تسكينها ظاهرا والمالاء
 اصل هذه الشجرة وجوزها فقوة تجفف حتى ان لحامها ان طبخ بالخل تنفع من وجع الاسنان
 وأما جوزها فان استعمل مع الشحم تنفع الجراحات الحادة عن حرق النار ومن الناس
 قوم يحرقون لحاء الدلب فيخذون منه دوا يصفوا جلا اذا عولج به مع الماء تنفع من العلة
 التي ينقشر معها الجلد واذا انثر الرماد على حادثة ينش الجراحات التي قد كثر وجعها وعنت
 بسبب رطوبة كثيرة تنصب اليها وينسفي للانسان أن يحذر ويتوقى الفبار الذي يمان
 ويلتصق ورق هذه الشجرة فانه ما وجد انقصه الرقة اذا استنشق ولذلك يجفف بفضفا
 شديدا ويحدث فيها خشونة ويضر الصوت والكلام وكذا يضر البصر والسمع ان وقع في
 العين والاذن • ديسقوريدوس في الاولى اذا طبخ الطرى من ورقه بجم وضمعت به اورام
 العين منع الرطوبات من أن تسيل اليها وتنفع من الرطوبات الباقية والاورام الحادة
 وقشر الدلب اذا طبخ بالخل وتغضض به تنفع من اوجاع الاسنان وغر الدلب اذا كان طريا
 وشرب بجم تنفع من حمى الهوام واذا استعمل بشحم أحرق النار وشبار القرو والورق اذا
 وقع في الانثأ وفي العين أضر بها • ابن سينا يرمو ورقه بقتل الثغافس ويجوز مع الشحم
 ضمالهم من البعض • بولس قال في المقالة السابعة وعشره اذا حرق كان يصفى جلا حتى انه
 يشق البرص • الفانقي اذا قطعه ووجفت في شى عشن وأخذ الزبد الذي عليه ونفع في
 الانف تنفع من الرقاق جدا واذا اخضر البيت بقره ورقه طرد الخنافس (دليون) هو النوع
 الاجرم السوس البرى • الفانقي هو المعروف بسيف الغراب كثر نباته المزارع وله

(دقاق الكندر)
(دلب)

(دليون)

بصلة أيضا مصعقة عليها الف وليس لها طاقان تلعج بالإن وبثر كل وهي إذا كانت بيضة مرة
عقصة • ديسقوريدوس في الرابعة كستقون ومن الناس من يسميه سترعانيون ومنهم من
سميا سماريون وسمى هذا النبات بهذا الاسم لشدة وقته السوف في شكلها وورق هذا
النبات يشبه ورق الصفص من السوسن الذي يقال له ارسا الأله اصفرته وادق وهو دقيق
الطرف مثل طرف السيف وله ساق طولها نحو من ذراع عليه زهر تصفقه مغرق بعضه من
بعض لونه لون القرفة وغير مستدير وله اصلان أحدهما مركب على الآخر كأنهما
صلتان صغيرتان وأحد الأصلين اسفل والثاني فوقه والاسفل منه حاضا والاعلى عتلى
وأكلها يثبت في الأرض العامرة • جالينوس في السابعة اصل هذا النبات قوته جذية
لطيفة محلة وإذا كانت كذلك معلوم أنها أيضا مجففة وطخة الاعلى منها ديسقوريدوس
الاصل الاعلى إذا تضعبه مع الكندر والشراب أخرج من الجسم الأزجة والسلامة
أشبه ذلك وإذا خلط بدقيق السيل والشراب الذي يقال له ادرمالي وشعبته الاورام
التي يقال لها فوخسلا حلها وذلك يقع في اخلاط المراهم المحلة لهذه الاورام وإذا
احقنته المرأة أدر العلق ويقال انه إذا شرب شراب حرك شهوة البهاج ويقال ان اصل
السفل إذا شرب قطع شهوة النساء ويقال ان الأصل الاعلى اذا قمن منه الصبيان الذين
عرض لهم قلة الامعاء بالماء اتفعو به • الزهراوى إذا اخذ اصله وتقع مع التيس
وشرب من ذلك التيس كل يوم قدر رطل او نحوه يصفى واح المقدس والبواسير وهذا
من نفعه يحرق وقد يصفى ويؤخذ منه ككل يوم فته درهم على العسل فيقول ذلك
• ابو العباس النباقي اصله يسمى الناقورخ الثون يعقداد ويستعمله النساء كثيرا كثيرا
لتنسين وفي حرة الوجه وتعين اللون وهو عنددهم يوادها كثيرا عنده من الخ يا بللثة
دراهم (دلاغ) • ابو العباس النباقي يقال مضوم الدال ساكن اللام بعد هذا لا أجرى
مضومة ثم غين مضمة اسم بلاد البيت المقدس فنوع العريض الورق من الكلخ المعروف
باغراطة من بلاد الهند اسم الكلخ الداني وبغيرها من بلاد البربر بالانقبوا معتبر عندهم
في التخم للاوجاع وينطق بالياء شربا قال المؤلف هو الدواء السمي باليونانية شفتند وليون
وساق ذكره حرف السن المهمة (دليك) هو ثمر الورد الذي يطفه بعد الورد وهو ثمر آخر
إذا فزع وفيه حلولة ويعرفه العامة بالشام بصرم الديك (دلينس) اسم باليا والمصر يتقاع
من الصفص صغير يؤكل ثلثا على ياتد به وساق ذكره مع الصفص في حرف الصاد (دلق)
هو في القراء كالصوف في جميع حالته • البالى هو أضعف حرام السمور وأقل حلا
واسخا واضل معتدل لان حيوانه في طبيعته حار وطب ودا نفعه غير طبية (دلقين)
• الشرف هو حوت كبير أسود اللون عرض رأسه كراس الخنزير ذو فم طسة وفيه حلقة
وله أسنان ويسمى خنزير البحر وهو جش لا يمشي الا في جاشته يطرد بعضه بشاويق على
سباق واحد يتلو الآخر الآخر وله كثير النعم اذا أدبت ثمعه في سلة فارغة من شعبها
وعلى فيها قطري الاذن تقع من الجسم الزمن والحديث ولها رذلة بطي الانضمام اذا
أكلها الكارون واصحاب المهنة قوى اعصابهم وانهم أجسامهم وإذا علق أسنانه على

(دلاغ)

(دليك)

(دلينس)

(دلق)

(دلقين)

الصدان لم يقرعوا وإذا أكل نضجه نفع من أوجاع المفاصل • في زعم الشرقي أنه الحوت
المسمى اليونانية أو طار حصن وليس كما قال • التبعي له غليظ يشاكل لحم كباب الماء في
الغلظ وابطاء الهضم ونولسده السوداء وردامة الحصى موس (دم) ذكرت كثيرا مع
حيواناتها في هذا الكتاب من عاش وطار • جالينوس الذي يعض ذكره ههنا من الدم
هو الطبيعي الذي قد سلم صاحبه وكان يربط من الأقسام والاسكات وغير مضموم المزاج
وهذا الدم الطبيعي هو يختلف في الحيوان وذلك ان من الحيوان مادته أوطب ومنه مادته
أيس ومنه مادته أمار وأما جرد فان غلب عليه بعض الاخلاط فمال اليه أو بعض فهو دم
قاسد وليس بصحيح طبيعي ودم الخنزير حار وطيب مثل دم الانسان وكذا الجمه شبه بطم الانسان
حق ان قوما في بلاد الروم كانوا يقتلون الناس ويضعون لحومهم لغيرهم على انه لحم خنزير
فلا يشك من كانه انه لم يخنزير ومن الناس من يقي دم الماعز مخلوطا بسدل أصحاب الخيل
وهم من يقي هذا الدم لمن كان به استطلاق المعن واختلاف الاشياء اللزجة الغضائية التي
تخالط الدم فاستغوا بذلك ومن الاطباء من زعم ان دم الجمل والنجاح نافع من الدم السائل
من خشية الباع فلم يقل ذلك ولا رمت شربه ومنهم من زعم ان دم الخرفان اذا شرب نفع
من الصرع والادوية السافعة من هذه الجهة ينبغي أن تكون لطيفة القوى ودم الخرفان على
شد ذلك انه غليظ لزج • وزعم كسوفراطيس ان دم الجمل نافع من الصرع وزعم ايضا ان
دمه ايضا نفع من قذف الدم اذا أخذ منه وهو جامد مقدار رطل ويخلط بمثل ذلك خلقة ما
ويطبخ حتى يغلي ثلاث غلات أو أكثر ثم يفسق على ثلاثة أبراء • ويسقى منه ثلاثة أيام كل يوم
على الرين وقد ربح هذا نفع ودم الدب وهو حار اذا وضع على الاورام أنه يفسدها سريعاً
ويقلل ذلك دم التيس ودم الكيش ودم الثور وقد زعموا ان دم القردان الكلبة اذا
تلف الشعر الزائف في الأجناف ووضع منه على موضع الشعر لم يثبت وأخبرني من جربه انه لم
ينتفع به وكذا لم أبر بدم النخيل وذكروا انه يعفن ويحرق ودم الفأرة ايضا قالوا انه يقلع
الثآليل والمسامير من البدن • ديسقوريدوس في الثابتة دم الاوز ودم الدجاج والحلان
والحدا ودم بط الماء ينفع به في اخلاط الادوية المجهولة ودم التيس والمز والايابل والارانب
اذا استعملت فلواتنفع من غرحة الامعاء وقطع الاسهال المزمن واذا شرب بغير اب كان صالحا
للسم الذي يقال له طيسقون ودم النخيل المصنوع يقع في اخلاط المراهم المصنوعة • ابن سينا
ودم التيس المصنوع يقتضي كمالين وأجود ما يؤخذ في الوقت الذي يندى فيه الغيب
تسبون والطلب قد وجد في الماء وغسلها بالماء حتى يذهب بها ما في طبعها من الترس والموح
وان كان برام فهو أجود ثم اذبح التيس الذي له أربع سنين في تلك القدود ودم أول دمه
وأخره بسيل ثم خذا الاوسط منه فقط ثم اتركه حتى يجمد ثم قطعه بأبراصغارا واتخذ منه
أقراصا وجعلها على شبكة أو خرقة ناعمة والتمسك في الشمس تحت السما من وراء رواقه
من الغبار واتركها حتى يشتد جفافها في موضع لا تصل اليه الندوات البيت واحفظ الاقراص
واذا أردت أن تسحقها سقت منها لعلقة في شراب حلوى وقت تكون الوجع أو في ماء الكرفس
الجلبي قديراً غليظاً (دم الاخوين) هودم التين ودم الثعبان ايضا • أبو حنيفة هو صانع

(دم)

(دم الاخوين)

شجرة تسمى من مقطري وهي جزيرة الصبر السقري يدأوى به الجراحات وهو الابدع عند
 الرواة وشالفة الشسان ايضا مسبح وقوته باردة في الدرجة الثالثة قابضة • الصري دم
 الاخوين صالح لقطع السيف وشبهه وتكمل الجراحات الحادثة الدامية واذا احقن به عقل
 الطيبة وقوى الشرح • غير شديدا للقبض يقطع زحف الدم من أى عضو كان وينفع من
 صبح الامعاء اذا شرب منه نصف درهم في نصف نهرش • ابن سينا واماسيه في الثانية
 يقوى المعدة وينفع من شقاق المعدة (دماغ) قد ذكرت كثرة امتهام حيواناتها جالينوس
 في اغذيتها الدماغ ولدغذاء بلغميا وهو غليظ بطني الاضداد عن المعدة والنفوذ في الاعضاء
 عبر الائمضام وفيه مع هذا خلل ليست بدون هذه الحال وهي ان كل دماغ فهو منار للمعدة
 أى الادمغة كان وهو يغني ويصح التي وذلك قد غيبت في التي اردت أن تستدعي من
 الانسان التي بعد الطعام أن تطعمه بعد طعامه دماغا طبيب يرت كثير ولكن ذلك في آخر
 الامر كله واحذر ووقد أن تطعمه انما في شوته تقصر وقد اصاب كثير من الناس في
 اكلام الدماغ مع القودج البري وقوم آخرون يأكلونه بالمخيط بالآبار رافعة ذلك أن
 الدماغ لما كان الخلط المتولد منه غليظا كانت الفضول فيه كثيرة صار اذا طيب بالآبار
 التي تقطع وتضيق جاد ومعل وصار أضع منه وحده في جميع الحالات وفي انهم الدماغ
 انهم ضام جدا كان ما شالفة الابدن منه من الغذاء ذاقه صالح • ابن سينا به الدماغ بارد
 ورطب يطبخ المعدة ويرطبها برطوبته ويذهب بشهوة الطعام عن آخره يأكله كلها بالاعتنع
 والصبر والقليل والثلث والربو والدارسني والخل • الرازي الدماغ • ولده منه دماغ بارد
 لزج والشرقية من الادمغة ابطأ نزول من المطبوخة الا انها أقل لطيفا للمعدة • ابن سينا
 أفضلها ادمغة الطير وخصوصا الجبلية منها ومن ادمغة ذوات الاربع دماغ الجبل ودماغ الجمل
 ويضم قوم ان الادمغة سالحة في سقي السموم ونهش الحيوانات أكل (دماغ) • البالي
 هما صفتان أحدهما جحر كاه وهو يشبه الجوارح الجراء الا انه أصفر جبارا وأصغر جرة وأصغر
 لونا والصنف الآخر أصفر جبارا من الأول ولونه في الجرة كلون الأول الا انه في دأسه سواد
 والصفان جميعا حاران فاطعان للهاب السائل من أفواه الصبيان وهما مقويان لدمقهم اذا
 سقوا من أي سم حار مقدار نصف دائق (دماغ) وفي بعض النسخ من فردان جالينوس
 الرما بالراء • وقال حنين هو حيوان اسمه السرطان الصري وليس الاخر منه كما قال
 حنين وانما هو السمكة المعروفة بالسميا وقد ذكرتها في حرف السين ونوفرت التي في باطنها هو
 لسان البحر وليس بسرطان يصري كما ينسرحين الرما فافهمه (دند) هو الخروع الصيني وغلط
 من قال انه الماهوداته كما قال ابن جليل وابن الهيثم وأكثروا طبايا زمانه هذا فيطهرون
 في ذلك وقد كراويرج الراعي وحسين بن الحسن ومحمد بن زكريا الرازي وغيرهم المند
 والماهوداته يصفين مختلفين • أويرج المند ثلاثة اصناف صيني وشعري وهندي فالصيني
 كبير الحب أشبهه مني بالفتق والشعري يشبه حب الخروع الا انه منقطع بنقط سود صغير
 والهندي متوسط في المقدار بين الصيني والشعري وهو أغبر يضرب الى الصفرة والصيني
 أسود التلاتة وأمرها في الاسهال والهندي أعلم من الشعري وأصله في طول الزمان

(دماغ)

(دماغ)

(دماغ)

(دند)

في راليه الذي في جوفه مثل الالسن يصفر حتى يثدو وخاصة في غير بلادهم وأما في بلادهم فهو
 أقوى وأثني • عيسى بن علي وطعمه يشبه طعم الفوز المرو يضرب الى الغيرة في داخله السان
 يشبه لسان العصفور وهو السم • حبش الهند كله ساردا وأنهب من حقد مع الذهب التي
 فيه وهو يخلط الخيام والاخلط الغلظة والرطوبات والبلغم الذي ينصب الى القاصل وأهل
 الهند يخلطونه بأدوية الكفار المجهنة والاصطفا حقيونات وشبهها من الادوية المسهلة
 ولأن بلادهم أعدل الاقاليم السبعة بمحتمل أن يسقى فيها الدند فأما البلدان السبعة المشرقة
 كالعراق وسواحل البحر وبلاد اليمن ومصر فلا يرى أن يسقى فيها الدند لأن محتمل الايدان يكثر
 فيها ويذهب عند الخلقة ضمه فامطرطاشرب الدند لاهل البلدان الباردة كالشرق وجبالها
 والشام وما والاها وأما بلاد مصر والعراق وسواحل البحر واطبازوا اليمن وكل بلاد حارة فلا يحتمل
 أهلها شرب الدند فأما مصر فانها حارة بآسة عتنة وأما العراق فانها وان كانت حارة بآسة فليست
 بها عتنة ولا يكثر فيها اختلاف الهواء وانما كرهت شرب الدند فيها لكثرة قسائل الرطوبات من
 ابدان أهلها وأما بلاد اليمن واطباز فلان بلادا طبا حارة عتنة كثيرة التصلل واليمن شتاؤها
 صحت وصيفها اشتاء ويكثر فيها الامطار والانداع فينبغي أن يمتنع في مثل هذه البلدان الادوية
 الحارة الحادة ويقتصر لها من الادوية ما لان وكان فيه قبض مثل القرد والاهليلج والبنفسج
 والبلبل والترجين وشبهها • الرازي وأما الدند فاني كنت اذا رأيت انسانا شربه وافطرت
 عليه الخلقة أمرت من بقده في الماء البارد أو من يصبه عليه صيا فكانت لي سكن عنه الخلقة
 والتكبر وهو دواء ان لم يضر من شره قتل شارب به فاني اراد شره فليشرب منه الصبي
 الكبار الحبيب بعد اصلاحه فان تعدد عليه شرب الهندى الذي دونه في القدر وأما الشصرى
 الصدا الحبيب بعد اصلاحه فلا يرى سقيه البتة لانه يطغى عمله ويورث كراويا مضادا واصلاحه
 يكون أن يؤخذ منه الصبي أو الهندى ويقشر عنه قشره الاعلى بمجدة ولا يقرب بشئ من
 القسم لانه ان أصاب الشفتين قشره الاعلى فالخ عليه ما به اذهب صبيغته ما راحته فيهما
 يا شاربها بالبرص ويؤخذ منه الدقيق الذي على مقدار نصف من الحبة وقشره الخارج
 نهرى مما يودق نفس الحبيب حتى من القشاشيق والورد المنقى من النخاع وشئ من الزعفران
 فان الزعفران وان كان حاراً فان فيه لطافة ودقة مذهب يدفع بها ضرر الدوا ويكسر شره
 ويبلغ به أقاليم البسطن وان أردت أن تنجزه بشئ من الادوية المسهلة فامزجه بالترد وعصارة
 العافق وعصارة الافق وتبين وما أشبه هذه الادوية التي هي من مزاجه ولا يخلط الدند في دواء تقع
 فيه الانيون ولقريون لانهم يسلمون من مزاجه فاذا اختلط بالادوية التي وصفنا كان دوا
 كبيراً ويقع من اوجاع المرقاة ودواو البلم واسهل الخيام وسهل اوجاع المقاصل واسهل
 الشهر الاسود على حاله ومنعه ان يستعمل الى البياض وان يشرب سمر يعاوم قداد الشربة
 منه بعد اصلاحه لا لاقوا بالذين يخلط طباعهم الادوية الشديدة الاسهال من دائقين الى نصف
 درهم • عيسى بن علي الهند حار يابس يسهل اسهالا شديداً ويصيح الامعاء فينبغي ان
 يقا شاربها ولا ترمى السمن واللين الحليب ويسقى من الادوية الحارسة البطن ما فيه لزوجة
 مثل البقلة الحقاء والبرزقواو والصمغ العربي والكثيرا من نحو ذلك ويصلى حسا من الارز

والشعر المقشر به من الورد غير المسكر ويقتضاه اللحم بما التماح والحصرم ويرش عليه شئ
 من نيدو يطعم حكاوي نحوه (دققة) هو الزوان الذي يكون في الحنطة وتنفق منه (دهن الأذخر)
 من كتاب الصبر بين قوته مثل قوة دهن المصطكي في التفتيح وإوجاع الأضراس والذخيرة
 الروامة وغير المتورمة ومن الأوجاع الباردة وصفة ما يجب منه أن يؤخذ الزعفران ويوضع
 في زيت انفاق طيب بقدر ما يقره من ثين ويجعل في فوجاجة بصر الشمس من أول الصيف ويتروك
 مدة ثلاثين يوما ثم يصر ويبرى به ويوضع فيه غيره يكره عليه ذلك ثلاث مرات وما اتفق في طول
 زمان الحرق ثم يستعمل • حنين في كتاب الترياق ينفع من جميع أنواع الحكمة حتى في البهائم ويذهب
 الاعام وهو جيد للبرص • قال فيلقويوس أنه لا شئ المبلغ في علاج بشره القرم من امساك دهن
 الأذخر في القم فأترا • غيره ثبت الحبة إذا ابتلأت في انثروج (دهن الأخوان) •
 ديسقوريدس في الأولى أجود ما يكون من دهن الأخوان ما يكون من المدينة التي يقال
 لها فورنس ويعد من زيت انفاق ودهن البان إذا عصفها بعد البان وأذخر وتصب
 الزبدية وطيبها بالأخوان وقسط وحامان وأردن وطحينة وجب البان ورمون الناس من
 يجبان يبالغ في تطعيمه فيزيد فيه داصرصني ويستعمل أيضا العسل والشراب في تطعيم الآية
 ويحسن الأخوة المدقوقة ودهن الأخوان ملهب مسخن جسد ملين مفتح لأفواه العروق ومدد
 للبول نافع إذا وقع في الخلط الأدوية المعقنة ومن التواصير ومن أدره الماء بعد أن يشق
 ويقر الخشكر يشات الجزر والقروح الخبيثة ويوافق عسر البول وأورام المثانة الحارة
 وفتح البواسير إذا دعت به المقعدة ويدبر الطمث إذا احتقل في الرحم ويحلل الصلابة التي في
 الرحم وأورامها المانعة وهو موافق للتراجات في العضل والالتواءات الأصعب إذا بل صوف
 به ووضع عليها • ابن سينا يثبت إذا استعط به ويدبر البول إذا شرب منه • ابن سينا نافع
 من وجع الأذن وينفع من القولنج ووجع المثانة وصلابة الطحال ويدبر العرق والشرية منه
 ثلاثة ذراهم (دهن الآس) • ديسقوريدس في الأولى أقوى ما يمكن من دهن
 الآس ما كان في طعمه مرارة وكان الزيت عليه الأغلب وكان أخضر صافيا استطع منه والحمية
 الآس وقوته قابضة مصلبة ولذا تنفع في خلط المرهم المدمه التي تقتل الحرج وتصلح طرق
 النار وتفرح الرأس والشور والصبغي والشقاق الذي يكون في المقعدة والبواسير وأسرها
 المفاصل ويحسن العرق ولكل شئ يحتاج إلى قبض واستصاف وصفته تأخذ من ورق الآس
 برياً كان أو يستأين ما كان طرياً ودقه وإصره وأخلط به صابون قدرا مساويا من الزيت
 الاتفاق وضعهما على جرح ودعهما حتى يخطأ ثم اجمع الدهن والعصارة وصفة أخرى اخوان
 من الأولى يؤخذ من ورق الآس وينقع في زيت ويوضع في الشمس ومن الناس من ينعص
 الزيت قبل ذلك بقشر الزمان والسر والسعد والأذخر • غير خاصته تقوية الشعر ومنعه
 من الانتفاخ والتساقط وتقوية أصوله وتكثيف نباته (دهن المرزقيوش) • ديسقوريدس
 خضع من الصنوبر الناعم الذي يقال له أولقس وورق الآس ومن زهر البنفسج الذي يقال له
 باليونانية مسيلبرون والسليضة والقيصوم وزهر الآس وزهر المرزقيوش من كل واحد على
 قدرته ودقها كلها معا وصب عليها من الزيت الاتفاق بقدر ما تعلم أن قوته لا تقهر قوتها

(دهن الأذخر)

(دهن الأخوان)

(دهن الآس)

(دهن المرزقيوش)

ودعه اليها أربعة ثم اعصره وانقع فيه ثمانية ثلث الرياحين رباحين طرية بجمل مقدارها ودعها
تجفكت فيها مثل ما مكث الاول واعصرها فانما اذا مكث هكذا كان اقوى له واستمرته
ما كان لونه الى الخضرة ماله والود وكات رايمته والحمرة المرفوش ساطعة وسعوا
شد بدوا وكات حرقته بسيرة وله قوة مضطمة ملطقة ساوية يصلح لانضمام فم الرسم وانقلبه
ويطرا الطم ويضخ المشقة وينقع من سبع الارحام التي يعرض معه الاختناق ويسكن وجع
الظهر والارنية وان استعمل به بسمل كان أجود وأقوى لانه يصيب المواضع الشدقة فيه ويحل
الاضياء اذا تمسح به وقد يحتاج اليه في ضجادات الفالج الذي يمرض فيه بدل الرقة الى خاف
وفي الضرر والآخرين القليل وهو يدخل في اضمة مصلحة نافعة من الكزاز الكائن في مؤخر
الرأس وتشنج العصب (دهن الباذروخ) • ديسقوريدوس خذ من الزيت المطيب الذي
يعمل منه دهن الحناء احد عشر رطلا وسد كرمته بعد قليل ومن الباذروخ احد
عشر رطلا وثمانية اواق واقطف ورقه وانقع في الزيت يوما وليلة ثم اعصره في حلة خوص
واخرنه وفرغ الثقل من الحلة في اناء وصب عليه من الزيت مثل ما صبت اولوا واعصره وصفه
وقال به الدهن البالي قليس يحلل هذا الثقل ان يقع ثمانية وان احبت تخفف من الباذروخ
الطري المقدار الذي اخذت اولوا وقل به كما وصفت اولان فعمل بالورد ثم خذ الثقل ورب
عليه الزيت ثمانية ودعه يجف فيه مثل ما مكث الباذروخ ثم اعصره واخرنه وان احبت ان
تخفف فيه الباذروخ من ثلثة رباحة تخفف وليكن طريا وقد يمكن ان يعمل ايضا من زيت افاق
لم يقص فيه انه اذا عمل من الزيت المقص كان أجود وقوة هذا الدهن تشبه قوة دهن
المرنجوش غير انه اضعف (دهن القيصوم) • ديسقوريدوس خذ من الزيت المطيب الذي
يعمل منه دهن الحناء تسعة ارطال وخمسة اواق ومن ورق القيصوم ثمانية ارطال وانقع يوما
وليلة واعصره فان احبت ان تفعل به ذلك مرأت فاطرح الاول ويخفف آخر واعصره وله قوة
مضطمة تصلح لانضمام فم الرسم والصلابة المارضة له ويدرا الطم ويضخ المشقة (دهن
الثبت) • ديسقوريدوس خذ من الزيت احد عشر رطلا وثمان اواق ومن زهر الثبت احد
عشر رطلا وانقع فيه يوما واحدا ثم اعصره يسلط واخرنه وان احبت ان تخفف فيه الزهر ثمانية
تخفف وليكن طريا وله قوة تلين الصلابة المارضة في الرحم ويضخ الفضله ويوافق الناقض
بحرارة ويحلل الاعياء وينقع من أوجاع الخامصل • الشرب دهن الثبت ينقع من
أوجاع الاصاب وما يشبهها • ابن سينا خذ من الاربعاء والقشور الكائنة من دور
الحى اذا خذ من به البدن (دهن السوسن) وهو الرائق • ديسقوريدوس خذ من الزيت تسعة
ارطال ورحس اواق ومن قصب الذريرة خمسة ارطال وعشرة اواق ومن المرخنة شاقبل دق
القصب المر والمجمما بضم طيب الراتحة والطبخها بالزيت ثم صفه ثم صبه على ثلاثة ارطال
ونصف قردمانا مدقوقة منقوعة في ماء المطر ودعه يبتل فيه ثم اعصره ثم خذ الدهن المعصف ثلاثة
ارطال ونصف وصب على السوسنة واجعل السوسن في اجانة واسعة ليست بهجمة ثم حرك
يسلط وتدل الطمما بسل ودعه يوما وليلة والتدافا وجهه في خفة واعصره على المكان وخذ
الدهن من الصارة فانه ان بقى معها فعمل دهن الورد وذلك انه يصفن ويظن ويصفن وصبه

(دهن الباذروخ)

(دهن القيصوم)

(دهن الثبت)

(دهن السوسن)

من انما في انما صارا كثيرة وتكون الانية ملطنة بعمل ودعه يوما وليلة وبالقداء وفي خلال ذلك دعه عليه لماس صورا وما اجتمع فيه من وسخ فخره منه واستقص ذلك ثم افرغ ما في القفة من الثقل في الابانة وصب عليه من الزيت المعصم بمقدار الذي صيبت أولا والاقط عليه من القردمانا عشرة مثاقيل وسكر كذلك ثم دعه قليلا واعصره وشد الزهر من العصا ووصفه وصب عليه ايضا ثلثة من الزيت المعصم المقدار الذي صيبت عليه أولا والاقط عليه من القردمانا عشرة مثاقيل ومثله غسل ومساوكر كذلك ثم دعه قليلا واعصره وشد الدهن من العصا ووصفه وصب عليه ايضا ثلثة من الزيت المعصم على الثقل والطرح عليه من القردمانا والمخ كما فعلت أولا والمخ بذلك بالعدل واعصره واجود هذه الادهان ما عصره أولا والثاني بعده ما عصره الثانية والذي يتلو هذا ما عصره الثالثة وايضا ذاك ما عصره وصب عليها الدهن الذي عصره أولا وافصل بها كما فعلت أولا واخط بها قردمانا وعصرها وافعل الثانية والثالثة كما ذكرنا آنفا وكلما جددت السوسن الطرى في الدهن قوته وقوته فاذا اكتمت بما جددت من السوسن فاخط بكل واحد من الادهان من المراد بعين متقلا ومثله من القردمانا ومن الزعفران عشرة مثاقيل ومن الناس من يلقى من الزعفران والدارصيني مقدارا مساويا ومنهم من زاد فيه من ورق الاكس نصف من ودق هذه واخطها واجعلها في ابانة فيا ما وصب عليها الدهن الذي عصره أولا وافعل بها كما فعلت أولا واخط بها قردمانا واعصرها وافصل الثانية والثالثة كما ذكرنا أولا وكلما جددت السوسن الطرى في الدهن قوته وقوته ودعه قليلا ثم اودعه في آنية جافة ملطنة بما تقديف فيه مع ومرور عقران وعسل وافعل ذلك بالدهن الثاني والثالث ومن الناس من يعمل دهن السوسن الساذج من دهن البان ومن غيره من الادهان ومن السوسن الذي ذكرنا واجود ما يكون من دهن السوسن ما كان من البلاد التي يقال لها فلما وما كان من مصر والفاق من هذين ما سطعت منه رائحة السوسن وقوة دهن السوسن مسهنة مقبضة لانفعام فم الزحم محملة لا ورامها الحارة وبالجهة ليس له نظير في المنفعة من اوجاع الرحم ووافق قروح الرأس الرطبة والكلف ويرد اللون المسائي الى لونه والثلثا كيل واللمت وحقنة الرأس وهو بالجهة محمل واذا شرب اسهل مرة صغرا ويبدد البول واللمت وهو ردي للحمدة ويؤث ما مسحو به دهن الرازي حار لطيف ينفع من العصب والكليتين التي تكون من البرد ومن القابح والانتعاش والكرزاز وجميع الامراض التي تكون من البرد وصف الاضواء اذا قرح به وقد يقوى الاضواء الباطنة اذا قرح به لطيفه * التبعي في المرشد حسن التاثير في تحليل وبيع الاصاب الكائنة من البرد وقروح البغم مسكن لها محمل لما يمرض لاصلها من التعقد والالتواء والتقبض ويحلل الورم الحادث في عصب السمع ومن السدة الكائنة فيها من التزلات البغمية المضادة من الرأس واذا مضى السبع منه وقطر منه قطرات في الاذن الثقيلة السمع حائل ما منها من الورم وفتح السدة الكائنة في مجرى السمع وسكن ما يمرض لها من الاوجاع الباردة السبب وقد ينفع من الحزاز انواع السعفة والثالث ليل والنار القارسية والطر اجات الحارة والباردة (دهن العرجس) * ديسقوريدس شغل من الزيت المقبول تسعة ارطال وبنجة اواق ومن

الدارشبعان ستة ارطال وأوقيتين ودرق الدارشبعان وبه يحامق دوار الزيت ثم اخطه
بالزيت واطحنه فاذا طحنه فاخرجه من الزيت وخذه من قصب الذريرة خمسة ارطال وثلثه
أوراق ومن الرقعة تودته وانخله واجهه بغير طيب الرائحة واخطه بذلك الزيت واطحنه به
فاذا انطخ الزيت معه ايسافه حتى يبرد ثم صقه ثم خذ منه وصبه في اجانة وألق عليه من
زهر الترياق شيئا كثيرا ودعه ومن ثم سرك كما هو معتاد في صنعة دهن السوسن واعصره وخذ
الدهن من العصارة فانه يفسد ان يبقى فيها وصقه مرارا كثيرة من اناء في اناء وهذا الدهن يصلح
لاوجاع الارحام تلينه صلابته وتفكه اباه اذا انضعت وهو مصدع وغيره نافع لاوجاع العصب
وهو يوافي الصداع ويحلل الاورام الصلبة الباردة في الحجاب اذا خرج على الصدور ونفع لاوجاع
المناعة وينفع وجع الاذن من البرد ومن الرياح (دهن الجناح) وهو قفاح الحبق العربي
الورق * التميمي حار يابس في الدرجة الثانية ومنشق مفتق السد الكائن في أغشية الدماغ
وأوراده والاستعاطبه أبلغ في ذلك من تنشقه وهو دهن ذكي الرائحة طراذل رايح المستكنة
في الرأس والفقرين واذا تخرج به سال ما في المفصل والاعصاب من الرياح والاسه (دهن
الزعفران) اذا اشتت ان تصنع دهن الزعفران نفع من الزيت بما وصفت لك في صنعة دهن
السوسن وليكن مقدارا للزيت وما يعصف به كالقدار الذي حددنا لك هذا وخذ منه ثلاثة
ارطال ونسفا وألق عليه من الزعفران ثخين مثقالا وسركة ثلاث عشرة ومات صفة من
وليكن ذلك خمسة أيام وفي السادس صب الدهن من الزعفران واوعه ثم صب على ذلك
الزعفران بصبه من الزيت مثل المقدار الذي صبت اولاً وسركة ثلاثة عشر ومات صفة من
الزعفران وألق عليه من المرسحو فاحضو لا اربعين مثقالا وسركة في هاون واوعه في اناء
ومن الناس من يستعمل في صنعة دهن الزعفران الزيت المطيب اعني المفض الذي يعمل
منه دهن الحناء واغوى دهن الزعفران فعلا ما كان منه مشبعاً من رائحة الزعفران ويصلح
للعلاج وبعد ما فاتت منه رائحة المروق ودهن الزعفران مسخرة منومة وكذا كثيراً ما
يوافق المرسخين اذا دهن به أو اشتم اودهن به المضران وينفع الاورام وينقي القروح ويوافي
صلابة الرحم وانفع له والقروح الخبيثة المارضة فيه اذا خلط بجم وزعفران ومن وضعه
زيت لانه يضيغ ويلين ويسكن ويرطب ويصلح لزرقه اذا اكمل به بالماء الذين لا يقدر
ان يستقبلوا ضوء الشمس وقديماً كل هذا الدهن الذي يقال له وهو المختزن
الزبد وهو اغفار الطيب ودهن البعوض والاصطوخا دهن الحناء وانما تختلف اصنافاً فافقنا
(دهن الحناء) * ديسقوريدس خذ من الزيت الانثاق المفلوج جزاً ومن ماء الحنظل نصف
برص وصب بعضه على الزيت وبل بعضه الذي تريد ان تنقص به الزيت وخذه من
الدارشبعان خمسة ارطال ونسفا ومن قصب الذريرة ستة ارطال ونسفا ومن المروطا ومن
القرمداً ثلاثة ارطال ونسعة اوراق ومن الزيت تسعة ارطال وخذ من الدار
شبعان وبه عاوم الله على الزيت واعلمه وخذ المروق في خرقة طيب الرائحة وخذ
القصب ودقه والقسه على المروق بجمه وأخرج الدارشبعان من الزيت وألق على الزيت
القصب المبعوث بالمرواغله فاذا غلى فصقه من القدر وصبه على القرمداً كما قد قوت

(دهن الجناح)

(دهن الزعفران)

هكذا يباين بالاصل

(دهن الحناء)

المجموعة باقى الماء لا تزال تترك بجر الخشب حتى يعود نصفه والى على الثمانية وعشرين
 رطلا من الزيت تسعة واربعين رطلا وغلبة اوراق من زهر الخنازير مع ينخل وما ولط ثم يصفى
 في قفه واعصره فان احببت ان تستكف من دهن الخنازير من زهر الخنازير يامثل المقدار
 الذى اخذته اولاً فانه على مقدار من الزيت مثل المقدار الذى ذكرنا اولاً واعصره وان
 احببت ان يحد في الدهن زهر الحناء ثمانية وثلاثة فالى منه على الدهن في كل مرة مثل المقدار
 الاول فالحك اذا فعلت ذلك قوته و في ان يختار من دهن الحناء كل منته طب الراحة
 ساطعها ومن الناس من يخلط ايضا دارسين بالاقاويه التى ذكرنا انما دهن الحناء قوة
 مسنة ملينة مفتحة لافواء العروق موافقة لاياع الرجم والاعصاب ولين به شوصه ولكسر
 العظام ان استعمل وحده او خلط بموم داف برب عذب وقد يقع في اخلاط المراهم
 الموافقة للعالم الذى يعرض فيه سيل الرقة الى خلع والحناق والاورام الحارة العارضة في
 الارنية وقد يقع في اخلاط الادهان الحطلة للاعياء . التميمي دهن فاضة الحناء خلصته
 تقوى شعور النساء وتكفيها وترينها يكسها جرة وطيبا (دهن الارسا) هو السوسن
 الامام ينفى . ديسقوريدس خفف من قشر الكفري ستة ارطال وغلبة اوراق ومن الزيت
 تسعة ارطال وخسة اواق ودق قشر الكفري دقا فاما تسعة ارطال ونصفه ما يوصى به في قدر
 نحاس مع الزيت والجلسه حتى يذهب الزيت راحته ثم صفه في اجانة ملينة بسيل والدهن
 القاني من ادهان الارسا من هذا الزيت يعمل من الناس من ياخذ من الزيت تسعة ارطال
 ومن حرد البلسان تسعة ارطال واوقية قودقونه ثم يطبخونه بالزيت ثم يصفونه منه ويلقون
 على الزيت من قصب القديرة مدقوقة تسعة ارطال وعشرة اواق ومن المرقطة منقعة بجر
 عتيق طب الراحة هذا التتميم الثاني والاول اوجوم منه ثم يؤخذ من الزيت المنقح
 المطيب اربعة عشر رطلا وان مله من الارسا مدقوقة بوزنه ودعه يومين وليتين ثم اعصره
 عصر اشديد فان احببت ان تزيد في قوة الدهن فخذ فيه من الارسا وزن الاول والمثل به ذلك
 مرين او ثلاثة واعصره واغوى ما يكون من دهن الارسا ما لم تقع منه راحته حتى آخر غير
 الارسا فقط ودهن الارسا التي من البلاد التي يقال لها قري من البلاد التي يقال لها قيلة ومن
 المدينة التي يقال لها اخنا من المدينة التي يقال لها ايلس التي من البلاد التي يقال لها اقلنا
 هو على هذه الصفة وهذا الدهن قوته ملينة وينقي تشكركش والفوفات والواسخ وخواق
 اوباج الرجم واورام الحارة وانضمامه ويخرج الحثين ويفتح اقواء البواسير ويوقى ذوى
 الادواذ استعماله بالخل والسذاب والوزن المروى اوقى القزلات المزمنة وتن الاثاب اذا دهن به
 الحضان واذا شرب منه مقدار اوقية ونصف اهل البطن ويصلح له عرض له القولنج المسمى
 ايلاس ويخد البول والطمث ويسهل التي على من عسر عليه اذا دهن به الاصابع او الزيت
 الذى يتقيها ويصلح لمن يفتاق او خشونة في قصبه الرثة واذا تحصن به او تغرغرمه ماء
 القزبان وقد يسيق منه من شرب البج والطر والكزبرة (دهن صبر العنب) هديسقوريدس
 هو في الجلة يعمل من زيت اثناف واخرو قصب القديرة والدواء الذى يقال له باليونانية
 ناردين اقلطي وهو السبل الروى وقشر الكفري ودايششعان واكيل الماك وقسطوعصر

(دهن الارسا)

(دهن صبر العنب)

العنب ونصير بقل العنب فوق الاثاء الذي فيه الاقاويه والعصير والزيت ويحمر لثلاثين يوما كل يوم مرتين ثم يصبر ويحترق وقوة دهن عصير العنب مستخدمة لينة ~~مستخدمة~~ للقفاض ولكل أوجاع الاعصاب ولاواعاج الرحم وهو اتقم الادهان الحائلة للاعضاء لتلينه (دهن الدارصيني)

• ديسقوريدوس يعمل من دهن البان اذا غصص بعد البلسان وقصب الذريرة واذخر وطيب بدارصيني وجب بلسان ومر اربعة اضعااف الدارصيني ويستعمل بعمل في عين الاقاويه وأجود ما يكون من دهن الدارصيني ما لم يكن حار الائمة بل تنقيها وكانت رائحة المر منه غالبية وكان تحتها طيب الائمة قد اضر الطم فاما ما كان منه على هذه الصفة فان شئت انما هو من الملامح الرائحة لانه لا ينتج لست له مرارة ولا طيب رائحة ودهن الدارصيني حار جدا مضمض من المذاق ويقيم اقواء العروق ويحل ويذيب ويجذب رطوبات ورياحا ويرث الرأس وتقلو ويصلح لاواعاج الرحم اذا خلط بضعفه زيتا وموم ونحوه فانه اذا كان هكذا مال أكثر فحته وصار لينا فان لم يعمل هكذا فانه يصرق ويميل أكثر من باقي الادهان الخسنة واذا خلط بالقرمات يصلح للتواصير والادوية المعفنة ولادرة الماء وللقرح التي تسجي البحر والورم الذي يسمى غنغرافا واذا غصص به كان صالحا للقفاض العارضين بدور والارثامش ولين خشنة من ذوات السعوم واذا خلط به الفص من التين ووضع على لسعة القرب ولهة التبلية ينفع منها (دهن الناردين) • ديسقوريدوس دهن الناردين منسوب من الصنعة وذلك انه اخبر بما عمل بالساذج ويرى ما يعمل به وأكثرت انما يعمل من دهن البان أو من زيت الاثاق ويستعمل الاذخر في تعفص الدهن ويلقى فيه اعليه قسط وحاما وناردين وهو سنبل هندي ومر ولسان وأجود ما يكون من دهن الناردين ما كان رقيقة اللبس بجاذ الائمة طيب رائحته شبيه طيب رائحة الناردين اليابس أو الجاهما وقوة دهن الناردين مسهنة ملطفة حارة جالسة محلاة ودهن الناردين دقيق وليس يقطين وان لم يكن لينة رائحته وقد يعمل على جهة أخرى منه بنيت اتفاقا واذخر وقصب الذريرة وقسط وناردين • المتبايع يتبع من وجع المعدة والكبد والقولنج ويرد الجوف اذا شرب أو فغمس به أو احتقن به ومن برد الاعضاء اذا غمر به ولوجع الرحم اذا اجتمعه المرأة أو احتقنت به ولوجع الاذن اذا قطر فيها ويخفف من الصداع والشقيقة اذا استعمله ولاسترخا المانة اذا زرق في التقبيب (دهن الحلية) • ديسقوريدوس خذ من الحلية ثمانية عكا وطال ومن الزيت خمسة ارطال ومن قصب الذريرة قسطا ومن السعد رطلين واتقعهما في زيت سبعة ايام وحركه في كل يوم ثلاث مرات ثم اعصره واخرجه ومن الناس من يستعمل بدل قصب الذريرة قردماتاو بدل السعد عود البلسان ومن الناس من يغمص الزيت فيه الادوية ثم بعد ذلك يغمص فيه الحلية ويعصره وله قوة طيبة للذبيحة منقضة ويوافق جدا الصلاة العارضة في الرسم ويستعمل منه مسحة لرسم المرأة التي تصبر ولادتها اذا جف يخرج الرطوبات منه وينفع من أورام المتعدة ويحترق به من الزحير ويقتفع به وقصبته من المغص ويقتفع به ويجلو خالة الرأس وقروح الرطبة وينفع اذا خلط بالشمع من الحرق والشقاق العارضين من البرد وقد يخلط بادوية الكلف وبالغمر واخترته ما كان حديثا لا يظهر منه رائحة الحلية نلها وراينا يقي في اليد وفي جامعه

حلا وتمتع حرارة فان اجرد ما كان على هذه الصفة (دهن السذاب) يتقع من برد الكلى
 والمثانة والفهر والرحم واسترخا العصب ووسع الخنيتين ويسكن الوجع المزمن ويحلل الرياح
 ويتعق التافض اذا صرخ به البدن ويسقي منه نصف أوقية في الحمام فانه يبرئ من الرعشة
 مجرب يتقع من جميع الاوجاع اني تكون من أسفل البدن وتقع بعد الاذان اذا قطر فيها
 ويتقع من اوجاعها الباردة واذا احتقن به تقع من اقراع المص ومن القروح التي يكون من
 خاخر الج وعن رياح غليظة وصغته زيت اربعة ارطال ونصف اوقية السذاب الطري اربعة
 اواقع اعذب رطل ونصف يطبخ بنار لينة في قدر نظيفة حتى يذهب المصويقي الدهن ويبرد
 ويصق (دهن القسرين) ه التميمي شته واستنشاقه يضمن الدماغ البارد الزاج ويقويه
 ويحلل الرياح الكثائفة في غشيشه ويخربها بالعطاس وهو نافع من اوجاع الارحام ويحلل
 لاوارها الباردة وقد يمتص دون سائر الادهان بالتقع من الشوصة العارضة من دونه
 مزاج البقم والمزة السوداء (دهن البايونج) حار باعتدال يخفف باعتدال يمكن للاوجاع
 يتقع من الاعيا ومن الحصى العارضة من استحماف الجلد ويريض المواضع المتدبة ويتعق
 من الرياح الكثائفة في الحصى ويحلل الادرام المركبة من البقم والمزة الصفراء ومن البقم والمزة
 السوداء مسيله ان يجعل نواره الاصفر طبيا بالزيت الانثاق في الشمس الحارة او يطبخ الزيت
 بنواره (دهن السقرجل) ه ديسقوريدوس شذ من الزيت ستة اقساط ومن الماهضرة
 اقساط واخططها ما واطح عليهم امن قشر الكفري مر شوطا ثلاثة اواق ومن الاذخر
 اوقية ودعها يوما واحدا ثم اطبخها ثم صر الدهن وصبره في اناء واسع على نعه قطعة مارية
 او حصر متخللات وضع عليه سفر جلا وقطه بلباب ودعه انما كثرة حتى تصير قوته في
 الدهن ومن الناس من يلقى السقرجل في ثياب ويدعه عشرة ايام ملفوفا ليصقن فيه طيب
 الرائحة ولا يخالل ثم يصد يتعقونه في الزيت وبين ولباسه ويصبرونه ويخزونه وله قوة
 قابضة ويصلح للقروح الجارية ونخالة الرأس والشقاق العارضة من البرد والجلد والقروح في
 القدم اذا احتقن به الرخم ويتعق القروح القبيحة والحكة فيها ويتقع من حرقة البول اذا حقن
 به الذكر ويحقن العرق وقد يشرب بالذوار يحس فينتقع به والجهد ما سطعت منه رائحة السقرجل
 ه غيره مائل للقبض والبرد نافع من ثقب الدم والصداع الحار والالام الحارة وادام الكبد
 والاسهال المزمن المتواتر المتوهم قبل الحر والحر اذا احتقن به تقع من قرحة الامعاء
 نفعنا واذا حقن به الحناء وجعل على البقرنفة (دهن زهرة الكرم) ه ديسقوريدوس خذ
 زهرة الكرم واذا بها واتفعها في زيت انثاق وحركه ودعها فيه يومين ثم يمد ذلك اعصرها
 واخرن الدهن فله قوة قابضة شبيهة بقوة دهن الورد ما خلا انه ليس يطلق البطن واجود هذا
 الدهن ايضا ما سطعت منه رائحة زهرة الكرم (دهن الكفري) ه ديسقوريدوس شذ قشر
 الكفري وهو الطلع قشره ورصه وصبره في اجانة وصب عليه زيت انثاق وحركه حركة دائمة
 ثلاثة ايام وصبره في حله خوص واعصره وليكن الزيت وقشر الكفري مقساوي الوزن واخرنه
 في آنية نظيفة واستعمله وله قوة مشابهة لقوة دهن الورد غير انه لا يلين البطن (دهن الورد)
 ه ديسقوريدوس له قوة قابضة مبردة ويصلح الادهان ويحلل الضمادات ويسهل البطن اذا

شرب ويطبخ التهاب الحدة ويبقى الليم في القروح العميقة ويسكن رد امتل القروح الرديئة
ويدهن به القروح الرأس الرطبة ويدهن به الرأس في ابتداء الصداع ويسمى بعض به لوجع
الاسنان ويصل البقرون التي فيها غلظ إذا اكحل به وإذا احتقن به تقع من قرحة الأمعاء
والرحم • ابن سينا يذوق قوة الدماغ والفهم لولا ويطبق إذا وجد مادة تقتاج إلى الازلاق
وهو يحبس السعال المراري شربا • ابن زهر يبرد ثمر يابسرا وهو إلى اليمس والرطوبة اما
معتدل أو قرييب من الاعتدال وهو إلى الضيف أمل يقوى الاعضاء ويردع ما يحب اليسا
عنها ويحل ما يمكن محاصل فيها ولست اعرف شيئا لغير احاط يتفع من شدة الحمى في أقل
امر ها ويحل النفع عنها مثل دهن الورد ويطبق في هذه المواضع ما لا يصدق بمقولة العصر
• سقبان الاندلسي دهن الورد المطر كان على زيت او على شرج يسكن اوجاع الدماغ مضر ويا
بالخل ويتفع من اورام الدماغ الساخرة والباردة اذا ضرب بالخل ومحست فيه خرق وكر روضها
عليه مرارا والذي على الشرج أكثر سكين الاذبايع والذي على الزيت أكثر قوة
• التيمبي وقد يث به السفوفات الحليسة والبزوات المحضة فتدفع فعلها في الامساك
والتكبر للاذبايع في المهي المستقيم ويتفع من وجع الاذن الحار والسب ومن ضرب بانها اذا
تفرق قطنة وقطر في الاذن منه قطرات مسكن الضربان المؤلم وقد يريل الضربان الكثرة عن
الاورام الحادة الكثانة عند انقباض المزة الصغراء والدم الحرق في الاعضاء الشديدة
الحس وان مسع به البدن وجيع الاعضاء مضر وياجمه الاس الرطب مع خسل خرق قطع
البعان الممن من الله رقي القسوط وان ضرب بعصاة جاحض الاترج او بعصاة قلب الشمار
ودق به اسقل قدم المخوم بعض الحيات الحارة الكثرة فيها الصديد الشديدة الضرب
المول للصداع ويكنه وان احتقن به مفعرا وقد يذوق فيه صخرة يذوق فيه من قرحة
المهي الكثانة في المهي المستقيم وتفع من الزخروا دمل الشجويج وان عولجت به الجراحات
الغائرة انبت فيها الليم وادخلها وهو بالجله نافع من القروح والبيشور الحادة السبب الكثانة
في سطح الجسدة وفي باطنه مبرد لها يخفف لربوباتها وقد تنفع من الخلة وتفسر الحلد وداء
الحية وقد يهمل به القير وطى ويطلى على الاورام الحادة والجهر فتهدم لها ويردها ويسكن
ضربانها واوباعها وخاصة ان ديف فيه شيء من كافور يابس مصهور ويتفع من سق شيئا
من الاودية القفالة كالنورة والزنفير والصاوين والذرايح وما جرى مجرى ذلك فذوق أن
يسق نملة ان احتاج إلى شربه في هذه المواضع وزن اوقية بماء الشب المطبوخ وشبها ويماد
شربه والتي به ثمانية ثم يسق به وزن خمسة دراهم مع وزن درهم من الترياق الفاروق فانه عند
ذلك يامن عائلته ومنعته من ديدن قويدوس خذ من الاذخر ثلاثة أرطال وثلاثة اواق
ومن الزيت عشر ين رطلا وخمسة اوق وقدق الاذخر واجهه بماء ثم زد فيه من الماء بقدر
ما ينسرد واطيفه بالزيت وسرك في طهنا باه ثم صقه ثم اطرح عليه آف وردة متقاة من
أفهامها إلى صبا المائي العلي يذوق بصل طيب إلى المنة وسرك كثيرا في نفس بكتلة اعصره عصر
وقفا ودع به يتفع لده ثم اعصره فاذا رتب عصره فصره في اجاة ملطنة بصل ثم يثقل
الورد في ناعته عليه عشر ين رطلا وثلاثة اواق من زيت قد غصص واعصره ثمانية وان

احييت فاقطع العصاة في ريت ثالثة واعصرها رابعة فانه يتجمل في المرز الاولى في أول في القوة
 وفي المرز الثانية ثلثا وفي الثالثة ثلثا وفي الرابعة رابعا ولطخ الدهن بالصل في كل مرة
 تريد أن تعمل وان احييت ان تنقع الورد ثلثية في الدهن الذي عصره أو لا فاطرح عليه من
 الورد الطري الذي يحسه على عدد الأول وحركه ذلك وقد لطختها بصل وعصره واعل
 الثاني والثالث والرابع كما وصفتنا أو لا فان احييت أيضا ان تليق على الدهن الأول ووردها لئلا
 ويكون حاريا غاطك كليله بدت فيه الورد قويه وانما يحقل أن يبدل فيه الورد بعبه مرار
 فان أكثر من ذلك فليس يحقل ولطخ المعصرة بصل وينبغي أن يستقصى غير الدهن من
 عصاة الورد فانه ان بقيت فيه منه بقية افسدت الدهن وان كانت قليلة ومن الناس من
 يذوق الورد وينقهه في الزيت ويبدله في كل سبعة أيام ويقول ذلك ثلاث مرات ثم يكره يده
 ثم يخرجه ومن الناس من يقص الزيت بقصب الذريرة وقد ارشيدت عن ومنهم من يلقى فيه شخص
 الحمار لصين لونه ولطخه بالزبد (دهن البنفسج) يبرد ويرطب وينوم ويعدل الطراوة التي
 لم تقدر له وهو ملاعبد للجرى وينفع من الحرارة والحرقاة التي تكون في المسدود من
 الصداع الحمار الكائن في الرأس موطا واذا قطر الحديث منه في الاجل سكن حرقه
 وسكن حرقه المشاة واذا حل فيه شعع مقصوياً حتى ودهن به صدور الصبيان تنفعهم من
 السعال منفعه قوية وتقع من يس الخياشم وتقاشر شعر الصبة والراس وتنقصه وتقاشر
 شعر الحاجبين دهنه واذا تصبى منه على الرقيق حوض الحمام يورث درهمين بعد التعرف
 على الرقيق تقع من شيق النفس وتعاهد المستعمل منه في كل جعة مرة واحدة المتابع هو
 ملين لصلابة المفاصل والعصب ويسهل حركة المفاصل ويحفظ صحة الاغفار ولا يورث نوم
 اصحاب السهر لاسيما ما عمل منه بصب القرع والوزر ويعتاض عنه بدهن السنوفره وصنعت
 العامة لأن ينقطف من عياده ويرى في طيورينه شرج طرى ويقط فيه او يمس في شمس
 حارة أياما كثيرة حتى يخرج قوته في الشرج ثم يعصر ويرى بشقه ويرفع الدهن ويصفى
 مقداره اربع أو اقل من زهر البنفسج لكل رطل من الشرج وهكذا ينضج الدهن من سائر
 الادهان ايضا وقد ينضج ما حل العراق على وجه آخر كما ذكره ابن الهيثم في التليد وهو ان
 يؤخذ سم مقشور مخلو ع غيرة لو يجفف ويحلى في كيس كبراس جديد ساقي سم واذ
 زهر بنفسج منقى مقطوع الساق فيرملول لا كثير التندبة فبعدن ولا قبلها بل متوسعا
 ويشد براس الكيس ويقطى الكيس بخرقة كبراس ويترك ثلاثة أيام أو اربعة ويخرج
 ويسيط على ازار كبراس في غرة لا يتره دخان البتة حتى يجف ويرى عنه البنفسج يفعل
 ذلك به ثلاث مرات أو اربعة او اضعف على قدر ما يقيم البنفسج ثم يسط ويجفف تصفيفا
 جيدا ويطحن ويستخرج دهنه ويجعل في اناء زجاج وكبارك في اسفل اناء من روق الى
 اناء آخر يقل به ذلك مرار عدة حتى يصفر وعلى هذا المثال ينضج دهن البنفسج بل الورد
 الجلو وكذا يقل بدهن الورد والسنوفره والرجس والخلاف وغيره من الازهار (دهن
 النيلوفر) هو بارد ويطب وقالت اطباء مناهفة كمناع دهن البنفسج الا انه أقوى فعلا منه
 في الصداع الحرقاة ينفع من منفعه بالغة وهو يقوم مقامه في غير ذلك وانما هذا كما وصفنا

(دهن البنفسج)

(دهن النيلوفر)

(دهن فقاح الخلاف)

الثاني دهن البنفسج سواء (دهن فقاح الخلاف) • التميمي يقض من فقاحه وهي السنابل الناعمة التي في أغصانه المستقيمة على نحو ما ذكرته في دهن البنفسج وهو بارد يخفف بخاصة فيه يسكن الصداع الكائن من الحرارة المفرطة ويخار المرء الصغار والدم الحار من فاع لما يتصاعد إلى الرأس من الأبخرة الحارة إذا امتشق منه واستنشق • وقد يستعمل

(دهن الطبري)

مكان دهن الورد ويقوم مقامه (دهن الطبري) • التميمي لطيف محلل وافق للبرسات وخاصة أهل من الأصفر منه وهو شديد التحليل لأورام الرحم والأورام الكائنة في المفاصل ولما يعرض من التقيح والتعبر في الأعصاب والتقيح وفعله في ذلك أكثر من جميع

(دهن الزنبيق)

الادهان الحارة المتخذة من سائر الأزهار وقد يقوى شعر الرأس ويكثفه ويدخل في المراهم المحللة للخراجات ومنعته كمنعة دهن البنفسج أن اتخذ بلور (دهن الزنبيق) • سليم بن

حسان يري السهم بنوار الساجين الأبيض ثم يعصر منه دهن يقال له الزنبيق • غيره دهن الساجين حار يابس يرفع من الفالج والصرع والقوة والسقطة الباردة وصداع البارد إذا دهنه في الصدغ أو قطر في الأنف منه وإذا تمخ به جلب العرق وحلل الأضام ونفع

(دهن الحسل)

من وجع المفاصل وإن عمل منه مع الشمع الأبيض قير مطبوخ وحمل على الأورام الصلبة انضجها وحللها وإذا دق ورق الساجين الرطب وأغلى به دهن الخلل قام مقام الزنبيق • الطبري

دهن الزنبيق عجيب شديد النفع لمن أخذت خصاء أن تقطع وترمى بأن يقطر منه في أصله مرارا (دهن الحسل) ابن سريون يرفع من وجع المفاصل ويحبس للآل ويذهب الباء ويحبس على الباع وينفع الكلى والظهر وإذا شرب منه أوقية واحدة يهيج أو يزيد

ويذهب الحاقنة فينبفع جدا • غيره ممتت للمصاة في الكلى والمثانة فوافر وما يدهن به ما قبل من فقادات الظهر والغواصم والالتئيم وينفع من عسر البول منفعه عجيبه وقد يدخل في القير مطبوخ وفي المراهم المحللة للأورام الحارة ومنعته كما يصنع سائر الادهان من ترينه ما في

(دهن نوار القندول)

السهم بالدهن الركابي أو دهن السمسم وقيد عليه الحسل ثلاث حرارات وإن شئت حسنته بأن ترشه وتلقى عليه الدهن والماء ويحمده على النار وتصفيه وترفعه كما تقدم (دهن نوار

القندول) • التميمي هذا دهن نوار شجرة تسمى بالشام القندول وهي شجرة كالأزهار شوك ساد منظم على أغصانها وقضبانها كمثل شوك أم غيلان وينبت كثير الجبل بيت المقدس وهو يزهر في شهر آذار وهو أصفر اللون في صورة الصافير رؤسها وأجنتها وأوراقه شبيه بنوار

شجرة التمر المسمي شهر الذهب وقد يقط هذا النوار من شجره ويستكر من لقاطه ويجمعه من الناس من يري به السهم المخرج المشيم على مسوح الشعر وإذا اشتد حار في الشمس يسط

نوار القندول وهو طري على أنز كان بطلا رقيا ويذرع عليه من السمسم المحي مقدما يمايعه ويغلي بأزرا آخر ويترك يوما إلى ثلاثة أيام حتى التها غر بل السمسم عن النوار وأعيد إلى الشمس بسوطاء على مسح الشعر وترك في الشمس في أن الظاهر لصي ويشف ما اكتسبه

من رطوبة النوار ثم يجدد فزهر ثانيا ويذرع عليه فوق الأزار على الرسم ويغلي بأزرا آخر ويترك باقي يومه وليتة يشفله مثل ذلك ثلاث مرات أو أربعا لما شد السمسم قوته وذلك رائحته ولذا إن رائحته تؤتى إلى رائحة غسل اللبني وهو الميلة البيضاء العطرية فإذا

تساقطت فيه غريل وطين السم مع التواء جميعاً ثم يصبر على التحتم ويجلس دهنه كما
يجلس سائر ادخان الازهار ويرفع لوقت الحاجة اليه ومن الناس من يأخذ من الشبنج
الخالع فهو رطلين أو أكثر فيصطه في أناء من طنج رقيق ويكون في الاناء فضل سعة عن الدهن
ويلقى فيه كل يوم خمسة من فوار القندول ويشد رأسه بخرقة شرب ويصطه في الشمس ولا
تزال قطعته التواء ما بين ~~كل يومين~~ قبضة إلى أن يكتفي وتتركه في ذلك الاناء مع الدهن
حتى تخشب الشمع وطوبى له التواء فإذا جف التواء في الدهن قلب على منخل شعر وتركه
حتى يصفو الدهن ويصبر حتى ينقار التواء فيرى به ويرفع الدهن في ظرف زجاج لوقت الحاجة
اليه وهو دهن ذكر الرائحة حار يابس في الدرجة الثانية نافع من الرياح الناشئة في المقاصل
وفي الاعضاء محلل لها نافع من اوجاع التقرس والمقاصل الباردة السب اذا تفرخ به وقد
يسخن الاعضاء الباردة والكلبي والمثاقية ويقوى شهوة الباه ويعين على الجماع ويقوى على
الانعاضا اذا مرخ به أسفل الظهر والحالبين والاحليل والاثني والثانية ويحلل الاورام
الصلبة والحساسية الباردة السب وقد ينفع منه والتشق منه من اوجاع الرأس الباردة
السب والازكام والقرلات والشقيقة والصداع المزمن البارد واذا استعسا بشئ منه حلل
الرياح المستكنة في أفضة الدماغ فحق السدد وتقع من القوة واسترته الاعضاء وقد يعقل
الطبعة اذا اسكب منه في الحقن الحاسبة البطن وقد يقوى فم الحصة الباردة الضعيفة اذا
مرخت به أو شرب منه بعض الادوية والاشربة المحسنة مثل شراب الراس أو شراب
الجزر أو شراب المية المحسنة (دهن القرع) • الجوسى بارد رطب ينفع من حوارة الجماع
ويسه اذا استعسا به لاصحاب السرام والمناظول اذا استنشأ وصف على رؤسهم مع مسير
خل خمر وينفع من كل حوارة تعرض في البدن (وصنعته) أن يؤخذ القرع المكافق يفتقر
ويندق ويصبر ماؤه ويؤخذ من ماءها دوسه أجزاء ومن الشرج الطري جزء ويطبخ بناولينة
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصبر على بقى من الماشى أم لا بادخاله على رأسه فقلن
الى أسفل الاناء الذي فيه الدهن ثم يفرج ويشعل بالنار وان لم تسع له شيش واشتعل شامق
فيه من الماشى وأما استخراج دهن حب القرع فهو أن يفتقر ويدق ويمنع ويوش عليه الماء
الحار ويمن الى أن يفرج دهنه • غره دهن اب القرع صنعته ~~كسنة~~ الكوز وسائر
الحبوب وكذا البطيخ والفتاه والخيار نافع من الصفراء والحار والصداع وخشونة الاثف
ويطهر منه للث هذا وحدهما وبين امرأة فانه يجلب نوم معتدلا ومنافع دهن البطيخ والفتاه
والخيار مثل منقعة دهن حب القرع الآن دهن البطيخ قد يستعمل في علل الاحليل من الحرقه
والخسا (دهن الابلج) يسود الشعر ويقوى بوشنه ويطبه ويحفظه من الاعتناء والتقص
وصفته أبلج منقى من التوى وآس وقشور راحل السنوبر بالسوى يطبخ بالماء جيدا ويقوى
ويصبر عليه مثل نصف من الشرج ويطبخ بناولينة في قدر مضاعفة حتى يبقى الماء ويبقى
الدهن ويرفع لوقت الحاجة اليه (دهن الاجر) ويسمى الدهن المبارك ودهن المنقذ أيضا
• الزهرادى منافع هذا الدهن كمنافع دهن النفط الا أنه أحر وألطف وهو من النفط
واسرع غوصا في الايدان وأكثر نفا في الايدان الباردة البلقمانية ومن لطافته انتمى جعن

(دهن القرع)

(دهن الابلج)

(دهن الاجر)

به باطن الكف فذلك ظاهر بسرعة وإن سقطت منه نقطة في بعض الأجسام من الثبات أو
غيره ويحيط تلك النقطة وأخذت مكانا واسعا وإن شرب منه قد يقال تنفع من الحصاد
وعلى المائة ويدر البول حتى أنه يسه في البول وإن شرب منه قد يعتق أن يشراب أو
يشي من لبن قتل جميع الدود والحيات التي في البطن وتنفع من الأفاعيل وجميع الأوجاع
التي تكون من البرد وإن قطر منه في الأذن تنفع من جميع عللها الباردة وقلل الدود
الموجود فيها وتنفع من الفالج واللقوة فتعاطيا إذا دهن به أو شرب وينفع من عرق النساء ومن
أوجاع المفاصل والظهر وإن حل فيه الاثني وعمل منه ضماد على الحامل أذهب ورمه
الصلب في أقرب مدة وكذا يفعله في جميع الأورام الصلبة التي يكون سببها من البرد وإن
قطرته قطرات في أنف المصروع تنفعه وتنفع من انسداد النياشيم ويحسن الدماغ وإن دهن
به مؤخر الدماغ تنفع من النسيان وإن قطر منه في السن الوجعة أذهب وجعها وإن استعمل في
فروجة أدوا الطمث بسرعة وأخرج الحنين الحلي والميت وإن احتل بصوفة قتل الدود
الصغار التي تكون في المقعدة وقد يفتح أنواء العروق ويصل الدم إليها ودوان قطرته حتى على
شراب الزوفان وشرابا في الزفة من النضول الفليضة وتنفع من ضيق النفس وإن دهن به ظاهر
البدن تنفع من برد الهواء وإن أكله تنفع من الماء النازل إلى العين ووجع الأبرأء وينفع من
جميع العيون الباردة ومن اسع العقارب ومن شرب الأفيون والبج والبروج وما أشبه ذلك
ومنافعه لذلك كثيرة (وعنه صفته) نأخذ من الزيت العتيق المقداد الذي ترده ونأخذ من الأبر
الاجر الذي له مائه تسكره قطعها قطعاً كل قطعة من أوقية وأوقيتين وقد علمه النار
حتى يحمى ثم نأخذها واحدة واحدة ونطعمها بالزيت حتى يفرغ جميعها وتدفعها فاجريها
وتغلا منها بطون القطين المزججة المصارفة للتسل بعد أن تجعل عليها الجبن المحكمه وتعلقها في
القرن على هيئة قطين الماورد ولا يكون يتم أو بين النار جباب ثم انصب على البطون دوسها
وطين وأصاها بطين المحكمه واترك ذلك حتى يصفى جميع ذلك ثم أدخل النار تحت البطون
برقة كلما شئت البطون شددت النار فلا تزال تسد حتى ترى الماء يقطر أحرز شديد الحرارة
وتخفف أن لا تدب النار إلى الدهن القاطر فانها ستعلق به فلا تستطيع أن تطفئه وفي ذلك كله
تشد النار حتى لا يبقى قطرشا من الدهن وتترك القرن يبرد حتى يخرج الاثقال من البطون
وتجعل غيرها ان حملت البطون والاعوضت من المصكسور آخر وأحكمت طينه وشددت
رأسه وقطرت فيها حتى تأخذ حاجتك منه وترفعه في قارورة وتسد عليه ثلاثين رجب منه
حتى تستعمله في علاج الأمراض الباردة المتقدمة الذكر وهو من أسرار ألعاب الحكوم
لم تأخذه تقليدا (دهن الفار) هدية قوريزوس يمنع دهن الفار من حبه إذا أدرك ويطبخ
بالماء حتى يظهر حبيته على قدره دسم وتحمى باليدى ويجمع في صدقة ومن الناس من ينعصر
الزيت الاتقاق بالسدو لاخر وقصب القديرة ومن يسه ذلك يلقون فيه ورق الفار الطري
ويطبخونه ومن الناس من يطرح مع ورق الفار حبه وكاسم يطبخونه حتى يثقب به رأسه
جدا ومن الناس من يخلطه بمعة وآسا وأصل الفار ليعمل منه دهن ما كان
منه جليلا عريض الورق وأجود منه ما كان حبيثا أخضر شديد الحرارة حرقا

(دهن الفار)

قوة مصونة ملبنة مقصية لانفواء العروق حيلة للاعياء ويوافق كل وجع من اوجاع الاعضاء
 والاقترار و اوجاع الاذن والثرثلاث والصداع واذا شرب حتى شاربه • شعوه شمع من
 الحكة والجرب والقواقي العارضة من البلق الملح اذا دهن به في الحمام يقتل البيدان
 والقمل والسبيك وينقع من الابرة ومن داء الثعلب • الجوسى نافع من الاستسلاج
 والامراض الساردة وسائر اوجاع العصب والثقبه اذا • كانت من برد وروبو •
 (دهن شجرة المصطكى) • ديسقوريدوس يعمل من ورقها وثمرتها اذا أدركت كما يعمل
 دهن الفارو • كما ينفع أيضا ويعرى المواشى والكلاب من الجرب وقد يضع في اخلاط
 القرزجات والادهان المحلاة لالعياء وفي مرهم الجرب المقرح والحذام ويحقن العرق
 (دهن المصطكى) • ديسقوريدوس يعمل من المصطكى وهو مصقوب بعد تعريض
 الزيت ويصلح لوجاع الارحام كلها لاسيما برنق وقبضه وتلينه ويصلح أيضا للضمادات
 التي تضد بها المعدة مثل القيروى ولين به اسهال مزمن ولين به قرحة الامعاء وقرحة
 السبل ولينها يرضى في الوجه من الاثار التي من فضول البدن يجلاها وتقصه الاون وقد
 يعمل منه شئ فائق من الجزيرة التي يقال لها جوس • غيره ينقع من ضعف المعدة ويصنع
 أيضا على جهة أخرى وهو أن يؤخذ دهن خل ثلاثة أرطال مصطكى ستة أواق يطبخ شارلينة
 في قدر ضاعقة حتى تذهب المصطكى في الدهن ويتعديه ويتزلزل النار ويبرد ويروى لوقت
 الحاجة (دهن انثروغ) • جالينوس في السادسة في ذكر الزيت الدهن الذي يكون من
 انثروغ أشبهه شئ بالزيت العتيق ولذلك ينبغي أن يستعمل بدله وهو أكثر تحللا من الزيت
 الحديث والنف • جالينوس في السابعة أما دهن انثروغ فهو أحسن وألطف من الزيت
 الساذج فهو ذلك أكثر تحللا منه • ديسقوريدوس ودهن انثروغ يصلح للجرب
 والقروح الرطبة التي تكون في الرأس والأورام الحارة التي تكون في القعدة ولا تضلمف
 الرحم ولا تقلا به والاثار السمية العارضة من الاندمال لوجع الاذن واذا خلط بعض
 المرهم قوى فعله واذا شرب أسهل وأخرج الهمود الذي في البطن • الرازى منقوص العصب من
 الثروبان التي تربت فيه • شعوه جلاء كثير وطافئة منه • ديسقوريدوس ودهن انثروغ
 يصنع هكذا يؤخذ من حب انثروغ المستحکم في شجرة ما أحببت وشه • فاذا انشقق قشره
 ونساقط عنه قابع ما في داخله وصير في هاون ودقه ناعما ثم اطرسه في قدر موصة برصاص
 قلبي فيها ماء واغله فاذا خرج دهنه كله نازل القدر عن النار وخذ الدهن بصدقة واخرجه وأما
 المصريون فلاهم يصاحبون منه الشئ كثير يعالجه علا آخر وهو أنهم بعد أن ينقوا حب
 انثروغ يبلطونه ناعما ويجهلونه في خلال خوص ويعصرونه بالوب وعلامة استحکام
 انثروغ تساقطه من قشره (دهن اللوز المر) • ديسقوريدوس يصلح لوجاع الارحام
 وانقلابها وأورامها الحارة ووجعها الذي يعرض منه احتناق النساء وصداع ووجع
 الاذن ووجعها ولينها وينقع من به وجع الكلى ومن به عسر البول واذا خلط بعسل وأمل
 السوسن وضع دهن الحناء أو دهن ورد نفع من به سانة وأوروار ودم في الطحال ويقلع
 الاثار التي تكون في الوجه من فضول البدن ويقطع الكلف ويسط تشنج الوجه وينقع

(دهن شجرة المصطكى)

(دهن المصطكى)

(دهن انثروغ)

(دهن اللوز المر)

من تكدر البصر وكلاهما وإذا خلط بضمرة تقع القروح الرطبة التي تكون في الرأس والحرارة التي تكون في الوجه والفضالة ويستخرج كالبخترج دهن الخروع (دهن اللوز الحلو) معتدل البرد كثير الرطوبة ينفع من ورم الثدي ووجع المثانة إذا نالته محارة ينفع من عسر البول والحصى والقولنج وعضة الكلب الكلب وينفع من الصداع ووجع العدة والسرسام وشوشة الحلق وقسبة الرئة ومن السعال ويضر بالأعضاء والاشياء الضعفة • ابن رشد هو أفضل بكثير من دهن السمسم وهو أفضل الأدهان في الترطيب لأصحاب التشنج • غيره أن لزوم قشر القلندر بدهن اللوز الحلو آمن من التقوس وهو الانحناء الشيشي (دهن الجوز) • الجوزي قوى الحرارة يحلل نافع لأصحاب القوة والفاالج والتشنج إذا استعط به أو مرخ به البدن • الملهج ينفع من الأكلة والتوامير في نواحي العدين وينفع أصحاب الأمزجة الباردة • الصبر ينفع دهن التين منه يابن العصب المتشنج وينفع من الاوجاع الباردة ومن القواب منقعة ينفع من داء الثعلب الطوخا • الشرف وإذا شرب منه ثلاثة دراهم ينفع من وجع الورل يجرب لاسيما إذا قبل ذلك سبعة أيام متوالية فان دلته البدن قطع العمل يجرب (دهن لب الخوخ) • سفيان الأندلسي نافع من دوى الآذان ويقض سددها إذا تمرد على ينفع من العرش ووجع الأذن الباردة (دهن لب نوى المشمش) يحلل أورام السفل وغسله الشرج ويضمد بواسير ٣ الباطنة منها والظاهر طوخا وبالبلانة حول وهو شبه القز بدهن اللوز المر وينفع من الزحير الذي يكون من البرد والرطوبة (دهن التابجيل) • الرازي • حنظل الكلى • غيره حار مضمض ينفع من نقصان الباء ويهدد الدهن وينفع من وجع المثانة وهو نافع من الربيع العارضة في الظهر والوركين والبواسير والقولمة من المدة السوداء والبلغم إذا شرب مع دهن نوى المشمش أو الخوخ وان طلبت به البواسير تنفع منها وهو محل للمالبط في القفاصل من الباتم المزج القلظ شربا في الاشياء ومروحا في الحمام (دهن البان) • ديسقوريدوس وكا ينفع دهن اللوز كذا يصنع دهن البان وله قوى يجلو ما يظهر في الوجه من الآثام العارضة من فضول البدن والرطوبات القسوة والتأليل والآثار المسودة المارضة من افعال القروح ويسهل البطن وهو دى • للمعدة ويوافق وجع الآذان ودورها وينتهي إذا خلط بشحم البط وقطرها • الجوزي ملين للعصب نافع من الشقاق الحاد من البرد في الشتاء الصبر ينفع منه المتيب إذا دهن به الرأس ينفع من الاوجاع الباردة منقعة ناعمة وإذا حل فيه العنبر وطيب به عرسك وطلبي به منقعة البلغم منقعة وتنفع من قوال الثلاث وإذا قطرت في الآذان تنفع من أوجاعها الباردة وتفتت سددها وإذا ختمت به ينفع من وجع الفرس الباردة السبب وإذا دهنته موضع الاوجاع الباردة حثيثا كانت تنفع منها وإذا دهن به قشار الخوخ والتخدر ونقعه وإذا دهن به المدة وذو عليا مصطكي مصفا قطع التي • البلغمى وقواها وإذا ألحمت فيه قطنة أو قطعة لبدن وهو حار ووضع على المدة تنفع من أوجاعها الباردة وإذا حل فيه المصطكي ووضع على ملاء الكبد والطحال وغوى عليه • لها وحض من راح الكبد الباردة (دهن البرز) • أبو حنيفة وعكر البرز والبرز أيضا باقنم والكسر وهو دهن برز الكنان • ابن الحزار رطوب ردى • للمعدة

(دهن اللوز الحلو)

(دهن الجوز)

٢ لفة أيام
(دهن لب الخوخ)(دهن لب نوى
المشمش)نحو ويضر بالبواسير
(دهن التابجيل)

(دهن البان)

(دهن البرز)

والثمة والبصر يتع من الرياح ومن ضربان العروق يهون القروح التي في الاعمدة اذا خلط
 بدهن الورد واحتقن به ومن القرواي وماثر القروح الظاهرة اذا طلي عليها • سحبات الاندلسي
 اذا حل فيه السندر وس على العضة التي يست ملها الدهان ون طلبة البراسات الطرية
 يدها ادملها ورشفها ومنعها من التعيق (دهن المستق) حار رطب يتع من وجع الكبد من
 وطوبة وغلفه ويستخرج دهنه كما يستخرج دهن الورد خاصة باضاره المعدة (دهن
 البندق) يستخرج كاللوز ايضا وهو حار رطب يتع من السعال البارد وجع الصدر والكبد
 البارد المزاج • يضرب بالمعدة (دهن البطم) • ديسقوريدوس يصنع كما يصنع دهن القار كذلك
 يصنع دهن الحية انضرسه ولا تبريد وقص كالذي دهن الورد • الطيرى انه يذيب الحصى
 شربا وخاصة صسا المثانة • ابن سينا يقع في ادهان الاعمدة وراهمها وهو حار نافع للعالج
 والقوة • التميمي نافع من برد الاعضاء ومن وجع المفاصل والظهر والاور والورك اذا
 شرب منه على الحساء ومرخ به في الحمام او في الشمس ويستعمله الباردة المزاج ويقوى
 هضمها اذا دعت او ادخل في اخمصها ويستعمل الكلى الباردة ويقع ما فيها من السدد
 سقاهم وخا (دهن البنج) • ديسقوريدوس خذ من ثمرة ما كان ايضا • دينا بابا وورقه
 واجتبه بماء سار ثم شربه فالحق منه فاخلطه بالسابق ولا تزال تقول • ذلك حتى يسود ويلين ثم
 اعصره في خلال حوض واخرنه وهذا الدهن يصلح لوجع الاذن ويقع في اسقاط الرجات
 لتدنيه • غيره بارد يتع من السهر اذا قطر منه في الانف ويسكن الصداع الصغرى ويرفع
 من قروح الراس اذا كانت من المزة الصغرى من الحكمة والبريق وقد يدهن به مواضع الصبيان
 في البسند فقتلها ويدهن به السدغين فيصلب فوما معتدلا • يتع من وجع الاذن قطورا
 (دهن بز والقيل) • ديسقوريدوس موافق لمن مرض له قل من مرض ويجلو النشوة
 التي في الوجه • المنهاج دهن القيل يشبه الزيت العتيق وهو اخضر من دهن النمر وعاليف
 يتع من الرشح في الاذن او يباعها من يده غيره يجلو بذرة الوجه ويتع من البقر والبص
 ويحل تحليلا قويا اذا دهن به • ويسخن تمضيناينا • يتع من الفالج والقوة (دهن القرطم)
 • ديسقوريدوس قوته شبيه بقوة دهن بز الالهة غير انه اضعف منه • في مستعاض عند
 العامة بالخير المصرية ان زيت هذا البز يدهن البصر استعماله مجرب (دهن بز الالهة)
 • ديسقوريدوس يصنع كما يصنع دهن البنج يدهن بقرم يدي وقوته تسهل البطن اذا
 شرب • غيره فيه قوة تفسد للبلغم نافع من وجع الظهر اذا شرب او دهن به (دهن الشونيز)
 • ديسقوريدوس قوته مثل قوته دهن البز • التميمي هو مفتاح لسدد الكسفة في اغشية
 الدماغ وفي بطونه اذا استعملت مع ماء المرزنجوش الرطب او ماء البرفوف • يتع الفالج
 والقوة والندور والرعدة والكثرة من طروق الروح الحيواني بتقويه السدد الكسفة في
 الدماغ والاعصاب (دهن النردل) • ديسقوريدوس يتع الاوجاع المزمنة • التميمي نافع
 من العجم المزمن بحال لا وادام الاذن مفتاح لسدد ما وقد يصنع على تحليل جميع الاورام
 الباردة الصلبة وهو يسخن الاعصاب الباردة • يتع ما يمرض في الاعصاب المؤدية للبس
 والحركة وما يمرض في غشوات الظهر وفي مؤخر الدماغ من السدد وقد يتع من الخلد اذا

٢ لغة الاعضاء

أديم القرح في الحمام ويغرق أن يكون ما يصعد من البدن بالمروخ به مؤخر الرأس وفقادات
أعلى الظاهر فإنه عند ذلك ينفع مما ذكرناه من الفالج والرعدة واللسان وفساد الذك
نفاً منا ويستخرج دهنه على وجهه فنه ما يدق ويهرس بالماء الحار ويصير على القصب كمثل
ما يستخرج دهن السمسم ومن الأطباء من يستخرج به نار الحافضة قال جالينوس يؤخذ
الخردل يدق دقاً ناعماً ويخلط به سار ويخلط به زيت ويصير (دهن بزيا الحمرل) والتمبي
يستخرج على مثال ما ينسج دهن الخردل وهو سار يابس في الثالثة مفتق لماني أغشية
الحماغم من السدد مراد لما فيها من الرياح إذا استعط بشئ منه مع ماء البروف أو مع ماء
المرنقوش نافع من الفالج والصرع والقوة إذا غرق به وإذا دعت به فقارات الظهر فإنه
عند ذلك يقوى المس والحركة ويحلل الرياح المستكة في الأعصاب والرباطات وينفع من
أوجاع المفاصل الباردة السبب وإن شئت بشئ منه مضى الكلى الباردة تنفع من عرق النساء
الباردة السبب وقد ينفع من الخدر والرعدة (دهن الزقوم الشامي) التميمي هذا دهن عجيب
القل قوي التأثير في تحليل الرياح الباردة اللاحجة في المفاصل وأعراض البلغم وطبعه أنه
حار في وسط الدرجة الثانية مفتق في آخر الأولى نافع من البردة والرياح المستكة
في المفاصل والرباطات والأعصاب وفقادات الظهر يحلل اللطخ الباسخ يخرج به بإطلاق
الطبيعة وبالتعرق في الحمام بعد القرح به ويهدشه في الحساء أو على طبع الأصول وقد
ينفع من أوجاع المفاصل والنقرس الباردة السبب وعرق النساء والرياح اللاحجة في قصى الورك
ومقدار ما يشرب منه الحساء أو مع طبع الأصول من وزن خمسة دراهم إلى سبعة ووالى
شر به كذلك أيام ثلاثة أو خمسة فيبتلع منه ويحسن أثره وربما أطام الزمبي من أفعدهم من
رجليه ويزيل الخدر وينفع من بده الفالج وهذا الدهن يستخرج كما يستخرج بغوردها
من بلد القدس من لب نوى ثمره يسمى الزقوم في صورة الهليلج المسى الزقوى وزعم أهل
ذلك الصنع وأشباههم وعلموا أنهم إن أسله الهليلج كائلي نقلته يوماً من كائلي في أيام دولهم
فزرعوه بغوردها فأنبت منه شجرة فقام نخاد ياقبه من ذلك الدهن إلى الآن وإن أرض
و بحاقلت ثمره وغيره عن طبع الهليلج فهو ينقرأ أخضر في شكل الهليلج وعلى صورته غير
أنه لا قبض له كقبض الهليلج وأنه يقيم في ثمره إلى أن ينضج ويصير من مال الرطب فهو كل
ظاهرة أن النضج ولأن فيه يسير حلاوة مع يسير من مرارة وقد نضج ثمره إذا أكل وشبه
المليحة وربما إذا بلغ قلع ما على ثمره من اللحم فاطم النضج ما وجع حبه الذي هو نواة قائم
عنده ويحقيقه ويكسر حتى يستخرج به وهو في شكل ثمر الصنوبر الكاوي دهنه قوياً
فسد حتى يتم دقه ويغن بالماء الحار كمثل ما يشعل بقلوب اللوز ويصير على القصب
فيخرج منه دهن عجيب غريب في صورة الزيت المغسول وطعم دهن اللوز ولذا أنه غير كره ولا
يشع العالم (دهن الأترج) نافع من أعراض الشيوخ إذا دهنوا به من البرد ومن النافس
العاد من حتى البرد وهي التاسبة والربع وإذا مع به أسفل القدمين في الأمطار وعند
شد البرد دهنها غاية السهولة وإذا حل على المفاصل الراجعة به بدت تنفتح البدن سكنها وهو نافع
من الفالج والقوة والرعدة والاختلاج وعرق النساء ووجع المفاصل والظهر وإذا فام

(دهن بزيا الحمرل)

(دهن الزقوم الشامي)

٢ نفع الخلاء

(دهن الأترج)

في الانف تنفع من الشقيقة وداء الصرع وعلى السوداء ينفع من برد الاعصاب واسترخائها
ومن وجع الكلى والمثانة من بردون وجع الاسنان من برد اذا ملط به وبين الصداغ
البارد السبب ونبت الشعر الذي قد ابطأ نباته اذا طلى به موضعه والفتخ به يطيب رائحة
البشرة ورائحة العرق وصفته يصنع على ضرب وهو ان تأخذ من دهن الزيتون ودهن
الخيري من كل واحد دولا وتأخذ قشر الاترج لكل دهن قشر ثلاث اترجات تبدل
في كل ثلاثة ايام حتى يطيب الدهن وتحسن رائحته ويصنع ايضا بان تأخذ الاترج
الاخضر الغض فتقشر قشره الاعلى بحديدة او برجلة وتصبر في قدر برام ويصب عليه
دهن زيتون وما ورد ويطبخ نار لينة حتى يبيض ويخرج دهن ربيحه في الدهن ثم يغزل عن
النار ويغطي بما ولسه ثم يسي ويبارح فيه سلك وسلك وكانو بعد المداقة في تصفيه
ولا يبقى فيه من المداقانه يبق هيئنا ويصنع ايضا بان تأخذ قطعة قشمة في الشيرج
ثم تزل الى الاترجة الثانية في خمرها فتطلى بالدهن في كل يوم ثلاث مرات تفعل ذلك اربعين
يوما ثم تقطف ويحرق عليها ملعة فضة وقدة وتستخرج الدهن شيئا فشيئا ويصنع على هذه
الصورة وهو ان تربب الاترج الصغيرة في الطيب بالجسم وتقطبها حتى ياخذ الجسم
قوة الاترج ويبدل آخر يفعل به ذلك على قدر ما يزيد من قوة الدهن ثم يعصر الجسم
ويخرج دهنه وتصفه وترفعه ويصنع بان تأخذ الاترج اذا بلغ واستخرج قشقه لينة
ثم تأخذ نخار لينة الحرف او دهن قشمة لينة الحرف فيجرد الاترجة جرد الطبقة لا ينقصها
فتخرج الماسعة فاذا اجتمع ما يحتاج اليه جعل في قلع قد يضر ينش من عشر طيب مرتين
او ثلاثا بعد ان يترك الدهن في آنية اخرى وكلما كثر نضيره كان الدهن اعطر واغنى
لنفع الدماغ ثم اجعله في زجاجة فضة الفم وسداسها بالشمع وارفعها فهذا الدهن من
الادهان الجليلة القدر يدخل مدخل الطيوب التي تستعملها الملوك واهل الرفاهة (دهن
الكادي) الكادي بضمه يشبه الفضل يكون باليمن مشهورا جدا وهناك يتخذ منه
الدهن وزعم الشعبي ان منافعها اذا غرغ به في الحمامات فينفع من وجع الظهر والاوراك
والمفاصل ومن الرياح المستعكة فيها • وقال شعون الراهب دهن الكادي ما وديا يس
قايض فامع للمرأة بعد وشد الاعضاء المسترخية بقبضه ويعقل الطبيعة ويقوى المعدة
ويقع في اخلاط الرامك وغيره من الادوية المجهولة (دهن ثناء الجمار) • ابن جبرون
يؤخذ ويدق ثم تؤخذ عصارته ثم يضاف اليها من اذيتا ثم يطبخ حتى تذهب العصاره ويبقى
الدهن او يؤخذ ثناء الجمار وهو اخضر يقطع ثم تنقع في الزيت قدر ما يفرغ مرتين وسد
رأس الاناء ويعلق في الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويرفع منافعها ينفع من برد الجسد اذا دهن
به ومن تقلب الفضول الى الاعضاء وينفع من الكلف والعليسات التي تخرج في الوجه واذا
قطر منه في الاذن نفع من الدوى والطنين الذي يسمع فيها ويقتل دودها ويذهب ثقل
السمع الحادث من الرياح الغليظة (دهن الدفلى) يؤخذ من عصاة الدفلى قدر دولا ويطلى عليه
انصرطل دهن ورد او زيت اقناق ويطبخ ذلك حتى تذهب العصاره ويبقى الدهن ويصفى
ويرفع فينفع من الجرب الرطب يذهب به البنته (دهن الشهد الحنج) وهو دهن العنب

(دهن الكادي)

(دهن ثناء الجمار)

(دهن الدفلى)

(دهن الشهد الحنج)

استخراجه على حسب استقراج ما اثر الادمان وهو حار يابس يتبع من وسع العصب وصلابة
 الرحم وانقباضه ومن وسع الاذن والريح فيها واذا عمل منه قيروطى وسجل على الاورام
 الجلدية كلها (دهن الضرو) استخراجه على حسب استقراج دهن الزيتون وهو عطري
 الرائحة منعقة يقوى المعدة ويشد الاعضاء وهو قريب في فعله من قير دهن الحبة الخضراء
 وبرئى الموائى من الحلب (دهن الخشخاش الاسود) هو على ضربين اما ان يؤخذ زهره
 فيربب في العسج او يوضع في دهن الخلل ويعلق في الشمس على ما وصفتنا ويصفى ويرفع
 والخشخاش الابيض كذلك مناعه يارز بخدر منوم اذا دهن به الاصداغ او قطر منه في الاذن
 الوجعة من الحرسكن وجها في المقام فان جعل على الاورام الحارة سكن حار يتم
 وضربانها واما دهن بزرا الخشخاش الابيض فانه نافع من السعال الذى يكون من مواد حارة
 تنزل من الرأس الى الصدر يشربا وادها ناه الصدر (دهن الحنظل) يؤخذ من عصارة الحنظل
 المتناهي فضه قدر اربعة ارطال ثم يلقى عليه من الدهن مثله ثم يعمل على النار حتى تذهب
 الصاوة ويبقى الدهن ثريص ويرفع وان لم يوجد الحنظل الاخضر اخذت اليابس وميت
 بجمه وعشروه واخذت من نضجه ربع رطل واقتت عليه وطلا من زيت وطبخته حتى يتخرج
 قوة الحنظل فيه ورفقته واستعملته ينفع من الامراض الباردة واذا شرب اسهل بلقا
 ونظاما كثيرا وانخرج الحماة وسب القرع من البطن واذا جعل على الصرة معقودا عاراة
 المرقع فعل مثل ذلك واذا احتقن به نفع من القولنج الذى يكون سببه فضول الخلطة واذا
 دهن به الرأس نفع من الابرية ومنع الشعر المتساقط واذا قطر منه في الاذن نفع من الدوى
 والطنين فيها وقتل الدود المتولد فيها واذا جعل منه على صوفة وجعل على السن الوجعة تنفعها
 وازال الوجع وهو مسخن جدا واذا دهن به مواضع الاوجاع الباردة حينما كانت ازالها
 (دهن البيض) وهو ان تاخذ من البيض عشرة وتسلقها ثم تقشرها وتأخذ منها ويطبخها
 مغرفة جيدة على نار جرس حتى يترق الخج ويخرج منه دهنه ويصير المخرجمة قفقه في زجاجة
 فينفع من اوجاع المعدة والضربان فيها ووجاع الاذن والضرس وينبت شعر البسة ان
 ابطا في الخروج الطوشا (دهن القمح) استخراجه ان تاخذ من الخلطة النقية وطلا وتجعله
 في زجاجة فقلبت بطن الحسكة وتلقفم الزجاجة بليفة قد صنعت من خيط الصوف
 الدقيق ليقوم في خلق الزجاجة حتى يخرج فيه ما يقطر من الخلطة وينع من أن يخرج من
 الزجاجة حتى اذا كبت ويتخذ كافونا وثقوب وتكبس فيه الزجاجة ويخرج ما بها الى
 اسفل ويوضع بازاءه من الزجاجة حتى يخرج فيه ما يقطر من الخلطة ويلى حول الزجاجة
 سر جينا يابس ويشعل فيه النار فان الدهن يقطر ويرفع ويستعمل في علاج القواهي على
 ما وصفتنا وقد صنع على شبه أخرى وهو ان يؤخذ القمح ويوضع على ريشة ويحمى مصفاة
 حذو خلطة ويوضع على القمح فان الدهن يخرج ويجمع يرقق (دهن الجص) يؤخذ الجص
 فيطحن طينا نريشا ويجعل في قدر ويربطها بخرقة تؤخذ قدر ريشة فارغ فيكون فيها
 اوسع من الذى فيها الجص ثم تصكب على الذى فيها الجص ليقع فيها داخل فم هذا القدر
 القارضة ويطنا جميعا وتحترق مرة تدخل القارضة فيها وتبقى الملاى بالجص خارجا

- وقيل على نار لينة حتى يعرق الجص ويخرج دهنه ويسيل في القدر القارخ (دهن الشيل)
 استخرجه على حسب استخرج دهن القمح سواء هو حار يتغم من القوابي فوق دهن القمح
 بكبر (دهن الأفستين) يؤخذ من فقاخه قمر مناء وهو أخضر رطل ويلق عليه أربعة
 ارطال من الزيت الركاوي ويعلق في الشمس أربعين يوما ثم يصفى فيرفع وإن شئت مستعفى
 الصمغ على ما تقدم في سائر الأدهان وهذا الدهن من الأدهان التي تنفع ظاهر البدن وباطنه
 إن شرب نفع من مدد الكبد وتنفع من الرقان ويدبر الطمش ويقوى المعدة الضعيفة وإذا
 قطر منه في الأذن قبل الدود المتولده فيها وإذا شرب منه مقدار رطل قبل الدود والحيات في
 البطن وقد يتغم من السكر إذا أخذ قبل الشراب وإذا عمل منه قروطى وحل على المعدة
 الضعفة قواها وإن حل على العين الوجعة نفعها ونفع من أكل القطر القاتل وإذا شرب مع
 السكين العسل كان لنفع من مدد الكبد والطحال أقوى (دهن القسط السانج) يؤخذ من
 القسط الهندي ثلاثون درهما ثم تدق قاطريشا وتنقع في شراب ريحاني وما ولسله ثم يصب
 عليه من الزيت الركاوي أربعة ارطال ويطلع بنار لينة حتى تذهب رطوبة الشراب ثم يصفى
 عند الحاجة إليه وينافعه إذا شرب ودهن به البدن تنفع من برد المعدة والكبد والنافع
 الصائم في نوايب الحيات ويحسن الشعر وتنفع من جلة الأمراض الباردة (دهن
 العاقر قرحا) يؤخذ من العاقر قرحا ثلاثون درهما ويقبل به كالفصل بالقسط وهذا الدهن
 يقوى المعدة وينفع الأعضاء التي يقبل عليها البرد وتنفع من الفالج واسترخا العصب وسائر
 الجسد وبطلان الحركة المعارضة من غلبة البرد على الأعضاء وإذا دهن به الظهر والفتاق
 أدار الحيات ذات النوايب وتنفع من النافض وإذا مسح به البدن كله أدار العرق وتنفع من
 الضربان والخلد وجاب إلى العضو حرا وإن قطر منه في أنف المصروع نفعه وتنفع من
 الشقيقة الباردة والصداع الباردة (دهن الحيات) يتغم من القوابي واسترخا السفل إذا طلى
 به برشة ولا يصح للشراب البتة وإذا فخر به الرأس أجت فيه الشعر وطوله وغزيره وحسنه
 ويداوى به سائر آفات الشعر وصنعت شير أربعة ارطال ونصف ويجعل في قدر نحاس وتصفى
 فيها من الحيات السوداء من الخمسين إلى العشرين ويسد رأس القدر ويطلع بنار لينة حتى
 يمتزى ويقل عن النار ويرد قليلا ويضع رأس القدر ويحذر من بخارها ويقل حتى يبرد
 ويسقى وقد يطلع بزيت أيضا (دهن العقارب) • ابن سينا ثلاثون درهما ثم تدق بالزرافة في حصة
 المائة مجرب وغيره نافع من وجع الآذان جدا ويرى من الصمغ يكتحل به العين وهو له
 جيد وينفع من ريم العينين ويحلان موضع زيت خالص في قارورة وتوضع فيه عقارب
 بالجفاء ويوضع في الشمس الحارة ثلاثة أسابيع في الصيف وهو يتغم من البواسير إذا دهن به
 (دهن الجبل) • بلجيم وهو دهن الورد بالقارسية وقد تقدم ذكر (دهن الخل) بالخلية المهمة وهو
 دهن السم الذي يفرغ عنه قشره عن مسج وسيأتي ذكره ودهنه في حرف البدن المهمة
 (دهن عسل) • هو الأولمالي اليونانية وهو عسل داود عليه السلام وهو دهن الشجرة التدمرية
 وقد ذكرته في حرف الآلاف التي بعدها لام (دهست) وهو حب القارب القارسية وسنذكر الفار
 في حرف الفين المهمة (دهنج) • كتاب الانجاء هو بحر اخضر في لون الزر جدي حتى معادن

النحاس كايو جد الزرجد في معدن الذهب وقد يضاف اليه نحاس مختلط جسمه وتكونه ان
 نحاسه اذا تمخّر في معدنه ارتفع له بخار من الكبريت المتولد فيه مثل الزنجار فاذا صار الى
 موضع نضجه الارض وتكاثر ذلك البخار بعضه على بعض فيتمدججرا وهو ألوان كثيرة فله
 الشديدة والخضرة ومنه الموشى ومنه الطاووسي ومنه الكعدي ومنه ما بين ذلك ورجا أصيب
 هذه الألوان في حجر واحد فيحضره انظر اطون فتخرج فيه ألوان كثيرة من حجر واحد وذلك على
 قدر تكونه في الارض طبقة بعد طبقة وهو حجره رخاوة ويسمى صافيا مع صفاء الحجر وتكثر
 مع كدوره وفيه خاصية سم وإذا سحق الحبل سحقه في الماء فانه ينفذ من حبه او حالته شارب
 السم فتشبه بعض النفع وان سقيته لمن لم يشرب سما كان سما مغرطاً يخط الامعاء ويلهب
 البدن بقرا ويعين فلا يكاد يبرأ من ريعا ومن مائه بعد اسبا كفي القهر دى لمن فعله واذا امجم
 به على موضع فغ العرق سكنه بعض السكون واذا سحق منه شيء وديف بالخل وذلك به
 القروا الحادة في الجسد من المرة السوداء يهاوي تقع من السعفة في الرأس وفي جميع
 الجسد • سحق بن حمران وقوته في الحرا من الدرجة الرابعة واذا سحق في هواجود ما يكون
 مدوقا يسكن للذي يصرع ولا يعرف حاله يستعط به ثلاث مرات ويضرب به ثلاث مرات قليلاً
 (دوسر) • قال ابو حنيفة هو المقل وهو شجرة تعقب لونه وهو وله اخضر من كثر من القتل
 ويخرج اثناء كائناتها فيما المقل ويقال لظومها الطفلي والاسلم وهو قوي متين يستنع
 منه حمير وفراث وخره هو المقل والوقل ويطبخه الهش وييسه الحنف وهو سويقه
 وهو الحنك وساقه كز المقل في حرف الميم (دوايا أخرى) • الفلاحه وهو قصب ثبت بين
 الخضرو في الارض الخصبه الصلبة تملأ شرا وهو صفت الداخل تشبه صفة زهرة وعلمه
 زغب من اسفله الى اعلاه واوراق زغبه الى الصفرة وله في رأسه اربع ورفات مر بعد الشكل
 تضرب الى البيضاء في خضرة وفوقها شيء تايته بيز ويغير وردا تحت طيبة ويز كل شيء
 ومطبوخا ويزه حرافة يسير زهره جيد للمعدة مد للبول يخرج منه وطوبيا غلظة ورجا
 امهل البطن اذا أكل شيالا مطبوخا مطيب البشاء (دوسر) • ابو حنيفة اخبرني اعرابي من
 اهل السراة قال الدوسر ثبت في اصناف الزرع وهو في خلقته غير انه يجاوز الزرع في الطول
 ولحمه نيل وحسب صفاء دقيق امر مختلط بالبرسمه الزوان قال وهذه الصفة صفة حب ثبت
 عندنا ايضا في الزرع دقيقة فيها خضرة لا تقسم الطعام وقد تترك وهي طيبة واما الزوان فهو
 مسكر ونسبة الدقة والتي تسكر عندنا هي حبة مدودة صغيرة تسمى بالقارسة انظر وفيها
 عظمه يسيرة وليس شيء مما يخالط الحنطة عندنا أشد اضرارا للطعام من الذي يسمى بالقارسة
 الشلب • ديقو ويدوس في الرابعة الأغصان هي عشبة لها ورق شبه هورق متدل الحنطة الا انه
 ألين منه في طرفه غمر في خلافين او ثلاثة يظهر في جوف الغلف شي دقيق شبه في دقة بالزهر
 • جالينوس في السادسة قوله محملة كما قد يدل على ذلك طعمه وذلك ان فيه حرافة يسيرة وقد
 يستدل على ذلك منه بان تنسقي الاروام التي تتدنى أن تصلب والنواصير التي تحدث عند
 العينين ويعرف بالغرب • ديسقو ويدوس هذا النبات اذا تضجعه مع الدقيق أو بر الغرب
 المتغير رحال الاروام الصلبة وقد تستخرج عصارته وتخلط بالدقيق وتصفى وتستهمل لهذه

(دوسر)

(دوايا أخرى)

(دوسر)

العلل * اونسيس يذهب بدهاء الثعلب الطوسا * ابو العباس التياقي هذا الدواء ليس بالدوسر
 وانما هو نوع منه وهذا هو الذي لم المعروف عند العرب بان وان (دوقس) * ديسقوريدوس
 في الثالثة منه ما يقال * من يعطيه دوس وورق شبيه بورق الزياض الا انه اصفر منه وادق وله
 ساق طوله نحو من شبر واكبل شبيه باكبل الكزبرة وزهر ابيض فيه غرايض حريف عليه
 زغب اذا وضع كان طيب الرائحة ويعرف في غلظ اصبع طوله نحو من شبر و غبت فيه واضع
 حصى واما كن يعاول فكنت الشمس عليه او منه ما يشبه الكرفس الذي ليس يستأني طيب
 الرائحة عطرها حريف بخذوا لسان واجودهما الذي يقال له قر بطقوس ومنه صنف ثالث
 ورقه شبيه بورق الكزبرة وله زهر ابيض ورأس مثل رأس الشبث وغيره واكبل شبيه باكبل
 الثبات الذي يقال له اسطافالينس وهو الجوز مخلو برطابو ولا شبيه بالكمون حريف
 * جالينوس يزره ساجوا وشبيهة حتى انه يدرا البول وهو في ادراة البول من اقوى الادوية
 ويسط ايضا لادرا الطمث واذا وضع من خارج حلل غاية الفصل وورقه ايضا قوته هذه
 القوة بعينها الا انه اضعف من بزره وذلك بسبب ما يتخالط الورق من الرطوبة المائية التي هي
 ايضا حارة المزاج * ديسقوريدوس و بزره هذه الاصناف كلها اذا شرب اخضر وادرا الطمث
 والبول واحدا راجنين وسكن المص والسعال المزمن واذا شرب بالشرب ابيض من نض
 الرتلا واذا تضمد به حلل الاورام البلغمية من اصناف الدوقس انما تستعمل البزر متاخلا
 الصنف منه الذي يقال له قر بطقوس فان اصله ايضا يستعمل وقد يشرب ايضا بالخل لضرر
 الهوام * العاقي هو حار راس في الثالثة بعض المعدة ويحلل الصفح والرياح ويعين على الاسفراء
 وينفع من لدغ العقارب اذا طبخ واذا شرب مائه اوسب على موضع القدعة وينقي الرحم ويعين
 على الحمل لذلك ويذهب شهوة الجماع وطبيعته ينقي الصدر بالنفث ويحلل المواد الغليظة من
 الامعاء وينفع من المص واذا خاطب بزر الكرفس قوي فعله * سفان الاخلس النوع منه
 الذي بزره دقيق في قسدا ريز والانس ودقيق الا انه مزغب حريف الطعم بطرد الرياح من
 المعدة والامعاء وينفع من الاوجاع المتولدة عنها وينفع من الاستقاء الرهي شربا * على بزر
 هذا النوع هو الحار وفيه الشام بالقدمه تصغره * ويعرف بالبيت المقدس وما والا بهيثة
 البراغيت وذلك انهم يأخذون بزرها ويكرهونها لبيت الطبيب ويعرجونها في فرشهم عند
 النوم فيبعد البراغيت من راحته ولا يكون لها قوة تلدغها (دوداقرمز) * ديسقوريدوس
 في الرابعة * قد يؤخذ من شجر البلووط في البلاد التي يقال لها قليشيا من صدق صغيره
 بالجلزون ويجمعه ثم اهل تلك البلد تباهاهم ويسمونه قيص * جالينوس في الثالثة
 اذا اخذها من الشجر وهو رطب طري فهو يبر ويحذف في الدرجة الثانية لان فيه شيئا
 يقض شيئا منه لا وسما في ذكر القرمز في حرف القاف (دودا بقل) * ديسقوريدوس
 في الثانية يقال انه اذا تلطح به مطبوخا مع الزيت منفع الملتطم به من نض ذوات السموم من
 الهوام (دودا زبل) * الشريف واما الدود الاصفر الذي يتكون في الزبل فانه اذا طبخ
 في زيت عتيق حتى ينضج ودعي ذلك الزيت القرطس ودها الثعلب شفاهما يدوم ذلك ههنا به
 وهو ذلك العجيب (دودا الصباغين) هو دوداقرمز وقد تقدم ذكره (دودام) ويقال دودم

(دوقس)

(دوداقرمز)

(دودا بقل)

(دودا زبل)

(دودا الصباغين)

(دودام)

وهو شجر يخرج من اجواف الشلب مثل الصمغ اسود في جريته يشبه الدم وأكثر نباته بارض الشام يجعل بيوت يخرج من شجر يسعوه العرب ويسمى اهل الجبل المذ كوه هذه الصمغة فيا يستعمل فيها الموصا يجرب عندهم (دود الحمر) الشرف هو دود اسود يزول بده ود آخر دقيق على هيئة بزرا الحناء يوجد في شجر ياب وهو ياب ويوضع في خرقة نسيئة وتعلقه المرأة في عنقها بين ثدييها بعد الخلقة والزينة وليس الشارب السريه يلقى كذلك تنقع وتقام الى ان يتم لسهة اربعين يوما وتقعده في بيت لا يدخله ريح ولا ضوء كثير حتى يعلم ما تحرك منه يورق التوت فتزهره سلك الباني معلقة على ان يتحرك كله وهي تنقله شيئا بعد شيئا الى ورق التوت ويرى في آلات مصنوعة من الخلقا مطران بارواث البقر الى ان يعمل الحمر الخلقا فينمى على نفسها نباتا ويعود داخله فاذا غزل الحمر استخرجت وعلفت بها الدجاجة فسميت اذا اخذت هذا المودة وحقت ووضع في خرقة ارجوان وعلفت على الخجوم ابرأ ذلك واذا جفت وصحت ووضع من مصها زنة ثلاثة دراهم في حساء خنطة ويشرب بالامتنان الى حسن لون الوجه وتنصب البدن (دوغ) هو خنجر البقر وسباق ذكره مع البقر في حرف اللام (دود شيب الصنوبر) جالينوس ذكره مع الدواريج وقال ان قوته شبيهة بقوة الذراريج كذا فعل ديسقوريدوس ايضا الشرب اذا دقت وضعت بها عفت اللحم وكذا تقبر الهمامل والاورام المحتاجة الى البطا (دوقص) هو البصل وقد ذكرته في حرف الباء (دوا الحلية) هو الجنبطان من دويس بنعيم وقد ذكرته في حرف الجيم (دوشاب) هو نيف القرم (دوص) هو الماء الحديدي وزعم انه خشبه (دوقوا) قالت الترجانة ان اصل هذه الكلمة باليونانية دوقص وقد ذكرته الذي يخص باسم الدوقوا اليوم في زمانا هذا هو بزرا الجزر البري وقد تقدم القول على نوح الجزر به وبسنتانه في حرف الجيم (دورسولي) هو النوع من السوسن البري المسمى باليونانية كسقيون وهو الهليون وقد ذكرته في حرف الال (ديودار) بالقارسية ومعناه شجر الجبل ابن سينا هو من جنس الابل يقال له صنوبر الهندى وتشبه عيدانه عيدان الزباد فيه حدة كبيرة وشديد دوار وهو لونه حار سيق محرق معطش يسقط في الثانية كثر من حدة بعد لاس ثمراته العصب والفالج والقوة غاية لاش افضل منه وينفع من الامراض الباردة في الدماغ والكلى والحصى في الكلى والمثانة وينفع الصرع ويحبس الطبيعة ويزول استرخاء المعدة فهو دوا طليخه (ديغورجس) معناه باليونانية المعقدة المضاعف الاستراخ والقيط * ديسقوريدوس في الخامسة هو ثلاثة اصناف فصنف منه معدني يكون بغير نقط وهو جوهر من جنس الطين يخرج من يرقى ثلث الجزر ثم يجفف في الشمس وبعد ان يجفف يوضع حواله الفخار ويحرق ومنه صنف آخر كانه عكاو القصاص التي رصق غلظه وذلك انه بعد صلب الماء في القصاص واخراجهم من الطوايق يوجد في أسفلها هذا الصنف وفيه قبض القصاص وطعمه ومنه صنف آخر يعمل على هذه الصفة ويؤخذ اطهر الذي يقال له يوريطس وهو المره تشاوي يصير في اوتون هذه ايام كما يطبخ الكلس فاذا صار لونه شيا بالون الفترة آخر من التنورا والاوتون ورفع من الناس من زعم انه قد يعمل صنف آخر رابع من ججارة بعد ملئها القصاص اذا شربت هذه

(دود الحمر)

قوه يزول الخشاء

بهاش الاصل في

نسيئة يزوال الجوار

(دوغ)

(دود شيب)

(الصنوبر)

(دوقص)

(دوا الحلية)

(دوشاب) (دوص)

(دوقوا)

(دورسولي)

(ديودار)

(ديغورجس)

الحجارة في المواضع التي يقال لها البارد وهي الكونيات وصرت في انما وطخت فانه وجدته
 حول الاناسي واذا اخرجت هذه الحجاره اصبأ ايضا في شئ كثير ويذكي أن يتناول من
 البقر وحس ما كان منه في طعمه شئ من طعم النعاس وطعم الزنجار وكان قابضا يصفى اللسان
 يصفى شديدا وهو ليس يوجد في الجوهر الذي يتألفه الاخر المحرق وقد يفرق الاخر ويصاح
 بحساب البقر وحس ما بالنسوس في الناحية قوته هذا وطعمه قوة وطعم مركب وذلك انه فيه شئ
 قابض يقبض وثنى حار قليل فهو لا يلد وانما نفع الحراشات الخبيثة الرديئة نافع جدا في علاج
 القروح الحادثة في القدم ان استعمل وحده مفردا وان استعمل مع العسل المتزوع الرغبة
 وينفع ايضا في مداواة الخواثق اذا استعمل بعد ما قد منع وقطع او لما كان يجري وينسب
 الى تلك الاعضاء وقد استعملته ايضا لما قطعت الالهة قد اوتهيا ساعة قطعها ثم اعده
 عمارا كثيرة الى أن اندملت لانه دوا جميل ويحتم اذا ما لا يستعمله او يقع من هذا
 العضو خاصة في جميع الاعضاء التي تحدث فيها الحراشات وذلك هو نافع للقروح الحادثة في
 العانة وفي البروستة في هذه الاعضاء يكون مثل استعماله في القدم لان هذه الاعضاء
 تسرع مثل هذه الادوية بها عاها او ينفع بها او السبب في ذلك انها أعضاء سارة وطرية على مثال
 واحد • ديسقوريدوس وقوة قابضة محقة متينة تقوية تقيح وتقطع اللحم الزائد في
 القروح وتدخل القروح الخبيثة المنتشرة في البدن واذا خلط بصنع البطم او بقرع على حلق
 اللبيلات • غيره يصف قروح الرأس الرطبة واذا سحق بالخل وطلبت به الحكة أو أهاوا اذا
 سحق وترعى الشعر الغليظ دقعه ولينه (ديسقوروس) هو شوك الدارجين عند أهل المغرب
 ويعرف أيضا بمشط الراعي • ديسقوريدوس في الثالثة صنف من أصناف الشوك وله ق
 طوله مشوك وورق يصبط بالساق عليه ورق الخس على كل عقد من الساق وورقان والورق
 محط مستطيل مشوك أيضا في وسطه من داخل ومن خارج شبه بنخال الحمار مشوك أيضا
 في وسطه من داخل ومن خارج ويأكل الساق من الورق ذوقه عذبة ويجمع فيها من المطار
 والخل ولذلك سمي ديسقوروس وتقبير العطشان وعلى كل شعبة في طرف الساق أو رأس شبيه
 برأس القنفذ الى الطول ما هو مشوك اذا سحق كان لونه أسفن واذا سحق تراعى في وسطه ما
 داخله ديدان صفار • جالينوس في السادسة هي شوك وأصلها الخفيف في الدرجة الثانية
 وفيه أيضا شئ يميلوه ديسقوريدوس وأصل هذا النبات اذا طبع بالنرايب ودق حتى يصير قوامه
 مثل قوام القزوي وضممت به المقعدة أو رأس الشقاق العارض لها والثوابع العارضة في
 البدن وطبي أن يجعل هذا الدوا في حق من نخاس وزعم قوم انه يبرئ الصنف من الثآليل
 التي يقال لها الخلية والصنف منها الذي يقال له قروح ودوس وزعم قوم ان الديدان الموجودة
 في رؤس هذا النبات اذا اخذت وثقت في جلد وعلفت في الرقبة والى الضد ابرأت حتى
 الرابع • الاتفاق تمام صاحب الفلاحه شمس الكلب وتسميه اطرافه قنصا وزهر يوق
 رطبا يمكن ان يلبس وهو رطب احسن ويعمل في خرقه تغد ثور تربط الخرقه وتدلى في البئر
 وتغرس حتى لا يبقى في الخرقه شئ ويبس ذلك البئر على ابن آخر فانه يندد ويصير جميعه قطعة
 واحدة لا ما فيه ابنة وفي ساق هذا النبات وجدت به المواضع التي يحتاج الى قطعها منع

(ديسقوروس)

الحس واذا حل في الماء كما يصل لعقد العين وشرب ثلاث غدوات على الريق اذهب الطحال واذا
سلك هذا النبات واكل فهو مسخن يدر البول ويذهب الاقشعر ارويقه قوى النفس * غيره
حل هذا النبات يطبخ ويسحق ويضمده موضع لسعة الافى وكل ذي سم قتيلاً (ديانوردا)
* المسيح ابن الحكم هو صفان ساذج وغير ساذج وهو شرب ارباب الخشخاش (دنياوربه) هي
الحزا والزوفر اعمد اطباء العراق واما اطباء الغرب فيقولون ان الزوفر اغبر الحزا وقد
ذكرت ما قبل في الحزا في باب الحما المهملة وما قبل في الزوفر في الزاي (ديك برديك) معناه
بالفارسية قدر على قدر وهو الدواء الحار المركب

(ديانوردا)

(دنياوربه)

(ديك برديك)

«حرف الذال»

(ذاقني الاسكندرا في) معناه باليونانية الغار الاسكندرا في وذلك ذكره اكثر المصنفين في هذا
القن مع الغار لانه من انواعه الامن اجل اشتراكه مع الغار في الامة فقط لان اسم الغار
باليونانية ذاقني وهذا النبات لم يتحقق انما بدولا وقت عليه * قال شيخنا ومعلمنا ابو العباس
النباتي هو نوع من الشقاق قيل ثبت عندنا بعض جبال الاندلس كثيرا * ديسقوريدوس
في الرابعة هونيات ورق شبيه ورق الاس لانه اكبر منه واكثر واشد ساضا وله غر فباين
الورق اخضر في قدر الجص وقضبان طولها نحو من شعرا كثر واصل شبه باصل الاس العري
الا انه ابيض منه واعظم وهو طيب الرائحة ويثبت في مواضع جبلية واذا اخذن من اصله مقدار
ستة درجيات وشرب بالخلال منع التساقط الى قصور لادتمن ومن تقطير البول ومن يبول دما
* جالينوس في السابعة من اجسامه سار ارقطاه رقبة وذلك ان من يدق به سادا حريف
* العلم وفيه حرارة ومن جربه وجد به يدر الطمث والبول * ديسقوريدوس في الرابعة واما
النبات المسمى خاما ذاقني ومن الساس من يسميه ذاقني الاسكندرا في ومعناه غار الارض فهو
نبات الخضببان طولها نحو من ذراع ساذجة قلقة ذاق مجلس وله ورق شبيه ورق ذاقني وهو
الغار الا انه اشده لامة منه يكثر ولونه اخضر وغرمه تدبر احر متصل بالورق وورق هذا
النبات اذا دق ناعما وقضده سكن الصداع والتهاب المهدة واذا شرب بالشراب سكن المغص
وعصائه اذا شرب بالشراب سكنت المغص وادرت البول والطمث واذا سحقته المرأتان
فرتجة علفت ذلك * جالينوس في السادسة واما النبات المسمى خاما ذاقني فقضائه يؤكل
مداومت طر بقوة شبيه بقوة النبات المسمى ذاقني الاسكندرا في * عبد الله بن صالح الفرق
بين ذاقني الاسكندرا في وبين خاما ذاقني ان الاول اعرض ورقا وورقه مع طول القضبان
وخاما ذاقني اضيئ ورقا وقضائه على يقين الورق وسائر اوصافها واحدة وبسما بالاندلس
يشتب في النبات اوله بان واحد مقتوحة ثم بان اثنين من قنم امضهومة ثم ثون ساكنة
بعد هياها بواحد من اسفلها ساكنة يدق بها الخل وديق في بلاد الاندلس (ذاقني دباس)
ومعناه باليونانية الشبيه بالفارسي في ورقه خاصة وهذا النوع من النبات يعرفه شعابو
الاندلس بالخزير العريض الورق والمذاق ايضا ومنهم من يعرفه بالخرنوب وبالبربر ادرار
وهو مشهور عندهم عاكرناه انما وهذا النبات كثير بارض الشام وخاصة بجبل لبنان

(ذاقني الاسكندرا في)

قوله في السابعة
جاء في الاصل في
لصنف ٦

(ذاقني دباس)

وبيروث ويعرفونه بالبقلة وهو عندهم دواء مذي الكيفية ويحذرون من استعماله
 • ديسقوريدوس في الزايسة ومن الناس من يسميه خلماذاقني وأوطالين وهو عشب طوله
 نحو من ذراع وله اغصان كثيرة دقاق في نصفها الأعلى ورق وعلى الاغصان قشور قري لرخ
 وورقة شبيه بورق ذاقني الا انه الين منه وأقوى وليس بين الانكسار بلذع اللسان ويحذو
 القم والحسك وله زهر أبيض وغر اذا مضى كان اسود وله أصل لا ينقطع في القلب وينبت في
 أماكن جبلية وورق هذا النبات اذا شرب يابساً ورطباً أسهل الفضول البلغمية وقد يجمع
 التي ويدخل الطمث واذا مضى حطب من القم والقم وهو أيضاً معطر وإن أخذ من حطب خمس
 عشرة حبة وشربه شراب أسهل البطن جالينوس في السادسة قوته شبيه بقوة ذاقني
 الا ان كندراني (ذيل) الشريف هو جلد السلحفاة الهندية اذا صنع منه مشط ومسط به
 الشعر اذهب قفالة الشعر وأخرج الصبيان واذا أحرق بعن رماده بياض البيض وطلى
 به على شقاق الكعيبين والاصابع تنفعه وتقع أيضاً من شقاق الباطن العارض لقضاء عنده
 النحاس ويذهب آثاره وقيل هو جلد السلحفاة البصرية (ذباب) خواص ابن زهر قال هو
 أثواب فلابل ذباب ولله رذباب وللأسد ذباب وأصله دود صغير من ابدانهم وما يخرج
 من ابدان غير ذلك يتحول ذباباً أو نايير وذباب الناس يتولم من الزبل قال وان أخذ الغراب
 الكعيب قطعته رؤسه ويحلل فيجدها على الشعيرة التي تكون في الاجفان سكتة شديدة يبرئ
 وان أخذ الذباب وصق بصفرة البيض سحقاً ناعماً وضمت به العين التي فيها القم الأحمر من
 داخل الملتصق بها القى يسمى كرامشيش فإنه يسكن من ساعته وان مصت لسعة الزبور
 ذباب سكن وجهه وان حلل الذباب على موضع داء الثعلب ككاشد فإنه يبرئه
 (ذوابع) جالينوس في الحادية عشرة قد برئنا هاتجيرة ليست باليسيرة في علاج الانظار
 البرسة فوجدناها اذا وضعت عليها مع قردولى كانت نافعة لها أو مع مرهم قلعها حتى يسط
 النظر كاه وقد يخلط من الذوابع مراراً كثيرة مع الادوية النافعة للبرص والعلة التي ينشأ
 معها الجلد ومع أدوية آخر شأنها التغيير ومع أدوية آخر تنقلع النائل المتكوسة المعروفة
 بالسامير وقد كان رجل يلقى شأماً يسيراً في الدواء المذلل للبول وبعض الناس يلقى اجصها
 وأرجلها تقطع بزعمون ان الاجصمة والارسل تنفع من شرب ابدان الذوابع وقوم آخرون
 يقولون خلاف ذلك ان ابدانهم تنفع من اجصتها وأرجلها وطليها بما يطلب بدم الموت
 وأما انافاني اذا خلطها القيتا ككاهي اجصتها وأرجلها وما ينفع من جميع الوجوه
 التي برت فيها الذوابع تلك الذوابع الاخرى التي تكون على الخبطة وفي اجصتها خلطوط
 بالعرض صغر وخاصة ان القيت متفاي كوزخار جسد يدوس على فم الكوز خرقمة كان
 نطقة وأمسكت الكوز خرقمة سدودة على فمه وهو مكبوب على قلعها خل حتى يتساعد
 منها بخار المل يفضت وعلى هذا المثال ينبغي أن يعمل الحيوان المسمى برشش وهو جنس
 من الحيوان يشبه الذوابع في منظره وقوته والدود الأخضر الذي يدخل في ثمر الصنوبر
 قوته هذه القوة بعينها • ديسقوريدوس في الثانية قماريس وهو قوع من الذوابع ما كان
 منه يتولد بين الخبطة فإنه يصلح للبرص فينبغي ان يصبر في انماضه مقبور وسلفه بخرقة صفيقة

(ذيل)

(ذباب)

(ذوابع)

نفسه وتقلب وتسير القوم على ايامها وفيه مثل نصفه على ولا يزال الاناء على كاعلى القضاوى حتى
يبيت الذراع على من بعد ذلك تشد في خيطا كان ويخزن واقواها فلهاما كان منها محتاجات اللون
في انفسهم اخلوط مقربا العرض وأجسامها كالأطوال عتكة شبيهة في الهام بينات وروان وما
كان منها في لون واحد لا يختلف فيه فان فعله ضعف ~~كذلك~~ يهرق المصفى من الذراع على
الذى يقال له سوسايش وتفسره نافع النار والصنف من الذراع على الذى يقال له فطون وهو
دود الصنوبر يصير على منخل ويعطى المنخل على وما حار ويقل على المنخل قلبا يسمى اتم يخزن
رقعة الذراع على بالجملحة صهنة معقنة مقرسة وذلك يقع في اخلاط الادوية الموافقة للاورام
السرطانية ويبرئ الجرب المقرح والقواهي الردية اذا خلطت بالقرصيات الملسنة ادرت
البول والطمث وقد زعم قوم ان الذراع على اذا خلطت بالادوية المجهزة نفعت الجربون
بادوارها البول ومن الناس من زعم ان اجضة الذراع على وأرجلها بادعواها اذا شربت
ها من ماسو يدان اكملت نفع الطفرة والحوي بالغة النفع للشفة لظا منخل ~~ابن سينا~~ القله
يعين الادوية الدرق من غير ضرر وقال بعضهم ويسق واحد منها ان يشك ومثاته ولا ينعيم
فيه الصلاح وهو نافع وشرب ثلث طاسين منه مفرح للمثانة جالينوس يقرحه هو
لاما للمادة الحادة قالوا ان لا يخلو عن ايدى مع خاصية فيها العافى اذا طلى بمصهورها مع خل
قلنت القمل وكانت صالحة للبرص والزيوت التى تطبخ فيه قوة يثبت بها الشعر في اداء الثعلب
ولت حله على لسع العقرب تقع قضايناها شين الاناسى اذا اخضع من جرهما الخفيف
المصوق قد اوجبت في شربة لخاصا واصلتها وفع من ذلك تعاليلها ودهنها يجل الاورام
المفصية الملبسة والرخوة جدا الشريفة اذا اغرقت في دهن وشفت فيه اسبوعا ويطبخ
من ذلك الدهن على الاذن الوجعة شفي الماوي يقع من الصمم الحادث والنوع الطيار منها
قوا الاجضة يسمى بالبربرية ازغلال اذا درست وورست في مرقة لحوم بقرى ونحساء
المهضوض من كلب كلب نفعه نفعها ينالها ابعدة في ذلك شئ وعلاوة شفاها ان المهضوض
يحول دودا ذوات رؤوس سودا اذا اخذ منه النوع الاسود المطرف بالجمرة وغمر في الدهن
العقيق وشمس ستة اشهر ثم بعد ذلك دهن بالدهن القرطاسة بعد الحلق والاققاء والدواء كان
ذلك دوا عجبا لا يضرخ القرطاسة باصولها ويحفظ الرطوبة القاسية منها المنصوى من
سقى من الذراع على اخذ وجع في المانة ومض وتقطع وسرقة البول وبالدماع وجع
شديد ورجما احتيس وله ثم تدفع مع الدم بلذع وسرقة شديدة ورجما يوم التئيب والالته
ونواسها ويبرص له سرقة في القوم والخلق والتهاب شديد وجى واختلاطها الطامرى سم الذراع على
حارجا ينفذ اثانة ويحرقها حرقا ويضرب منها الدم والعم بالبول ويأخذ منها الغشاء وتقليم
منه العيشان وعلاجه ان يتقيا به الشب المطبوخ والسنن البقرى ويستق في ماء طار
ومخرج دهن الحلق ويحقن به كسل الشعير المطبوخ مع دهن الورد ويزال ~~السكران~~ (ذرة)
الفلاحة هو من جنس الجرب يطول على ساق اعظم من ساق الحنطة والشعر بكثير وورقه
اعظم وأعرض من ورقه الجربى اجوده الايض الزرين وهي ياردة تايبة بجففة وتلك
صلبت قطع الاسهال وان استعملت من خارج كالصنادير وتوجفت (ذوق الطير) هو

- النبات المعروف بالونانية بالشومة وقد ذكرته في حرف الباء (ذرق) هو الخندوق قال
أبو حنيفة قال أبو زياد من العشب الذرق ويسمى العرقصان ونسبه من التت بطول
في الصغار نبت كما نبت التت وهو نبت في القيعان ومنافع المياه وقد دأبته بالعراق
وسبعة الأباط وسبعة الخندوق وقد ذكرته في الحاء (ذقراء) الرازي في الحاء قيل
أنه سذاب البر قال أبو حنيفة هي عشب خيشمة الرمح تقع قدر شرب شرابها ماء صاف
وتزود ورقتها نحو ورق الرمح مرة وريحها ریح القثا وما زهرها صغر شخن وتكثر في منابتها
ويذكر وورقتها يشرب لوجع البلوف وحس الرمح ووجع الكبد فيقتطع به جدا (ذنب الخيل)
هريس ويدوس في الرابعة اقودش هو نبات ينبت في مواضع فيما هو في الغنادق ولتقشبان
محمولة لوئها الى الجرة قطع خشونة وهي صلبة مقددة والعقد داخل بعضها في بعض وعند
العقد وورق شبه ورق الاذخر ذاتا متكاثة وهذا النبات يستعمل في حقن بعض الشجر
ويصلو على الشجر ثم يد في منه اطراف حصى كثيرة شبيهة باذناب الخيل وله اصل خشبي صلب
جانب النوس في السادسة هذا نبات قوته قابضة مر ولذا صار يحقن غايه التحصيف من غير انزع
فهو هذا السبب يدل على الجراحات العظيمة اذا وضع عليها كالشمع لولا كان العصب في تلك
الجراحات قد انقطع فتنفع من التقي الذي تصد فيه الامعاء ومن ثقت اللحم ومن الترف
المعرض لفسادها وخاصة ما كان من الترف اجرو من قروح الامعاء وسائر انواع استعلاق
الربان اذا شرب بالماء وقد تحققت عنه قوم انه ادخل في وقت من الاوقات به جراحة وقعت بالثانة
والامعاء انفاق وعصارته تنفع من الرعاف ومن العلل التي تستطيق في البطن اذا شرب
بشراب مع شئ من الادوية القابضة فان كان هذا الشئ في الماء هيسقوريدوس وهذا لنبات
قايض ولذا لم يسمت عصارته تقطع الرعاف جسيمة واذا شرب بشراب تنفع من قرحه لامعاء
وقد يد ابول وورقه اذا دق ناعما ووضع به الجراحات يجمعها اصل هذا النبات والنبات
ايضا ينفعان من السعال ومن عسر التقي الذي يحتاج معه الى الاتصال ومن شدخ اوساط
العصل وقد يقال ان ورقه اذا شرب بالماء لم يقطع الامعاء وتقطع المثانة والكلى واضم رقبة
الامعاء وقد يكون صنف آخر من اقودش وهو ذنب الخيل له اطراف اقصر من اطراف الصنف
الاستراوشتة يضاف الى ان اذا دق ناعما وخط بالخل وضعت به الجراحات الخبيثة ابرأها
مجهول ذنب الخيل ينفع من اورام المعدة والكبد ومن الاستسقاء (ذنب القرب)
هيسقوريدوس في آخر دوا من الاربعة سقر بنيداس ومعناها لشيمه القرب هذا نبات له
ورق قليل ومنزليه باذناب العقارب وهذا البر اذا تضعبه تضع الموضعين من العقارب
جانب النوس في الثالثة هذا الدوا يبيض في الدرجة الثالثة ويصفى في الثانية (ذنب السبع)
وهو ذنب اللوة ايضا ويجمعه الاندلس قد انه نبت في الزيد هيسقوريدوس في الرابعة
قوسون هو نبات له ساق طولها نحو من ذراعين ويصل من الساق ثلثة وثلاث زوايا عليه شوك
لبن متساوية من بعض وله ورق شبه ورق النبات الذي يقال له لسان الثور وعليه زغب
ليس بالكثير بل باعتدال وهو اصفر من ورقه ان الثور ولونه الى البياض مثل الاطراف
وما علا فانه مستديرة وزغبه عليه رؤس لوئها اطرافها فري وظهر منها شئ دقيق شبه في

(ذرق)

(ذقراء)

(ذنب الخيل)

(ذنب القرب)

(ذنب السبع)

دقه بالشعر فاق وزعم اندام الطيب أن القوم الذين يقال لهم قوسا يأخذون أصل هذا
 النبات فيقطعونه على العضو الالام فيسكن ألمه عبيد الله بن صالح وأب البربر بقطر فاس
 إذا لم يضر من أعضاء الإنسان سقطة وأما شربها يأخذون أصل هذا النبات ويقشرون
 قشر مع بعض جرمه يسكن أو غيره فتبرئ منه لعامة فيجردونها ويحملونها على الموضع الالام
 كاللحم فلا يزول حتى يبرأ العضو فعمل اندامس وأد هذا الفائق أصله قابض فيه لزوجة
 شديدة وإذا شرب منه شيء يسير جبر الكسر (ذنب القط) بعض شحارين بالاندلس يسمى بهذا
 الاسم النبات المسي باليونانية خروستاقى على وقد ذكرته في سوف الخلاء المجبة (ذنب
 الخروف) أو العباس النباقي اسم اندلسي بأحوال شرق الاندلس لنبات الكرى الشكل
 الحرف الزهر الاله أكبر وأصوله طوال تشبه النباتات المسعى باليونانية سطرون وطعم الزهر
 والبزير والورق ما بين طعم القليل والخريف وهو السدون المذكور عند ديسقوريدوس
 في الثانية الموصوف عند جالينوس في الثامنة وذنب الخروف أيضا فيها عند أهل افريقية
 وأهل الشام نبات آخر غير هذا وهو الصبي وقد وصفناه في مواضع آخر طعمه الى المرارة ما هو
 يسير لزوجة وفي ورقه مشابهة من ورق النبات الذي يسمى عامتنا بالاندلس باليمن وزهره
 لين كرى الشكل الاله على أطراف أغصانه الى البيضاء قليلا وقصبة مستديرة من قوى
 دقيق الأطراف ضخم أسفله يزدقيق ويصعب القصبة عند دم فيه النفع من البيضاء
 في العين اعني عصارته ورقه ويأتم باليت المقدس كرمه الله تعالى ويسمى أيضا بذنب
 الخروف وهو عندهم يحرق في النفع من حضة الكلب المكاب (ذنب القارة) هولسان الحبل
 ويسمى بذلك لشبهه في سنبلة التي في طرف قصبة بذنب القارة وفيه بارزة شبيهة بذنب القارة
 (ذنب) الرازي في الحواشي قال جالينوس في كتاب الكيموس ان الاذنان اشد صلابة من
 البطون والاعماو بحسب ذلك يكون عمره ضمه او قلة غذائها الا ان نضوله اقلية من أجل
 قصر كنهها (ذهب) ابن سينا معتدل لطيف سماته تدخل في أدوية السوداء وافضل النكي
 وأسرعه برأ ما كان يحكي من ذهب وأمسك في القم من يبل البصر وتدخل في صلاته في أدوية
 داء العنقب وداء الحسة طلاء في مشروباته ويتقوى العين كحلوا يتفع من أوجاع القلب ومن
 الخفقان وحديث النفس ونخبها غيره وقيل ان حصى كويت به قوائم أجنحة الحمام ألف
 ابراجها وان طرح منه وزن حبتين في وزن عشرة أطال ذائق خاص الى قصوره وان طرح في
 هذا القدر مائة درهم وغيره من الاجسام الثقيلة عام فقهه لم يزل فيه وان ثبتت شخصمة
 الاذن يابرين ذهاب تلحم وان علق الابر يرمته على صبي لم يضره ولم يصرع عجب وان لبس
 منه خاتم من في اصبعه داحس خفصه جعه محروب (ذنب ثلاث حبات) هو الزعفران (ذوائف
 ورقة) هو المرافلن وقد يسمى ايضا اسطرطوبس العري بهذا الاسم (ذنب ثلاث شوكان) زعم
 قوم انه الشكاكي (ذنب ثلاث ورقات) يقال على نوعي الخندقوق وعلى الحوطانة وعلى القصصة
 وعلى نوع من خصاء الثعلب وقد ذكرنا كل واحد منها في باب (ذنب ثلاثة الوان) يقال على النبات
 المسعى باليونانية طر يقاوت وزعم ابن واقد انه القرد وليس به (ذنب خمسة اصابع) هو البضكتشت
 بالارسية (ذنب خمسة اصابع وذنب خمسة اقسام) هو النبطا فان (ذنب مائة شريك وذنب مائة رأس)

(ذنب القط)

(ذنب الخروف)

(ذنب القارة)

(ذنب)

(ذهب)

(ذنب ثلاث حبات)

(ذوائف ورقة)

(ذنب ثلاث شوكان)

(ذنب ثلاث ورقات)

(ذنب ثلاثة الوان)

(ذنب خمسة اصابع)

(ذنب خمسة اجنحة)

(ذنب خمسة اقسام)

(ذنب مائة شريك)

(ذنب مائة رأس)

(ذئب)

وهو المقرصنة (ذئب) • يالنوس في الحادية عشرة من مفرداته ما كبد الذئب فخذ الغنث
 انهم امرار في الدواء المتخذة لفساقت النافع للكبد ولكن لم يجر بان هذا الدواء ازداد قوة
 بهذا الكبد اذا قت بالذي علمه سلوامن هذا الكبد وقال في الثامنة الى جر يت كبد الذئب
 تجربة بالفة وذلك بان يصبغ ويقي منه في مقال واحد مع شراب حلوفيقع ومن كل
 سوء مزاج يحدث للكبد من غير ان يضر الحار والبارد لان منفعة جسمه جوهريه فان كان
 بالعليل حتى ظاهرة فالاجودان يقي بماء بارد • وحال في العشرة واما بل الذئب فقد كان
 به من قبل الالطية يسبقه لمن كان به وجع القولنج ويسبقه في وقت هيجان الوجع وورعافه
 من قبل الوجع وخاصة اذا كان ذلك الوجع به من مرض لهم من غير نفعة وبأيت بعض من شرب
 هذا الزيل فلم يعرض له ذلك الوجع به ذلك فان عرض لعقم يكن بالشديد المؤذي وكان ذلك
 الطيب ياخمن هذا الزيل دائما وان يكون ذلك اذا تغذى الذئب بالعظام فكنت انهي من
 منفعة اذا عالج به المرض وكان رجا علقه على المريض فينبهه منفعة عظيمة ينة وكان اذا
 حقه لمن كان متقرا ومن به وجع القولنج فيضطامه شيئا من الملح والقفل وما أشبه ذلك من
 البرد ويحبده مصفاها ويسبقه شراب ابيض لطيف ورعافه بجموده ووجع الزيل
 على فخذ الرجل الوجع مشدودا يخط من صوف كيش قد اقترسه ذئب وذلك الملع في الحقيقة اذا
 وجع وأقوى فان مر هذا الصوف ولم يقدر عليه ياخمن ويرامن جلد بل ويشدها الزيل
 ويطافها على فخذ الرجل واما نافكت اجعل من ذلك الزيل بله انبوب صغير في مقدار الاقل
 وأخذ من نشة بروتين وأعلقه على الوجع والمبريت ذلك في واحد من المرضى ونفعه
 استعماله استعماله في عرقهم به ذلك ففهمه • خواص ابن زهر الثاب لآكل الاشباب
 والذئب من بين الحيوان لا يأكل العشب الاضد مرضه كما تفعل الكلاب قائم اذا اعتلت
 اكلت عشب من الاشباب وما خبث من الثاب وفند أصله اكل الناس وسائرها لا يأكل
 الكلاب وذكر الذئب والتعلب من عظم لاكثر الحيوان من عسل أو عصب قال وان علق
 ذئب على مهاقت البقر لم تقرب اليه مادام معلقا عليه ولو جهدها البرع وان يضر
 موضع زيل ذئب اجتمع اليه القار وزعوا ان من ليس ثوبان صوف شاة قد اقسام اذ ذئب
 لم يزل به حكة شديدة مادام عليه معلقا أو ينزعها وان بالث امر اقل يول ذئب لم يقبل اذا وان
 أخذت خصيته العنق وداقتها يث وعتت فنه صوفة واحتلها المرأته ذهبت عنها ثبوتها الجاع
 قال وان شرب صاحب الحى الصبيقة من مرارة الذئب وذن دافق مع عسل وطلاء اذهب او من
 الذئب تمنع من الصرع ولا يقرب من علق عليه من السباع والهوام والعصر • ابن
 سينا ومرارة الذئب تمنع الشج والاكزاز الذين يذمها جراحت العصب خصوصاً من البرد وان
 سقط منهم من التزلات العظام نفعته • ومن خواص ابن زهر واذا نثر الذئب فساوا قلت
 منه بياضه وسهل قياده وسبق الخيل وشجبه تقع من داء التعلب وداء الحكة فلو ناله قال
 الجاحظ ادوى انسان فشم الذئب رائحة المهينة فأنل عليه حتى يبلغ اليه فأكله ولو كان
 أنهم سلاوا شجهم قلبا واشدهم ثقافة قال وان دفن رأس ذئب فيه وضع فيه عقم طكت في
 موضعها وان علق في بروج جام لم يضر به حية ولا شيء من الهوام التي تؤذي الجاهل ان كتب

قوله لم يزل في التذكرة
لم يقع له معصية

(واسن)

في الحاروق

«حرف الراء»

(راسن) هو البطناح بلفظة أهل الاندلس • ديقور يدوس في الاولى هو الاينون وهو شبيه
بالقيق الزرق من التبات الذي يقال له قلاومس • شيراته اخشن وأطول وابسر لساق وله أصل
عظيم طيب الرائحة فيه حراقة ياقوق اللون تؤخذ منه ثعب التبت • كما يفعل بالسوسن
وبالصنف من الملف البري الذي يقال له الدن • ويكون في مواضع جبلية فيها شجر رطب وأصله
يقطع في الصنف ويصفى • جالينوس في السانسة واتبع ما في هذا النبات أصله فان أصله ليس
بعض ساعة يلقى على البدن وذلك ينبغي أن يقال انه ليس بجاريب • صادق الحرارة والدم
كالنقل الاسود والابيض ولكن في نفسه مع ذلك رطوبة • فضل وذلك صار يخلط في العوالت
الثابتة • ثقب الاخلط الغلظلة التي يجتمع من الصدر والرئة ويؤثر فيها أثار حسنة • جادودة
بمحويته الاعضاء التي قد نالها الاذى من العمل المزمنة المبردة • يمتزج معق السانسا • حارض
في الورك والشقيقة • العارضة في الرأس • وخلع القاصل الحادث من الرطوبة • ديقور يدس
واذا شرب طيبه اذبول والاعطى • واذا عمل منه مع العسل اعوق واستعمل وافق
الحال • وعسر النفس الذي يصاحبه الى الانصب • شدخ العضل • والتفخ ونفس الهواء
بحارته • وورقه وطيبه اذا طبخ بالشرايب • تضعده وافق معق السانسا • اذولى أصله باطلاء
كان جسد المعدة • فان الذين يربونه بحقوقه • ولا قليلا • ثم يطبخونه • ويقعون منه • بعد في ماء
بارد • ثم يصفونه في خلاص • يمتزجون • • ابن ماسويه حار يابس في وسط الشائبة • أوفى أولها
وفسه رطوبة • ما تفسد فضلة • حار • لحم • وورين • وخاصة • تقوية المثانة • والنفع من تقطير البول
العارض من البرد • • هذا يقرط ان الراسن يذهب بالحزن والضغط • وبعد من الاكاث
لانه يتوى ثم المعفة • ويحل الفضول التي في العروق • البول والاعطى • وخاصة الشرايب • المتخذ
منه • • ابن سينا • يتقم من جميع الاكام والاياع الباردة • وهيمان الرياح والتفخ • ونفسه
جلال • والعضاد يورقه • نافع • لدخ العضل • وهو مدح • ولكنه يحلل الشقيقة • البليغة
وتحصر • صانطولا • وهو ما يضر • ويقوى القلب • وين تعاهد • استعمال الراسن • لم يمتزج • أن
يبول كل ساعة • • القصر • بين • بعض • المعدة • وطين البطن • ويقوم من الما • القصور • العوية
باخراجها • الخط المتقن من المعى • ويخرج النثر • عن • كثر • حرم • من • غرس • نفسا • ويقوم من
وسع القهر • والقاصل البارد • وينق الصدر والرئة • من الاخلط • التي • جوق • شمع • كذلك
من السعال • والربو • جده • المنصوري • يتم • سد • الصك • بدو • الحلة • ال • والا • كثر • منه • يفسد
الدم • ويقلل المعنى • • الرازی في كتاب دفع مضار الاغذية • يفسد • البدن • يكسر • الر • ويهش
ويجفف الطعام • ويقع أصحاب الايدان الباردة • ويكسر من حدة • وحار • الر • والغذية
الباردة • تانقل البارد • ونحوه • ماسر • حوي • مان • تخفف • به • امر • انزل • الحيف • فان • دق • وهن
يعسل • وترب • منه • متقال • بعض • الاعضاء • التي • تألم • البرد • • الفان • في • قطع • الاخلط • والباق
ويجيب البلاء • ويتقم من اختلاج القاصل الحادث من الرطوبات • • ديقور يدس • وقدر •

(راوند)

بما طوس جماع الادوية انه يكون عصر صنف آخر من الراسن وهو عشبة لها اغصان طولها
 ذراع مستقيمة على الارض مثل النعام وورق شبيه بورق العنبر غيرانها اطول وهو كثير على
 الاغصان وله اصول صفار صفر غلظها مثل غلظ الخنصر واسفلها ورق من اعلاها وعليها اقتر
 اسود وتبت في مواضع قريبة من البحر وفي تلول واذا شرب اصل واحد من اصوله تقع
 الذين يشربون من الهوام (راوند) ديسقوريدوس في الثالثة يكون في المواضع التي فوق
 السلاسل التي يقال لها سيقوس ومن هنالك يترقى به وهو اصل اسود وهو شبه القططويون
 الكبير الا انه اصفر منه واقرّب الى حجرة الدم لارائحة له رخوا الى الخفة ماحو واقوا فعلا ما كان
 منه غرسوس وكانت له راحة وقبض ضعيف واذا مضغ كانت في لونه صفرة ونبي من لون
 الزعفران واذا شرب تقع من الرخ وضعف المعدة واوجاع كثيرة وهو في الفضل وورم الجبال
 ووجع الكبد والكلى والمخض واوجاع المثانة والصدر وامتد اذا مضغ التراسف واوجاع
 الرحم وعرق النساء وقت الدم من الصدر والرؤ والفواق وقرحة الامعاء والاسهال المزمن
 والجذبات الدائرة ونخس الهوام والشرية منه مثل الشرية من الغاريقون والرطوبات التي
 يشر بها الرطوبات التي يشر بها الغاريقون واذا اطبخ مع الخسل على اوان الاثارين
 الضرب والقواي والثايل قطعها واذا مضغته الاورام الحادة المزمنة مع الماسحها وقوته
 قابضة مع حرارية بصفة جالينوس في الثامنة قوته هي كبقوذون ان فيه شيئا ارضيا يابدا
 والدليل عليه قبضه وفيه ايضا حرارة وذلك انه اذا مضغه انسان واطال مضغه وجذبه طعما
 كانه الى الحرافة والحدة ماحو وقديلا ايضا على ان فيه شيئا من الجوهر الهوائي اللطيف
 ماحو عليه من الرخاوة والخفة واكثر دلالة على ذلك منه افعاؤه وبهذا السبب ما وان كان
 يقبض يشق مع ذلك القسوخ العارضة في العصب والقروح الحادة في العضل ويقبض
 الانتفاخ ويقبض الاحتصاب ويشق ايضا المواضع التي تحدث فيها الخسرة والقواي اذا طلي
 عليها بالنخل وقديس يدل ايضا على ان افعاؤه جانيه من القبض افعال قوي من الطل التي يتقها
 وهي تفت الدم واستطلاق البطن وقروح الامعاء وذلك ان النبي اللطيف الهوائي لا يضاد
 ولا يعاند النبي البارد الارضي بل يذرقه ويؤذبه ويوصله الى العمق ويصير سبيبا لقوة افعاؤه
 قالت افلوز هو ساربابس في الثانية واذا مضغ بالنخل وطل به الوجه اذهب الصكك
 ارض سبيس يقع من الاسهال الذي يكون عن ضعف المعدة وليس يقع من الامتلاء
 والفتق ايم سينا واذا دهن منه لقمع الفضل وامتداد اوجاع الفضل تقع منه مجعول
 اذا طلي به بين الكتفين اذهب الروعة والخوف من القلب سبان الاندلس يقوى الاعضاء
 الدخالة ويخفف سدها ويخفف رطوبتها القاسية ويشد الاعضاء المتقرحة ونفعه في الكبد
 اقوى في ذلك ويطلق الطبيعة يلزم وبلل لم يقع من الاستسقاء ومن ضرره كلها الا
 ما كان منه عن ورم حاد في الكبد متعة عظيمة بالغة ويقت حصة الكلى والطفلة من حصة
 المثانة ويقع من اوجاعها متعة بالغة ويد البول ويقع من انواع الاسهال الذي يكون عن
 سد في المساريقا والكبد وعن رطوبة كثيرة قد ارست المعدة والهوي والشرية منه كما قال
 ديسقوريدوس مثل الشرية من الغاريقون ويقع من علل الصدر واوجاعه من حدد

واورام قد نضجت واستأجبت الى الفتح ويسهل الثقب لاسيما اذا أسهل في اللحم ويتنقع من
 المهرسقا وماسا كما ويتنقع من التسوخ الحادثة في العضل شقيا وهو من انقع الادوية للضم
 المتولدة عن كسار الطعام الثقمة المحي والمعدة منها واذا اخذ مع الصبر قوى فله وكذا
 مع الكايل ونقى الدماغ حقبة جيدة وحسن الذهن ويتنقع بقلبه من الصداع الملقى
 والذي يكون من اجرة صاعدة متفحة عنقية بالحقبة وان اخذ في اللوغاديا العتيقة كان
 فله القوى ويتنقع منه الاضافة ويقود من الخلد والقالج وعمل الدماغ الباردة كلها
 كالشقائق وغيرها ويتنقع من الجينات المتقدمة متفحة بالقصة مالم تنبت القوة وتضعفها
 اضعا فلا يحفل معه اخذه وهو في البلغمية عند التضيغ نافع جدا ويجب ان يجتنب في اوائل
 الجينات ويتنقع من القولنج البلقي والزهري باطلاقة الطبيعة وتحمله الرياح وقوى انواعه
 الصبي وبعدة انواع القاسمي بحسب جودتها فانه انواع كثيرة فالتشاي خاصيته التنع من
 علل الصدر والسدد المكاثرة في فواحيه والاوراج الحادثة عن ريح او سدد هاجن جميع في
 مقاتله في الراوند اسم الراوند في زماننا هذا ينطلق على اربعة اشياء ثلاثة منها هي راوند
 بالحقبة لانها متشابهة الماهيات متقاربة الافعال والتاثيرات وواحد يشار كها في الاسمية
 ويحذفها في الازهار والماهية واصناف الراوند الصبي ثلاثة منها اثنان يعرفان بالراوند القديم
 وواحد يعرف بالراوند الجديد والمعروفان بالقديم احدهما يعرف بالراوند الصيني والآخر
 يعرف بالراوند الزنجي والمعروف بالجدد يعرف بالراوند التركي والقاسمي واما الرابع فانه
 يعرف بالراوند الشامي فاما في القديم فكان ينطلق على شيئين احدهما مادة كدهية ويدوس
 في المقالة الثالثة وجالينوس في المقالة الثامنة من كتابه في قوى الادوية المفردة وسنتين فيما بعد
 انه الصنف المعروف عندنا بالصين والآخر ما ذكره جالينوس في المقالة الاولى من كتابه في
 الادوية المتعاقبة للادواء المعروف بكتاب المعجونات وهذا لما رآه ولاقيت من ذكر انه شاهد
 غير رجل اجهي من اهل المشرق وقد حضر الى سوق المطاوين بمصر منذ سنين وذكر
 ان عنده منه شيئا فلما حضره الى وجده صارة قد عملها على جهة الدرمك من الراوند
 الصيني فاما الراوند الصلب المعروف بالصين فهذا الصنف يجلب النمان بالادوية ويندكر
 جلاوه انه اصل نبات يشبه القلقاس اذا استخرج من الارض وهو رطب يشقق الاصل
 منه قطعتين اولاهما وثقب القطع وتنظف في الخبوط وتعالق في الهواء حتى يجف وتعمل
 وذكرا لجالينوس ان من باعته في معدته من يأخذ دواءه فيطبخه بالماء الى ان يخرج صمارة
 ويصفه بعد ذلك ويسمى على انه يحلل والذي نشاهد من منه انه قطع خشب خضفة قدور
 القطعة منها كالكتف اودونه ولون ظاهرها اغبر مع حرة قاتية ولون مقطعها اصفر خلطي
 ور عمالا قللا الى الخضرة والقيمة وجوهرها الى النفحة والراوية والهشاشة واذا مضغ منه
 شي تيفت منه لزوجة ظاهرة واذا نظم به وجد فيه قبض ضعيف ومراة واحدة وسرافة
 خفية وان اخذ من من مجموعته وقسم به على موضع من الدمبغة بمصره فمقترانية وهو مما
 يستأمن ويخسر ريعا وثقل ما رجاؤه يلقون معه في الارصة التي يجلو فيها المصيران
 الصيني ليصفه من ذلك كما يلقون الاطعم مع التمر والقابل مع الزنجبيل وأفضلها ما كان

في جوهره ليس يتسكف وكان القبر في طعمه ليس بالقوى وكان مقطعه معتمتا بالمان
 السوس خلتى اللون وكانت فيه بعض الزوجة المذكورة عند المنع وكان اليسير من
 الموضوع منه قوى الصبغ ولذلك فان تسكف جوهره وقوة قبضه يدلان على انه قد عثر على
 ذكر من استخرج عصا من الطنج فقلت ان ذلك فيه المائلة والهوائية وغلبت عليه الارسية
 والامالة مقطعه من السوس والزوجة يدلان على حداثة وقوام طويته وقوة خلصته ولون
 مقطعه وقوة صبغه يدلان على بلوغه وانتهائه الى غمام نفضه في منتهى وأملبه الى الخضرة
 والفجرة يدل على نجاسه ونوره واجتثاثه قبل كماله واما الراوند المعروف بالرفي فان هذا
 الصنف يجلب النيامن بلاد الصين وانما يسمى زنجيا السوداء لونه لاهله وشابه الصبي القديم
 ذكر في أشكال قطعه ومقاديرها وزوجته وطعمه ومضائقه في الهشاشة والنفقة واللون
 لان هذا قيل حلب عسر المنع والارض مدج اسود اللون مقطعه يشبه مقطع القرن الاود
 او خشب الانبوس والسهم وهو ايضا مما يستاسم سريعا ويغير واقفه مالا يستاسم وكان
 اقل تقلا وصلابة واما الراوند المعروف بالتركو القاسي فانه مما يجلبان النيامن جهة بلاد
 الترك وارض فارس وهو ايضا على ما سمعته ممن وثق به انه من نبات بلاد الصين الا ان الصينى
 المعروف المشهور بنيت في الاطراف الشمالية منها وهو بلاد التركستان التي يسمونها القرس
 حين ما بين احمسين الصين لانهم يسمون الصينيين فيقولون راوند جيسى ويحمل في
 البصر الى البلاد التي يخرج النيامن منها اعى بلاد القرس وقد سمى الترك لانه يجلب من بلاد
 تلي الترك والصين كما يقال مسك عراق لما يجلب بمائى العراق من الهند ولعل ذلك سمي
 الراوند الفارسي وهو يشابه الراوند المعروف بالصينى في اشكال قطعه ومقداره وفي الزوجة
 والطعم والصبغ وفي الهشاشة والنفقة ولكن ليس الى الحد الذي يوصف به مضطربا بل
 بجملة متوسطة بين الزنجي ويشبه ذلك وأقوى منه طعما وصبغا خالص صفة ومضائقه في
 اللون لان هذا أصغر الظاهر والباطن صغر تورسية وهو ايضا مما يستاسم ويغير سريعا
 وانفله مالا يستاسم وكان مقطعه أشد صفة ومخضوخه أقوى صبغا واما الراوند المعروف
 بالناهي فان هذا الصنف يجلب النيامن نواحى عمان من ارض الشام وهي عروق خشبية
 طرا المستدرة في غلق الاصبع وأكثر الى الصلابة ما هي ظاهرها أشبه اللون كده ومكسر
 أسلس ناعوا صغر قشورته يسير من الزرقة وقال قوم انه أصل شجرة الانجيدان الاسود
 المحرون وقد صمد قوم راوند الدواب لان السباطرة يلقون به في سقايتها اذا احترت
 أو كادها ورعا سمي بذلك ايضا الراوند التركى ومن الباقى من يخطبه الراوند التركى ويجه
 فيه على الله منه فرب ذلك على من لا خيرة له واما الراوند الذى ذكره جالينوس في المقالة ١ من
 كتابه في الادوية المتعاقبة فلا دواء فهو ليس من أصناف النباتات وانما هو من عصارة تتخذ من
 الراوند الصينى مادام طرا في مناجيمه يقطر بالطنج لما اتخذ من عصارة الراوند نفسه من غير
 أن يضاف له شئ من الماء كان معهما وما اتخذ من عصارة المستخرج بطنج من الماء كان
 مقشورا وانما يفسد من هذا النوع عن الغش ليق الراوند بصرته فيصف ويساخ على انه
 لم يؤخذ عصارة رقيقة في الزيادة وقال في أهله الكلية والبرزخ كانت الاصناف الثلاثة

من الراوند أعني الذي يعرف بالصين والريفي والقاضي متقاربة الاتصال متشابهة القوى
والمختلفة في أسياس من باب الأزيد والاقصر وكان الراوند الشامي بعيدا منها في كل شيء رأيت
أن أجعل القول فيها واحدا مشتركا هو بمن الخلطة بشكر الشئ الواحد وأقرد الشاي
قولا واحدا فأقول إن الراوند إذا احتضنا بالطرق التي حملنا من الفاضل جالينوس وجدناه
مركا من جواهر مختلفة وذلك أنا نجد فيه قبض ليس بالثقي يدل على جوهر بارد أبيض صالح
المقدار وحدة وسرافة خفيف يدلان على جوهر جلي ناري ليس بالكثير وهو أرونة ليست بالخشنة
تدل على أن أفعاله الأرضية عن ناريته أفعالا شدة وخرابة وهشاشة تدل على جوهر
هوائي لطيف وما كان بهذه الصفات فالأغلب على جوهره اللطافة وعلى مزاجه الحرارة
واليس للذات ليس بالقويين ولا المفرطين لكن القريبين من التوسط ولذلك يكون له من
الاتصال بالكلية والشبهة بالكلية أما الأواقل منها فبالسحق والصفى الذين في الدرجة
الثانية من درجاتها وأما الثواني منها فبالطيل والخلط للمواد والرياح الفلطة والتمتع
للسدد والجلد والتقية للجباري والمنافذ وأدوار البول والردع والمنع للمواد المتطبة
والتقية والشد لا أعضاء المسترخية والتصفى للروح الرطبة الرحلة وانما صارت أفعال
الجوهر البارد القابض الذي فيه تظهر منه قوة وإن كان عزمه وجانبه لأن هذين الجوهرين
لا يختلفان ولا يتضادان في أفعالهما لكن الجوهر الحار منه يتدق الجوهر البارد الأرضي
منه ويوصله إلى الأعماق والأعماق فتقوى بذلك أفعاله وما ظهر فيه من طول التجارب من
البارد زهره وبالقليل من سم ذوات السموم من الهوام وقد نص ديسقوريدوس على أن في
الراوند قوة باردة زهرية فأما قوة الاسهال فلم تكن لها أحد من القدماء ولا وقع عليها حل من
أقبيهم من المحدثين وانما شعر بها من كان منهم أقرب إلى بناء عهدا وخاصة من أهل بلادنا
وليس تخالف من هذين الخلطين الرقيق كأنظفه قوم من عوام الأطباء لكن قد صرح الله تعالى
بالدين منه ما على اختلاف صنوفه ما ويشعر شره بها حتى البلغم المزج والعام يرتفع من كثير
من الأراض المتوافقة عنهما وأما أفعاله الجزئية فالراوند إذا شرب يقوى الكبد والمعدة
والخبي والطحال والكلية والمثانة والرحم وبالجسلة سائر الأعضاء الباطنة تقوية بالغة ويقع
سددها ويخفف رطوبتها الفضلية الفاسدة وينزل ما يتولد فيها من الاسترخاء والقرح والطحال
الرياح ولذلك يسكن كثيرا من أوجاعها وأفعاله هذه في المعدة والكبد واختصاص هذه
بالمعدة والكبد أقوى وأظهر وخاصة في الكبد لا اختصاصا لطبعها ولذا صار يقع من
سوء القسحة وجميع أنواع الاستسقاء شيئا ما كان منها عن ورم سار في الكبد ومن الرخا
الكائن عن السدد سمما أن أضيف إليه اللز والفاقة والسبل الهندى وهو حار أخضر
الكسوث أو ما البول أو الأصول بحسب ما تدعو الحاجة إليه منها ومن غلظ الطحال
بالسكتين وشامة الخضمه يجل الأصول ومن القواقي والجشام الحامض وامتداد ما دون
الشراب شيف والفتوق والمغص إذا أخذ بالشراب الرخا أو الألبون والماء الحار القراح
ومن الاسهال الكائن عن ضعف المصفاة والخبى بسبب رطوبت كثيرة فيها رطوبتها أو رشحها إذا
أخذ بجرده وبشراب الورد المعمول من الورد اليابس ومن الاسهال المزمن الكائن من شدة

في المساريقاذا اخذ بالشراب الرصاصي او بالسبل الهندي ومن الدوسنطرا المعالجة اذا
 اضعف البهائم ضعف قوته المهله و ينش قوته الجمجمة القابضة المملة ككلور
 العراقي والخنثار والطرايش والصبغ العربي ومن القولنج البقل والبغلي والريش وخمسمة
 ان اخذ مع اشجار شستريما الزيب والبسافنج ومن الحناء الكائنة واليس بصلب من
 المشقة وهو الى الطفلية اميل لادراره وعلامته وتلطفه وخاصة ان اخذ به الترسيلوشان
 وورق السقولي وقندر ومن ونحوها ومن زرف المهن من الرحيم السبل الهندي او شراب
 لسان الحمل ومن النخعة الكائنة من اكلنا والطعام لتنفذ المدة والمخ منها ما تعقب
 من التقوية والامعان من المعدل لها وذلك كان النفع وواعلم وان اضعف البهائم من
 الهليلج الكايلي والصبر السقولي والفاوية من الاسحق قوي فعله جدا وفي المبلغ تنقية
 جيدة و ينفع من مزوب الفهن وهو بقرده وهذه الاضافة ينفع من ضرر وب الصداع
 والشقيقة وبالجملة من اوباع الرأس واعلاها المتولدة من اجتره البلغم والمزج السقراء ومن
 هذين الخلطين انفسهما من الصداع البغلي والكائن عن اجتره تصمدن بلام عفتة ومن
 الفالنج والندد بقرده ومضافا الى اللوغا الحقة ومن نقش المهن من الصدر وعطه التوراة
 عن مواد غليظة والسدد والريو والهر ويسهل التفت ومن اوزامه التي قد تضمت واحتاجت
 الى النقع اذا امسل في القم وابتلع اقلا فاقولا وشرب بالطلاء المزج بالماس من فسخ الصب
 والعسل وتكسره ووعنه شرابا لشراب الرصاصي ومن عرق النسا وخاصة ان اخذ بطبيع
 الاسارون والقنطاريون والحقق ومن وجام المفاصل المتولدة عن اخلاط بلغمية او مريية او
 من كبة منهما لتنتقم من الجسات العتة المزمية والبغسية والمركبة منها اذا انضبت موادها
 اسبابه ومن الدائرة المتطاولة منها وخاصة البلغمية في اخرها عند ما تنق فضلاتها بالهروق
 منقصة من موادها وضعفا في الاعضاء الباطنة من طولها وترددها وخاصة ان كسرت حراوة
 بمثل الورود الاحمر العراقي وعصارة الامتباريس والسنبل المتاصري ومن الادوام الحادة
 المتطاولة اذا طبخ عليها بعض الرطوبات الموافقة لها ومن الكلف والتقربا واكلوا الشراب
 ونحوها الطويلان لومقدار ما يشرب منه من فغن درهم الى مثقال بحسب الحاجة والاحتفال
 وهذه افعال الامناف الثلاثة من الراوند التي عرفت بالقوايق العباسية والطرق البيرية
 الان اقروا هاعلا وخاصة في تقوية الحسكبدوا المعدة وسائر الاعضاء الباطنة والنفع من
 الاستطلاقات المهدودة والدوسنطرا والجيات العتة الصنف المعروف بالصين وذلك لانه
 اعد لها من اجوار الطها جوهرا اهم الا في الاسهل فان قوته في القم كمنها اقوى واعلم اني
 فيصفا في افعاله عن الصين في كل موضع ولا يؤثر عليه غيره مما وجد اهم الا ان يكثرت داء
 الحاجة الى زيادة الاسمال ويقل التقوية للاعضاء الباطنة ولا تضر زيادة الحرارة فان القم
 حسنة بل ينفع من ذلك اذا حصل قولنج بلغي غير معتن بزيادة حراوة في المزاج في بدن قوي
 الاعضاء الباطنة واما افعال الراوند الشامي هذا الصنف من الراوند قليل التصرف في افعال
 الطب عندنا وقل من يستعمله من مشايخنا وذلك لمن بامرء كنايةا بالامناف الا انحر لكن
 الكائن عن ضم المعدة ويدخل في القرواات الحساسة والاضدة النخعة لشغل المعدة

(رازيانج)

واستترها واورام الكبد والطحال وبتقع من عطل الصدر وابعاجه المتولدة من السدد في
 نواحيه ومن الرياح الزاوي في كتاب الايد اليد في ضعف الكبد والمعدة وزنه وثقل وزنه
 ورد اجز من القاع وخمس وزنه سدل صافير (رازيانج) جالوش في السابعة هذا دواء
 يسكن امراضه باقوى يمكن منه ان يكون في الدرجة الثالثة وأما تحميمه فليس يمكن أن
 يكون على هذا المثال ولكن ينبغي أن يشبعه الانسان من التصفيف في الدرجة الاولى ولذلك
 صار يولد اللبن وهو نافع ايضا ان قد تزل في عينه الماء من هذا الوجه بعينه وبداء البول ويحذر
 الطمث جدا ديسقوريدوس في الثالثة ما يرون اذا أكل حبه زاد في اللبن ويؤثر في فعل ذلك
 ايضا اذا شربها وطبخ بالتمر واذ اشرب طمخ حبه أدرا البول ولذلك يوافق وجع الكلى
 والمثانة وقد يبق طمخها بالشراب لمنش الهوام وطمخها يذرا الطمث واذ اشرب بالماء البارد
 في الجفات سكن الغشاش والتهاب المعدة وأصل الرازيانج اذا قضمه مدقوقا مخلوطا به
 أبر أعصه الكلب للكلب وماء الرازيانج اذا حثقت في الشمس وخلط بالاكحال المدة للبصر
 اتفع به وقد يفرج ايضا ماء الرازيانج وهو طوي مع الاغصان ورقها ويستعمل منه على
 ما وصفنا فتتفع به في حدة البصر ويخرج من ماء الاصل ايضا أول ما ينبت لاله التي ذكرنا
 وأما الرازيانج النبات في البلاد التي يقال لها سوربا التي تلي المغرب فانه يخرج وطوي شبيهة
 بالصمغ وذلك ان أهل تلك البلاد يقطعون ساق الرازيانج ويدونونه من النار فيخرج
 رطوبه تنبع من الصمغ وهذه الرطوبه اقوى فعلا في الاكحال من الرازيانج حيش من الحسن
 هو بقله تنفع مثل ما تنفع الهندا اذا أغليت على النار وصفت واذ اخرج ماؤه جامع الماء من
 غير ما من هذه القول بلغت به أقصى البدن وأصاب الادواء لانه قد ذهب وجهه أشد
 سرار من ورقه وورقه أسرع منه في اوباع من حبه وأصوله في العلاج اقوى من بزره
 وورقه صبح من ثلثه قطع مددا للكبد والطحال فاذا دق واستخرج ماؤه وغلى
 وزعت دغوه وشرب بشراب الفسل أو بالسكسين نفع من الجفات المتطاولة وذوات الادوار
 مجعول ان خلط ماؤه المنقوع غسلوا كحل به عين الصبيان الذين يشكون الرطوبة في
 اعينهم أبراهم وأكله وشرب ما سوي به مد البصر الشريف قال صاحب الفلاحة البعلية
 عن آدم عليه السلام ان بزر الرازيانج اذا اقيم منه انسان وزن درهم مع مثله سكرًا وابتدأ
 ذلك من أول يوم نزل الشمس برج الحمل وأدم ذلك الى أن تصل الشمس برج السرطان وفعل
 ذلك سكر عام فانه لا يمرض البتة ولو بلغ عمره الطبيعي وقصص حواسه الى أن يموت ابن
 سينا وضعه بطي وغذا وودى وهو نافع من الجفات المزمنة وزعم ديمشقا طيس ان الهوام
 ترى بزر الرازيانج الطري لقوى بصرها والافاق والحفات تحت باعنا عله اذا نوجت
 من ماؤها بعد الشتاء استغصا منقوعين البحر بين عصارة ورقه الفص وطمخ اسله وبزره
 متقاربة المنفعة وطمخ الزواكها وكلها نافعة من اوباع الحشيش والصد المتولدة من مدد
 ورياح غلظة ويحل اخلاط الصد فيسمل الثقت ويسكن الصد ويجاور رطوبتها
 ويحذر هافا البول وبتقع من اوباعها ومن رقتها المتولدة عن البلم الحامض وهو ضعف
 في ادراخ البيض اسحق بن حمران دايع المعدة وأما بزره الجفات فانه مفع من لد الكلى

والثالثة ويطرد الريح النافثة وليس يصدع كسائر اليزور لعلته جسمه • ديسقوريدوس
أقوامارئون وهو رازيا ينج ليس يستأنف كثيرا يزر شبه بزر لينا توماس المسي بخروا وصل
طبيب الرائحة اذا شرب ابرأ قطير المول وإذا سحق ادا طمئت وإذا شرب اليزور والاصل
عقل البلطن وتضعان نهش الهوام وقت الحصاد وتضال الفرفان وطبخ الورق اذا شرب اأدر
العين ويطلع في تشبة النفساء • جالينوس الناس يسمون الرازيا ينج اليرى الكبير اقوامارئون
واصل هذا الرازيا ينج وزره أقوى في التصفيف من الرازيا ينج البستاني واحسب ان هذا
الاصل وهذا اليزور انما صادوا بحبس ان البلطن بهذه القوة اذا كان ليس فيها قيس بين ويمكن فيه
تفتت الحصاد واشقاء اليرقان واحدا واللمت وادوا بالبول لأن هذا النوع من الرازيا ينج
ليس يجمع الاين كالجسمه الاول • ديسقوريدوس وقد يكون نبات آخر يقال له اقوامارئون له
ورق مفار د حاق الى الطول وغرمسند برشيه المبكر برشيه مضمض طب الراضة وقوته
شبه بقوة الاقوامارئون الاسر الا انه اضعف • جالينوس مثله (رازيا ينج رومى ورازيا ينج شامى)
وهو الايسون وقد تقدم ذكره فى الاقب (رازيا ينج) وهو الراتيا ينج ايضا هو الرجنه والرشنة
أيضا عدمه الاندلس وهو صمغ المسنوبر وساق ذكره مع انواع العلك في حرف اله من
الناس من يسمي انواع العلك كلها راتيا ينج لاحتشاقه وقع هذا الاسم على القلقونيا خاصة
ويسمى سائر انواعها علكا (رازيا ينج) هو التارجيد من اى شبيهه وسند ذكره فى حرف التون
ان شاء الله (راطيق) هو اسم لجميع العلكة اليونانية (رازق) • أمين الدولة من القلندهر
السوسن الايض ودهن هودن الراتق ذكر ذلك ابوسهل المسي صاحب كتاب المائنة
وعبد الله من يسمي صاحب كتاب الاختصارات الاربعة وقد ذكر لثمن اصحاب الفقه صاحب
كتاب البلغة وقد غيره ان القطن يسمي رازق فى القرى وقال السكري ان الكنان أيضا
يسمى الرازق واما استعمال الاطباء لهذا الاسم فعلى ما ذكرنا وانما ذكر ذلك لان بعض
من الاخيرة اذى ان دهن الراتق يخفض ففاح الكرم الراتق وبعضهم ادعى انه دهن بزر
الكنان وانما هو دهن السوسن الايض (ريشا) • التميمي هو نوع من الادام يقضه اهل
العراق وهو العصاة جميعا من صفار السمك • ابن عباس يه تنفع المصدرة ويخفف ما فيها من
الراوية ولا سيما اذا أكلت بالصعتر والتونيز والكرفس والسذاب مهضبة للبا • البصرى
هى احمرن الارشان • الراتق فى كتاب دفع مضار الاغذية واما الريشا فالقول فيه كالقول
فى العصاة غير انما اسرع نزولا ولها أن ترغم العطر المتولد من البلم العفن فى المصدرة والخل
يكسرن عادية ذلك كلها واعطاشها وعادية جميع الكوامع جندا (ر بل) • أبو العباس
الحافظه هو نبات باسم عرى ورقه شبه ورق الاوراق بقون السفر لا آتة أشد خضرته منه
وأكثر جوده وهى متكاثفة على الأغصان فى اعلاها زهر أخوانى الشكل صغير ذو أسنان
يشاكل رائحة القيصوم وطعمه أوه راسد هاله واحدة متفرعة ثم لام وهى عندى من
أنواع الراتيا ينج • فى حديثي عن هذا الدواء بالدار المصرية من اتق يقول من الاخر اموهو
احد اولاد الراغثة وكان ذلك فى حموية بليس انه يجرب هندهم بالذق من نهش الحيات
والافاقى بسقى منه القروش وبن درهمين فثيقن له أثر عجيب وعرفوه بمله الله (دبرق) • أبو

(رازيا ينج رومى)
(رازيا ينج شامى)
(رازيا ينج)

(الرج)
(راطيق) (رازق)

(زيشا)

(ر بل)

(دبرق)

(رنه) (دغم)

حنينة هو عنب الثعلب عند اهل اليمن (رنه) هو البندق الهندي وقد كرمه في الباء (دغم)
 ديسقوريدوس في الرابعة هو قشور لقصب نبات طويل ليس فيها ورق صلبة عشرة الرض تربط بها
 الكروم ولحمه نخل وعفص شبيه بنصف الحب الذي يقال له قاشلوش وهو حب شبيه بالبرياوق
 القلق بن زعفر شبيه بالعدس وله زهر أصفر شبيه بالعمري الفاقق هذا هو الرثم الأسود ومن
 الرثم صنف آخر وهو الأبيض وهو أشد بياضاً من الأول وله زهر دقيق أصفر مختلفه حب بين
 الاستدارة والطول ملبذ وغلف جالينوس في الثامنة عشرة هذا وعصارة أطرافه قوتها
 جاذبة شديدة الحظي • ديسقوريدوس وبخرة هذا النبات وزهره ما إذا شرب منها خسر
 أو تولى سبات بالشراب المحمي ما القراطن يقتل من سم قد دس في كايقي الطريق بغير شدة وما الثمرة
 فأنها تنهل من اسفل وإذا انفتحت القصبان ثم دقت واستخرجت عصارتها ثم أخففت العصارة
 مقدار قوا بوش وشربه على الرقي القين بهم عرق النسا كان لهم علاجاً فاعا من الناس ينقع
 القصبان في ماء الملح أو ماء البصر ويصنعون به الذين بهم عرق النسا فيبهرهم دما وخرائطه
 الفاقق يحول الفش إذا تعجبه ويقال انه ينقع من عصاة الكلب الكلب • الشرب إذا
 ابتلع من جها حدى وعشرون حبة في ثلاثة أيام على الرقي نفع من الدما ممل (دغال) يقال
 على الحيوان المعروف وعلى نبتة أيضاً ينقع من نبتته فسمى باليونانية باسمه وهو فاليعين
 وسياق ذكر في القام (رجل الغراب) • ديسقوريدوس هو نبات مستطيل منبسط على الأرض
 مشقق الورق ويطلع ويؤكل واصله يصلح لمن به اسهال مزمن ووجع البطن • جالينوس
 في السابعة واصل هذا النبات قد وثق الناس منه يانه اذا أكل نفع من استسقاء البطن
 • بولس اصلها ان كل نفع من القولنج من غير ان يضر • عبد الله بن صالح واقدر برت منه
 ما ذكره كنت اخدم العشب مع رجل بربري وأما انذا الذي فطرقى وجع في الصلب في سائر
 الاعضاء كالاعضاء فلم اقد على الخدمة فسالني عن شأنه فاخبرته فقال شذ هذه وأنا لاني رجل
 الغراب المذكور وأطعمته مع رأس عتروا شرب المرة وكل اللحم فانصرفت الى منزلي ونفعلت
 ذلك فبرقت وكان في الامة وكان بها اسهال البطن المزمن أكثر من خمس وعشرين سنة فقالت
 لي اسقني من ذلك المرق عساه ينفعني فشربت منه فنفعها وانقطع الاسهال عنها • التميمي
 في كتابه المرشد رجل الغراب يسمى بالشام رجل الزاغ ومنابته في بعض ضياع البيت المقدس
 بضبعة تسمى بويوس وباحولها هذه الضبعة في شرق البيت المقدس منه على ميل الطريق
 وهي جنة تقول على وجه الأرض شبراً أو شبراً ونصفاً وورقها شديد الخضرة تضرب في خضرتها
 الى السواد في شكل ورق الشاد البستاني وكل ورقة من ورقها مشقوقه شقين يكون منها ثلاث
 وربعات دقاق في الوسط اطرافهن والثلاث تليانها هما اقصر منها كمثل اصابع رجل الغراب
 سواء ولها في الأرض اصول غائرة في التراب هي في شكلها الى الاستدارة ولكنها صغيرة يكون
 الاصل منها ذنوباً ثم عقورات في شكل التوتية البعري سواء وظاهرها يضرب الى الصغرة فإذا
 صحت كان عند مصفها ايضاً شديدة البياض كمثل بياض مصفى السورجيان وفي طعم ورقها
 سرافة قوية وفيه قبض يسير وقد يأكله أهل البيت المقدس وأهل بقة وضياهم مسلوفاً نبت
 الاتفاق والمخ ينفعه من وجع الظهر والاوردة والركبتين تقعاينا وأما اصلها فكثيراً

(دغال)

(رجل الغراب)

ما كنت أنا أكاه وفي طعمه حلاوة يسيرة وحارفة كحارفة طعم الجزر الحريف وقشر يسير وهي
حارة في الدرجة الأولى في آخرها يابسة في أول الدرجة الثانية والشربة منها العلة النفس مقررة
من درهمين إلى ثلاثة دراهم مسهورة مخفوفة فإن جعلت في الخلط بعض الحبوب النافعة من
أوجاع القاصل فغن درهم إلى مثقال وليست تحمل الطبيعة الاحلا يسيرا لا خطر له وقد ينفع من
هذه البنية عصارة وتجعد لسكونه معدة لوقت الحاجة إليها بأن يؤخذ خلعة من ورقها مقلعة
باصولها تكون في الجلة خمسة وعشرين رطلا بالباقي وتلقى في هاون حجر بعد غسلها من الطين
والقرب وتدق بدسج خشب ذها ناعم ويصغر ما فيها من الماء ثم يصادق التخين ثمانية حيسير من
الماء الملح تخرج قوته ويصغر ويرى بالتخين ويجمع الماءان في قدر برام أو طيبير ويرفع على
نار هادئة فيقلى حتى يذهب من الماء الثلثان ويبقى الثلث ثم يسكب في جامات زجاج ويصفى
ويجعل في الشمس إلى أن يجمد ويحرك في كل يوم باسطام لحاس صغير حتى يمتد ويصل
تأشقه بطنه ولا يزال كذلك بشمس إلى أن ينفذ ويصير مثال الشمع إذا أمسكه يملك
لم يتصلق به منه شيء فإذا تكامل فتمد ذلك يصفى منه أقرص وتنظم في خيط وتعلق في الشمس
تأخذ اكامل ستة أشهر فتمد ذلك ترفع لوقت الحاجة إليها فإذا احتيج إليها اقتل بالماء وتطلى على
القاصل بريشة فإن كان الوصب يثـ ضربان القاصل وشدة وجعها فيذاب في وزن
درهمين في هذه العصارة بعد حلها بالماء وزن درهم من الحاء اصل هذا السابيزج وهو اليرجوج
بعد أن يتم دقه ويحمله ويخلطه وتؤاخذ به على القاصل فإنه يسكن الوجع ويذهب عنه الله تعالى
(رجل الجراد) • ابن سينا هي بقلة تجرى بحرى البقلة العلية تنفع من السل وطيضها ينفع
منفعة السرمق وغيره في حبات الربع والمطبعة والطرطارس (رجل الأرب) قيل أنه النبات
الذي سماه ديسقوريدوس باليونانية لاغوين وسنذكره في حرف اللام (رجل الحماصة)
هو الشجار عند عامة الأندلس وسباق ذكره في الشين المجبة (رجل) هي البقلة الحماصة وقد
ذكرت في الباب (رجل العقاب ورجل العقق ورجل الزوزود) وهو رجل الغراب المتقدم
ذكره وأما أهل مصر فأنهم يسمون الدواء المسمى بالبربرية أطريلا وهو حشيشة أيضا ورجل
الغراب (رجل القروج ورجل القلوس أيضا) هو اسم عند عامة الأندلس للدواء المعروف
بالقائل عند أهل العراق وهو من أنواع الحش وسأذكر القائل في حرف القاف (رقة) • ابن
سينا يطر منها امرأته يدهن بنفسج في الجانب الخالف للشقيقة والخالف من وجع الأذن
ويصط بها الصبيان أو يقطر في آذانهم لما يكون بهم من رياح الصبيان ويكحل به عرانه
لباس العين بالماء البارد وقيل أن زبله يسط الجنين بخمورا ويحط بزيتو يقطر في الأذن
التقبيلة السمع والقي به الطرش • وقال ابن الجوزي أن امرأته تصف في الماء من زجاج
في القلوس يكتحل في جانب لسة الأفي وليست امدة به وقد ذكر بعضهم أنه جرب لسم
العقرب والحية والزبور فكان نافعا أحسن لطوئها الشربة ولها إذا خلط بمغرد وجفف
ويجرب به المشدوعن التماس مع مران أطلقه ذلك وإذا أخذ ريشة من جناحه الأيمن
وضعت بين رجل المطة سملت ولادتها • خواص ابن زهر ريشه إذا جف به البيت طرد
الهوام النجاسة وزبلها يداق بخل خرو ويطلى به البرص فيغير لونه وينفعه وكبد هاشوى

وتسحق وتداف بخل خرزسقي من به جنون كل يوم ثلاث مرات ثلاثة أيام متوالية قشره
والجلد الاصفر الذي على قائمة الرخة ان أخذ وصق بعد تجفيفه وشرب بطلاه ينفع من كل
سم وان علق رأسها على المرأة العسرة الولاد تسهل ولادتها (رخين) * ان ينامه حار يابس في
الثانية ردى ان الحلق جيد للمعدة الحارة ملين البطن اذا استعمل منه شاف (رخام) * الشرب
هو جهر معلوم سريع يقطع من معادنه ونشره ويخبر وألوانه كثيرة والنخس من منه يابس الرخام
هو ما كان ابيض وأما ما كان منه خيرا او اصفر او اسودا وذر زويا فكلها داء اسخفي في اجناس
الاجهار ومعدودتها وهو بارد يابس اذا شرب منه ثلاثة أيام كل يوم مثقال مصحوق مهبأ
مصحوقا يعسل نخع من الحمام بل اذا كثرت في البدن عن هيبان الدم واذا اسرق وسحق وذر
على الجراحات يدمها قطع دمها ويحيا ومنع قوتها وزعم قوم ان رخام المقابر اعني الذي
يكتب فيه التواريخ على القبور ان سقى مصحوقا النساء يعشق انسانا على اسمه نفسه وسلاه
والمهم به واذ اخضر منه بجزء قرن ماض يحرق ويالي به حديد ثم احمى في النار وفي قوامه
ولم كان منه حديد ذكر (رشاد) هو الحرق وقد ذكرته في التله (رصاص) * جالينوس في
التاسعة قوة هذا قوت يد وذلك ان فيه جوهر اوطيا كثيرا وقد وجد بالبرد وفيه مع ذلك جوهر
هوائي وليس فيه من الجوهر الارضي الا اليسير ومما يدل على ان فيه جوهر اوطيا وقد وجد بالبرد
سرعة المحللة وذواته اذا ألقي في النار ومما يدل على ان فيه جوهر هوائي ان الاسرب
وحده دون سائر الاشياء التي نعرفها قد علقا فيه انه ين يدور في مقدار جرمه وفي زنته حتى
وضع في الميزان السقيلة التي هراؤها كدري كرج فيه كل شيء وضع في ذلك البيت بالجهة
فهذا دلائل متضمنة للجواب تدل على مطلوبه وبرودته والدلائل الحقيقية المصادقة المالة
على ذلك انما تعرف بالامتحان والصبر اذا اتخذت ها ونام اسرب مع دسج والقت فيه اى
الاشياء الرطبة ثقت وصحته حتى يصير ما في الهاون من تلك الرطوبة مع دسجه التي تصفتها
به كالعصارة وسدت الشيء الذي يكون منها جميعا اعني من الشيء الرطب والاسرب با واحد
في قوته اكثر من البرودة التي كانت تلك الرطوبة وقد ~~يجعل~~كك أن تلقى مع الرطوبة ماء
او شرابا رقيقا ماءا او زينا وشيا آخر تريد وان احسبت أن تجعل تلك العصارة تبرد تبرد
شديدا اكثر فأتى مع ذلك الشيء الرطب زينا اتفاقا او دهن ورد او دهن الشرجل او دهن
آس وقب سعمل العصارة التي تكون من هذه قد اوتاه الا ودام الحارة المارضة في القعدة
مع قرحه او بواسير تقطع وقد اوتاه الا ودام الحارة ايضا الحادة في المذاكرو والعانة
والهين فالتخذ اذا اتخذت هذا كنت قد اتخذت دواء نافعابا وعلى هذا المثال فاستعمله
في مداواة كل نزة وكل مادة اخرى يتبدى منه في الاقذار والانصباب الى الاربعين اوالى
الخمسين اوالى غيره ومن المفاصل الاخر اى مفاصل كانت اوالى الجراحات الرديئة الحبيثة
حتى انك ان استعملت هذا الدواء في القروح التي تكون مع السرطان تهبتت نفعها وان
احسبت ان تجمع مع الاسرب عصارة كثيرة فعملت من الزمان يسيرة فالتقى أن يكون مصحوقا
لما تصقه في هذا الهاون في الشمس او في هوا حار اى هوا كان وان أنت ايضا جعلت الشيء
الرطب الذي تقيقه في الهاون شيئا يرد وصحته بقرعة عصارة الخس أو عصارة الخ العالم

(رخين)

(رخام)

(رشاد) (رصاص)

او عصارة قوطوليدون او عصارة جندوبى او عصارة زوق الزرقطونا او عصارة الحصرم او
عصارة الهندبا او عصارة البقلة الجفاهة التى يتخذها يكون نافعاً فى أشياء كثيرة فاما الادوية
التي لا يخرج عصارتها بسهولة بمنزلة البقلة الجفاهة فيبقى لك ان تخطط معها بطرية تبرد بمنزلة
عصارة الحصرم فان هذه العصارات تبرد بها لو ان احداها وضعت فى الهاون لصار مباداً
نافع فى غاية المودة مع ان الاسرب وحده منقردا اذا اخففت منه قطعة وطرقها حتى تصير
كالصفحة وشدنت تلك الصفيفة على موضع العانة من المصارعين الذين يتعاونون الرياضة عندنا
يعاينون الاحتلام فتبردهم تبريداً طامراً والصفيفة الرقيقة المعمولة من الاسرب اذا وضعت
على التواء المعروق بالعصب الملتوى حلقه واذهبت به جهة وانما يشد هذه الصفيفة شداً جيداً
كل من تعلم من ابقراط وينبى ان تقرر محرار شديداً على الموضوع الذى هو نفس العلة لا على
ما هو فى ناحية منه فان كان الامر فى الاسرب على ما وصفت فليس يجب ان يكون الاسرب اذا
أحرق وغسل كانت قوته قوة تبرد وامان قبل ان يفصل قوته من صفة النار المحرق
هو نافع للجراحات الخبيثة واذا هو غسل كان اتقع فادماها وشفها وهو ايضا نافع للقرح
الزبدية المعروفة بصرونيا والقرح السرطانية المتخفة ان استعمل وحده منقردا وان خلط
مع واحد من الادوية التي تفتح وتبقي وهي بمنزلة المتخف القلبيات واذا عولت هذه القروح به
فبذبي أن يصل الى قول الامر مادام السديد كثيراً فى كل يوم فان لم يكن السديد كثيراً انتهى
ثلاثة أيام وصرقاً ربه وتوضع عليها من خارج اسفينة مقعومة فى الماء البارد واذا جفت
الاسفينة فلتطرب بديسقوريدوس فى الخلصة الرصاص بفصل كذا بعد اى حلا من
رصاص ويصب فيها ما يسير ويذلل يد لها الى أن يسود الماء ويقتن ثم يصفى بمنزلة كان ويعمل
ذلك ثانياً وثالثاً واكثر ان استبح الى ذلك ثم يترك السقوى ان يربب الرصاص ثم يصب منه
الماء ويصب عليه ايضا ماء آخر ويغسل كما يغسل الاول وكفيل القلبيات وضمه به ذلك الى ان
لا يظهر فى الماسود ويعمل منه اقراص وتوقع ومن الناس من يأخذ رصاصاً نقياً ويرده
الى البرد ويتصقه على صلابه من بخارة ويدخل من بخارة الماء وقد يصب عليه الموم بله ايضا
على الصلابه باليدى ويخرج ما يخرج من السواد قليلاً قليلاً ويرى به ولا يتكلم ذلك ولكن
يعمل ذلك يسير ويصب عليه ماء ويتركه حتى يربب ثم يصب عنه الموم يعمل منه اقراص
والسبب في ترك الاكسائر من ذلك ان كثر من ذلك صار الرصاص حينئذ شبيهاً
بالنقد ذاج الرصاص ومن الناس من يصير مع عصارة الرصاص شيئاً يسيراً من الطور الذى يقال
له موبداناو الذى يشعل به ذلك ثم يحرق الرصاص المقدول جيداً حتى يذوب وقوا الرصاص
المسقول قابضة مبردة مغيرة مبلينة وقد علا القروح العقيمة أعنى القاترة لها ويقطع سيلان
الطوبان الى العين ويذهب الهم الزائد فى القروح وتزق الدم واذا خلط بدع الوردة كان
صالحاً للقروح العارضة فى القعدة والبواسير التي يخرج منها الدم والقروح التي يصير ادمائها
والقروح الخبيثة وبالجملة فان فعله شبيه بفعل التوتياء واما الرصاص فانه اذا كان على وجهه
ودلك به لغة العقرب البصرى وتبين البصر تقع منهما وقد يعرق على هذه الصفة يؤخذ مقدار
رقاقص رصاص وتصرى فى قدر جديدة وتزود على الصفايح أيضاً شيا من كبريت ولا تزال تغلى به

ذاك والكبريت حتى يمتلئ القدر ثم توضع القدور نارا فاذا انقلب الرصاص صلبا صهيدة
 الى أن يصير رمادا ولا يظهر فيه شيء من جوهر الرصاص فاذا اصاب الى هذه الحالة أنزل عن
 النار وبنفي الذي به أنه أن يغلي انفسه فان رائحته ضاربة جدا وقد يؤخذ من هذا الرصاص
 ايضا ويقلد بكبريت وتصير في قدر ويحرق على هذه الصفة التي وصفنا ومن التماس من
 يأخذ من صفاغ الرصاص ويصيرها في قدر من طين ويغطيها بغطاء يارقه عليها ويصير فيه نقيا
 دقيقا يصفه من النار ويحرقه اما في اوتن او اما بان يضعه في مستودق ويوقد النار تحته ومن
 الناس من يذرا سقيما من الرصاص مكان الكبريت ويوقد عليه شعيرا ومنهم من يصير الصفاغ
 في قدر ويضعه في نار قوية ويحركها حركه شديده صهيدة الى أن يصير رمادا وهذا الضرب من
 الاحراق صعب شاق فاذا فرط في احراق الرصاص صار لونه شديدا بلون المراد اسخ وأما من كانا
 مختارا الضرب الاقل من ضرر الاحراق وينبغي أن يفصل مثل ما تفصل القلبيا ويرفع بقوة
 الرصاص غير المفصول شيعة بقوة المفصول والانتها أشد منها وأفضل * العاقل الرصاص
 هو ضربان أحدهما الرصاص الاسود وهو الاسرب والآخر الرصاص القلبي وهو
 القصدير وهو أنضله فاذا طبع الاصبح يدهن او يحمى ودلائله وخصائصه وطبيعته الحماض
 قوي شعره ما هو كسفره ويمنع من انتشاره والرصاص المحرق يصطلي للبراح والفرج اذا وقع
 في المراهق ويوافق فرج العين اذا وقع في ادويةها ابن سينا واذا حلت الرصاص بشرب اوزيت
 او غيره تنقع من الاورام الحارة * خواص ابن زهر ان ذلك الرصاص يدهن حتى يصدأ ثم اخذ
 ذلك الدهن وطلى به جديلا يصدأ ومن ليس منه خلتما نقص يده وان طرحت في القدر قطعة
 رصاص لم ينضج اللحم ولو اوقد عليه مدة * ومن الفلاحه ان اخذ منه طوق وطوق به ثمرة
 ثمرة فالتها لا يسقط من ثمرها شيء ويرد اذ ذلت ثمرها (رطب) * جالينوس في اخذته واما الفلج
 الطري وهو الرطب فانه اعظم مضرة من غيره والرطب مع هذا يحدث في البطن ثقبه كما يفعل
 ذلك السمين الطري ونسبة الفلج الطري وهو الرطب الى سائر الفلج مثل نسبة التين الطري الى
 الماييس * ابن ماسويه هو حار في وسط الدرجة الثانية رطب في الاولى وغذاء في كثير من غذاء
 البسر واحد والرطب المهيرون وما أشبهه والمختار بعده الاصفر والمكروه ما اسود وخاصة
 الرطب والقور واسفاد التنة والاسنان * الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الرطب يضر
 ويولد ما غلبت اسرع استنصاته الى الصفراء مردى لاصحاب الامراض والاكباد الحارة ولم
 يسرع اليه الصداع والرمه والنفوق والبثور والقلاع في فقه والدهن في كبده وطالته
 واسنانه كثيرة واداءها اغفلها جرما واشدها حار اذ اصدفها حلاوة وليس بموافق في الجمل
 للصبرين واما من ليس به المزاوج ولا ضعيف الاحشاء فهو ينافيه ويضرب يده ولا
 يحتاج الى اصلاحه فالهريرون ينبغي ان يفصلوا فوافواهم بهذا كله بالماء الحار والبارد يضره
 ويفترقون به مرات ثم بالماء البارد ومن كان حار مزاجا فليترقرق وليتقشع بالثلج
 الصريف ومن كان دون ذلك في التهاب المزاج فبالسكبطين الحامض ويؤخذ عليه رمان
 حمض ويؤكل عليه سكبجة طمينة او صر مشه او بعض ذلك من البوارد الحامضة
 كالهلام والقرص ونحوه فان كانت الطبيعة لا تطلق ويكثر في البطن النفع والقرار

(رطب)

فوسخشي من شراب الورد المسهل والحامض والخمير القريذى * المتهاج هو جيد
 له عدة السادة ويندى في المعى ويلين الطبع في المرودين (رطب) هي القمصنة ويقال
 ليابها التت وسند كرا القمصنة في الفاء ان شاء الله (رعى الايل) هديسور يدوس في الثالثة
 الاقويستق والسرماييون يسمونه وعباد بلا وهو نبات له اوراق شبيهة بساق ليننا وطرس اوراق
 النبات الذي يقال له مارافون مزوى وله ورق في عرض اصبع طوال جدا مثل ورقة الحبة
 النضر امخنة الى خلع فيها خشونة يسيرة ويقشع من الساق شعب كثيرة فيها كليل
 شبيهة باكليل الشبث وزهر لونه الى الصفرة ويرز يشبه زوال الشبث وأصل طوله لموس ثلاثة
 اصابع في غلظ اصبع ولونه ايضا سالف الطم يوكى وقد يوكى كل ايضا الساق اذا كان رخصا
 وزعم قوم ان الايل اذا رتبى هذا النبات احتل مضرة تنهش الهوام والذباب وفي زهره االبات
 بالشراب لئلا يفسد الهوام جالينوس في السادسة قوة هذا النبات حار طافية فهو ذلك يجف في
 الدرجة الثانية (رعى الحمام) هديسور يدوس في الرابعة فارماطونيون هو نبات يفت في
 اما كن فيع ساما وسمى بهذا الاسم لان الحمام يحب الكينونة تحته ومعنى هذا الاسم الحمامي
 وهو من النباتات المستأنسة كونه في كل سنة وطوله لموس شرورا كثر من ذلك يقلل وله ورق
 مشرف لونه الى البياض ما هو نبات من الساق وهذا النباتا كثر ما يوجد اساق واحدة وله
 اصل واحد قال جالينوس في الثامنة هذا الدواء يسمى بهذا الاسم من قبل ان الحمام يرفق
 نفسه وقوة يجفف حتى انه يميل الجراحات هديسور يدوس ورقه اذا دق فاعماله يظن به
 القردا وشحم ماري من شحم خنزير واحتل سكن وجع الرحم واذا تضلع به مع الخليل سكن الحرة
 ومنع القروح الخبيثة من ان تنبتط وأرق الجراحات الطرية واذا تضجده مع العسل ادمل
 القروح العميقة (رعاد) جالينوس في 15 هو الحيوان البحري الذي يحدث الخلد وقد ذكر
 قوم انه ان أدنى من رأس من يتسكى الصداع سكن صداعه واذا أدنى من مقعدة من انقلت
 مقعدة أصلها ولكن قد جربنا انما الامر ينجم عاقل اجده يفعلها ولا واحد منهم انفقرت
 ان أدنى من رأس صاحب الصداع والحيوان حتى بعد لاني ظننت انه على هذا الحال
 يكون دواء يسكن الصداع بقرعة الادوية الاخر التي تحدث الحى فوجدته تنفع مادام جبا
 هديسور يدوس في الثانية هو سمكة بصرية عظيمة واذا وضع على الرأس الذي عرض له الصداع
 المزن سكن شدة وجعه واذا احتل شد المقعدة التي تبرز الى خارج بولس الزيت الذي يطبخ فيه
 يسكن اوجاع المقاصل الحرة اذا دنت به في رأيت بساحل مدقق مالتقى بلادة الانداس
 يصر الجرايف بها ويجعل في البحر فضير الهم سمكة عرضة ليعونها المروقة وهي مفرطة
 الشكل لون ظاهرها لون عادم صر سواها واطمها ايضا وتعلها في تخدير ماسكها كحل رعاد
 مصر او أشد الانه الا توكى كل البتة ولقد بلغني عن ائمة ان اقواما كان بهم جهد ولم يملوا امرها
 فصورها واكلوها فماتوا كلهم في ساعة واحدة (رغت) هو الحلتا في بعض القرام وقد ذكره
 في الجيم (رغدا) او سنية هي حبة تكون في الحطة تنقي منها اولئك الزوان (رغوة القمر)
 هو راق القمر وزيد القمر وقد ذكرنا الاقوال في البام (رغوة الطلحين) هو اسفنجة البحر وقد ذكره
 في الالف (رغوة الملح) هو زيد الملح يوجد في المواضع المفضية القرس من البحر وقوة تقوى

(طبية)
 (رعى الايل)

(رعى الحمام)

(رعاد)

(وقت)
 (رغدا)
 (رغوة القمر)
 (رغوة الطلحين)
 (رغوة الملح)

المخ كذا قاله ديسقوريدوس (رق) هو السلطة الباردة على أكثر الأقوال وقبل هو
 السلطة الباردة خاصة وقد ذكرتم في السين المهمة (رقاقس) الرأزي هو دواء غالي يشبه
 الثوم وهما الشان ملتويان واسمهما متقرب في المني على وأخذت حقت أفريد وقد ذكرته في
 الجبر (رقعا) هو السرخس وسياق قد ذكر في السين المهمة (رقيب الشمس) هو الصامريوما
 بالبريانيه وسند ذكر في الصاد المهمة وقد يقال هذا أيضا النوع من البتوع (رقعة) يقال
 هذا على كل دواء يجبر الكسر شربا مثل الانجيار والبتومة وحما اخطى والرقعة اللطيفة
 ايضا وهي عروق حجر صلبة باردة يابسة اذا دقت وشرب معها وزن مثقال سواقي يشين
 يبريت ثلاثة أيام متوالية مكان صلح اللوحي والحسوس الكثيفة في الاجسام من سقطة
 أو شربة أو رفع شئ ثقيل (رمان) جالينوس في الثامنة يجعه طعمه قابض ولكن الأكثر
 فيه لا يحل القبض وذلك لأن منه حمضا ومنه حلو ومنه قابض فيجب شرو رة أن تكون
 منقعة كل نوع بحسب الطم الغالب عليه وحب الرمان أشد قبضا من عصاراته واشد تحفقا
 وقشوره أكثر في الأرضين جيعا من حبه وحند الرمان التي يتساقط من الشجرة اذا سقطت
 عقد ويدها كثر من القشر فذلك بكثير ديسقوريدوس في الاولى الرمان كله جيد
 الكيوس جيد للمعدة قليل الغذاء والحلو منه أطيب طعاما من غيره من الرمان غير أنه يولد
 حرارة ليست بكثيرة في المعدة ونفعا ولذلك لا يصلح للصغار وبين والحامض أنفع للمعدة المثيرة
 وهو أكثر نادر وأد البولي من غيره من الرمان غير أنه ليس بطيب الطعم وهو قابض وأما
 ما كان منه فيه مشايخ من طم انهم قالوا قوته متوسطة وحب الرمان الحامض اذا حشف
 في الشمس ودق وذو على الطعام وأطبخ معه منع الفضول من أن تسيل الى المعدة والأمعاء
 واذا اتفق في ماء الطر وشرب منع من كان يثقل الدم ويوافق اذا استعمل في الماء التي يجلس
 فيها القرحة والأمعاء ويسلان الرطوبات السائلة من الرحم المزمنة وعصارة حب الرمان
 وخاصة الحامض منها اذا طبخ وخلط بالعسل كان نافعا من القروح التي في القم والقروح
 التي في المعدة والداخس والقروح الخبيثة والعم الزائد ووجع الاذان والقروح التي في
 باطن الاذن والجلدات قابض يخفف يشد اللثة ويلزق الجراحات بصراتها يصلح لكل ما يصلح له
 الرمان وقد ينضم بطبيعة الفة التي تدمي كثيرا والاسنان المتحركة وقد يمانع لوق الفتق
 الذي يصير فيه الامعاء الى الاثنين وقد يزعم قدام من ايتبع ثلاث حبات محصا من أصغر
 ما يكون من الجنات اربع عشرة في تلك المستمرة وقد تستخرج عصارة الجنات كما تستخرج
 عصارة الهيموقا فسلطه اس وقوة قشر الرمان قابضة توافق كل ما يوافقه الجنات وطبيع اصل
 شجرة الرمان اذا شرب قتل حب القرع واخرجه روفس الرمان الحلو ليس بمرح
 الهضم والحامض يدي للمعدة ويجرد الامعاء ويكثر الدم ابن سريون الحلو والحامض
 ان اعتصم مع خصمه ما وشرب من عصيرهما مقد رصف رطل مع خمسة وعشرين دوهما
 من السكر اسهل البلغم والزنا الصغراء وقرى المعدة وأكثر ما يؤخذ منه من خمسة عشر وأق
 مع خمسة عشر دوهما سكر قال هذا يقارب الهليلج الأصفر • احق بن عمران قوي على
 احداث الرطوبات المرية الصفنة المخلدة وتنفع من جميع حبات القلب المتطاولة وغيره تنفع

(رق)
(رقاقس)(رقعا)
(رقيب الشمس)
(رقعة)

(رمان)

من الحكة والجرب ويدخ المعدة من غير أن يضر بعضها وشرا به وربه نافعان من الخمار
 • الرازي في دفع مضار الأغذية وأما الخلو منه فينتج قللا حتى أنه ينظ ويحط الطعام عن فم
 المعدة إذا امتلأ بعده وليس يحتاج إلى اصلاح لأن نفعه سر يع التمش وأما الخلد من فانه
 طوي إلى الوقوف وينفخ ويعد الكبد تميزا قويا ولا سيما أن آدمي وأكك كثر يعظم ضرره
 للمبرودين ويؤيد كآدهم ومنه ما من جذب الغذاء فيورثهم لذلك أمهالا ويخرج منهم الريح
 ويذهب شهوة المياه ولذلك ينبغي أن يتلحقه وبالزنجبيل المربي والشرايب القوي والاسقذبايح
 الذي يقع فيه الثوم والتوابل ولائى أصله لأحصل الاكاد الحارة إذا آدموا الشرايب
 العتيق من التنقل به • وقال في المنصوري الرمان الخلو يعطش والخلد من يطبق ثائرة الصقر
 والدم ويكسر ثائرة الخمار ويقطع القي • ابن سينا في الادوية القلبية الخلو منه معتدل موافق
 لزواج الروح بسفهو - لاونه وخصوصا الروح الكبد • وقال هرون عصاره الخلو منه إذا
 وضعت في قارورة في شمس حارة حتى تقلط تلك العصاره وأكمل بها أحلت البصر وثما
 عتقت كانت أجود • وقال في التافين القانون جميع أصنافه جلا مع القيص حتى الحامض
 أيضا والخلد من يمشن الملق والصدروا لهما والمليح يثما وقوى الصدر والمزمنة ينفع من
 جميع الحيات والتهاب المعدة ولا ينبغي • المحجوم منه بعد غدا فحين يعود البصار وليس أن
 يقدمه فيصرف المواد إلى أسفل والخلو موافق للمعدة الخلد من يقض لطيف وجميعه ينفع
 من الخلقان والخلو منه يجلو التؤاد وان طبخت المائة الخلوة كاهي الشرايب ثم دقت كاهي
 وضد بها الأذن تنفع من ودها منقعة جيدة وعصاره الخلد من تنفع الملقرة إذا كحل
 بها وسوقه يصلح لشهوة الحياتي وكذا به وخصوصا الخلد من • الشريف صبر الرمانين
 إذا طبخ في ماء قحاس إلى أن يفتنا وأكمل بها أذهب الحكة والجرب والسلاق وزاد إلى قوة
 البصر وإذا فرغت من ماء من حيا وملئت بد من ورد وقترت على نار هادئة وقطر منه في الأذن
 الوجعة سكن وبعدها ومع دهن البنفسج السعال اليابس وإذا طبخ قشر الرمان وخلص فيه
 التساقطه من من الترف وإذا أجلس فيه الأطفال نفعهم من خروج الملقرة وإذا طبخ قشر
 الرمان في ماء إلى أن يجرى وأخذ منه قدرا برة دواهم مع الماء الذي طبخ فيه وأضيف اليها
 أوقينان من دقيق حواري وصنع منه عسيدة حتى يكمل نفعها ثم انزل ووضع عليها زيت
 قح وأطعم ذلك من به اسهل ذرويع قطعه رحيا وان شرب طيبه من به استمرال البول امسكه
 وإذا أخذ قشر الرمان الحامض وخلط بثلثه عصا وصفا ثم طبخا بمثل ثقب حتى نغقت ثم حبب
 من ماء على قدرا للقلل وشربه من حيا • سبع عشرة ربة إلى خمس وعشر ينسج نفع ذات من
 الصبح واسهل البطن وحيا ونفعان قروح الامعاء الملقرة وإذا سحق قشر الرمان وحين
 يسل وضد به اسفل البطن والصدرة نفع من ثقب الدم وإذا سحق قشر الرمان أو سبط سقده ثم
 خلط بصل وطلبي به آفيا الجلدري وغيرها يامانوا اليه اذهب أثرها • الاسرائيلي وإذا قشر
 الرمان فبارد بابس أوضي إذا احتقن بماء المطبوخ مع الورد والشعر المقشور المحصر تنفع
 من الاسهال ويخرج الامعاء وإذا خضض بماء قوي القسمة وإذا استسحب به قوى الملقرة
 وقطع الدم القبيح من افواء البواسير • الرازي في الخلو وقشر الرمان إذا سحق وادق

منه صاحب الدود وثمن خمسة عشر وشرب عليه ماء حاراً فإنه يضر بها بقوة • ابن زهر
في أغنيته في الرمان خاصة محمودة يذيقه وهي أنهما إذا أكلتا لم يضرهما أن يشد في المعدة وأما
الحماض فإنه يقطع بلم المعدة وسائر البلغم وأن يطبخ به طعام لم يكن الطعام يفسد في المعدة
وكذا يقسم الرب المتخذ من الحلو منه وفي الله أب المتخذ من كل ما خاصية في منع اخلاط
البدن من التعفن • ابن سينا يوصف رماناً فيقود رؤسها قدودهم ويصب عليه
من دهن البقسقم مقدار ما يملأ فخلل الرمانه ويعمل على دقايق جرت حتى يغلي ويشرب
الدهن ويراد عليه دهن آجرح حتى إذا شربه زيد عليه غيره حتى يروى دهنا وينفع من أن يشرب
شبهات يزيل عن النار ويقرئ ويغرس فيه ويرى ثقله فان ذلك يفيد معونة على تليين الصدر
ويكسبه من القوة على ادراك البول لم يكن فيه قبل ذلك • الفاقق وعصاره الحلو منه إذا
طبخ في أن من نحاس كانت صالحة لقروح والعفن والرأحة المتكسبة في الألف وعصاره
الحماض منه بالغة لقروح الدم الخبيثة منها • الصبر بين القدم المتولد من الحلو منه رقيق إلا
أنه إذا شرب وغردى عليه مع الطعام خصب البدن بتلكه الغذاء واجتذاب الأعضاء
وبقلة ما يتصل منه ويسكن الأجرة الحارة في البدن ويعدها والمان الحماض في هذا
خاصة أقوى والرب المتخذ من الرمانين يقوى المعدة الحارة ويقطع العطش والقيء والغثان
والمتنع منه أقوى في ذلك وإذا اعتصر الرمانان شخصهما وتعضض بهما تنفع من القلاع
المزودة في أفواه الصبيان وبب الرمان الحلو إذا شربه المسلول بالماء عند العطش رطب به
وكذا يفعل امتصاص الطري منه للغذاء وإذا شرب الرمان الحلو وضعلها العين الرمد
سكن وجهه لو طرد زهر الرمان إذا حدث به المعدة مع عيون الكرم الرخمة الغضة
تقطع التي الذريع المقرط عنها وإذا اختجرت عصاره الرمان الحماض الساقط عند العقد
بالطبخ في الماء مع زهره وعقدت حتى تقلد قوت الأعضاء ومنعت من الصباب المواد إليها
لأسماء العينان الرمدتان ويجب أن يحل العينان بما الورود وإذا حلت بهما غلب الثعلب وأما
لسان الحمل فقت من قروح الأحليل وتفتت من مصروج الخلف محلولة الماء ومن ابتداء
الدهن وإذا احتقن بها بمقدار غلي فيه عيدان الشبث جفت الرطوبة الساقطة من الرحم
وإذا حلت بالملح تفتت من الحجرة وإذا حلت بغير الخمر ومالي به الحساء العارض في العين
من بلم أورج أو تديلم وتغردى عليه أخضره وإذا صنعت هذه العصاره من قشر الرمان
الغض مع عصمه فكان فعلها في جميع ما وصفناه قريسا من الأول (رمان المال) هو
الخشخاش الأبيض عند كثير من الأطباء والصحيح أنه منقسم من الخشخاش وهو المعروف
بالخشخاش المنثور وهو يشبه شقائق النعمان وليس به وقد ذكر في حرف الخاء مع أنواع
الخشخاش (رمان الانهال) هو اسم للثوب الكثير من الميوقة وقوة المهي التدوير ما عدا حل
دمشق (رمان) • جالينوس في A الناس يعنون به التي التي يقي من احتراق الخشب وهو
شيء مركب من جواهر وكيفيات متضادة لأن فيه جوهر أرضيا وفيه أيضا كانه دخاني
الآن هذه الجزء كانه لطيف وإذا أتمع الرمان في الماء وصفي خرج منه ذلك في الماء فاما الجوهر
الأرضي الذي يقي فهو ضعيف لا يقع معه لأنه قد انسلخ عنه قوته المادة في الماء الذي غل بها

(رمان السعال)

(رمان الانهال)
(رمان)

وليس مزاج كل رمد واحد بعينه على الاستقصاء بل قد تختلف أصناف الرمد بحسب اختلاف المواد التي تكون من احتوائها ماديسقوريدوس فلت أدري كيف قال
 ان جميع انواع الرمد فاعوة قابضة ونحن نجد ان الرمد من خشب التين يعيد عن هذه
 الكيفية البتة ما بين له الان هذه الشجرة تنفسه ليس في شيء من اجزائها قصص كالكثير
 الموجود في انواع شجر البلوط وقابل ابيه وشجر المصطكا ونبات الهليون فاقسطنداس وماثر
 ما أشبه ذلك من النباتات بل جميع شجرة التين بماؤها كلها لبنا حار اسواء قويه كالب التوسع
 ورماد شجرة البلوط قبه من القبض مقدار ليس باليسير والى لاعلم اى في بعض الاوقات
 حيث به دما قد تغير عند ما لم أقدر على دوا غيره فاما رمد خشب التين فليس يستعمله احد
 في هذا الباب وذلك لان فيه حدة كثيرة واحرارها بمخالطة حلاء وهو في الحالتين جميعا
 مخالط لم رمد خشب البلوط اعنى ان المزاج الخافى الذي فيه احد من الجزاء الدشائى الذي في ذلك
 الرمد والجزء الارضى من الرمد ايضا في رمد خشب البلوط مماثل الى القبض وفي رمد خشب
 التين وهو حلاء وكذا هو في رمد التوسع والنورة هي ايضا نوع من الرمد وهي ألطف من
 رمد الخشب بقدا رما يمكن في الحجارة أن يطبخ بالوقود على حتى يصير رمد اكثر ما يمكن
 في الخشب وفي هذا الرمد اعنى النورة جز ماري كثيرا المقدار ومن اجل ذلك صارت النورة
 اذا غسلت بار من ماء واهييفة بلا ذراع ولا سحبا اذا غسلت مرتين أو ثلاثا فان هي غسلت بماء
 البصر صارت دوا يعالج بخللا بلغا ديسقوريدوس في الخلاء رمد فشبان الكرم
 قوة شجرة اذا تضمد به مع الشحم العتيق ومع الزيت وانخل تنقع من شدخ العضل واسترته
 المفاسل وتهدد العصب واذا تضمد به مع الطرون وانخل تنقص اللحم المتربد في المملحة الخالفة
 للآسقين واذا تضمد به مع انخل ابرأ من الهوام وعضة الكلب الكلب وقد يقع في الخسلاط
 الادوية التي تكوى الشربف امارمادتين الباقلا اذا كان طريا وتضمد به او تدلك به
 في الجفام ازال آمارا الحرب الاسود من الايدان واذا سحق رمد الكرم وصرف في خرقه ونهت به
 البواسير وكما فترد غيرة يمارون والى ذلك تنقع منه النقع البانغ ورماد حطب الصكر
 ينصرف في علاج الشقيقة واذا نثر به من رمد حطب البلوط المغر بل ثلاثة ايام على الرين
 في كل يوم منه درهمين مع شراب القمح تنقع من بلة المسدة وهو مجيب في ذلك (رمل)
 ديسقوريدوس في الخلاء رمد الرمل الذي يكون في ساحل البحر اذا جى بصره الشمس
 وانظر فيه الناس الرطبة ايدانهم يجففها في الخال في الانظار على هذه العفة بطمر الاضواء
 كاهما خلا الرأس وقد ينقل وتكسده الاضواء كاهما مكان الجاوس ومكان الخمج جالينوس
 في ٩ هذا الرمل ايضا مثل القوة العامة الموجودة في جميع الحجارة وذلك انه يخفف اللحم
 المترهل الشبه بالماء اذا صير فيه صاحب هذه العلة والرمل حتى يقطبه كاه (رمد)
 * اوسنة هومن الجفون نبات الشج الان الشج اغبر ورتقع دون القامة وله حطب
 وششب وله هدي كهدي الارطى الا انه مود والارطى اجمر وله سليج جيد للوقود وقوده
 حاد ودشانه يشفى من الزكام وقد خاله شعيرة واذا انتهى في نباته اتخذ منه أجودا فاني وبشر
 ورقه اذا انتهى صفرة شديدة حتى ان انسانا لو قاربه اصفر ٢ ثوبه (رماد) زعم قوم انه

٢ نخلونه (رماد)

القرصنة • وقال آخرون انه القرطم البصرى وهو كالإبل • وقال ابو حنيفة هو عسبة شائكة
البيضان والورق ترتفع زراعا وقطاط يله لها عرض شديدة الخضرة لها زهر أصفر وهي من
الجنبة وتنبث في الجرون والسهل كثيرا • وقال ابن زياد هو نبات غبر وعوده كلبون التراب
ينثى لسع الحيات والعقارب جدا • قال المؤلف وسما في ذكر القرطم في حرف القاف
(نذ) هو نجر القاروسند في حرف العين المهملة (رهنى) هو السمسم المطحون قبل أن ينصهر
وينسحق بدهنه وسند في حرف السين المهملة (روذا مارندا) تأويله الأصل الوردى
الرومانية • ديسقوريدوس في الرابعة هذا النبات هو أصل نبات نبت في البلاد التي يقال لها
مالدونيا شبه بالقسط الا انه أخف منه وهو مضر من قاذرات فاحت منه راحة الورد
• جالينوس في ٨ قوة قوة لطيفة محلبة فلنضعه من الاضغان في الدرجة الثانية عند آخرها
وفي الدرجة الثالثة عند سديتها • ديسقوريدوس اذا خلط بالنادين وصف ماؤه على
الأس وضع على الجبهة والاصداغ تنفع من الصداع جدا (رويان) هو نعل يجرى نسجه
أصل مصر القردس وأهل الاندلس يعرفونه بالقزرون • الرازي في الحماوى • قال جالينوس
في الترياق الى قصر يحلل الاورام العسبة ويحبب الازحقو يستقرغ حب القرع غيرة
ويشرب ذلك يسكن حنين • خواص ابن زهر اذا دق مع الجص الاسود وضعه السرة أخرج
حب القرع • غيره اذا جفف وصق مع فلفل واكمل به نفع صاحب الفشاء • ماسرحوبه
هو حار رطب باعتدال يذيب الخبيث ويلين البطن • البصرى قبل ان يعلم يذيق البامو يعوده
غذا صالحا واذا علم وعقق بالسمود وسكة رديشة • الرازي في دفع مضار الاغذية واما
الرويان فحصر الهضم ردي المعدة وينبى أن يصلح بالنمل والمري والكر او يابو يؤخذ من بعده
شي من اقراص العود وجوارش السفرجل المسهل ومن كان مري وواجدا فليشرب عليه رب
المان المتخذ بنقع • وله ان يذيق البامو ويسفن الكلى والارحام فيعين على مرعة الحبل لكنه
في هذه الحال لا ينبى ان يغضب بالنمل بل يسلق سلقا لطيفا ثم يغسل بماء يهدن الجوز ووفرة
البعض ويجعل معه شي من البصل والسكرات (رؤس) • جالينوس في ا • اكان انسان
ياخذ رؤس السميكات الصغار الملوحة المجففة فيصرقها ويمازجها بالشقاق الحادث في القعدة
والهامة او ارمه وربما سلبا متقاد ما يشبه على هذا القياس ان يكون قوة هذه الرؤس قو
ليست بالحاد جدا فان اخذت شي يعرض لكثير من الاشياء التي تفرق وهو نبي عام شامل لجميعها
• غيره ورأس السردين المالح اذا حرق ودلث على اسعة العرق تنفع قهاينا • المتهاج
اجود الرؤس ما كان من حيوان معتدل الرطوبة • وهي حارة رطبة غليظة كثيرة الغذا اتر يد
في الخبيث وتصلح لاصحاب الكبد واس الضان اذا طبخ واحتقن بمرقه ويطب الامعاء السفلى
والكلى والعصب واخصب البدن وزاد في الباه اذا كانت خلت من طهر الرطوبة واكل الرؤس
يشتم البشاة والبول ويشتر بالمعدة لطيف مضتها ولذلك ينبى ان يستعمل معها دارصيني
ربيع بعدد المصلح • الرازي في دفع مضار الاغذية ينبى ان تعلم ان في الرؤس مناسبة
من الحيوان الذي هي فيه قروص انسان رطب من رؤس المعز ورؤس المعز رطب من
رؤس التماسك القياس فيها على هذا فنقول ان الرؤس في الجملة تغذى وتسفن قليلا كثيرة

(رهنى) (نذ)
(روذا مارندا)

(رويان)

(رؤس)

٢ في الحماوى

الغذاء يجد مقوية للبدن الضعيف اذا استولى عليه الهضم زائدة في البامضة له الرأس
الضعيف المرتعش وليستمن طعاما تضعفها المعدة وقد يتولد عنها في التدرج قولنج مصعب شديد
واكثر مما يتولد هذا القولنج عن الاكثار من الجلود والغضاريف التي فيه كاعلى الخدين
والاذنين والضعف من الجلود والغضاريف والمضرب من الغضاريف وامامهم الخدين فاكثرها
في الرأس غداء والعنات ادم حافيه وأسرعه من ولا يلحم اللسان أخف حافيه والدماغ ابرو
حافيه فليز كل الدماغ بالمردل والخل والمرى والصقرو العنات بالخل الكتير ولحم الخدين
وأصول الاذنين بالخل والصقرو والاتحادان والمردل ولحم اللسان بالخل ولا تعرض الجلود
والغضاريف مما يمكن فان قوته البسه الشهوة قليلا كل بالخل والمردل والصقرو الخضة بالمعدة
ومن ليس يكدر رأس الجداء وكذا رؤس الجملان الصغار ولا يشبع منها الشبان عانا ما خافه حتى
فعل ذلك أو كل منه هذا المقدار يقل وزنه ساعة أو ساعتين حتى يثقل ويضع النوم ويضيق
النفس ويشوق الى القيء ومن أسكت عنه وفي الشهوة بقية لم يشبع منه بعدت كتمه منه
لم تعرض عنه الاعراض التي ذكرناها في الصف وفي البلدان الحارة أثقل ويشق أن
لا يؤكل على جوع صادق جدا (رواس) زعم قوم أنه يوجب الحما (روسخنج) هو الرامض
وهو النعاس الحرق وساقى ذكره في حرف التون ان شاقه (دياس) ليس منه شيء بالمغرب
ولا بالاندلس أيضا البتة وهو كثير بالشام والبلاد الشمالية أيضا وهو كانه لا علاج السابق له خشونة
• أصح بن عمران الراس بقلة ذات عالج غصة جراء الى الخضرة ولها ورق كثير عرض
مدور وطعمها الصهاحلو يجموطة وهو بارد يابس في الدرجة الثانية ويدل على ذلك جوده
وقبضه ولذا كانت حارمة قباله المعدة وداغها لها وقاطع العطش والتي موب الراس صالح للنفقات
والتي والامهال الكاثر من الصغار مقلعة منه الطعام ووجه فيه حلاوة وجودة
غير مضرة وانما يخرج من عالج هذه البقلة بان يدق ويصير وتطبخ الهصة حتى يصير
له اقوام وهو بارد يابس • سندها وجد للبراس والجياث أكلا • البصري ينبت بالبحال
الباردة المفردة ذوات النواج وهو جيد للعبسة والجدي والطاعون ووجه مثل رطب حاض
الارج • الشريفة ادمان أكلة يبرئ من كثرة الدماميل • الرازي في المنصوري مطلق
للصغار والدم • ابن مينا عارته بعد البصر حلا وهو نافع من الوباء (رقة) • جالينوس في ١١
أما رقة الجبل ورقة الخنزير فقد وثق الناس من كل واحدة منهما أن تنقي السجج العارض
في الرجل من الخلف • دبقة وريدوس رقة الخنزير والحروف والذب اذا وضعت على السجج
العارض للرجل من الخلف منع منه الورم • الصبريتين رقة الجملان اذا شويت ودون ملح
واخذت الرطوبة السائلة منها وطلبت بها النائل الحامه الثالثة وتعودى عليها قلعها واذا
طلبت هذه الرطوبة القويمة الباردة لثمتها • الرازي في دفع مضار الاغذية واما الرقة فقليلة
الغذاء احولست بسبعة الهضم ولا تصل ان تطلع البتة وقد يصح ان تنقع بالخل والكرابيا
وتشوى ويختار رؤات الجملان والجداء لا غرو يصح ان تطلب نفوس الحموم ومن يشوى
ان يأكل الحار لا يحوي رذائله فيشوى لهم امثال هذه الرقات يأكلون من أطرافها ما شوى
وييس ٣ منها ويصطبون الرطب والعصب منها (رقة البصر) • دبقة وريدوس في الثالثة هو

(رواس) (روسخنج)
(دياس)

(رقة)

دبقة وريدوس (رقة)

(ريحان سليمان)

شئ يوجد على ساحل البحر مثل الزجاج اذا كان طرا وجسقا ونفعه نفع المنقرسين ومن كان في يديه ورجليه شفاقي من البرد (ريحان سليمان) • ابن سينا • جد بحال اصهار وبشبه الثبت الرب وقيل ورقه كالطخمي وقفاحه صفار يتوى على الشجر كالللاب لطيف يحلل يطلى بالخسل على الحرة فينقع ويطل على الاورام البلغمية وعلى القروح الساعية وعلى القوس خاصة وينقع من القوة ويحصل بدهن ورد لوسج الحسم ويطلى على لدغ العقرب • ابن حامويه الريحان معر وفيها صهار يشبه عيدان الثبت حاد الرائحة بالغ النفع لاصحاب البواسير الظاهرة والباطنة منقعة قوية (ريحان الكافور) • التميمي في المرشد ويسمى

(ريحان الكافور)

الكافور اليهودي وشجر الكافور ويسمى بالفارسية سوس واتاه وهو يقاوس كثير وهو نوع من الشجر وينبت في ارض خراسان وهو في شكل شجر المنور وزهره ايضا يشبه بزر المنور وكرمه انزاع لا يغادر منه شئ او ورقه في صورة صفار ورق الهندباء في صورة الهندباء البري وزهر هذه الشجرة وورقها جميعا يؤخذان وواخ الكافور والريح القوي الرائحة اذا شمس افرق باليديا سا كان او طبوا وليست هذه الشجرة تنفع مشا كذا ريحها الريح الكافور يادوم المزاج بل هي حارة في الدرجة الثانية يابس فيها وقد يهتذب بدوام اشغاله حار كثره الرطوبات اللاجئة في أغشية الدماغ واذا اديم شها حلت الغلظ الكائن في الرأس وقد ينفع بشبهان كان بارد المزاج غير وافي لمن كان حار ورا (ريحان الملك) هو الشاهة مرم (ريحاني) هو الشراب الصرف الطيب الرائحة (ريش) • الشرف اماريش الطارفة اذا اسرق وذر رماه على الجراحات جفها والعقها وانايب الريش الكبار يستعان بها في علاج الانف المكس ورو يستعان بها في القي • في قد كرت منافع ريش كل واحد من الطير في موضعه مع حيوانه التي هو منه فاهل ذلك

(ريحان الملك)

(ريصاني)

(ريش)

* (سرف الزاي) *

(فاح)

(زاج) • قال ابن سينا الفرق بين الزايات البيض والجرو والصفر والخلقدس والخلقدس والسوري والخلقدس ان هذه الزايات هي جواهر تقبل الحل مخالطة لاجهار لا تقبل الحل وهذه نفس جواهرها تقبل الحل قدس كانت مسالة فانمقدت فالخلقدس والاصفر والخلقدس هو الابيض والخلقدس هو الاخضر والسوري هو الاجر وهذه كلها تنحل في الماء والطبخ الا السوري فانه شديد البسود والافتقاد والاصفر اشد افتقار من الاصفر واشد افضحا • الفائق يهذ كرويسقور يدوس ولا يابس من الخلقدس في انواع الزاج وانما ذكر الخلقدس فقط واسمها اليونانية خلقدس وقد يدون تأمل قوله سمان الخلقدس عند هاهو الخلقدس بينه والزاج الذي يخص بهذا الاسم هو الزاج الاخضر الذي سماه ابن سينا الخلقدس واسمها اليونانية مشيق وكما التماس يزعمون ان الخلقدس غير الخلقدس وهو خطأ كما قال ابن جليل من زعم ان الخلقدس هو الخلقدس فقد اخطا وذلك على جهل منه بهما ويقول ديسقوريدوس وباليونانية فيهما واما الشجرة فزعم قوم انه الزاج الاخضر المسعى باليونانية مشيق وكذا قال ابن سينا وقال بهنم الشجرة هو الزاج العراقي وهو الزاج المعروف بزاج الاسا كسمة • وقال ابن جليل زاج الاسا كسمة هو المسعى باليونانية ما يدور

٩ رأيت في جزيرة قبرص في المعدن الذي في جبل المدينة المعنى قولنا بيتا
 كبيرا وكان في حائط هذه البيت الايمن وهو الحائط الذي اذا دخلنا البيت صار على شمالكنا
 مدخل يدخل منه الى المعدن فدخلته ورأيت فيه ثلاثة عروق ممتدة واحد فوق الآخر
 يذهب الى مسافة بعيدة وكان العرق الاسفل منها زاجا أحمر والعرق الذي فوقه قلطارا
 والعرق الثالث الأعلى زاجا أصفر فاخذت من هذه الثلاثة مقدارا كبيرا جدا واطبق وقد
 مضى لهذا الحديث نحو من ثلاثين سنة ان أخلفت من ذلك الزاج قطعة فلا السك وكانت
 قطعة قوامها ليس بكثير المشابهة لقوام الزاج بل كانت تفضل وتنفرق الى امر امتصه فلما
 نهبت من اكتنازه على غير ما اعتد به من كسرت تلك القطعة ووجدت ان الزاج انما هو
 مستدير حول القطعة كما يدور على رقيق متلبس عليه كأنه زهرته وكان تحت هذا شيء
 فيمان القلطار والزاج كأنه قلطار ويستحيل وبصر زاجا وذلك لان القطعة في أول امرها
 انما كانت قطعة من قلطار وكان ما هو منه الحائط قلطارا خالصا ثم تغير بعد الى ذلك الوقت
 ولما رأيت ذلك فهمت أن في ذلك المعدن الذي في جزيرة قبرص توجد الزاج فوق القلطار كما
 توجد الزنجارية فوق النحاس فطهر سالي ووقع في وهي انه يمكن ان يستحيل الزاج الأحمر
 أيضا في مسافة طويلة ويغير قلة نادرا وذلك أتى قدمت من قبرص ومعي من هذه الدوائمي
 كثير فصارت الصفحة الخارجية كلها عند ما لي عليها نحو من ٢٥ سنة قلطارا وكان جوفه
 بعد قلة ديسا وانا انقذته منذ ذلك الوقت هل نسل الاحالة الى ما طنه حتى يصير كاه قلطارا
 كما يصير القلطار زاجا وقد رأيت في قبرص عند ما صرت اليها ان القلطار يجمع على هذه
 الصفة فان هناك يتا ليس بكثير السبك متباين قدم المدخل الى ذلك المعدن وفي الحائط الايسر
 من هذا البيت وهو الحائط الذي اذا دخل البيت انسان كان على عينه كأنه كاه سربير
 تحت التلي الذي كان يقرب البيت وكان عرض هذا البيت مقدار ما يسع ثلاثة أنفس الواحد
 منهم الى جنب الآخر كما مضى ما يتشبه فيه أطول من يكون من الرجال وهو منسوب
 القامة وكان ذلك السربير متساوياً الارض يراي أسفل ولكن قصا وبه يمكن كثير ان يكون
 متساوياً كالهتة وكان طوله مقدار ربع ميل وكان في آخره بئر عملاؤها من الأصفر غليظا
 وكان في جميع ذلك المنهد حجارة شبيهة بحجارة البيت الاقل من بيوت الحمام وكان مقدار
 ما يجمع في ذلك البئر ثلاث جارات روميه كل يوم كان ذلك الماير شمع وقطر منه قطرات فيستوعب
 في كل أربعة وعشرين ساعة وهو يوم وليلة هذا المقدار وكان يخرج من ثقب في ذلك البيت
 الذي في السربير تحتته وكان أولئك القوم يضرخون ذلك الماير في الجرار فيسبونه في سيات
 لهم مر بعينه مولة بقرا ميد في ذلك البيت الذي قدم السربير وكان ذلك الماير في أيام بيورة
 يمدد في صر قلقد والترات أنا في ذلك السربير حتى بلغت آخره الى الموضع الذي يجمع فيه ذلك
 الماير فأتت الاصل رأيت أن رائحة الهواء التي هناك هكذا تخفق من يشهوا ويهرس على
 الانسان استقامها والصبر عليها وكانت ترتفع منه رائحة القلطار ورائحة الزاج وكان طعم ذلك
 الماير شرب من هذا الذي رائحته في ذلك الموضع وكان أولئك العبيد هذا السربير يدون
 في التزل والصعود من ارتفاعه فيضطفون ويسكبون ذلك الماير في بئرين بالهتة ولا يطفون صبرا

على البتة فكل بل كانو يسارعون على الصعود عدوا وأخبروني ان هذا المسمى شأنه ان
يقبل والا فلا حتى اذا قارب القنأ حفر وفي ذلك التسلسل وسر بواحي يحد واموضع الماء
* ذيبق ويدوس في الماسمة خلقتيس وهو قلة ديس وهو جنس واحد لانه اقل وهو رطوبة
مائية يعني ما تعتقد وتجدد الا انه ينقسم الى ثلاثة اصناف وذلك ان منه ما يتكون من هذه
الرطوبة وهي تقطر في مجاري جوف الارض بان يجده القطر حتى يكون له قوام وذلك يسمى
حقرا المعادن القرسية القطر ومنه ما يتكون من اوحى كثيرة مائية في مغارة من المغاري الى
آبار بان يجده في تلك الآبار ويسمى الجامد ومنه ما يطبع بالبلاد التي يقال لها اسبانيا وهي بلاد
الاندلس ويقال له المطبوخ وهذه صفته يؤخذ الصنف من القلقت وهو ما كان منه مع اللون
ضعيف والقوة فيضط بالماء ويطبخ ثم يصب في رلكو يترك اياما معلومة ليجمد فاذا تمت الايام جمد
ويقطع قطعاً شبيهة بخصوص الترد الا انه متصل ببعض ابيض كانه حب العنقود وأجود
الفاقت ما كان لونه لؤلؤا لوز وود وكان وزنا كثيرة فاقصا صانوا الذي منه على هذه الصفة
الذي يقال له القطر ومن الناس من يسميه لضطون واستفاق هذا الاسم من الزاج أي الزجاجي
وبعد في الجودة الذي يقال له الجامد ومن بعد المطبوخ فانه للصبغ والتسويد اصح من
الصنفين الاخيرين وأما في العلاج فانه أضعف من سماء وأما القلقة او فانه ينبغي أن يختار منه
ما كان لونه شبيها بلون النحاس حين التقط ولم تكن فيه شجيرة ولم يكن عتيقا وكانت شفاياه
مستطيلة لها برقي وامام شقي وهو الزاج فينبغي أن يختار منه ما كان قريبا وكان لونه شبيها
بلون الذهب وسكان صلبا فاذا كسر كان مكسره شبيها بلون الذهب وكان لمع شبيه بلع
الكوكب واما المطرانا وهو صنف من الزاج فانه ما يجمد على رؤوس معادن النحاس بنزلة
ما يجمد الثلج ومنه ما يجمد فوق المعادن وهو المطرانا صنف من اجرة ارض ومنه ما يجمد
ويوجد بالمعادن بالبلاد التي يقال لها اقلقتا وموضع آخر كثره وأجود هذه الاصناف ما كان لونه
شبيها بالكبريت وكان لينا منسوي الاجزاء فبما اذا صسته ماء اسودس بها واما السورى وهو
الزاج الاحمر فتدلى قومه انه صنف من المطرانا لونه لؤلؤا منهم وذلك انه جنس آخر غير المطرانا
الا انه شبيه به وله زهومة ربي وبقي وهو مهيى لى هو جدي مصر وبالبلاد التي يقال لها اسبانيا
وقبر فينبغي أن يختار منه ما كان من مصر واذا كان داخله اسود وكان فيه تجا وب
وثقب كثيرة وكانت فيه دهنية وكان قابضا زهوا في المذاق والشم عتقا للمعدة وأما ما كان
منه قبيل القنأ فغير يا مثل الزاج فانه جنس آخر من السورى وهو أضعف من الجنس الاول
* جالبينوس واما القلقتيس فبعض شديد جدا طهرارة ليست باليسيرة وهذا مما يدل على
انه يفتى الدم الزا ثم يطب أكثر من سائر الادوية الا ان كل ما يفتى رطوبة هذا الدم لحرارته
ويجمع جوهره ويقتضه وبغله هذا ايضا يصير ويخرج شيا من ذلك الدم ويشده ويصا
جميع الجوهر الحمى ويجمعه الى نفسه واما القلقة طار فبعض وحده بمحاو احد همام
الآخر والا كثر فيه الحدة ويبلغ من شدة حرارته انه يحرق الدم ويحدث فيه قشرة حمرة فاذا
احرق هذا الهواء قلقت بيه يكون أقل ولا ينجفيه فليس يفعل لان ينجفيه ينقص عند
ما يحرق نقصا ينال باليسر ولذلك صار القلقة المحرق أفضل وأجود من الذي لم يحرق

في المطرانا

في جميع خصاله وذلك أنه يصير اللطف عما كان كاسترجيع الادوية التي تحرق وليس تزداد
 حدة كاتزداد حدة كثير من الادوية التي تحرق جميع الادوية التي تحرق حتى شملت بعد
 الحرق كانت ألبن وأبعد من اللذم وهذه الثلاثة أدوية الرزاج الاجر والقططار والرزاج
 الاخضر هي من جنس واحد في قوتها وانما تختلف في لطافتها وقطفتها وذلك أن أعظمها
 الرزاج الاجر والطفه الاخضر وأما القططار فتقوته وسطى بين هذين وهذه الثلاثة تحرق
 كلها وتحدث في الدم قشرة صلبة بعد الاحراق وفيها مع انها تحرق قبض أيضا والرزاج الاخضر
 اذا أدى من الدم المعرق كان تلذيعه انا اقل من تلذيع القططار على أنه حار حارة ليست
 بالسيئة وليست بدون حرارة القططار ولكن انما صار هكذا وجودا فيه لطافة جوهرة والرزاج
 الاخضر والقططار يذيان الدم ويحلان كلاهما اذا طبخا بالثار واما الرزاج الاجر فلا يذوب
 ولا يفصل لان جوده جود قوي جري كما أن الرزاج الاخضر أيضا لما قد فضع بجوارته الطبيعية
 ففصل فضع على القططار صاوة تقا بان يكون أعسر الحلالا وهو بائنا من القططار واما
 البطرانافه ومن الادوية التي تقبض قضا شديد ما به يطفأ كثير من جميع الادوية
 القابضة ويجلو بلا يسيراه ديسقوزيدوس القلقت لقوة قابضة مضنة محرقة قطع الانوار
 واذا ابتلع منه مقدار درخمين أو لقي به سائل قتل الحدود المتولدة في البطن والتي يقال له حب
 القرع واذا شرب بالما سرك الذي يوقع من مضرة القطر القسالي واذا ديف بالما شرب به
 صوته وعصر وقطر في الانف في الرأس وقد يصرق كما يحرق القططار واما القططار فله قوة
 قابضة مضنة محرقة تنقي العيون والمآقي وهومن الادوية التي تقبض اللسان قضا معتدلا
 وقد يصلح للحمية والنفث واذا شلها بالكران قطع نزف الدم من الرحم وقطع الزفاف واذا
 استعمل باساقع من أورام اللثة والقرح والنبضة العارضة فيها ومن أورام النفاثع واذا
 أحرق وصحقوا كحل به مع العسل قطع من غلظ الجفون وششونها واذا عملت مشنة قشيرة
 وأدخلت في البواسير قلعتها وقد يصل منه الدواء الذي يقال له لسقوزيدوس على هذه الصفة
 يخلط بجزأين منه ويرغم من القليباو يصق بالخلل ربه يرق انا من خوف ويملع في سرجين في
 أشدا يكون من الصنف ويتك ٤٥ يوما وهذا الدواء حار وله قوة يفعل ما يفعل القططار
 ومن الناس من يأخذ من القططار رزاجا ويخلط به من القليباو يسهل ويصعق بالما شرب به
 وصفنا جالينوس في هذا الدواء مذهب بالجر وهو يصفى أكثر من يصفى بالقططار
 وهذا بعد من الأذع عنه واذا كان كذلك فالأمر في معلوم أنه اللطف ديسقوزيدوس وقد
 يحرق القططار على هذه الصفة يؤخذ رزاج على خوف شديد ويقطى ويوضع الخنزير على بحر
 ويكون مقدار الخنزير اذا كان القططار كثيرا الرطوبه الى ان لا يظهر فيه فتاخلت وقد يكون
 قد جف بظافا الفوا واذا لم تكن فيه الرطوبه الكثرة قال ان يتقرلونه ويحمر اذا تغير لون بامنه
 كل شيئا بلون المرقه فينبغي أن يرفع عن النار ويقلب ويرفع وقد يشوي أيضا بان يوضع على
 الجهر ويتق عليه حتى يسيل لونه الى الصفرة أو يوضع على خوف ويوضع الخنزير على بحر وعركه
 دافعا حتى يحمى ويتقرلونه واما الرزاج فتقوته شبيهة بقوة القططار في الشدة والنفث واما الرزاج
 المصري فانه في كل ما استعمل القوي من الرزاج القوي حار حار احض العين فانه في غاية

علاجها أضعفت من القوي بكنه وأما الجهر المسمى بالمار بالقوة محرقه مثل قوة الزاج
وحرقه مثل حرقه وقوة السورى شبيهة بقوة الزاج وقوة المطرط وحرقه مثل حرقه وما قد
يبرئ رجوع الاضراس والاسنان المتحركة وإذا احتقن مع الحرق مع عرق النسي وإذا خلط
بالماء والطين به البثور البنية ذهبها وقد يستعمل في اختلاط الادوية المسودة للشعر وأقول
قولا بجملان ما كنتم هذا الجواهر غير محرق فانه اقوى من الحرق في أكثر الاشياء خلا الملح
وصغير العنب والنطرون والكلس وما أشبهها إذا أحرق كانت اقوى منها غير محرقه وما كانت
له قوة مثل هذه القوة ازدادت افعاله وقوته نظهرا • ابن سينا وشامة القلقطاران لو ثبت به
ثقبه بيسل وسجلت في الاذن فقتل من قروح الاذن والمستقيم وكذا اذا فتح فم اغفلنا
والزاج الاخضر المحرق اذا جع مع السورى نجح ووضع تحت اللسان تقع من الضغدة وينقع
القيح وعلى المتخضضه وخصوصا من الاجرم من الاكلة في القم والاقف وقر وسه ما وشر به
بجف اللثة حتى يرمعائل • التجربتين يقطع الدم المتبعث من ناهر البدن كما هو محرقا وهو
اقوى فانه يجب ان لا يكثر منه متى كانت الجراحات كبارا وان لا يوضع على جراحات العصب
بوجه فانه يحدث التشنج ولا سيما الجراحات التي في العصب القليل البعم في مثل التي في عضل
الصدين والحاجب ويقع في سائر الادوية النافعة من الحكمة والجرب فينتفع به • قال ارسطو
امتناع الزاجات كلها تقطع الدم السائل من البدن من الجراحات والرافع غير انها تسود
اما كمن الجراحات وتقسد الاعصاب وتسد الاماكن المسترخية وإذا دمن الغشال
في ماه الزاج أو روث الحيات الطويلة (زان) شبر يتخذ من غشنه الرماح وزعم قوم انه المران
وسند ذكر في الميم (زاق) هو الرثيق وسند ذكره فيما بعد (زاق) باليونانية وهو الاشقالية
بهيبة الاندلس وهو العلى وساقى ذكره في حرف العين المهملة (زيب) • أبو حنيفة
الغزوى حرق العنب خاصة ثم قبل الماخض من سائر الثمره زيب الا ان ثمراته يقال
غمر الرطب ولا يقال زيب والزيب هو العنب • جالينوس في ٦ أما زيب العنب فونه
قوة تنضج وتحلل تحللا معتدلا ويهضم الزيب يصفى في الدرجة الثانية ويرد في الدرجة الاولى
وجوه جوه غليظ أرضى كما قد يمد له من طعمه اذا كان يجرده عما ناقص المذاق والهنسة
والقبر يمدلان أيضا على ذلك منه اذا كان ناقصا غاية المنفعة لاستطلاق البطن • جالينوس
في اشدته يقيس الزيب عند العنب قياس التين اليابس عند الطرى والزيب يكون في أكثر
الحالات سائلا وقاما يكون زيب قابض بعض فأما مثل الزيب فيجده محتلا بين الحلاوة
والقبض مع ان في الحلو منه أيضا طعم قبض حتى وفي القابض منه طعم حلاوة وخفة والزيب
القابض ابرد من اياها الحلو أحر من اياها والقابض يقوى المعدة ويمثل البطن والقابض يبلغ
في ذلك من القابض فاما زيب الحلو فانه في هذه الوجوه مالم يوطأ وذلك لانه لا يترفع في المعدة
ارطه دنيا ولا يضعها انما دنيا ولا يطلق البطن الا ان فيه على كل حال قوة وجلاء
معتدلا فهو يهاتين التوتين يسكن ما يكون في قعر المعدة من التلذيع اليسير فاما التلذيع
الكثير فصاح له الى اشياء اقوى من الزيب الحلو وافضل انواع الزيب واجوده اكثر
لحوادته تشرب او بعض الناس الى الزيب البكار الحلو فيخرج عنه جسمه قبل ان ياكله

(زان)
(زاق)
(زيب)

والفاعل لذلك محسن في فعله وامام قدر الغذاء وكسبه فانه من الزيب الحلو القيم يكون كثيرا
ومن الزيب القايض المزهول يكون قليلا وان أتت قسمة مقدار من الزيب الحلو القيم
المتقن من النجم مقدار من العنب مساوية وجدت الزيب بنشوا كثر من العنب وما كان من
الزيب كذلك حلاؤه اقل من حلاؤه التسن اليابس واطلاقه للطن اقل من اطلاقه غم انه
موافق للسعدة والحدود لها يبلغ من التسن اليابس • وقال في اليامن اما الزيب فعسى ان
يسبحان به من قبل الفته وهذا هو الذي جعله انفع اعني انا قد اشد قناده مع هذا فان فيه قضا
بقدر اما يحتاج اليه الكبد العذبة ويمكن فيه ايضا مع هذا ان ينفخ الاخلط التي لم تنفخ
ويعدل الاخلط الرديئة ويصلح من اجها وهو في طبيعته كثيرا ما يقبل العفونة وجعله
جوهر ممشا كل الكبد • ديسقوريدوس في الخامسة والايض من الزيب هو اشد قضا
ولطم الزيب اذا اكل وافق خصبة الرحم وتقع من السعال وتقع الكلى والشاة واذا اكل
الزيب وحده نفع من قرحة الامعاء واذا اخذ لطم الزيب وخلط بدقيق الحاروس وض
وقلي به سسل واكل هكذا به ايضا يقل جلي من القمل فاما واذا خلط بدقيق الباقلا
والكمبون وتضمده سكن الاورام الحارة العارضة للانثيين واذا خلط وهو مصقوف بالشراب
وتضمده سكن الاورام الحارة العارضة للانثيين واذا خلط وهو مصقوف بالشراب وتضمده
سكن ما ينشور في الجلد ويسمى اسقطيداس والجسدرى والقروح المعانة التمدية والعفونات
التي في المفاصل والقرحة الخبيثة المسماة خنزرا ناوا السرطان واذا ضمده مع الحاروس وافق
القرص واذا الصقي على الاظفار المتحركة أسرع قطعها • البصري يرم الزيب حار رطب
في الدرجة الاولى • مسج في جميع انواعه كلها قوت جالية خساة والثلث قدر ليمنها مقص
• الرازي الزيب حار باعتدال يقصد وغذا صالحا ولا يصد كما يشعل القرا لان القرا غذي
منه وقال في كلب دفع مضارا لا غذية يصب البدن والكبد الحسنة ويسمها وليس تاذي به
من الناس الا المرورون جدا ويصلح ذلك منه بالسكنبين وأدنى شئ من القواكة الخامسة
يؤكل عليه وهو يقع المبرودين ولا يحتاجون له الى اصلاح الا انهم يجمع منه ان أكثر شرب
الماء عليه وهو ايضا ينفخ ويحلل ويهضم سريعاً ولا يتباعد ويرجم الاسعاف الى طبقاتها فان ذلك
يسهل في قنطرة دقة مؤلفة عشرة الخروج بل يسهل الخروج سريعة ابن مامه خاصة الزيب
اذا اكل بجمعه النفع من أوجاع الامعاء والحولونية وما لا يحصى نافع لاصحاب الطوبان شديد
الكبوس • في والكشفي ايضا صنف آخر من الزيب وهو في صفة لاجب • ومن ذكره
في الكافي (زيب الجبل) هو الزيب البري ايضا وهو حب الرأس وبالقارسة ميوذج فافهمه
• ديسقوريدوس في الرابعة اسطافند يا غريا وهو زيب الجبل وهو نبات لمورق شبيه ورق
الكروم البري مشرق وقشبان فاقمة سود وزهر شبيه زهر النباتات الذي يقال له بطاطس وغرقى
غلق شخبر مثل ما لبعض ذات ثلاث ذوايا خشنة لونها الى الحمرة والسواد وداخلها ابيض
وطعمه حريف • جالينوس في ٦ واما زيب الجبل فهو حار حريف سوافة قوية كافية
كاشها قد من الرأى ان اذا مضغ وتغرغره به بلغم كثيرا ويجلو جلا شديدا وان كان صانعا
من العلة التي يتشرب معها الجلد وفيه مع هذا قوة محرقة • ديسقوريدوس ومن اخذ منه

(زيب الجبل)

قوله ميوذج هو
بجنانة آخر الحروف
هنا والتذكروا الذي
في البرهان بدونهما
اه معص

بها من الأصل يدل
واحد وخمسين نفس
عشرة تحية

٥١ حبة فذوقها وصفتها وأماها بالشراب الذي يسمى بالقرطاس قبا كجور ساغدا قبا ولباش
شاربها وبنفي أن يتقد امرهم وأن يسقوا منها مستقيما توارا من الشراب الذي بالقرطاس
لما يعرف من لهم من الأختناق ومن أرواق البلود وإذا صحت على حدة فخلات بالزنج
الاحمر والزيت ولطخت وافقت الحكة والتسلل والجرب الذي ليس يتقرح وإذا مضغت
أخرجت بلفها كثيرا وإذا طبخت بالخل وتغضض به نفع من وجع الاسنان وأذهب رطوبة
اللسان وإذا خلط بها العسل أبرأت القسح وقد يقع في اخلاط المراه الملهمة ومسح المورج
حاريا يس في الدرجة الثالثة * الثبريتين إذا ضربه داء الثعلب البقعي أثبت فيه الشعر
وإذا مضغ ويهن بقطران وحشي يذهب الخثر من سكين وجعها * ابن سينا في حقه فخطار
لانه يقرح المثانة وإذا كان مع الصلصات بقدر معتدل نقاها * غيره يقوى الشعر ويطلبه
ويمنعه من الاكثات * اسحق بن عمران اذا مضغ مع المصطكا والكندر أخرج بلفها كثيرا من
الراس وقمع من احتباس الكلام الكائن من البلغم وبدله اذا عديم وزنه من العاقر قرا (زيد
البحر) * ديسقوريدوس في الخامسة بنفي أن تعلم ان خمسة اصناف احدها كنف الا
أن شكله شبه بشكل الاسفنج وهو رزين زهرهم الرائحة والجمعة شبيهة رائحة الاسفنج وقد
يوجد كثيرا بسواحل البحر والصنف الثاني شبه في شكله بنفورة الصون أو الاسفنجية وهو
كثيف كثيرا الجوفى رائحته شبيهة رائحة الطيب البحري والثالث في شكله شبه بشكل
الدود وفي لونه زفير يوطن الناس من يسميه ميلدون والرابع يشبه الصوف الوسخ = منير
الجوف خفيف والخامس شبه في شكله بالقطر وليست رائحته واطنه خشن فيه شبه من
القيشور وظاهره أملس وهو حاد القوة وقد يكون كثيرا بلزجة التي يشال لها سوسليون
التي من البلاد التي يشال لها اورطيس ويسميه أهل ذلك الموضع الموس اسى * جالينوس في ١١
هذا النوع الخامس في طعمه حارافة وحدة لانه أحدم من سائر أنواع بد الصر حتى انه يخلق
الشعر وبهذا السبيل كان ذلك النوعان يتبعان من الجرب والقواقي والبق والعلل التي
تقشر معها الجلد ويصفبان ايضا البشرة لاعتدال قوتهم ما صار هذا النوع الذي ذكرناه
أسرى أن لا يمكن فيه أن يفعل ذلك لانه ليس يحلوا ما يبعد من الوسخ وغيره في ظاهر الجلد فطبل
يقشر الجلد نفسه ويكسبه ويغوص فيه حتى يحدث القروح وأما النوع الثالث فهو لطيف
من سائر الأنواع ولذلك إذا حرق شئ داء الثعلب حتى خلط بالشراب الاحمر التاسع اللون
الرقيق النوام ثم يطلى على داء الثعلب وأما النوع الرابع فقوته من نوع قوة هذا ولكنه
أضعفته بقدر ايسر * ديسقوريدوس والصنفان من هذه الاصناف أعنى الاول
والثاني يستعملان فيما يفضل به التسامو يتقن ايدانهم ويصلبان ايضا القطع البثور البنية
والقش من الوجه والكف والقواقي والبرص والجرب القروح والبق والكف الاسود
والا فالحارضة في الوجه وفي سائر البدن بما شبه ذلك والصنف الثالث صلح لمن به صر
البولور يتقمن من الحما والزل في المثانة ووجع الكلا والاستسقاء ووجع الطحال وإذا حرق
وخلط بالزهر والطحين داء الثعلب أبرأه وأما الصنفان جميعا الباقان فانهما يقضيان الداء بان يوقد
بستملان في أشياء أخرى تجلو وتقى وفيما يحلوا الاسنان وينبت الشعر اذا خلط بالزهر اذا أراد

(زبد البحر)

(زبد البصية)

قوله جالينوس في
١١ هذا الخيماس
الاصل هو دوا محاد
جدا وانك صا
لا ينفع به وحده في
شئ من الوجوه

(زبد القمر)

(زبد البوق) (زبد)

أحد أن يجر صفة من هذه الأصناف فلأخذه ولبصير في قدري من طين غير مطبوخ ويطهها
ولطين شطاهما ويدخلها في آتون فاذا انطقت أخرجهما وأخذ ما فيها ورغفه واستعمله في وقت
الخباية البسه وقد يغسل كانه في القليبا ويدل زيد البصر اذا عدم وزنه من حجر القشور (زيد
البصيرة) يسمى باليونانية ادمري وادريون وادرايس وبالسرانية عافورا • ديسقوريدوس
في الخامسة تكون بالبلد التي يقال لها غلاطيا وهي بلاد القريج يحيد كالجيد الملح على قصب
حلقة او يوجدين القصب والخشيش في مواضع رطبة تنهاطين اذا جفت المواضع ولونه شبه
بلون زهر الطح الذي يسمى اسبيوس وشكله شبه شكل زيد البصر الرخو الكثير الصوف
• جالينوس في ١١ هذا النوع الخامس في طعمه حرا فته وحده لانه احسن ما راعوا في زيد
البصر ولكنه يخلط مع ادوية اخرى تكسر من قوته فخير ذلك نافعنا لعل الحاجة الى الاضغان
اذا عالج به من خارج فاما الى داخل فليس يورد لشدة قوته • ديسقوريدوس يصلح لقطع
الجرب المتفرح والكلف والقزاني والبثور اللينة وما أشبه ذلك وبالجملة هو دوا محاد ينقل
المزاج الى ارضاء العارض للاعضاء الى المزاج الجيد ويشتع من عرق النسا • الرازي يحلو البصر
ويضع من ورق التدين اذا طبخت به مدقوقة فامدقوا (زيد القمر) هو صاق القمر وقدمه في
ذ كره في الماء (زيد البوق) وقد ذكرته مع البوق في الباب (زيد) • جالينوس في ١٥ يستخرج
من البان الضان والبان الحامز والبان ينقر بضرب من الخشخيش ويؤده العلاج وقوته مضخة
منضجة وقوله ذلك في الايدان المنة أقوى فيها والخبير ما الايدان الخاسية فقله فيها ضعيف
جدا واد اعسان الزيد في قوته على ما ذكرناه ونافع من الاورام الكائنة في املول الا اذ ان
والارتين والقلم فين كان في البدن واما ما كان من الخلف الخارج عن الطبيعة في الايدان
الجاسية الملية فقوته ضعيفة من انضاجها ومنغمها وورع الطناب او اراموديلات تعرض
في ايدان الخبان والنسا وحده فتنهناهم به وكثيرا ما الخنا غاطة التنة والعمور ونستعمله
خاصة في ثلث الاطفال اذا أردنا أن يسرع ثبات أسنانهم ذلك به لثة الطفل وقد تنفع ايضا
سائر اورام القم باضناجه ويخلط ايضا بعض الاشياء التي تعمل منها الضمادات وتوضع على
الشرايف واورام الخاليز وغيرهما من المواضع التي فيها اورام وديلات واذا العنق مخلوطا
بالعسل كانت منفعته من الثقل الكائن من الرئة في اصحاب ذات الجنب واورام الرئة تهيب
فكان معينا على التضيغ وهو مع ذلك ينضج في اقل اريد وحده فيفعل كانه منقوش على
التضيغ الكحوي على الثقل اقل واضعف فعلا واذا أكل منه مخلوطا بالعسل ولو زمر كانت قوته
على الثقل اكثروا على التضيغ اقل • ديسقوريدوس في ٢ فوطورون والجيد منه يعمل
من ادم ما يكون من اللين مثل لبن الضان وقديعمل ايضا زبد من لبن الماء واخلج المزاج زيد
يكون بان يجر لثة اللين في آنية حتى يفصل عنه زيد وقوة الزبد ملبنة ذهنية ولذلك اذا شرب
وا كثر منه اسهل البطن واذا لم يحضر زيت فامدقوا الزبد في القنصة من الادوية انشالا
واذا خلط بالعسل ودلكت به القنصة تنفع من وجع ثبات اسنان الصبيان ومن نزع لثة في ذقن
الوقت من الفلعالع ايضا واذا تضمد به شذى البدن واجنه ولم يعرض له مصف وما كان منه
ليس عتيق ولا عتيق واحتقن به فهو صالح الاورام الحارة والاورام الملية العارضة في الرحم

والقرحة في الأمعاء وقد يمتلأ بالادوية المتخصة فتقطع به وخاصة في الادوية النافعة من
الجراحات المعارضة للأعصاب وسحب الدماغ وفيه المائدة وعلا القروح ويقيها ويغني القهم فيها
وإذا وضع على نهش الانفي تقع والحذ منه يقع في بعض الأطعمة بل الزيت وفي بعضه ما يندل
الشحم وقد يجمع دخان الزبد على هذه الجبهة خذسرايا جليدا واجعل فيه زبدا أو أوقد السراج
وغطه بانه اعلاه اضيق من اسفله وفي اسفله ثقب مشل أسفل الثناير ودع السراج بقدر فاذا
فنى ما جعلت في السراج من الزبد أو لا تصريفه زيدا ايضا ولا تزال تفعل ذلك حتى يصرح لك من
الخصان ما تريد ثم لجمه برشة واستعمله في ادوية العين فانه يجفف ويقيض قبضار وقفا ويقطع
سحلان المواد الى العين ويلا قروحها سريعا ما يدلها • ابن سينا سارط في الاولى
ودرجته في الرطوبة اعلى ومرتفع من السعال البارد اليابس وخصوصا مع اللوز والسكر
ويقع عقوده في جراحات فم المائدة بخذا • الرازي الزبد نافع لمشوة الحلق والقوباء والسفة
اليابسة والشمسة اذا دلك به وهو ضمير ياقوق في فم المعدة ويسقط شهوة الطعام ويذهب
بوخامة الخ والجلن الحريف وقد يذهب بذلك العمل ايضا اذا خلط به • البحر بين هوانا
من التعدة الكائن على سطح البطن عند الحلق عقب الاغذية المهيجة للدم المستصلحة كاللبن
والعسل وهو قعدة يشبه الحصف الا انه اخشن منه وأكثر شرا الا انه لا يقرح الحلق ويقتش
به البشرة حتى يفرغ ويوهن منه ابتداء العمل الكبير وقد يعم الجسم كله وقد يكون في بعض
الاضمار ووجه استعماله لما ناه هذا المرض ان يفصل قبله بجم بارد ثم يطلى به ذلك التعدة ثم
يتركه ليأب كقعدة حتى يسيل العرق نسيلا كثيرا ويماد ذلك بحسب التأثير فانه يبرئ العنق
منه وغيره العنق واذا شرب تقع من استطلاق البطن والسحب الحادتين عن حدة نور يزدق
الاطلاق الذي يكون عن ضعف المصدة وزلق الأمعاء واذا حن به شراب الورد قطع الدواء
المسهل اذا أقرب واذا أضيف الى الاحساء سهل وقت الاخلط الزخخة واذا ضرب بخصوص
البض وطبخ ثم شرب تقع من لزج الاخلط واذا عمل بهذه المسفة تضاعفت منفعة في جميع
ما تقدم ذكره من الادواء التي يقع منها وتقع من رقة المائدة مفزدا ومع البض الثمر ش
(زباد) • الثريد هونوع من الطيب يجمع من ريق الخنازير معروف يكون بالعصر ابصار
ويطعم قطع اللحم ثم يفرق فيكون من عرق يبن نخذه حيث ينفذ هذا الطيب وهذا الحيوان اكبر من
الهر الا حلي وهو معروف والزباد سارة في الثالثة معتدلة في الرطوبة باسطة طامية اذا ضخت
بها الدما بسيل جفتها وخفت أو جاعها واذا استنشق المزكروم ريحها تنفع من الزكام واذا
سقى منها ورفق درهم مع مثلها زهر ناني مرقة دجاجة مجمنة للمرأة التي عسر بها النفاس سهبات
ولا تشها وكانت في ذلك أنجح دواء واذا ضمير به العمل انتهى تقع منه ويخفف أو جاعها واذا
ذوب منها زنة قراط في اوقية من شراب عقرح اذهب الخفقان وكانت دوا مجيدة فانها من
ضعف القلب (زبرجد) يذركع الزمر ذفعا بعد ان شاء الله (زبل) قد ذكرنا اكثرها مع حيواناها
ولكن قال جالينوس في ١٥ كل زبل فهو محمل مسخن يجفف وأما زبل الانسان فرائيه مررة
يعالج به زبل الجذات تنفع به وكل هذا الرجل الذي قد اتقع به يرم حلقه حتى يشرف على
الموت ويبرهن له الاختناق الشديد ويصميه ذلك مرارا في السنة وكان اذا أصابه ذلك فستعانه

(زباد)

(زبرجد) (زبل)

القصد فلما رآه هذا الرجل قال له دواء لك عندى ففى عرض لك هذا الوجع فعرى ذلك قبل
 استماعك القصد فلما كان فى الوقت الذى عرض له ذلك دعا إليك الرجل فلما سمع على حلقه
 بعض ادوية نهرى من مرضه فى امرع عدة ثم انه بعد حين عرض له فقام ذلك الرجل وعالج له
 بشل العلاج الاول فانتفع به ايضا واستغفر غيره وانه عن كان يعرض له ذلك المرض وكان ذلك
 الدوا من بل صي تجا فامهوا ناعسل وكان يصفى ذلك الصي بالترمس مع الخبز التنورى الخمر
 الطيب بالمخ ويسقى مشرا باقل المزاج وكان يغذيه بعد ذلك غذا معتدلا وكان يتوفى عليه
 النخعة وكانما خذ يله بعد ما يغذيه بذلك ثلاثة ايام ثم يأخذ زبل غذا اليوم الثالث ويرفعه
 وانما كان يغذيه بذلك لمصرف نفق الراتحة عن الزبل وكذلك ان غلى بجم الحجاج والدرج
 المطبوخة بالماء كان نافعها وانما ينبغي ان يصحى من كل غذا كثيرا لربوات فيكون زبل شيئا
 يزبل الكلاب فى فقه وقلة فته • ديسقوريدس والمذرة يحرارها اذا ضيقها منعت
 الجرث من الجواسيت والرقعها وقد يقال انها اذا جفت وشطبت بالصل وتحتك بها تقطع من
 الخشاق وكذلك زبل الانسان اذا شرب بالاسمع شرأ وعسل تقطع جميع ادوا والجاسيت وبعض
 الهوام والادوية القتالة المظنة وينفع من الرقان ويقطع الاسهال واذا مضى وذرى على المواضع
 العسقة أبرها وزبل اللقلق قد يقال انه اذا شرب وافق من به صرع (زجاج) • قال
 ارسطوطاليس منه ما هو متغير ومنه ما هو رمل فاذا أوقد عليه النار وألقى معه حجر المغنسا
 جمع جميعه بالراصاة التى فيها والزجاج ألوان كثيرة فنه الايض الشديد البياض الذى لا يتغير
 من البلور وهو خيرا اجناس الزجاج ومنه الاصفر ومنه الاخضر ومنه الاصمخجولى
 وغير ذلك وهو يجر من بين الاجزاء كالمانى الاجم من الناس لانه يميل الى كل صمغ يصعب به
 والى شكل لون يكون به وهو سريع التصل مع حر النار سريع الرجوع مع الهواء البارد الى
 تجبره • قال والبلور ينسج من الزجاج غير انه يصاب من معدن يجمع الجسم ويصلب الزجاج
 مفترقا الجسم فيجمع كما ذكرنا بتجبر المغنسا • جالينوس فى ٩ الزجاج تحت الحماة المتولدة
 فى المانة تقبضت شيئا اذا شرب بشراب ايض رقيق وقال فى فاطا حابس الزجاج المحرق يصفف
 من غير فزع • الرازى فى جامعه الكبير الزجاج حار يابس يدخل فى اكمال العين ويقطع الحزاز
 ويسبب الحية والشعر كله • ابن سينا حار فى الاولى يابس فى الثانية يصحو الانسان وينبت الشعر
 اذا طرب به بدن زئبق ويحيا العين ويذهب ياضها والمقرق يقوى الشعر والمصوق منسه
 والمقرق نافع جدا الحماة فى المانة والكلبة اذا شرب بشراب • وقال فى كتابه الثالث ويما
 الزجاج واجود ذلك ان يصحى على مفروق من حديد مفروق ثم يوضع على ماء القاقلى فينتقم به
 ما تكلس منه ثم يعاد احواء الباقي حتى يندر كله ثم يصفى القنور كاله باسوقد يصفى منه مثقال فى
 ١٢ مثقالا من ماء حار واجود الزجاج الايض الصافى • ومن كلب الجبريتين يصفى على صفيحة
 حديد مكشوفة للهوا ووقد تحتها نارهم مقسد ثلاث ساعات ويصر لاجدا ثم يصفى ثانيا اصفا
 بليغا ويسعمل (زجاج) هو الكشوث عن مطر زوسند كرهى الكافى (زدار) هو الجدار
 رقد كرى الجسم (زبناد) • كتاب الرحلة هو مرقف عنه الصايدة بالشرق والمغرب ويعرف
 عنه بعرق الكافور وقد يجبه به بعض الصايدة لاختلاف الصورة التى يوقى به فيها فان صورته

(زجاج)

(زجاج)

(زبناد)

صورة اصول السعد الجليل على قدر اصول الزينة الكبيرة واكبر واصغر ولون ظاهره الى
 القوية عجز الظاهر وهو كله مميت يقطع غشا ويقطع قطعا الخفيف ويمتن منه ما يكون
 بالظول ومنه ما يكون بالعرض وكثيرا ما يسرع اليه التآكله اسحق بن هيران يشبه الزنجبيل
 في لونه وطعمه ويؤثر به من ارض الصين • ابن سينا حار يابس في الثانية بمن ثمنه صالحا
 وناسفة قطع رائحة الثوم والبصل والشراب • ماسر حوبه يهلل الرياح خاصة التي في الارحام
 ويجبى التي وينفع من نضش الهوام حتى انه يقارب في ذلك الخلدوار • مسيح يهلل • اذا نافع
 من الرياح الخفيفة ويجبى البطن • ابن سينا حار يابس في الثانية يفتح وتذوقه لثاقب والفعال منه لخاصة
 قوية يعين اقشيه وتلطيفه وهو يحصل في الثيابات الكبار وانشة ثعلبته بل هو الروح يقوى
 الروح التي في الكبد حتى يقع في السموات • التميمي في كتاب المرشد الزينة دمشق للادوام
 العارضة في الرسم يحدو لبعض مدو للبول نافع من أمراض القلب ومن الاعراض
 السوداء ومن فساد الكسكس والهجوم والوحشة وخفقان القلب وقد يوافق في كثير من
 سنانه البزنجي ويهلل الرياح الناعمة التي تعرض في الارحام فيصبي الطمث ويخرج الرياح
 الرحم وأوجاعها • التبريد ينصف المعدة الرطبة ويقوى القلب واذا أمسك في القم وتعدى
 عليه تنفع من اوجاع الاسنان وحفظها في المسنات ويقطع الروائح الكريهة من القم اذا
 كانت عن دوامة وما يستعمل من الاغذية خواص ابن زهر اذا قد رطبه ودلته اسفل القدم
 ازال كل علة تكون في الرأس كالصداع والشقيقة ويجوها واذا عالج منه دخنه وبخره
 البيت هربته الخلل ولم تهدوا على صاحب الداء قبل على حقوبه اوقفه ولم يزد ولم يوزن
 الكبيرة المسماة اذا ثقت وعلفت على حقوى المتقطع عن الجماع من علة لا طبي اعاده الى
 حاله وهيم الباء وزاد في الاشارة • وقال الرازي في كتاب ابدال الادوية وبذلك في النفع من دغ
 الهوام والرياح الخفيفة وزنة ونصف وزنه من الدروج وثلاثون من الطرخس سوق المري
 ونصف وزنه من حب الاترج (زرنب) • احمد بن داود وهو من أدق النبات وخبره طبية
 الرائحة عطرية وليس من نبات ارض العرب وان كان قد جرى ذكره في كلامهم قال شاعرهم

(زرنب)

الحس من ارنب • والريح من زرنب • وقال آخرهم

فانما انت وقولك الاشيب • كما تملأ عليه زرنب • أو زنجبيل عابن مطيب

• المسمى يسمى أرجل الجراد • خلق الطيب هو اذ كمال الطير وهو مثل ورق الطروقة
 اصفر • في الزرنب الذي يابى ثا اليوم هو على ما وصفه خلق سواء • واما ما ذكره صاحب
 السلافة واصحق بن هيران من مائة الزرنب فليس يعرف في زماننا هذا ولان قلة ايضا
 ولذا اهلكت كلامهم ههنا • الرازي هو حشيش دق طيب الرائحة يستعمله العطاريون
 لطيبه وثبه رائحته رائحة الاترج • مسيح ان فيه قضا وفيه مع ذلك لطافة وحرارة يجبى
 البطن • ابن سينا في الادوية الثقيلة هو حار يابس في الدرجة الثانية لخاصة في التفرغ
 وقوية القلب ويشبه ان يكون في الزرنباد أكثر بكثير منها في الزرنب الا ان الزرنب يشبه
 ان يكون قهره وتقوية القلب بسبب طبعته وكيفية وهي الطرية التي في قلبه وقضيه
 تلطيفه • ماسر حوبه قوته كقوة الطبيب لكنه اللطيف منه واذا أسقط منه بالأسود

ينفع من وجع الرأس البلود الرطب وينفع المعدة والكبد الضعيفة لطيب ما تحتها
 • وبأس منه من الادوية العطرة الرائحة طرايب من قريب من الثالثة شبهه بالسليخة في القوة
 واليكابة ايضا وكذا حاله موصدس انه يستعمل بدل الدارصيني وقال الرازي في كتاب ابدال
 الادوية قوة الزرب كقوة السليخة مع الكلبة • ابن سميون هو شبهه بالسليخة في الطعنة
 وطيب الرائحة الا انه اسكن حرارته ما هو من الدارصيني بكثير فليس يصلح اذا دبل منها ولا منه
 مثلا بل (زراوند) هو المعقورة بجملة الاندلس ويقال مسقاو وسقرا ايضا وشعره يسمى
 باقرية • ديسقوريدوس في المقالة الثالثة ارسطولوخيا وهو الزراوند اشتق له هذا الاسم
 من ارسطو وهو القاضل ومن لوشس وهو المرأة النفس امر ايدلثاته القاضل في المنفعة
 للنساء ومنه الذي يقال له المدرج وهو الذي يقال له باليونانية الاثى وله ورق شبه ورق
 النبات الذي يقال له قسوس طيب الرائحة مع شئ من الحدة الى الاستدانة ما هو ناعم وهو في
 شعب كثيرة صغيرة ينحصر من اصل واحد وأغصان طوال وزهر ابيض كانه برطل وما كان
 منه في داخل الزهر احر فانه منق الزاينة وأما الزراوند الطويل فانه يقال له باليونانية الذكر
 ويقال له دوقطوطيس وله ورق طوال أطول من ورق الزراوند المدرج وأغصان دقاق طولها
 نحو من شبر ولون زهره مثل القرفة منق الزاينة اذا ظهر كان شبه زهر النبات الذي يقال له
 قسوس واصل الزراوند المدرج طويله شبر أو أكثر منه في غلظ اصبع وما داخل الاصلين أكثر
 ذلك • يكون شبيه بالون الخشب الذي فيه اهل الشام بقا وهو الششار وطعمهما مر
 وزهقان ومن الزراوند صنف ثالث يقال له طيبا طيبس له أغصان دقاق عليها ورق كثير الى
 الاستدانة ما هو شبهه ورق الصنف الصغير من شئ العالم وزهره شبه زهر السذاب وأصول
 مفرطة الطول دقاق عليها قشر غليظ عطر الزاينة تستعمله العطارون في ترتيب الادوية
 • جالينوس في ٦ اتفق ما في هذا المحتاج اليه في الطب امره وهو مر وسهل ولا يطبخ
 أنواع الزراوند المدرج منها وأقواها في جميع امورها وخصالها فاما النوعان الآخران من
 الزراوند ثالثيه منها ما يقس الكرم رائحته اطيب حتى ان العطارين يستعملونه في اخلاط
 الادوية الطيبة فاما في أعمال الطب فهو اضعف وأما الزراوند الطويل فهو اقل لطافة من
 المدرج الا انه ليس بالضعف بل قوته قوية تجلو وتنضج ويلاؤه وتحمله أقل فاما اعطاه فليس
 بدون اعطاه بل حساه أكثر اعطاه آمنه ولذا منق احتجت اليه دوا يصنفون الزراوند الطويل
 أنفع بمئة ما يحتاج ان ارد ان تنشف في القروح لها وإذا أردت أن تدوي فرحة تكون في
 الرحم فاما الواضع التي تحتاج فيها الى تلطيف خلطها فله تلطيف أشد وأقوى فمن الى الزراوند
 المدرج اخرج ولذا صار يشق الوجع الحاد من قبل سدة ما ومن قبل ربع غلظة غير
 فضيحة فاما يشبه الزراوند المدرج خاصة وهو مع هذا يخرج السلاويخ المعقورة وينق
 القروح الوسخة ويحلوا الاسنان واللثة وينفع اصحاب الربو واصحاب القواق واصحاب الصرع
 واصحاب النقرس اذا شرب به بالماء وهو ايضا وفاق للفسوخ الحادثة في أطراف الصل ولى
 أو اطعمها من كل دواء آخر • ديسقوريدوس والزراوند الطويل اذا شرب منه مقدار درهمين
 بالشراب وتضعه كان صالحا لعلوم الهوام والادوية المتفالة واذا شرب بقليل ومرغى النساء

(زراوند)

من الفضول الغريبة في الرسم وأدوا الطمث وأخرج الجنين وإذا احتقلته المرأة في فرج فحل
مثل ذلك وقد يفعل الزراوند المدحرج ما يفعله الطويل ويفضل عليه بمئة من الرو والقوق
والنافع وورم الطحال ووجع العضل ووجع الجانب متى شرب بالماء بأنه متى فضعده أخرج
السلادن اللحم والأزجة وقشور العظام ويقطع خبث القروح العفنة وينقي أوساخها
وإذا خلط بالصنف من السوسن الذي يقال له امسا والعسل ملا وفي القروح العميقة منها
ويجلى الأسنان وأظن الصنف من الزراوند الذي يقال له قليماططس يفعل ما يفعله الطويل
والمدحرج غير أنه أضعف منهم ماقوة • انبساطي جميع اصنافه حار في راسه في الثالثة • مسيح
حرارة الطويل في الدرجة الثانية وهو أقل لطافة من المدحرج • اسحق بن عمران يوسمه
معتدلة • ماسرحويه الزراوند الطويل ان اسحق يعسل ويطل به على القروح الرطبة العفنة
أبراهام بن يثري الانسان والثمن الرطوبات التي فيها وازجج بن يثري يطل على الطحال فحم جدا
وكذلك ان سق السككين • ابن سعيون عن ماسرحويه الطويل منه ينفع من ابرام الدواسير
والشج واسترخاء العصب من الامتلاء • القاسمي انه يقي اللون ويشق الصدر • بدفوس
أما الطويل فخاصته النفع من الرباع وإذا به مائي السكيد • واس ان اخذ من الزراوند
الطويل وزن درهم ونصف مع شراب العسل اخف كما يخفف الخطل • العلي الطويل
منه ينفع من الصرع والكزاز فتعاهيد اشربا • ابن سريون الطويل منه نافع للاحشاء
• الرازي جميع اصنافه نافعة من دغ العنايب • ابن سينا اذا شرب منه درهم مصفوا
اسهل اخلاط البلغم وحرارا ونفع المعدة • الرازي في كتاب ابدال الادوية يدل الزراوند
الطويل اذا صدم في النفع من الرياح ويضلل مائي البطن والطحال وزنه من الزراوند ونصف
وزنه من الزرير وت يدل المدحرج وزنه من الزرير وتثلث وزنه من السباسة ونصف وزنه من
القط • وقال اسحق بن عمران ويدل المدحرج اذا صدم وزنه ونصف وزنه من الزراوند
الطويل (زرنج) • كتاب الاجار هو اللون كثرة فنه الاصفر والاجر والزبرج والاعفروفي
الاصفر والاجر منه ذهبية في المنظر وليست بذهبية على الحقيقة وإذا كلس احد هذين
التنوعين حتى يبيض ثم سبك النحاس الاجر والي عليه مع شيء من البوق يضعه وحسن مكسره
وذهب برائحته المنتنة • الرازي في كتاب علل المعادن تكون الزرنج كنسكون الكبريت
غير ان البضا والبلد الثقيل الرطب والارض فيه أكثر والبضا الدسائي في الكبريت أكثر
وان ذلك صا ولا يصترق كحسرات الكبريت وصار أثقل وأصبر على النار منه • قال والزرنج
٣ اصناف اجر واصفر واخضر والاجر اسدها والاصفر اعلاها والاخضر اقلها وادوها
الصفا هي التي تستعمل في النقاشون وادوها الاخضر • غيره وقد يكون منه اسود وهو
ادون اصنافه • ديسقوريدس في الخامسة الزرنج الاصفر هو جوهر يكون في المعادن
التي يكون فيها الزرنج والاجر واجوده ما كان ذا صفائح وكان لونه شبيها بلون الذهب وكانت
صفائحها تنقشر وكانها مكية بعضها على بعض ولم يكن فيه خلط من جوهر آخر والذي يكون
منه بالبلاد التي يقال لها اسقونطوس هو على هذه الصفة التي وصفنا والاجر شبيه بالدر ولونه
قرب بسمن لون الزرنج والاجر وزرقه من ما قد درنا ومن قطور ومن قيادريا وهذا الصنف

(زرنج)

هو مثل الصنف الذي ذكرنا الا انه دون الصنف الاخر الجود وقد يشوي الزرنج على هذه
 الصفة ويؤخذ فيصير في اناس خرف جليد ويوضع على جريه حر كداحة فلذا حكي
 وتقرؤه انزل عن النار ويقرن حتى يبرد ويصفى ويرفعه جالينوس في قوة هذا وقد تفرق
 بحر قان او غير بحر قوق في احرق فالأحر فيه معلوم انه يصير القلب محملا وكان البابير
 يستعملونه في خلق الشعر من طريق انه يحرقه وان ابطأ وطال مكثه احرق البدن ايضا
 ه ديسقوريدوس وقوته معقنة منضجة مضخة ونقطة للدم يلذع اللسان اذا شديدا ويقطع
 اللحم الزائغ القروح ويخلق الشعر وله سرارة وحرقه شديدة قال وأما الزرنج الاخر فيبقى
 ان يصار منه ما كان مشبع الحرة وكان يتفتت ويذهب سر يعا وكان فيه الوه شديدا يكون
 الجريه الذي يقال له قماري ورائحة شبيهة برائحة السكرية جالينوس وقوة هذا الزرنج
 قوة يحرق وكذا قوة الزرنج الاصفر واذا كان كذلك خفي ان يخلط في المرام الحارة التي تحلوه
 ه ديسقوريدوس وقوة الزرنج الاخر مثل قوة الزرنج الاصفر وشبهه مثل شبهه ويحرق مثل
 ما يحرق واذا خلط بالزيت ابرأء القلب واذا خلط بالزيت اللين العلوسة
 في الاظفار واذا خلط بزيت ودهن به نفع من القمل واذا خلط بالشحم حل الجربا حات وقد
 يوافق القروح العلوسة في الانتف وسائر القروح واذا خلط بدهن الورد وافق الثور
 والبواسير الناشئة في المقعدة وقد يخلط بالشراب الذي يقال له ادرومالي وسقاه من كان في
 صدره ريح يجمع فينتفع به وقد يسخن به مع الزاينج ويحبذ دخانه بأثوية من قصب في القم
 للسعال المزمن واذا لقي بالحل صفي الصوت وقد يخلط بالزيت ويعد منه صب ويسقاه من
 كان به دوسر الشمس فينتفع به طاب الحوزانه ثلاثة أصناف منها صنف ابيض وهو قان
 والاصفر جيد لضرب بالهصاصا السباط والتدوش واذا خلط به اذهب آثار الهم الحيت والاجر
 اجود في القلقندون ه اصحق بن عمران الزرنج الاصفر اذا سحق وحمل في اللبن لم يقطع عليه بابا
 الامات والاجر منه اذا سحق ويغن بعصار البليخ الاخضر وطلى به تحت الابن بعد ان تنف
 منه الشعر لم ينبت فيه الشعر اياه غيره والقروح والخصمته وخصوصا من الزرنج الاخر شفع
 لثروج الشم والانتف والاكث فيهما القربين واذا خلط بوزنه من اللبن الطوي قبل ان يصفى
 ويغيبا به اوعا الصابون او سرقا في اثيوب فضة تنفع من الاكل ومن جحر اللثة وتأكلها واذا
 اختمته البسبر وخلط بسا اذوية اللثة انتب الهم الناقص منها واذا غجن بنله من اب الجوز
 والوز وقلب الصوبر والمعدة ووضع من مجموعها في النار مقدار نصف درهم وابتلع دخانه
 من اثيوب تنفع من السعال البارد وابرأء انما من الروم وشفق النفس واذا قمت هذه
 الاعراض واول التدشين به اما على الزين حتى يبد وتأسره ويجب ان يصفى على اثر
 استعماله حسنا ثم يذوق من لوز حلوة في الزين ثلاثين بالاضع التي يجر عليها الرازي من سق
 الزرنج المحدث له عصف مفسف شديت وقروح في الاله حامدة شدة فليشرب ما صار مع جلاب
 مران كبريت حتى يفسل اكثر ثم يصفى ما لا يزوما الشعر ونحوه مما ينفع من قروح
 الاعضاء ويغن بها فان حدثت بها سعال المؤذع وجب بالانسا الملسنة وقال في كتاب الابدال
 هذا الزرنج الاخر نصف وزنه من الزرنج الاصفر (زوشك) هو البابير القاصية وهو

(زوشك)

(نذرك)

(نذريوري)

(نذري)

(نذريون)

(نذريوري)

(نذريون)

(نذري)

(نذري)

(نذريون)

الآثار والعيون قد ذكرته في الألف (نذرك) ونذكر في الألف هو زهر العصفور وقيل هو ماء
 وهو الصبي (نذريوري) هو بقة عيانية وهو البريون على ما ذكر كبريت من القسرين وقيل أنه هو
 البقة العروسة برجل الغراب (نذري) في الحاي قيل أنه الكشم وقيل البقة البنية
 وهو اسم سرالي (نذريون) هو الكرم وقيل عوده وقيل هو المطر المستنقع في الصغرى وثبه
 الجريه لصفاته وقيل هو كلام فارسي وتفسيره لون الذهب ويقال للتمر ثم يصب به الكرم
 (نذريوري) هو برجل الغراب أيضا من الحاي (نذريون) هو السلقون وهو الأمر في عند
 أهل الاندلس (نذري) لها غليظ سوداوي السكيروس (نذري) هو الراس من الحاي
 (نذريون) من أسماء الحادي والحادي الرمي كان والكبر كما أيضا دبس قويدس في اقروفس
 اقراء فعلا في الطب ما كان من البلاد التي يقال لها نروفس وكان حديثا حسن اللون وعلى
 شعره يابس يسير يستعمل لضما لس يعققت هس ثنائي واذا دق صبغ السيدر ينام
 ساعته ليس يتسكج ولا تقي ساطع الراحة حادها وما يمكن على هذه الصفة فانه اما ان يكون
 عتة أو قد اتفق وبهذا الصنف الذي من قروفس الصنف الذي يقال له وأمس الذي
 يلى بلوقنا الذي من الجبل الذي يقال له وأمس الذي يلى بلوقنا وبهذا الصنف من البلاد التي
 يقال لها أطوليا وأما الذي من البلاد التي يقال لها قرشي والذي من البلاد التي يقال لها
 قوططى التي اصقلة فلهم ما ضيفا القوة وهما في حد الثقل والكمرة صارت لها
 وحسن الزواجا وصنفهما للصلاية التي يصقان عليها يستعملها أهل انطايا ومن أجل
 ذلك اشتهرت كثيرا وأما الذي يتقرب به في الادوية من هذه الاصناف فهو الذي ذكرنا أولاها
 وقد يغش بالدواء الذي يقال له قروفسا مدقوقا ومرداسج او مولينا باليشق ٢ ويلطخ
 بطلاء والسبل الى معرفة ذلك من الشيء الظاهر على الزعفران كانه غبار وروان في رائحته
 شبا من رائحة الطلاء جالينوس في الثامنة في الزعفران شيء قابض يسر وهذا منه أرضي بارد
 ولكن الاغلب عليه الكيفية الحارة فتكون جبه جوهريه من الاضغان في الدرجة الثانية
 ومن التصفيف في الدرجة الاولى ولذلك صار يوضع بعض الانصاج ومعايبه في ذلك القبط
 المسير الموجود في ذلك لان ما هك كان من الادوية لا يبيض اعضا نافو او كان فيه بعض
 فهو في قوته مساو لادوية التي تقي وتطبخ اذا كان معها حرارة موهودة وابست بالشدية
 وهي ادوية تنضج وقال في المسافر قابض منضج معطى للقوة • دبس قويدس وقوة
 الزعفران منضجة ملينة قابضة مدرة للبول وتحسن اللون وتذهب بالجلد اذا شرب بالميتنج
 ويمنع الرطوبات التي تسيل الى العين ان لطخت والكحل به بطن امرأة وقد يتقرب به ايضا اذا
 خلط بالادوية التي تشر بالادوية الباطنة والقريجات والضمادات المستعملة لادوية
 الارحام والمعدن ويحرك شهوة الجماع ويسكن الحمرة وتقع الاودام العارضة فلا كان وقد
 يقال انه يقتل اذا شرب منه وزن ثلاثة مثاقيل بماء يتيق ان وضع في الشمس او على خرقة
 جديدة سالمة ويحذر في كل وقت ليصف ويهون حقه ابن سينا في الادوية القلمية طرفي الثانية
 يابس في الاولى وقبه قبض وتصلب قوبان يتبعها الانحالة الانصاج وله خاصة شديدة عطية
 في تقوية جهر الروح وتقر به بما يحدث فيه من نورانية وانسا طه مع مائة وتعينها

الطرية الشديدة تمنع الطبيعة المذكرة فإذا استكثر منه أفر ما يسهل الروح ويحرقها إلى
 خارج حتى يعرض منه انقطاعا عن المادة الغذائية ويتبعه الموت وقد قدر أن وزن فالاولى
 أن لا يدركه مسبح الزعفران يهضم الطعام ويحولها إلى البصر ويقوى الأعضاء الباطنة
 المنضجة لما قسم من القوة القابضة إذا شرب أو وضع من ظاهر عليها يفتح السدد التي تكون
 في الكبد والعروق باعتبارها لما كان فيه من الحرارة والحرارة إلا أنه يعلل الدماغ وحينئذ
 كآب الترياق الزعفران يسهل النفس ويقوى آلات النفس جسدا وخاصيته أن يقل شهوة
 الطعام ويعلل الدماغ ويظلم البصر والحواس ويبطل الجوضة التي تكون في المعدة التي بها
 خاصة تكون شهوة الطعام الزاوي في الحماوى جريت فوجدت الزعفران مسقط الشهوة
 الطعام مقبها وقال في موضع آخر منه وكثرت أمرا تطلق أيا ما فسقت درهين من الزعفران
 فولدت من ساعتها ويرب خلق مرات كثيرة فصحه وهو يسكر سكر أشد إذا جعل في الشراب
 ويقر حتى أنه يأخذ منه مثل الجنون من شدة الفرح وقال في المنصوري الزعفران يدرى
 المعلقة صمدع ينقل الرأس ويحبب النوم وقال في كلب خواصه في الأشياء الطبيعية أن
 سام ابرص لا يدخل يتأفقه زعفران؟ البصري أن سحق الزعفران ويغن وأخذت منه خرقة
 كالجوزة علفت على الرأس بعد الولادة نحرحت المشقة بسرعته وكذا ان علق على أذن الأفراس
 الجوزى أنه لا يغير خطا البسة بل يهتذا لا خلاط لسيولة تقوية البصري ورق الزعفران
 يدل الجراح ويقبض ويقمع من الشوصة إذا شمس واستعط وخاميته إذا كحل مع الماء مع
 الزرقعة الحادثة من المرض على فوهو يقع من الشوصة إلى آخر الكلام هو من منافع دهنه
 اصمق بن سليمان خاصيته تحيين لون البشرة إذا أخذ منه بقصد واهتدال ولا كثرة
 شربه والادمان عليه مذموم جدا لأن فيه كلفة غلا الدماغ والعصب وتضر بهما الضر اريانا
 اصمق بن همران دافع للمعدة يسير عفوصة مقوله أو السكيدونق المثانة والكلى وإذا
 طبخ وصب مائه على الرأس نفع السهر الكائن من البلغم الملح وأسد وأرقده بجهول نافع
 للطحال جدا ديسقوريدس وأصله إذا شرب بالطلاء ادر البول وأما الدواء الذي يقال
 لفروغومافاته يكون من الدهن المعبول من الزعفران إذا عصرت الأفاويه وعملت منها
 اقراص والجيد منها ما كان طيب الرائحة فنه من المراجعة والكاندريتا أسود وليس فيه
 عيدان وإذا ذيف كان فونه قريب من لون الزعفران جدا وكان لينا وفيه شيء من مرارة يصيب
 الأسنان واللسان صبغا شديدا ويبقى ساعات كثيرة والذي من سور ياعلى هذه الصفة قوية
 جالة قليلة البصر مدرة للبول بلنة مسنة منضجة وقوية الزعفران شها يسير في قوته لأن
 فيه شيئا كثيرا من قوته الزاوي في كآب أبدال الأدوية يدل الزعفران إذا عدهم وزنه من
 القسط وزنه من حب الاترج وربع وزنه من السنبلي وسدس وزنه من قشر اللبنة
 قال بعض الأطباء لدونه مرتين من خلطه وهو ثقل دهنه (زعفران الحديد) هو صمد
 الحديد وقد ذكرته مع الحديد (زعرو) ديسقوريدس في الأولى مستعملين بين الناس
 من يبعدها وبنوا هو الزعرو وهو شجرة مشوك ورقها شبيه بوقمق ولها قمر صفار
 شبيه بالتفاح في شكله لا ينفق كل واحدة منه ثلاث سيات ولها سماء قوم طرطن وهو ذو

الطرية

(زعفران الحديد)
 (زعرو)

الثلث حبات وهو قابض فاذا كل كان جيد للمعدة بمسك البطن هـ جالينوس في السابعة
بعض الناس يسمي الزعرور باسم مشتق من النوى الموجود فيه فان في كل واحد من غرز
الزعرور ثلاث نويات وفي كل واحد من ذلك النوى برزخ الشجرة كمان الحب
الموجود في التفاح هو برزخ الشجرة التفاح وبهم الزبيب والكرم والحب ايضا الموجود في
جوف التين هو برزخه فهو لا يسمى الزعرور ذا الثلاث نويات بسبب هذا النوى التي في
جوفه وهو ثلاث وغرة الزعرور تبيض قبضا شديدا وليس يوكل الا بعد كدوفي الزعرور
جسيم البطن شديدا وفي قضاياه ايضا ورقه عفرصة ليست بالسيرة هـ ابن ماسويه وقوته في
البرودة واليوسنة من واحد ويدبغ المعدة بقذوالبث غذا يسيرا وليس الاكثر منه
بمحمود ويستعمل كالدواء لا كلفذاهم الزاوي مسكن للمعدة والدم هـ رؤس في كلب التدبير
يقطع التي هو يغسل البطن ولا يحبس البول هـ اسحق بن حمران يشهي الاكل ويولد القوائم
ولذلك ينبغي ان لا يستعمل الا بعد ما ينضج ويطيب فانه اقل ضرره هـ مسيح الزعرور وليس
رؤى الكيوس هـ ديسقوريدوس وفي البلاد التي يقال لها ايطاليا جنس آخر من الزعرور وهو
شجرة تشبه بشجرة التفاح غير ان ورقها اصفر من ورق شجرة التفاح وغرة هذه الشجرة تستدبر
وتؤكل واسفله عريضة وهو الى القبيض ما هو على النضج هـ يعرف هذا النوع عندنا
بالاندلس المشهي هـ جالينوس في ٦ هذا النبات قابض كانه في المثل تفاح يرى وغره مفصصة
رديئة تصدع الرأس وذلك لانه يحاطها كيفية رديئة غريبة (زغب) هو المرو ويل هو المرو
الحقيق وشذ كرفي الميم (زفت) هـ ديسقوريدوس في ١ الزفت الرطب يجمع من ادم ما يكون
من خشب الارز والتنوب واجوده ما كان قابضا يرق وكان صافيا نقيا أملس هـ جالينوس
في ٨ الزفت الرطب يسخن أكثر ليصف فيه شيء من الطافة يسمي اصارنا فان به ربو
ولين يقضي المدة وحسب من يعالج به ان يعلق منه مقدار اوس واحد وهو اوقية ونصف
هـ سهل هـ ديسقوريدوس والزفت الرطب يصلح للادوية القتالة واذا اعق منه اوقية ونصف
يعسل كان صالحا لمن به قرحة في رثته ولين كان به في صدره ورثته قيم والسهال والربو واذا
تخذ به بالعسل كان صالحا لورم العنق الذي يسمى فارما وهو من جنس طرف الحلقوم والمرى
ولورم الهامة ولورم سمعي وهو ورم جنس الحلق المائل الى الباطن المسمى شناعا واذا استعمل
بدون لوز مرقة الاذان التي يسيل منها رطوبة اذا تضد به علم مسحوق كان صالحا للتهش
الهوام واذا خلط به من الموم برمساق قطع الاسكارا يمسح العارضة للاغصان وقاع القواوي
وحلل الجراحات الصلبة وصلابة الرحم والمتعلقة واذا طبخ بدقيق شير وبول صبي فتح الخنازير
واذا خلط بالكبريت ام قشر الثوت او بالفضة والطبخ به الماء الذي يقال له الفضة منعمن ان
يسمي في البندن واذا خلط بدقاق الكندروم الحام القروح العتقة واذا الطبخ بمقدرا على
الريل والقطعة وافق الشقاق الذي فيها واذا خلط بالعسل في الجراحات والقروح وبني فيها
الغم واذا خلط بالزبيب والعسل في الجراحات والقروح وقطع المشكر يشبه العارضة من
القروح التي تسمى الجرو والقروح العصية وقد يتفقع به لعل الكبد والمعدة واذا اعطى منه
اوقية واحدة فعمل مثل ذلك ايضا وقد يتفقع به اذا خلط بالرامم المعقنة وأما الزفت اليابس

(زغب)
(زفت)

فانه يكون من الزفت الرطب اذا طبع منه وبما هو شبهه بالذئبق في لزوجه وبما له شمس ومنه
ما هو يابس واجوده ما يسكون منه خالصا لا تطيب الرائحة قوى اللون شيئا بالرائحة
والزفت الذى من البلاد التى يقال لها القساوى التى يقال لها برقيا وبها على الصفة التى وصفنا
وبجودهما قوة الزفت وقوة الرائحة . جالينوس والزفت اليابس يعضن في الدرجة الثالثة
من درجات البعد عن الاشياء الممتدة المزاج وشأنه ان يصفى أكثر مما يعضن . ديسقوريدوس
وقوة الزفت اليابس مسخنة ملينة مقفحة محلاة للبراجات التى تسمى فيما لها والى تسمى فوحلا
ويبنى اللحم في القروح وقد يقطع به في مرهم الجراحات . جالينوس والنوعان من الزفت
جميعا في مائى يجلو ويثخن ويثقل كما انه عند المذاق وحده في مائى حاد يفسد كانه
مر ولذلك صار كلاهما يقطعان الاظفار اذا حدث فيها البياض عندما يقطعان مع الشع
ويذهبان ايضا القوام وينضجان جميع الاورام الصلبة التى لا تنضج اذا وقع فى الاضدة
وانما هما في هذه الوجوه كلها الزفت الرطب فاما الزفت اليابس فهو في هذه الخصال قليل
الغناء وهو في ادمال الجراحات ومواضع الضرب يلبث واقف وهذا مما يميل على انه يعض الزفت
الرطب يثخن من رطوبته فادلت بالسريرة وديسقوريدوس وقد يكون من الزفت الرطب شئ
يقال له السالون وهو من الزفت اذا نزع عنه ما فيه قد ظهر عليه مائة صك كما يظهر ما
الجبني على البطين ويجمع في طبع الزفت بان يعلق صوف نقي على الزفت فاذا اقبل من النار
المصاع يدبصر في الظل لا يزال يفعل بهذا الزفت يطبخ والقساوى ينقع مما يقطع منه الزفت
الرطب . اذا انضج به مع دقيق الشعير انبت الشعر في الاظفار والقساوى والزفت الرطب
يرقان قروح المواشى وجرهم الطنجا عليها وينفعان لخدش الاعصاب والاورام ولشفاطس
وهو مرق القساوى ويجمع من الزفت الرطب دخان فاذا احييت ان يصبه فافصل هكذا خذ
مر اجاوص فيه قذبة وشأمن الزفت واوقد القذبة وكب على السراج فاما جفدا من بخار شكله
مثل شكل القنودى يكون أصلا مستدير اضيقا في أسفله ثقب كالقنودى ودع السراج يند
فاذا غنى الزفت الذى فيه فصبه برزقا آخر ولا تزال تفعل ذلك حتى يجمع من الدخان ما يكفي
به وقوة هذا الدخان حارة قابضة مثل قوة خان الكندروى نيسى ان يستعمل في الاكحال
التي يحسن حطب الصين وفي الاكحال والظلمات النافعة لنبات الاشجار المنتشرة والمبرون
من ضعفها ومن جمعها وقرحتها الشرف واذا احتقن بالزفت الرطب وقع من سم له قريب
وحيا واذا خلق وسط رأس من ابتلع حلقه وذهن الموضع الملوخ يطهران اخرج الطقة
وسياجريد (زفت السفن) . ديسقوريدوس ودوساوس التام من قال انه ما يجرد من السفن
مثل الرائحة الخاطبة الموم الذى يسميه بعض الناس اوجما وهو يذيب القشور لا يستقاعه
من ماء البحر ومن الناس من يعي معق التوب بهذا الاسم (زفتيف) وهو الصناب عند اهل
الاندلس اول الاسم زاي مضمومة بعدها فاء مروسة مفتوحة ثم ياء مفتوحة من أسفل ثم ياء
زاي مفتوحة ثم ماء مروسة (زقوم) . كليب الرحلة اسم الجارز ليات بدبع الخلقه ينبت من
أصل واحد يرتفع فهو هكذا لسانا أكثر اقل فيمين الجارز شكل الصبابة الا انه
كله ابيض ويتداخل ووقعه على كثافة بعضها بعضه شديد في جملتها وبعث ايضا شامة

(زفت السفن)

(زفتيف)

(زقوم)

من أسوق الخلق وبساتها كذلك وفيه سروف أربعة كحرف ورق الصبار إلا أنها غير مشوكة
ويشعب من ساقها شعب كثيرة في طرفها زهر ياجع الشكل إلا أنه أصغر وأقن وهو خمس
ورقات تقطد كن اللون ينشر فرفرية يخرج في أعلاه الخاق من نحو الأنف ثم يخرج صفة متمسكة
الشكل إلا أنه أطول ولونها إلى السواد وفي داخلها ثمر صوف وفي طعم هذه الشجرة تشابه ثمر
طعم الصبار وطوبى كثر تزجج وسماها إلى بعض أعصاب عرة ينشرع الكلبة وبعضهم
يسمونها القلي وهو أصعب (زقوم آخر) هو أيضا شجر مشوك كثره في بحر كبير على قدر المتوسطة
من الأوراق وهو يصفر إذا انتهى وفي داخلها ثمر صلبة يخفف لبنها دهن يسرح به فيصير على
الزنا كثر من غيره من الأدهان وهو دهن سادس النفع يدبغ اللبنة وهو ينبت بالأرض
النور وشجره يشبه شجر السدر وورقه على قدر الانطلاق وخشبه ضخم لون ظاهره أخضر
كلون شجرة الأذرنس وأغصانه إذا قتل عمل من مسها وتعطف على الأرض كمثل الحلق
وعليه شوك مثل السلاو زهره إلى الصفرة في هذه الشجرة هي التي ذكرها النجفي في كتابه
المرشد وقد ذكرنا عنه في حرف الدال في رسم دهن الزقوم (نقشته) * كتاب الرحلة هو أسبغ
قبر وافي وله زاي مضوءة يسدها فامضومة ثم شين مبهمة ساكتة يسدها ثمانية اثنين من
فوقها ثم هاء ووقه يشبه ورق الأشخاص الأسود إلا أنه أدق أكثر تقطعا وأقصر ورقا
وأصلب ولما سقم نحو السمرق غلط أصعب في أعلاها رأس مستدير مشوك مثل رأس
القرصنة الكبيرة فعمل زهر غماي دقيق وله أصل لونه إلى السواد داخله وطعمه إلى المرارة
وفي شبيهة في الطعم من أصل الشوكة المبروفة بالسط وفي المسكة غلظت الساعد
ووجب منه بواس النفع من الحرق والتساقط في تحسين الشعر وقل القمل في
الرأس وكأنه نوع من رأس القنفذ الذي هو الباذاويد (زلم) هو نبات كالقصب الرقيق والديس
لا ينزله ولا زهر وله عروق كثيرة تحت الأرض فعماد طعم في طعمه سلاو ينز كل ويسمى
حب الزلم وهو المحر وف عند نالاندلسي وبالقرب أيضا غلظ السودان بز عند نازرعا
كثيرا وأكثر ثباته بالزابات من أعمال أفريقيا وهو يرى عندهم وهو عندهم صنفان أحده
أسود وفيه وقد كرت حب الزلم في الحام (زلاية) * المتاج هي أخف من الوزنج والقطاف
واسرع هضما وتنفع من السعال الرطب ومن رطوبة الصدر والرئة وتولد مفعونة ويصلحها
أن يؤخذ بعدها سكتين أو الرمان المزوق قد ويسدافين حكيده ضيق البحار
* الزا في دفع مضار الأغذية ونسبي أن يتلاحق ضررها إذا دمنت بما يشغ السدد
ونعج وقد المص (زنج) * الشربط هو طائر معروف تصبده المولأ الطير وأمانا كل لحمه
يتع من ضعف القلب وخفقانه ومرارة أنه أصبرت في الكمال تنفع من الفشاو وغلظة
البصر تعالين ويزيل الكلف والنش طلام (زمرد) * البسطو ليس الزمرد الزرج
بحران يقع عليها اسمان وهما في الجنس واحد وهو حجر أبيض يصفى من الأرض في معدن
الذهب بارض الحرق الأخضر شديد الخضرة يصفى وأشد خضرة أجوده وناصعه أجود من
كده في العلاج والقيمة وحجر الذهب شبيهة في المنظر إلا أن الذهب لا يشف كما يشف
الزمرد والزبرجد * البصري هو حجر أخضر اللون محتف الخضره يجلب من بلاد السودان

(زقوم آخر)

(نقشته)

(زلم)

(زلاية)

(زنج)

(زمرد)

• ابن الخراوفي كتاب عجائب البلدان جبل الزمزم من جبال البجاء موصول بالمقطم جبل
 مصر فاقه • أرض طرابلس وطبع الزمرد البرودة والبوسنة وخاصة إذا شرب نقيع من
 السم القاتل ومن نضج الهواء وذوات السموم بالذغ والعنق من يخل منه وزن ثمان شعيرات
 وسقاه شارب السم قبل أن يصل فيه خلص نفسه من الموت ولم يبق قط شعره ولم يسلخ جلده
 وكان سقاه ومن أدمن النظر إليه أذهب الكلال عن بصره ومن تقلد حجر أمه أو قنم به
 دفع داء الصرع عنه إذا كان لسه له قبل حدوث الداء • ومن قبل هذا صرنا نأمر الملوأنا
 لعلقه على أولادها عند ولادتهم لدفع داء الصرع عنهم • ابن ماسويه أنه نافع من نزف الدم
 واسمها إذا شرب أو علق • مجهول الزمرد نافع من الجذام ان شرب • • • • •
 • الرازي ان نظرت الاناهي الى الزمردا لثاني سالت عيونها • الثعير يتين اذا سحق وخلط
 بأذنة السعفة العسرة البرقعها نفعنا • (زمارة الرازي) هو من مارا الرازي وسنذكر في
 المم (زنجبيل) • أو حنفية هو ما يثبت سيلاد المغرب في أرض عمان وهو ورق شري في
 الأرض وليس ينضج وأخبرني من رأى حال نباتات الراسن وهم يأكلونه رطباً كما يؤكل
 البقل ويستعمل بالساوق قد ذكره الله تعالى في القرآن وأكثرت الثمرات من ذكره • دب قويدس
 في الثانية هو نبات يكون كثيراً في موضع من بلاد الغرب يقال له طرقلو ينفق ويستعمل ورقه
 أهل تلك البلاد في أشياء كثيرة مثل ما تستعمل نحن السذاب في بعض الأثره التي يشربونها
 قبل الطعام وفي الطبخ والزنجبيل هو أصول مسغا مثل أصول السعد لونها الى البياض
 وطعمها شبيه بطعم الفلفل طيبة الرائحة وينبغي ان يختارها ما لم يكن متأكلاً من الناس
 من ريسه بالعدل وبالطعام ومنهم من يعملها على سبعة عشر يومه في آية شرف الى
 البلاد التي يقال لها الباطيا فيطبخ لالا كل وقديو كل مع السبك الخ • • • • •
 ما كان مدحجاً غير مسوس • جالينوس في ٦ اصل هذا النبات محبوب الناعم من بلاد الهند وهو
 الذي ينقريه واضافه احضان قوى ولكنه ليس من ساقته في أول الامر كما يفضل الفلفل
 وفلفل ليس ينبغي ان يؤهم عليه انه في لطافة الفلفل ولكن كما هو صاناً ان فيه بعد شمس من جوهري
 ينضج وهذا ليس هو ليس أرضي بل الانثري ان يكون رطباً ومن أجل ذلك صار الزنجبيل
 نباتاً لكل وقت من عجايب ما فيه من الرطوبة الفضيلة لان هذا النبات كل ليس يعرض
 لنقى من الاشياء المحضة اليس أو الرطوبة رطوبة نضجة مشاكلة جوهراً وقد عرض
 هذا اسمه للداء فلفل ومن أجل ذلك صارت الحرارة الحادثة عن الزنجبيل من الداء فلفل
 تبقى لا يذهب رطوبته إلا أكثر من لبث الحرارة الحادثة عن الفلفل الايض والادوية كان اتار
 اذا أخذت في الحطب اليابس يشتعل ويشتعل على المكان ويقطع بالهبة كذا الحرارة الحادثة
 عن الادوية التي قوتها يابسة فتشتعل أسرع وتلبث حدها أسرع وأقل والحرارة الحادثة عن
 الادوية التي قوتها رطوية فضيلة على مثال الحطب الرطب تشب تلك الاشتعلت لبقته رطبة
 طوية وذلك صارت منفعة كل واحد من هذين الجنبين من الادوية التي قوتها رطوية وطوية
 فضيلة على مثال الحطب الرطب تشب بالباطيا فاذا اشتعلت لبت حطوية وبذلك صارت
 منفعة كل واحد من هذين الجنبين من الادوية بغیر منفعة الآخر وذلك انما في أردنا ان نضض

(زمارة الرازي)
 (زنجبيل)

البدن كله بالهسلة فيبقى ان تغطي الاشياء التي مائة تليق حرارة البدن يسخن بها على المكان
وتنقسم في البدن كله وبقى أردنا ان نضمن عضوا واحدا الى عضو كان فيبقى ان تفعل
خلاف ذلك أعني أن يغطي هذه الاشياء التي مائة تليق حرارة البدن تغطي في السخونة
حتى اذا أصبحت بقيت حرارتها مطوية في حال تجديل والحدار فقل وان سكنا ناعضا اثنين
لفقل الاسود في هذا الذي وصفت فان مخالطة الماء بهسلة في الحرف وانحرول والتشوب
وغير الحمام اليربة قائم الانتم على الاشتغال التام الا في مدة مطوية ولا يزال لهما ايضا الاشياء مدة
طوية جدا • ديسقوريدوس وقوته مسخنة معينه في هضم الطعام ملينة للبدن تلينها
خفيفا جسيما للمعدة وهو جيد لطيفة البصر ويقع في اخلاط الادوية المجهونة وبالجملة في قوته
شبه من قوة النفل • ابن ماسويه حار في آخر السائل في طب في أول الاول نافع من السدد
في الحسكة من الرطوبة والبرد معين على الجراح ليعمل الرخا الفلينة في المدة والاصفاء
• ابن ماسويه خاصة تظليل الرطوبة الكائنة في المعدة من الاكثار من البطم • وهو • شريك
الهندي قال في الرخيل مع حرقته وطوية يبرز في المني • الرائي صالح للمعدة والكبد
الباردتين • اصحق بن عمران اذا أخذ منه مع السكر وزن درهمين الماء الحار سهل خلطا
لرأيا لسانه ابن سينا يذوق الحفظ ويحلو الرطوبة عن فواح الرأس والحلق وكانت الخورانة
عساك البدن وأقول اذا كان من سوء هضم واذا فسلط الحسرة يتبع من سوء الهواء واذا روي
بالعسل أخذ الصلح بعض رطوبته القليلة وهو يفرج البلغم والمرارة السوداء على وفقه وهو
الأي طريق اخراج الادوية الهسلة • الصرخي يذوق في الماء الحار ان اصابه برد الهواء
الشديد الذي يحتاج معه الى الحمام والنوم وما جرى به من اهانته وانضج البدن واذا خلط في
الشي مع رطوبة كد الماء ويصف ويصفى كحل به تنفع من الفشانة وتنفع ايضا بهذه الصفة
من غلة البصر واذا مضغ مع الصمغ احدى من الدماغ بقما كثيرا جدا • ابن ماسويه
الرخيل المربي حار يابس يجمع الحمام ويزيد في حر المعدة والبدن ويهضم الطعام ويشف
البلغم ويتبع من الهمم والبلغم الغالب على البدن • اصحق بن عمران وبه اذا عدم وزنه من
الحدار نقل او القفل الايض • وقال بعض الاطباء يدل الرخيل وزنه ونصف وزنه من الراس
(رخيل الكلاب) • ابن سينا يذوقه مرة وفي كحل الماء ورقها كوق الخلف الا انه
أشد حرقته وتضامن حار لها طعم حريف يقتل الكلاب وطوبه مدق قانع يزد ويحلو آثار الوجه
والكف والتش العتيق ويحل الاورام الصلبة والقلاحة ورقه • كوق الخلف الا انه
أصبر منه وتضامن حار معتدرة راحة طيبة وهي حرقته جدا وقد يفرج من ورقها عصارة
تخفف وتستعمل في الطبع • وتشم الرياح (رخيل شاي ورخيل بلدي) هو الراس وقد
ذكر في الرأ (رخيل الهم) هو الاشتر عازوق ذكر في الاشتر (زيت) هو دهن الحبل المريب
بالساجين (زيت) في الفلاحة هي قلة تنبت بالرى حادة حرقته ممددة تفرج في استقبال الشتاء
تؤكل في البرد شديدة الحرارة تضر بالرأس والماغ كثيرا ويهد البصر وتطرد الريح وتشتها بقوة
وتزيل الصداع البارد اذا أدمن أكاه وقد تؤكل منه فتورث غشافا شديدا وان أكل منه سلوة
لتمت (زيت) • ديسقوريدوس في الخامسة ما كان منه تسهيه اليونانيون في شيطير ومعناه

(رخيل الكلاب)

(رخيل شاي)

(رخيل بلدي)

(رخيل الهم لا يتبع)

(زيت)

(زيت)

المهرودفاته يعمل على هذه الصفة بسبب خل تشق في شاية أو في الماء آخر شبيه بالماء ويغشى
 الانان بنظام من نحاس ويكون النطا مقبباً فانه اصلح فان لم يكن مقبباً فليكن مسطوحاً
 وليكن مجلياً ولا يكون فيه ثقب ولا يخرج منه البخار اصلاً وفي كل ١٥ يوماً يؤخذ النطا فيجرد
 عن باطنه ما اجتمع عليه من الزنجار أو يؤخذ في سكة واحدة من نحاس أو عدة سباتك فيغشى في
 حجر من صخر عنب حديث أو في ماء قد جف و يفعل بها كما يفعل بالصفيصة والنطا وبعد حين
 يقلبه وقد يستقيم أن يعمل الزنجار من حجارة النحاس ويستعمل من الصفائح المتخذة من
 النحاس الذي يصرفها حينما الذهب ويترك اذا ورث عن المصالة الصفائح خل تشق ثلاث
 مرات أو أربعاً في اليوم ويترك في كل يوم مرة ولم يزل يفعل ما ذلك الى أن تستعمل في
 زنجار أو قد يقال انه يشود زنجار في المهادن أو القران التي تقربس وان بعضه يظهر على بعض
 الجارية التي فيها نحاس وبعضه يقطر في الصف من مغارة عند طلوع قيم الكلب والذي يظهر
 منه على الجارية يسير وهو جدي بالغ والذي يقطر منه من المغارة هو كبر من اللون ودي شيت
 الاستعمال لكثرة ما يجالطه من الجارية وقد يفسد ما يشاء كثيرة وخاصة بالجارية التي يقال لها
 فيشور أو الرغام بان يسيل الاجسام الاليسر ويصير عليه شيء من هذا الزنجار وبذلك الاجسام
 الاين فانه يمرض حتى تذلل زنجاراً بنوب وأما ما كان من القيشور والزغام فانه يبقى غير ذائب
 ويبقى مع كثرة ذلك الماء وقد يتعرف أيضاً بان وضع بين الاسنان وذلك ان التي فيه
 من اجراء الجارية تنبذ عنه الاسنان وهو لا ينطق كالذي لا ينطق وأما ما كان مغشوشاً بالقلقت
 فانه يتعرف بالحنكة بالنار بان يؤخذ من شيء ويندفع في صفيحة من نحاس أو على خرقة قطن يؤخذ
 احدها فيقترن على رماح حار أو على حجر فاما كان من فيه القلقت اذا احرق وحده تغير
 واجرم من ساقه لان القلقت من شأنه اذا احرق وحده اجر أيضاً وأما الصف الثاني من
 الزنجار وهو الذي يتعارفه اليونانيون فيما بينهم باسم قولونس ومعناه الدود فانه صفتان
 أحدهما يخرج من معدن والاخر يعمل على هذه الصفة وتوضع صلابتين من نحاس
 قيرى لها يد أيضاً تخضع النحاس القيرى ويصير على الصلابة تصف قوطول من خل
 أيضاً تشق ويدلك على الصلابة يداه الى أن يفسد الخلل ثم يلقى عليه من الثوب الذي يتعارفه
 اليونانيون فيما بينهم باسم طرشوي ومعناه المستدير أربع درجات ومن الخلل الذي الصافي
 اللون ومن القيرى السديد البياض الصلب من الطرون مثله ويسقى بالخل في الشمس في
 حمة الصف حتى يصير لونه شهاباً لون الزنجار وقوامه شهاباً قوام الومز ويضيق ويصير حماً
 ثم يطبع في خلقة الدود الذي في البلاد التي يقال لها ورس ويرفع وهذا الصنف من الزنجار
 ان عمل بهذه الصفة التي أنا مخبر بها كان لونه حسناً وقطوعه باو هذه صفة ان يؤخذ من الخلل
 برص ومن البول العتيق برصاً ومن سائر الادوية التي ذكرنا على حسب ما ذكرنا من القادر
 ومن الناس من يفسد هذا الزنجار بان يأخذ زنجاراً مخروداً ويخلط به صفواً بطبعه على شكل
 هذه الدودة وهذا الصنف ينبغي أن يزدهنه لانه ردي وقد يصنع الصاغص من الزنجار
 من بول صبي يسقى على صلابة متخذة من نحاس قيرى يدق في الصلابة النحاس القيرى
 وبهذا الصنف من الزنجار يلقون الذهب جالينوس في في الزنجار كيفية حادة يجدها فيه

من يذوقه وهو يصل ويقتص الليم ويأكله ويذيه وليس يفعل ذلك بالليم الرخص فقط لكن
 بقوله أيضا بالليم الصلب والزنجار ذاع وليس يلذع القروح نقط بل له لذع في مذاقه أيضا فان
 خلط الإنسان شاي سرامع فتر وطى ككثير صائر الهواء الخلوط منه يصيب جلا لا لذع فيه
 • ديقور يدوس وقوة جميع اصناف الزنجار شبيهة بقوة النحاس المحرق لان الزنجار أشد قوة
 من النحاس المحرق وأجود هذه الاصناف من الزنجار والصنف الذي يقال له الهدود المستخرج
 من معدن النحاس ويعد في الجودة الصنف الذي يقال له المحرود ويصده المفعول الان
 المفعول أشد لظلمن غيره وأشد قبضا والذي يعملها الصلغة يشبهه المحرود أشد لظما وكل
 زنجار قاته قابض مضغ يجال الاسفلار الصلغة في العين من اندمال القروح ويلطف ويدبر
 المجموع ويمنع القروح الخبيثة من الانتشار في البدن والخراجات من ان ترم واذ اخطأ بالزيت
 والموم ادمل القروح واذ اخطأ بالصل في القروح الوخضة والبواسير الجلدية وتقع من
 الوقى اذا خطأ بالاسج وعمل منه فمائل اذا تجمعا بالبواسير وقد يقع من ورام القشرة وانتفاخها
 من ينقص الليم الثاني الذي يكون في القروح واذ اخطأ بالصل وأكمل به حلل الجساء الماعراض
 في الجفون وبعد أن يكتمل به فينبغي ان تكمد العين باستقيصة يساوية بما مضى واذ اخطأ بصنع
 شعيرة البطم ونظر فن قلع الخرب المتقروح والبرص وقد يهرق الزنجار على هذه الصفة فيؤخذ
 فيصير موضوا ويصير مقلاة من نحاس ووضع المقلاة على حجر ويحرك الزنجار الى ان يتغير لونه
 ويميل الى اللون القوي ثم تؤخذ المقلاة من النار وينزل الزنجار حتى يبرد ثم يرفع ويستعمل في وقت
 الحاجة ومن الناس من يصير في قدر من طين مكان المقلاة ويحركه على ما وصفتنا وليس ايد اذا
 أحرق يستعمل لونه الى لون واحد • مسيح وقوته من الحرارة والبوسة في المرحلة الرابعة
 • ارستطو هو نافع للعين التي قد جربت ويذهب بالسلق والاحترق وينفع الاجفان التي
 استرخى عنها اذا خلط مع الادوية التي تنفع العيون فأما اذا كان مقروفا فلا يكتمل به لحدته
 ويرى البواسير اذا دس فيها ياكل الليم المتغير من الجراح أكلا يينا وهو من السموم اذا
 شرب لانه يقع على الكبد فيفسدها ويضر بالمعدة لان المعدة حسية عضلية وهو سكي
 الاعصاب والعسل • اصق بن عمران وقد تنفذ صلابته فهره الحساس أجرو ويقلط عليها قطرة
 من خل وفطرات من لبن امرأة قطرة من عسل غير مدخوم يستعمل ذلك في المسلاية بالهرو حتى
 يقش ويوسود فاذا اكملت به العين أحد البصر وجلا الغشاوة وقلع البياض • ابن سينا الزنجار
 ينفذ بالتروشادر والشب والنخل اذا مضى ونمخ في الاقصور على النهم ماء لتلاصق الى الخلق قاته
 ينفع من قن الانف والقروح الرديئة فيه • العبر يشين الزنجار اذا خلط اذود في قروح الرأس
 الشهادة المتعقبة تنفع منها نقعا بليفا اذا خلط اذوية العين النافعة من القفرة والسيل
 وبياض العين والمعدة للبصر والتهق لوط به فعل فعلا هييا واذا مضى بالصل أو طبع به مع
 النخل تنفع من قروح الاضواء اليابسة المزاج كلها كقروح القموش وده واسترخاء القشرة وقروح
 الانف والاذن وبالجله قاته من الادوية الفاضلة في كل ما ذكرنا حتى لم يجعل معه المقدار القصد
 بحسب المزاج وبحسب الطل المعالجة فيجب أن يتقصد فعله في كل مرة ورا دقيه أو يتقصد
 بحسب ما يظهر منه • (زنجير) ابن جليل هو صنفان مخلوق وصنوع فالخلاق يسمى باليونانية

(زنجير)

مينيون وهو حجر الزئبق والمنوع يسمى باليونانية قسباري مينيون وهو القينا وهو يصنع
 من الكبريت والزئبق يؤخذ من كل واحد منهما ما يبرء فيصنعان بالصح ويؤخذ عن في قدر
 ويستوقن من فمه ثلثا بطير الزئبق يطعمون بطين بلعين الحسنة ويؤخذ من نهر السرجين
 بوما ليه ديسقورديوس في الخلصة قسباري قد علم قوم انه والجوهر الذي يقال له
 مينيون شي واحد بالقطعة منهم وذلك ان المينيون انما يعمل بالبلاد التي يقال لها اسبانيا من
 حجر يخلط بالرمل الذي يقال له اوغو ديلس وانما يستفيد هذا اللون اذا صار في البوطة واذا
 صار فيها حديد لونه جدا وصار في حجرة النار وليس يعرفه بهمة أخرى يعمل بها غيره هذه
 الجبهة التي وصفنا واذا عمل في المعادن فاحت منه راحة يعرض منها الذي يشبه الاختناق
 وبذلك صار الذين يستعملونه يسترون وجوههم بشي يقال له باليونانية قومايكتيم النظر منه
 من غير ان يشعروا بالراحة وقد يستعملونه المصورون في الصور التي يتأثرون فيها فاما
 القسباري فاما يصطب من البلاد التي يقال لها البنيوي يباع بالبلاد قلته واستناعه وذلك اذا
 احتاج المصورون الى استعماله لم يقدروا على بلوغ حاجتهم منه الا بالكثير وهو عجيب اللون
 وبذلك ظن قوم انه دم التيس • جالينوس في حقرة الزئبق حارة واضعдал وفيه ايضا بعض
 ديسقورديوس له قوة شبيهة بقوة الشاذج وسيلع للاستعمال في أدوية العين الا انه أشد قوة
 من الشاذج لانه أشد قبضا وذلك يقطع الدم واذا خلط بالقطر ويطلى بأر سرق النار والبثور
 ابن سينا الأصم انه طبعه ساريس وكاه في آخر الدرجة الثانية وما قبل من غير ذلك غير
 معرفة يعمل الجراحات ونبت العظم في القروح ويخرج من تأكل الانسان ابن جليل الزئبق
 يقع في المراهم المملحة والقروح العفنة ويستعمل ذروا على الاكله على كل ما فيه من
 القروح عفنة (زهره) يقال على الدواء المسمى باليونانية انليس وقد تقدم ذكره في حرف
 الاثيوب يقال أيضا على الريح وسيا في ذكره في حرف الواو وعلى الدواء الذي أريد ذكره هنا
 وهو المسمى باليونانية قسبارس الرأزي النبات المسمى قسبارس باليونانية هو بالبرية يسمى
 الزهرة • لي وهو الذي يسميه شعبار ونا بالانليس بالقرنقلة وقد شاهدت نباته ببلاد الشام جميل
 يبروث بالصفة المعروفة بكتف سلوان شمالى الشعة المذكورة وكثيرا به هناك تحت شجر الارز
 وكذا الدروع أيضا هناك ديسقورديوس في الثالثة قسبارس عشب طيب الرائحة يستعمل في
 الاكليل ولورق شسن عظيم فياين وورق النعنع والنبات الذي يقال له قلوبس وصاق من روى
 بلوه ذراع الى الخشونة شاعرو عشب منه شيب ولزهر في لونه فربما الى البياض ما هو طيب
 الرائحة وعروق شبيهة بالقرق الاسود والجمها شبيهة برائحة الارصين ونبت كثيرا في
 الاماكن الحسنة والمواضع المائية واصل هذا النبات اذا طبخ بالبنفسج الذين يقعون من
 موضع على ومن رض العسل والحرافه وعر النقص والمحال المزمن وعسر البول وقدير
 العظم ويحد بالحنين وقد تناول منه بالشراب من لسعة الهوام وتنفعون به واذا احتل عرق
 واحد من هارطري يذب الاجنة وطبيخه اذا جلت فيه النقسام وانتهى ينفع في ذراب
 الطيب اذا كان طيب الرائحة جدا وورقه لا يابس اذا تضديه تقع من الصداع ومن أودام
 العين الحارة ومن الناصور الذي يكون بقرب العين في ابتدائه والتدوى الوارم عند الولادة من

(زهره)

(زهرة الخمل)

تعتقد الذين ورأىته تتوهم (زهرة الخمل) ديسقوريدوس في الخامسة هوشى بنى من النيل فيجعد في خواضع مياه فاقعة تنقى من ماء النيل والأنهار وفيبنى ان يجتاز منه ما كلونه شيئا بلون الزعفران في زهرته تنقى شيئا يتقربا تحت حصى السمك تلذع اللسان فيعاشط طاجدا وقرى مطوية وأما ما كان فيه صفرة الى الجرة وكان فيما يرى من منقطة ملقحة ببعضها الى بعض فهو ردى ومن اما زهرات غير المفضوش انه ينفع بالزيت وحده والمفضوش يحتاج الى ماء جالينوس هذا دواء لطيف الطبع من الخمل المحرق فخلع عن غير المحرق وطعمه حار حريف وقوة محالة تحليل شديدة ديسقوريدوس وقد يصلح للقروح الخبيثة والاكولة والقروح التي من شأنها ان تنتشر والرطوبة السائلة من الاذن ولغشاة البصر والاكولة العارضة عن اندمال القروح العارضة في العين وقد يقع في خلط بعض المراهم والادوية يقع في الاذهان ليسبغها مثل دهن الورد وقد يدور العرق واذا شربها بنهر والماء سهل البطن وهو ردى للمعدة وقد يقع في اذهان الاحياء وفيه يلبث به البدن ليرقبه الشعر وبالجمل هو في الحدوث والتلذيع مثل الخمل (زهرة القاص)

(زهرة القاص)

ابن واقده هو شجر يصعد من القاص اذا اذيب واجر في ارض وبرز عليه الماء الجيد فقيتمع ابراهام القاص اذا اذيب عند ذلك بعضه بعض ويذفط الماء بينهما ويصير فيصير زيدا طالما على القاص كما في الخمل ديسقوريدوس في الخامسة اجود ما يكون منه ما كان حين التفتت في السجق وكان شديد البسوس وكان شيئا في شكله بالماء ورس وهو اصغر من زهرنا وسطا في السقاة ثم شئ من هالة القاص وهي التي يغش بها وقد تعرف بحالة القاص فيها بانها اذا اشتدت عليها الاسنان انبسط فتكون زهرة القاص على هذه الصفة اذا اذيت القاص في البواقي المفضية اذا اخرج منها القليما وكان في البواقي شئ من تراب او قفص اسفلها وصفي بان يجري في مجاريها مصاف تصب الى بران فان الذين يتولون تصفيتها يسبون على ما هي عنان ساحتها حتى تعقدس بها لانهم يذكرون زيده ويكون الماء صافا والقاص بما قد يعرف من لمن سرعة تكاثرها اجتماع ابراهام بعضها الى بعض تبعث منه هذا الجوهر وزهرة القاص قابضة تنقص اللحم الزائد وتحلل الاورام وتجلبو غشاة البصر مع لذع شديد واذا شربها مع ماء اربعة اوقولوسات اسهل كيوسا غلظا وقد يذيب اللحم الزائد في بطن الاضراسي المقدرة اذا خلطت بالزهر اذيت البعوضا كما في زهرة القاص ايضا ومن رفع عنقه في الاذن تقع من اللحم المزمن واذا خلط بالعسل وتصلبه على ودم القامة والغائغ • سمى زهرة القاص اللطيف من القاص المحرق وهو مشق غسال يحلل خشونة الاجسام اسحق بن سليمان زهرة القاص من الادوية الملهة المشقة الناقصة من القروح الخبيثة والقروح العفنة (زهرة الجرجير) قبل هو جرجندم وقيل جرجير الضر وقد ذكر فيا تقدم (زوقاياس) • اسحق بن عمران هي حشيشة تنبت في جبال بيت المقدس وتنمو اغصانها على وجه الارض في طول الاذراع واقل ولها ورق واغصان ورقها يشبه في قدره قدر المرزقيوش ولها امانة طيبة وطعم حار ويجمع في أيام الربيع جالينوس في هذا ايضا ويحفظ في الدرجة الثالثة زهر لطيف جدا ديسقوريدوس في الثالثة هوشى بنى معروف وهو مستفان بجلى وبستانى وقوة مضنة واذا طبخ بالماء والين والسمل والسذاب تقع من

(زهرة الجرجير)

(زوقاياس)

السعال المزمن ومن أروام الرئة الحارة ومن الربو والقلة التي تصد من الرأس الى ناحية
القلب والسدد وعسر النفس الذي يحتاج معه الى التصاق وهو يفصل الدود وإذا انق
بالصل فعل ذلك وإذا شرب طنجينه بالسكين سهل كيوسا غلظا وقد يصيق بالعين الربط
ويؤكل كل تلين الطيبة وإذا خلط به قردنا أو أرسا أو القار الذي يقال له أروسين كان أقوى
لأسهاله وقد يحسن اللون ويضعفه مع التين والتطرون الطحال والجبن ويضعفه للشراب
للاورام الحارة وإذا تضديه بامسقى حلل الدم الميت الذي يفت العين وإذا أخضع طنجين التين
كان منه دواء جيد للنفاس الذي يقال له مستعى وإذا طبخ بالنخل وتحمض به كان مسكنا لجميع
الاسنان وإذا جثرت الاذان بعصاره حل الرشح العارضة فيها امحق بن سليمان الجبل أحسن
وأقوى من البستاني يكسبه وإذا شرب بالشراب أياما متتابعة تفعل من الاستسقاء ومن غش
الهوام وإذا خلط باللب وحل على العين تفعل من نزول الماء منها (زوقا رطب) هديسور يدوس في
الثانية وهو الدسم الموجود في الصوف يعمل هكذا خذ صوفنا وشا فاعسله بما قد مضى
وطنجينه مطرواوين ثم اعصر ما يخرج منه من رشح وصبره في اجلة واسعة الفم وصب عليه ماء
واغترقه وصبه في علون الاجابة بطرحه راء أما شبه ذلك فالحماحق يزغور حركه بجمعة شديدة
حتى تتجمع رغوته وورث عليه شام ناء البصر وإذا سكنت رغوته واجتمع الدم الصافي فصره في
انامزف ثم صب في الاجابة ما آخر ايضا ثم ركوب على رغوته شام ناء البصر وصبه يسكن
ثم اجمع ما طغى على الماء ولا تزال تفعل ذلك الى أن تفي رغوته ثم خذ الدسم المجمع وأمره سيلة
فان ظهر الشئ من رشح فاحرقه منه على المثال الذي وصفنا من صب ما آخر عليه وتحرركه
بعد ان نصب الماء الذي كان فيه قبل ذلك وتحرركه منه ولا تزال تفعل ذلك وتسكب عليه ماء آخر
ويساط باليد حتى ويبيض فإذا فعلت ذلك فاحرقه في ناء من خرقة ولكن عملك لا وصفنا
في خمس حارة ومن الناس من يأخذ دسم الصوف فيغسله ويخرج رغوته ويغلى الوسخ بالماء في قدر
لحماس تبارينه ويأخذ ما طغى من الدسم ويغسلها بالماء كزناو ويجمعه ويصبره في ناء من خرقة
قد صبر فيه ناء ما رو يغلى الانامزف من كان ويصبره في الشمس الى ان يسخن الدسم فحما
صالحا ويبض ومن الناس من يبذل الماء فيباين ويمنو أجود هذا الدسم ما لم يغمضه ناء
سطرون وكان لنا نعت الحب وإذا امر من فوج منه راحة الصوف وإذا ديف في صدقعه
باردا يبيض ولم يكن فيه شئ جاس ولا متعقد كالذي يقش بالموم المدوف لا زيت أو بالشم وناس
الصوف قوة مستعينة للقرح الجاسية وشامة العارضة في الرشح والمتعقد وإذا خلط
بأكليل المثلوث جوا حقل في صوفة ادرا الطم وسهل خروج الحنين وإذا خلط بشحم الاوز
كان صالحا للقرح العارضة في الاذان وفي القروح التي في الذكروا حوله ما وقد يصلح
لها في المتأكل الجربة بالحنون الجاسية التي شافها اشعارها واكل الحالبين فيمنع من
التشنج جالينوس فيه الوسخ التي يجمع على صوف النعم الضان والخذها واسما الزوقا
الربط منه ينفع ويحل هديسور يدوس وقد يحرق وسخ الصوف في محار جديد الى ان يصر
رمادا ويغلى دسمه ويجمع منه ختان فيمنع من اخلا بوض أدوية العين ابن سينا حارفي النابتة
رطب في الاذن يحلل الاورام السليقة والشبث إذا تضديه ينفع من برد الكبد لا وسقا

(زوقا رطب)

(نوفرا)

ويحل الصلابات في ناحية الخائف والرحم ويتبع من برودتها وبرودة الكلى (زوقرا)
 • ديسقوريدس في "قافان" اسقلينوس وهو نبات يصير حاراً بقا طوله نحو من ذراعاً مقد
 ورقه شبيه ورق النبات الذي يقال له لمارون وهو الرازيانج غير أنه أكبر منه وأكثر غلابة
 الزائحة وعلى طرف الساق أكابله زهره شبيه بالون الذهب يحيط بالرائحة ولهذا
 النبات أصل من الطعام • جالينوس في ٨ هو أقل مضطاً من الجاوشير وذلك صار الناس يستعملون
 وردة وغريه بان يخلطونهم بالعسل ويدونهم بالجراسات والخراجات والاكلة ديسقوريدس
 زهر هذا النبات وغريه اذا سحقوا وخلطوا بالعسل وصبر على القروح والخراجات والاكلة واقفها
 واذا شرب بشرب او خلط بدهن ينقش وتوسع بهما وانقاضت الدلوم وامافا خبز وزيون فهو
 ثبات ينبت أكثر من ذلك في الجبل الذي يقال له قيلبون وله ورق شبيه ورق النبات الذي يقال له
 ماراين وله زهر لونه شبيه بالون الذهب وأصله ديسقوريدس واذا شرب الاصل كان صالحاً ايضاً
 هذا النبات أيضاً لونه شبيه بقوة الذي قبله • ديسقوريدس واذا شرب الاصل كان صالحاً ايضاً
 لضرر الدلوم واذا تضيد بحمة هذا النبات كان صالحاً ايضاً (زوان) • هو حبة في الشليم (زيتون)
 وهي حبة تكون في الخلطة ينبت منها كبر وتسمى الدمنة وسنذكر الشليم في الشين (زيتون)
 • جالينوس في السادسة قوق هذه الشجرة توصف بأنها الطرية فيها من البرودة مقدار ما فيها من
 القسوة وأما غريتها كما كان منها مدوك فبعضها مستعمل في الضج فهو حار ترارة معتدلة وما كان
 منها غير ضجج فهو أشد برودة وقبضا • ديسقوريدس الزيتون البري وورقه طافض اذا قوق وصنع
 ونفض عليه منع الحيرة من ان تسمى في البطن ومنع الخلة والقروح والجراثيم تسمى ابرقش
 وهي الثاوة القنارسة والقروح الخبيثة تمتنع من الدماس واذا تضيد به مع العسل قلع
 الخشكرية وقد يشفى القروح الخبيثة الوضعة واذا خلط بالعسل ونفض به حل اللوم الذي
 يقال له فوشن والادوام الحارة ويلقى جلد الرأس اذا انقطع واذا مضغ ابراً القروح التي
 في الفم والتلاع واذا تضيد بالزوق مع دقيق الشعير كان صالحاً للاسهال المزمن وعصارته وطبيعته
 يغلان شدة الشد وعصارته اذا احتفلت فخلطت سيلان الرطوبات السائلة من الرحم المزمنة توفزف
 الدم وترد سوء العين وتتق من قرحتها التي يقال لها لقططيا من قروح أخرى وتقطع سيلان
 الرطوبات المزمنة اليها واقلقت تقع في اخلاط الشفافات لتأكل الاجقان وسلاقتها واذا اردت
 ان تخرج عصارته الورد فذقه ورش عليه في ذلك ايامه ابا او ما حتم عصره ثم يصف العصاره
 في شمس ثم اعلم ان ارماء العصاره التي يقع فيها شربا هي أقوى من العصاره التي يقع فيها الماء
 وأصله للزمن منها ما يصلح للأذان التي يسهل منها القبح والاذان المتقرحة وقد يشفى القروح مع
 الزهر فيستعمل بدل التوتياء اذا لم تكن حاضرة بان يؤخذ ويحلى في خد من طين ويطبخ راسه
 بطين ويرفع في اوتون ويدع حتى يستوى مالى الاوتون ويصير غزافاً من بعد ذلك يرش عليه
 شراب ويبرد ثم يهجن ثم يهرق ايضاً فيمثل ما حرق اولاً ثم يفسل كما يفسل اسفنداج
 الرصاص ثم يعمل اقراصا وقد ينفذ به انه اذا سرق على هذه المسفة انه ليس بدون التوتياء
 في شتعة العين وليتق يتوهم ان قوق مثل قوقها وقوة ورق الزيتون البستاني شبيه بقوة ورق

(نوان)

(زيتون)

الزيتون البرى غير ان قوة البسنتاى اضعف وهو اكثر قوة من البرى العن لانه اسلس
 واخف عليه منه . ابن سينا و قال زيتون يقبض وجمع من تأكل الاسنان اذا طبع واسلك
 اللبلب له فيه . العجريت وورق الزيتون يطبخ مع الماء الحار حتى يصير كالعسل ويطلى به على
 الانسان المتألم كانه يقلعهما . الطيرى واذا احقن به تقع من قروح المعدة الباطنة والرحم
 وورق الزيتون البرى اذا احرق وضعه معجونا بالماء الحار على القساقوق العروق
 باربعة اصابع من الجانب الوحش و يترك عليه حتى يتفرح الموضوع كان ذلك من مرة واحدة
 او من اسبوعه فانه يسيل من الموضوع مادة كثيرة و تأكل اللحم الذى يخل اللب وتبرأ بذلك
 الشكاية بجملة ثم يعالى الموضوع بالادوية الهبة ديسقوريدوس ويزنه من الساقط من
 رطب خشب الزيتون البسنتاى اذا الهب فيه النار اذا نطع به بأرباب الخلة التى فى الراس
 والحرب والقوباء . الفلاحان علق بعض عروق الزيتون على من لدغته العقرب يرى وان اخذ
 عروق خمر الزيتون وورقها وطبخا بالماء فضعه به وهو حار من شكله اسه من يزسكن الوجع
 واذا صبه المزكوم على رأسه حلل رطوبة كثيرة من راسه واحدها ويخفف الكلام وان كب
 على جفاه هذا الماء وصبر على ذلك حتى يبرد ينقذ جفاه احده ورطوبة من المخضر والراس
 وأجرا اسفلا وهو دواء جليل المقدار لهذه العلة . ديسقوريدوس وقرال زيتون اذا تضعبه
 شق من نخلة الراس ومن القروح الخبيثة وما داخل فوى الفراء اخل بضم ودقيق قلع النار
 البيض العارضة لا تظفروا بها الزيتون الذى يقال له قولسادس وهو زيتون الماء اذا كان
 مصبوقا وضعه ليدع عرق النمار ينقطع وينقى القروح والوجع . اسحق بن حمران
 الزيتون الاخضر بارد يابس عاقل الطبيعة دايخ للمعدة مقولش وتها بلى الانضمام ردى
 الغذاء فاذا دوى بالحلل كان اسرع انضماما اكثر حلا للطن واذا عمل بالمخ كتب عنه
 سرارة وكان الطفس المتعق في الماء . ديسقوريدوس وما الملم الذى كس فيه الزيتون اذا
 تضعب به شد الثة والاسنان المتحركة والزيتون الحديت الذى كونه لون الباقوت ما هو مجيب
 البطن وهو جيد للمعدة واما الزيتون الاسود النضج فانه مريع الصاردي للمعدة غير
 موافق العين واذا احرق وضعه من القروح الخبيثة من ان تسمى في البدن وقلع القروح
 المسماة بترافش . اما الزيتون الاسود فباربى وهو اسرع انضمام من الاخضر واذا انضم
 في المعدة انقلب الى المرة الصغراء ثم تفسخ فاصوداء . ولذا صار قاسدا مغللا للعين
 . انصت بن حمران الزيتون الاسود مع زواه من جنة البثورات الوروب وارض الرقة
 . ابن سينا واطبخ الطعام في المعدة (زيت) جالينوسى في والزيت الصلبة المتضخم الزيتون
 المدرك رطب ويضخ اسفا منعدلا واما المعصر من الزيتون الفص وهو الاتفاق فيتدار
 مانع من التفسخ فيه ايضا من البرودة واما العلب المتضخم الزيتون العتيق فهو انشد اسفانا
 واكثر تحملا واما الزيت العتيق من الاتفاق فمادام قضيه فأنما فيه ففوقه مخففة حتى اذا
 السخ عنه التفسخ يتصاير حثد شيئا بالزيت المتضخم الزيتون العذب والذين يلقون مع
 الزيتون ايضا اغما من الشبر ويصبر وتماه فعلها هذا اقرب من الزيتون الاتفاق في قوته

(زيت)

وليس ينبغي ان يقتصر على المسئلة عن الزيت هل فعل به هذا حين اعتصم دون ان يذوقه فان
وجد فيه شيئا من القبض فليغتن ان فيه شيئا من البرودة مثل ذلك المقدار والزيت المطلوب من
اولها هو على هذه الصفة وهو المسمى ساح فان أنت ذقت الزيت ولم تجد فيه قبضا أصلا بل وجدته
عذبا صادقا العذوبة فينبغي ان يهدد مسارا باعتدال فان وجدته مع هذا الطعم وهو أنصافي
جوهرا والحد المستثنى الذي اذا أخفنه شيء يسمى امتد على موضع من البدن كثيرا من غير ان
يتقطع ويقلمه البدن وينشفه فيبقى أن يظن به أنه جيد جدا وان فضله الزيت موجود فيه
وهذه صفة الزيت المسي ما يون والزيت اذا غسل صار لا يلذع بتهه ويسقو ويدوس اللون
الزيت الذي يعمل من الزيتون الغض الذي لم ينضج هو زيت الاتفاق وهو أوفق للاصحاء وخاصة
ما كان حديثا غير فدا ع طيبا الرائحة وقد يستعمل منه ما كان على هذه الصفة في ادهان العليل
وهو جيد لعله يفتل فيه من القبض ويشد اللثة ويقوى الاسنان اذا امسك في الفم ونمغ
من العرق والزيت العتيق الذي من الزيتون النضج يصلح للادوية وجبص اصناف الزيت
سادة ملبسة بالشرة تنفع البرد من ان يسرع الى الايدان وتنشطها بالحركة وتلين الطسعة
ويضعف قوة الادوية التي يخرج ويشفى من الادوية القتالة فتشفا ويكون ذلك دائما اذا شرب
منه ٩ او افجيه الشعر مثله او بجم حار اسهل في البطن واذا طبخ بالثراب وسق منه وهو من ٩
او اق قطع من به مقص وأخرج اللود الذي في البطن ويقع اذا احتقن به من به القولنج
العارض من ورم المني ومن سدة عارضة من وجع يابس والعنق منه اشد احسا واحدا
ويكمل به لعدا البصر فان لم يضره زيت عتيق واجتبت السه نسب في انامن أجود زيت
تقدرعليه واظلمه حتى يثخن ويصر مثل العسل ويستعمله فان قوته مثمرة الزيت العتيق
وزيت الزيتون البري قابض منفعته في الطب دون منفعته الزيت الذي ذكرنا قبل وموافقة
لن به صداع مثل موافقة دهن الوردو يحقن العرق ويخرج الشعر القريب من السقوط من ان
يسقط ويحيا الفلج من الرأس والقروح الرطبة والحرق المتقشر وغير المتقشر ويخرج الشب
ان يسرع اذا دهن به كل يوم واذا انضخص به لثة التي تدمي كثيرا تقعها ويشد الانسان المتحركة
وقديم بامنه اذا تمسح كاد يسل لثة التي يسيل بها الفضول وغبي عند ذلك ان يؤخذ صوف
ويلف على مل ويغمس في زيت ووضع على اللثة الى ان تبيض وان احببت ان تبيض الزيت
فاعمل هكذا اهدا في زيت لونه الى البياض ما هو لها عليه اكثر من حول واحد فيه في اناه
من خرف جفينا وساع القم ويكون كبل الزيت لا يلا ويصر في الشمس واغرقه بصدقة كل
يوم اذا تصف النهار واعمل بذلك لتشد حجة الزيت اذا اشد رقت قلب بسرعة الحركة وريغو
في اليوم من تسمير كالياف الشمس خشبة مئة اقوز ٥ منقلا وانقعها في ماء فاذا
لانتها انقها في الزيت قبل ان يصل ماؤها واتق في البياض ادسم ما يكون من خشب التنوب
مقطعا قطعها صغارا مثل ما لقت من الحلية فاذا أنت عملت ذلك وانت عليه ايام فاخرف
الزيت بالصدقة فان كان مستحسنا فيه في اناميد يغمغ ول يضر عتيق وقد فرشت فيه من
الكيل الماك وزن ١٤ منقلا ومنه دهن فوج من السوسن المسي ارباوان كان صغيرا فيكم
قدع في الشمس واحل به على ما وصفت ثم اغرقه بصدقة صفة الزيت الذي يعمل في ابخر يرة التي

يقال لها مقبوض خذ من زيت انفاق أيضا جيلدسعة ارطال وصبه في اناء من مصر
برصاص قلبي واسع القم ومن المله اربعة ارطال ووضعا والطبخه بشارلينة وكر كظلا فاذا غلى
غليين فاخرج النار من تحتها ودمع حتى يبرد ثم اجمعه بدمع موب عليه ما آتوا فقه وافصل
ذلك ثانيا كما فعلت به أولا واخره وهذا الزيت يعمل بحاله خاصه بلز بره التي يقال لها
سقيون ويقال له السيتوي وله قوة مسخنة لصفا تايسيرا ووافق الجينات واوجاع الاعصاب
وتفتقر به الفسا • جالينوس والزيث المتخذ من الزيتون المبرى قوته مركبة تصلح وتقبض
معها وهو زيت يابس جدا على قياس انواع الزيت والادوية الفلاحية ان اكمل منه
من عينه ريح السبل او في اجفانه دلو به غليظا رديا بية يسير من زيت عشق ازال ذلك
عنه وقوى بصره وزاد نورا الى نوره واذا اكمل بالزيت البيض بالطين المله والنار المنع من
في عينيه يابض وأدمته اذاب ذلك البياض وانزله على طول الايام وشفا من جميع الاعمال
العارضة من زيادة الرطوبة وهو يقوم العين النازل فيها المله مقام القندج بالحديد اذا غطى فيها
واذا كبرت داس المسيل حكا كثيرا ويصعب أن يكون هذا الزيت قد مضى سنة وما زاد
على ذلك كان افضل • مجهول من لبعته القرب فاحذوا • زيت العتيق فمضنه ومن
به مغرجه سكن الوجع على المكان (زيتبار) • الرازي هو قسمل الزيت • جالينوس في
الثانية هذا القفل هو من جوهر ارضي حار الا ان سرازه ليست بكثيرة فيخرج به الى الثلج
التي فان هو طين كان اعظم واشد تحقير قلوب وضع في الدرجة الثانية من درجات التفتيح
والاصناف خمسة • وبسبب هذا يثنى القروح التي تحدث في الابدان اليابسة ويضع القروح
الحادثة في غيرها من الابدان كلها لان فيها التهييجا وتغيرا كمثل ما في الرقيق والزفت اليابس
والقفر فان هذه ايضا تدمل الخراجات والتواصير الحادثة في الابدان اليابسة وتفتح وتنظفها
يحدث في الابدان الاخر كلها جدا • ديسقوريدس في الاولى امور دعي وهو عكر الزيت اذا طبخ
في اناء من نحاس قهرى الى أن يقطن ويصير مثل العسل كان قابضا وصالحا لما يصلح له الحضر
وبفضل على الحضر بانه اذا خلط بعسل أو شراب ساذج أو شراب او نوما الى وطبخ به كان
صالحا للوجع الاسنان والبراحات وقد يقع في اختلاط أدوية العين واختلاط المراهم واذا عتق
كان أجود لوجعها منه حقة نافعة للمعدة والقروح في الرحم واذا طبخ بماء الحصرم الى ان
يقطن ويصير مثل العسل فطبخ به على الاسنان المتأكلة قلعهما واذا خلط بالذواقي يقال له
حما لا ومن مع تقطع الترسى ولطخت به الموشى قلع جرحها واما ما كان منه حديشا لم ينضج فانه اذا
مضن وجب على المتقرسين الذين بهم وجع الغامل تقههم واذا طبخ على جلد ووضع على بطون
المحبوتين طحا الانتفاخ العارض لهم (زيتق) • ارسطوطاليس يهر الزئبق بجر من قبل في تركيبه
يكون في معدته كما يكون سائر الاجزاء وهو يفسد من القسوة لولا آفات دخلت عليه في أصل
تكوينه منها فطبخه وانما يشبهه بالفلج وله أيضا صيرور راحة وعدة وهو يعمل اجسام
الاجسام كلها الا الذهب فانه يقوى فيه • الطبري أصل الزئبق من اذربايجان من كورة تدعى
الشيرة السعدي وبالاحلى معدن الزئبق وليس بالجليد • ابن سينا منعتي من معدته ومنه
ما هو مستخرج من جوار معدته انار كاستخرج الذهب والتشمة بخار معدته كل شجر وظن

(زيتبار)

(زيتق)

ديسقوريدس وجالينوس انه مصنوع كالمرتك لانه مستخرج بالنار فيجب ان يكون الذهب ايضا
مصنوعا ه ديسقوريدس في الطباسة الزئبقية يصنع من الجوهر الذي يقال له مننون
وبالاستمارة فيناباري على هذه الصفة تؤخذ طرجهار من حديد وتسحق في قدر نحاس ويجعل
في اتون ويجعل في طرجهار فيناباري ويركب عليه انيق ويطين حول الانيق ويوضع القدر
على جرجان الفخار الذي يتصاعد على الانيق اذا جرح يكون زئبقا وقد وجد ايضا الزئبق
في سقوف معادن الفضة مذروا جامدا صكأه فطر من الماء اذا غلق ومن الناس من زعم
انه قد وجد الزئبق في معادن له خاصة وقد يدعى الزئبق في اوان متخذة من الزجاج والرماس
والآنك والقضة لانه ان اوى في اوان غير هذه الجوهر كلها انها ه جالينوس لما يرى به حل
يقتل اذا شرب اأم لا ولا الذي يعمل اذا وضع من خارج البدن ه الرافى الزئبق بارد مائي
غليظ فيه حثوق وقص ويدل على ذلك جمعه الاجساد انه يغل فيه واذ اصعد احتمال فصار حارا
حرية فاحللا مقطعا والدليل على ذلك اذهابه للعرب والحكة اذا طلى به على الجسد وتبريده
الجدار اذا قتل كن محر قاييد العرب والقمل ه ماسر هو يثراب الزئبق ينفع من الحبوب
والحكة اذا طلى عليها مع النخل ه ارسطوطاليس رايه يقتل الفأ اذا جرح في شئ من طعامه
ودخان الزئبق يحدث اسقا ماردية كالنعالج ووردة الاعضاء وذهاب السمع والعقل والله شاة
وصقرة اللون والعشة وتشتبك الاعضاء وتغير القم وتبيض الدماغ والموضع الذي يرتفع فيه
دخانه تهرب منه الهوام من الحيات والعقارب وما اقام منها قتلاها والزئبق له خصوصية في قتل
القمل والقردان المتعلق بالحيوان ه بولس اما الزئبق فقلاب يستعمل في امور الطب لانه من
الاشياء المقتلة ومن الناس من يصرقه حتى يصير كالرماد ويخلطه مع انواع اخرى ويصفه اصحاب
التولع واحصل الملة التي تسمى ايلوس ه ديسقوريدس واذا شرب قتل بتقله لانه باكل
ما يلقاه من الاعضاء البليطة بثقله وقد شفع من مضرة الذين اذا شرب منه مقدار كثير يقي
وانجر ايضا ينفع من مضرة اذا شرب بالاقستين ويزوال كبر في ابرز النبات الذي يقال له
ارمين واذا شرب انجر ايضا مع القودنج الحلي اومع الزوقا تنفع من مضرة ه الرازي اما
الزئبق العبيط فلا احسبه كثير مضرة اذا شربا كثرة من وجع شديد في البطن والاعضاء ثم
يخرج كهيئة لاسيا ان تحرك الانسان وقد سبقت منه قدرا كان عندي فلم ارض له غير ما
ذكرت وعلت خال من تلويبه وقبضه بشمه ويديه على بطنه وقد ذكر بعض القدماء ان يعرض
منه مثل اعراض المرتك فانه يفتي ان يه بالجب علاجه واما اذا صب منه في الاذن فان له نكابة
شديدة فاما المتحول منه والمتصا به خاصة فانه قاتل ردى مبادجا ه جع من وجع شديد في البطن
ومعص وخفة الدم (زبر) ه ديسقوريدس في الثانية مطلس وهو حيوان صغير اذا
شوى واكل نفع من اوجاع المثانة ه جالينوس في الاقديسة ملونه قوم بعد ان يحقوه
ويداؤون به من وجع القولنج فيسقون منه عددا مع عدم مثله من القمل فيصعلون الشربة ه
سيواقات من هذه اء او لامع قلقل عدده مثل عددها ويسقون ذلك في وقت سكون الوجع
وتفراغ في وقت صحو شهو حياته وقوم يأخذون هذا الحيوان غشونه ويطعمونه به على
في مثانتهم فينتج ذلك (زيت السودان) هو زيت الهريان والهر جان هو الذي يسميه البربر

(زبر)

(زيت السودان)

بالمغرب الأقصى ارجان وارقان وهي شجرة عظيمة مشوكه لها ثمر مثل ثمر مغارة اللوز فيه نوى
 وتاكله العز والابل تتلقى نواه فيصبح جيلنفيكسرو يصبر منه زيت يتأدمون به براكش
 وما والاها وهو حلوك زيت الزيتون فيما يؤخذ من اكله وقيل ان زيت السودان غير زيت
 الهرجان وهو زيت يجلب من بلاد السودان حار مضى جدا يجمع من الاوجاع والعلل
 الباردة (زيت ركابي) هو زيت الافساق وهو الزيت المتخذ من الزيتون النقي وتسميه أهل
 العراق زيشار كايالانه يؤتى به من الشام على الركابي وهي الابل وتسميه أهل مصر الزيت
 القلطي وفيهم الزهراوى وحده ان الزيت الركابي هو الزيت الايض المغسول وقاله
 ركايالانه يقره الركاب قاتل القوي الادوية لانه ساذج نقي (زيتون الحبش) وزيتون الكتبة
 هو ايضا الزيتون المبلى وقد ذكر في علمى (زيتون الارض) هو المازريون
 وسند كره في الميم (زيتون) اسم دمشق اوله زاي مقنونة بعد لها
 ياماننتين من تحتها ساكنة بعد لها زاي اخرى مقنونة
 ثم قال مر وستة مقنونة ثم واوسا كنة بعد لها فون
 اسم للنوع الذي لا يثمر من شجر البيرا
 يسمى وما والاها وسياق ذكر
 البيرا في حرف السين
 المقنونة ان شاء الله
 تعالى
 تم

(زيت ركابي)

(زيتون الحبش)

(زيتون الارض)

(زيتون)

• (تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث آتوه حرف السين) •

الجامع لمفردات الأدوية والأغذية

تأليف

ضياء الدين عبد الله بن أحمد الاندلسي

المالقي المعروف بابن البطار

المجلد الثالث

١
* فهرسة الجزء الثالث من مفردات ابن البيطار *

حرف السين	حرف الشين	حرف الصاد
٢	٤٧	٧٦
حرف الضاد	حرف الطاء	حرف الظاء
٩١	٩٤	١١٣
حرف العين	حرف القين	حرف الفاء
١١٥	١٤٤	١٥٢

* (نقطة)

الجزء الثالث من كتاب الجامع لقدرات الادوية والغذية
تأليف الشيخ الفاضل ضياء الدين ابي محمد عبد الله
ابن احمد الاندلسي المالقي العشاب
المعروف بابن البيطار رحمه الله
برحمته واسكنه فسيح
جنته



بسم الله الرحمن الرحيم

• (حرف السين) •

(ساذج) بسقوريدس أ ما لا يتزن وهو الساذج وقال ان قوما يتوهمون انه ورق
الناردين لدى ويطهون من تشابه الرائحة وقد وجد أشياء كثيرة تشبه رائحة الرائحة
الناردين من القوة والاسارون والوج والدواء الذي يسمى نقرس وهو الارشا وبس هو كما
ظنوا بل هونس آخر ثبت في أماكن من بلاد الهند فيم حارة وهو ورق يظهر على وجه الماء
في تلك المواضع لا عدس الماء وليس له أصل وإذا جدد من على المكان يشكونه في حطه كان
ويصقه وقوته وقوته ويقال ان الماء اذا جف في الصف يشرق الارض هنا ليصطب ويوقد في
ذلك الموضع لان لم يشعل به ذلك لم يثبت في ورقه وأجوده ما كان منه حد يتألفه الى البياض
ما هو الى السد لا يثقت جميع ساطع الرائحة دائما طيب الرائحة تسمى من رائحة الناردين
ليس بالغ ولا مخ واما المسترخى منه المنقث الذي رائحته رائحة الشيء المتكسر فإنه ردي
جائز في وقته هذه شبيهة بقوة بسقوريدس وقوته شبيهة بقوة الناردين
غير ان الناردين يندفع لأمه واما الساذج فإنه أدرك البول منه وأجوده عدة وهو صالح
لأورام العين لثة اذا غلى بشراب ولطخ بعد الصق على العين وقد يوضع تحت اللسان
طبيب النكهة على مع الثياب ليصطفها من التآكل وتطيب رائحتها الرازي في جامعها هو
حار في الدرجة الباردة يابس في الثالثة وقال في المتصدي انه مانع للنفقان والبصر (ساذج)
الشريف هو شجيرة وليس في الشجر ما هو أكبر منه خشبه أسود وصب يسهر في الهواء
كثيرا وفروعه تشبه له ورق كثير وفيها يصكر ان الشجرة منه تطلق خلقا كثيرا وخشبه
لا يتغير (٢) مع أم هو اردابايس اذا اسرق وطبق في ماء وما مننا وصق ويقتلوا كحل به
قوى الحديقة وبين ورع الاحسان واذا حلك خشبه على حجر وخطا بماء بارد وطلى على

في نسخة ما لا يتزن اه
من هامش الاصل
وفي التذكرة بلاون

اه

(٢) في نسخة
لا يتغير

الصداع الحار أذهبه وكذا يفعل في الاورام الصفراوية والحموية وصلها لاسما اذا خلط
 بأحد الماء الباردة وصنع من غرمدن يعرفه من السباح نغره في نوافج المسك يفيق فيه
 غوصا لاثنين ويزيد وقت الرأى في الحامى ان نشاء خشب السباح تخسرج الحويد من
 البطن بقوة اذا هي استعملت شربا (ساذرون) ابنوا قدمه ماء الفارس سقوا الصلصلة
 وغوتى سود صبغ به العود بسمان وهو يدخل في الطيوب والقوى ولا راحة للجي
 في المرشدهوشى شبيه بصمغ اسود اللون مثل صمغ السج يتكون في العويشات الكاتبة في
 أصول اشجار الجوز الكبار الصلبة التي قدمت وتفتت أصولها فاذا قطعت الشجرة يفسد
 الساذرون في داخل تلك الشجرة ينبت والنض والجسمة اذا كسره كان له صمغ فلذا
 اقتضت في الماء الحار المحل ويؤذى لونه محلول الى الشفرة وقد يشبه صمغ كسر الاقلام
 صغيا يصا وفي طعمه بدمر حارة واذا سحق منه وزن درهم وشرب بماء لسان الحمل قطع
 ثقت الدم ومن الطبيعة وقطع الاسبال لان فيه قضاو يقش به وقد يدخل في السقوات
 الحامسة القدم وفي كثير من الازمنة القابضة المسكة القاطعة لانبعاث الدم من الاضاء واذا
 حلت منه المراءة في نرجمة صدهن مانعا قطع الترف وقوى عروق الرحم وأودتها وقد يجعل
 مثل ذلك اذا سقى بصمغ لسان الحمل واذا سحقته الرحم به ايضا فعل ذلك وقد يجعل في ماء ورد
 الاس الاخضر منه وزن مثقالين ويسكب عليه من دهن الاس وزن ثلاثة دراهم أو أربعة
 وقلبه المراءة اذا كان يساقط ويبقى أصول الشعر به محلول بجم الاس فيقوى به
 أصول الشعر وينفع من السقوط والاختار ابن ماسويه هوداء هندي بارد يمس في
 الدوحة الثانية لياض الرازي في الحامى ينفع من ورم النخس والذكر اذا طلى عليه يجل شعر
 يدقوس خاصيته تقوية الشعر (مالايدرا) وهي الصلصلة ديسقوديس في الثانية هو
 صنف من اصناف ضوفا على الحركة مختلف اللون وباطل ما قيل فيه انه اذا أدخل القابل
 يخرق وله قوة عظيمة مفرصة مصبنة وقد يقع في اخلاط المراهم الاصبكا والمواراهم الملائة
 للرب القرح كمثل ما تقع الفذاريح ويحزن كالفن الفذاريح ويطلق زينة الشعر اذا طبع
 فيه سحق يمزى بالزيت وقد تفرج معاؤه وتقطع رأسه ويذام ورجلا يمزى في الصل أو دهن
 ويستعمل ليسع ما ذكر وقال في المقالة الثانية وهي في مداواة الادوية التسلفات الذين يسقون
 أو يصعدون هذا الحيوان يعرض لهم ودمى السنهم وتدخل عقولهم ويعرض لهم خند
 يسروا ستره ويحدث في أديانهم يقع أو انهم اللون الذهبان وهذه المواضع اذا ابتدأوا
 السم عابضه عفت وسقطت من بدن الانسان وفيه ان يتدبروا بالتدبير الذي يدبر به من
 سقى الفذاريح ويضرب هؤلاء ان يبالهم لعوقن الرافيق والفسل أو من النارد وفي
 الهمة والصل أو يسقون طبع الكانيطوس ويقطعون القريص بعد ان يطبخ الكانيطوس
 أو يعطون ورق السوسن مطبوخا يمزيت وقد يفتقون بأكل بعض السطفا البرية والبرية
 مسلوفا في ماء وينفعهم ايضا من هذا الصفاة اذا خلعت في ماء أو في عليها أصل الخشبة التي
 يقال لها الرخي وهي القرمسنة (مام أبرص) هو الورغ ديسقوديس في الثلثة صورا
 وأصبه اذا دق قاعا عاوي وضع على العضو اتقرع منه السلا وقدره على الصل في الدم وقطع

الثالث قبل التي تسمى باليونانية القلعة والبثور والمستف الثاني من التاليل التي يقال لها
 ايلون وكبد مور اذا وضع على الموضع المأ كوة من الاسنان سكن وجعها واذا شق صورا
 ووضع على لسعة العقرب خفف الوجع ابن سينا يوله ودمه يجيب في قنق السمين وقد
 يجعل في يوله او دمه شي من السمك ويجعل في احبل الصبي فيصعكون بلسع النفع في القنق
 (سابقه) هي كزبرة البئر وفيه من القزاجم وهي البوشاوشان وقد ذكر في حرف الباء
 (سابقه) وسابغة وهو القفاح لفتح البير وسابغة كرمع البير في حرف الباء
 (سبتان) هي الخنطاء ومعنى سبتان بالفارسية اطباء الكلية امحق بن عمران الخطاط هو
 الدين العريسة وهو شجرة تفلو على الارض فهو القامة لها شجلون قنقها الى البياض
 واخصان قنقها الى الخضر ولها ورق مدقوكا وولها عنب وعناقيد طعمه حلو وعينه في
 قدور الجوز ثم يصغر ثم يطبخ وفي داخله لزوجة ضياء تخط وجهه كبراز يتون جميع
 ويصفى حتى يصير زجيا وهو المستعمل وهو متوسط في مزاجه بين الحار والبارد ويعمل
 الطبايع للصعورين نافع من السعال المتولد من الحر واليس ملين للصدر وينضج البله
 انطاعه برطوبته نافع طرفة البول المتولدة من قدم الصفر في الكلي والمثانة يخرج الحصى من
 الامعاء وانما فعل ذلك لتشبيه العذوبة التي فيه صمغ غداو قليل الطيرى شبه العناب في
 القوقه قنق ابن سينا سكن العطش فربود وخلص عليه هغ بلن الحلق والبلن تليينا
 بليغا الصبر يثني قنق في الادوية المسهلة لغو يده لها ويقع من الجفات الحارة السبب وهي
 البعوضة والصفر اذ والقي من البليغ المالح (سج) هو جوزي من الهند وهو اسود شديد
 السواد برأق شديد البرق رنحو ينكسر رميعا وهو بارد يابس نافع في الانكسار اذا وقع العيون
 يمسك البصر ويقويه اذا اتخذ من انقع من صنف البصر الحادث عن علم الكبر وعن علم حادق
 وازال انفلالات وقد قزول الماء الشري من ليس منه خوزة وتضم به دفع منه عين العائن
 (سبع الارض) هو كزبرة البئر (سبع الكنان) هي ذك لانه اذا كثر على الكنان اهلكه وهو
 الثيب المعروف اليوم وقيل عنه اطباء بلاد الاندلس والمغرب واقربقة ومصر والكثوث
 وتجه حامة الاندلس بقرية الكنان وأهل مصر يسمونه أيضا بهامول الكنان وهو خلاف
 الكثوث الذي يأتي من العراق وكثرة واث العراق هو الاحق بهذا الاسم والآخر من
 حامول الكنان وسبع الكنان كما قدمنا وسياق ذكر الكثوث في حرف المكاف (سبع الثمرا)
 قبل هو الاقيمون (جلاط) بلغم هو الباميين وسياق ذكر في حرف الباء (جلاط) او خنفة
 أخبرني بعض الاعراب انه ينبت في القليل في ورقه وهو خشن يعلق باطن السنة الفم
 وينتد او يه من الفم وله نور شمرا كأنها جلاطارة وقد قال يوصف الشجر اذ الاله ممد
 الصبا (ضبر) الرازي قال ابن مامة الضبر حار يابس يقوي المعدة الرطبة ويقطع حصد الكبد
 جراحه ويهضم الطعام ويخلصه من طمس السيم الفزج الفلظ من الحدة ويقطع الدم وقال
 الرازي في دفع صفار الاغذية الضبر مضمض طارد للراح جيبه لاصحاب الصرع ولا يصلح
 للصعورين وفيه يجلب الحن سريعا (سدر) وثيق او خنفة السدر لو انقعه في غير يومه
 شال واما القبري فبالاشول له الامايطير قاما الشال فهو ذو شوك والسدر ورقه عريضة

مدونة في غيره وضاه وشكة الضال عنها حديد وربعاً كانت السدرة محلاً لدوسحة الدوسة
 الرضة الواحدة والسدرة وثيق غيره ما بينت من السدرة في البرق هو الضال وما بينت على
 الانهار فهو الغري وثيق الضال مسقاو واسمه بعض العرب الدوم وشبهه دان من الارض
 وأجودين يوجد بأرض العرب يتقبحر في بقعة واحدة بحصى للسلطان هو أشد حرقاً يعلم
 سلامة وأطيب رائحة يفسح فم آكله والسدر خشب قشيف خفيف وليس له مغ ابن مسويه
 التيق بارد يابس في وسط الدرجة الاولى وليس فيه أقل من ينس الزعرور وهو نافع المعدة
 عاقل للطبيعة ولا سيما إذا كان يابساً أو كالمقبل الطعام أحد اصحق بن عمران لانه يشبه الاكل
 وهو مثل الزعرور في البرد وأفرط منه في اليأس غيره وهذا الاشياء الباردة القطرة ليس
 اذا صادفت دماوية في المعدة والمخ عصرت ما طلقت البطن كمثل الهلج الذي يقبل بالبرد
 والقصور الطوي التيق فيه اختلاف في رطبه وبابه وعذبه وحلته وضعه وتخصيه
 فيا به فيه قوة قابضة تنقبض البطن والرطب النفس أيضاً يتكثف المزلة والتشيع منه العذب أقل
 قسماً وهو سريع الانحدار عن المعدة مسخ النفس منه يذبح المعدة والذخا المثلث منه يسير
 وانطفا المتولمة غلظ ويقع من الاسهال الذريع البصري التيق على الانتهاء وليس
 بردي الكيوس ابن سرائون ما التيق الحلو يسهل المرة الصغرى المجمعة في المعدة
 والامعاء ويقمع أيضاً الحرارة والشرية منه ما بين ثلث دخل الى نصف دخل مع سكر (ضباب)
 هو القيقن القلحة منه برى ويستأنى فالبيتي يفرغ روعاً طلع من ساقه فهو روعاً تنقبض
 عليه شبيب مثل الاخصان ويحصل في أطرافاً غصانه رؤساً تنفتح عن ورد صفار الورق أصفر
 وإذا انتمر سقط منه الحب واما البرى فهو أصفر ورعاً من البيتي وزهر مثل زهر البيتي
 جالينوس في ٨ اما السذاب البرى فهو في الدرجة الرابعة من درجات الاشياء التي تحسن
 وتقبض واما السذاب البيتي فهو في الدرجة الثالثة وليس هو حادس يخاصه من ينوقه فضا
 بل هو مع ذلك مرهوب هذا السبب يقطع ويحل الاخلط الغليظة القزبة ولكن هذه القوة
 صاغر يفرغ ويصير ما في البدن بالبول وهو مع هذا الطيف يصل ويحبب التيق فهو هذا السبب
 من أنفع في التيق والريح مانع لشدته شهرة الجامع يحصل ويصفى يخففاً شديداً ديسقوريدوس
 في الثالثة يتقال وهو السذاب اما الذي ليس بيستي منه فانه احسن من البيتي
 وأشد حرارة وليس يصلح للطعام واما البيتي فالتى يثبت منه عند شربة التيق وفق
 لاطعام وكلاهما مستحان محرطان مشران مدان البول والطمث اذا كل أحدهما أو شرب
 عقل البطن فإذا شرب من زراً أحدهما مقدار ا كسوفان شراب كان دواء نافع للدودة
 القتالة وإذا تقدم في أكل الورد وحده أو مع جوز تين يابس أبطال فعل السموم القاتلة ورائق
 ضرر الهوام اذا استعمل على ما وصفنا وإذا كل السذاب أو شرب يقطع المخي والطبع يمنع
 الشبب اليابس وشرب سكن الحصى وإذا استعمل على ما وصفنا مكان نافع للوجع الجنب
 ولوجع الصدر وسر التفس والسعال والروم الحار المعارض في الزفة وعرق النسا ووجع
 المقاصل والتافض وإذا طين بالزيت واحتقن به كان صالحاً للتبخ المكي الذي يقال له قورون وقنع
 الرحم وتقع المكي المستقيم وإذا سحق وعجن بالسل والطح على فريج المرات الى المقدد نفع من

قوله العين العسلى
ابن سينا للاستشفاء
العسلى اه

وجع الرحم الذى يعرض منه الاختناق واذا غلى بالزيت وشرب تقطع وأخرج الدود وقد
يجب البصل وينضج في سويق القامش وينضج مع اللبن العسلى واذا طبخ بالشرب الى
أن يصير على النصف وشرب تقطع أيضا من هذا المنصف من اللبن فاذا أكل كلوا يوما وغيره يروح
أحد البصر واذا تضج به السويق سكن ضربان العين واذا استعمل بالمثل ودعن الورد تقطع
من الصداع واذا صغر في الأنف مسحو فاقطع الزعاف واذا تضج به مع ورقه القار تقطع من الورم
الحار الحارض في الأنف واذا استعمل بالقروطى المتحد بهن الأس تقطع من البخر واذا
انقبضت العين من التطرون لحيق الايض شفاء واذا تضج بها وصفنا قطع التواء الصلب الذى يقال
له تومس والثاكيل التى يقال لها مريشا واذا وضع على القوابى مع الشب والبصل تقطع منها
وصارته اذا مضت في غشربان وقطرت في الأذن سككت الحلقه لوجعها واذا خلطت
بصاغة الرز باجم والعسل واكحل بها تقطع من ضعف البصر واذا استعملت مع الخسل
واسقذاج الرصاص ودعن الورد وتلغح بها تقطع من الجفرة والنفث وقروح الرأس الرطبة
واذا مضغ السذاب بعد أكل البصل والتوم قطع ما تحتهما واذا كثر من الذى ليس يستاقى
منه قتل آكله واذا جع السنان البرى منه بعد ظهور زهره ليصله حتى وجهه وورم اليدين
ورما حوا شلدا مع ككة ويغيب لمن أراد أن يجمعه أن يتقد في جمعه بهن الوجه واليدين
تجمعه وزهر قوم انصارته اذا نبت على الجراح منه التومس أن تأكلها وزهر قوم
أن السذاب التابت بالبلاد اتي يقال لها ماقدوناه منه التوم الذى يقال له القيس اذا كثر قتل
آكله من الموضع الذى ينبت فيه جبل حلا أن افي ويزنه اذا شرب كان صالحا للاوجاع
الباطنية وقد يقع في اخلاط الادوية المجهولة وينفع به الطبع اذا دق بزهر وشرب منه
وزن درهم أو درهمين والعسل أو السكرين فانه نافع من القولنج الذى يكون من البله والبرودة
في رأس العفة ابن سينا وهر يشمى ويرى بقوى المعدة ويقطع من الخلل والنافس آكله
والفريق ينفعه ابن سينا تقطع من الفالج والعشق والتشنج اذا شرب منه كل يوم وزن درهم
محزوب واذا شرب من مطبوخه من كرسع أو قسطنطين حلا تقطع من القوابى يحزب الرازى
اطرد بالقولنج كله للقرى وأقمه للاعماه الخلل ولين يعثر به القولنج غير أن ذلك ليس يجيد
للعدة وهو يورى ما يوسع اليه الصداع جدا الصبرين يشرب منه أعنى من البستاني
الاربعاء قدوم من ثلاثة دراهم لكلد والميان من قيراط الدهن واذا اطل به ورقه داخل
منابر السيان شحمهم من المصراع الذى يقرعهم كثر المعروف بأمر السنان واذا تضج به
القمح القوي عن رباح نالفة أو بلفم رقيق له حشما كان واذا شرب أو تضج به تقطع من
لسعة العقرب والحيات والزلافة المكمل الكلب وبالجله هو حافظ من السموم اذا اطل
ماءه الا كمال أحد البصر ويخفف الماء اذا اقل في العين دوقى السذاب ينجع الحبل القانق
يحلل الشنكز ويوقع من عرق النسا اذا شرب من يزهره درهم الى درهمين واذا كثر من
أكله يلد الفكر وأجى القلب وكذا تفعل سائر الاشياء التى لها نالفة كرسع وقتل ان كل
كره الرامته هو ضاد الروح النفساني وأكله ياتد البصر والاكتاومنه يظلم وقد
يصير هو يوشة وهو نافع من المصراع جدا والسذاب اذا شرب تقطع من القولنج الرجي

قوله مع الشب
نسخ مع الشب اه
من حاشى الاصل

واذا طيخ في الزيت وكبدت به المئانة نفع من عسر البول اسحق بن عمران واذا سحق القشعر
 من السذاب الجبلي مصفا ناعجا وطلى منه على موضع داء الثعلب ازاله فان كان داء الثعلب
 عنقا فضع اودة السذاب الجبلي واسحق بطحا معه الشعير ويجعل على الموضع ولا يباع بغيره فانه
 يثبت الشعر (سرخس) يعرف في زماننا هذا بجبل لبنان وبيروت الشريد من السن المجبة
 والراية بعد هادالي ديسقوريدس في آخر الاربعة بطاروس ومن الناس من سماه فليون هونيوات
 ليس له ساق ولا زهر ولا غر وله ورق ثابت في قضيبي طوله نحو من ذراع والورق مشرق متشعب
 كأنه جناح وله رائحة فنيما شئ من تين وله أصل في وجه الارض أسود الى الطول تشعب منه
 شعب كثيرة في طعنها قبيض وينبت هذا النبات في مواضع جبلية وأما كن حضرية جالينوس
 في A نفع ما في هذا النبات أصله خاصة وذلك انه يقتل حب القرع اذا شرب منه وزن أربعة
 مناقيل بماء العسل وعلى هذا النوع أيضا يقتل الاجنة الاحياء ويخرج الاجنة الموقوتة ليس
 ذلك منه بذهب اذا كان مرأ وكان فيه مع ذلك شئ من القبيض وبسبب هذا اذا هو وضع على
 الجراحات جفها تحفظها شديدا لا تقع منه ديسقوريدس واذا شرب منه أصله مقدار أربع
 درخمتين مع الشراب المسهي ماء الفراطن أخرج الدود المسهي حب القرع وان سق منه أحد
 اربو لوقير مع سقمونيا وضع خرق أسود كان أجود وفيه بان اذا شربه أن يتقدمه ما كل
 النوم واما السرخس الاخر فهو نبات له ورق شبه بورق بطاروس وهو السرخس الذي ذكره عفران
 ليس له قضيبي واحد فقط مثل ما لبطاروس ولكن شعب كثيرة ورقه أكثر ناعجا وله ورق
 طوال أخذته حيوانات كثيرة في لونها جردة مع سواد وبها ما يكون أضر لونه الى اللحم جالينوس
 فزعه مثل قوة الاخر بعينها ديسقوريدس وهذه العروق أيضا اذا خلطت مع العسل وعمل
 منها العرق واستعمل أخرج الدود المسهي حب القرع واذا شرب منه مقدار ثلاث درخمتين مع
 الشراب أخرجت الدود الطوال واذا أعطى منه النساء قطعت عنهن الحبل وان أخذت منها
 الحبل أسقطت وقد يصفى ويصق ويذرى القروح الرطبة العسرة المبردة ويرى اعراف
 الجرب وورق هذا النبات في أول ما ينبت قد يطبخ ويؤكل فيلين البطن مسمي السرخس حار
 يابس في الدرجة الثانية جلاء مفتوح للسدد كآب الصلبة صحت الصلبة عندى في أخصائه الرخصة
 أول خروجها من الأصل اذا كانها من وقع في عيذه تين أو تين من الواقيات ألقاما العين في
 الحين صحت الصلبة أيضا عندنا وكذا يلاذ الشام في اخراج الفضول حيث كانت في
 البدن وهذا الشريف اذا سحق أصله وشرب منه وزن مثقال في ثلاث يسات مسخة فيجرب
 ثلاثة ايام متوالية تنفع من وض الحمى والهلث عن شره أو سقطه عبد الله بن صالح السرخس
 المذكور يسمى بالبربرية أو قوسق ويرى في هذا السن من رجلا كان قد قطع من وجع الوركين
 والمائدة فدل عليه فاحذت أصله فحشة وضلعت من التراب ثم قطعت قطعاصغارا ودقها
 ناعجا وطرح منها نحو ٦ ابطال في نحو ٤٢ رطلان من العسل فصل العسل كالسراخس بل يشربه
 كاهو في ايام فله نفع حتى يرى برأ تاما وجرب منه ايضا ان ورقه اذا دق بماء صحت الجنبه
 وجعل على رأس من في عيذه امارات الماء كان ذلك برأه البكري لا يقرب البرص من موضعا
 فرش فيه ورقه (سرو) جالينوس في الثامنة ورق هذا النبات وقضبانها وسوزماد امتطرية

قوله الفضول في

نسخة النصول ٨١

من هامن الاصل

قوله قوسق في نسخة

افرسق او من

هامن الاصل

لينة تذبل الجراثيم الكبار المادئة في الاجسام الصلبة وهذا مما يدل على ان قوتها باعاقوة
 بحيثفة ليست معها سادة ولا حافة ظاهرة وطعمها يشبه على ذلك وذلك انه يوجد في طعم جلد
 هذه الشجرة سدة حافة بيضاء وحرارة كثيرة جدا وعقوصه وهي ايضا اشد وأقوى كثيرا من
 المرارة وانما تنافع من المرارة والحد من قدرها انما يتذوق ويوصل القبض في عرق البدن من غير ان
 يحدث حرق في البدن جوارقا ملا ولا فاصلا فذلك ما كان في هذه الشجرة تقي ما سكن تحتها في
 الصمق في العليل المرحلة المتقدمة في هذه اذ ما يجمع البعوض الذي والامن في العافية سما
 وذلك ان الادوية التي تمض وتختف وان كانت تقي الرطوبات المتقدمة في الصمق فانها تسمع
 هذا فيجب الى المواضع يهدتها وحرارتها رطوبات أخرى وبهذا السبب صار السرو ينفع
 اصحاب القتق لانه يصفه ويكسب الاضغاث التي قد استزخت بسبب الرطوبة قوة وذلك لان
 قبضه يصل الى عرق تلك الاعضاء من طريق ان الذي يتكاظم من الحرارة يتذوق ذلك القبض
 ويؤثر في لانه مقدار حرارة السرو مقدار يمكنه التذوق والاصال ولم يبلغ بعد الى ما يبلغ
 وقد يستعمل السرو قوم في مداواة الجيرة والجلد بعد ان يخلطوه مع دقيق الشعير وذلك من
 طريق انه يقي الرطوبة القساة لهذه الالهة من غير ان يسخن وقوم اخر يستعملونه ايضا في
 مداواة الجيرة يخلطوه مع الماء ومع خل مزوج من الجملك وبوالماء وعسل السرو
 في طعمه سدة حافة ويستعمل في ما يستعمل سائر العلوق فيستعمل في ما يشبه ويرد
 واذا شرب ورفعه مسبوفا بالامون في يمين المرتفع المناء التي تصب اليها الفضول ومن عسر
 البول يسوز السرو اذا دق وهو رطب وشرب بغير نفع ففشا الدم وقروحة الامعاء البطن التي
 يسيل اليها الفضول وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الاتساع والسعال وطبخ جوز السرو
 ايضا يفعل ما يفعله جوز السرو اذا دق جوز السرو يطربا وخلط بين لبن الصلبة واوراق لوز
 وهو لم ينت في الاثف من باطنه واذا طبخ بالنخل ودق وخلط بالترمس قلح الاثف البهش
 العاوضة لا تفسد واذا تضمد به اشعر الادوية من القتق وورق السرو يفعل ما يفعله جوز
 السرو وقد يخلن انه يطرد البق اذا دخن باخضاره والورق وورق السرو اذا سكن مسبوفا
 وتضمد به الرق الجراثيم وقد يقطع الدم واذا دق وخلط بالنخل سود الشعر وقد يشبه به وحده
 والسويق للجمرة والجلد والجروا اورام الحفاة العاوضة للعين واذا خلط بحوم وزيت عذب
 ووضع على المذوقها ابن سينا طيبه بالنخل نافع لوجع الانسان ورماده اذا دق على حرق النار
 وعلى سائر القروح الرطبة تنفعها (سرقانة) الفاني هونيات يشبه الصعتره وقد عاقب به
 ورق القيصوم ولونها اخضر الى البقرة ولها سوية دقيقة اذ سخن التيل مدقود يسحق ويوشب
 وأقل واعلاها ثلاث شمس او اربعة عملوا من غشاق في حبة قلب الحرف داخلها زديقي
 جدا يشبه السهم في شكله الاله اصغر بكثير ونياه لجمال الصغرية وبالارض الفلظة
 الثلثة وتخصيه انه يسهل اسهل الاقويا ويحبب البلغم والماء الامقر (سرقنت) وسرقند
 ايضا ويقال اسرقنت وهو اسم برزخ ثلثات الحسرة في بعض الروايات الفاني هونيات له
 خطان كثيرة يخرج من اصل واحد في غلة الارز وتقرش على وجه الارض عليها وقد دقني
 جدا مسدود في اذن الورق زهر ايض دقيق جدا وله اصل غاري في الارض في غلة الاجسام

(سرطان نهري)

أو يهوه في هيئة الخنزيرة أسهب اللون طيب الرائحة وإذا قلع وجفف انقل كافتال التوب
 المصود وأستعمل في الرمل وأصله هو السهم وهو عسبريا: ذكر طوبية فيه وقوته
 مسنة باعتدال وتامة أن يذوق البول ويطلب رائحة العرق ويعقوى الاعضاء الباطنة إذا
 شرب طيبه ويريد في البلاء ويخصب البسنت إذا أخذ منه وزن درهمين في كل يوم في نبيذ
 أرق حسو وإذا استنشق شفاة قوى الدماغ وتقع من الزكام (سرطان نهري) جالينوس
 في الحادية عشرة اما سرطانات النهر فمرادها يحقف كما يحقف رما هذه الاشياء التي ذكرناها
 وفي خصوصية أن جله يجره ينفع نقعا جيبيا من نغسة الكلب الكلب إذا استعمل وحده
 وإذا استعمل مع الخيطيان والكنكدر وينبغي أن يؤخذ من الكندرين ومن الخيطيان خمسة
 ومن رما السرطانات ١٥ جزءا وقد استعملنا نحن هذه السرطانات في بعض الاوقات وهي
 محرقة بضر وبمن الحرق مختلفة ولكن كثر ما نجرها على ما كان يجرها المصرون الجرب
 الذي كان جرب الادوية يجره بجليلة عظيمة وكان يضامن مشايعه يذوقها ويصلها من عسلها
 ويصكان إذا أراد أن يجر هذه السرطانات اتخذ قدرا من نحاس اجرون وضع فيه هذه
 السرطانات احياه واحرقها حتى تم. رما إذا فسم ليدلك مصقها وكان المصرون هذا يخذ
 هذا الدواء فيكون منه مدة في مئة له أبدا وكان يجر السرطانات في الصنف من بعد طلوع
 النهر العجوة وإذا كانت الشمس في الاسد والقمر قدمته ١٨ ليلة وكان يجر من هذا من
 نغسه كلب كلب حتى يمضي ٤٥ يوما والشربة منه كان يعملها مقداره مدة كبيرة ويذوقها
 على الماء ويسقي المهرش فان لم ينهاه ان يتولى علاج المهرش منذ أول امره لكن بعد
 ما يمضي له أيام كان يتم هذا الدواء على المسمدة اربعة وعشرين يوما وكان يضع على موضع
 النغسة من خارج المهرش المتضائلت المسمى باليونانية بروطيا وهو الذي تقع فيه الجاوشير
 والخل ومقدار ما تقع فيه من الزيت دمل ومن الخلل قسطا بالقسط المصوب الى ايطاليا
 ويصنع الخلل فيه ما جذا ومن الجاوشير ثلاث اواق وانما كرت هذا في هذا الكتاب وليس هو
 مما يدخل في هذا الكتاب لتفتي هذا الدواء على ما علمت من نغسة الكلب؟ حذرن استعماله
 على هذه الصفة التي ذكرت • وبقريريس في ما كان منها غيرا فانها اذا حرقت
 وأخذت من رماها ثلاثة مثاقيل مع مثقال واحد من جنطيانا وشرب بشراب ثلاثة أيام
 نفع من نغسة ينقع من عضة الكلب الكلب وإذا خلط بعسل مطبوخ نفع من شقاق الرجليين
 والمقعدة والشقاق الماوض من البرد والسرطانات اذا وقت نغسة وصفت وشربت بلع الان
 نفع من نغس الهوام والزيتلا واسعة العسرب وإذا طبخت واكت جرجها فتفتت منه
 قرحة في رثته ومن شرب شيامن الاروب الجري وإذا دقت مع الباذنج وصفت فتربت
 من العسرب قتلها والسرطانات الجرية تنفع مثل ذلك الا انها أضعف الشربة ان شرب
 منه شيء يشرب أيضا نفع من عسر البول وقت الحماة وانضجها وإذا طبخت مع وزايلج
 وكرفس وصق الماوشرب منه مقدار ثلاثة اواق والبول واللبث وإذا سحقنا وغسل
 بجمش منقوع في نغسة من الخواثيق ووجع الورتين وسكن الوجع
 مكانه وسبا وان علق عين السرطان على من به سمى غيب شفاة ذلك • البصري سلم

السرطانان النهرية ومرقتا تنفع السعالين وتزيد في الباء وغيره ينفع أصحاب السيل وخاصة
 اذا شق بطنه وغسل برماد وطمع السمير واذا وضع على موضع نض الحيات والافاعي
 تقع ويمحل الادوام الحامسة ورماده نافع في ادوية البقي والكلف واذا بل بالقل ووضه على
 موضع حصة الكلب الكلب تقع من ذلك واذا شرب بلين الاتن تقع من نغش الزمعة الصغار من
 الصدر الطبرى اذا مضقت وطلبت على لرع العقر تنفع الثبر ين الثرى منه اذا
 طبع به شمس السبعة تقع من ابتداء السيل التولع ين السعد والارثة ابن منا عسر
 الهضم كثير الفداء ويصفه الطبخ بالماش ويخرج الازمة والشوك ضمادا ابن التلذ
 قد ينخذ من رماده فينفع السعالين مع الطين المختوم والصنع والكثير احووب السوس يجرب
 شوا من ابن زهر ان طبخ السرطان بالثب وتقرضه الملسوع شفاء وان علق ارجل
 السرطانات على شجرة مفرة مقطعة من غصنها من ارق وطلى به ندى من بها سرطان
 فنهوا برأها (سرطان بحري) ابن سينا اذا قبل سرطان بحري فليس يبق به كل سرطان
 من البحر بل شرب منه خاص بحري الاعضاء كلها الجوى يجلو آثار اقروح من
 العين ويهدئ البصر ويجلو الاسنان اذا سحق واستقر به النعجي في كتابه المرشد هذا السرطان
 مستحبر باد يابس في الدورية الثالثة ويدخل في الاكمال جرمه وغر يهرق والحرق افضل
 واقرى لعله وفيه ايضا قبض وجلاء وتنشيف لطروبات المنصبة الى طبقات العين وقوية
 اطباقهم واضلاها امين الدولة بقوى اصحاب العين وزيد في جلائها واذا ارق بالانار
 ازيد اطرافه ويوسه ويستعمل هذا السرطان في المركبات البارستانية في الحل المزرى
 وفي اشلاط التوتيا الهندى في يقال انه يكون سرطان في بحر بلاد الصين فاذا خرج من
 البحر وانقسه الهوا تصلب وتجبر مكانه ولا يفسد سرطانا مكمل الخلقه جرياد يذرك
 دبسة ويبدس ولا جاليتوس في بساطها البيت وأما الحيوان الذى سماه حنين في مفردات
 جالينوس السرطان البحرى فليس هو سرطان كما قال وانما هو السمكة المسماة بالروسية
 سيما وسند كرهها بعد في آخر هذا الحرف ويعرف في بعض سواحل بحر المغرب بالقطاة
 بالقاف المفتوحة والثون المشددة وتؤكل مشوية ومطبوخة ويستعمل منها في الطب خوفتم
 التي في باطنها وهي الخنزيرة المعروفة عند اطباء بلسان الجرافقه (سرشاد) هو البنيكست
 في بعض التراجم (سرمق وسرمج) وهو القناف وسيا في ذكره في القاف (سرم) هو ثيان يسعو
 باليونانية مريق عن البطريق وسند كره في المير ان شاء الله تعالى (سرة الارض) هو النبات
 النعجي باليونانية قوطوليد ولا وقذ كرهته في حرف القاف ويسمى بآذن القديس ايضا (سراج
 القنارب) التنعجي في كتابه المرشد هو اليبروج الوقاد ويسمى شجرة المست وهذا الشجرة هي
 سيدة البارد مع السبعة وزعم هرمس انها شجرة سليمان بن داود التي كان منها تفتق قصص خاتمة
 وحيها كان يصنع الهجاب وكانت تنطاع لها ارواح المردة وزعم ايضا انها هذه الشجرة كان
 يدبره والقرتين الملك الاسكندر في سيرة الى الغرب والى المشرق قال هرمس وهذه الشجرة
 مباركة من الانبياء نافعة لكل داء يكون بين آدم من جنة وخيل ووسواس وتنفع لكل داء من
 الادواء الكبار التي تعرض له في باطن جسمه كالقنارب والقوة والصرع وداء الجذام وفساد

(سرشاد)
 (سرمق) (سرم)
 (سرة الارض)
 (سراج القنارب)

المقل والاول وكثرة النسيان واصل هذه الشجرة الكائن في بطن الارض في صورة صنم قائم
 ذي يدين ورجلين وله جميع اعضاء الانسان ومنبت قشيعا وورقها الظاهر فوق الارض
 ومطعمه من وسط رأس ذلك الصنم وورقها مثل ورق العلق سواء وهو ايضا يتعلق بما يقرب
 منه من الشجر ينقرش عليه ويعلموه وله غرة احر لونها طيب ريحها ورائحتها كرائحة عسل
 اللبني ومنها يكون في الجبال والكرويات ويرعون ان قلعها يستصعب على من يرده وذلك
 انه يحتاج فيه الامر ان يكون قد احكم الاختيار لوقت قلعها وعرفه فلا يقصدها عازما على
 قلعها حتى يكون المريح مسعودا مستقيما في سيره وهو في احدى يديه والاخي الى ان يكون
 في يده الاعلى وهو الجمل او في يده الشرفة وهو الجدي ويشرق في ٢٤ درجة من اولى احدى
 مثلثاته اولى حدى من حدوده التي يكون فيها قريء الفعل ولا يصدق طلبة ان يقصده وهو رابط او
 راجع او متصرف الرجوع او وهو في بيت وباله او وهو محترق تحت جرم الشمس وان كان مشرقا
 مستقيما فهو افضل وان ظلت الزهرة او المشقوى اليه من شكل محمود كان اسعد له وينبغي ان
 يراعى امر القمر في وقت ما يجب قلعها بان يكون مقارنا للريخ او معه في برجها فاذا احكم ذلك
 فليعد اليه والى شجرته يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس واما اصحاب الاعمال التي يقتضون
 انه لا يمكن قلعها الا ان ربط اذا خلخل ما حولها من التراب ويبقى الامل في عروقها في غنى كلب
 قد جوع يوما ثم يتباعه الرجل منه ويصيح بالكلب ان الكلب اذا جذب من مطلم لا نحو
 صاحبه فليسه ويرعون حينئذ ان الكلب يسقط متناظرا فان انا في ذلك محالا وبالطاليل ادى
 قلعها وانه لا يابس عليه ويلقها في ثرة شاة ولكن قلعها اياها بشرورها وورقها وقلعها لمن
 الترفان غيرها كقوتها فمن اصلها وهذه الشجرة تعلم للاعمال كثيرة ليست مما تستعمل
 في الطب نحن نعلم ان احدا انسان قطعة من اعضاء ذلك الصنم فقصتها مع ثوب يسير من
 ثمرها وانما قصتها ودانها بدنه بان اودهن الخس لوقا الطبيب وفي زينة رملية ويصيح الرجل
 من ذلك الصنم اذا اراد لقاء الاكابر ولقاء ذي سلطان فقص منه صنيعة وجهه ويده
 ثم يلقى من احب من السلاطين فيما احب فانه يكون مسعودا وسببا وتكون منزلته منه عالية
 وتقضى حوائجه ولا يرى منه الا ما يحب وان اخذ من ثمرها الايض ما لم يكمل بلوغه فدفنه
 ويحرقه بدنه ورد فارسي وامر المرأة ان تدخره في بطنها وتظهرها اذا هي خافت من ان تقطع
 ثنائيا لا تقطع باذن الله ويتم حلها الى وقت الولادة قال هرمس وان اخذ كتمن وهو من
 قبل ان تتشقق فربطها في ثرة كان وشدها بحيط صوفه مسحولين ٧ الثوب من حلقه
 على الحفيل الذي يمرض به الصرع فانه يذهب عنه ولا يعود اليه مادامت تلك الحفلة عليه
 ومن اخذ كتمن زهرها بمخلدة انقضت وورقها وقلاها بزيت ثم مضى الزيت ودخل به بان
 الحامل التي قد سر عليها ولادتها فانه يسيل عليها الولادة وتلد من غير وجع ومن يفرش من
 الاصل الذي هو الصنم منزله او المكان الذي يسكنه هر بشفه الجن والشياطين من ساعته ولم
 يغتر به شيئا كثيرة وان يفرش بهذا الصنم السان به هنيئا ونسأدا عقل يذهب عنه قال هرمس
 وهذا الصنم حرقه في المنفعة لمن يهمله متقلدا له او كسر حصوا من اعضاءه ونزع عليه جلد
 اديم وعلقها في حفرة اولى حصده فانه سيند يا من من كل آفة وعاهة ومن كل نص ولفق

ومن الفرق والحوار بين كل بلدة وان علق منه شيء على من يصنعه الصرع أبرأه وكان فعله
 في ذلك ابلغ من عود القوتينا ومنافع هذه الشجرة كثيرة وخاصة أصل هذه الشجرة وهو المسمر
 وغرته ينفعان من الالكة السابعة والفروح المتعبنة شكاب الخواص من علق عليه أصل هذه
 الشجرة أرشي منها أطفا غضب الرؤساء ومن علق عليه شيء منها فليكن في امتلاء القصر على
 وهو يقال على أدوية كثيرة منها الدواء الذي قد مناهم سكروه وأيضا يقال على الدواء المسمي
 باليونانية أو أقيونس وهو المعروف بالحدق وقد ذكرته في الآلاف التي بعدها أو وزعم الرازي
 في الحارثي انه النبات المسمي باليونانية لوسما خيوس وقد ذكرته في حرف اللام التي بعدها أو
 وقال في موضع آخر منه هو الدواء المسمي باليونانية طيبس وقد ذكرته أيضا في حرف اللام
 التي بعدها هـ هـ وقال الفارابي زعم بعض الهنديين ان نبات يشب بين السكان ويصنع عليه
 كثيرا وله فلاح كالورد الأحمر وله أصل كلبون وقوي يسمى بهجمة الاندلس يشبه اى جوزية بأخذه
 حمار والكرم وبأكلونه هـ وقال الشريف الادبى سى هذا الدواء اسراج القطرب لان
 القطرب هي الهوية التي تعنى بالليل كأنها شجرة نادر وهذا النبات هو معروف بيلاد الشام
 ونباته بها كثير مما يقر به من الصبر وقشره وهذا النبات اذا أظلم عليه الليل أضامنه باطنه
 مادام رطبا حتى يشيل للناظر انه نادر واذ احف هذا بطل فله واذا جعل في ثرقه قبل ان يالماء
 وترك فيها عادت البرطوبه فيفسر ح فاذا فبطل ولا يعرف في الطب فضل ولقد اتفق على
 من هذا القرن سى أن سيع به فالى حضرت قطع شجرة الصبر واستخرجت عرقه فاشتقت منه عرقا
 وسرت به الى مقلى ورمته به في زوا باليت وتمت فلما كان من الليل اتيت من نوى ففتحت
 صيني فرائيت شيئا يأتى قويا لكما شككت فيه انه فورة ففتحت لارى ما هو فوجدته عرق شجرة
 الصبر الذي جفت به من البستان فتفقدت منها وجعلتها في بيال وكانت تضى الى ان جفت
 وبطل فله او الذي يعنى منه مما بالي العود وهذا سى غريب عجرب (مسالى) هو الساسالوس
 هـ ديقوريس في الثالثة اما ما كان منه بالمكان الذي يقال له مصالب فله ورق شبه ورق
 النبات الذي يقال له ماراقون وهو الراز ما له الا انه اختلف منه وساقه اخشن اغصانا وعليه
 اكليل شبه ما كليل الشيف فيه فمر الى الطول ما هو سى يسرع اليه التناكل وله اصل طويل
 طيب الرائحة هـ جالينوس في ٨ أصل هذا النبات أقوى ما فيه واكثر من أصل بزره وقد يبلغ
 من اخضته انه يدر البول اذ راد كثيرا وهو ع هذا الطب حتى انه يبلغ انه ينفع من يصرع
 ومن نفس الانتصاب هـ ديستوريس وقوة تمر واصله مسحة واذا شرب بالمر آخذها البول
 وعمر النفس التي يحتاج معه الى الانتصاب وقد ينفعان من اوجاع الارطام التي تعرض
 معها الاختناق والمصرع ويدران الطمث ويهدمان الجنين وينفعان من الاوجاع ويرقان
 السعال المزمن أكثر من غيرها والقرحة اذا شربت شرابا خضت الطعام وحلت المص وهو
 نافع من الحمى التي يقال لها اءالبى وقد يبقى بالثقل والشراب البود في الاسفار وقد يبقى
 منه الحذر الا ان وصار المواسي لكثرة تناجها وأما الساسالوس الذي يقال له اتيو فيقولون له
 ورق شبه ورق النبات الذي يقال له قدوس الا انه اقصر منه مستطيل في مقدار النباتات
 الذي يقال له بارغوماش وهو نقش عظيم له قضبطواها نحو من شبر وروس شبهة بروس

(مسالى)

الثبت وزر اسود كشمس على الخطه وهو أشد حرارة وأطيب رائحة من الساسالوس الذي
 من صالبا وهو في العالم وقوته كقوة الذي من صالبا فاما الذي يكون بالجزيرة التي يقال لها
 بالوبو يش في ووق شيه بورق القريون لانه أشخن منه وأغلظ ولها ساق أكبر من ساق
 ساسالوس الذي من صالبا يشبه في شكله بالقثا وعليه أكبل واسع فيه غر أعرض واكبر
 شخصا وأطيب رائحة من غرسات البوس الذي من صالبا وقوته شبيهة بقوة فينت في مواضع
 وعرة ومواضع مائية وعلى تلول وقد ثبت أيضا المكان الذي يقال له اندى وأما طرديل
 فان من الناس من يسميه أيضا سالي فربطون وتاويله ساليوس قريطيق وقد ثبت في
 الجبل الذي يقال له اما لقي الذي بالبلاد التي يقال لها قنلقيا وهو عشب يستعمل في وقود النار
 وله زرع صغير مستدير يرى كأنه طنقيني طعمه الى الحرافقة فيه عطري يشرب لعصر البول وادوار
 البول وصناعة اصل هذا النبات وزده اذا كان طريا وشرب منه مقدار ثلاث او بولسات ينجح
 يوما يوما من وجع الكلى وأصل هذا النبات قري واذ اجن بالصل ولحق منه أخرج
 الفضول التي في الصدور الغافق يسهل الولادة ويذيب البلغم الجامد ويفتح السدد وهو جيد
 له هذه نافع للكلى والثانة ورياح الخافرة والحالين (سطريون) فسر سيني في الثانة
 من مقررات جالينوس بالكندس وهو يبعد عن الصواب وكذا كل من قال بقوله أيضا في هذا
 الجرد لان الكندس مشهور ولا يستعمل منه في الشراب المقدار المستعمل من سطريون
 ولا يله الصوف ايضا كما يفصل بسطريون الذي هو عند مشايخنا الثقات في هذه الصناعة
 من أهل الاندلس منهم أبو العباس النبائي وعبد الله بن صالح الكافي وابن جليل الاشيلي
 هو النبات المعروف اليوم وقيل يلاذ الاندلس بالقول له وعند البربر بالمغرب الأقصى والابوط
 ايضا يعرفونه بالتاغيش وبالبوزن وتاغيش أيضا وقد ثبت ايضا بظاهر الاسكندرية
 والسالكين من أهل المغرب يملكون أصوله وينقلونها ويسألونهم بالصوف فتنبه وهو
 مشهور عندهم وليس يشبهه من الكندس شبه الا في كون أصوله تتحرك العطاس مثل
 الكندس وسطريون هو نبات له ساق دقيقة منعقة ولا أعنان له وله ورق متباعد في عدد
 الاجام ما بين الاستدارة والمثل لها عرض وهي بحدة الرأس لو نها تكون ورق الكرنيب
 وفي طرفه عشب لطاف صفار عليها خلت بعض صنوبر به الشكل عليها زرا أيضا وله أصل
 طويل أيضا في طعمه حارة يسيرة مع ثقي من طيب رائحة وأكثرا ما يثبت بين الخطه
 ه دبق ريديوس في الثابة وهذا هو أصله غاليا الصوف لتقشته وهو معروف عندهم
 وهذا أصله يحد بالبول واذ اخفتم وزن فلما رين يسهل تقشع من أمر اض الكند
 وحصر النفس الذي يحتاج فيه الى التصاب والسعال والبرقان ويسهل البطن واذ اشرب
 بالباطر وأصل الكبريت الحصى وأخرجه جميع البول وحل ودم الحمال واذ احتل أدر
 الطمث وقتل الجنين قتلا قويا واذ اخفده مع السويق وانخل شع الجرب المتشح واذ اطبخ
 بدقيق الشعير والشمر ابل حل الجراحات في ابتداء ما وقد يقع في اخلاط الشفاهات الحذقة
 وفي اخلاط المراهيم ويحرك العطاس واذ سحق وخلط بالصل واستعمله في أحد الفصول
 من الرأس التي تسمى جالينوس في الناسنة أكثر ما يستعمل من هذا أصوله خاصة وطعم هذه

(سطريون)

الاصول حاد حريف وهو حار يابس المزاج كانه في الدرجة الرابعة من شأته أن يصحو وأن يفح
 وذلك صار بحسب المطاس بصفة الاشياء الاخرى الحارة المزاج • أبو العباس النباتي
 والانسايون يستعملونه في القزليات المنقبية للنساء وهو بذلك معلوم عندهم • ابن حجاج
 الاشيلي ينفع من وجع الضرس اذا قطن من ماء أصده في الثقب تقطتان وهذا الأصل يفلى
 في الماء حتى يخرج قوته وبفضل به الثياب من الصوف والكثان • قال هرمس القبطي اذا
 أخذ من أصله وزن ربع درهم وخلط معه ٢٥ حبة من كوث أسود ثم دب في زيت انقاف
 واستعمل به صاحب القوة فانه يبرئه (سطوني) غلط من قال انه الخلف جدا • ديسقوريدوس
 في ٤ هو نبات غمر وورقه يقضان ولذلك يحقن بفضه حار قشرة الامعاء وقد يقطر في الاذن
 التي يسيل منها الدم واذا تضمد بورقه نفع من الساع ثقب بحباب العين الذي يقال له العين
 العارضة من شره وهو الذي يقال له باليونانية حصى وقطع زلف الدم • جالينوس في ٨ اتفق
 ما في هذا النبات قوته وورقه وقوته قوتها قوة تقبض بلانع وهو يحفظ شخصاً يئس كانه
 في الدرجة الثالثة عند منهاها ٢ ولذلك صار طيبه يستعمل في الحقن لقروح الامعاء ويقطر
 في الاذن التي يسيل منها الدم ويزق الجراحات العظيمة وأين ما يكون نه في ذلك اذا استعمل
 مع الشراب الأسود القابض وذلك لانه يحفظ شخصاً شديداً كل رطوبة تجرى على غير الجفري
 الطبيعي وورقه ايضا مادام طرياً ان هو صحت ووضع من خارج حبيب الدم ينجيه من هذه القوة
 واذا ضعته في العين نفع من الساع الحادة وهو الانتشار في كان ذلك اغنياء عن من شره
 (سراطوطوس) منه غري وهو قوت الماء ديسقوريدوس في الرابعة سراطوطوس النبات
 على الماء وورقه يكون على الماء ويظهر على وجهه وليس له أصل والورق شبه النبات الذي
 يقال له في العالم الا انه اكبر منه • جالينوس في ٨ ما كان من هذا النبات منسوب الى الماء
 فنه قوة طيبة باردة • ديسقوريدوس وقوته مبردة واذا شرب قطع زلف الدم العارضة من
 الكلى واذا تضمد به مع الخل منع الورم من الجراحات وتقع من الحرة والاورام البليغة واما
 سراطوطوس الذي يقال له ذوالاق ورقة وورقه تقش صغرة له نحو من شعراً وكثرة ورق
 شبه برش الفرخ في ابداً انطوره قصا جدا مشقق وقد يشبه الورق ايضا في قصره ورق
 الكشمري البري وهو اقصر من واكليل هذا النبات اكتف وأغلة الا ان على اطراف هذه
 الاكليل صدا ناصفارا وله كل عود اكليل مثل حاليث وله زهر ابيض صفرا وكثر
 ما ينبت في أروسة • طه من العماره فيها خشونة وعند الطرف جالينوس • ما كان منه
 منسوب بالبرق فنه شئ من قبض وبسبب هذا صاير يكن فيه الزاقيات الجراحات وتقع القروح
 ومن الناس ايضا من يستعمله ضد اقيمار الدم وفيه اواة التواسير • ديسقوريدوس وهذا
 النبات نافع جدا من زلف الدم والقروح العتيقة والحديثة والتواسير (سطاحيس) هو
 النبات المعروف ببلاد الاندلس بانفاوة بالاقوشة بهجسة الاندلس ايضا • ديسقوريدوس
 في الثالثة هو قش شبيه بقراسون الا انه اطول منه وله ورق صغار كثير متين طيب الرائحة
 ابيض عليه زغب يسير وله قضبان صلبة غمر جهان اصل واحد أشد بياضا من قضبان
 القراسون وينبت في أماكن جبلية وواضح خشنة • جالينوس في ٨ طم هذا حريف حاد

(سطوني)

٢ له مبدئها

(سراطوطوس)

(سطاحيس)

وهو في المرحلة الثالثة. من دجبة الاشياء المسخنة وله حار يد البرول والطمش ويقصد
 مع ذلك الاجنة ويصدر المشقة ويخرج بها ديسقوريدوس ولحقه من سخنة وذلك اذا شرب به
 طبع روقه اذ الطمش وأخرج المثقية هـ أبو العباس قال بعض شيوخنا القاسمي عندهم
 قارة لان القلب يفر منه الخلقان اذا شرب هذا هـ الطافي القارة تبقى المرة السوداء وتنفع من
 الماء يظنوا وجسم اعراض المرة السوداء وتتوى القلب والنفس وتذهب السموم وحديث
 النفس وأوجاع الحلقوف الحادة من رياح غليظة أو خلط غليظ بارد وتنفع من حمة الكلب
 الكلب اذا نقي بها عالم يفرغ صاحبها من الماء اذا أغليت في الزيت نصف من وربع الامتان
 (سطاح) يقال على كل ما ينسطح على الارض من النبات كالحمرى واباشيه (سطركا)
 هو بالسريانية وأهل الشام يسمى الاسبطركا وهو ضرب من المعة (سطوال ٢) اسم الزرنياد
 عند الجنوبيين وهم كثيرا ما يستعملونه كالتخضين ايدانهم وكذا سائر الفرج وقد ذكره
 فيا قديم (سعد) هـ ديسقوريدوس في ١ فيقارس وهو السعد ويسمى بعضهم اروسيسطون
 ويسمى بعضهم بهذا الاسم الدار شتخان هـ ورق شبيه بالكرات فترانه أحول منه وأدق
 وأصلب ويساق طولها ذراع أو أكثر وساقه ليست مستقيمة بل فيها اعوجاج على زوايا شبيهة
 بباقي الاذن على طرفه اوراق صفراء ثابتة وزد وأصوله كأنها زيتون ومنه طول ومنه مدور
 مثقب يسمى ان أصوله شبيهة بزيتون بعضها مع بعض طيبة الرائحة سود فيها مرارة
 وينبت في أما كني قاهرة وأرض رطبة وأجود السعد ما كان منه قليلا كشيء فاسرا
 غليظ الارض فيه خشونة طيب الرائحة معنى من سدة والسعد الذي من قلبا والذي من
 سوريا والذي من الجزائر التي يقال لها قويلادس هو على هذا الصفة هـ جالينوس في ٨ الذي
 ينتفع به من السعد انما هو أصله خاصة وأصول السعد قشور وتجفف بالشمس فهو لا ينتفع
 منه هـ جالينوس من القروح التي قد عسر اندمائها بسبب طوبى كثيرة لان فيها مع هذا شيئا من
 قبض ولذا لا حار ينتفع من القروح التي تكون في الفم ويبقى ايضا ان يشهد لاصول
 السعد بان فيها قوة تقطاع بها عوارث تقتت الحماة وتدر البرول ويصدر الطمش جدا
 هـ ديسقوريدوس وروقه مسخنة مقهية لاقواء العروق واذا شرب يد البرول ان به حاصو حين
 وينفع من سم العقرب وهو صالح اذا حك عليه لرد الرسم وانفعام لها ويد الطمش
 وهو نافع من القروح التي في الفم والقروح المتأكل اذا استعمل بابا مسخوقا وقد يقع
 في المراهم المسخنة وقد يحتاج اليه في بعض الادمان الطيبة وقد يقال ان بالهند نوعا آخر
 من السعد شبيه بالزنجبيل اذا مضغ صار لونه مثل لون الزعفران واذا طبخ على الشر والجلد
 حلق الشر على المكان هـ في زعم ابن رضوان في مفرداته ان هذا النوع من السعد هو الزرنياد
 وهو قول جسد عن الصواب لان صفة هذا النوع من السعد ووقه هـ ذعن صفة الزرنياد
 ووقه هـ في ما يفرق كبير هـ الرازي في الحماوى يزيد في العقل ويكثر الرياح ويدبغ المعدة ويحسن
 اللون وهو جيد لبا سمي نافع للمعدة والخاصة وطيب السكة وان شرب مع دهن الحمة
 ينحسر امه الصلب وأحسن السكى وتنفع المائدة الباردة وتنفع من وجع المائدة وضيقها
 جدا وبقدر البول يحرق الدم ويتوقف من اكثاره الحماة هـ وقال في الجسورى بعض

(سطاح) (سطركا)

(سطوال ٢) لخصطران

(سعد)

المعدة والكبد الباردةتين وهو جيد للجزر والعنق في الظم والانتفاخ للمعدة والنتة الرطبة
 • مسخ من الحكم صالغ لطوبة السفل واسترخائه نافع للاسنان • ابن سينا ينفع من استرخاء
 النتة وزيد في الحفظ وينفع من الجذات العتيقة جدا شراب وقوى العصب • التبريث يقطع
 النقي • ضمادا وشربا واذاخلط بالزفت تقع من البثور في رؤس الصبيان • غيره هو حار يابس
 في الثانية (سحوط) هو الحامي بالبولونية بطونتي ومعناه العطس ويسمى عود العطاس ايضا
 وهي الشجرة التي يعمل منها سحوط الدواب عند اليامارة بالاندلس • او العطاس التبان
 رجه القما السحوط الذي يسقط به الدواب كثيرا ما يكون بشرق الاندلس ومنه يجبال غلا ٢ ثني
 كثير ومنها يحصل الى غرناطة وروقة كورقة الفاسول الشجي الثابت بالسواحل الزيتوني
 الشكل الزيتوني الى البياض واصوله في غلة الاصبع لونه الى الصمغ وداخله الى
 البياض اعلاه عتلة واسباه الى الرقة ماضي وفيها خشونة زهر دقيق الى الصفرة ونموه الى
 الاسدانة ماهر صلب وقوة سائلة جدا • ديسقوريدوس في ١ وهو شجر له اخصان رطاني
 كبيرة مستديرة شبيهة باغصان القيصوم عليها ورق مسطح شبيه بورق الزيتون كثير وفي
 اعلاه كليل صغير شبيه بالذي البايونج حاذي الزاحة هو ذلك العطاس ولذا يسمى بطرمقاس
 • جالينوس في النامنة زهره هذه البنية قوته عطس ولذا سماها اليونانيون بطرمقاني لان
 العطاس يقال له باليونانية بطاروقوس وبهذه هذه النباتات ان اتخذ منه ضمادا وهو طري فهو
 نافع ويحلل ما يكون في الوجه من الفس ومن سائر ما يحدث من الحم تحت الجلد وذلك لان
 حراره حار يابس الا انه مادام طريا فهو من الحرارة واليبس في الدرجة الثانية • وما اذا يسر
 غايه يسير في الدرجة الثالثة منها • ديسقوريدوس واذ انضم دورقه مع زهره قلع اثر كنة
 الحم تحت العين والوجع وزهره يترك العطاس سكره شديدة وينبت في الجبال وبين الخضور
 • الشريق اذا استعطبه تقع من اللحم ونقي الرأس بالعطاس (سعدان) • كتاب الرحلة هو اسم
 عربي مشهور لنبات حكي الورق وعلى سفة اخصانه ومقداره الآن هذا أشد باضامن ذلك
 والين ورقا واعذب طعما وفيه يسير لروحة ويخالف الحسك في ان ورقه يكون أعرض وأكبر
 بقليل واكثر ثلاثة الاثة متوازية من الجهتين والزهو الزمر والقر مختلف ذلك السعدان
 وغيره مفرط لاطي على قه والدرهم مستدير أعلاه مشوك يشوك في بعض قصبه يعلق
 بالثياب ويكل ما يلامسه وهو ذو طبعين وفيما يتيم ما يزرع على قدر الحيلة الى الخضرة
 منابذة الرمال وحسكته تكون خضر افاذا يبست اجبت فاذا عقت اسوقت (سعال)
 هو قصبون المعروف بهيشة السعال وقد ذكره في القاء (سعاديكس) • ديسقوريدوس
 في الثانية هو يعل برى صغير طعمه الى الحرافة مالح في ثمن مرارة يوق كل يأوط وخواه
 يسمل البطن يسد المعدة وطبيخه اذا شرب نفع المانة والكل والكبد • جالينوس في ٨
 هذا نوع من البقول الدثنية كالقنصه سواة وحدت مر او قنصه فيكون على هذا القنص
 من الاخصان والبس اما في الدرجة الثانية حمدة واما في الدرجة الثالثة فيضف فوقه القنص
 البول ويضع السد الحادة في الاغصان الباطنة من طريق انه مركب من هذه الكشيات
 • اثره يفسد نفس هو نبات يكون في العمارات ساق طوله نحو من شبر غده ووه ورق

(سحوط)

٢ ثني

(سعدان)

(سعال)

(سعاديكس)

مشرقه من ورق شبيهه ورق الشائع لكنه اكبر وله زهرايض مثل الاخوان كبير جدا
 وفي وسطه مقرة ثالثة وقد يكون الزهر اصفر وسطها ابيض وطعمه الى الحرقا مالح وقبه شوي
 من مرارة ويؤكل نيا ومطبوخا وهو سار يابس وسهل البطن ويذكر البول جيدا بعدة وتبيغ
 اذا شرب قمع من الجرب والحكة ويسقي الدم واذا شرب من زهره مجففة اخر دراهم مع مثل
 الحلج اصفر ومنه سكر اسهل البطن واذا شرب من ماء عصير من ثلثه الى النصف غسل
 مع خمسة الدراهم الحلج امشرو منه سكر اسهل (سقدوليون) هو الكليخ اندلسي والبربرية
 ثانيا **دقيق** ورقه في الثالثة هونيات له ورقه شبه يسوع من ورق القلب وتبعه مثاقلة
 ايضا من ورق الحماوشر وفي سوق طولها نحو من ذراع او اكثر شبه بالنبات الذي يقال له
 ماراوتن ويزرع على طرفه شبه بسا البوس مضاعف ط. تحسن الا انه اوج منه واشد ايضا
 واسمه بالثمن ثقل الرائحة وله زهرايض واصل ابيض شبه القليل وينبت في اجام واما كن
 رطبة وينبت اذا شرب اسهل بلغما وشوي مع الكبد والرقان وعصر النفس الذي يحتاج معه
 الى التصاب والصرع **جاليانوس** ثمر هذه النبات قوتها قوارة سارة قطعة فهي ثالث من
 اضعف ما يكون من الادوية للربو ولا يصرع وهي نافعة لمن به برقان وكذا اصله ايضا فهو مثل
 هذه القوة وهو موافق لهذه الطل بعينها ويقطع ايضا الصلاة التي تكون في البواسير
 وينقي اذا عولت به هذه الصلاة ان يصف ثمر نوع في يخوف ثقب النواصير وقد حفظ عصارة
 زهره وينفع بها جذا في مداواة الفروح الحادة في الاذان اذا طالت وديسقورديوس
 ويزرع اذا شرب اسهل بلغما وشوي مع الكبد والرقان وعصر النفس الذي يحتاج معه
 الى التصاب والصرع ووجع الارحام الذي يعرض منه الاختناق واذا شرب به نية
 المسبوقين واذا نطلى به الرأس مع الزيت هانق قرايطس وشروش والصداع واذا تصعب
 مع الشراب منع الخلة من أن تسي في البسند وقد يصلى من الاصل للرقان ووجع الكبد
 ويحلك ويجعل في النواصير الجلدية فيصل جساوتها وعصارة زهره اذا كان وطبا واغنى
 الاذان التي فيها الفروح والاذان التي تسيل فيها وعصارة ثقب في الشعر وتغزن
 مثل سائر المصارات (سقدونيا) وهي المهودة وليذكرها جاليانوس في بساطته البيتة
 ديسقورديوس في الرابعة هونيات له اغصان كبيرة مخزجها من اصل واحد طولها نحو من
 ثلاثة اذرع او اربعة عليها رطوبة تدفق بالدهني من زغب وهو وقود عليه زغب وهو شبه
 بورق النبات الذي يقال له العسق او ورق النبات الذي يقال له فوس الا انه ليس ورق
 القسوس وثلاث زوايا وله زهرايض مستديرا جوف شبه في شكله بالقرطلة ثقل الرائحة
 واصل طويل غليظ في غلظ المضد ابيض ثقل الرائحة ملائ من رطوبة وقد يجمع مع هذه
 الرطوبة بان يقطع رأس الاصل ويؤخذ على استدارة فان الرطوبة تسيل في ذلك العيرف
 وتجمع على المدف ومن الناس من يحضر الارض على استدارة وياخذ ورقها لحوو ويسميه
 في الحفرة ويبس له هذه الرطوبة ويذوقه خالقا في تخفيف ثمر فونما واجود ما يكون
 من هذه الرطوبة وهي السقدونيا كما كانت صافية خفيفا مغفلت شيئا في لونه بالزهر المتخذ
 من جلود البقر وفيه مجاوي قد تاق شبه بالاسفجة الذي يؤتى به من الموضوع الذي يقال له

(سقدوليون)

٢ ثمة النواصير

(سقدونيا)

ونسألك من اللاد التي يقال لها آسهاو على هذه الصفة ولا ينبغي لمصن هذه الصفة أن
 يتصر على باطن لو تم عند ملاحة اللسان لها فانها قد يمرض لها ذلة اذا غشت بان يخلط بها
 ابن البتوع وايضا من علامة الجبلية ان لا يصدوا لسان حذوا شديد فان ذلك انما يمرض
 لها اذا خلط بها ابن البتوع وأردأ أصنافها ما كان من الشام ومن فلسطين فانهم ياربشان
 متكاثران لانهم يفتشان بطن البتوع ودقيق الكرسة واذا اخذن هذه الصفة مقدار
 درخمي أو ثلاث أو ثلثون مع الشراب الذي يقال له مالفراطن او مع الماء سهل مرة وقد
 يكتفى منه مقدار أو ثلثين يخلطان ببعضهما البعض البزورتين الطبع والبطن واذا احتج
 الى أن تقوى الشرية منها اخذ مقدار ثلاث أو ثلثون واخلطها بثلث أو ثلثين من الشربق الاسود
 ومقدار درخمين من الخمج وقد يعمل ملح مسهل بان يخلط بستة أو ثلثون مقدار ٢٥ لقوى
 منها والشرية منه على قدر القوة ولها التامة مقدار ثلاث الفناوات واما الوسطى مقدار
 فلبناوين واما الصغرى مقدار فلبناوين واحد وقد يؤخذ من اصل شجرة السقمونيا مقدار
 درخمين ويخلطها بذكر نقيس من الحار من يأخذ الاصل فيعطيه ويشربه وقد يؤخذ فيطبخ
 بثلث ويطبخ فيقوى نقيس دقيق الشعير ويحل في الماء المرقق النساء ولطو بقلاصل اذا صيرت على
 صوفة واحتفظها المرأة الحامل ثلث الجنين واذا خلطت بالعسل والزيت ولطفت بها الحركات
 حلقها واذا طخت بالبلل ولطفت على الحرق المقرح حلقته وقشرته وقد يخلط بدهن الورد والنخل
 ويصير على الراس مقدار ٥ مسح حار يابس في الثالثة حبيش بن الحسن ووراثتها اكثر
 من يابسها والوجود ما يكون منه ما كان ابيض يضرب الى الزرقه كانه قطع الصدف المسكور
 اذا كسرتة وفركته أسرع التبرك والذي يوجد من جبل السكام هو هذه الصفة ما خالفه
 روى ومثل السقمونيا الذي يثبت في بلاد الجرامقة الذي يضرب لونه الى السواد وشكله
 الى الاستدارة صلب متغير لا يتحرك سريع البالد فان هذا اذا شرب او تمضمضا وكربا وصحبا
 في الامعاء وتركه أصح من استعماله واصلاح الصفة الاولى منه ان تغمدها في نقاعة او
 حرق في قطع رأسها فطعمها صحيا كانه ورشها بالطبق وتغزله ناحية ثم قورسها وارجعها فيها
 السقمونيا ثم رده عليه الطبق الذي عزله وشكله بخلاف من خشب أو لونه ليغمه الطبق عليها كلها
 بهين وضعه على آخرة أو شربة في ثوب يمكن ناره وتركه حتى ينضج ثم شربه واستخرج منه
 السقمونيا ودعه في التل حتى يجف وقدر الشرية منه صلحان الدائق الى الهاتين واصح
 ان السقمونيا لا تنفع ولا تنكسر حدها وان طال بها المكث الابد الثلاثين او الاربعين سنة
 الا ما دأب عليه فانه اصح وطال مكثه انكسرت قوته ولذلك ينبغي أن يكون اصلاحها
 عند استعمالها واذا تناول منها كثر من المقدار وذلك مقدار نصف درهم فجازا زاد امسك
 الطبيعة أولا نأصاب شارب كرب وعرق بارد وغنى ورجا تبعث الطبيعة باقرا من الاسهال
 حتى انه ربما كتب ما يعقبه التل والمقدار الذي يجب ان يؤخذ منه هو وزن ست شعيرات
 الى عشرين ومن خاصته اسهال المرأة الصغار والزوجات واجتذاب الفضول الرديئة من
 آفاسي البدن وكثيرا ما يعقب الحرورين الجي الحارة اذا شربوه واجتنباه افضل في امثال
 هؤلاء لان مدعو الحارة البهق قد يؤخذ منه مقدار ٥ الصغرى وقد تشوى السقمونيا

٢ في درخي

بالمسطكى وصفه شيئا ان تسحق المحموده مع مثلها من المسطكى وتشوبها في جوف
 السفريه بعد ان تنقيهم من البرز وتنظفهم على الصفة المذكورة أولا وتشوبها ثم ترصها
 وتستخدمها للاغالة لها بوجه وقد تسعمل في الجلبات في الاطفال وغيرهم متى احتاجوا الى
 اخراج النطاط الصفراوى والسفريه المشويه على هذه الصفة اذا شوى في جوفها من المحموده
 من درهم الى درهمين وكل لهما كله بعد ان انما المحموده منها اسهل للاغالة واذا درس لهم
 هذه السفريه مع مثله من زهر البنفسج مسهوقا وأضيف اليه من المحموده المشويه مع
 المسطكى مقدار ما يكون في شكل درهمين منها من درهم مع المحموده وصنع منها أقراص
 وجفت كانت أفضل أنواع القرص من البنفسج في احدا والمحجومين وهو يصدر الصفراء على
 تنوعها والبيتم المالح الخاطا للصفراء ويجذب من احماق البدن وينفع من جيع العليل
 الصفراوية المحتاجة الى الاستقراغ كميات الصفراء النضجة الاخلاط والجلبات المحتاجة
 في أولها والرمد الصفراوى وصداغ الرأس والجرة والطرب حيشا كانت وغير ذلك مما يكون
 سببه خلط صفراوى أو مالح أو هماما واذا خلطت بأدوية البرص والبق والكلف الذى
 تسعمل في طلائقوت فعلها مسجع وأصل شجرة السقمونيا من البرص المتصورى ومن
 خفتا نكايته اصله بان يقه بقاء السفريه الحامض أو التفاح أو ما لاورد وقد تقع فيه
 حماق بقدر ما يتجبن وتغذى اقراصا كما ان الجففة في الظل وتعرف وزنه قبل ذلك ويسقى
 من دائق الى نصف درهم ابن سريون السقمونيا مضر لالهة والاشا وهو روى
 بالعدة فمن الادوية المستعمله كلها ويسهل الفضل المرى اللطيف الصافي الحشيش في الدم
 ويجب ان يحذرهم كانت به حى ومن كان به ضعف المعدة ويجب ان يخلط به الادوية التى
 تنفع المعدة كالاشياء العطرية القوية بروائحها والتي تقطع عن المدة سريرا كالزنجبيل
 والانيثون والقفل والمخ فاذا دعت الضرورة الى أخذه مع ضعف المعدة خلطت به أدوية
 مقوية للمعدة كالصبر والعود والمسلكى المبرودين وعصارة الورد ولب السفريه الجبرودين
 ابن ماسويه يذهب بالشمه وروث لحماوكر باوتهم وعافان أو ادمى يأخذ فليستقم قبل
 في اصلاحها ويزجها بالادوية ويزج بالجزر البلى المسحوق ووقو ويزج الكرفس ويدر المزج
 الحلو ويشوى في نقاعة وفى سفريه مقورة ثم يكون أخذه له بعد ذلك ولا يهدم مصفها التلا
 بل يبقى بمثل المدة فيضربها بالعدة قطلم منها البصرى واذا اردنا ان تسقى منه خاطنا
 معه الورد والسفريه وهما بقاء الكرفس غيره السقمونيا صفت ابن سينا هر مجامير فى
 القلب ويطبخ وقال بعضهم ان السقموني هو ما يوزن الاربعين اذا تناول منه مقدار قليل
 أدور ولم يسل وينفع من اسعة العرق بשרا وطلاه الشرخ واذا أخذ منه مقدار يسير وخلط
 به زيت بدوشر بالين حليب على الرقى اخراج الدود كارهها وصغارها وهو يجب في ذلك يحرب
 الجمهور يضر بالكبد النضجة مضره خفيفة وأفضل ما يجلب من انفاكية وان عنته مع
 بعض الادوية فمن دائق الى نصف دائق ومن اعطى منه كقمن ثلثي درهم أسهل أسهالا
 عنفا جدا على صاحبها ورجا يسهل فاما ما غسقى ان يخلط معه ليدفع ضرره فالتشا
 والانيثون من كل واحد جزءون السقمونيا ويشقى ان كان التناول للسقمونيا صاحب

(سقولوقندريون)

ترفع ودعة او بحر ورا اربوى السقونى فى فضاحة او سفوحه (سقولوقندريون) يعرفه
 شجار والانداس بالعقر بان واحة العطر بالدار المصرية يعرفونه بكلف القصر دبة قورديوس
 فى الثالثة و رقيه بالهود الذى يقال له سقولوقندريا سكنها منته من اهل واحد
 و بنيت فى مهوروقى حيطان منته محصى ظلمة ولا ساق ولا زهر ولا غرة وورقة مشرف مثل
 ورق البسافنج والثالثة السفلى من الورق الى الجرة وعلها زغب والناحسة العليا خضراء
 جالينوس فى ١ هذه الحبيسة لطيفة لكنها ليست بهارة وبذلك صارت تفتت الحصى التى فى
 الكلية والمثانة وتحلل صلاية الجمال ديسقوريدوس والورق اذا طبخ بمثل وشرب ٤٥ يوما
 حلل ورم الحمال وينبئ ايضا ان يصفى الحمال وقد صحت شراب وخلط به وهو نافع فى تقطير
 البول والقواق والبرقان وتفتت الحصى التى تكون فى المثانة وقد يظن انه يمنع من الحمل اذا
 علق وحده او مع طحال بقل وزعم من يظن هذا الظن ان من يستعمله تلح الحمل ينبت ان يلقه
 فى يوم لم تكن فى بليته الماضية (سقولوقندريا بالاسيا) ديسقوريدوس فى الثانية هو حيوان
 بحرى ويسمى باسم الحيوان الذى يقال له اربعة واربعين اذا طبخ بزيت ترسم به حلق
 الشعر واذا مسه موضع من الجلد عرضت له حكة (سقوريداس) بعنا باليونانية الشبيه
 بذب الحفر وقد كرم فى حرف ازال الحبة (سقنوق) ديسقوريدوس فى الثانية من ماهر
 مصرى ومنه ماهر دى ومنه ما يتوله فى بحر القلزم ومنه ما يوجد فى بلاد التى يقال لها لوريا
 التى من بلاد مديسبارس وهو جنس من الحراذين يصفى فى النرب وقد قيل انه اذا شرب
 منه وزن دسجى شراب من الموضع الذى يلى كل السقنوق انهم مشهورة بالجماع واذا شرب
 طيب العدى بالمعسل واذا شرب بزيت الخس بالمسك ثم مرض الشهوة وقد يشفع فى اخلاط
 الاوعية المبهرة ٥ قال ابن جسيم السقنوق حيوان شديد الشبيه بالورل يوجد فى الجبال فى
 الرمال التى تلى بل مصر واكثر ذلك يوجد فى نواحي مبيدها وهو مما يبنى فى البرودى فى ايامه
 افعى له النبل وقليل قبل انه الورل المائى اما الورل فيشبهه فى الخلقة واما المائى فلدنوله فى
 الماعوا كسياه فيه ٣ وذلك ان يفتى فى الحما بالسمك وفى البريصوانات آخر كالعظام وقد
 يستقر ما يفتدى به من قلة استراطا وقد شاهدت فى امعانه فى حال علة الغنايات بمالها
 وصورتها ثم تنفرد بعد وهو مما يتوهم ذكر واثق ويوجد له كوربا القصر مع خبيثات كسريق
 المولك فى خلقهم ما وسقنوقا وموضع ما واثق تبصر فوق العشرين سنة وتدفنه فى الرمل
 فيكمل كونه بهراده وكذا يكون وما يقال انه من نتائج الفم الحاح اذارى فى البر يظهر الحال
 والفرق بين السقنوق والورل يكون من وجوه منها ما هو الماوى فانه يكون فى البرارى والمواجر
 ونحوها والسقنوق يأوى الى شطوط النيل النهرية الرملة وما قرب منها ومنها ما على جلد
 فان جلد الورل اسلب واخشن وجلد السقنوق الرين وانهم ومنها ما لون ظاهريه وان ظهر
 الورل اصفر اغمق وتظهر السقنوق مبرج بصرة وسواد ٥ وذكر التميمى فى كتابه المرشد
 ان قذرا من السقنوق اسطيلس ولا تفرج بين وليس ذلك من اسواه بالين القلاطى بل
 مما يحتاج الى بحث مستقصى من جهة القصر وذكر ايضا فى هذا الكتاب انه وجد فى بعض
 مكتب النواص ومنهم من اهل الصيدان السقنوق ومن الانسان ويطلب المله فان

(سقولوقندريا بالاسيا)

(سقونيداس)
(سقنوق)

٣ خذوا ثمانية

وجده دخل فيه وان لم يجد بال وترغ في بوله فاذا فعل ذلك سمات العضوض في الحال وسلم
 السقنور فان اتفق أن سبق العضوض الى المداخله قبل دخول السقنور في الماء
 وترغ في بوله انقلب السقنور على قفله ومات لوقته وسلم العضوض وهذه من الخواص
 العجيبة ان صعدوا الختام من هذا الحيوان المذكور ان يبلغوا الاصل في المنافع المتسوية اليه
 من أضر الياء فبما يتغير به بل يكاد أن يكون هو المخصوص بذلك دون الأخرى والتمتاد من
 أعضائه وجملة أجزائه جسمه هو ما يلي منه واصل ذنبه ويحاذي سرته وشحمه وكشبهه فان
 هذه الأجزاء هي أبلغ ما فيه تقعا بل هي المستعملة منه خاصة والوقت الذي ينبغي أن يصاد
 فيه من أوقات السنة يعمل البصر فيه من أحوال الاذوية المنافع هو فصل الربيع فانه في
 هذا الوقت من السنة يهيج السقنور فيكون ناعما بلحا وكيفية اعدادته ثم ينفذ في أن
 يك في يوم صيده فانه اذا ترلته حصيدا ذاب شحمه وهزل لحمه ونصف فله ثم يقطع
 رأسه وأطرافه وذنبه ولا يتأصل الذنب بل يترك بمائل أصهش ثم يثبت جوفه طولا ويخرج
 جوفه ما خلا كبشته وكلاذه ويخفف ويحشى لحما ويحاط الشق ويعلق منه كسافي الظل
 في موضع معتدل من الهواء الى أن يستحكم جفافه ويؤمن فساده ويرفع ذلك في أقاليع
 الهواء من الوصول اليه وتروجه كالسلاسل المضمرة من قنباين شعيرة الصفاة والطرفا أو
 خوص القفل ويصان من الفار ونحوه مما يهدو عليه الى وقت الحاجة اليه ولحم هذا الحيوان
 حادام طريا حار الطبع رطب حارته ووطائه في الدرجة الثانية من دوائ الادوية
 الحارة الرطبة وأما لحمه الجفت فانه أشد ساردا وأقل رطوبا ولا يسا ما مضت عليه بعد
 تعلقه مدة طويلة ولذلك صار لا وافق استعماله ذوى الامزجة الحارة الباردة كما وافق
 ذوى الامزجة الباردة الرطبة بل ربما أضرهم ان لم يربعه ما يصلحة وليس لغرض أن
 يمتنع هذا القول فيقول بقول من قال انه اذا جعل افعاله المتسوية اليه بمخاصة فيه
 لا يبرأه لان ذى الخاصية قد وافق بعض مستعمله دون بعض من جهة الطبيعة وخاصة
 لحمه ونحوه سيما انها من القوة ويهيج الشق ويحرق الانحطاط وينفع امراض العصب
 الباردة والزيادة لهذا الاسباب في الجماع وخاصة مما يلي منه واصل ذنبه ويحاذي سرته وكلاذه
 وكشبهه مما المدلوح منه والجفت كما ذكرناه وينفع المنافع المذكورة ناسمعمل بغيره
 وان اتفق في اخلاط الادوية المركبة لهذا الغرض الا انه اذا استعمل بغيره كان أقوى
 فعلا وأبلغ نفعاً وذلك بأن يؤخذ من يحفظه على ما قلنا ونضم من وزن مثقال الى
 ثلاثة مثاقيل بحسب مزاج المستعمل ومنه يلدو الوقت الحاضر من أوقات السنة
 فيصح ويأتي على خير حقيق مروح ويسمى لمن يستعمله التدوي بالبرأوى على ما لم يزل غير
 المطبوخ أو ينقع الزبيب الحلو بلان لا يستعمله في أواخر الصيف في وقت الحماض الطوى
 المشوي ثم يرش ويحشى ويكسكذ يعلل بعله اذا اتفق في اخلاط الادوية والاطعمة الباردة
 أو أضعف من دوائهم في دواءين بحسب استعمال المستعمل به يقتضى مزاجه وذو على صفة
 البيض المدكور بغيره أو مع مثله من يرا الجربير المصروف الى السقنور على الحقيقة هو
 هذا الذي ذكره ابن جبير ولا يعرف اليوم في عصرنا هذا في اديار المصرية الا في بلد الشوم

خاصة ومنها يجب الى القاهرة لمن عسى أن يطلبه واكثر ما يقع عبده عندهم في بلاد
 في أيام الشتاء في الاربعينية منها وهو اذا اشتد عليه برد الماء خرج منه الى البرهنية في القاهرة
 ويصاد وهذا الحديث لأشك فيه ابن جميع قال ديسقوريدوس ان منه ما وجد في مواضع
 من بلاد الهند وبلاد الحبش أخيراً في القصب أبو القاسم عبد الرحمن العتيق أنه شاهد في بلاد
 المشرق حيواناً يسمى بغير ما يسمى سقطورا يؤق به من سقشون ويذكر أنه حيوان طويل يباع طوله
 خارجاً عن ذنبه نحو الذراعين ويعرضه أكثر من نصف ذراع ولونه أغبر ١ والذي يستعمل منه
 ما يلي منته وأصل ذنبه فان هذا الجز منه لم وان لم يبق غير ملح زماناً فلا يفسد ولا يتغير كما
 يفسد ويتغير غيره من لحوم الأسماك ونحوها قال وأقام به من لحمه جملته جملته من معدته الى
 ان وصلت الى أمهاتان ولم يتغير قال وأهل بلاده يستعملونه بالحوشرات كالخل ونحوه ولشدة
 حرارته وقال دهور يذ في الماء زيادة مماثل زيادة الجزر وهو من الادوية الباهية (سكر)
 • ديسقوريدوس في الثانية هو صنف من العسل يامد ويوجد على القصب في بلاد الهند وبلاد
 المغرب الخصبة وقوامه شبيه بقوام الملح يقتضيه تحت الاسنان كاللحم اذا ديف بماء وشرب
 اسهل البطن وكان جيد للحمية نافعاً من جميع المئات والكلى اذا كتم به بلا غلة العصر
 • جالتوس في السابعة اما السكر المحلوب البنات بلاد الهند ومن بلاد المغرب فيزجرون أنه شئ
 يستخرج من القصب فيجمد وهو ايضا نوع من انواع العسل وحلاوته اقل من حلاوة هذا
 العسل الذي يكون عندنا فاما قوته فتشبه بقوة في انه يحلو ويحفظ ويحل ولكنه من جهة
 ما هو غير ضار للمعدة كقشر هذا العسل الذي عندنا ولا يعطش أيضاً كأعطاشه وهو يمد
 عن بوجور هذا وطيبته في هذه الحمية وقال في حيلة البره في المقالة الخامسة ٢ منها ان
 السكر يدخل في عدد الاشياء الحلاوة القضاة لشددة التقيت المعجاري • ابن مسويه هو حار
 في الدرجة الاولى اولى الثانية في قولها ورطب في وسط الدرجة الاولى نافع للمعدة يهله ما فيها
 ولا يسهل لا تغلب المرة الصغرى على معدته فن كانت عالية على معدته كان ضاراً لها لتجيبه
 ايها وليس الطموز بلين كالسجاني وكلغاية وعسل القصب أكثر تلييناً من القانيد وعسل
 الطموز أكثر تلييناً من عسل القصب وهو اقل تلييناً من عسل القصب • عيسى البصري
 الحديث من السكر حار ورطب والعقيق خاربس صالح لرياح الكسيرة الحادة في الاعضاء
 والبطن ويحلل الطبيعة وان شرب مع دهن لورسلو فانه يفتح التوليد والعقيق منه نافع للبطن
 الذي في المعدة الا انه يعطش ويؤذي كما عراه المشرق السكر اذا شرب باليمن يقع من
 استباس البول وهو ابلغ واقفي خالف مجرب واذا شرب من السكر اوقية مدونة في اوقيتين من
 من قمرطري ويخصى فافاه يتبع من وجع البسة والبلوف ويتقي مواد النساء محرب
 واذا شرب بالمالحار تقع من همه الصوت الكائنة من التلات وادمان أخفه من الماء المالح
 الحار يقع من السعال والتضايق ويؤخذ منه اوقية في كل يوم فانه نافع في ذلك وانه اذا أخذت
 قطعة من سكر احمر وسك بهايوب اجفان العين حتى تدمي تقع ذلك منه ويتقي ان يعاود
 ذلك وان استنج الى ذلك بعد اذا اغمر بالسكر قطع الزكام ونفع منه وجا • العبريين
 ينفع من السعال الذي يحتاج الى حلاوة اذا كسرت به قوى الا كمال الحلاوة تنكس العين

١ بهامش الاصل
 في نسخة أصغر

(سكر)

٢ بهامش الاصل
 في نسخة السابعة

وحسن فعلها هو الرأى فى كتاب دفع مضار الاغذية هو معتدل الحار لطيف جلاء الخ المفسد
والرقة ملين لهما مخرج لمخاطهما جيد ثلثون الثانية موافق للصبرين والمبردين لاعتداله
ولا يحتاج الى اصلاح اذا أصيب فيه موضعه وينقى أن يصعد رالا كثرته عندلن الطبيعة
وصحى الامعاء ولا يحتاج الى دفع مضار كقولهم ان لا يأكله المسهلون والثانية أما الشبرى
منه قليل البطن ويكسر الرشح ويضيق اصنافا سينا والحراى بلن الصدر الاثمدون
الشبرى فى ذلك وفى الاضغان وليس يحتاج الى اصلاح ما لم يكن منه ولم يكن آكله ضرورا واذا
احتيج منه الى ذلك اكتفى منه بأدنى شئ محاذ كزنا من أخذ القواكه المزنة عليه الشرب
والثانية بلن البطن وينفع من السعال البلغمى ويضيق نواحي الكلى فهو هو فى على
الصدر الحاجة الى الترطيب جيدا هو الرأى أما ثبات السكر فيختلف على حسب اختلاف
الشئ الذى يثبت منه لانه ان كان ثباته من سكر قد طبع به الماء الورد كان ابرد واخف واقل اخلاقا
لبطن وان كان من سكر قد طبع به الماء بوق النعنع كان الين واقل البطن (سكر العشر) ابن
سنا هو من يقع على العشر وهو كقطع الخ وفيه مع الخلاوة قليل غصوة ومرارة فله على
ابيض ومنه يحاوى الى السواد وفيه جلاء مع غصوة وهو بعد البصر نافع للرقة والاستقاء
مع لبن القلاح وليس يعطش كسائر أنواع السكر حلاوة قليلة وهو جيد للمعدة والكبد
وينقى الكلى والثانية هو سحق سلعمان ينفع من البياض العارض فى العين اذا اكتمل به
الشرب منه اذا شرب منه فى خمسة ولاثنين يوما متوالية كل يوم اوقية بماء فارتفع من الرو
وصبر النفس محرب (سكينج) ديسقوريدوس فى الثالثة هو صفة نبات شبيه بالقشاش فى شكله
ينبت فى البلاد التى يقال لها ماء وأجوده ما كان منه صافى اللون وكان خالوا به أجود داخله
ابيض ورأى منه فيما بين رائحة الحليب ورائحة الفنة حريف جالينوس فى الثامنة السكينج
هو صفة بعض ويلطف على مثال ما تفضل الصمغ الآخر وفيه شئ من الجلاء وينقى هذا صار
ينقى الاثر الحادث فى العين ويلطفه ويرفعه وهو أيضا من أفضل الادوية للماء اذا اذلى فى العين
وقلطة البصر الحادثة من اخلاط غليظة ديسقوريدوس وقد يصلح لوجع الصدر ووجع الجنب
وخشخشة العضل وأطرافها والسعال المزمن وقد يقطع الفضول الغليظة التى فى الرئة وقد يشفى
الصرع والقالج الذى يسمى أوتوبوليس وهو الذى يمرض من فصيل الرقة الى خفق ووجع
العمال والقالج الذى يسمى قار الصكيس وهو الذى يذهب فيه الحس والحركة من بعض
الاعضاء من البرد العارض للاعضاء والجماث ذوات الادوية قد يجمع أيضا لهذه الاسباب
ويقتفع به واذا شرب بادر وعلى ادر الطمث وقتل الحنين واذا شرب بالشراب ينفع من حمى
الهوام واذا استنشقت فاجتمعت مع الخلل العتيق انفس النساء الا فى عرض لان اختناق من
وجع الرحم وقد يجلو آثار القروح العارضة فى العين والقشاش وقلطة البصر والماء العارض
فى العين وقد يصل مثل ما يصل الحليب مع لوززم وما سذاب وخنزير ليعلاج ابو الحلت هو
ساريا بس فى الدرجة الثالثة يسمل البلغم الفرج والرمال والغلظة ويستخرج الغائض منها
فى المفاصل وينفع من حرق النساء الذى يديه البلغم ومن الزجج الغليظة ومن القولنج البارد
وهو بالجودة دواء جيد جدا لقلبة الباهم البانق فى الامعاء والظهر والوركين والفتار منه العاقى

(سكر العشر)

(سكينج)

الاجر الظاهر الا غير الباطن الحريف الجسم الذي فيه شيء من مرارة والشرية منمن من درهم
 الى مثقال • حشيش بن الحسن يتقع من القولنج اذا شرب باء واحشيشه ويتقع من اوجاع
 البول اسير اذا شرب به ردأ ومولقا ويبلغ الادوية المسهلة ويجمع من ان يحصل على الطبيعة
 ويخرج الريح الغلظة من اعضاء الجوف • اريتاسوس بقاوم السموم القتل والنعمة في ذلك
 أكبر من فعل القنة • اسحق بن جرمان اذا دب جمل ولطخ به الشعيرة التي تكون في شفر العين
 • لها • الطعوى يتقع من البرد في القعدة والارحام والامعاء ويدو البول ويسمل الماء الاصفر
 ولذيب الحصة في الكلى وينشف بلاء العين ويمالي على لدغ الحيات والعقارب ويدهنه
 لصرع وبشر يمسحه في ذلك • نعال بعلامه القاصي السكينج الاصمعياني يزيد في الباه وهو
 جيد للكبدة ابن سينا يحلل الصداغ البارد والرعي ويتقع من الامعاء • ماء • والمغص شربا
 وحلل الخنازير وصلابة الفاسل والتقدو السليم وخلة اذا اذيب جمل ولطخ به ويصطب السلا
 والشوك ضادا وينقل الدود • حب القرع شربا • غيره يتقع من النقرس البارد السبب
 ويخرج المذقة التي في الكوكبين شربا وحشيشه ويتقع من اوجاع الفاسل الرديئة ينقي الصدر
 بقوة ويخرج الاشلاط النبتة ويتقع من اوجاع الارحام • ماء البرق • الصبرتين هو دواء
 لا يستعمله الا المبردون في الماء الباردة التي لا مشاركة لغيرها فانه يشعل الحرارة القوية
 اشعالا قوي فيصيب ان ينجبه المحررون فانه يجمهم • وكثيرا ما يورم اعضاءهم الداء • له وهو
 عظيم المنفعة لأمه ودين ومن العال الباردة (سك) • ابن ماسه هو قابض مانع لقي الحادث من
 الرطوبات • وهو قتل البطن ويروي الاعضاء الباطنة • يديه ووس خاصية الزيادة في الجماع
 ويشق السدد والتصلب • المتوردي يقطع ربح العرق الردي والبولرة • ابن سينا ان السك
 الاصل هو الصبي المتخذ من الاملج والآن لم يدر ذلك صاوبا يتخذونه من الفصص والميلج
 على نحو عمل الرامك وهو حار في الاول يابس في الثانية جيد لا يوجع العصب ويجمع الترف
 • الصبرتين السك المسك يتقع من الاستطلاق المتولد من ضعف المعدة والكبد والامعاء
 اذا كان ضعفا من يورد ومن ضعف القوة المسكة ويتقع من استطلاق بطون الصبيان
 منقصة بالغة اذا كان ما يتركون به غير مضج ويتقع شعاعا المعدة من التي • البغلي السبب
 أو الكائن عن رطوبة كثيرة في المعدة • اسحق بن جرمان السك مركب من قوى مختلفة أهمي
 القبرص والحرارة التي يكسبها السك والا فوايه والسك اربعة اضرب سلك المسك وسك
 الاكراس وسك الجلود وسك الماشية مسك المسك ان تاخذ الرامك فتذقه وتقتله بجمل شعر
 ويص بين الخفيف والمضيق ثم يخبه بالماء ناعما ويتركه كع كشيدها وتصبه بشي من دهن الخيري
 أو زيتي جيد والخياري أفضل ثلاثا يصب بالاناموت تركه ليلة في اناء الذي يهشمه • فاذا كان من
 الفصد عدلت الى ما شئت من المسك فمسحته ولقمته الرامك المسحوق والمجون ثم عركته
 في صلاية عركا جيد الكايعر الكايعين ثم قرصته اقراصا على قدر فلكة المغزل وأكبر ان شئت
 ولا تدع ان يمسح بذلك الدهن ان شئت في الصلاية وان شئت على رأسك ثلاثا تصق بذلك وتضعه
 على غر بال شعر ورمين أو ثلاثا حتى يشتد ثم تنقبه بمنقب حديد وتخذ في خيط قنب بين الدقيق
 والخلقة مثل قلمك الرامك وتجهل بين كل فلكتين حودا صغيرا ثلاثا تصق بعضا يعضف

(سك)

٢ لغة السوسن
(ملق)

القابضة ويصلبه بين المسهل وهو يحاقه من التبطل والقيض والطاقة بقوى الاعضاء
 • هراديس يطرح الولد بقوة قوية • التبريتين بعض الاعضاء الباطنة ويفتح سدها
 ويسقط الاجنة الاحياء الموقوفة المشبعة وينفع من أوجاع الصدر والجنين المتوقفة عن
 اخلاط لاجبة أو عن رياح غليظة ويسهل التفت وإذا دخن به الرحم ينقي من الرطوبات
 القاسدة الفضة ويحسن رائحته ويجب أن يضاف اليها قأدية الصدر عروق السوس ٣
 وإذا وضع على مقدم الدماغ منشورة بعد السحق أو فمدها نقتض من التزلات (ملق)
 القلاحة هو ثلاثة أصناف فله كبير شديد النضرة يضرب إلى السواد وورقه كالورع امرض
 لينة حسنة المنظر ويسمى الاسود ومنه صغير الورق بعد سيج المنظر ناقص النضرة ومنه
 صنف وورقه ثابت على حاق طويل وورقه كثير رقيق الاصل فأسفله جموده وفي أملاء النقي
 سبوطه طويل الساق إلى وضع الورق وخضرته نالصة جدًا يضرب إلى الصفرة جالينوس
 في ٨ في السلق قوة بورية تقابل ويصل وتقبض فضل الدماغ من الغرين - انه اذا طبخ خرج
 حافيه من البورية وهذه الحفدة وصارت قوة قوة تبطل كون الاورام ويصل تبطل لا يسيرا
 والسلق الايض نفسه من قوة الجلاء والتبطل أكثر من طريق أن الاسود منه فيه شيء من
 القبض ونالصة في أم وله هذا القبض أكثر منه في جيع اجزائه • وقال في أغنيته انه
 رطوبه تقابل جلا معتدلا وبذلك الرطوبه تنجيب البطن للانطلاق وتلذع الامعاء والعدة وخاصة
 اذا كانت بيضة الحمر • وقال صاوال السلق ضار بالمعدة وخاصة في معدة هذه الحال اذا أكثر
 منه واذؤه يسير كفضاء سائر يقول الآن السلق أنفع من الملوكية وهي الخبايا في تقبض
 السعد في الكبد وغيره وخاصة متى أكل مع النردول فان لم يكن مع نردول فلا أقل من أن يؤكل
 مع الخلد وهو دواء يلبس لمن كان طمأه غليلا من سدد اذا أكل على ما وصفت • ديقور يدوس
 في الثالثة السلق صنفان الاسود منه يعقل البطن واذا أكل مطبوخا بالمدس وخاصة أمه
 كان أشد فعلا البطن والصنف الآخر يسهل البطن وكلا الصنفين ردي السوس البطن
 ومصادفهما اذا سطر بهما العمل تنقى الرأس وتنفع من وجع الاذن وطبخ ورق السلق
 وأمه اذا غسل به الرأس قلح الصبيان ونقى النذالة واذا صب على الشقاق العارض من النرد
 تنفع منه وقد يضعدها ورقه ثيابا بعد أن يتقدم في غسل المرق ينظرون ويضعدها على الثعلب
 بعد أن يتقدم في غسل جلده والقروح الخبيثة واذا طبخ ورقه أبرأ البثور وحرق النار والجيرة
 • ما يحرره انه من الاطعمة التي فيها غلظ • قسطن في القلاحة لرومية ان • صيره اذا
 دلك به الرأس يقتل القمل ويذهب بالخرأوان جعل عصيره قير وطيا وسق ووضع على الورم
 سكه وان طلى على الكلف أذهبه ويذهب بالقروح في الانفوان طلى داء الثعلب به انت
 فيه الشعر • الطب القديم انه جدد القروح • ابن سينا مركب القوة وورقه يقطع النائل
 خضلا وتقع من القوابي طلاء بالصل ويدهس به مع مرارة الكركي فيذهب بالقروح
 وماءه قاتل ينظروا الاذن فيسكن الوجع ويذهب به ماء ردي • المعده تمقت ويحسن بجماله
 لانخراج الكلى وجسع المسلول ولد التنفخ والنفراقر ويحسن ودوجبه للقروح اذا أخذ
 بالتوايل والمرى • التصور هو منقطع بالعلم • الثائق قنأؤه قليل ردي وينفع من الرعشة

ويسمى النقص وزجاسر لشبهه بالبحر وإذا جعل ورقه كاهو غيم مدقوق على القروح
 الشديدة التي في رؤوس الصبيان غرارا فقاها من الصبيغ وزعم قوم أن حصر ورقه إذا صب
 على الخمر رده بهلسا عتيق خلا وانصب على الخمر كله خرا بعد أربع ساعات وأصول السلق
 قد تلو كل مطبوخة وهي مخزقة لقدم فان أخذ أصل السلق غاريا وضع مخزقة من التراب فوق
 واحصر ماءؤه واستعمل منه نصف حصة قطع من وجع الأسنان ومنع من معاودة الوجع
 ونفع من وجع الأذن والشفقة وقذ شرب الادوية المسهلة للبالغ مع السلق فيصير على
 انزعاج البلغم وينفع صاحب النقرس وأوجاع المفاصل البصرين وماء أصله أقوى فعلا في
 النفع من سدد الخياشيم وإذا تمرد على قطره في أنف المصروعين التولعصرهم من اجتماع
 الخلط لاجبة في الأنف ما غفهم جدا وقد أبرأ بعضهم وينفع من التلوات النخبة إلى أن يدر
 لصره الماءة المسيل الخياشيم والمسلوق منه بالتدول المتنوع إذا أكل قبل استعمال
 الادوية المقتضة قطع الخلط وأعدّها إلى - وإذا حل في مقدار نصف وقية من مائه دوحهم
 ونصف سغار يقون وشرب أخروح خلط لاجبة غلط من التي يخرجها الغاريقون (سلق الماء)
 هو جوار النهر وقد ذكرته في الجيم (سلق برى) هو ضرب من الخماض (سلك) • أبو حنيفة
 هو ضرب من الشعر يخرج من قشره كله ويصل حتى يكون كالبرص أو يثبت بأرض العرب
 وهو مشقان ويسمى بالسريانة الصحة وقشره الشعر العاري الغافق قد ذكره جالينوس
 في كتاب أغذيته ووصفه وصليطيا وليد كزيجقور يدوس طبيا ولكنه ذكره كزيجع
 وقد ذكرنا كزيجع في السلق ويمكن على هذا أن يكونا صنفا واحدا ويمكن أن يكونا
 نوعين متقاربين • جالينوس في الأولى من أغذيته قال الطباق صنف من الخنطة ووجه بعض
 الناس خنطة صغار وهو أشبه شجرة من الخنطة وأقرب إلى الحرة وهو مازر كشف أصغر من
 الخنطة بكثير ومن أوجه شبهه جزأ من الخنطة ولا يضر الخليل أن أكلته وهي لا تسلم من مضرة
 الخنطة وقشره كقشر الشعر وتبناه قشرة واحدة ورقعة واحدة كقشرها ينقذ في البلاد الباردة وخبره
 مدام حارا أفضل من الخنطة البائت فإنه إذا برد تكاثف تكاثفا شديدا حتى أن من يأكله بعد
 يوم أو يومين يظن أن في بطنه طينا ويحلى أنفاسه والمعداره • فيسقور يدوس في الثانية
 طر الخنط شكله شبه شكل الصنف من الجيوب الذي يقال لها حندروس وهو أكثر هذا
 منها بكثير لما فيه من كثرة الخنط ولذلك هو صنف الانضمام ملين البطن • الشريفة أو الشنخ
 والقرار وإذا طين وصنع منه رقيق وطبخ نصف طبخة ووضع جوار على رأس من به الخنط
 نفعه وإذا عمل من دقيقه حور أو من حسا شقيا ثم جعل فيه زيت كثير ونحس منه فدهن هو
 قاتر يجعل ذلك ثلاث غدوات ونحساقاته نافع من داء الموم والهنديان وحده منافع ينق الصدور
 وينفع من السعال الشديد ويدور البول وينق الكلى والنفثة إلا أنه يضر بالعدة (سليخ)
 الحنية • جالينوس في الحادبة عشرة قد ذكر قوم أنه إذا غلى سلق الحنية وانقل شئ وجع الأسنان
 • ديد هور يدوس إذا طبخ بالشراب وقلطره في الأذن كان داء الجانفان أو أوسعها وإذا انقض
 به نفع من وجع الأسنان وقد يظلمه أو يفي أدوية العين ونحس سلق الحنية في المسكر منها
 • الشريفة إذا طبخ في زيت وصنع منه قيرودى نفع من وجع الشفتين والمقعدة ولذا جهره

(سليخ الماء)
 (سليخ برى) (سلك)

(سليخ الحنية)

في النار حتى يحترق الحبات من ذلك الحشيش وإذا طبع مع ورق الكبر وتضعض به الله شفت
من أوجاع الاسنان الحادة وسبا وإن دس منه في ثلاث ثرات مرة درهم وأطعمت من به
التناجيل نفعت منه وإن أخذته وزن درهم وقطع أجراؤا وخلط معه وزن درهمين دقيق
شعير وجن ثم قرص ودفن في رصف نارا إلى أن ينضج ثم أطعته صاحب البواسير الباطنية
والظاهرة تنفع منه شفا بظواهره الرازي في كتاب خواصه إذا شرب على الحبة على وزن المرأة
الحامل عند الطلق أجرت الولادة ولو أخذ منها أول ما تلده الصبيتين إذا غلب في الزيت تنفع
من أوجاع الأذن الباردة ومن قروحها ومن سيلان الحامضة منها وإذا غشي في الزيت وعلق ذلك
الزيت في الشمس الحارة أياما تنفع من أدواء الاحقان ومن الرمس ومن انتنار الشفاورين
غظها ككلاه ابن ماسه البصري إذا كتبل به أحد البصر دجقرطيس إذا جفرت امرأة قد
رجعت مشيمها ومات ولدها في بطنها القتها في بطنها بحجر • غيره ومحرقة نبات الشعر فداء
التعلب لعلوا (سلانيون) الشرب قد كره ابن حنبل في كتابه وقال في شربة ترفع على
الارض نحو من ثلاثة أذرع وتثبت في الموضع الودعة وهو وردودا حجر بقدره حسابا على
قدرا الشاهد الج وهذا النبات مع الحلب من أبلغ الادوية في تعاليش الحيات والهوام كما هذوات
السموم وإذا شربت غرقت الصدور والخلق وأزال التشنج وتنفه وأصلحت الصوت (سلفانة)
• ديسقوريدوس ودم السلفانة البصرة إذا شرب بيشراب وانضجتا رطب يكون واقف تش
الهوام ومن شرب الحيوان الذي يقال له قوروقوس وهو المنفدح الاكجاي ودم السلفانة
العيرة إذا شرب وافق من به صرع ومرارة السلفانة يصلح للبياق لعلوا وللقرح الخفيفة
العارضة فيما فواه الصبيان وإذا وضعت في مخفر من به الصرع تنفعه • اطهر ريس قال
أن أرق سلفانة بجمرة حتى تبيض بالمرق وتصفى مع اللبن وطلى على شيء وضع على
السرطان المنقرض في أوصاحه وألجه ومنعه أن يعود وهو أولى بأن يري جميع القروح وحرق
النار • ابن سينا وصفه صالح لسعال الصبيان الشرب حتى ثلاثة أنواع بجمرة ونهر به
ويريق وإذا نجبت السلفانة البصرة وأثر في بطنها وأورق وتوخلط رماها بشيء من فلفل
وهجن بصل ونهر بيمينه الليل بالقدادة والعشي قدر ملقة تنفع من القهش والبرو وإذا أخذ من
السلفانة البصرة وخلط بدقيق شعير وجن بصل وصنع منه حب أمثال الفلفل وسقى منه
المسروع في كل يوم على الريق وكل عسبة تنفع من ذلك تنفعا جيبا وإذا طبخت على الاقدام
والأيدي دما تنفع من وجع القفاصل والقرص لاسيما إذا تولى على ذلك واتمخ
بشحم السلفانة تنفع من التشنج والكزاز وأكل لحم السلفانة يذهب ذلك ايضا وكذا يقبل
دمها إذا سقى منه صاحب التشنج وإذا احتقن دما مع جند بادستر كان بليغ دواء في تنفع
التشنج وإذا أحرقت سلفانة بجمرة وتوخلط رماها بمياض البيض وطلى به على الشقاق وخاصة
شقاق القدمين شفا وأزاله • وقال انه إذا وضعت حبة سلفانة على قدم يفي سكن عليها
ويقال انه ان ملق على رأس مسدوع مكن صداعه ومن كتاب الفلاح ان البرد اذا كثر
نذله بموضع واضرب ذلك المكان وأخذت سلفانة وقليت على الارض يداها وجعلها على
الهوام وتكرت كذلك ليرذل البرد في ذلك المكان • خواص ابن زهر مرارة السلفانة إذا

(سلفانة)

جفت وصحت يصل لمصبه دكان وا كمل به منع نزول الماء وقال ماسرجويه يتبع من
 نزول الماء والياض في العين والبله والدموع في العين غيره يقال انما اذا طبخت بها وقعد
 فيه الصبي الذي قد عرسته القلق نفعه (سلاخه) هو السلك وسنذكره فيما بعد (سلاخه) هو
 الحربي وقد تقدم ذكره في حرف الجيم (سلاخه) هي احوال التبول الجلبية وذلك انما يتبول
 ايام هيماها على مضرة في الجبل تسمى السلاخة تقسود العضة وتضرب كالغار الحسم الرقيق
 تستعمل في الادوية المشروبة النافعة من الجفام (سلطان الجبل) هو الثبات المسمى بصريفة
 الجذى عند شبارى الاكلاس وسنذكر الصريفة في حرف الصاد (سحاق) ديسقوريدس
 في السحاق الذي تستعمله في الطعام وهو غرائب يقال له رؤس برسوديسقورس وبالريفة
 ساق الدباغة الخاسي هكذا الان الدباغين يستعملونه في دباغ الخلود وهو شعر ينبت في حضور
 طر لها الحور من ذراعين وفيها ورق طويل لونه الحمر الدمها هو مشرف الاطراف على هيئة
 انتشار ولحم شديد بالناقد كثيف وفي ظلم الحمة انظره الى المرض ما هو في قشر الحب
 المتشعة جالينوس في ٨ هذه الشجرة تقبض وتجفف ولذا يستعملونها في القودون ويقبضون
 به الخلود التي يدبونها ولذا كان نوع من السحاق يعرف بسحاق الدباغين وانفع ما في هذه
 الشجرة ثمرتها وعصارتها لان في الثمرة والعصارة طعما قابضا بلعغا وافعال هذه الثمرة وهذه
 العصارة التي تفعلها في الاشياء الجزئية شيء موافق لمن يحسن بطم كل واحد منهما قال السحاق
 دوايه يفت في الدرجة الثالثة ويرد في الثانية ديسقوريدس وقوة الورق قابضة يصلح لما
 يصلح له الاقيا وطبيع الورق يرد الدهر ويعمل منه حقنة لقرحة الامعاء ويثرب عنه
 ويجلس فيه لالمها ايضا ويقطر منه في الاذان التي يسيل منها القيح واذا تضعد بالورق مع انخل
 والعسل اضمح الداحس ومنع الورم الخبيث الذي يقال له عنبرانا من ان يسي في البدن
 وطبيع الورق اليابس اذا طبخ بالماء الى ان يصير طبعه مثل العسل في القطن كاذي يفعل
 بالخص في وافق ما وافقه الحفص والثر ايضا يفعل ما يفعله الورق ويوافق اذا وقع في الطعام
 لمن كان به اسهال مزمن وقرحة في الامعاء واذا تضعد به بالماء منع الورم عن خض الرأس ومنع
 الورم من ان يعرض في مواضع الضرب وآكاه واخذوش التي تعرض في البدن واذا خلط
 بعسل جلاشونة الاجفان وبقطع سيلان الرطوبة اليسقام من الرحم ويعري من البواسير
 اذا خلط بهم شرب البولوس مسحوقا ووضع على البواسير وتيسع الثراء طبع الى ان يفضن كان
 قدسها جود من قمل الثور وقد يكون منه صبيغ يصوفي المواضع المأكولة من الاسنان فيسكن
 وجهها ماسرجويه واذا طبخ وصب ماؤه على الوتر لم يرم الراذي في الحماوى ان شرب
 بشراب قابض قطع الاسهال ويرف الدم من الرحم وكثرة البول وزعم قوم انه ان شرب صوف
 مصبوغ بحمرة وشد على صاحب القز من اى عضو كان قطع الدم ان ماسرجويه يشي
 الطعام بجموضته وسنذكر الطبع بمقوضته وينفع الاسهال المزمن الذي يكون من المقرام
 اذا اكل واصطبغ به وهو في مذهب انخل الا ان انخل الطفسه واخذل في البدن وان طبع به
 لحم اودراج شد البطن وان فحمه المدة والبطن شدهما وينفع من قمل الصغار من
 الكبد الى المعدة والامعاء واذا قل كان عقلا البطن اكثر غير ان قوامه الاثر تفضوا اذا نفع

(سلاخه)

(سلاخه)

(سلطان الجبل)

(سحاق)

في ما وردوا كمثل بذلك الماورد قطع ذلك من ابتداء الرمد الحار مع مادة وقوى الحسنة
 وسويق السمحاق عاقل البطن نافع للمعدة نافع للعيان الصغراء واسهلها ما حصى بن عمران ان
 اكتمل عيانه المنفع فيه شفع من السلاق والاسراق وقطع الحكمة العارضة للعين فان أخذ من به
 في دأته حتى لا يثبت في معدته شيء من الطعام ولا الشراب من السحاق والحكمة دون قد قد فاق
 يورثا وشورب منها بما يارد انقطع عنه الشيء الشرير وان طبع منه أوقية في نصف رطل
 ماء حتى يخرج قوته فيه ثم قمص في الماسرة فاقصبة وتكمد به العينان التي فيه ما يارب واكال
 وسلاق وسده نفعه يجرب وإذا صحت بقرده وأخذ بقرده بما يارد قطع سيلان الدم من أي
 عضو أبعثه ههويه قيصع السمحاق بقطر منه في عين الجمد وإذا أحرث فانه يؤمن به ظهوره
 في أبعثه الجبريتين وإذا غسل به بما الورود ونحش من بما الورود وسده نفع من القلاع
 وورقه أيضا كيفما استعمل بمسلة الطبيعة وإذا ضربه بطون الصبيان أسهل طباتهم وإذا
 استخرجت مسنة ورقة الطبخ وقد حث حتى تغلق قوت الاعضاء ومنعت انصباب المواد اليها
 وهي في ردم المواد من العين بالغة المنقصة وإذا حلت في ماء لسان الحمل وطلب بها التفرغ
 الخبيثة سحبا كانت خفيفة وإذا ضربه السرة والقفا وأصل القضيبة نفع من سلس
 البول الذي سببه استرخاء (مهم) * خال النوس في A قفه من الجوهر الزنج الدقي مقدار
 ايسر باليسبر ولذا هو لا يصاح مئتين ويسخن أيضا احتيا نفعه لا وهذه القوي عينا هي
 موجودة في دهنه وهو الشرح والماء أيضا الذي يطبخ فيه نبات السمسم كما هو قوته هذه القوة
 بعينها وقيل الرازي في أعنيته انه أكثر الغزور دهنًا وذلك من شربها وتفسيره وشيخ أكله
 سريعا وهو يفي ويطلق في الانهضام ويقدو البدن غذا من عادهها وإذا كان كذلك فالامر
 فيه بين أنه ليس يمكن أن يقوى المعدة وغيره من الاعضاء التي في البطن كما لا يمكن ذلك في شيء
 من الأشياء الدهنية ولأن الخلط المتولد من الجسم خلط غليظ ضار لا ينفك أيضا من المعدة
 سريعا ويخرج العطش * ديسقوريدوس في ؟ هوردي للمعدة يضر الفم إذا أكل وقبضت
 منه بقايا فمابين الاسنان وإذا انضج به حلى غلظ الاعصاب ويورى الحصد العارض
 للآذان والأورام وسرق النار ووجع مع القولون وعضة الحية التي يقال لها قارطس
 وإذا خلط بدهن الورود ~~سكن~~ وجع الرأس العارض من احقان الشمس وشجرة السمسم
 إذا طبخت شراب فعملت هذه الأفعال وخاصة في أورام العين وضربهاها وقد يستخرج منه
 دهن وتعمله أهل مصر * ابن ماسويه جاري في سوط الأولى وطب في آخرها نافع مفيد للمعدة
 مرضى الاعضاء التي في الحوى ودهنه أضعف فعلام جسمه وان أكل بالسل قل ضرر وإذا
 طبخ الشعر بما يطبخ ورقه لينه واطاله وأذهب الاتربة العارضة في الرأس وان طبع دهنه به
 الأجنس واللايت الاتفاق كان محمودا في تصلب الشعر وفي الحكمة الكائنة من الدم الحار
 والبلم الخلع وخاصة إذا شرب دهنه بتقسيع الصبر وما الزبيب بلاجه ومقدار ذلك أوقيتان
 من تقصيع الزبيب وأوقية ونصف من الشرح يؤخذ على الرق مع أوقية من الانبسون وهذا
 نافع أيضا من الشقاق العارض في الرجل والخشونة الكائنة في البدن وان صمغ ذلك وزن
 خم فائده كان أحسن والمخل من السمسم أقل ضررا * ماسر جويه قال تقصيع السمسم بشر

(مهم)

الحسنة ويترج الولد وإذا قل السهم وأكل مع زبد الكتان زاد في الباء • الرافى في الحواوى
 دهن الحسل بالخال الملهمة ضار لعدة مفسد لها وانما منه عملن كانت فيه كقوت من المرة
 السوداء أو الشقاق في اطرافه وحده فان هؤلاء يفتعون بأكله لانه يبط اطرافهم المتقشرة
 ويلمها ويطلع التشنج الذى من يلى المرة السوداء • التصوى وإذا قشر وقلى صلغ غدا وهو
 يمين إذا خضته المصدة تسهنا صالحا • اسحق بن حمران فافع من أمراض الصدر والرقبة
 والمعال ويصل منه لعوق وحسا والدم الذى يتولمعه بين الحسد والردى ودهنه يقطر
 في الاذان للصدى التى تكون فيها • الرازى في الحواوى وفي دفع مضار الاغذية ويذهب وخامة
 السهم ويسرع باتزاله أن يجرع عليه شئ من الحرى • الشريفا وإذا من جدهنه ينجح موم
 رعل منه مضاد على الوجه حال تقشيره ولبنه وسدده وحسن لونه وإذا تضديه على المقعدة تنفع
 من الشقاق فيها وإذا تضديه على العصب المتولى يسطه وقومه • التبر يتن ودهنه ينفع من
 التشنج اليابس • كلادودها ولبن صلاية الاورام وإذا عرك بالخرى منه البيض الرخسة الطين
 وضعه العين تنفع من ورهها وسكن الاورام الحارة حيفا كانت وقصها • ابن سينا جيد
 لضيق النفس والر بوسقط للشموة ويسرع نزوله يقشر فإذا قشر بالأنزولة وينفع دهنه مع
 قوة وورد لله اداع الاحترق • الغافق السهم يسكن الحرقه والذخ العارضين في المدة
 من خلط حاد أو من شرب الشراب أو من ربد دواء حاد ودهنه ينفع من السعفة وينفع
 بادمان • كالبقر من في صدره قرصة ومن قد استولى على يديه اليس (سحقون) يطراوز
 ومعناه صفري • ديسقوريدوس في الرابعة نبات ينبت بين الصنوبر وله اخصان صفاد
 شبيهة باخصان النبات الذى يقال له أروبعان وورق دقاق وروى صفار شبيهة بروى النبات
 الذى يقال له بومش وهو لحاشا وأجزاء هذا النبات كلها جاسية وهو طيب الرائحة سلوا العلم
 وإذا مضغ حلب من القم المذاب وله أصل مستطيل لونه الى القزيرية في خلط اصبع السبابة
 • جالينوس في ٨ هذا مركب من قوى متشاققة ذلك ان فيه شيا قطعا بيبه صار يكتن فيه ان
 ينقى القيع المتقن في الرقبة والصدر وفيه أيضا شئ يجمع ويشد بيبه صار ينفع من تشال الدم
 منها ولب مع هاتين الخصلتين ثالثة وهى وطوبى سادة وهو ان متشاقق بيبها صار يجمع من ذاقه
 حلوا في مذاق طيب الرائحة وإذا مضغه الانسان سكن عطشه وإذا تعالج به من به خشونة
 في قصبته وتمسه شفاه وبتركب هذه القوى صار يحلل تحليلا بلغا ويجمع ويشد الاضواء
 المحتاجة الى الخلاء وإذا صار يوضع على الفتق الذى يتلغ فيه الامعاء وشرب مع الخل والعسل
 لقروح النسل والحصب قاما الذى يطفره شراب ويسقونه لمن به قروح الاعضاء والخرق
 العارض للثاء اذا كان دم الخرق أحر قانثا فيستعملونه في هذا الوجوه من طريق انه يصف
 ويجمع ويشد قاما الذى يسقونه ان به وجع الكليتين قانثا يستعملونه من طريق انه يقطع
 ويبنى • ديسقوريدوس وهذا النبات اذا طبخ بالشراب الذى يقال له القراطين وشرب
 منه في الفضول التى في الرقبة وتذهب منه باله تشال الدم الذى من الصدود وجع الكلى
 ويطبخ بالشراب ويشرب لقرصة الامعاء ونزف الدم من الرحم وتذهب بالسكبين لشدة
 الدمل وإذا مضغ وأبلع قطع العطش ووافى خشونة الحلق وإذا وضع على البطحاء على أول

(سحقون)

(مستوطن آخر)

ما تعرض الرقما وإذا تضعبه صاحب قلبه الامعا منع من ان يداها وإذا طبع مع السم تضعبه
 (مستوطن آخر) ويسمى بجملة الاندلس الشمطة • ديسقوريدوس في الرابعة ساق قلبه
 زغب طوله نحو من ذراعين وأكثر من روى يحرق مثل أبوية البقل المشتى وعليه ورق لبس
 يجيد بضعة من بعض عليه زغب وهو دقيق إلى الطول ما هو شبيه بالنبات الذي يقال له لبان
 البقر وعلى الاضياء عند الزوايا التي يميلان الاضياء والساق التي يتفرع منه ورق ملتزم
 وله زهر أحمر وقمر على الساق شبيه بثمر النبات الذي يقال له تلوس وعلى الساق وعلى الورق
 شيء شبيه بالقصار والزعبد خشن في اللحم يمرض منه الديدان ~~بكم~~ حكة وله عروق لون
 ظاهرها أسود ولون باطنها أبيض لزجة وانما تستعمل هي من هذا النبات فقط • جالينوس
 في الثامنة وأما مستوطن آخر وهو الأكثران قوته شبيه بقوة ذلك ولكنه اذا ذاقه الذائق
 لم يجد في طعمه حلاوة ولأنه أيضا طبيب بالجمعة اذا شمه الانسان بل هو في هذه الحال يفسد من
 النوع الذي ذكرناه قبله ولما كان فيه شيء لزج ينجس الحكة ما يثيبها بالعضل من هذا الوجه
 وهو يستعمل في جميع الوجوه التي يستعمل فيها النوع الذي قبله • ديسقوريدوس وإذا
 شرب كان صالحا لنفث الدم من الصدر ومن عرض له في وسط بعض عضله شدة وخفقان
 بورق النبات الذي يقال له ابريقازن ويضعبه الاورام الحارة وخاصة العارضة في القدمة
 وينفع بها وإذا خمدت به على الجراحات فداؤه ما تعرض الرقما وإذا طبع مع السم الرق
 بضعة بعض (سحالي) • ابن سينا أكل لحمه يخاف منه القود والتشنج لانه يأكل الحريق فقط
 بل لأن في جوفه هذه القوة وأعلن ان اعتداه بالشرق حولما كلة المزاج • الشريف يسمى
 قتل الرعد من أجل انه اذا سمع صوت الرعد مات وهو طائر يخرج من البصر اذا وقعت
 مرارته نعت من الصرع وإذا طهرمه في الاذن شق وجهها وإذا استعمل اكاداما على
 القلب القاسي ويقال ان هذه الخاصية موجودة في قلبه فقط • ابن زهر فأنغذته أجامرهما
 في اجرام الصافير أشبه واما من اجها ~~فك~~ كانهما ينزاج الدم الجاج والخل وهي الى مزاج
 الجياح أمل وهي ألطف جوهرا وأميل الى الحرق قليلا وهي جيدة الكيموس طيبة الطعم ناعمة
 للاصهار والتاقهين وطوهماتفت الحصاة وتدر البول (سحك) • ديسقوريدوس في الثانية
 سحليسي وهو صنف من السمك وأس المملوح منه اذا أرق قلع اللحم الزائد في القروح ومنع
 القروح الخبيثة من أن تنس في البدن ويجمع التاكيل التي يقال لها بالو والدم الزائد
 في الابدان التي يقال له باليونانية بوموسه الطبايع العربية البوث ولجه يوافق من لحمه
 العقرب أو عضه كلب كلب كلفي يفعله لم كل سمك صالح وفرمودون وهو سمك جوى الطرى منه
 ان أخذ وصير في بطن خنزير وشيط البطن وطبخ بشاة عشر رطل الماء الى أن يسير الى ثلاثة
 أوطال وصير وبرد وسيق منه أمل اسها لا كثيرا برة وإذا تضعبه من هذه او نهض شيء
 من الهوام اتفق به • الرازي في دفعه ضار الاغذية ثقلة في الاذن في السمك فتقول ان القاضل
 جالينوس قد حكى حكما كذا بان جميع السمك ردي عسر المضم وهو كذلك وعسر ما يتولد
 منه الدم وإذا تولد كان غلوا بالزجاجات ويتولد منه بلاغم غليظة رديئة ويتولد منها امراض
 خبيثة وأعلم ضرره على من لم يعسده اذا البلى الى ادمانه وهو يختلف بحسب اجناسه وعظم

(سحالي)

(سحك)

شبه وجوده معاته وكان الذي يشكون ويكون فيه وبحسب ما يصنع منه من شئ أو قلى أو مقر
أو تلخ أو العظيمة الحشنة ثم أكله غذاء كثر فقلوا لا والكثير السموك الممتلئة لرائحة القليله
الذائقة رديء الخلط جدا لا ينبغي أن يؤكل وبالجمله أجود السمك الدهن والسموك مسفيرا
كان أو كبيرا وقلي يكون السمك الحديق النقايع والأجسام والمياه النقايع الرديئة وقد يكون
في الاودية العظام والحقى العذبة وفي البحر وفي مواضع من البردون بعض سمك جيد حسن
اللون طيب الرائحة قليل الدهن وما أصغر وما أسود من السمك فهو رديء في أكثر الامور
وقد يصلح السمك الهازيا وإذا اتخذت ليل للمصومين والمهرودين وينفع أصحاب البرقان
والأكباد الحارة وأضر ما يكون السمك بأصحاب الاخرجة الباردة والمعدة الباردة فإنه يرد
في هؤلاء عن ادعائه أمر اضرار يشق في العصب والجماع وذلك ينبغي لمن يضطر منهم الى ادعائه
أن يقلبه أو يشويه بدهن الخور والزيث وأن يأكله بالقليل المصقوق يأخذ عليه التزجيل
المرقي ويشرب عليه الشراب الصريف القوي القصار ويصبر العطش ما يمكن فإن السمك
طاريه وماله جميعا عطش وإن اتفق في حالة أن يشرب عليه من الماء فإنه يمدد المعدة ويشفق
الى الماء ولا جود أن لا يأكل السمك الا يوما يمزج فيه على القى ويبقى أكل منه ولم يتفق
التي شرب بعدد دواء سمك لا يضر من المعدة والبدن ما يؤخذ من البليغ المزج والزيث
الذي كثيرا ما يكون سببا للقولنج السبب والقابج والسكتة والعسل أيضا ما يصلح إذا أخذ
عليه ويصلى ولا يجمعه ويغير من دمه ولا سيما أن كان مع شئ من الاقوية الا انه من قبل أن يزيد
في العطش انما كان الخسل أوفق منه في اصلاحه وذلك ان يكثر به العطش ويسرع اليه
والمكسب من السمك على البحر أخف على المعدة من الخلق في الدهن ولا سيما الهارفي والصغار
منه فاما الخوف في الدقيق وقلي بالدهن فوشم جدا كثيرا الاطش يبطئ النزول والميلح من
السمك ايضا فلا يطاوع تولد البلاغم الزاجية على عمر الايام ولكن اكثروا مرع ما يتولد
منه البلاغم المائلة التي تكون سببا للرب المتقشر والقوابي البيض ويفسد المزاج على
الايام ويؤذى الى الاستسقاء وذلك انه لا يدور البول بل يسد مجاري الكبد ويدعو الى
كثرة شرب الماء الا انه أقل تولد القولنج فيمن لم يتسده ويكثر منه فاما عن اعتداده فربما
جفف البطن تجففا شديدا ويصلح السمك المالح من باطل اذا أكل معه أو مقره فيقل تولد
للعطش وياعط البليغ المتولد منه ومرة بأن يلقى بالدهن ويؤمسك بدهن العسل والقابج
فغير الدهن من اجبه القش الذي اكسبه الخلم يقلل ايضا اعطاشه الرازي الحاروي
قال جالينوس في كتاب الاغذية ان السمك يختلف النوع الواحد منه بحسب اختلاف
مكانه فلم ما يكون منه في مواضع فيها جافة وعكر وكدر وشول كثيرة فعلى غاية التزوجة
والذي يكون في المياه الصافية أجود وأفضل وخاصة ان كان ذلك الماء يجر بريح حار
والتي يكون في المياه الصافية هي ان يستهها من الريح شئ فهو أجود مما يكون في جبهيرات
كثيرة الامواج لان رائحته تكون كثر وقضوه أقل واخشى من هذا الذي يكون في قوطة النهر
مخرج اغداره مدينة واسماها وما كان في جبهيرة تمل بمرع طين من اسد جانيه وبعمر عظيم
من الجانب الاخر وما كان في جبهيرات منقطعة من الانهار والبحار خاصة ان كانت هذه

عند رانما صفارا لا ينصب اليها انهار كاد ولا في اعين عظام تتبع والذي في المياه التي ليست
 بحر ينما قو به ردى أيضا والذي في قناتع المياه والاحجام لجب في القناتع القصوى من كثرة
 الفضول والردامة والذي يكون في الانهار فأجوده ما يكون في أنهار قو به البحر بتأديتها وأما
 ما يكون في أنهار تنقبض إلى بحيرات فليس هو بالجلد وجود السمك تكون من قبل غذائه
 وذلك ان منه ما يقتضى من حشيش وأصول نبات فيكون له ذلك أجود ومنه ما يقتضى من
 حجارة وأصول رديئة فيكون أخس ومنه ما يقتضى من اقذار مدنية وأوساخها فيكون ذلك
 أيضا أردأ من جميع السمك حتى انه ان مكث فضل قليل بعد اخراجه من الماء نقى وما كان
 من السمك كذلك فكله ردى العلم عصر الهضم والذي نفسه من الغذاء الجيد قد اربى
 ومن الفضول كثيرا وأفضل السمك ما كان في بحيرات في الماسحة وخاصة ان كان شط ذلك
 البحر ليس أرضا ترابية ودغلة اماردة واما شدة حضره فان كان مع ذلك البحر ليس أرضا
 ترابية وكان يحكى بتعبيل الشمال كان يحكى بكثير أفضل وذلك انه تمكسر حركته بهب الرياح
 الذي يضالعه لما وصفناه مما يزيد في جودة الطبع ونضبه جوهر السمك الذي يحصى
 في البحيرة المقصلة من احد جانبيه إلى عظيم ومن الجانب الآخر يحصر له بين السمك البحرى
 والتهرى لانه تريح إلى المائين ومن مباح هذا السمك أن يقال بحر بهما التهور بعد عن
 البحر كثيرا الا ان السمك البحرى ليس يشو كصفار واما السمك الذي يدخل إلى البحر من الانهار
 فانه معلوم شو كصفارا يؤخذ ليعرف الجسد من السمك بأن لا يكون في لده فضل حد تورافة
 واما اتقه العلم والمقابل في طعمه طعم النضج والدم فهو أحسن في الذذاذ وان في عصر
 الهضم وهو يضار ردى لانه قد ردى الغذاء وما كان من السمك فيه رطوبة ولزوجة شديدة
 فانه اذا لم اذهب الملح عنه ذلك والقريب العهد بالمح أفضل والدم المتولد من جميع السمك
 أرق والكثف من المتولد من المواشى وغذاءؤه أسرع تحللا وأما السمك القليل الرطوبة الذي
 يكون يكاد يقتل لدهم الرطوبة والسمين فانه كثيرا الغذاء لانه صلب ردى قلل الرطوبة
 والدم ينفسر بها أول ما يؤكل ثم يرجع ثقل الشحم واما السمك العجوى فيسرع
 الانضجاء وفي غاية البلودة والمواقة لفظ الصحة لانه ولد دما يتوسط القوام ويحلل السمك
 العجوى في أفضل السمك الطيب والذي يروح في مواضع اقذار مدنية فانه ما ازاد
 كان اردأ غذاء كلفوضلا وما صلب لجب وغلف من السمك اكل بالصباغات والاشياء
 المظلمة وما كان منه فاضلا محدودا فانه يصلح استفيد لسانا للفقير وأما الاصحاء الاعضاء فيصلح
 لهم المشوى على الطابق المكعب • ابن ماسه المارماهى يزيد في الياه • جالبوس
 في السابعة من منافع الحيوان انه ابرد الحمو وان الحليل على ان السمك بارد انه اما ديم الدم
 واما قلبيد وقال في الخامسة من تدبير الاصحاء ان السمك مدح في كثير من الناس باطل
 فانه وجب ما يقتضى من عصر الهضم وتبدل الدم في الاشياء وغرها وانما يتل من سده اذا
 أكل معه عسل كثير ويهتبه العلم على ولطافة وسرع اثره ولا ينبغي أن يؤخذ على
 السمك الملح الجوارش الحارة كى لا يلبث البدن منه من ساعته ويشور الجربى بل يكتفى
 في ذلك العمل والفايد وليس يجوز ان ياخذ ايضا ذلك عليه من كان محرورا الحسك ينبغي أن

(صبيكة صيدا)

(من)

يشرب عليه السكسين الحامض ويخرج عليه الخلل ويؤكل بمشور أو أشرا ما يكون السهل
 وأوجبه وأطوئه ولا أذاجع إلى البيض ولا يكاد يلم من أكلمه من الهينة ولا لا يغير أن
 يشرب عليه من ساعته شراب يسير صرف حتى إذا نزل قليلا من فم المعدة شرب عليه مشرا
 كثيرا مجزوا جالين عليه البطن سرورا ويخرج ثم يؤكل الغذاء بعد تروجه يوم من الجليبين
 الصلي أو العتيق من السكرى على حسب مزاج البدن ويشرب عليه من به غنى شربة من
 رب السفرجل ومن لا غنى به شربة من ماء حار يفي غلبا (صبيكة صيدا) الشربف ان هذا
 الحيوان وجده في عين بقر بعد ستة صد من أرض الشام وهي أشبهت بصفتها وزغ وهذه
 الصبيكة تصاد في أيام الربيع لافي غير ذلك من فصول السنة وذلك عند هيجانها وكثرة حركتها
 والمتعم منها بالذكور خاصة ولها علامات يتأزها الذكور من الآثار ما دامت حية فإذا
 ماتت وجفت خفيت علامتها فلم يكن لها فضل وهذه الصبيكة إذا صيدت حلت بقليل ملح
 وبيضة فإذا احتضن بها وأخذ منها وزن نصف درهم مسحوق في خمر أبيض وذلك في أثر
 الطعام ونم عليها حركت شهوة الجماع وأسرعت الانعاط وزعم قوم أن من علامتها الداء على
 ذكورها من أنهما أصغر رؤسها وطول أذناتها وستعملها قليل ابن جسيم في كلب الاوشاد
 اسودها ما صيد بعد نصف شهر سباط والذ زعمها ما يجي باه الرجال وعلامتها نقطة تحت عنقه
 الأسفل وتراكب وجليه والاتقى تيج باه النساء المستعمل منه في الطروية يلقى على بيضة
 وتقل ونز كل (من) جالينوس في ١٥ والسن هو محل منضج والذ يستعمل في الاورام
 التي تحدث خلف الاذان وأورام الاربعين وغيرها إذا أردت أن تليتها بسرعة افشاجها كانت
 الخور من البقر نحم اسم الاغاس من الوصول إلى القلب الرازي أخبرني ابن سواد عن ما نهش
 بالبادية رجلا أفي نسقاء من بقر عتيق كان معه قلمته ضرر البنية ابن سينا هو يفعل
 أفعال الزبد وهو أقوى في القضاء والارضا والتلين والامتحان حار رطب في الأولى منضج محلل
 وأكثر فله في الايدان الناعمة والمتوسعة دون الصلبة وينضج الاورام وخوصها الذي في اصل
 الاذن خصوصا للحيات والنساء وتلين الصدور ينضج الفضول فيه ويرجم على البطن ويرجم
 اطلقه وهو تريق السجوم المشروبة الشربف إذا احتقن به مع ماء الرماد دفع الزحور وقروح
 الامعاء وإذا وضع منه في قطنة وضدت به القروح أذهب الخشكر يشتمها وإذا وضع منه
 في قطنة وضعت على فم من حمنه ان يلقم يفعل هذا عند الاحتياج إلى تنقية القروح ذوات
 القور وكثيرا ما يستعمله الاطباء في توسيع افواه الجراحات وإذا هجت الحناجعة على
 بهاء إلى الجرب العتيق أذهبه وإذا شرب منه أوقف مع نصف وقسم السكر اطلق البول
 المتبس وسياجرب ذلك الحمد وإذا احتل في فريضة تقع من قروح الارحام وينفع من البواسير
 إذا طعم به على الخفصة وإذا خلط أوقف منه مع سكر حتى ما مران تقع من الدوسنار والمنفعة
 نية وخلصته تليص صلاب العين إذا مال عليها وإذا خلط به زيت وعلى به على الاجفان الحربة
 نفعها وإذا اكمل به مع ماء منب الثعلب نفع من شرابان العين وأورامها ونفع من أوجاع
 الاذنين وإذا لقي على الرق رطب السعال المزمن اليابس وقعه منه ويني أن يصطب في اللؤلؤ
 الرطبة وإذا طلى بالهن على الوجه لبلاو ينام به يفعل ذلك سبع ليال في الوجه وحسن

دياجته ومقله وكذا بفعل الزيد (سميتاس) هـ ديقوريدوس وأهل رومية يسمونه طقس
وهو خبز تشبه بشجرة الارطى في ورقها وتطعمها ويثبت في الموضع التي يقال لها انطاليا
والبلاد التي يقال لها سينا وهي بلاد الاشنان وقد يعتق ثمرها يثبت من هذا النبات بالبلاد
التي يقال لها انطاليا طرمن صغار الطيور فيسودون كلبه من الناس عرضة من ذلك
استطلاق البطن وأما كل سنة نابتا بالبلاد التي يقال لها مونونيا فقد أقرطت قوته في المضرة
حتى انه ان هدا أحد صغته أو نام في غلة ضره وكثيرا ما جرت والمجاز كذا هذا النبات في كتابنا
هذا الصغر نعمة هـ جالينوس في الثامنة هذه الشجرة قوتها قوة قتالة (هـ قابل) هو الحماق وقد
ذكر (سمنة) قد ذكر في حرف الحامب السمحة (سميون) هو الكرفس العري وسنذكره
في الكاف (سمار) هو الاسل وقد ذكر في الالف (سمق) هو الرزنجوش المعروفة وسنذكره
في الميم (سمم بري) هو الجلبونك وقد ذكر في الجيم (سم الحمار) هو الدفلى وقد ذكر في الميم
في الدال (سم القار) وهو التراب الهالك عند أهل العراق وأهل الاندلس يعرفونه برج القار
وهو الشك وسنذكره في السنين المجبة (سم السمك) هو المالح زهر ويذكر في حرف الميم
(سمود) كتاب التكميل يكون في بلاد الاترلة ساريا يسبح اصحنا كثيرا فوق اصحنا
سائر الاوبار وهذا الحيوان أشد سحابة على الانسان من جمع الحيوانات السبعة وحده
سريع التغير لانه لا يدبغ كما تدبغ صائر الجلود المنهاج وهو الدلق متقاربان وهو يبيض اصحنا
ويجفف ولينه يفتح المشايخ والمبرودين وقال غيره ان لاس السمود جيلة للصدر والكبدتين
(سقى) هـ ابوحنيفة الدينوري قال القرام هو هذا الذي يتداوى به ويسمى السقى المكي
وأخبرني بعض الحجازيين قال يخلط السقى المكي بالخناء فيكون شيئا يسود به وقال ابو زياد
الاخري السقى من الاعلا وفه كل شيء ينفع في العشر الا ان ووقته دقيقة واذا جف صار
له زيل لانه سنفقة وهي خرافة طوال القبح احب منتظم وتلك السنفقة مع الدق فاقا فاذاهت
عليه الرمي فتشخت حتى نفضه الرماح ويخلط ورقه بالخناء فيسود الشعر هـ غيره المستعمل
منه ورقه وهو شبيه بورق المازنون وأجوده المكي هـ أمية بن أبي الصلت السقى حاريا يس
في الاولى يسمل المرأة الصغار المرة السوداء والبليغ ويقوس في الفضل الى احمق الاضياء
ولذلك ينفع من التقرص وعرق النسا وجع المفاصل الحادث عن اخلاط المرة الصغراء
والمرة السوداء والبليغ والنشر فنه في المطبوخ من أربعة دراهم الى سبعة دراهم هـ اسحق
ابن حنين قال وليس انه ينفع من الوسواس السوداء ومن الشقاق العارض في البسدين
وينفع من تشنج العضل ومن اقنار الشعر ومن داء الثعلب والبليغ والتعل العارض
في البدن وينفع من السداع العتيق ومن الجرب والبثور والحكة ومن الصرع هـ حيش
ابن الحسن السقى حاريا يس يسير الحرارة ويسهق قريمين من الحرارة يتساقط في وقوعه
في المصدرة بقوى حرمت القلب فان خلطته الادوية التي ذكرت انما تصلى بالنفسج أصلت
ونشر بهما مطبوخا لم ينشره مدقروا فاذا شرب وحده فالشر به منه مدقروا من درهمين
الى ثلاثة مطبوخا من أربعة دراهم الى سبعة دراهم الشرب اذا طبخ في زيت انفاق وشرب
منه آخرج الحام بليغا وينفع من أوجاع الظهر والوركين (سبل) الشريف هو ثلاثة اصناف

(سميتاس)

(هـ قابل)

(سمنة) (سميون)

(سمار) (سمق)

(سمم بري) سم الحمار

(سم القار)

(سم السمك)

(سمود)

(سقى)

(سبل)

هندي وروى وجبى قلنداه • ويسئل الطبيب وهو الهندي وهو المصانف • ديسقوريدوس
في ١ باردين هو الناردين وهو جنسان أحدهما يقال له الهندي والآخر يقال له السوري
لأنه يو جد سوريا بل لأن الجبل الذي فيه وجده ما يلي سوريا منه ما يلي بلاد الهند
وأجود ما يكون من السوري ما كان حديثا خفيفا وأخر الجدة أشقر طيب الرائحة جد أقربه
شقا من رائحة السعدس له صغير مر يصف اللسان ويمكث طيب الرائحة في لقم إذا مضغ
طويلا وأما الذي يقال له الهندي فله ما يقال له غامضطس واشتق له هذا الاسم من اسم نهر
يجري إلى جانب الجبل الذي يقال له غمضطس ينبت بالقرب منه وهو أضعفه قوة لطوبه
الاماكن التي ينبت فيها وهو أطول وأكثر سنبلا ويخرج سنبله من أصل واحد وجسم سنبله
وافرة وهو مانتب بضمه بعض زهر الرائحة ومنه ما هو داخل في الجبل وهو شبر من القمح
وصفا طيب الرائحة قصير السنبل رائحته تشبه رائحة السعدس وفيه كل ما وصفنا في الناردين
السوري وقد وجدنا نبات يقال له ناردين ٢ سقاير يطبق واشتق له هذا الاسم من اسم الاماكن
التي ينبت فيها كثيرا وله حبل أشد سائضا من الذي وصفنا وربما كان له في وسطه حاقدا فحمته
مثل رائحة اليشم فينبغي أن يرفض هذا الصنف وربما يساع الناردين وقد اتفق المصنف يستدل
على ذلك من بياض السنبل ولطوه من أن ليس فيه تراب وقد يفسى بأن يرش عليه قنطرة وسكر
ليستدوي ينقل وقد ينبغي أن ينقى عند الحاجة • ما كان في أصوله من شئ طين ويغسل ويؤخذ
ترابه فإنه يصلح لعل البسد • جالينوس في ٨ هذا السنبل يصفى في الدرجة الأولى ويصفى
في الدرجة الثانية فيصفى فحو آخرها وهو مر كب من جوهر قابض كثيرا المقداد وجوهر حاردا
ليس يكبر المقداد وجوهر مائل إلى الطراوة ٣ يسر المقداد ولما كان مر كب من هذه القوي كان
حقيقيا بأن ينفع الكبد وقوم المعدة إذا شرب وإذا وضع من خارج وأن يدر البول ويشق الذراع
الحادث في المعدة ويصفى الماء المتحدرة المنصبة إلى المعدة والاعمار والموا إذا لم تفع في الرأس
والسدروا أقوى أصناف السنبل في ذلك السنبل المعروف بالهندي وهو أشد سوادا من السنبل
الرومي • ديسقوريدوس وثمة الناردين مضغته مبيدة مدرة للبول وذلك إذا شرب يعقل
البطن وإذا شرب منه ترخية واسقلته القسايع قطع الترقق ويصفى الرطوبة السائلة من القروح
وإذا شرب بها يبارد سكن الغثيان وينفع من الخفقان والتقيؤ ومن اهتلك كبده ومن به رقان
ومن كانت بكلاه علة وإذا طبخ بالماء وترك كبده القسا من جالينوس في مائه أيا من الأروام
الحارة العارضة للأروام وهو صالح لسقوط الشفار لقشره وأثائه أياها وقد يوصل الإجماد
الكثيرة العرق وقد يقع في أخلاط بعض الأدوية المجهولة ويحتاج إلى البقية أدوية العين وقد
يصنع ويهين بالنهر وروى في أنه جديليس يحقر يستعمل في أدوية العين وأما الذي
يقال له ناردين أعليطى فهو السنبل الرومي والسنبل الأعليطى والمجودة أيضا • ديسقوريدوس
في ١ يكون في جبال البلا التي يقال لها الصوريا ويسمونه أهل تلك البلاد باليشفة وقد يكون
ابنابوريا وهي شبيهة بصفة وقد يقطع بأصوله ويعمل منه حزم غلا الكسوف وورق طوي
لونه إلى الشقرة ما هو وزهره منفر وأغصانه يستعمل منه ساقوا أصله فقط وقع سماطيب الرائحة
والنفسعة فينبغي أن تقدم يوم في دس الحزم وأن ينقى من العين وأن يوضع على موضع دوى وثمة

قوة غامضطس الذي
في قانون ابن سينا
غمضطس والجبل
يقال له غمضطس

٢ له باردس
سقاير يطبق

٣ له اليس

عاجت في قراطيس وفي اليوم الثاني ينقى فانه لا يقين حينئذ الجيد من الردي لما آدانه الرطوبة
من القوة ويضيق بشدة تقطع معه شبيهة به ويسهونها الزهومة والمخها رائحة البش والمعرفة بها
هينة وذلك انه ليس لها ساق وهي اشد شيئا وورقها اخصر من ورق النارين لا تلبط الحقيق
وليس لها اصل مرو ولا طيب الرائحة مثل اصله وان احببت ان يوجبها فاعزل سوقه وأصوله
واسحقها ما طرح ورقه ووقد الاصول والسوق واسحقها ما واجهتها ما شراب واعلمها ما افراصا
واسحقها في اناس من خرف جديد واسحقه نطعته والجيد منه ما كان حديشا طيب الرائحة
كثير الاصول ليس بين الاثني عشر مثلاً • جالينوس في ٨ قوة هذا السبل هي من جنس
قوة سبل الطيب الذي ذكرناه من قبل الا انه اضعف منه في جميع خصال الادوار
البول وهو اشد حرارة من ذلك السبل وقبضه اقل من قبض ذلك • ديسقوريدوس وقوة
مثل قوة النارين السورى قوته اشد البول وأصله للمعدة ينفع اذا شرب بطبيع الاغذية
من الاورام الحارة العارضة من الكبد ومن اليرقان وتفتح المعدة واذا شرب بضمير تفتح من ورم
الطحال وأوجاع المثانة والكلى ومن شمس الهوام وينفع في خلط المراهم وأشربه وطولوشات
حارة • ديسقوريدوس في ٥ وأما الشراب الذى يتخذ بالسبل الرومى وهو الجوشة
وبالساج فهذه مقته يؤخذ من كل واحد من هذه الادوية نصفين ويلى في كوز من
العصير وورق بهدشرين ٢ ويشرب بمقدار اقوانوس مزوج بثلاثة اضعافه ما ينفع من
الحمى التي تكون في الكلى واليرقان وعلى الكبد وعسر البول وفساد اللون وعلى المعدة
ومن الناس من يتخذ على هذه السكة ياخذ من الريح اوقيتين ومن الجوشة ثلاث اواق يتخذ
على حبة من صبره ديسقوريدوس في ١ وأما الدواء الذى يقال له نارين وهو الجبل ويسميه
بعض الناس ولا تلبط ويسمى فانه يكون بقليل قبا وسوريا ورقه شبيه بورق القرصعة
واغصانه شبيهة باغصانها غير انها اصفر وليس هي بخشنة ولا مشكوك وله اصلان أو اكثر سود
طرية الرائحة كالثي الثني غير انها اذق واصفر بكثير وليس لها ساق ولا ثمر ولا زهرة وأصله يصلح
اكل ما يصلح • نارين اقلطى • جالينوس هذا السبل ينبت كثيرا في بلاد قبا وهو اضعف من
جميع أنواع السبل التي ذكرتها ديسقوريدوس وأما الشراب الذى يتخذ بالسبل البرى فهذه
مقته يؤخذ اصل السبل البرى وهو حديث قسقى ويغزل ويلقى منه غمانية مناقيل في مقدار
كوز يقال له خوس من الله ورويقا شهرين ويصنع هذا الشراب ايضا ينفع من عسل الكبد
ومن عسر البول ومن حمى المعدة والتخ • اسحق بن عمار السبل مفتوح لسد الرأس مذك
للذين مقلو للمعدة والكبد مضى لهما وساوا الاعضاء بحسن اللون يذهب بصر الناس
• الثمرتين ينفع من الاستسقاء الحمى متفوعة بالثمة ويسلك الطبيعة ويقوى فعل القوة
الماسكة في داخل البدن • وقطع الثي • البلغمى • يحلل الرياح المتولدة في المعدة
(سندروس) • اسحق بن عمار • سمع أصغر يشبه الكهرايا الا انه ارحم منه وقبضه شئ من حرارة
ابن ماسويه • حار يا بس في الحريسة الاولى يقطع فضول البلغم من المعدة والامعاء ويقتل
الحمود حسب القرع وينفع من استرخاء العصب اخاذ من افراط البرودة والرطوبة والاختلا
• ماسر حوى ان دخن • النواصير حقة لها • الطبرى يشبه الكهرايا في قوته وتفتح شتته

٣ شبر

(سندروس)

من الزكام • المتصورى يقع من نفس الدم والبواسير شربا • • حينئذ ينال الحسن والحشيد
 الحرارة يابس بسير اليابس اذا تغيره أنزل البله من الرأس ونقع القزلة وان تفرغ في القروح
 ينفقها وحب قوروس خلصته النقع من القزلات ونزف الدم • اصق بنجران واذا خلط بهن
 الورد حتى يغلظ تقع من الشقاق المزمن الواغلي في القسم الكائن في البدن والرجلين • ابن سينا
 خاصة يصبس الدم ويستعمله المصارعون ليضفوا وليقوا ولا يغيروا وينفع من الخفقان ومن
 الر بالربط بتحقيقه وينفع الجلال وهو جيد للاسهال المزمن • الفاقق اذا سحق وذر على كبد
 غزير شويت على النار واكل كحل بالصيد الذي يسيل منه تقع من الغشاء واذا شرب ماء السيل
 ادرا الطمث والبول واذا قطر في العين جلا الا نار حلا بمحيا بمغزلة البصر ومنع دخاله التوازل
 ويحبس الدم من أي موضع كان شربا (سندريطس) • البطرقي ناول هذا الاسم الحليدي
 ويسمى بالسرمانية سمعا • دية وردوس في الراية • ثوم الناس من يسعه ابراقنا وهو
 نبات مستأنف كونه في كل سنة وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قراسون الا انه اطول
 منه مثل ورق النبات الذي يقال له الاسفانس او مثل ورق شجر البلوط الا انه اصغر منه وهو
 خشب له قضبان مربعة طولها نحو شبر او أكثر ليست بكريمة الطعم بعض قبضاسا عليه
 شئ شبيه بالقزلة مستديرة مثل ماثراسيون وفي تلك القزلة تراصد وينبت في مواضعها
 صغور • جالديوس في ٨ في هذا النبات • يجلو وردية كثيرة وهو معد قليل لا وضع هذا
 شئ يسير من القبض فهو جم هذا السبب يمنع من حدوث الاورام الحارة ويذل الجراحات
 الحادة عن السباط • ديسقوريدوس ورق هذا النبات اذا نضجه في ألم الجراحات ومنع منها
 الورد (سندريطس آخر) • ديسقوريدوس في الراية هوثياتة أغصان طولها نحو خمس
 ذراعين دقاق وورق على قضبان طولها نحو خمس الاغصان شبيهة بورق النبات الذي يقال
 له بطاروس وهو السرخس مشرف كثير الاهد ذات من جاني القضبان وعلى الأغصان النابتة
 في اعلى موضع من النبات شعب دقاق طولها في اعرافها رؤس مستديرة تشبه في استدارتها
 بالاكز شسنة فيها برتوشيه بجز السلق الا انه اشد استدارته منه واصاب وقوة هذا النبات
 وورقه يوافق الجراحات • في هذا النبات تسجي طعنا بالاندلس خبر من ألب ومنهم من يسجه
 نوت الثعلب والثوية أيضا وأما أهل المغرب الاقصى والايوط ايضا فيعرفونه بشبه كل بلاء
 • ديسقوريدوس وقد يكون سندريطس آخر وقراطوس يسجه ابراقنا وهو ثيات ينبت
 في الجبلان ومر اجات الكروم وله ورق كثير نابت من اصل واحد شبيه بورق الكزبرة على
 أغصان طولها نحو من شبر ملس غضة لونهم التي الباض مع شئ من حرة وزهر اجرفان صفاد
 لزج في المذاق وهذا النبات اذا وضع على الجراحات الزخما في ابتداء ما يعرض ومن الناس
 من يسمي النبات الذي يقال له اخيلوس سندريطس وهو ثيات له قضبان طولها نحو من
 شبر أو أكثر شبيه بالفازل عليها ورق صغار مشرف الجانب تنثر يفاصتها ارباشيه بورق
 الكزبرة ولونه التي الجمره ما هو قوي الرائحة ليست بكريمة رائحة قريته من رائحة الادوية
 وعلى اطراف القضبان اكز مستديرة وزهرها يبيض في ابتداء كونه ثم يتغير بلون
 الذهب وينبت في اما كن جيدة التربة وهذا النبات اذا دق ناعما ووضع على الجراحات

(سندريطس)

(سندريطس آخر)

بدمها ألحها ومنع منها الورم وقديمة طلع زرف الدم ايضا وانذا احقته المرأة قطع زرف الدم
من الرسم وقد يجلس النساء في شمع هذا النبات فقطع سيلان الرطوبة من الرحم وقد يشرب
طبيخه لقرحة الأمعاء جالينوس قوة هذا النوع شبيهة بقوة الصنف الأول من الحصال التي
ذكرناها الا أن هذا النبات أقوى تلك الحشيشة في القصد ولذلك هو نافع من اختيار الدم
وقروح الأمعاء والزحف العارض للقضاء في زعم بعض التراجمة المستعينة في هذا الفن ان عصارة
هذا النوع هودم الاخوين وامري لقد غلط في ذلك لان دم الاخوين دموع شجرة كبيرة
تكون بجويرة سطر امعروفة بهذا وهذا النوع المسجي اخيلوس من العشب وليس يشجر له
عظم (سنبانج) • احق بن عمران قال ارسطاطاليس طبع حجر السبناج البدر في الدرجة
الثانية وليس في الدرجة الثالثة ومعدنه في حجر الزهر المسجي وهو حجر كان يجمع من رمل خشن
ويكون منه بحجارة متجسدة كايوصفار وخضومينه انه اذا سحق فانه سحق كان أكثر علامته
اذا كان على خشبته وبأكل أجسام الانجرا اذا حكته بإبسا ومرطبا بالماء وهو مرطب
بالماء أكثر فعلا وفيه جلاء شديد ونقصة للأسنان وله حدة يسيرة ويستعمل في الادوية المحرقة
والادوية المطفئة والادوية المبردة لفرح اللثة وتغير الاسنان وان أحرق بالنار وسحق والحق
على القروح والبرص المفعنة التي قد طال مكثها أربأها • جالينوس في ٩ قوة فتهل جلاء
شديد والجلد في ذلك ان اللثة شين والخرطاع يستعملونه في المواضع التي يحتاجون فيها
الى ذلك وتدر بنامقن من انه ينق الاسنان ويجعلها مفيدة قوة جلاء ولذلك صار بعض
الناس يخلط منه في الادوية المحرقة والادوية المطفئة التي تنق اللثة المحرقة • ديسقوريدوس
في الخامسة هو حجر يستعمله نقاش الخواثيم في جلاء القصور وقديم لم لان يستعمل في
اخلط المراهق المتعفنة والمراهق المحرقة وقد ينفع اللثة المسترخية ويجلو الاسنان • في زعم
ابن واقد في حصر دانه ان حجر السبناج هو حجر الماس واذاف اليه ما قاله ديسقوريدوس
وجالينوس في السبناج الى قول غيره هما في الماس ولم يعلم وجه اقله ان حجر الماس لم يذكر
ديسقوريدوس ولا جالينوس (سنباب) • كلب الكمبل اضافته يسبرلان الغالب على مزاج
حيوانه كثرة الرطوبة وقلة الحرارة لاغتذائه بالثوم كما ولقح يصلح لبسه للمعمرين والشبان
ومن يدوم شرب التينيد لانه يهضم ايضا نامعدلا (سنبقر) هو الزنجفر وقد ذكر في حرف
الزاي (سنديان) هو شجر البوط عند أهل الشام بخلاف (سنديان الارض) زهراته
القراسيون واصبح انه النبات الذي سماه ديسقوريدوس في الثالثة البوطى وقد ذكرته
في الباب (سني اندلسي) هو العيونوت وسند كرمي العين المهمة (سنبل الكلب) هو خرشبر
الدرديا المحرقة بالسنة العصفانير (سنود) بعض علماء الفقه المتخذين السنود الهندى حار
بابس شديدا لاحتضان يحرقى الثعلب وهو مغر الجلد يشبه في اكتناؤ جلد الثعلب وفي حرقه
وبسبب جلد الثعلب • عسل اللق بن زهر ومقارفة القطط وانقاسها يورث الجدول والسبل
• الثريفا اذا دمج سنود والحق كما هو بدمه في قد رطوبت عليه وأحرق حتى يصير مادا واخذ
ذلك الرمد وخطه بمخل وطلى منه برشة على الشفاق المكاث بين الاصابع من اليدين والرجلين
أربأها وسياه الفاقى لمحامد رباب يشع من أوجاع البواسير ويضع الكلى ويشع من

(سنبانج)

(سنباب)

(سنبقر)

(سنديان)

(سنديان الارض)

(سني اندلسي)

(سنبل الكلب)

(سنود)

وجع الظهر • العبريين وزيل القطط يسقط المشيمة فيكونوا كأن أولاد • ابن ماسه سلم
 السور اذا جفت ودق استخرج النصول والازمة لان له جذنا شديدا (سورنجان الهي العنكة
 بالخير المصرية والحبية البربر عند اطباء العراق • ديسقوريدوس في الاربعة فطيق ومن
 الناس من يحده بلوسا ومنهم من يحده اقيارون وهو نبات ينقل وزهر في آخر الخريف لونه
 اخضر شبيه في شكله بزهر الزعفران ومن بعد ذلك يخرج ورقاتها بورق البلبوس وفيه شيء
 من رطوبة يدق باليد ويسحق طوله ثم يورق عليه ثم لونه اسمر قاني الى السواد او اصل عليه
 قشر في لونه جمره واذا قشر الاصل ظهر رايته اخضر وهو ابن حلوملان من رطوبة وهو مستدير
 شبيه بعله البلبوس ويخرج من وسطه الساق وعليه زهر وكثيرا ما ينبت هذا النبات
 في المكان الذي يقال له قلني وفي البلاد التي يقال لها ماشينا واذا كل قتل بالحنق يكتل
 ما يقتل الفطر وانما ذكرناه في كتابنا هذا للتبليط احدثا كله بحساب البلبوس فانه مشتمل
 فيه يدعى الى كله من لم يجرب به في علاجه وعلاجه كعلاج كل الفطر يتقعر به ايضا باين
 البقر اذا شربه واذا استعمل لبن البقر في هذه العلة ان يجمع معه الى غيره من العلاجات في باب
 اقيارون • جالينوس في السادسة الدواء الذي يقال قلعقون دواء قتال • نقل ابن البزريق
 في ترجمته الادوية عن جالينوس انه قلعقون له تركب الماء الذي يعمل به ويعطى لخصه فله به
 وجع المفاصل في اوقات التزلزلات يصبها وهو ردى للمعدة شيئا • الفائق السورنجان اصل
 كالقسطلة في الشكل عليها قشر كقشرها ويخرج منها جكذا يكون في زمن الخريف
 ثم يطلع من عرض القسطلة حذاء اطرافها الممددة نورة لاصقة بالارض صل هشة السوسنة
 البيضاء وردية اللون وربما كانت بيضاء وصفها اذا جفت ابدت ورقا كورق الصنفل واخط
 منه لاطا بالارض وذلك في زمن الربيع وتعود حينئذ تلك القسطلة التي كانت اصل هذا النبات
 بعلة تكسبه الصنفل ثم لا تزال تتلاشى في هذه الصلة حتى يجدها زمن الخريف قسطلة
 والمستعمل من هذا النبات اصله اذا كان في شكل القسطل واكثر ما ينبت في سطوح الجبال
 وفي الروابي • التميمي وخاصة في النعم من البواصي الباطنة بحية ظاهرة الاثر ليس بالاعاها
 كثير من الاطباء وذلك انه ان سحقوا سحقه من وزن نصف درهم ويخفف بسمين القمح العتيق واتخذ
 في قلعته • ولا في المعدة للبلقي تقع ولم يجمع الوصل الى معاودة الصل به ليله فانه ويسكن
 وجع المفاصل الالهة لعلو جاع بعض الماء • حبيش بن الحسن السورنجان حار في وسط الدرجة
 الثالثة يابس في اول الثانية وخاصة في تسكين اوجاع المفاصل والقرص والحدوق في الايدان
 اذا جوده ما يصب داخله وتواجهه وصب مكره فاما الاسود الاخر منه فانه ماضا وان جدا
 اذا خلط ام آدوية الاسهال سببا لها وقفاها في المعدة وهما يقتلان اذا شرب بالارد فاعفهما
 • المنصوري السورنجان يزيد في المنى • ابن ماسه هو جيفة قشر لروح العنقة • مجبول
 السورنجان الابيض يزيد في الباه • المسيحي نافع لوجع القرص غير جيد العاقبة واذا كثر منه
 جمر الفضلات وقفع المفاصل ولذا ينبغي ان يستعمل من اكثر منه تليين المفاصل وترطيبها
 • ابن ابي الصلت يسهل البلغم والنفاس ويقطع من اوجاع المفاصل والقرص يسهل المائدة
 المولدة لهسا والشرب به التامة منه وزد مثقال مع الكروتن يسبغ من الزعفران واذا خلط

(سورنجان)

(سوس)

مع الادوية فمن نصف مثقال الى درهم وهو مكرب غير آمن • ابن سينا في عقاقير الهندبا
 السورديجات من كب من جوهر بن أحدها مسهل ولا ترقا قبض فإذا فعل الحار القريزي
 والفتوة الطبيعية فيه انفصل الطبق المسهل فتعمل غللا وتحللها وحدا بالمادة الحرة **مكة**
 في المقاصل حتى يستقرها ويعقبه بعد زمان الجوهر الباردة اليابس القابض فمد على تلك
 الاعضاء والمتناذقة يشها ويبردها ويقويها على الامتناع عن عودها سال وانصاب ما ذاب
 من موضع آخر اليها ولذلك كان من أنقع الاشياء في علل المقاصل وقال في الثاني من القانون
 يسكن الوجع في الوقت ضمادا وان استكثر منه ضمادا صلب الورم وجره وينبغي أن يخلط
 به غللا ويكونا ذائق لوجع المقاصل (سوس) ويقال عود السوس • ديسقوريدوس
 في الثالثة خلوقا بومعنا باليونانية الخلو وهو ثبت كثير بالبلاد التي يقال لها قبادوقيا والبلاد
 التي يقال لها ليطس وهو شجرة لها اخضار طولها اذراعان عليها ورق لها شئ شبيه لورق مشر
 المصلى عليه رطوبة تدق بالسد وزهره شبيه بزهره النبات المسعى براقيس وهو زهر
 ثور في المون ناعم وقر في عظم غر الشجر المسعى قلاطس وهو اخضر منه وله علف شبيهة
 بنصف العدس حمر طول اصول الشجرة في طولها بالشب الذي تسميه أهل الشام بكيس
 وهو الثمار مثل اصول الجنطيان فيها قبض وهي حلو وتخرج عصارها مثل الحوض
 • جالينوس في ٦ أنقع ما في نبات السوس عصاره هذه العصارة حلو وكلاوة الاصل
 مع قبض فيها يسر وذلك صارت على الخسونة الحادة في المرى فقط السكن في امانة أيضا
 وذلك لاعتدال مزاجها فجورها جوهرا مناسب لجورها ما شاكل له اذ كان قد تقدم
 البيان بأن الشئ الحلو حاله الحال ولكن اذ كان فيها مع الحلو وقبض قد علم من ذلك
 ان جله من اجها في الحمر والبرد انما هو كالخسونة الفتارة فهي لذلك قريبة من المزاج المعتدل
 ولما كان كل شئ حلاوة معتدلة فهو مع ذلك رطب حتى لهذه العصاره أن تقطع العسل من
 طريق انها رطبة رطوبه معتدلة باردة **مكة** من مزاج بدن الانسان • وقد زعم
 ديسقوريدوس ان السوس ان جفف وصنع ما ردوا جيدا الفتارة التي تخرج في عين
 الانسان والحم الزائد الذي يخرج في اصول الاناظر • ديسقوريدوس وعصارتها تصلح
 لخسونة قسمة الرئة وينبغي أن تجعل تحت اللسان وتضم ماؤها واذا شربت بطلاة توافق
 التهاب المعدة وأوجاع الصدر وما فيه من الآلات والكبد وجوب المانة ووجع الكلى
 واذا احتض ماؤها قطعت العسل وقد تصلح للجراحات اذا خلطت بها وتضع المعدة اذا
 مضغت وابتلع ماؤها وطبخ اصول السوس وهي حديثة فوافق ما وافقه العصاره وأصل
 السوس اذا جفف وصنع وضعه نفع من الحامس واذا استعمل درر اتقن من النظرة التي
 تخرج في العين • التجربة تربية وتليخه نافعان من السعال حيث يصير الحار اذا ألق في
 المذيبات الدسمة دفع ضررها وقوت احتمالها على الاعضاء وينفع من جميع أنواع السعال
 الا انه فيما يكون من خلط الرئة ضعيفة فاذا قوي يادوية أكثر حلاوة تقوى تأثيره
 وينبغي أن يوضع في علاج جميع حال الصدر والمثانة فانه اتقن دوا الجعرة والخسونة اذا اقوى
 عليه وكذلك ربه اذا خلط أدوية الكبد ليعمل عليها حسن تأثيرها وعدلها قاطع العسل

على اختلاف أنواعه فانه بالذات ويجزأه فقطع العطش الحار السبب والبابه والماله وأما
 المتولد عن سعد بظمية في المسار يقال أوق الكبد وعن خلط زح لاصق بالمعدة يمكنه
 إذا منج باله باجذاب الطباع اليه لعدوته وبما فمن القوة بالمرارة • ابن سينا (سودا)
 الصوت وينق قصة الرقة والجمبات العسقية ينفع من الاختلاج ووجع القصب (سودا)
 • الرازي قالت الخوزانه يورط يورث الحورم والصلابة ويحلل المرء ويصانه يحلل الاورام
 من الاعضاء (سورج) • ديسقوريدوس في الخاصة هو تميز تولد من البحر وهو جنس من
 الزبد يولد على المواضع العظمية القرسية من البحر وقوة مثل قود الخ • جالينوس
 في ١١ هذا انما هو شبه بالزهره أو بالزبد يقع فوق الخلع وهو الطفس الخ يكثر فهو ينفك
 يمكن فيه أن يطفئ ويحلل أكثر من الخلع كثيرا وان يجمع أكله ما يق من جوهر الجسم الذي
 يلقاه كما يحلل الخلع (سولان) • ابن سينا دوا مروي حالي يرس في الرابة يحرق الجلود ينفع من
 اللقوة اذا سط منه بمصية الساق ويقض اورام الاجفان ويذهبها والاورام العارضة
 تحت العين (سوسن) هو ثلاثة أصناف فنه أبيض وتسميه السوسن الأزاد منه نباتي
 وري • جالينوس في ٧ زهرة السوسن مزاجها حار راج حر كمن جوهر أرضي لطيف
 اكتسب منه حرارة الطعم ومن جوهر مائي معتدل المزاج ولذا صار الدهن المتضمن
 السوسن الطيب منه وغير الطيب قوة تحلل بالاذع وتلين ومن قبل ذلك صاولة فاحسها
 من الصلابة التي تكون في الارحام وأصل السوسن أيضا وورقه اذا مضى على حدة فشاءه
 أن يصفى ويبرأ ويحلل باعتدال ولذا صار ينفع من حرق الماء الحار لان هذا الحرق
 يحتاج أيضا الى دواء يجمع البصيف والجلد المتدلى معا وأصل هذا السوسن الأبيض يؤخذ
 فيشوى ويصق مع دهن ورد ويوضع على الموضع الذي يحرقه الماء الحار حتى يندمل ويبرأ
 وهو من وجه آخر أيضا دوا عجيب محمود يصنع في ادخال جميع القروح وتلين صلاية الارحام
 ويدر الطمث وأما ورق السوسن الأبيض فأنهم يطبخونه ويضعونه لاهل الحرق الحادث عن
 الماء الخار فلهذا العكن على سائر القروح الحار تندمل وتضمم آخر خنها وفي الناس قوم
 يكبسون هذا الورق في الخلل ويستعملونه في ادخال الجراحات وقوة الجلاد في أصل هذا
 السوسن أكثر منها في ورقه مع ان الأصل منه ايضا ليس فمع قوة الجلاد مقدار كثير كما قد
 ظن قبل لانه انما هو في الطبقة الاولى من طبقات الادوية التي تجلو ومن أجل قلت من أردنا
 أن تجلو به بقا وأجربا والعلة التي ينشهر معها الجلاد وسقطة وشامان امثال هذه خلطناه
 مع بعض الادوية التي جلاؤها أقوى من صلاية بميزة العسل وهي كأن ما يخلط معهن العسل
 مقدار معتدل المقدار صار أيضا نافعا من برحات العصب ومن القروح ومن سائر العلل
 التي كلها محتاجة الى التصفيف الشديد من غير قرح وقد اتخذت من ورق هذا السوسن
 عصارة فخرتها واحتفظت بها للعلاج ولطخت العصار مع خل ويحل وكان مقدار العصارة
 أربعة أضعاف كل واحد من الخلل والعسل فوجدته عند ما يولع دوا نافعا فاقا لجميع العلل
 المحتاجة الى التصفيف القوي خلوها من اللدغ بميزة اللطراحات البكار ونحسة ما كان منها
 فمروا العسل وجميع القروح النسيئة العسرة الانفعال • ديسقوريدوس في الثالثة

(سودا)

(سورج)

(سولان)

(سوسن)

زهر السوسن يستعمل في الاكله ويسميه بعض الناس لبرون ويعمل منه العهن الذي يقال له
 لبريس ومنهم من يسميه سوسن وهو دهن السوسن وهو ملين للاعصاب والجسا العارض
 الرسم وورق هذه العنبة اذا نضج به تنقع من الهوام ونهشها واذا طبخ كان حار الحار طري
 النار واذا عمل بالخل كان جيدا للبراحات وصلواته اذا خلطت بالخل والعسل واما
 في اناء من نحاس وعمل منه ادواء سيال موافق للقروح المزمنة وانظر اجابت في حد ثمان
 ما تكون واصله اذا طبخ بدهن ورد واستعمل ابرأ حرق النار واما الجسا العارض في الرحم
 وادر الطمث وادمل القروح واذا حقن وخلط بالعسل ابرأ انتفاخ الاعصاب والتواءها
 ويجلو البق والجرب المتقح والصفاء العارضة في الرأس والقروح الرطبة العارضة فيه واذا
 غسل به الوجه انتفاه وذهب تشبهه واذا سحق وحدها وخط بالخل او مع ورق البج ودقيق
 الحنطة سكن الاورام الحارة العارضة للانثيين وقد يشرب برزهر لضرر الهوام فينتفع به وقد
 يدق الغرز والورق دقا فاما حما ويخلطان بشراب ويعمل منه ضميد نافع من الحمرة • الضائق
 طيب امه نافع لوجع الاسنان وخصوصا اليسرى منه وينقع من نفس الانتساب ومن غلط
 الطحال ولا ينفع له دهنه في امر ارض الرحم وصلا يشرب باوخر بخار يخرج الجنين وينفع من
 المخص واذا شرب من دهنه اوقية ونصف اسهل وفتح الاوس الصقراوى وهو رقيق البج
 والكزبرة الرطبة والمقطر واصله اذا طبخ في الزيت يفعل ما يقوله دهنه وزهر السوسن الايسر
 اذا شرب قطع من نهش الهوام ويصلح السعال وينفع من اوجاع العصب وطوبى الصدور
 ومن اوجاع الرحم خاصة واذا شرب بشراب ادر الطمث واصله ايضا يفعل ذلك واذا تمسك
 بطنه انشاء نفعهن من اوجاع الرحم واذا سحق ادر الطمث ابن سينا واذا شرب باصله
 جاع وصل احد الزهر وسهل الماء الاصفر والنشيق من متقال الى ثلاثة ودهنه نافع من
 وجع العصب وضربان الاذن • وقال في الادوية القلبية السوسن الا اذا قارب في الطباع من
 الزعفران قريبا الاسكام من احكامه ولكنه أنقص حرارة وبسامته وهذا اصل تقوية
 القلب وذلك للتقريب من قوتين الروح قريبا عما في الزعفران وليس فيه من
 البسط الشديد والصبر على العنفس والروح الى خارج ما في الزعفران فالزعفران لا ينفع في الغنى
 منفعته لان السوسن يحرك الروح فحرقا أنقص مع ضيق وامساكاً شد وذلك ليعمل لضرر بكا
 اشد واما كالأول ومن السوسن صنف يسمى ابرما تريا وهو سوسن احمر ويسمى باليونانية
 كوردس • ديسقوريدوس في الرابعة من الناس من سماء كبير ومنهم من سماء ابرس اعربا
 واهل رومية يسمون غلادوان وهو نبات له ورق شبيه بورق الصفصاف السوسن الذي يقال له
 ابرما الا انه اعرض ورقه منه وورقه حاد الطرف له ساق خارج من وسط الورق وطوله ذراع
 غلظ جدا عليه غلاف ذات ثلاث زوايا وعلى الغلاف هرلونه لون القز فربولون وسط الزهر احمر حار
 وله غلاف فيه ثمر شبيه في شكله بالقناع والمز مستدير اسود حرق وله اصل كثير العقد بل
 احمر يصلح للبراحات العارضة في الرأس والكسر العارض لثقب الرأس واذا خلط به من
 زهرة النعسان ثلث جر من اصل القسطوبون خسر يسوعمى وتضعده أخرجه من اللحم بلا
 وجع كل ما كان من السلائق افي اللحم ومن الانجبة وما أشبه ذلك واذا نضج به مع الخل ابرأ

الاورام البقيعية والاورام الحادة وقد يشرب بالشراب الحلو المحلول ماء البحر ليشدخ
 العضل ويمحق النسا وتقطير البول والاسهال واذا شرب من غمر مقدار ثلاث اوتو لوسات
 بشراب يدور البول ادراا كثيرا واذا شرب بخلل حلل ورم الطحال • جالينوس في ٨ اصل
 هذا قوته قوية لزيادة لطيفة محلاة واذا كانت كذلك فقد عرفت ايضا انها منخفضة ومن في هذه
 النصال اكثر من الاصل وهذا البريد البول وبشي الطحال الصلب • ديسقوريدوس
 في ٤ ومن انواع السوسن نوع يسمى افيلرون ومن الناس من يسميه ايضا اربا اربا اي
 بربا وهو نبات له ورق وساق شبيهان بورق وساق الاريس الا انها اقدم من ورق وساق الاريس
 وزهر اصفر من الطم صغير وتقرن الخمر زامل واحد في قسط الاصبع يستعمل قابض
 طبيب الراتحة ويثبت تحت الشجر وفي المواضع القليلة • جالينوس في ٧ هو دواء قابض
 طبيب الراتحة معا وذلك مما يدل على ان قوته ومن اجهه مر كبحن قوته فاعلمه ومن قوة محلاة
 واقفا لشبهه بذلك وذلك ان اصله نافع لجميع الالتهابات اذا طبخ ونفخه وورقه نافع لكل
 خراج في وقت زبد الخراجات ووقت منقها وينبغي ان يطبخ هذا الورق بشراب ويسمل
 منه ضميدا ويوضع على الخراجات قبل ان تنضج • ديسقوريدوس واصل هذا النبات اذا
 تمضمض به ممكن وجع الاسنان واذا طبخ ورقه بالشراب وضعت به الاورام البقيعية
 والخراجات القبيحة التي لم يجمع بعد طوي حلقها ومن السوسن البري صنف يقال لسفرلين
 وهو نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له كسيقون الا انه اقدم منه واشد التحا
 واحول وله ساق على طرفه شئ ثابت كانه بناذقها بيزر وقد ينقي اصل هذا النبات
 ويربها بالشراب لنفس الهوام ذوات السموم • جالينوس في ٨ قوته هذا النبات قوته ايضا
 فعا ينجف (سوار الهند) هو الفراء الذي يسمى بالندسية كشت بر صحت
 وساق ذكر في الكاف (سويق) منه سويق الحنطة والشعر وسائر الاسوقه الرارزى
 في كتاب دفع مضار الاغذية ان كل سويق مناسب للشئ الذي يتفمنه فسويق الشعر
 ابر من سويق الحنطة بقدر ماء الشعير ابر من ماء الكهرق ليد الرياح والذي يكفر اسهاله
 من الاسوقه هذان السويقان اعمى سويق الحنطة وسويق الشعر وهما جميعا ينفعان
 ويطمان النزول من المعدة ويذهب ذلك عنهما ان غلبا بالماء قليلا فاجيد اثره صفائي فرة
 حسيقة السيل عنهما الماء وعصر حتى يصير اكية ويشرب بالسكر والماء البارد
 فيقلل فتنهما ويسرع انحدارهما وينفعان الحمورين والمثبيين اذا انا كروا شربهما
 في الصيف وينفعان كون الجينات والامراض الحادة وهذا من اجل منافعه ولا ينبغي لمن
 يشربه ان يأكل ذلك اليوم قامة رطبة ولا خارا ولا يوقل ولا يكثر منها وأما البردون
 ومن يعثر بهم قنح في البطن وأوجاع الظهر والقاسل القسقة والمشاخى واصحاب الامزجة
 الباردة جدا فلا ينبغي لهم ان يتعروا السويق البتة فان اضطروا اليه فليصلوا به بشرب
 بعد غسله بالماء الحار مرات بالفايد والصل وبعد القيل بالزيت ودهن الحبة المنضرا
 ودهن الجوز وسويق الشعير وان كان ابر من سويق الحنطة فان سويق الحنطة لكثرة
 ما يتشرب من الماء يبلغ من لطفته وتبريدته لبدن سلقا وكثرا ولا ينبغي ترطبه فيكون ابلغ

(سوار الهند)
 (سويق)

فعمالن يحتاج الى تزيينه وسويق الشعير اجدلن يحتاج الى تطفئة وتجبيف وهؤلاء
 هم اصحاب الابدان العتلة الكثيرة الصوم والجملة وأما الاولون فاصحاب الابدان المتشفقة
 القليلة اللحم والمصقرة وأما سائر الاسوقة فانهم يستعمل على خبيل ودوا على سيل غذاء كما
 يستعمل سويق النبق وسويق التفاح والريمان الحامض ليقلل الطبيعة مع حرارة سويق
 الخروب والغيرا أيضا يقلل الطبيعة الصبر بين وأما سويق الشعير فانه اذا سخن به الماء
 أو سق به جفف به المعدة ونفع من السعال الصقراوي ومن صداع الرأس المتولد عن البثرة
 حادة وسكن الغثيان وقوى المعدة واذا جعل سويق الشعير غذاء الاطفال بأن يطبخ منه
 حسا أو عسديا سدى الحلاوات وانفعهم واخصب ابدانهم وقطع عنهم ما يعثرى الاطفال من
 الغثيان والاطلاق ومق من شراب ورد وزبد طرى نفع من الصباح الملقى الكثير
 الاختلاف من غير اطلاق (سبير) * ديسقوريدوس في ٣ ومن الناس من يهادر قاس
 وهو ينبت في الارض المنقورة وهو شبيه بالنعنع الا انه أعرض ورطامنه وأطيب وألح
 ويستعمل في الالكة * جالينوس في ٨ مزاج هذا وقوته لطيفة محملة وهو يسخن ويصنف
 في الدرجة الثالثة ويزه أيضا لطيف يسخن ولذلك صار بعض الناس يسخن منه لمن يعوق
 ولين يهضم شراب * ديسقوريدوس وقوته مسخنة ويزه اذا شرب بالشراب وافق تطهير
 البول والحصى وهو يسكن الغصن والقواق ويضعه بروقه على الامعاء والجمجمة للمعدة وقد
 يتعدها أيضا للسلع الزناير والقصل واذا شرب سكن القلق والقواق والقيء (سبارون)
 * ديسقوريدوس في الثانية هو نبات معروف اصله اذا طبخ كان طيب الطعم جيدا المعدة
 يعرك شهوة الطعام ويعد البول * جالينوس في ٨ اصل هذا ان طبخ نفع المعدة وأد البول
 وهو راقى الدرجة الثانية وفيه مع هذا شي من المرارة والقيض اليسير * في زعم بعض التراجة
 انه الخلقاس وليس الاخر فيه كجاء والانه ليس يظهر من كلام ديسقوريدوس وجالينوس
 ان سبارون هذا الخلقاس فتأمله * وقال الرازي في الحاوي ان سبارون هذا
 يشبه الشونيز وهو قول بعدد عن الصواب لان سبارون دواء غذائي والشونيز ليس بوصف
 بان له شتبا واستعمل منه مرة فقط والمستعمل من سبارون انما هو اصله فقط فينبغي
 فرق كبير ظاهر والاولى ان يقال ان سبارون دواء مجعول في زمانهاذا وعليه الصحتى
 يصح (حسبان) أوله سنه هـ مة مقتوحة بهدايا مقتوحة بالنتين من تحتها ما كنه تميز
 أخرى هـ مة بهدايا مقتوحة واحدة مقتوحة ثم أتبعها من اسم بالديار المصرية بالبحر
 حوار العودير تقع نحو القامتين في غلظ عصا الرج لو لم اخضر ويتدرج في منبته وورقه حمصى
 الشكل الى الطول ما هو مزدوج مقرفا على غصنة بهضة الى بعض وقضبانة ذاق رفاق
 وغصنه على عطف الرج الملتئ من الدردار وكذا اخضر وزهره أصفر اللون ملج النظر فيه
 شبه من زهر القندول يختلف سفة بجمعة في معلق واحد طولها ثيرا أو كثيرا اقل في ورقه
 المسهل موحدة في داخلها ثمر شبه بالحملة منه أسود ومنه الى الصفرة والشجر كله ملج المنظر
 يفر منه تصبين السائين والميطان قريبا بعضه من بعض تتداخل اغصانه وعصيه
 بعضها في بعض * مجعول منه يرى ومنه يستأى وكثيرا ما ينبت بقلسطين طبعته يابسة وهو

(سبير)

(سبارون)

(سبارون)

دبوغ المعدية يقويها ويحبس الطبيعة ويدخل في أشباه كثيرة من الطب في واما السيبان
الذي ذكره الرازي في الحاروي عن ونس فبوشك انه أراد به شجر الابل لا غير فليظن
فيه (سيبا) سمكة معروفة وشرفها التي في باطنها هي التي تسمى لسان البحر وتسمى بغير
سواحل الغرب بالقنطرة بالقاف والتون والناموس الهامد بقور يدوس في الثانية هي سمكة
معروفة بناحية بيت المقدس اذا طبت أو كل الاسود منها وهي حوصلتها كل عسر
الانضمام لميلنا للبلن واذا اشكل من حلقه اشياف كان صالحا لان تصك به الحفون الثلثية واذا
أحرق ببطائه الى ان يسقط منه النفط وصق جلا البق والاسنان والكلف وقد يخلط
بأدوية العين اذا غسل واذا نفع في عيون المواشي كان صالحا لياض الحارص لها واذا
صقوا كحل به مع الملح أبرأ الظفرة هـ البتوس في ١١ من مفرداته اما البتاق هو رخو
رشاقة مديدة وليس مثل خرف الخيل زلات والاصداق حرايا والحلا هو نسي عام للما والجبع
الاصداق وكذا القصف وأما الطافة الجوهر فهي موجودة في الكرم في الصدق ولقد كانت
تستعمل محرقة في مداواة البق والكلف والنس والجرب فاذا هو أيضا خلط مع الملح المحترق
اذاب ويحق الظفرة التي تكون في العين وقيل أن يحرق ايضا اذوق ويحق جلا الاسنان
وجفف القروح والخراجات وقد يستعمل ايضا هذا الدواء مكان ما فيه من الخشونة المتدلة
في ذلك الاحقان اذا كان فيها خشونة شديدة فبذلك منه شبهه بالشفافة المتطاولة ويحك به باطن
البطن حتى يبيض فانه اذا فعل بالعين الجرب هذا الفعل كان كعمل الشياطين التي تقطع الجرب
اذا كحل به فمما اجوده الغافق الغلاب الاسود الذي يخرج من هذا الحيوان ينبت الشعر
في اداء الثعالب وقد يكتب به كالجرب وقيل يسميه قوم الجرب (سيب الغراب) هو نوع من
السوس المسمى كسبون وهو الملبوث وقد ذكرته في الدال المهمة (سبثيون) هو
حرف الما وقد ذكرته في حرف الما المهمة (سبران) هو البتج بالعربية وقد ذكرته في الباء
(سبران الحوت) هي هذا الدواء بهذا الاسم لانه اذا جمع بطرانه وقع على ضروري
في ما را كدوس لانه حتى يخلط به فان كل حلك يكون في الما يطفو على وجهه الما مستقبلا على
ظهوره ويسمى باليونانية فلو من وهو البوصير من مفردات البتوس وقد ذكرته في حرف
الباء التي بهما الواو وأطباء الشام والعراق بصرفون قشر أصل هذا الثبات على انه الما
زهره فاعلم ذلك

«حرف السين»

(شاهترج) هو على الحقيقة ليس هو الدواء المعروف بجزون كما زعم اصطفى وانما هو الذي
ذكره بقور بطوس في المقالة ٤ ومما يفيض وقد ذكره الفاضل جالينوس ومما في المقالة
السابعة فساتيوس ومعناه الشالي ومما خفي في مكتابه المسمى نفسه هو كونها يا
• الغافق وهذا الثبات صنفان أحدهما ورقة صفراء لونه مائل الى لون الرماذ والثاني
امرض ورقا ولونه اخضر الى البياض وزهره أبيض وزهر الاول أسود الى القرنية ويسمى
كزبرة الحمام وقد نزل قوم ان الصنف الاول منهما هو الشاهترج والثاني يفيض وليس ذلك

(شاهترج)

(سيف الغراب)

(سبثيون)

(سبران)

(سبران الحوت)

يصبح لان حشفة الاول هي صفة ديسقوريدوس لقضيض وقد يكون صنف آخر وهو نبات
شبيه بالاول من هذين الصنفين الا انه أشد خيرة وادق وداق وورقه كورق الانستين وليس
منبطا على الارض بل هو قائم النبات ويساق فاشحة وزهره أشد سودا من زهر الاول
وأكثر اجتناعا وأملح عرق لملط وليس هذان الشاهق في شئ وإنما يشبه فقط فانه
ليس فيه حرارة ولا قبض ولا حمى ظاهر وهو من الرائحة واذا أكلته البقرة قتلها وقد نزل قوم
انه الشاهق الحميم • ديسقوريدوس قضض هو نبات ينبت بين الشعير وهي حشفة تشبه
الخنش وهو شبيه بالكزبرة جسد الا أن ورقه أشد سايضا من ورقها ولون الورق ميل الى لون
الرماد وهو كثير التدناب من كل جانب وله زهر لونه زهري • جالنوس في ٧ عام هذا الهواء
سريع حر وفيه أيضا قبض فهو لذلك يجرد من البول المراري شأ كثيرا وبشي السدد
والضعف الكائن في الكبد وعصارته ايضا تحلل البصر بأن تخرج من العين المجموع الكثيرة
كما يفعل الخنثان وذلك يسمى في لغة اليونانيين باسم الخنثان وأعرف اننا كان يستعمل هذا
الهوا على انه يقوى فم المعدة ويطلق البطن وكان يحفظه ويحفظه ثم يصفه فيشر منه لمن
أراد ان يطلق بطنه على ماء العسل ولن أراد ان يقوى معدته ويشد هاه على شراب عروج
ويسمى صاحبه • ديسقوريدوس عصاره هذا النبات حادة تصد البصر وتقدر المجموع واسم
هذا النبات واسم الخنثان واحد والمسمى باسمه لانه يشبه في حدة واحداه والمجموع واذا
خلطت عصارته بالعصير وضعت على موضع الشعر النابت في العين بعد ان يقطع ثقبه من أن
ينبت واذا أكل من هذا النبات اخرج المرارة بالبول • الاسرائيلي مقوله هذه دايخ لها ولثة
جسامه لشهوة الطعام مخفف للسدد الكبدية والحمية المحترقة مصف للدم واذا شرب
عصارته الزلطة تفتت غير مطبوخة احدثت الاحترقات المزمنة ونقت عفونة الدم ويصعبه
وتنقى من الحكة والجرب العارضين من الدم العفن والصفراء المحترقة والبلغم المتعفن وهذه
خاصة عصاره الرطب منه والحقار منه ما كان حديديا الخضرة ظاهر المرارة • ابن ماسويه
والشربة من طبعه من ٥ دراهم الى ١٥ درهما ومن جرهم من ثلاثة دراهم الى ٧ مع مثله من
الاهليج الاصفر فان أراد مريده شرب مائه معصرا فلا يطبخه ويأخذ منه ما بين ٤ اواق الى
٨ أواق مع وزن ٨ دراهم او ٧ دراهم من الاهليج الاصفر ووزن ١٥ سكرا • ابن
عمران واذا وبسبب الخلل واكل سكن التي واذهب الغثيان العارض من البلغم وهو يوقى المعدة
والامعاء من الفضول الخبيثة • الرازي اذا تقعر من شبيهه في الماء ثم غسل بهما الرأس
والحسنة اذهب القمل منها والصبيان المؤذبة في الرأس والاربية واذا جعت الحناء بعصارته
واختصب بها في الحمام اذهب الحكة والجرب واذا تمضمض به طبعه شد اللثة وأذهب حرارة
الدم واللسان واذا استعمل بحسره مع القرعندي ومرساته وشرب تقعر من الحكة والجرب
وقوى الصدوق السدد في الكبد • الرازي في كتاب ابدال الادوية يوجه في الجرب والحجبات
العنية تنصف وزنه من السق المكي وثلاثا وزنه من الاهليج الاصفر (شامصيني) • ابن رضوان
هذا الدواء يجلب النسا الواحافا سودا يعمل من عصاره نبات قوته معودة فافعه من الصداع
الحار ومن الاورام الحارة اذا سلك ووضع على الوضع (شاطلي) • التميمي في المرشد دواء

(شامصيني)

(شاطلي)

(شاذنه وشاذنج)

هندي شبيه في شكله بالكلية المعلقة في تدويرها وقد ارهاه وفي طبعه حار يابس في آخر
 الثالثة مسهل للكويحات الغليظة الا يهتفي في الاصاب وفي باطات القفاصل وقوة على ذلك
 قوة قوية جدا وقد يدخل في اخلاط حب التماس الهندي ينفع من السعال والقصور في
 الصرع والارتعاش وتشنج المغازل وعلل الدماغ التي من الرطوبة الغليظة وغيره يسهل
 الكويحات الحترقة والشرب منه نصف درهم مع مثله سكر ابيض اذا مضى عن عسل (شاذنه)
 وشاذنج) ويهجم الدم ديسقوديدوس في الخامسة ايجاد ما يصحكون منه ما كان سريع
 التفتت اذا قيس على غيره من الشاذنه وكان صليبا شمع اللون من تروى الاية اولى فيه
 شيء من وسخ ولا عرقه جالينوس في الشاذنه يخلط مع شابات العين وقد تقدرا ان تستعمل
 وسده في مداواة العين وخشونة الاجفان فان كانت خشونة مع اوجام جادة دفت الشاذنه
 وسده بياض البيض او بياض طرخ فيه حلبة وان كانت خشونة الاجفان خلوا من الاورام
 الحارة غل الشاذنه ودقها بالماء واجعل مبداء في كل وقت من هذه الاوقات من الماء
 المداف فيه اطبر وهو من الرقة على اعتدال قطره في العين بالمدى حتى اذا رأت القفاصل قد
 احلقت قوة ذلك الماء المداف فيه اطبر قد في فحة دائما واجعله في آخر الامر من اللبن في حد
 يجعل على الميل واكمل به العين من تحت الجفن او تغلب الجفن وتكف به وهذا اطبر يمينه
 اذا حلك على هذا المثال على المسن نفع من ثقت الدم ومن جميع القروح فان سخن وهو يابس
 حتى يصير كالغبار اضرم القروح التي ينبت فيها اللحم الزائد واذا حلك الاذنه بالماء كما وصفت
 قبل وقطر بالمسلى ادمل وشم القروح وهو وسد مقروا ديسقوديدوس وقوة الشاذنه
 قابضة مسخنة اجفانها بدم اطلة في القروح وهو وسد مقروا يطلى آثار العين ويذهب
 الخشونة التي في الجفون واذا شطط بالهسل وخط بلين امره نفع من الرمد والصرع والدموع
 في العين والحرق التي تعرض في العين والعين المدية اذا طلى به وقد بشر بانهم لعسر البول
 والنفث الدائم وبشر بعيانه الزمان ثقت الدم ويعمل منه شفاقات اذا شطط باقفاصا حلة
 لارض العين والجرب فيه او قد يصرق كما يصرق اطبر الذي يقال له قرن حيوس الا انه
 لا يستعمل في احراقه الجرم مثل ما يستعمل في احراق قرن حيوس ولكن مقدرا اسرافه الى ان
 يصير وسطا في الخفة وان يكون شبيه بالنفثا خلت وقد بانذ قوم من اطبر الذي يقال له مضطوس
 وهو المنفق ما كان منه كثيفا مستديرا وهو الصنف الذي يقال له حسابو خذ من رمد
 حار في اجنة وتدعه قليلا ثم خذ منه وتجهله على عين وتظار فان كان في محكة شبيه بلون
 الشاذنج اكتب ذلك المقدار من الاسراق وان كان ليس له لون كذلك رذ ذلك ثلثه الى النار
 واتركه قليلا ثم خذ منه وجره به على المسن والسبب في قلة ترك اياه وقفاطو بلا في النار قد اذنت
 ثم انه يذوب وقد يفتش الشاذنج بهذا اطبر قد يعرف هذا اطبر الذي ليس هو شاذنه من انه
 ينكس على خطوط مستقيمة الى صفائح والشاذنج ليس هو كذلك ويستدل على ذلك ايضا من
 اللون وذلك ان اطبر الذي ليس هو شاذنه اذا حلك على المسن خرج محكة خشن اللون والشاذنج
 اذا حلك كان لونه اعتق من لون اطبر والآخر وكان شبيه بلون الجوهر الذي يقال له قفاصا
 وقد يوجد منه في المغارة التي يقال لها البني وقد يعمل ايضا علاج من اطبر الذي يقال له

(شاهد نرم)

مقبطس اذا سرق وأطبل سرقه وقد يحفر على الشاذنج من معادن بمصر (شاهد نرم)
سليمان بن حسان هو الحق الكرماني وهو نوع من الخبيث طبع في الوجود جدا يكاد لا يكون
كوبق السذاب عطر الرائحة وله شائع فرفرية كوشائع الباديوح ويبيق نوابه الصيف
والشمله ماسر حوبه يتبع من الحرارة والاستراق والمداوح ويبيق النوم ويرز بصبر البطن
المستطقة من الحرارة والحرقه اذا شرب منه مثقال بماء بارد ٥ ابن عمر بن زيدا شرب
منه مغوارون منقل عاء أو بماء السقر جل قطع الاسهال المزمره المصري حار في الاولى يابس
في الثانية طيب الشم نافع للصرورين اذا شرب بعد ان يرش عليه الماء البارد ووضع على الاعضاء
وفي ورقه قبض لطيف ومن اجل ذلك حار فيه بردا كسبه من المنية التي فيه لا من قشر
مزاجه وهو مقول لاعضائه بعض المتطبيعين ذكرناه بارد والدليل على ذلك قبضه وان
شدة رائحته ليست باصدق رائحة من الكافور انه لم يزد احد من المبرسين تأذي برائحته
فضلا عن الاعضاء غيره منفع لسد الامعاء وينفع جفاف الفلج والراوى اذا شرب عليه
الماء البارد ودوجب النوم (شاهلوك وشاهلوج) وهو الاياض الابيض وفي الفساحة
النبطة الشاهلوج اياض كبير فاسد واصله اجاص كبير في منته فاسد الى العفنة
وقد تحركت الاياض في حرف الالف (شاهلوط) هو الفسح طل وقد ذكرته في المامع الالوه
(شاداني) هو الشاذنج وهو يزول العنب وساقه ذكر في القاف (شاهخير) زعم قوم انه التين
القيح وقال آخرون ان الشاهخير بالقارسية هو خير انواع التين فاعرفه (شاهباين) ويقال
شاهباين وهو البروفه الغافق قيل انه ضرب من التينوم ويقال انه شاهناج وفي الحاوي
انه حب التينوم البري ورايت في بعض الكتب ان الشاهباين هي شجرة ابراهيم الصغيرة
التي تكون في الدود وهي التي يسميها بعض الناس شجرة حريم وتنفذ في الدود والصحيح فيه
ما ذكرته أولا وانه البروف (شالينه) هي الناحه وهي الدواء المسهي الاسفاس وقد ذكرته
في حرف الالف (شبت) هي الجالينوس في الثانية يسحن ويصفى ايضا فان ينفع معه انه في الدرجة
الثانية عند او ما في الدرجة الثالثة ٥ يخرجها اما في قبضه في الدرجة الثانية عند او ما
وفي الدرجة الاولى منه منها اوله لاه اوصى طبيب بالزيت حار ذلك الزيت دهان يصل ويسكن
الوجع ويحب النوم ويضيق الاورام البنية التي لم تنضج لان الزيت الذي يطبخ فيه الشبت يصير
مزاجه قويا من مزاج القحظة المنضجة الا انه على حال اسخن منها قليلا ولا طاف فهو بهذا
السبب يجل فاذا أحرقت الشبت حار في الدرجة الثالثة من درجات الاصقان والعفنة هو
لذلك ينفع القروح المتحولة الكثيرة العديدة اذا نثر عليها وخاصة ما حدث منها في اعضاء التناسل
وأما القروح القديمة التي تكون في القلفة فهو يدل عليها في ما ينبغي جدا واما الشبت الطوي
فالاحمر فيه انه أرحب وأقل حرارة وذلك ان عصارته باقية فيه فهو لذلك ينضج ويحب النوم
أكثر من الشبت الباسر ويحل أقل منه وبهذا السبب احسب القدماء كل ما يتخذون
منه كأكليل يضمونها على رؤسهم في أوقات الشرب هدية ويدرؤس في الثالثة لطبخ حجة
هذا النبات ويرز اذا شرب بأدر البول وسكا القفس والتنفخ وقد يقطعان الفخ الذي يدر من
من طبق الطعام في المعدن يسكن القواك واذا من شرب الشبت اضعف البصر وقطع الفخ

(شاهلوك وشاهلوج)

(شاهلوط)

(شاداني) (شاهخير)

(شاهباين)

(شالينه)

(شبت)

وإذا جلس النساء في طبيعه انتقم من من أوجاع الارحام وإذا أحرق بزهره وتغصده على
 البواسير الثابتة قلها • ابن سينا عصارته تنفع من وجع الاذن السوداء وتبيس وطوبه
 الاذن • الفائق وطبيخ مع العسل ينقي البلغم والصفراء وإذا سحق الشبث مع العسل وطبخ
 حتى يتغصد وطلع على القفلة سهل اسهالا سهلا وهو ينقي الرياح إذا أكل وأذا شرب بقوة
 ويدفعها إلى ظاهر البدن • ابن ماسه البصري يزالت الشبث إذا جعل في الاشياء أدوالبين
 والكناخ الممول فيه الشبث اصل الكوامين وأقمعها وصلها المسطحة لتقبض فيه وأقفاها
 ضررا وهو اصل من كلخ الحنفوقا لا عندل مناج الشبث • الرازي في كتاب دفع مضار
 الاغذية الشبث حاجب يد لوج الظهر والرياح اذا وقع في البطن الا انه يضر الرأس ولا يصلح
 الحصى ويزن في الجله فان هسم أكلوا من طبيخ فيه شبت حكة كثير فليشربوا علب من السكبين
 الساذج وأما المبرودون فينتقمون به اذا وقع في طبيخهم وقال في المنصوري وكلخ الشبث جيد
 لمن أراد أن يتقيأ ردى • إذا نكل فوق الطعام وقال التبريوت طبيخ الشبث يجمته ينفع من
 وجع الحكي والمثانة إذا كانت عن حداد ورياح غليظة (شبرم) • ديستورديوس في الربة
 ينطواسا هو نبات قد يظن به انه من اصناف الشوع الحسي قيا وليس وذلك به ومن اضافته وله
 ساق طوله أكرم من ذراع كثيرة العقد وعليها وردة واحدة الاطراف فيه بالتشوع من شجرة
 الصنوبر الحسي ينطس وهو الذي يسمى جلسمقل قرصيه وزهر مغبر لونه الى التورقوية وغير
 هر بعض شبه بالصدس وأصله ايضا غليظ ملائمتين لبن وقد يورده في بعض الاماكن هذا
 النبات عظيما جدا وأصله اذا اخذ منه مقدور دسني وهي مثقالان وترب بالشراب الحسي ماء
 القراطن سهل البطن وأما قرحه فانه سهل اذا شرب منه فليأمرين وقد خلط بدقيق وجب وأما
 ورقه فانه سهل اذا شرب منه ثلاث الساب وهي ثلاثة مثاقيل والمثقال ١٨ قيراطا • جالينوس
 في ٨٠ قد يظن قوم ايضا ان هذا النبات نوع من انواع الشوع وذلك لان له من اللبن مثل حاله تنوع
 ويسهل أيضا كما يسهل الشوع وقوته في اتصال الاخر شعبة بقوة الشوع • حيش ين
 الحسن الزهر حار في الدرجة الثالثة يابس في آخر الثانية وفيه مع ذلك قبض وحمدة اذا شرب
 • غيره معلى ويجمده تبض على الماء وفي الحنك وطرف المري الذي يلي أصل اللسان وقد كان
 القدماء يستعملونه في الادوية المسهلة فوجدوه ضارا وان كان الغالب على مزاجه الحرارة
 وتحدث لا كثر من شره منهم الجباب ومع ذلك فانه مضر لمن كان به شيء من البواسير ويغث
 افواه الحروق التي في المقعدة ويرثها لان تلك الحروق كانت من الاصل مسترخية مستنفذة
 لما وصل اليها قبض الشبرم وبسبه زادها انتفاخا وحرارة لان الشبرم يعمل هذا بالطين
 التي وصف فيها الاسهال وما كل من الادوية يسهل في قبض والحمدة مثل الشبرم والمزبورون
 فان هذا فاعله وما يعمل بالقبض من امساك الطبيعة مثل اللوط والشاهيل وحب الزبيب
 وقشر الزمان الخارج والطسرايت والعصص والقرظ وحب الاس وانباء ذلك سكان قهله
 ضما يعمل الشبرم والمزبورون من امساك البليغ وتضيق تلك الحروق وقطع الدم السائل
 منها فإذا اصل على نحو مسامحة تقيم تعانينا ولكنه عمل في اسهال الماء الاصفر وفرضه
 بالقلقة وينزل التولج والمرارة السوداء وهو سهل البلغم الغليظ من الفضل أعني الخلام واجود

(شبرم)

الشعر من الحار لونه جرة خفيفة وكانت المطعمن ذلك كلها جلد مشوف وكان دقيق اللحم
 فاما الذي يكون على خلاف هذه الصورة في غلق الجسم وقلة الحمة واذا كسرت لم يكديتكسر
 من قطفه ورأيت فيها شاشيا بالحيوط فذلك شعر الشعر والفاسي رداء الشعر واصلاح
 الشعر ان تعمد اليه فتضعه في اللبن الحليب وما يولد له وتزد على ذلك شيئا يبطل الكثرة له
 في اخراجه الكيوسات الرديئة ويجعله اللبن الحليب في ذلك اليوم واللبنة من بين اولادنا
 فان ذلك يصلح جدا ويصلح من قبضه ويسه كثيرا ثم يصفه في الظل فتعمل ذلك به وتقطع
 غير مدقوق ثم اخاطه مع الادوية الملهة كاللثة كالانيون والارياح واللبنة
 الكرمي والتر بدواله ليج فان هذه الادوية وان كان في بعضها قبض فانها على خلاف
 حدة الشعر لان في هذه الادوية من اجاب صالحة في منع الطباع والابدان خلاف ما في الشعر
 لانها ملطخة وتذهب بحدته فان اردته له لبنة اصحاب القران الكائن من الريح الفسفة
 والبنم فامرجه بقل اجود والكينج والاقوي وصد وجا وان اردته لاج اصحاب الماء
 الاصفر والاورام والسد فاذ اخرب من اللبن ويصفه فاقعه في عصير الهندباء والارياح
 وعشب الشلب مصورا ثم اضع في ثلاثة ايام بالماء ثم يصفه واقعه في عصير الهندباء والارياح
 ملح هندي والتر بدواله ليج والهير فانه دواء موافق فاني فاما الشعر فلا شريفه ولا ربه
 شر به وقد قلبه اطباء العرب فقامت للناس اقله عليهم وبقدار الشربة من الشعر
 المطح بما وصفت من الادوية ما بين ربعة واثني الى اثنى عشر حسب القوة (شعر آخر)
 كتاب الرسالة اسم عند بعض الاعراب لتويع من الشول ينبت بالجلال لونه ابيض وورقه
 صغير وشوكه في شبه شوك الجولق الكبير الذي عندنا وزهره كزهر كليل الجبل ازرق
 اللون الى الحرة ماعو طعمه الى المراءية يسير قبض واصله خشبي ناعم وكل هذه الشجرة تصف
 طامة واقل وزعمون انه يقع لونه اذا شرب والشعر ايضا غير هذا عند آخرين وقد ذكر ابن
 دريد هذا النوع من الشول وسماه الشعر (شبه) الفائق وبه الشيطان وهو ضرب من
 الشول ويسمى بالسراية شابه وبالبنانية فالنورس الفلاحه هي شجرة شبه شجرة
 الملوخ ترقع ثلاثة اذوع او نحوها تنبت في الوعر والبر الخالي وعلى اخصائها شول صفار متفتح
 وهي ملبسة الاخصان وتقع وورقها كورق الاس اخضر يشوبه صفرة واعداها قلبه
 الشعب يورق وود الطبقا جرح شفا وتقع حسبا كاشه داج اذا اعتصر خرج منه لزوجة
 كثيرة ومائية لزجة جدا وهذا المحبوس صانه من الخيط الادوية تفعل النش ذات اليوم
 من الهوام ويقرى الصدر ديقور يدوس في القانورس هي شجرة عسرة رقة مشوكه صلبة
 برزها دسم ان اذا شرب تنفع من الحمال وقت الحصى التي في المثانة وكان صالحا للنش الهوام
 وورقها واسهلها قابضان واذا شرب طيبض اعقل البطن وادربول وتقع من السجور
 القاتلة ومن نش الهوام واسهلها وورقها اذا دقت وصفت وتفيد بها حلات الجوارح
 في ابدان الهوام الباغية جالنوس في ورق هذا واسهلها ما يقض من سقائها
 يحسان البطن المستطقة بغير ما من قوة التصليل ما يشفيان الجوارح التي ليست بكثرة
 الخثرة ولا مثالة الى جنس الورم المعنى فلنصفوني واعلم انه من قوة التصليل ما تشفي به

(شعر آخر)

(شبه)

الحساء المتوافقة الماتة وينفع ايضا ويصير في خروج ما يخرج بالثقب من الصدر (شب)
 وقد يكون في موضع آخر مثل المواضع التي يقال لها مخلص والبلاد التي يقال لها مقدونيا
 والمواضع التي يقال لها النبارا والمواضع التي يقال لها سويون والمدينة التي يقال لها
 لاداروس التي من البلاد التي يقال لها قرو وعما البلاد التي يقال لها نينوى واورمينة
 و. و. موضع آخر كثيرة مثل ما وجد المعروف واصناف الشب كثيرة الا ان الذي يستعمل منها في
 الطب ثلاثة اصناف احدها الصنف الذي يقال له مصطفي وهذا الاسم المشق والآخر الذي
 يقال له اسطرشوقي ومعناه المستدير والآخر الذي يقال له اوغرا ومعناه الرطب وأجود هذه
 الثلاثة الذي يقال له المشق وأجود المشق ما كان حديثا أيضا شديد البياض شديد
 الجوهرة ليس فيه شيء من الجارة مثل الذي يقال له طرجمي ومعنى هذا الاسم الشعري ويكون
 بصبر وقد وجد صنف من الجارة التي هي شبيهة جدا بهذا الصنف من الشب والفرق بينهما ان
 الحجر الابيض لا يقبض والشب يقبض وأما الصنف من الشب الذي يقال له المستدير فان منه
 ما يجعل عسلا وهو مما ينبغي ان يترك ولا يستعمل وقد يستعمل عليه من شكله ومنه ما هو
 مستدير والطبع ويلقى ان يستعمل ومنه شيء شبيه بالتوما لونه الى البياض يقبض بقسا قويا
 ونعمتي من صفة مع ذهنية وليس فيه شيء من الجارة وهو سريع التفت ولكن من الموضع
 الذي يقال له ملسي أو من مصر وأما الصنف الذي يقال له الرطب فينبغي ان يختار منه ما كان
 صافيا شامعا بالبن من ساوى الاجزاء كل اجزائه وطية سائلة ليس فيه جارة ونحوه من راحة
 مارة وقوة هذه الاصناف مضمضة خاصة تصلوغ شاة البصر وتقطع البثور والقيح وقد تدب
 اللحم الزائد في الجفون وسائر ما يزيد من اللحم في الاعضاء وينبغي ان تعلم ان الصنف من الشب
 الذي يقال له المشق هو اقوى من المستدير وقد تحرق هذه الاصناف وتشوى كما يحرق ويشوى
 النلقطاط وقد يجمع القروح الخبيثة من الانتشار ويقطع زيل الدم ويشد الفتحة التي يسيل
 منها اللعاب واذا اخطأت بالبل والعلل اسكت الاسنان المتحركة واذا اخطأت بالعلل تقطعت
 من القلاع واذا اخطأت بعصاة الحشيشة التي يقال لها برشيان داروا تقطعت من البثور ومن
 سيلان المواد الى الاذن واذا اخطأت بورق الكرم أو ماء العسل وافقت الحطب المتقروح واذا
 اخطأت بالماء وصبت على الحكة والانتان البياض المعارضة في الاطوار والاحاسي والشقاق
 المعارضة من البرد تقطعت منها واذا اخطأت بدردى اتخلل مع برصا ولها من العفص تقطعت من
 الكلة واذا اخطأت بالماء أو بيز من الخم تقطعت من القروح الخبيثة المنتشرة واذا اخطأت
 على الرأس بماه الزفت قلعت القضاة واذا اخطأت بما قلعت القمل والصبيان ونفعت من حرق
 النار وقد تلحق بها الاورام الناعمة فينتفع بها ويطبخ بماء الاكاط المرحمة فيقطع داءاتها واذا
 صيرته نبي في قمع الرسم بصوفة قبل الجماع كانت صالحة لتقطع زرق الدم وقلم الحبل وقد
 يفرج الجنين في صالحة لورم القنة والمهادر المتعاقبة والقدم قد يصلح لادوية الاذن واوباع
 القروح والاثني هجالتوس في القيقب فيه كثير سداو. جوهر غليظ الا ان الطيف مناسبه
 الشب المعروف بالجباني وبهذه المعروف بالمستدير وأما الشب الرطب والشب المعروف

قوله طرجمي في
نسخة بخطي

بالصفا حتى فكها شديدة الغلظ • الرأزي في خواصه وإذا طرح الشب في الماء الكدر
والتيق صفاء وروقه في أسرع زمان وأقر به • وقال في كتاب الادوية المبرجودة انه اذا وضع
الشب تحت الوسادة ذهب بالقرع والقطيط الكائن في النوم (شب الاساكفة) وشب العنصر
هو شب القلي (شروق) • أو حنيفة هي عشبة ذكرها أن لها أطرافا كالطراف الاسل
فيما حرة وهي قصيرة ومنابتها الرمل وهي شبيهة بالاسل الا أنه اذق وأجر شديد الحرة وهو مر
وهو الضربيع (شبيطاط) هو حصا الراعي وتشبهه السريانية عصبه (شبهان) • ابن جليل
هو القناس الأصفر المشبه بالذهب وهو صنفان مصنوع ومخلوق فالصنع هو القناس
الأخضر الذي يصنع بالجواهر الذي يعرفه الصفاون بالثوباء أو ما المخلوق فانه جوهر يستخرج
من معادن بأرض تراسان وهو نحاس أصفر يشبه الذهب وأهل بغداد والبصرة والمشرق
الأعلى يعرفونه وبصرف حقيقة في السلاج في شفاقات العين وغيرها • العاقلي والشب
والشبهان أيضا شجر من ذوات الشوك وقد تقدم القول عليه وسعي بالسريانية سماها
وهي باليونانية فالنورس • أو حنيفة هي شجرة شبيهة بالسعرة وليس بها كثرة الشوك
والصنع قيل أنه الشبهان والشبهان أيضا مثل الخمام الا أنه أشد تفرقا منه وألزم للعلماء
(شبوط) هو شرب من الحوت معروف بالشرق وهو كثير بالفراوات بالشط أيضا • مثل
مرادته في أدوية العين (شبوقه) هو النجان الكبير بالطينية وقد ذكره في حرف الخاء
المجه (شجرة أبي مالت) تعرف بدمشق بصاوت القاق هو نبات ينبت بالواضع الرطبة
الظلمة ويما ينبت في وسط النهر ولها ساق واحدة مرعبة خضراء ورجمها تكون حرا غرقية
فيها كموب متباعدة وعليها ورق عريض في قدر الحسكف أو نحو مشرف الجوانب
كشريف المشار في كل عقدة من الساق ورقتان على قصبتين في أسفل الورقة يرض كلتها
ورقمها كثيرة الشعب عليها زهر لونه الى القرميز صغير الحجم خضر تظفر رؤسا صفرا
مستديرة في قدر الجص ينفتح عن يري دقيق امود وهذا النبات ثقيل الراتحة وله قوة حادة
باعتدال يجلو ويحل قليلا وله أمل أيضا الداخل لزج عليه قشر لونه اسود يضرب هذا
الاصل مع الماء فصير به وغوة كغوة الصابون يغسل بها الثياب ثلاث مرات فيقتنها ويضد
بوره للصداع وأما أصله فانه يسمى المرة السوداء اسمها في رفق وينفع من جميع أدوائها حتى
أنه وما ينفع اصحاب الحذام (شجرة الحلال) هو الدواء المعروف بصريجة الجدي وسنذكره
في حرف الصاد المهملة (شجرة حرة) هي شجرة الازدرخت وقد ذكرته في الالف (شجرة الله)
هي الابل الهندى والقارسية ديوان وقد ذكرته في الالف (شجرة الذهب) • العاقلي قيل أنه
الزعرور وقيل علق الكلب وقد يمكن ان يكون القطب ايضا وفي كتاب السماك لابن الجزار
اقوس وهو شجرة الذهب وقد يشبه الباذنجان في لونه وفي خضمه واقرس الذي ذكره
ديسقوريدوس في السماك هو الاخشوص الاسود (شجرة الحيات) هي السمرو لانها ماري
الحيات (شجرة الحرق) هي الخماطة (شجرة الدم) هو الشمار وسنذكره فيما بعد (شجرة
الصفادع) هو الكيكيج وسنذكره في الكاف (شجرة الكلب) هو الورس وقد ذكرته في الالف
(شجرة الطلق) هي قبازعوا ذوقه يجمع اذا ذاق في لناو امتدوا اذا شغ شغ وتلى المرأة

(شب الاساكفة)
(شروق)

(شبيطاط) (شبهان)

قوله سماها بي مالت
الاصل في نسخة
سماها بي

(شبوط)
(شبوقه)
(شجرة أبي مالت)

(شجرة الحلال)

(شجرة حرة)

(شجرة الله)

(شجرة الذهب)

(شجرة السماك)

(شجرة الحرق)

(شجرة الدم)

(شجرة الصفادع)

(شجرة الكلب)

(شجرة الطلق)

ذلك الماء وهي في الطاق فتلد الحمال (شجرة باردة) هي اللباب الصغير وسند كره في القدم (شجرة موسى) هي علق الكلب وسند كره في العين (شجرة التيس) هي الشجرة المسماة باليونانية طراءيون وسند كره في اللحاء (شجرة رستم) هي الزوائد الطويل عند أهل إفريقية وقد ذكرناه في حرف الزاي (شجرة البراغيث) هي الطباق وسند كره في اللحاء (شجرة التين) هي الحروف الكبير المعروف بلوف الحمية وسند كره في اللحاء (شجرة الخطاطيف) هي الحروف الصغير وسند كره في العين (شجرة العلم) هي التتوم وبالسر ياتيه صامروا وسند كره في الصاد (شجرة البق) هي الدرود عند أهل الشام وقد ذكر في الدال (شجرة ابراهيم) هي الخافق يقال على البصنكت وعلى الشاهد ايج فيلزم قوم وفي الصلابة شجرة ابراهيم عظيمة طوله تعظم جدا وتذهب في السماء والاذات شول كما وجد بوزق كثير وزهره أصفر طيب الرائحة سدا يسمى البرم وهي اخت شجرة الغبرا وينبت في الصحارى وفي المواضع القفرة اليابسة وربما خلط وردها بالخلج والليلب في وقد ذكرت البرم في الماء (شجرة صرم) اسم شجرة يقال في بلادنا بالاداناس على ضرب من التبت وهو الاخوان على الحقيقة وهي الكافورية عند أهل المغرب وفي راسمنا نقل ويقال ايضا على النبات المسما باليونانية لينا فوطس وقد ذكره في حرف اللام ويقال ايضا على شجرة البصنكت وقد ذكرنا في حرف الباء وعلى شجرة أخرى تكون بالشام جبهها بصيا لها وبلاد الروم ايضا شبه شجرة السفرجل غبراء اللون ونهاجر يعمل منه السعير بلاد الشام وتعرف بالقيار المصرية يجب القول تستعمل في مصر في أدوية السعة وتعرف الشجرة بأرض الشام بالمهم وشجرة الحب والاصطوخاذا وهذه الاسماء يطلقها الأطباء على المسكة (شجرة الكف) هي سليمان بن حسان هي شجرة لها أصل ككف اثنان براحة ونحو أصابع وتعرف بكف صرم وانما يعمل منه فرجة تعين على الجبل وهي من السحوم وهذا قول وتعرف كثيرا وهي الاصابع الصخر وتسمى بعض الشجيرات بكف عائشة ولست من السحوم وانما هي من الادوية النافعة من السحوم (شجرة البق) هي التنايري وسند كره في الخفاف (شحم) ذكرنا كثيرا منه مع حيواناته هي الينوس في ١٥ شحم الخنزير أوطب السحوم كلها وذلك صار فقهريان من فعل الزيت الا انه يلين ويضعف أكثر من الزيت ولهذا صار خلط مع الادوية التي تنفع من الاورام الحار فقام من كان به ذئع في معاه المستقيم أو في المهي المسقى قولون فمن تحقته بشحم الماعز كثيرا ما تحقته بشحم الخنزير لامن طريق انه أشد تسكيننا فاعلدة وذلك صار خلط ايضا في الادوية النافعة للجراحات بمنزلة المراهق التي تسمى بأراغون ولكن انما يفضل ذلك لان شحم الماعز يمددس بالكوفة غلظا وشحم الخنزير يجرى ويسهل وينزل بسهولة مثل الزيت فهذا السبب صراحتنا حق في معناه حتى وجدنا أنه حدث في الامهات مرة أو حيرة وأردنا ان نذكر الذئع الحادث في هذه العلل مع ان هذا الشحم بسبب طاقته هو أشد تسكيننا من كل الشحم المؤذى مستكنا في عني الاعضاء لان التي الغلظة أقل غوصا ونفوذ في جميع جواهر العضو الذي فيه يكون الذئع أقل عناية لجسم الرطوبات الذئعة ومن قبل هذا صار شحم البط أشد تسكيننا للرطوبات الجارية بالذئع في عني الاعضاء وهو أشد تسكيننا من شحم الخنزير واما شحم البقول

(شجرة باردة)

(شجرة موسى)

(شجرة التيس)

(شجرة رستم)

(شجرة البراغيث)

(شجرة التين)

(شجرة الخطاطيف)

(شجرة العلم)

(شجرة البق)

(شجرة ابراهيم)

(شجرة صرم)

(شجرة الكف)

(شجرة الينوس)

(شحم)

والدجاج فهو بين هذين وفي كل موضع فشحم الذكور من الحيوان أشد حراراً من شحم الاناث ومن شحم الذكور أيضاً شحم النحسى أقل تسكناً ونضجاً ونقيضاً من شحم الفصيلان كل ذكر ينضج يكون أبداً شحمه بالآفة التي من جنسه ووجه هذا القول ان أصناف شحوم الحيوان اعتدكون بحسب مزاجها وقوة كل شحم قسطن وتزبط بدن الانسان والحيوان أصنافه قد تختلف في الزيادة والنقصان بحسب كل واحد من الحيوان فشحم الخنزير على ما وصفنا يربط ترطيباً يليق وليس يفسدن على هذا المثال كما لا ينضج الميت فاما شحم الثور النحس فهو أشد حرارة ويسا من شحم الكلب وشحم الكباش أحر وأبيض من شحم الخنزير ويغني لك ههنا ان تعلم ان الذكور أبيض من الإناث وان نحسى أيضاً يسير شحمه بالآفة كما أن النقي من الحيوان أربط من مسن الحيوان أيضاً فان شحم الحمل أقل حرارة ويسا من شحم الثور والآن أربط من الذكور أقل حرارة منه وكذا أيضاً شحم الماعز أقل حرارة من شحم التيس وشحم غفلة الثور أقل في ذلك من شحم الاسد لان شحم الاسد أشد حرارة من حرارته جداً من شحوم جميع الحيوانات من ذوات الأربع لان شحم الاسد أشد حرارة من حرارته وألطف جداً من جميع الشحوم ولذلك صار في خلقة مع الادوية المفيدة للبراسات والاورام الحادة الحارة كتشبع ما ينفع العليل بذلك شحم من المنافع شحمه أيضاً لما يحدث في الفرج والورم من الحدة أكثر مما يغني فاما الاورام المزمنة الصلبة العجينة فشحم الاسد من انفع الاشياء لها واما شحم الخنزير فليس يمكن ان يفعل هذا واما شحم غفلة الثور ولكنه بعيد عن هذين جميعاً له اسوأ بحسب ما بين يدي تصنف أكثر من شحم الخنزير فكذلك أقل الاخرين جميعاً أقل من شحم الاسد فلما كان موضوعاً في الوسط صار حقيقة بان يتطابق مع هذين الجنبين كلاهما من اجناس الادوية التي تشفي الاورام الصلبة ومع الادوية التي تنضج الاورام الحادة بخفلة المراهم التي يقع فيه اربعة ادوية وهو الباسليقون المنضج وشحم وزفت وشحم وراتنج فان هذا المراهم الذي يقع فيه شحم ثور غلي وشحم جمل وشحم تيس وشحم عنز او شحم خنزير كان الدواء الذي يعمل دواءً يفتح وينضج ولكنه ان وقع فيه شحم خنزير كان للصبان والنساء انفع وبالجمل في جميع من لجه رخص وان وقع فيه شحم ثور كان لفلانين انفع وللصادين ولجميع من له يابس صلب اما من قبل مزاجه بالطلع واما من قبل التدبير الذي يتدبر به وكل شحم يعتق فهو يصير أشد حرارة كما كان والطف فيكون بهذا السبب أكثر تحليلاً وهذا شئ على الامر الا اكثرهم وجود في جميع الاشياء التي لم تعتق حتى لم تبادر اليها الموقوفة قبل ذلك ولما كانوا قد قالوا في شحوم الاغنام ان ذلك به اصول الشحوم التي في الابط بعد ما يتبع لم يثبت رأيت انه ينبغي ان اجري به فليقتل ذلك على ما امر واجه جدتهم قد كتبوا فيه كما قد كتبوا في قولهم انه اذا اكحل به ابراً ابتدأ نزول الماء العين واما شحم الدب فقد سادوا في ولهم انه ينفع من داء الصلابة ولكن لنا ادوية هي انفع من هذه الصلابة ديسقوريدوس في الثانية اما ما كان طرياً من شحم الاوز وشحم الدجاج وعمل فيه يسير علم كان موافقاً لاجماع الارحام وما كان ملحوا ومنفرد اسرابة الطول ما في علم من الزمان فانه صار للارحام وعمل هذا الشحوم ان تأخذ منها شيئاً طرياً وتضعه من الجلب التي فيه وتضربه

في قدر وجد بطن فخار تسع نصف الشحم الذي صير فيها ثم غط القدر وادع نصف تقطع ما وضعها
 في شمس جارة ثم صف أولاده أولا ما ذاب من الشحم وصير المصقوف في اناء فخار آخر ولا زال تصفى
 ما ذاب حتى لا يبق منه شيء ثم خذ صابون واخرنه في موضع آخر بارد واستعمله ومن الناس
 من يأخذ القدر ويصيرها في ماء حار يلى الشمس أو على جرح ضعيف الا جرح قد يعالج الشحم
 على جهة أخرى وهو انه اذا نقي من جبهه مصقوف بعد ذلك يذاب في قدر ويذرع عليه شيء يسير من
 ملح مصقوف ثم يوضع في خرقه كان ويحترق ويوافى الالباب اذا وقع في اسفل الادوية النافعة
 منه وشحم الخنزير وشحم الحنظل هكذا يعالج به خدمته ما كان طويلا كثير اللحم مثل شحم الكلى
 وصبره في ماء كثير من ماء المطر ولكن ياردا اذا وقع من جبهه وامرعه في جوف الماء مرسا
 شديدا يلبث ثم اغسله مرارا كثيرة بما بعده ما تم صير في قدر فخار تسع نصف الشحم الذي صير
 فيها ثم صب عليه من الماء ما يغموره ووضعه على جرح ضعيف الا جرحا كثيرا فاذ اذا ابيض
 بمصقوف على ما آخر ودمه يبرد ثم صب ما هو واستقص ذلك ثم صير في قدره مضروبا وصب
 عليه ماء ما يذهب برقى وشحم صفي منه وارم القير وخذ الصقوف صير في صلاية او قدر واسعة
 بمسوحة باسفنج مبلولة بما ردت فاذا جف فاعثر به وما كان فيه من ريش في اسفل الاناء فاعثر به
 اذ به ثالثة في قدر بغير ماء ثم صب في صلاية او قدر ثم اذا جف فخذ صابون كانه في قدره صير في اناء من
 خزف وغط واخرنه في موضع بارد وشحم الشبوس وشحم الانسان وشحم الابل ١ هكذا يعالج به
 خدمته شعور هذه الحيوانات مثل الصنف الذي وصفناك وقت من جبهه واغسله على
 ما وصفناك في ذكر شحم الخنزير ثم صير في اناء وامر به ورش عليه من الماء قليلا قليلا ولا تزال
 تفعل ذلك الى أن لا يظهر منه شيء من دسم ولا يظهر على الماء شيء من ريشه ويبيض ريشه وصبره
 في قدر من فخار وصب عليه من الماء ما يغموره وصبره على جرح لين الحرارة وحركة فاذا ذاب
 فصبه في اناء فيه ماء بارد واغسله ونشف القدر واذهب ما بينة واقبل ذلك كما وصفت لك انما
 وفي المرة الثالثة اذهب بغير ما يصب في اناءه مسح باليد دعه حتى يبرد وشحمه ثم اخرنه على
 ما وصفت لك في ذكر شحم الخنزير وشحم الكلى من البقر الاناء يخذ شيء من جبهه ويغسل
 بماء البصر ويصفى في هاون ويدق ناعا ويرش عليه من ماء البصر وهو يبق فاذا هو مصقوف صير في قدر
 فخار وصب عليه من ماء البصر ما يذهب عليه مقدار ان يسيرا ويالج حتى تعذب رائحته الطيبة
 واثن على كل من من الشحم قدرا وربعة دراهم من الموم الذي من السلا الذي يقال لها موم في
 ثم صه وما كان في اسفل القدر من ريش صيرت الصقوف في قدر فخار جديدة ووضعت
 كل يوم في الشمس مغطاة لكي يبيض ويذهب عنه تقرا راحة وشحم الثور هكذا يعالج به
 خذ ايضا شحم الكلى من الثور وطرا واغسله بماء فونة من جبهه وصبره في قدر فخار جديدة
 وذوعله شيئا من ملح ووجه مصقه في اصناف فاذا بد أن يجمد فاعنه بكتايدك وادلكه
 دلكا شديدا وأبدل ماء مرات الى أن يبقى ثم صبره في قدر فخار جديدة واغسله بشراب
 ريحان مساو له في الكمية فاذا غل غلته من قارص القدر عن التارودع الشحم فيها واوله
 وبعد ذلك ان وجدت فنة شيئا من راحة وزهر منه فخذ وصبره في قدر أخرى جديدة وقد
 يذاب ايضا بغير ملح ثم يذرع عليه على ذلك للامراض التي يصير بها الخلع والذي يوصل على هذه

١ في نسخة الإيليل

الجهة فلا يكون شديد الباض وكذلك قلبه الج نهم البصر ونهم الاسد ونهم تنقر الم
 ونهم المزور ونهم الخيل وما أشبه ذلك ونهم الخيل والثور والابل وبخ كل واحد من انطب
 راجته على هذه الصفة وخدمته أياما تريد أن تطيب راجته فافزع عصبه عنه وأغسله على
 ما وصفت وأطبخه بشراب ريحاني لم يقع فيه ماء الجمر ثم خذ القدر من النار ودع النهم فيها
 ليلة ثم يزل الشراب بشراب آخر من ذلك الجنس وعلى تلك الصفة وأذهب ثم اجعله بصدفة
 وأطبخ على كل ٩ قوطوليات من النهم ٧ دوسجات من الاذخر الذي يكون في بلاد
 العرب فان أحببت ان تكون راجته اطيب فاجعل فيه من ففاح الاذخر مقدار ثمان
 دوسجات ومن الدار شبعان وعود البلاء من كل واحد وزن درجتي قد قد هذه الادوية
 فاجر بنشام خذ شرابا ريحانيا ومصبه عليه وغطه وضع الاناء على جرة وأغله ثلاث غلات
 وارفع الاناء عن النار ودع النهم فيه ليلة فاذا أصبحت فصب عليه الشراب ومصب عليه أيضا
 شيئا من شراب آخر من ذلك الجنس وأغله ثلاث غلات أيضا ودعه ليلة فاذا أصبحت فخذ النهم
 ومصب عنه الشراب كالفعل أولا واصنع به ذلك ثلاثة أيام فاذا كان في غداة الرابع فأهرق
 الشراب وخذ النهم واجعل عليه شرابا آخر ثم اغسل النهم واغسل الاناء ايضا وكلفه من
 الوسخ الذي في باطنه وصرفه النهم وأذهب وصفه واخزنه واستعمله على هذه الصفة أيضا
 تطيب راجته النهم التي تقدم ذكرها وقد تقدم ايضا فترية ما ذكرنا من النهم ليكون
 قبوا المقرة الادوية أقوى وذلك يكون على هذه الجهة وخدمته النهم ما أحببت منها وأغله
 بشراب واجعل معه من أعصان الآس ومن الغمام البستاني ومن السعد والدار شبعان
 من كل واحد منهما مقدار قنبرين ومن الناس من يكتب واحد من هذه الاقوية وأذا غلي
 القلة الثالثة فارفعه عن النار وصقه بخرقة كان عليه كما وصفت لك بدأ وقد تقدم ايضا
 في ترية النهم على هذه الجهة وخدمته التي أحببت ولكن طارئة ما من الدم وفيه من
 جميع الخصال التي ذكرناها وصفي قدر جديدة ومصب عليه من الشراب الرقيق الأبيض
 العتيق الريحاني ما يقبل عليه مقدار ٨ أصابع وأغله ثار ليلة الى ان تذهب عنه الرائحة
 الطبيعية ويخرج عنه شئ من رائحة الشراب ثم ارفع الاناء عن النار حتى يبرد وخدمته
 النهم الذي فيه منيون واجعله في قدر جديدة ومصب عليه ثلاثة أوطال من الشراب الذي
 صفت عليه أولا وألق عليه من ثمرة النبات المسعى لوطوس من الصنف الذي يستعمل فيه
 صناع النباتات أربعة أمثاله مدقوقة وأغله ثار ليلة وسكره كدانة فاذا ذهب عنه رائحة
 النهم ففقه ثم خدمته الدار شبعان المدقوق مناوس ففاح الاذخران أربعة أمثاله اجعله
 بشراب عتيق ودعه ما يقبل عليه فاذا أصبحت فخذ قدر من بخار جديدة تسع نحو ٣٥ رطلا
 فصب فيه الاقوية والنهم ومصب عليه من الشراب نصف حراوس وأقل بقليل وأغله ما فاذا
 صارت النهم من قوة الشراب والاقوية وراحتها فارفع القدر عن النار ومصب النهم ثم
 أذهب ايضا وصفه بخرقة ثم اخزنه وان أحببت ان تذيب طيب راجته فزد على ما ألفت عليه
 من الاقوية من المراهسم ٨ دراهم منه مدوقا بشراب عتيق ونهم المباح ونهم الاوز
 وهكذا يطيب خدمته النهم ما أحببت مما تقدم في علاجه ٤ قوطول في وصفه في قدر من بخار

قوة فيه بهامش
 الامسل في نصيحة
 شبيه ٥٨

وأطرح عليه من الدار شمعان وعود البلسان وقشري الكفري وقصب الذرير ومن كل
 واحد مد قوقا ذخير شيا قدر درنجي ١٢ وصبل عليه من الشراب العنق الذي من الموضوع
 الذي يقال له اصل ٩ أوقى وضعه على حجر وأغله ثلاث غليات ثم ادفع القدر عن النار
 ودعهما يجفيا يوما ولية فاذا أصبحت فامض القدر حتى يذوب الشمع ثم صقه في اناس من صفة
 بخراته كان تليفه فاذا جمد فخذ بصدقه وصبره في اناس ترف وسدق مسد اجيدا وشرته في
 موضع بارد وليكن فعلا لسا وصفت في الشفاقة في الصب لا يجمد ومن اتاس من يخلط به
 الموم من موم البلاد التي يقال لها طولي لصمد وعلى هذا فلتطبخ شمع التبريز وشمع الدب
 وما أشبه ذلك من الشموع وقد يطبخ الشمع في الجله بالمرزنجوش على هذه الصفة • خذ من
 الشمع الذي قد أجيد علاجه نحو امن من وأصل ما استعمل فيه هذا التدبير شمع الثور ومن
 المرزنجوش الطري مريض اخر ضا غير شد بدمقدار من ونصف واخطهما واعمل منهما
 اقراصا ثم خذ الاقراص وصبرها في اناس وصبل عليه من الشراب بمقدار اصالحا وعطالاء
 ودعه ليلته فاذا أصبحت فخذ ما فيه وصبره في قدر فخار وصبل عليه ماء وأغله بالوليمة فاذا ذهب
 عن الشمع راحته فضعه في اناس وقطه ودعه الليل اجمع فاذا أصبحت فخلع الشمع ما وصفتنا
 وأطرحه عكره واخط به ايضا من المرزنجوش مد قوقا كما وصفت مسد ارمين ونصف وصبره
 اقراصا وافعل به كما فعلت أولا فاذا بلغت من هذا التدبير المقدار الكافي وأغلبته في آخر
 مرة وصفته وطرحته عكره ووضعته ان كان له من وعكره وشرته في موضع بارد فاذا حبست
 ان تحفظ الشمع على وجهه من غير ان يعالج بما وصفتنا من العنق والقسطا فافعل هكذا
 خذ من أي شمع أحببت طر باواغله واستقص غشله ثم صقه في غل نوق مغل فاذا جف
 نضعه في خرقه كان وحصره يندل عصار اشديد ثم شكه في خيط كان وعلقه في غل وبعد
 أيام كثره وضعه في قرطاس جديدا وخرنه في موضع بارد وان صبره ايضا الشموع في غسل
 وخرنت لم تعفن وقوة الشمع مفضنة وشمع الثور يقبض قضايسوا وكذا الشمع اناس البقر
 وشمع البهاجيل وقد تشبه هذه الشموع شمع الامد وقد يقال انه اذا سمع به انسان لم يلد من
 يخاف غائته اذى من الناس اذا القهم مكروه وشمع الغيل وشمع الايايل اذا طلع به طارد
 البهائم وشمع الاوز وشمع الهجاج فانهم لا وجاع الرحم والشقاق العارض للشفتين
 واصقال الوجه ووجع الاذن وشمع حنك غري اذا اذيت الشمس وخط به سلا وكحل
 به احد البصر وشمع الانبي اذا خلط بقطران وصل من غسل البلاد التي يقال لها الطبق
 وزيت حنق من كل واحد درهم وافق الغشاوة والماء العارض في العين واذا تشبعت
 الاط وطلع بشمع الانبي على اصوله وحده وهو ما يرى منه من ان يبت به الصبرتين وشمع
 الهجاج الطري منه اذا طلع مع الاوز ومع الاحساء الرقية تنفع من خرقه المشافة ابن سينا
 الشمع الاوز تنفع من داء الثعلب خلا من شمع الهجاج فانفع خشونة اللسان وشمع المير من شد التفع
 من القالج واليرسيع كبير عظيم مثل الامد يكون بأرض فارس (ضرور) • الراني
 في كتاب السر لجه وطب وهو محمود الكيوس سريح الانضمام • وسكى قرطاس الرواحي
 انه أفضل الاغذية التي يدا به وجع الما يقولها (شمع المرخ) • واناطلى البري وققد كنه

(شمع ورد)

(شمع المرخ)

(شجرة)
(شجرة الأرض)
(نخس)

في الخلاء المجهمة (شجرة) الخافق أجودها وانفعها الصقراء السريعة المصق وهي أجود ما يكون لبن به في حلقه ورم من تره تحل بخل ونذاب واذا احتجج اليه استعماله ولكن خل العسل (شجرة الأرض) هي الخراطيم وقد ذكرت في الخلاء المجهمة (نخس) يقال بكسر الشين المجهمة والراء الساكنة المهذبة والشين المجهمة ايضا عبد الله بن صالح تعرف هذه الشوكه يعطن فارس شوكه مفيدة ومفيدة يلعن بلاد المغرب ومنهم من يسميها زوبعة ابليس لا يليل تفرقها على الطرق هدية قوريدوس في ٣ أقوال وهو منقذ من الشوكه اغصان طولها نحو شبر في شكل اغصان ماصغر من الشجر وهو منقذ من الشجر الذي يقلله نميش كبيرة اله قد يشعب منها شعب كبيرة ولهذا النبات رؤس كثيرة مستديرة وورق صفاردها قشيرة ورق السذاب أو المانعة وفا التي تثبت في المروج عليه رغب ورقه طب الرانجوت قد يتخذ من هذا النبات جبل أن يخرج شوكه على يكون ما يبا في اغصانه شوكا شديدة الاثني حليبه وله اصل ابيض بعض اذا شرب قشره بشراب ادر البول وقت الحصاد وهو يقطع شت القروح واذا طبخ بماء أو بخل وتضمض بطبيعته سكن وجع الاسنان هاليونوس في ٨ قوة أصل هذا النبات قوة تفسن اصحانا كانه في الدرجة الثالثة وأنفع ما في هذا لما وفي هذا الصلة قوة تقطع ويخاف ومن أجل ذلك صار ليس الخلد يقطع بل قد اذيت الحاصو بسبب هذه القوة ايضا تقلع النشرة المحرقة من القروح وقد يستعمل ايضا في مداواة وجع الاسنان يطبخ بالماء ويضمض به صاحب الوجع (شرب) هو الفراسيون وسياق ذكر في القاء (نخس) هدية قوريدوس في ١ فارس هي شجرة عظيمة متمايكة كون القطران لها غريشيه يثر السرى غيرة اصفر منه بكثير وقد تكون شجرة شربين صغيرة مثوكة لها غريشيه يثر العروى وغضاه مثل عظم حب الاتس مستديرة وأما قدونا وهو القطران فاجوده ما كان به فحينما صافيا فويا كره الالهة اذا قطر منه شئت قطرانه على حالها غير متبددة هاليونوس في ٧ مزاج هاتين الشجرتين حار بايس قريب من الدرجة الثالثة وأما الدخن الذي يخرج من هذه الشجرة وهو القطران فاجوده ما كان به فحينما ينظن انه قريب من الرابعة لانه يضمن اصحانا كثيرا جدا ومن شأنه ان يعفن اللحم الرخص اللين سر يعاته مينا لوجع فيه كما يفعل سائر الاشياء الاخر كلها التي في حوائرها في مثل هذه الدرجة الرابعة بعينها وجوه حار جود لطيف وأما اللحم الصلب فكذلك يفعل فيه بعدد مية طوبيلة زجج ما هذا صيده من الادوية يقال له ادوية مضنة وادوية تعفن واغما يخالف بعضها ايضا في كثرة فعلها لذلك وقتله والقطران من أمثال هذه الادوية في المرة الاولى ضعيف وذلك ان جلها قوى بليغ القوة ولذلك صارت هذه كلها تشد المنة وصار القطران ايضا يشد المنة ويخففها من العقوبة ويقي ما فيها من الرطوبة والفضل من غصن يؤثر في الاعضاء الصلبة واذا أدنى القطران من الاجسام التي تصبى في الحرارة التي في تلك الاجسام ينفذها ويريد في قوتها وتكون هي السبب في اسراقه اللحم الرخص اللين واذا كان القطران على ما وصفت فليس بهما ان يقتل القمل والديدان والحبات المتولدة في البطن والهود الكاثنة في الاذن واذا انجر ايضا من اسفل قتل الاجنة الاحياء وأخرج الموقى كما من شأنه ان يقصد النطنة

اذا مسح به رأس الذر كثر وقت الجباع ولذلك صار اتقع الادوية كلها في منع الحبل وبسبب
 من استعمله لم على ما وصفت عقيا واصله الاخر التي يقطها فلان اوله دليله على ذلك انه يضمن
 غايه الاضخان بغيره ما يقطل اذا قطر منه شيء في السن والضرر الما يحسب من فسكين الوجع
 وتكسر السن والضرر وهو ايضا يرقق الاثا الحادة في العين ويشفي الحيرة الجلدة عن
 الاخلاط القليلة وأدمم ما في القطران وهو الجزء الذهني منه الخالص الذهبية التي تتجمع في
 الصوف الذي يعلق عليه اذا طبخ هو الطبق من القطران كله وأقل حذوته الآن اصغاه دون
 اصغاه وبنية ما يرق من القطران بعد ما يطبخ وهو غليظ عنده هذا الطبق كثرة مثل الزيت
 ولذلك صار القطران من طريق انه غليظ يلذع ويشف قهوه وبهذا السبب يجمع القروح ووردها
 وأما ذلك القطران الاسمر المضاف الذي قلنا انه ذهني دسم فقومه ما كنه لينة تلج من لبنها
 وسككها ان ذوى القضاة ومن الناس قد تعلموا بالاجاب ان يعنفوا بالبراحات العارضة
 للغم في وقت الحزن بالقتار يرض لبشورها بذلك مثل سلبا ووردها بالزيت الرطب وقد يستعمل
 العوام القطران أيضا في مداواة الحكمة والقردان العارضة للصبان والغشم والماجب
 الشربين فقومه معتدلة حتى انه يمكن أن يؤكل على التمن اكثر من انكه تصدح له أو ماض
 به ووجده لذعا في معدته به صفة وريوس في ؟ وللقطران قوة كانه مقطعة للإيدان
 الحية سائلة للحمية ولذلك صله قوم حياة الميت ويحرق النبات والحيوان باقراط في اصغاه
 وتصفية وقد يصلح في الاكحال لحدة البصر ويجلو البياض والاثرا العارضة من انكسار القرحة
 في العين واذا قطر مع تفل في الاذن قتل دودها واذا طبخ مع طبع فيه الزوقا وقطر فيها سكن
 دوما ووطنها واذا قطر في الموضع الما كره من السن قتل السن وسكن الوجع واذا تضعبه
 مع الخل فعل ذلك ايضا واذا الطبخ على الذر قبل الجباع منع الحبل واذا الطبخ على الحلق تقع من
 الخناق ووروم القورثين وان طبخ به الحيوان قتل القمل والصبيان واذا تضعب به مع الخن تقع
 من نهضة الحية التي يقال لها قارسا وهي حية لها قرنان واذا شرب بطلا تقع من شرب
 الارنب البصري واذا القى منه او طبخ به منع داء القمل واذا تضعب منه مقداراً وقية ونصف
 ذبي التروح التي في الرقة وأبرأها واذا استقر به قتل الدود الذقق منه والقلط ويجذب
 الجنين وقد يكون منه دهن يجمع بصوفة تعلق عليه عند طبعه كما يفعل بالزيت ويسهل كما
 بغلة القطران غير ان الدهن خاصته يري برب المواشي والكلاب اذا دعت به ويقتل
 قردانها ويرطب قروحها العارضة لها من يدبر صوفها وينفي ان يجمع دخان القطران كما
 يجمع دخان الزفت وقود دخان القطران مثل قوة دخان الزفت وغير الشرابي يقال قد قد يرس
 وقوم به مضغته وهو ردى الملهة قد يتغم من السعال وشدخ العضل وتقطر البول واذا شرب
 مسحوقا مع القليل ادر الطمث وقد يقع اذا شرب بالتمس من شرب الارنب الجعري واذا
 خالط بشحم الابل ويجذب شحم الجمل به لينة يتي من الهوام وقد يستعمل في اشلاط
 المجهونات . الرازي اذا مسح به الاما فانت من ان تقع من البرد وان كان قديا بها
 ذلك . الغافق القطران الذي يخرج من كلاب صيني الشربين أجود القطران واصفا وهو احد
 رصاص القطران الذي يخرج من ذكر الصنوبر وابق واشد كرامة والاسمر اقل رجا

وأسرع جوداً وأغلظ وأقل سبلاً وأذا طبخ القطران شاربنة جد تصار يابساً أسود واهل
 بابل يسعون القطران المقود هكذا نقتاوكذا أهل الشام أيضاً والمغرب وقد شرب القطران
 مخلوطاً ببعض الادوية فينفع من شرب السم ولسع الهوام ويطرد الرياح الغليظة المؤلمة
 التي قد انقضت في بعض الاحشاء وإذا خلط بزيت ودقيق شعيربوش من ماعذب وضد به
 الحلق والصدر حل الزطوية الجسمية في قصة الرئة وفي الحلقوم (شرى) هو الخنظل وقيل انه
 العلمقم وهو قنار الجانوقند كرت الخنظل في الحاموسند كرتنا الجانوق في القاف (ششرة)
 أبو العباس الخانقذ هي اسم للمرقية ومع ذلك المرقية الهمة تنقمايتها الجبال الطلية وهي
 معروفة عند شعيربوش الأندلس وهي المصرفة بالمغرب عن القوق وزنها ويزوها كوني الصورة
 صغير طعمه حريف يتشرب حلاوة أصوله مجتمعة مستقيمة ومعوجة وبست بصلية وحر به
 النفع من رباح العسدة وادوار البول وتفتت الحصى ونها بعض منافع القوق بعض شبه
 أصوله (ششرب) بضم الشين الاولى واسكان الثانية والراء المهملة المقومة بعد هاون
 ساكنة بعد هاء ابو احده تاسم لنبات يجلب للقاهرة ومصر من موضع به ريف يدعى القراء
 المسعد من اصوله في امهال الماء الاصفر ولا تطير في ذلك يخبر جهن غدير كرب ولا مشقة
 وهو مسخ الطعم وهو مجرب فيلذ كرت عنه الشرب منه مصروف من مثقال الى درهمين مع
 سكر (شطرية) اسم للصخرة البستاني الطويل الوريق يلاذ الأندلس وهو يصير حنوع كما هو
 عندنا بالأندلس سواء اول الاسم شين مجتمعة متقوسة ثم طامه ملة ساكنة بعد هاء راسمه ملة
 مكسورة ثم يامسقطه بالتثنية من صحتها ساكنة ثم هاء وقد كرت جميع أنواع الصخرة الصاد
 (شطبية) أول شين مجتمعة متقوسة ثم طامه ملة مقسومة بعد هاء بمقومة بالتثنية من صحتها
 ساكنة ثم ياء واحدة ثم هاء أبو العباس التباقي اسم للنبات الراسبة الشوكية الوشاعة
 المسماة عند أهل البادية بالأندلس بالسرة مخصوصة بالنفع من الزواصير وجرب منها
 بالقصير وان النفع من الحصى ويادية يلاذ بالأندلس النفع من الاكلع مجرب في ذلك وكذا أيضاً
 هي مجربة لداء الشوك (شعير) ديسقوريدوس في الثانية أجود ما كان نقياً أيضاً
 وهو أكل غذا من المنطقة جالينوس في ٧ الشعير في الدرجة الاولى من التبريد والتجفيف
 وقسمه مع هذا من الحار يسيراً وهراً ثم تجفيفاً من دقيق الباقلا المشهور بشي يسير
 وأما في سائر خصاله الاخر كلها فهو شبيه اذا عمل من خارج وأما اذا أكل الشعير
 مطبوخاً فهو افضل من الباقلا في واحدة وهو انه يبلع ما فيه من تلبس النفع والبالا في
 طبع قلوبه فتفتح في فيه انما لأن جوهره أغلظ من جوهر الشعير فهو قلك كغذا من
 الشعير ولما كان هذان الزوران قليل الميل عن المزاج الوسط صار الناس يستعملونه في اشياء
 كثيرة لأن الادوية التي هي على مثل هذه الحال تخط في ادوية آخر كثيرة على طريق
 ما تخط المواد ولقد صار الشعير والمهن يخطان في ادوية آخر كثيرة وأما سويق الشعير
 فهو كثر تجفيفاً من الشعير ديسقوريدوس ودقيق الشعير اذا طبخ مع التين اوسع ما
 القران حل الاورام البليغة والاورام الحارة واذا اخاط بالزفت والراتنج وثر الحامض
 الاورام الصلبة واذا خلط بالكلب الملك وقشر الخشخاش سكن وجع الحنث وقد يخط بزر

(شرى)
(ششرة)

(ششرب)

(شطرية)

(شطبية)

(شعير)

السكان وحلبة وسذاب ويضعه به للتفخ العارضة في الامعاء واذا خلط برقت رطب وموم وبول
 غلام ليحلم وزيت النضج المنشار يروا اذا استعمل بالآس والشراب والكمون البري او شر
 الملقح وقشر الرمان عقل البطن واذا تضمد به مع السمقر جل بانسل تقع من الاورام الحارة
 العارضة من النقرس واذا طبخ بخل ثقف ووضع سخنا على الخرب المتقرح ابرأ منه واذا
 صب عليه ماء حتى يصير في قوام الحسو الرقيق وطبخ مع زفت وافق الاورام وقضها واذا جعل
 مكان الماء خل وطبخ مع زفت وافق سيلان الفضول الى القامل وسوق الشعرة بمسك
 الطيبة ويسكن وجع الاورام الحارة غيره اذا راض الشعير ومن بالتار وكثفه الاوجاع
 الحارة سكنها وقد يعمل منه طلاء على الكلف البصرين دقيقه اذا سخن باحدى العصارات
 الباردة كلنسي والرجل وما مضى التعلب وشبهه العين الوازعة ورما حار اط الرمد وسكن
 او ياجعه وكذا يفعل اذا طلى به سائر الاورام الحارة كالحفرة والحرو والقلموني واذا سخن بالخل
 وطلى به الجبهة للصداع الحار سكن ويكسر به حدة الادوية القوية بانسله وسكن فعلها
 وينزل عايتها ولا تضعف التائم واذا هبت به البان البتوتات ازال ككثيرا من ثائنها
 واغسدها واذا اخذ دقيقه وبهر به السيكرا وعرق به حتى يتكسر وشبهه الوي
 والفسخ اذا كان معه وجع سكن الوجع وقرى العضو واذا طلى به على الصدقين والجبهة
 منع النسيب المواد الحارة الى العينين سواء كانت متقدمة او وحيدة واذا درس كاهو
 جب الماء واستخرجت لبنته وتفرغ بها لاورام الحلق الباطنة الحارة في اولها سكن
 وجعها ووردعها واذا فرغ به في آخرها وقرى عليه جرها واذا خلط بجره الظاهر الحوضة
 في العين الحامض الخفيض وترك فيه ليلة وشرب كاهو قطع عطش الجبان وسكن لهب المعدة
 ونفع من القيء السقراوى والاسهال العارضة من الصقرا ايضا ويسقي منها هب الاحتمال
 والشجاء والقصل (شعيروى) هو الخندروس وقد ذكرته في الخاء المججمة (شمر)
 • جالينوس في ١١ الشعر ايضا ان هو اسرق صلات قوت تمثّل قوت الصوف المحرق اعنى قوت
 تسخن ويثقف امضانا وتثقبها شديدا • الرازي في الحاوى قال اطهر ومن وان شعر
 الانسان اذا بل بجل ووضع على منه الكلب الكلب ابرأ من ساعته واذا بل بشراب صرف
 وزيت ووضع على الجراحات العارضة في الرأس منعها ان ترم وان دخن به واشتم رائحته تقع
 من خفق الاقدام والسيلان والشعر المحرق اذا سمى بالخل ووضع على الثقبه وبراها واذا
 سحق مع صل وطبخ على القلح العارضة في افواه الصبيان تقع منها تضامنا واذا سحق مع
 كندروود على الجراحات العارضة في الرأس بعد ان يطلى الجرح ياربت ابرأها وان سحق
 بعسل ووضع على الجراحات ابرأها واذا سحق الشعر المحرق مع مرثد وطلى على العين الجربة
 والحكة الشديدة سكنتها وان سحق الشعر المحرق مع الفم وطلى به على موضع العقرة
 والاورام اليابسة ابرأها واذا خلط بدهن الورد وقهر في اللدن سكن وجع الاسنان غيره واذا
 طلى على حرق النار وقع واشتعلت منه تقع من الصرع والبعس البالي واذا اسرق وتقرح على
 المقعدة الباردة ردها الى موضعها • خواص ابن زهر ان ملق انسان شعره ببي طفل قبل
 صلاحه على من به تقرس اولسة العرق نفعه وشق الربيع وشعر الانسان اذا غر به شئ

(شعيروى)
 (شعر)

(شعر الجبار)

(شعر القول)

صغره وماؤه المستقطر ينبت الشعر في داء الثعلب اطولنا (شعر الجبار) هو العرشاوشان وهو
 كزبرة البئر (شعر القول) قيل انه البرشاوشان ولم يصح ذلك وانما هو الهواء الذي ذكر
 ديسقوريدوس في المقالة الرابعة بعد ذكره البرشاوشان ماهته ومنفعته وسماه باليونانية
 طرخيوماس وقال ومن الناس من يصعبه اوردنا بلطن وهي كزبرة البئر وهو نبات ينبت في
 المراضع التي ينبت فيها شعر الجبار وهو يشبه النبات الذي يقال له بطارس وهو السرخس وله
 ورق بطول جد امرضه من كلا الجانبين وقاقشيمه بورق العرس مما ذى بعضهم البعض على
 قضبان دقاق صلاب مقبلة لونها مثل الى السواد وقد يظن انه يفعل ما يفعل شعر الجبار
 (شعنين برى) هو الطائر المعروف بالعامه الرازي في كتاب السرحى قاضية الغذاء ماثلة الى البحر
 وهي اتقع واسلم للمشايع والناهيين بعد فراخ الحمام ولها قوة نهية في صرف الدم على القلب
 الدماء ويحكى ارسطوان خاصيته بقوة القوة المسكة وهو في ذلك ابلغ من القنخ وهو الحبل
 المتماذج اجودها الصغار وهي حارة يابسة ويسمى قوى تنفع من القالج وتخلص سمها
 ويسهلها النسل والكزبرولا ينبت ان يترك منها ما جاوز السنة فانه شديد الضرر وينبت ان
 تترك بعد ان تترك بعد نضجها يوما ابن زهر في اغذيته لحم الابل يزدق الخطف ويذكر الدهر
 ويدعى الحواس (شعنين بخرى) القافى هي دابة بخرية شكلها مثل الخفاش لها اجناسان
 كمناس الخفاش ولونها كونه ولها ذنب كذنب الفأرة في اصله شوكة كقنار الابرقة تلصق بها
 قنار الماشي يداه في حين نسي هذه بنية مائة من بلاد الاندلس بالبرق ديسقوريدوس
 في الثانية طريقا بالاسيا وهو حيوان بخرى يسمى باسم الشعنين منه الى ذنبه المنقلب الى
 خلاف الناحية التي ينبت اليها قشره يسكن في الجبال والاسنان وذلك انه يقتل السن الوجعة
 ويرى بهاء الشريفة ان نبات امر آة اورجل في موضع وغرقت في موضع البول شوكة
 يسميها البهر لم يل صاحب البول يحدرقه ووجعا شديد امادامت الشوكه مغرونة في الحصى
 اذا نزعته منه برى من وجعه وقال مهران بن اذا وضعت هذه الشوكه تحت سادتنا غم لم
 يتم البتة حتى تنزع من تحته وان دقت في اصل شجرة لم تعمر وان دقت في دار قوم تنزقوا وان
 احرقت وصحت ونزق ومادها على نفسه ينقر فواشا غضا واهل اسبانيا يسمونها حوت الهم
 (شبلج) هو قنار الكبر وقد كرت المصنوع في الكاف (شقائق النعمان) ديسقوريدوس
 في الثانية هو صنفان برى وبستاني ومن البستاني ما زهره اجرم منه ما زهره الى الباس والى
 التفرقة منه ورق شبيه بورق الكزبرة الا انه اذ تشرى فواسقه اخضر دقي وورقه منبط
 على الارض واعصاه شبيهة بثلث القصب رفاق على اطرافها الزهر مثل زهر النشيتا
 في وسط الزهر رؤس لونها ا. ودون كل الى السواد واسله في عظم زينة واعظم وكاهه عدة
 البرى منه فانه اعظم من ال. ستاق واعمر ورقاته واصاب وورقه اطول ولون زهر
 اجرقان وله اصول دقاق كثيرة ومنه ما لونه وورقه اسود واصفر وهو اشد حراقة من غيره من
 البرى ومن الناس من لم يذوق بين شقائق النعمان البرى وبين الهواء الذي يقال له ارغاموني
 وزهر الصنم من الخشخاش الذي يقال له رواس وهو رمان السعال لانه لو ن زهرهما
 في الحرقه غلط ايضا قل ان الارغاموني هو الاغاث وذلك شطا وزهر ارغاموني زهره ان يذ

(شعنين برى)

(شعنين بخرى)

(شبلج)

(شقائق النعمان)

من الخشخاش الذي يقال له رواس أقل اشباعا في الحرة مثل ظهور شقائق النعمان وظهور
 زهرها في الحرة مثل ظهور شقائق النعمان والارغامون يخرج منه دمنة لونها لون الزعفران
 حريقه الطم جذا والصنف من الخشخاش الذي يقال له رواس مدعة اقرب الى الياسمين
 من دمنة ارغامون وهي جامدة وله ما في اوساط زهر هبار وس شبيه بالخشخاش البري الا ان
 اعلى رؤس ارغامون في العرض واعلى رؤس رواس الى الحقنة واما شقائق النعمان فليست
 له دمنة ولا خشخاش لكن يكون له نى شبيه باطراف الهمليون واسكتوما خيت ارغامونى
 ورواس في الحروث واليونس في جميع الشقائق قوتهم واحدة جاذبة غارة له قناعة ولذلك
 صار الشقائق اذا مضغ اجتمع في البسمل ومصانه تنفي المصاغ من المخرين وهي تلطف ويحبوا
 الا تمار الحادثة في العين عن قرحة والشقائق تنفي ايضا القروح الوضعة وتقلع ويستأصل
 الله السق ينشمر معها الجلدو يحذر الطمث اذا احقته المرأة ويذر العين ديسقو ويدس
 والبستاني والبري من شقائق النعمان جميعا لها قوت واحدة ولذلك اذا دقت اصوله واخرج
 ماؤه ما واستطع به نقي الرأس واذا مضغت قلعت البسمل واذا طبخت بطلاء وتضخها بالبرأت
 اورام العين الحادثة وتنجحوا الا سمل التي فيها من اشمال القروح وتنفي القروح الوضعة واذا
 طبخ الورق مع القصبان يمشي الشعر واكل ادراكين واذا احتل ادراكا طبخت وفاقضه
 قلع الجرب المتقرح عيسى بن علي شقائق النعمان حاذي بدس في الشلبة ان خلط زهر مع
 قشور الجوز والطب صيغ الشعر صفاد سوادو يقلع القروح بان جفف ادخل القروح
 التبر يشبه عصاها تذهب بياض العين ولا يسمي من عين الصبيان واذا سقت بجانها
 الا كحل المركبة العين قواها وحسن فعلها الشرب اذا كحل بمصاصا من الحدة
 ومنع من اشتداء الماء انزل في العين وقوى ساستها واحد البصر واذا جفف وصنع منه
 درهمان بمثل هيج وشفي من الوجع الطارق بقتة واذا اخذن الشقائق رطل وجعل معه من
 قشر الجوز الاخضر مثل نصفه ووضعها في زجاجة ودنا في بل حار اسويين وخشب الشعر
 سوده واذا ملقت منه رطلية زجاج وجعل في اسفلها اربعة دراهم من الروسج وهو الفاس
 المحرق مسهوقه وفي اعلاه مثل ذلك وطمس قواها ودقت في زيل ثلاثة اسابيع ثم اخرجت
 فانه يوجد الشقائق قد عا دما مر جرا اسود اللون ينضب به الشعر خشبا على المشط فانه
 يجيب وان خشب به ايدى الجوارى كان منه خباب اسوده ابن رضوان بن رشاق النعمان
 اشقت به من البرص بان سقت منه اياما متتابعة وحرث ذلك مرارا كثيرة فحسنته كل
 يوم وزن درهم بامبارد فانتفع به (شقاقل) ابن واقد يشبه ورقه ورق الجلبان المعروف
 بالسلة وهو نبات له عروق في غلط السبابة والانهام طوال منصبة على ما يقرب من وجه
 الارض مثل القيل معقدة ثبت في كل عقد ورقة تشبه ورق السلة وهو الجلبان الكثير وفي
 طرف القصب يخرج زهره في آخر اربع وأول الحصاد في لون فوال بنفسج الا انه اكبر منه
 فاذا مضغ الزهر اخف بزرا اسود على قد الحاصل ملو من رطلية سودا اسلخه الطم ولق هذا
 العرق نباته في المواضع الظلمة وعند اصول الفار الكبار والمواضع الندية ويجب أن يجمع
 عند الحصاد وهو جاد رطب في الاولي رطوبته اكثر من حراره وهو هيج البعاج زندق البناء

قوله في الحروث
 في هامش الاصل
 في نسخة الحروث

(شقاقل)

والإنعاط وخاصة إذا كان مري بالعلل • المنصورى المرى منه قوى الحرارة يسخن المعدة
والصعب ويخيم بسقط الشهوة غير أنه يزيد فى المقي زيادة كثيرة إذا أدمن • ابن سينا يظن
أن تخفيفه الطبخ وتطهيره يزيد فى قوته الروح • الرازى وبذلك الباهو يزيد من شدة لهواه
(شقرديون) هو الخشيشة التومية ويعرف بمحاذ الأجساد وساقط المرقى وهو المرقط الحار عند
عامة الأندلس وليس هو قوم الحية كما ظن من لم ينصقه • ديسقوريدس فى الثالثة هو نبات
نبت فى أماكن جبلية وفى آجام وهورق شبيه ورق النبات الذى يقال له كادوبس إلا أنه
أعظم منه وليس له من التشريف مثل ما لذلك وفيه شئ من رائحة الثوم وطعمه قابض وفيه
حرارة وقوة مضبان مريعة وعليها زهر لونه أحمر قائى • جالينوس فى ٨ هذا نبات مري كمن
طوبوم وقوى متقنة وذلك أن فيه شئ من حرارة واحدة وقبض واحدة وسرايته من أشبه شئ
بجسد الثوم وسرايته واحدة • انما يسمى قوماً بهذا السبب وهو ينقى الأسماء بالبطنة
ويستخرج ما يدر الطمث والبول وإذا شرب شئ قسوخ العصب والعضل ويجمع الإللاج
الحادث عن السدد والبرودة ويزق الجراحات العظيمة إذا وضع عليها وهو طرى ويقطع
سكان فيها ويمنع وبذلك الجراحات الخفيفة ويحتملها إذا جفت وتفر عليها وقال فى الأدوية
المقابلة للأدوية أن القلى الذين وقعت أجسادهم على نبات الاثريدون نبتت أجسادهم غير
عفن • ديسقوريدس وقوة هذا النبات مسخنة مدرة للبول وقد يدق وهو طرى أو يطبخ
بشراب وهو يابس ويسقى لمنش الهوام والأدوية المتأخرة يبق منه وزن درجى بالشرب
الذى يقال له دورى للذئع الصاوى فى المسعدة وفرحة الإجماع وعسر البول وقد يبقى من
الصدر كيو ما غليظاً فحسناً وإذا خلط وهو يابس جف وجعل درائج وهو شئ منه لعوق كان
صالحاً للحال المزمن وشدخ العضل وإذا خلط بشعر طوى سكن ورم مادون الشراب سقيطاً للحار
الزمن وإذا خلط بالخلل الثقيل ولطخ على موضع وجع النقرس أو خلط بماء وتضعه كان
صالحاً له وإذا سحقته المرأة أدر الطمث وإذا استعمل فى الجراحات الزرقها وإذا خلط بالعسل
نقى القروح المزمنة وخفها وإذا استعمل بإيساذهب الليم الزايد وقد تشرب عصارة للأوجاع
التي ذكرنا وقوى ما يكون منه بالبلاد التي يقال لها أنطس ومن الجزيرة التي في الملهافرى
(شقرانق) • الباسى هو ما ظهر الحرارة وفيه زهومة قوية إلا أنه محلل لأريج الخلطة التي
فى المذاق الكلى وهو دسم (شقر) هو شقائق النعمان وقد ذكر (شقرانق) هو نوع من
الحطب شمرى وهو يصرق عند نأى الأفران فى بعض بلاد الأندلس تسمى عامتنا أحد حوصيه
الوسيل وبالنونيسة قيسوس وهو الذى ترجمه حنين فى كتاب ديسقوريدس بلبنة التيس
والمجب من حنين كيف سماه هذا الاسم ولا شبهة له وقد ذكر الحية التيس فى حرف اللام
(شكاف) • ديسقوريدس فى الثالثة اقتبانا ومعناه الشوك البيضاء المريية • جالينوس
فى ٦ هذا النبات يشبه الباذاورد إلا أن قوته قوت قبض وتقبض أكثر منه وذلك ما
أسله تأمل من الترقى لمرض لفساء وتنع أيضاً من جميع العلل التي تقع منها الباذاورد
وغرته وأما أقوى ما فيه فذلك ما صار نافعاً لهما الوارمة وتنع أيضاً من الأورام الحادة
فى المعدة وأما هيدل القروح لأن فيه قوة دابة باعده ال • ديسقوريدس طبيعة هذا الدواء

(شقرديون)

فى هاشم الأصل
يدل اقتبانا فى نسخة
اقتبانا

(شقرانق)

(شقر) (شقرانق)

(شكاف)

فيماني نيل به قريسة من طبيعة اقشالو في وهذا الباذاورد قابض وقمره أقوى بكثير ويتبع من
استرته الهامو يدل القروح لان فيه قوضه يسيرة غرضه قوضه واصله وافر ميلان الرطوبات
من البسطن كذلك ابن سينا يتبع من الجباب العسفة ونصوصا بالصيدان (شك) هو القرباب
الهالك عند أهل العراق وهو سم القار ايضا وعند أهل المغرب هو رجم القار وقال الرازي
في خواصه الشك شي يؤتى به من بلادخراسان من معادن القضة وهو نوعان احض واصفران
يجعل في هجين وطرح في بيت فأكل منه القارومات ومات كل قاذر تشرب مع ذلك القار حتى يموت
الكل اجمع وهو صحيح وقد وقفت عليه الرازي في المتصوي الزنجفر والنسك يعرض من
شربه مما مثل ما يعرض من الزئبق المقتول الا ان النسك أقوى جذالة قاتل لا ينقض منه
وعلاجه مثل علاج من سقى الزئبق (شكوهج) هو الحسك وقد ذكرته في الحاء المملة (شليم)
ويقال بالسيف المسد ايضا وبالجملة هو القنفذ جالينوس في ٧ يزرعه النبات يبيع
شهوة الجاع لانه يولد رباحا غلة وكذلك ايضا أصله نافع عصر الانعام في يدق المسق
يدقو ريس في الثانية أصله اذا طبخ واكل كان مغذيا موقد رباح هو اللحم الرخو موزك
لشهوة الجاع وطبيعه يصب على النقرس والشقاق العارض من البرد فينبغ منها واذا اخضع
به ايضا فقل ذلك واذا اخضت سلمية وجوفت واذبت في نجرها وما يدخن ودعي رماذ
حار كان نافع من الشقاق المتفرح العارض من البرد وقلوب وورقه تؤكل مطبوخة فتدور
البول ويزال السليم يستعمل في اخلاط بعض الادوية الملهمة النافعة من لسع ذوات السموم
المسكنة للوجع وقد ينفع من الادوية القشالة واذا شرب أنهض شهوة الجاع واذا عمل
السليم بالماء والمخ كان اقل لثما اذا اكل غير انه يهرك شهوة الطعام وأما السليم البري فان
شجرته كثيرة الاغصان طولا اذراع وتثبت في الحروث حطاسا الطوف لها ورق امس عرض
عرض الاجسام وله قمر في غلبه وتفتت تلك الغلب فظلم فيها يزرع صغيرا سودا اذا كسرت كان
داخلها ابيض وقد تنفع البرز في اخلاط الغمر والادوية التي تنق البشر مثل الادوية التي
تعمل من دقيق الرمس ودقيق الحنطة أو دقيق السكر منه الفلاحه أصل السليم البري حار
سوي فكر به الرائحة لا يترك كل وقد يطبخ وورقه ويؤكل ومن السليم البري صنف آخر يثبت
في البراري المطربة بالقرب من القديران واصله على قدر الكلكل من الجبارو يعلو عليه فرع
مقدار عظم الذراع وعليه ورقات متقطعات مثل ورق السليم المستأ في الاثمار قد منه
والطيف وفيه ثمر بمن اوله الى آخره ويحمل في ايار ونيسان ويزرع فيه بزر السليم
الا انه في السواد وورقه امس لاشئونه فيه واصله يؤكل مطبوخا غيرة واذا اخضعه من
عرق السليم التي تمتد في الارض فسمي بحق جسد او طبيا كان أو ياب او خلط بصل
ولده من يشكى طمأنة أو من عسر البول فعه وشفاء الثمر وهو اذا علق بزر السليم
في العنق ينفع من ورم الاذن يجرى به الفلاحه ومن السليم صنف يسمى أو شاد وهو سليم
يزرع في الساتين صنفه ما يزرع في الطيف من بزر السليم وله ساق في مقدار ثلاثة اصابع
مضومة دبقة ويدس في الثانية نياس هو صنف من السليم صغير اذا اكل أصله مطبوخا
ولده نفعوا كان غذا أو اقل من غذا الصنف الاخر من السليم واذا تقدم في شرب يزرع ابط

(شك)

(شكوهج) (شليم)

في هاشم الأصل
في نسخة في الحزون
مايلي الطرق

فصل الادوية القتالة وقد يختلط ببعض الادوية المجهونة وهذا الصنف من الشليم يعمل
 أيضا بالماء والملح • عباد الله بن صالح بن هذا النوع هو المستعمل في الترياق الفاروق •
 يعرف هذا النوع من الشليم بسلاد الاندلس بالفت الطلطي يستعمل منه أصله ورقه
 (شل) يقال بشين معجمة مضمومة ولا يمد بعد • اسحق بن عران الشل الهندية هو سرجل
 هندي وهو غرمدور بمنزلة الحلو لا تفسر عليها وقوة مثل قوة الزنجبيل سارفي الحمرة الثالثة
 رطب في الاولى يطفئ الكيموسات القلظة وينفع من صلابة العصب • ابن سينا طعمه مر
 حار يفتاقض يكسر الرياح وفيه تحليل عجيب نافع للعصب (تنبيه) لما ذكر صاحب المنهاج
 هذا الدواء وهو الشل أو ورد فيه ما أوردته من ماهيته ومنه أنه ثم قال بعد ذلك ما هذا أنه وقدر
 ما يؤخذ منه نصف درهم وقدر عرض من شربه شبيه بما يعرض من شرب الزنجبيل المقتول
 ورجع عرض عنه أسهال وهو أول علامته ويدأ بالأمراق الفحة هذا كلام صاحب المنهاج
 في هذا الدواء وهو كلام دين فساد وظاهر انه اده لانه تكلم في ترجمة الشل على دوائين مختلفين
 في الملاحظة متباينين في الفعل والفتوة على انهما دوا واحد وهذا يحضر القاطع احدهما الدواء
 المعروف بالشل بالثين المجبة واللام وهو ثنائي الجلس هندي المنبت وأضاف اليه القول على
 دوا آخر وهو المعروف بالشل بالثين المجبة والكاف وهو رسم الفار عند الناس ويعرف
 بالعراق بالتراب الهالك وقد تقدم ذكره في هذا الباب فتأمل ما قلته فيه وجميع الاعراض
 المضمومة السمية التي ذكرها ابن جريرة الشل ليست له بل هي للشل فاعلمه وقعا ثبت عليه
 كتابه (شمع) • ديسقوريدس في الثانية أجود ما كان لونه الى الحمرة ما هو وكان حلكا دسما
 طيب الرائحة في رائحته شيء من رائحة العسل نقيان الوسخ الذي رأيت منه على هذه الصفة
 اما أن يكون من الجزيرة التي يقال لها قريط أو من البلاد التي يقال لها ينطش وما كان فيه
 أبيض بالطبع حلكا دسما هو بعد الصنف الذي ذكرنا وأما تبيض الموم فهو على هذه
 (الصفة) خدمته ما كان الى البياض حلكا طله وقطعه من وجهه وصبره في انما قار جديد وصب
 عليه من ماء الصبر ما يكفي منه وذرع عليه شيئا من فطرون واجلعه فاذا غلى غليتين أو ثلاثة فارفع
 الاتاء عن النار ثم خذ قدر أخرى جديدة وبل أسفلها بماء بارد وأمرها على الموم مرارا كثيرة
 وأنت تل أسفل القدر بالماء في كل وقت تأخذ من الموم شيئا كثيرا قليلا قليلا ويصعد على
 أسفلها وافعل ذلك دائما كما وصفت لك الى أن لا يبقى من الموم شيء ثم شد الأقراص في خيط
 كنان وتكون مفرقة بعضها عن بعض وعلقها بالتهار في الشمس وشها بالماء رشادتها بالليل
 صافها في القمر لا تزال يفعل ذلك الى أن يبيض فان أحب أحد أن يكون بياض الموم مقربا
 فليعمل كما وصفتنا غيره ينبغي أن يجلعه مرارا كثيرة ومن الناس من يصب على الموم مكان
 ماء الصبر ماء جادا يجلعه على ما وصفت مرة أخرى ثم يأخذ بأسفل إبريق شيق مستدير
 البصل لمقبض ثم يصير الأقراص على حشيش كثيف ويعصره الى أن يبيض جدا وينبغي
 أن يفعل ما وصفتنا في الربيع في وقت انخفاض حرارة الشمس ورطوبة الهواء كالأذيب
 الموم وقوة الموم مضبوطة ملينة قلاء القرو حلا وسطا ليس شوي وقد ينفذ منه حب صغير
 مجل الجاوش ويؤخذ منه • حبات ويشرب مع بعض الاحياء الفرسحة الامعاء وينفع

(شل)

(شمع)

البن من القعدة في ثلثي المرحضات جالينوس في ٧ الموم كانه وسط من الاشياء التي تبرد
وتنضج والاشياء التي ترتب وتحقق ونفسه مع هذا شيء غليظ قلبه لا يدق ولهذا السبب انما
لا يصفق قط بل عساه ان ينظر به انه يرتب بالمرض اترقى اذ كان ليس بديقه ينفع التخليل
ومن اجل ذلك صار هو ايضا مادة لجميع الاضدة الاخرى التي تبرد والتي تنضج واما هو في نفسه
فهو من الادوية التي تنضج ايضا بانفسه ليس من الادوية التي تبرد الى جوف البدن لكن
من الادوية التي تجعل من خارج ونفسه هذا ايضا شيء يسير يحلل ويفرق هذا الشيء في العسل
كثيرا ابن سينا يتبع من شروفة الصدر طلاءه قاصدا وقد ضرب بهن البنفسج
وقيل انه يجفف السموم ويجعل على جراحت التبول المعومة طلاء لظفره الشريف اذا
سخط بهن سوسن او دهن زيتون وطلبي به على الوجه حسنه وصفي لونه واذهب كل شيء واذا طلي
على العصب الجامسي حلال جسامه واذا خلط مع الشحم المسفر مخرج من الدهن وشحم ثلاثة
اسابيع ثم طلي به الورم الذي يكون خلف الاذنين في الانبيين حلهما ويقع من الصبب المباداة
فيهما العبرتين هو مادة المراهم واللواحات وراحتهم فاطعة لراح الرديئة ولانها تقع
استشفاف في الوبا الواقع من اجتماع الناس على قضائهم والكائن عن اقتراب مواضع المقابر
وتنقى الجيف واذا اذيق مع دهن ويدوزيت عذب يكونان مناسقة وشربا واحتقن به تقع
من الصبح كيف كان متفعة بالغة غير ان شربه يذهب شهوة الطعام وغيره هو احد الادوية
للمراهم التي تلين الصلابات واذا حل بشيء من دهن النمل واخذ منه الشيء اليسير وقع من وجع
الحلق والصدر والهاة ويصق الصوت ويقع من السعال الحاد من اليسير ويحل الشقاق
واذا خلط بالدهن ومنع منه قروطن ينضج السمايل (شمار) هو الرابح عند اهل مصر
والشام وقد ذكرته في (الشمار) هو البس وقد ذكرته في حرف الباء (ششير) هو القاقلة
الصغيرة وسد ذكر في حرف القاف (شمام) هو اسم نوع من البطيخ صغير مختلف الشكل
مخطط بجمرة وخضرة وصغر ترافحه طيبة يسميه اهل الشام القاقح والقاقح غيره وقد ذكر
هذا النوع من البطيخ مع انواعه في حرف الباء (شمار) هو الشكارا ايضا والكلام والجبراء
ورجل الهامة وبالسر يانسة حالو مو هو اربعة اصناف هديس قويدس في الثانية الخنزير ومن
الناس من يسميه ايفليا ومنهم من يسميه فالقي وهو نبات له ورق شبيه ورق النسي في الحق
الورق وعليه زغب وهو خشن اسود كثيرا بعد ذاب من حرل الاصل لاصق بالارض مشرقا
وله اصل غليظ اصبع يكون لونه في الصيف ارجل حمرة الدم يصبغ البدن اذا جسي وينتقل
او يضرب طيبة القرية جالينوس في ٧ ليس قوة انواع الشمار كلها قوة واحدة بعضها لكن
قوة النوع منها الذي يقال له او فلقيا اصله قايض فيه مرارة يسيرة وهو داخ في العبد لطيف
يجلو الاخطا المرارية والاختلاط الملحة وقد قلنا في المقالة الاولى من هذا الكتاب ان الهم
العصا اذا اختلط بالمر من شأنه ان يقل هذه الافعال ولذا صار هذا هو ما نافع للاصحاب
البرقان ولين يوضع الكليتين ووجع الطحال وهو مع هذا يبرد وجه هذا السبب صار في خلط
في الضم اجمع دقيق الشعير تقع من الورم المعروف بالحجرة ويجلو اذا شرب واذا وضع من خلط
ولذا صار يشق اليه في الصلابة التي ينشعر معها البلل اذا سحق بالثلج وطلبي على الموضوع فيه

(شمار)
(شمار) (ششير)
(شمار)
(شمار)

أفعال أصل هذا النوع والقوى التي تحدث هذه الأفعال فأما ورقه فتقوته أضعف من قوة
الأصل ولكنه هو أيضاً ليس بعدد عن التجفيف والقبض ولذلك صار شتى الاستطلاق إذا
شرب شراب به ديسقوريدس وأصل هذا النبات قابض وإذا غلى بالزيت والماء كان صالحاً
لحرارة النار والقروح المزمنة وإذا تضخمه مع السويق أبراً للجذوة وإذا تضخمه مع الخل أبراً
للحم والجرب المتقشر وإذا احتسبه المرأة أثره على الجنين وقد يفسد طبعه مع الشراب الذي
يقال له القراطن من بهر كان ووجع الكلى ووجع البطن ووجع العظام وورمهها والحصى وورقه إذا
شرب بالشراب عقل البطن وقد يستعمل العطارون هذا الأصل في تركيب بعض الادوية
والصنف الثاني لوقسوس وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس إلا أنه أطول منه وأخفط وهو
أخشن وأقبح وأعرض من ورق الخس منقلباً إلى ناحية الأصل ولها ساق طويلة خشنة قائم
تشعب منه شعب كثيرة طولى كل واحدة منها نحو من ذراع خشنة عليها زهر صفار شبيه ببلون
القرقر وله أصل لونه شبيه ببلون الدم قابض وينبت في الصحاري جبالينوس وأما الشجيرة
الآخر السمي لوقسوس فهو أيضاً نافع من الورم المعروف بالجذوة على مثال ما ينفع الأول
وأصل هذا النوع الثاني أشد قسماً من أصل النوع الأول بكثير ديسقوريدس وأصل هذا
النبات إذا تضخمه مع السويق أبراً للجذوة وإذا تضخمه وقد سحق وخلط بالدهن أدرك العرق وقد
يسكون صنف آخر من الجشاشيه بعض الناس القاريوس ويسمونه أيضاً أوبونينس
والقرقرين هذا الصنف والصنف الأول له هذا أصغر ورقاً من ورق الأول وأغصانه صفار
رقاق ولونهما لون القرقر مائل إلى الحمرة للقائمة ولعروق جردة الدم صالحة الطول ويؤثر
منه شئ شبيه بالدم أيام الحصاد وورقه خشن وينبت في مواضع رملية جبالينوس قوته أشد
من قوته من النوعين ومن أجل ذلك صار يدين في طعمه من الحرافقة قد أركبوه هو نافع
جداً من قلة الماء لمن شربه أفي وإذا وضع من خارج على موضع التهش كالحضاد وإذا شربه
فقط أو كالمهش ديسقوريدس وعرق هذا النبات وورقه إذا أكلوا وشربوا بعطفاً
يتبعان من نهم الأفاقي وإذا مضغ أحد شيا من العروق أو الورق وتقه في قمش من ذوات
السوم قتله وقد يكون صنف آخر من الجشاشيه بالصنف الثالث إلا أنه أصغر منه وأقبح
قائماً وإن مضغه أحد وثقه في قمش من الهوام قتله ولهذا إذا شرب منه مقداراً كثيراً
مع الدواء الذي يقال له الزوقا والحرف أخرج من البطن الدود الذي يقال له حب القرقر
جبالينوس وأما النوع الرابع الذي ليس له اسم يخصه فأصلها فيه مثل ما في النوع الثالث
إلا أنه أشد حرارة منه وأقوى ولذلك صار يعمل لحب القرقر إذا شرب منه مقداراً مثقال ونصف
مع زوقا قردمانا وقال غيره تضخمه بالحناء وبر التفوس مع الشحم وعرق النساء وتخلط
الأورام الصلبة كانت وتستعمل عصا ربه بالعسل للقلاع ويسقط بها فبنق الرأس والأثر
الباقى في العين وغلف الطقات ويتبع من الأورام الصلبة في الرحم حولاً وجلسوا في ماء
إذا كبس ورقه بالخل تضع الطحال شرباً وضجاء أو زهره أقوى من ورقه وأصله أقوى ما فيه
وإذا طبخ في زيت كان من أنفع شئ لوجع الأذن ويستعمل دهنه بالشحم لوجع المقعد وتؤيد
الطبخ به إذا أحرق أو شرب منه مثقال وثلث وورقه يرب من أصله إلا أنه

(شنبلي)

أشعث (شنبلي) هـ التسمي هو ورد السوريجان وهو زهر يند على وجه الأرض وهو موزع
 اللون في شكل معقار السوسن بل في شكل زوار الزعفران سوامو ينمو في ثوبه الى لون زوار
 اللون المتوسط بين البياض والخمر وهو اول زهر تطلع من الأرض اذا وقع المطر الموسمي كما
 يسم الأرض اول مطر وتسمى ثلثا اسبوع يندو الشنبلي ولة راحة ثم تفسك وهو حار

(شع)

باس في الثانية وفيه نافع من الصداع البارد في الدماغ والنفاسيم ويطرد شبه الرياح الخفيفة
 الكاثمة في الدماغ وفتح السدد الكاثمة في الدماغ والنفاسيم (شع) هـ التسمي في المرشد
 هو الخزون الكا والبصري القرن الجوانب وهو نوع من الخزون عظيم غليظ الوسط مستدير
 الطرفين مملوء الجوانب بقر ونه نابتة وجوفه خال وقد يجلب من بلاد الهند ويحرق الحبس ونهر
 العين ولون باطنه ابيض غليظ الجسم وربما كان يعاونه مضررة ورفقة وزرعوا البصر
 بقذفه مع الزلف ويكون فيه حيران لزج على شكل البزاقات يسمى الخزون وهو اذا
 أحرق يدخل في كثير من كحل العين الحالية وفي كثير من شياهاها وادويتها ويغيرها
 وقد يحرق ويسحق ويكحل به فيلوما على الطبقة القرنية من البياض وهو اذا كحل به غير
 مصحوف كان اقوى ليلائه واذا كحل به محرقا كان اقوى لتثيقه وتخشفه وان قبل بعد
 احراقه كان تثيقه من غير لزج وقد بقى حس البصر ونشف الرطوبة المنصبة اليه وفيه
 قوتان نشافة وجلاوة هي هوود ع كبير الحرم والعمانات التي ذكرت فيه هي منسكورة
 في الودع وقد ذكرته في الواو (شع) هو القراسون وسند كره في القاه (شندلا) هـ البكري

(شنام) (شندلا)

هي الامبارة والاصحارة وهي اوسين باليونانية وهو التوردي اول الاسم شين معجمة معقومة
 بعدها ثون ساكنة ثم الد المهملة مقصورة بعدها الهاء وحسمة مشددة ثم هاء وقد ذكرت

(شندلا) (شكران)

التوردي في التاء (شندلا) هو القتب وسند كره في القاف (شكران) هو الحلة وعلة بعجة
 الادلس هـ ديسقوريدس في الرابعة قوين هو نبات له ساق ذات عقد مثل ساق الرازيانج
 وهو كثيرة ورق شبه بورق القشور هو الخلل الا انه اقدم من ورق القشور ثقل الرائحة في اعلاه
 شعب واكبل فيه زهر ابيض ورز شبه بالايون الا انه أشد باضاهه واصله اجوف وليس
 بغائر في الأرض هـ جالينوس في الثانية يجسم الناس يعطون ان هذا الدواء عود غابة
 العريه هـ ديسقوريدس في هذا الدواء هو من الادوية القتالة يقتل بالرد وقد يستعمل
 الشرب البصر في دفع مضربه فينتفع به منه وتؤخذ حبة هذا النبات قبل ان يصيب البرز
 وتغمر وتؤخذ العصارة وتجفف في الشمس وقد تقطع به في شاة كثيرة ويقع في الشباغات
 المسكنة لاوياع العين فينتفع بها واذا ضحك الحرة والنفه واذا دق هذا النبات بورق
 وضعت به الاثنيان سككت منه كفرة الاحتلام واذا ضدت به المذا كبرياها واذا ضدت به
 السديان قطع البز ومنع ندى الاكار من ان تقضم واذا ضدت به شاة الصبان مسغرها
 واخضرها واخضرها ما يكون من هذا النبات ما يكون من الجزرة التي يقال لها ربيط والبلاد
 التي يقال لها ماغاه والبلاد التي يقال لها الطبق الجزرة التي يقال لها منسوس والبلاد
 التي يقال لها قنبا وقال في الثانية في حد اوت اجناس السموم اذا شرب هذا الدواء اذهب
 العقل واسد العين حتى لا يصر صاحبها واخذ منه الفواق وتخلط الفسكرة وورد

(شونيز)

أطراف الأعضاء في آخر الأمر يشخ العصب ويأخذ الخناق من ضيق قصب الرئة والخبرة
من الرجم ويقتى لصاحبه أن يمد يده إلى شئ يسهل بطشه حتى يقوى على دفع الماء نحو إلى
الامعاء ثم يبتقي الأشياء النافعة وهي الطلاء الصوف ويجهله ثم يسقيه من بعده البان الآن
أو الاغتئين مع القليل الحديث وجنبه دسرة وسذاب مع طلاء وقر دمانا ومعه وقيل مع زهر
الانيمر ومع طلاء وورق الفاندا انجذات وحلقتهم دهن وسلافة ومطبوخ شرب وسده
فيقتفع به نفعاً شديداً (شونيز) ديسقوريدس في الثالثة هو عتس صغير دقيق العمدان طوله نحو
من شبرين أو أكثر وله ورق صغار شبيهة ورق النبات الذي يقال له اريغارن الا انه أدق منها
بكثير وعلى طرفه رأس شبيهة بالخشخاش في شكله طوله نحو خمسة قهوي يزر الأسود حريفاً
طيب الرائحة وورعاً شالطاً للعين وشيز. جالينوس هذا يسحق ويصفى في الدرجة الثانية
ويشبه أيضاً أن تكون قوة لطيفة ولهذا أصاريش الزكام إذا صبر في شربة وهو مطبوخ
وشبه الإنسان دائماً وهو مع هذا يجعل التفتيح نافعاً للجل إذا ورد إلى داخل البدن وهذا مما
يدل منه على انه جوهر لطيف قد انضجته الحرارة انضاجاً مستقصي ولذلك هو مر وإذا كان
الامر في الشونيز على ما وصفت فليس من الجيب أن يكون شاة قبل الحديدان لا ذاهو أو كل
فقط لكن إذا وضع على البطن من خارج ولا فبالفعل أيضاً من قلع الله التي يتفرع منها
الجلود وقطع التكايل المتلفة والمنكوسة وأنزلان ما يسحق الجيب منه ولذلك نجد أيضاً
الشونيز نافعاً من العلة المعروفة بالنصب النفس وتجدد الطمخ فمن يحتسب طعمها
من السباب سبب خلط غليظة لزجة وبالجهد حيثما احتضنا إلى التقطيع والجلود النصف
والامضاء فالتونين نافع لنا في ذلك منقعة كثيرة جداً ديسقوريدس وإذا ضغته
الجبهة وافق الصداع وإذا استعمل به مصحواً يذهبن الأرباس وافق ابتداء الماء النازل في
العين وإذا ضغته به مسح الخلل قلع البثور والبقية والجرب المتفرح وحال الاورام البليغة
الزمنة والاورام الصلبة وإذا دق وخلط ببول حسي لم يحتمل قدامه ووضع على التكايل
المسارية قلعها وإذا طحن بالخل مع خشب الصنوبر ونقص به نفع من وجع الاسنان وإذا
ضغته به السرة غلظت بها أخرج الدود الطوال وإذا سحق وجعل في صرة واشتم نفع الزكام
وإذا دخن شربه أياماً كثيرة أدرك البول والطمخ واللقين وإذا شرب بالنظر وسكن مسر
النفس وإذا شرب منه مقدار دوسخي بماء نفع من خشة الريسلا وإذا دخن به طرد الهموم
وقد زعم قوم أن من أكثر من شربه قتلته ابن ماسه ناصبه أذهب الجبي الكائنة من
الباقم والسودا وقيل حب القرع. ابن سينا وإذا وقع في الخلل اليه ثم مضى من القدوا استعمل
به وقد سأل المريض حق يستشفه نفع من الوجاع الزمنة في الرأس ومن القفوة وهو من
الأدوية النافعة جداً في المسئلة ويستعمل من البولس والبق طلاء بالخل أيضاً ويسقى
بالسسل والماء الحار الصفا الكائنة في النانة والكلية. غير وهو يضرب بالحق ويخرج
أنواعاً ثلاثة إذا أكثر منه به أحد بن ابراهيم الشونيز ان يجهل به حقيقة بماء المختل
الربط والمطبوخ وضغته به السرة كان نفعه في أخراج حب القرع أقوى قال يجهل بماء
النسج أخرج الحماض وان سحق وخلط بشئ من دهن الجبهة المظفرة وقطر منه في الأذن

ثلاث قطرات تنفع من البرد العارض للاذنين والرج والسعال واذ اقل ودق وتنعق زيت
 وتقطر من ذلك الزيت في الانف ثلاث قطرات أو أربعة تنفع من الزكام اذا مضى معه سحاس
 كنبر واذا أخذ شونيزو اخرو وتخلط بشمع مداف بدعن سوسن او بدعن حناء وطلى
 على الرأس تنفع من تآثر الشعر واذ اقل الشونيزو نارلينة ودق وجهن مع ورد وطلاي منه على
 القروح التي تخرج في السابقين بعد ان تفصل القروح بتلث نفعها وابرأها وازالها واذ اصبغ
 مع دم الاغالي اودم الخطاطيف وطلاي به الوضع فيه واذا استعط بدعن الشونيزو تنفع من
 القالج والكزاز وطلع اليه والبرد الذي يجمع فيسببته القالج ومسح به الحكم ودهنه اذا
 استعط به تنفع من القالج والقوة مجهول اذا مضى ولحق واستغس منه كل يوم ودهان جاء
 فاتر تنفع من حصة الكلب الكلب التبريز اذا مضى وشرب يسكتين تنفع من حبات
 الربيع المتفادمة والقفاضة النضج واذ اجهن يسمن وصل تنفع من اوباع الفها عند
 اعتكاد دم النفاس وتنعق هذه الصفة لاجل اوجاع الاسنام ووجع الكلى واذ مضى يول
 ووضع على قروح الرأس الشهدية وتقوى عليه فلهما وانبت الشعر فيها واذ تقوى على مقدم
 الرأس مضنه وتنعق من زوال الثلاث واذ اخلط الاكلانق تنفع ابتداء الماء النازل في العين واذ
 مضى وجهن يدعن الورد وتنفع من انواع الحبوب واذ اضعلبه او بياض الفاسل نفعها وهر
 يدر الطمث ادرارا قويا ويخرج الاجنة احسا وموق فيسقط المشيمة الشريف اذا اخذ
 منه ٧ حبوب عدد او غيرت بلين امرأ تصاعه وسعط بها في انفس من بهرطان واصفرت منه
 العنان ينفع ذلك جدا نفعها بلفا وجيا ينفعه فيسقط السد (شواصرا) يسقي مسك الجن
 وهذا أحد انواع البجاصف وديتود يذوس في الثالثة بطوس هومن التبان المستأنف
 كونه في كل سنة وهو شبه قلوب الفانث وهو كاهه امه مرقش النبات على الارض وله
 اغصان كثيرة ويزرع ينبت في جميع كل واحد من الاغصان وله ورق شبيه بورق الغشوق
 وجميعه طيب الرائحة جدا واذ نلت يجعل في الثياب واكثر نفعه في الادوية التي اغلقت من
 ماء الامطار في الفسحان واذ اشرب الشرايب سكن عسر النفس الذي يحتاج معه الى
 الاحتباب واهل قبادوقا يسمون هذا النبات امير سايومن الناس من يسميه انطاماسا
 (شويلا) هو البجاصف وقد ذكرته في المياه (شوخ) هو شعير البان (شوشيز) هو القاقلة
 الصغيرة بالقامسة (شوك الدراجين) هو منط الراي وبالونانية يساقوس وقد ذكرته
 في حروف الدال المهمة (شوك الدمن) هو العكوب وسنذكر في الصين (شوك العلك)
 هو الابيض وقد ذكرته في الانف (شوك مصرية) هي الشوكا وقد ذكرتها في هذا الحرف
 (شوك يهودية) هي الترمصة الزرقاء وسنذكر الترمصة في حروف القاف (شوك قبطية) هي
 شمرة القرط وسنذكرها في القاف (شوك مصرية) هي شمرة القرط ايضا (شوك زرقاء) هو
 الترمصة الزرقاء (شوك شهباء) هو البنيوت وقد ذكرته في البجاصف (شوك منبئة) قال
 جنين هي البلياق ووهرة الشمرة ليست بشوك وقد زعم قوم ان حينه ماله شوك وسنذكر البلياق
 في الطاء (شوك سياه) هي الباذورد وقد ذكر في الباء (شورة) كالب الرحلة اسم مجازي
 لشجر التاب في طامير البحر الجازي الشبه بالفار المثر غرا اخضر شيئا بالبلاد وقد

(شواصرا)

(شويلا) (شوخ)

(شوشيز)

(شوك الدراجين)

(شوك الدمن)

(شوك العلك)

(شوك مصرية)

(شوك يهودية)

(شوك قبطية)

(شوك مصرية)

(شوك زرقاء)

(شوك شهباء)

(شوك منبئة)

(شوك سياه)

(شورة)

كتبنا صفته في هذه المقالة ويرى ان صفته ناعمة في الماء ويسكن ويسمع الانسان وهو
 أيضا مجرب وهي عندى في صفته الاسرار التي ذكرناها في حرف الاشارة الى الاسم شين
 مشوشة ثم واصلنا كنهه ثم راءه هاء (شودائق) هو طائر معروف قله حار بابس قليل الغذاء
 وكهوسه كدو (شيطرج) هو الصاب البريهه ديسقوريدوس في الثانية هو نبات معروف
 يصل بالين مع الماء والمخ • جالينوس في ١٥ من النبات عن ديقراطيس انه يثبت كثيرا
 في القصور والخطان العبيقة والروائح التي لا تحترق وهو ناضر ابد الا انه أجروقه شبه بورق
 الحرف يطول قشبه نحو من ذراع ويحفر في الصفيق دقايق لا يزال عليه حتى يضر به البرد
 فاذا برد الهواء جف من الورق ما يحفر قشبه واستروقت منه بقايا فهو أصله فاذا كان
 في الصيف خرج في قشبه زهر صفا وكثير الحرق ولونه لون الفين وأردف ذلك برزاص في غاية
 الصغر لا يمكن أن ترى له الصغر وأصله له رائحة حادة جدا وهو أشبه شئ بالخرف • جالينوس
 في ٧ من الادوية المقررة هذا في الدرجة الرابعة من درجات الاشياء المفضنة ورائحته قوية
 وطعمه شبه بقوفا الحرف ورائحته وطعمه الا انه أقل تحفيمه منه • ديسقوريدوس وقو
 ورقه حلوة مقررة ولذلك يعمل منه ضماد لقرق القسا يلذغ جدا اذا دق دقايقا ثم خلط باصول
 الراسن ووضع عليه ربع ساعة وكذا أيضا يوضع على الطحال اذا اطلع على الجرب المقترح قلعه
 وقد يخلن باصول الشيطرج انه حتى هلفت على من عرض هو جمع في اسنانه سكنه • ابن سينا
 يقطع الهق الايض والبرص والقشر والجرب اذا طلى بالخل واذا شرب قطع من أبواع الفاضل
 (شيل) • أبو حنيفة وغيره هو الزان الذي يكون في الخلطة قشبه ها يصير جدها يقال شام
 ونباته مطا يذهب على الارض وورقه كورق الخلف النبطي شديد القشر رطبا والناس
 يأكلون ورقه اذا كان رطبا وهو طيب لمرارة هو حبه اعصى من الصبر • الرازي الجوده
 اناضيف الوزن غير الخمين الفرج عند المضغ ولونه بعد المضغ الى الخمر وقبل المضغ الى الصفرة
 وفيه مقوصة يسيرة • جالينوس وهذا دواء يسحق اسمها عظيما حتى يتجاوز أن يقرب من
 الادوية المخرقة وهو في هذا الباب أكثر من اصول السوسن الا انه ليس في الطاقة كاصول
 السوسن بل هو في ذلك أقل منها • كثير فيجوز أن يجعله الانسان في مبداء الدرجة الثالثة
 من درجات الامتحان ووجدناه في منتهى الثانية من درجات التحصيف هكذا في ترجمة البطريق
 في مبداء الدرجة الثالثة من درجات الامتحان ووجدناه في كل نسخة رأيناها من ترجمة حنين
 في مبداء ١ • ويرى حتى ان هذا خطأ ما تقدم • ديسقوريدوس في الثانية هذا ما يستعمله بين
 الخلطة فان له قوتها قطع القروح الطينة اذا خلطت بشم القليل والمخ وقشبه واذا خلط بالزيت
 ثم طبخ يجلأ بر من القواي الرديئة والجرب المقترح واذا طبخ بعز الكان وسذاب فزبل
 الحمام حلل الخنازير وفتح الاورام العسرة النضج والقشها واذا طبخ بعاء القراطين وقشبه
 قطع من مرق اللدا واذا جرب مع سويق وصر وصران وكندو وافق الجبل وغيره ودنه بلغ
 في القواي من دهن الخلطة • وغيره الشيل هو قوى التحليل وفيه سذاب واذا قد جفن ووضع
 على صنوبر منه السلي والشوك وأشربه ما يتبع من وجع الوركين اذا قشبه ورتفع
 من البرص اذا خلط بكبريت ولانج • الشرب اذا اكل بخبوزا اسكر واسدود اذا قشع

(شودائق)
 (شيطرج)

(شيل)

في شراب وسق أسكروثوم فوما كثيرا لثقلها وإذا استخرج دهنه ودهنت به الاصداغ ترم
 فوما تدهن (شبيهة) هالفاني قال قسطا في الحق في الربعة يسمى النبات الاشيب والريحان
 الايض وهو نبات ابيض كالنخارط وورقه بقراض طيب الرائحة ساجدا ينت في البساتين
 والساعات وقدر زعمه الناس في المساكن وقد يجمعه قوم الاشنة البستاني ولقوه مسقنة
 سلة اذا دق وضعت به الاورام العارضة من رباح البلم سلهما وقد ينفع المزكوبين اذا شمروه
 وينفع سدد المخثرين وقد ينضج القزلات واذا اخضعه الورد في ابتدا ما يعرض سله وضمعه ان
 يجمع وقد ينفع طليخه مجننا لفساء الحوائط عرض لمن نزل الدم اذا جلس فيه واحسنه
 ورنى الرطوبات العارضة للرحم والاورام التي تعرض من الرياح الفلظية وينفع دم الرحم ويد
 الطمث ويجرب البجنين (شج) ديسقوريدوس في الثانية ومن الناس من يسمي هذا الدواء
 الذي يقال له سادوقون افسيناجير او هو ينبت كثيرا في الجبل الذي يقال له طوريس بالبلاد
 التي يقال لها ايتادونيا وفي الارض الذي يقال له بصيرين بلاد مصر ويستعمله اهل تلك البلاد
 بدل اخصان الزيتون ووربات دقيق القرع شبيه بصغير النبات الذي يقال له اعرطورون
 صلات من البزوط طعمه الحار افردي الصاعدة تقبيل الرائحة طابض مع حرارة يسيرة
 ه جالينوس في A وهو شبيه بالافستين في مظهره وطعمه واحماله الفرق بينهما ان له بعض
 مثل ذلك وفي انه يسخن أكثر منه ومن المارة كقروح ملحقة يسيرة فوالى قوته فانه
 يخالفه من طريق انه يضر المعدة ويقتل البدان أكثر من الافستين اذا وضع من خارج
 واذا ورد من داخل البدن وهو يسخن في الدرجة الثالثة تجمد او يصفى في الثانية
 ه ديسقوريدوس واذا طبخ وسدومع الارز وشرب بالعسل قتل الصنف من الدود المتولد
 في البطن الذي يقال له اسقيدريدس مع اسهال شفيف البطن واذا طبخ بالعسل ونحس
 فعل ذلك أيضا وانهم اذا اعتقنه وخاصة بشداد وفيها اسمها (شير جنشيد) ه البالي يجلب من
 الهند وهو معروف ولونه الى الصفرة وقوتها حارة نارية يسمي المرة السوداء والبلم ويخرج
 الاخلاط الغليظة المحرقة والمواد الفاسدة والذي يؤخذ منه من دائق الى نصف درهم (شج)
 (الربيع) هو الدواء المسمي باليونانية اريثاقون وقد ذكرته في الالف (شج البر) ه الشريف
 هو حيوان يجري اسمه طامة المغرب الثلج حزين يكون في قدور الزرق الصغرى الجسم له رأس
 وأنف شبيه بسم الجمل وهو في بلد كرسيت كل يوم يست لا يدخل البصر اليه جلده اذا اقتد
 منه نصل ولبسه المنقرس تنفعه ذلك فعلا ينالوا اذا جرح قطع منه نفع من يسمي العقرة
 البلقصة وان يجرب به البقي قتلها (شج زرق) قيل هو زبل الخفاش وقيل بوله الجوهري هو زبل
 الخفاش وخاصة تقبض سمى الخافاة غيره يقع باسم العين كلالا (شبيه الجوز) ه الاشنة
 وقد ذكر في الالف (شبان) يقال على الصنع الجلاب من بز برقة قطري وهو الحروف يدم
 الاخير وقد ذكرته في الدال واما علة الاخذل فهو قعود هذا الاسم على النوع الكبير من
 سم العالم (شير) هو اللين بالنار رسمية واذا خالت اطباء شربا على قاعها بدونه في الامج الذي
 ينفع في الوب (شير شوك) ه بعض علمائها وطل يقع من السم يلاذ العجم على شجر الخلاف
 جرة وهو حلا الى الاعتماد وهو اقوى فعلا من الترغيبين ونحو افعاله ه النعمي هو أفضل

(شبيهة)

(شج)

(شير جنشيد)

(شج الربيع)

(شج البر)

(شج زرق)

(شبيه الجوز)

(شبان)

(شير)

(شير شوك)

أصناف الخن وأكثرها ثلثا البحر وربع الأرض وخاصة النقع من سحى الكبد واستراحتها
 وأوراقها الحارة ومن السعال الحار السبب وقد ينفع الصدور ويلينها ويلين الطبيعة
 ويعملها خاما كهيئة قاذب أبيض مثل حب الرشدين بل هو أكثف حيايته وأنعم جساما
 ومن طبعه أنه انقبى في السداسة الخمل ويدق بالأصابع فان مضغ الانسان منه وزن دنانير
 وجدة في فيه طعم الكافور وحرافته وعطريته جدا

• (حرف الصاد) •

(صامريوما) هو اسم سرياني وهو البارثول بجمسية الاندلس ويعرف بالديار المصرية
 بحشيشة العقرب والغبير أيضا وهي من كثير ينبت بين القمار وينبت كثيرا ببركة القيل بين
 القاهرة ومصر إذا جف منها الماء دبس قودوس في آخر الرابطة ينطرون طوطا مغنى
 ينطرون من الحصيل أو المتغير والمنقلب مع الشمس ومعنى طوطا الكبير ومن الناس من
 يسميه سقر نوش ومعناه ذئب العقرب وهو من هذا الاسم من شكل الزهر وأما السبب
 في أنه يسمى ينطرون فلأن ورقه يدور مع دوران الشمس وهو نبات له ورق شبه ورق
 الباذرورج إلا أنه أكثر زخبا وأميل إلى السواد وله ثلاثة قضبان أو أربعة ناتئة من الأصل
 يشعب منها شارب كثيرة على طرف هذا النبات زهر أبيض مائل إلى الحمرة مضغ مثل
 العقرب وأصل دقي لا ينفع به في الطب وينبت في مواضع خشنة وإذا أخذ منه مقدار حزمة
 واحد وطبخ بالماء وشرب اسم البطن بلفظ صاومر وإذا شرب بالشراب أو فقه فيه وافق
 المسودعين من العقارب ومن الناس من يعلق على المسودعين من العقارب أصل هذا النبات
 لتسكين الوجع وقد يقول بعض الناس أنه ان أخض من قرح هذا النبات أربع حبات وشرب
 بالشراب قبل الخدس الرابع ساعة ذهب مثل الحصى الثلاثة وهذا الثمر إذا مضغ به جفف
 الثاكيل التي تسمى مرثيثا والثاكيل التي تسمى افروخودونى والعم الزائد المحلى ومن
 وما يظهر في الجلد ويسمى انقطاع دس وورق هذا النبات يضطه النقرس ولا تواء العصب
 العلام من الاورام في حب ادمغة الصديان والاورام المسماة سوبالين فينقطع به وإذا
 احتل به مسهوقا أدر الطمث وأحد الحسن وأما الصفي من ذلك فهو نبات ينبت عند
 الماء القاطع وقوه ورق شبه ورق النبات الذي قبله غير أنه أشد استدامة منه وغر مستدير
 صعلق مثل الثاكيل اسم المسماة افروخودونى وله هذا النبات قوة إذا شرب مع قرح ومع
 النطرون والزوا وحرف والماء صرح الفود المحلى حب القصر والحدود المستطيل وإذا
 مضغ به مع الخمل قطع الثاكيل المسماة افروخودونى (صاصلى) ويقال صاصلا وصرو صلا
 • الفائق وجدق بعض الكتب أنه النبات المحلى بالونانة اربون غاللا ؟ دبس قودوس
 في الثانية اربونوس غاللا هو قضيب صغير دقيق رقيق لونه إلى البياض ماهرطوطه نحو شعير
 له في اعلاه شعب ثلاثة أو أربعة لينة يظهر منها زهر ظاهرا لونه مثل لون الخشيش وإذا انفتح كان
 لون ماداخة شحبا بلون الحن وفي وسط الزهر برزخه بيزر لينا وطس متقطع بضعف الخيزر كان
 الشونيز وله أصل شبه بأصل البلوس مغسرو كل نأوسلوقا (صاون) • ابن واقد قوته
 حار قابسة في الرابطة • بواسيلا ويمن • البصرى صالح لاضطراب الورم ويجمع التقيح ويلين

(صاصلى)

٢ هذه اربونوس

(صاون)

الاورام الجلدية • الرأزي ساد مفرح للب - دقوه في ذلك • ابن سينا يعل التولنج وبسل
 الخامجولا • الشرب اذا وضع منه في خرقه صوف ودلك به الخزاز والقوباء ملوكا شديدا
 اذهبها واذا خلط بخله لمحاوذلك • في الحمام اذهب الحكة والجرب بالترحم واذا خلط بخله
 حنا موطي جماعلي الركة الوصفه سكتها واذا اغلي مع دهن ورد موطي به على القروح التي في
 رؤس الصبيان جفف رطوبتها وأبرأها • ينبغي أن يتوالى على ذلك حتى تبرا واذا طلبت به
 القروح الشمديه وتركت ٧ أيام ثم تغسل بعد ذلك بماء بارقا • أجري دوا فيها واذا خلط
 الصابون بخله حنا موطي به على الفس وحبها بجر ياواذا اخضعه وزن درهمين وأضيف اليها
 درهم ساقون وشكله نور متقطعة وخضبها بالية في الحمام بعد الغسل والانتفاء وصبر
 عليه مقدار نصف ساعة صبغ الشعر وغير الشيب تغيرا خرويا وهو في ذلك غريب هيب
 مجرب وان غلبه الرأس في الحمام اذهب صميته ومثل قله واذهب الازية • الجرب ينحل
 البق والفس واذا هبت به أودعها قوى فعملها واذا وضع على الاورام البلقمية العسرة
 الانشاج مضافا الى أودعها أو وحده انضجها وحملها واذا هبت به الادوية الحيرة للاورام
 مثل الحرف وغيره الجلم واصل قشاة الجار قوى فعملها • غيره يبعد شعر الرأس اذا غسل به
 ويفتح اقواء الجراحات (صابون القلي) اسم يمدق النبات المسمي بصرة الي بال وقد ذكرت
 في الشين المجبة (صاب) قيل انه من الجملاروم يصنع وقال بعض علماء اطلنه البسوع لقول أبي
 حنيفة عن ابي عبيدة ان الساب شجرة اذا اغصم صرح منه كهيئة القين فربما يبت منه به اى
 نظرة تدفع في العين فكانت اشباب نار (صاره) هو بجمية الاندلس اللوف الصغير وسنذكره
 في الام (صاليه) كالب الحلة هو بالصاد المهملة التي بعدها التاء ساكنة بعدها لام
 مكسورة بعدها باء واحدة مكسورة ثم ياء ثم هاء اسم يصبى عند اهل حقلية لقوى دق من
 الشالبية صغير الورق طعمه طعمها ويرصع بها وهو عندهم في ابراميا من العين مجرب
 (صبر) • ديسقوريدوس في الثالثة شجرة الصبر لها ورق شبيه في شكله بورق الاقيل عليه
 رطوبه يلصق باليد الى العرض ما هو غليظ الى الاستدارة مائل الى الخف وفي حرف كل ورقة
 شيه بالشوك تأتي قصير متفرق ولها شيه بساق اصليتين وهو ساق نبات يسمى
 اسقودالسن وجميع هذه الشجرة تقبل الراتحة من المذاق جدا وعرقها واحد شيه بالوتر وتبت
 في بلاد الهند كثيرا وقد تبت ايضا في بلاد العرب والبلاد التي يقال لها آسيا وفي بعض
 السواحل والجزائر مثل الجزيرة التي يقال لها اندروس وليس لما يبت منها في هذه المواضع
 صبر قطع به الا انها اذا دقت وتضعها صلت لالماق الجراحات وصارت لها فوائد منها ما هو
 دمل وهو شيه بالعكر الصافي ومنها كبدى فاخر منها ما كان لازوقا ليس فيه حجارة وله بريق
 الى الجرة ما هو كبدى سهل الاقران سر يع التريط شديد المراتق اما كل منهن اسود
 عسر الاقران فاقه وقد يقش بصمغ و بين الفس فيه من المذاق والمرارة وشدة الراتحة
 ومن انه لا يقرن الا بالاصابع الى ابراصفا ومن التماس من يخلط به الاقانيا • جالينوس
 في ٦ والذي يعمل التماس الناعصا منه ويعونه كلهم صبرا وفيه منافع كثيرة وذلك انه يجفف
 تجفيفا لا تقع معه وليس طبعه طبع ابراصفا وداو الشاهد على ذلك طعمه فان فيه قباضا وراة

(صابون القلي)

(صاب)

(صاره)

(صاليه)

(صبر)

معها الآن قبضه يسير وحرارته شديدة وهو يصدر أيضا الثقل من البطن ولذلك صار في عداد
 الادوية التي تخرج الثقل من البطن وفي جميع ما وصفناه من امره ما يصلح به انه دواء يصيب
 في الدرجة الثالثة من درجات التقيؤ ويصن أيضا ما في الدرجة الاولى بمقدرة وفي الدرجة
 الثانية مسخرة وبما يشهد على ان قوة الصبر مركبة مخلوطة بما يشهد من أفعاله الخبيثة
 اولاً فأولاً وذلك انه أنفع المعدن من كل دواء آخر ويلقى النواصب الفائرة ويدمل القروح
 الصرة الانعمال وخاصة ما يكون منها في الدهر والذكر ويتبع ايضا من القروح الحادثة في هذه
 المواضع اذا ديف باله وطلى عليها ويدمل الجراحات على ذلك المثال ويتبع اذا استعمل
 من الاورام الحادثة في اللحم وفي القشرين والصين وبالجسه شانه ان يمنع كل ما يثقل ويصل
 كل ما قد حصل وفيه مع هذا جلا يصير يلغ من قلته انه لا يلزم الجراحات الطرية النقبية
 • ديبقورديوس وقوته خاصة بحفنة من عصنة للادان واذا شرب منه فصار ينحلب
 لبن يما حارداً وقا في فتوة اللبن حين يحلب أسهل البطن وفي المعدة واذا شرب منه مقدار
 ثلاث او ثلثات او درجتي يما قطع ثقب اللحم وفي الرقان واذا حجب مع الراتنج او باله
 او بالصعل التزوع الرغوة أسهل الطبيعة واذا أخذ منه ثلاث درجيات في نقيبة تامة واذا خلط
 يسائر الادوية المدهشة قلل ضررها للمعدة واذا ذرأ السق على الجراحات الصعبة وأدخل
 القروح ومنعها من الانبساط وفي خاصة القروح المقرحة ويلقى الجراحات الطرية واذا
 ديف بشراب حلو سقى من البواسير الذاتية والشقاق العارض في المقعدة ويقطع الدم السائل
 من البواسير ويدمل الداحس المقرح واذا خلط بالصعل أبرأ آثارا لضرب الباذخانة
 واذا خلط بنخل ودخن الورد وطلع على الجبهة والمعدة سكن الصداع واذا خلط بشراب
 أسكك الشعر المتناثر واذا خلط بالصعل والشراب وافق أورام العضل الذي عن جنتي اصل
 اللسان والثنية وسائر ما في اللحم وقد يشوى على خرف في محي يسوى من جميع فواحه
 ويستعمل في الاحكال وقليقل ويخرج منه الاشياء الرملية التي فيه لانه لا منفعة فيها ويؤخذ
 صافيه ونقيه • ابو جريح هو ثلاثة انواع القوطرى والعري والسبعاني فالسوطرى
 يصلوه صخرة شديدة كثر عقران واذا استقبلته بنفس حار من فيك خلت ان فيه ضرر من
 داحجة الجرح وهو مريح القسرك وله بريق ويصير قريب من بصيص الصنع العربي فهذا امر
 المختار وأما العربي فهو دونه في الصخرة والزائفة والبصيص والبريق وأما السبعاني فردى
 جدا متقاربا للصنع البصيص وليست له صخرة الصبر اذا احتق انكسرت حدة والغشوش
 اسرع في ذلك • الرازي في الحاوي قال جالينوس في تدبير الاخصا من طبع الصبر يذهب
 الصفراء وانما راجعها • وقال في الثانية من المياض ان الصبر الغير المغسول أسكك كثر ما
 والصعل ينقص من قوته الدوائية نقصا كثيرا ويخرج عنه طبعته الدوائية عروجا
 كثيرا حتى انه لا يكاد يصن • وقال في الصبر قوة اسم الالست بالقوية بل انما مقداره ان
 يبلغ الى ان يسمل ما في البطن مما يلتصق به جسمه وان سقى منه فضل قليل يلق قوته الى ناحية
 الصدور والكبد وان كان يكون الصبر من الادوية التي تنقص البدن كله فلا وقال والصبر
 ابلغ الادوية بان يعرض في معدته حال من ينس المرار حتى انه يبرى كثيرا منها في يوم واحد

وقال وينبغي أن يعلم ان العلل الحادثة في المعدة والبطن من قبل اخلاط رديئة انه يتبع
 اصحابها بالادوية المتخذة الصبر والصبر لا يستطيع ان يجذب الرطوبات الغليظة الماحولة
 من ضعف قوته المسهلة واذا خلط به الاقاوية اللطيفة قوته وقال الفارسى السبى بعض
 المعدة ويدفعها ايضا ويطرد الرياح ويريد القواحدة ويجعله الحور الصبر العربى بطلى على
 الاورام وهو اجد في ذلك من السقوطى ولا يستعملون السقوطى فى الطائفة ولا العربى
 فى الشرب • مهراويس الصبر يضرب الكبد والبواسير الطب القديم الصبر يسهل السوداء
 وهو جيد لاما فضوليا وحديث النفس • الرازى قال وامتب لابن ماسويه انه نافع ايضا
 للعين يخفف القصد بطلى عاتة الشقاق الذى يكون فى العين فينفضه • ماسر حرمه انه يجذب
 البلغم من الرأس والمفاصل ويشفي سدد الصكيد • ابن سينا يقع من قروح العين وجربها
 وابيضها ومن حرقه الماء كى ويخفف رطوبتها • احص بن عمران يقع من ابتداء الماء المنزل
 فى العين ومن الانتشار وينقى الرأس والمعدة وسائر البدن من الفضول الخمسة فيها وينقى
 الاوساخ من فى العروق والاعصاب ويعنى الفهم • المتصوى يسمل الصقر والرطوبات
 والنسر يضمن من متقال الحشواتين ومن كان فى اسفله قلبا خشنا لمقل ان لم يكن محرورا
 او بالكتير وان كان محرورا وان حكان جعدة أو يكبده قلبا خشنا مع المسطكى والورد
 • حبيب بن الحسن الصبر هو ثلاثة أعناس السقوطى والعربى وهو اليماني والصينى
 تأما السقوطى فملو صقرة شديدة كالزهران اذا استعملته بنفس حار من فيك حسب
 ان فيه شيئا من رائحة المر واذا فرغته اتقن سريرها وله برقى ويصنع مثل الصمغ العربى
 فهذا هو المختار الذى ينبغي أن يستعمل داما الصبر العربى فهو دونه فى الصقرة والرائحة
 والدمعس والعربى وقوته اضعف من قوة السقوطى بكثير وكثيرا ما يورث كراو مضما
 ريق منه قايما فى طبقات المعدة ولا يكون له من القوة ما يقاومها والرائحة تختلف الاصلو م او
 يمين من أصله والسقوطى على حد ذلك وذلك انه اذا شرب تصاعدت منه طائفة لطيفة الى
 الرأس فنقت الدماغ من الفضول التى تتجمع من فى البطن ومن البقايا التى تصاعد من المعدة
 الى الرأس فيقوى بذلك البصر وذلك انه اذا تصاعد الى الرأس يوطئ الى العصب الاجوف
 الذى يشبه اثوبة الريش دفع ما فيها من الفضول بالريح فاذا نقي ذلك العصب زاد ضوء البصر
 لان ضوء البصر محمول فيه ولهذا المعنى كانت الادايل تدخل الصبر فى الابرار والكلاب
 والمهورات وليس ينبغي ان يلقى الصبرى البرد الشديد وفى الحر الشديد ولكن فى الايام
 المعتدلة الحارة والبرودة لانه اذا شرب فى الايام الباردة اضرب بالحقنة وربع اسالهما الدم
 يرضى العروق التى حول المصدة فيفتح افواهما فيجبري عنها الفهم وهو ريق المصدة والرأس
 للمثابة التى بينهما وذلك ان العرق الذى يسبه بعض الاوائل الاجوف المتصل من مؤخر
 الرأس يفسد راي المعدة فيجذب ما فيها بقوة ويسعد الى الرأس واما الصينى فردى جدا
 متق الرائحة تقرب رائحته اذا استعملته بنفس حار من فيك من انما او يوب قد منتهى من
 الانحمار وصفته بدمه جدا عديم البصيص وغيره يع التفرق واجتناه اعظم من استعماله
 ومن اصلاحه ان يمزج بالورد والماء الحصى تؤمن ثأته ومن احب ان يبالغ فى اصلاحه

فليست عمله على ما صنف يؤخذ من الصبر السقوطى رطل في سحق و يخل بخل ضيق ثم خذ
 من الانستين الرومي ربع رطل ومن افراد الابراج المصطكى وحب اللسان وعوده والسلبنة
 والدارصيني والسنب والامارون من كل واحد ثلاثة دراهم ثم تقطع الاقاوية برطلين ماء
 عذب حتى يذهب نصفه ويترك ويمرس اذا تقوى يصنى ويعاد الصبر المسحوق الى الهاون ويصب
 عليهم الماء ويخل أولا فاولا ويؤخذ في اناء فاذا انقضى في الصبر الذي غسلته
 ثم رددت على الذي في الهاون وغسلته حتى لا يبقى فيه الا ما يشبه التراب ثم صيبت الماسخه كلها
 صفا واذا خلص الصبر من الماسخات فليعمل من الزعفران ثلاثة دراهم ووسطه حتى يتصلط وارفعه
 واستعمله عند الحاجة ومقدار الشر بعينه مديرا ما بين الدرهم الى الدرهمين والصبر اذا علق
 اسود وانكسرت حذته والمفسول اصرع في ذلك من الذي لم يفسل ابن سرائون يعطى من
 الصبر بالقد امتثال مع ماء العسل وقوم يعطونه بالليل لئلا يورع عليه وذلك غلط منهم وخطا من
 فعلهم لان الخلع على الطعام ردي وهو يستقرغ المرقا الصفر الفظيعة التي قد اسطاطها رطوبة
 غليظة فهو يعمل في تلك الرطوبة أكثر مما يعمل في الرقيقة المائية لانه ضعيف الامهال وان
 كانت كمية الشر بعينه أقل من هذا أسهل الزيل فقطه وغيره الاوائل تقول ان خاصة الصبر
 تنظف الامعاء وتقويها وتفيد ما فيها وجلاؤها وهو مع انه لا يضر المعدة فهو يشبهها والادوية
 المسهلة غيره فضرها فلذلك ينفع الذين معدهم ضعيفة ويتجمع الفضول فيموا الذين يحسون
 بشغل في الرأس ويريدانه ينقي المعدة والامعاء التي ترقق منها الفضل الى الرأس فيقتلع الرأس
 بذلك ولين ينافه ويمنع صفراء ولين يعطس كثيرا من قبل الصفراء والذين ياتهم القيل
 المؤذي والاحلام المؤذي في النوم من غير حصى يعني اذا كان بهم حرار صفراوى وسوداوى معا
 والذين يحسون بديب القشعرية في اجسادهم وهذا يكون من صفراء وسوداء كيتبين معا
 والذين يستقرغون من أسفل رياسا حادة صفراوية تلذع امعاءهم أو يحسون في معدهم شهاب
 أو يقلب أنفسهم من قبل الخفقار الصفراء الى معدهم من أجل كثرة الفضول المحتبسة في
 أعالي البدن منهم لا تقدر ان تعالجهم بالحقن وهو ينقي المعدة والبلطن والامعاء والمواضع
 القريبة من هذه فأما الخدكة فليس يستقرغها الا أن يعطى منه كمية وافرة فهو مشقلا
 او ثلاثة على رأى التقدير فأما على رأى المحدثين فمن مشقالات في مشقالات ونصف المصطكى
 والورد والاحلج الاصفر والمقل وما شبه ذلك بعينه على اسهاله ويذهب ضرره وهذه يقال لها
 بادزهرات الادوية يعني انها تزيل ضررها وهو وجده يضر المقعدة لانه يابس في القدحبة
 الثالثة والمعدة خصية ومن اجها يابس واذا التمدد عليها شققها والديس يضر بالعصب ابن
 سحون الذي يؤكده هذا الحال ان الفضل الذي يحد رياسا ايضا هو مع ذلك بطيء
 الاسهال طويلا والوقوف هنالك ابن ماسويه ويحيد بصحة ليلته فيعمل المعدة فيكون اكثر
 لتفتيشها وجنبة لفضول الرأس لطول مكثه في المعدة اذا كان شديدا البصق الشر يف
 اذا مضى به كرات وظل على البواسير حرارا اسقطها وهو ابلغ دواء في علاجها يجرب
 وينفع ذلك عند سقوطه ابدن ورد ~~كوك~~ كوك بين رصاصتين وكذا اذا طرح في النار
 واستنشق دخله على قمع كان ابلغ دواء في التمسع من الربو ولا سيما ان فعل ذلك متواليا

• الصبرين اذا وضع على مقدم الدماغ مع الخمر والنظر وتفتح من التزلات منفعة قوية
 وبعض الدماغ وجفده طويته واذا حل على عاقلان الحمل أو انحل وطلي به على قروح رأس
 الصبيان الرطبة منها قلدها واذا حل مع الاقيا وطليت به شون العيان المنقصة سدها
 ومنافسه للصبران يقطع الدم المنصب اليه وان يرق غلظ اجفانه وان يحد قشره وان يحل
 قروح الفائرة ويدهلها ويحويها بما في طمسه منها واذا حل على عاقلان الحمل وطليت به على
 قروح الانف والاذن ابرأها ويصفي بها أيضا الخبايا والنواسير فينتقيها ويحفظها واذا
 حل يحلل وطليت به الحكة والشرى تقع منها واذا حل يحض المياه القابضة وطلي به على
 القسح والارض والكسر تقع منه وكذا اذا حل ايضا في ودح الصوف المستخرج بالخل
 حتى يغلظ الودح المذكور وطلي به القسح او الارض سكن او ياعها وقوى الاعضاء التي حدما
 فيها (صباحية) هو الجوز ٢ ورقه ٢ كرمات قدم (صيب) قليل انه الميثان وليس به أبو حنيفة
 شجرة تشبه السذاب تطبخ ويؤخذ عصيرها فعلاج به الخشاب وقديما في بعض الكتب
 الصيب هو الميثان وهو تصبف (صبار) هو القرعندي الحامض الذي يتداوى به ويقال
 صباري وقد ذكرت القرعندي في التاء (صحناء) هو السمك المظنون ما بين ماسه حارة
 يابسة في الثانية رديئة الخلط تشفى الرطوبة التي في المعدة وتولجها ودماسوداويها
 وتطيب النكهة الحادة من فساد المعدة • ابن ماسو يصفه بالمعدة بالية للميثان البلم
 نافعة من رداء النكهة قاطعة للبلم سالمة من وجع الورك المتولد من البلم • الشريف
 ادماها يصرق الدم ويذهب بالصنان ويتقن الاطباء الرازي في اصلاح الاغذية وأما الصحناء
 فلهذه لخواصة الاطعمة الدسمة البسمة ولا يصلح أن يعتد عليها وحدها في التأدم وينبغي أن
 يوصلها المحرورون بسبب الخسل الثقيف الطيب الطمئنها والاضطباع فيها وأما المحرورون
 فما كانوا بالسهرة والزيت اودهن الجوز (صدف) • بالنوس في ١١ الصفد المسمى
 فرفوقس والمسمى فرفوقس واستعملها محرقه لأنها صلبة جدا فاذا احرق صارت
 قوتها تجفف تصفقا بلقاو ينبغي أن تصحق بمقاها عارضا هو باب عام لجميع الاشياء
 التي جودها جارية فاذا استعملت وحدها كانت نافعة للبراحات الخبيثة لأنها تنقص من
 غير ذلك فان جفنت بخل وعسل او شراب وعسل كانت نافعة جدا للبراحات المتفحظة
 فأما مشقة الحيوان المسمى او قنطراون فقوتها تملش هذه القوة الا انما العلف وفي جميع
 هذه قوة تجميع الاجزاء فاذا احرق طبخ ذلك عنها بالاحراق وصار لها قوتها مخالفة لهذه
 وهي الحقة فان غسلت بعد الحرق صارت غسلا تفسد امضا للطباقات انها ربما اخذت
 عفوقس وبصر الباق ارضيا بالذم أصلا وهذا يكون نافعا لجمع البراحات الرطبة
 لانه يثبت اللحم فيها ويحتمسها وتزفة او صطراون خاصة اذا احمقت تستعمل في مداواة
 الجراحات القائمة القبيحة التي يصير نبات اللحم فيها بسبب عاده تنصب اليها وفي جراحات قد
 صارت نواصر وتغارت فلتوضع حولها من خارج منه مع ضمير خنزير عشيق وضع في تنص
 الجرح من داخل الاشياء التي تثبت اللحم في هذه القروح وهذه القوة في حرف او صطراون
 وبعدة في حرف فرفوقس وبعدة في حرف فرفوقس راو ما دمجها بماء ويرق الاستان

في نصفه الجوز

(صباحية) صيب

(صبار)

(صحناء)

(صدف)

لا بقوة فقط لكن بنشوته ايضا وليس يسطر في هذا الموضع الى صحتها كثيرا وان خلط
 معها الخسكان جلا لها أقوى حتى يتصف اللثة المرطبة وتنفع الجراحات المتعفنة
 • ديسقوريدوس في الثانية قرفورا وهو صدف القرفيرا اذا حرق كانت له قوة ميسبة جارية
 للاستان ناقصة اللحم الزائدة المنقعة للقروح مقلية ويقعل ذلك الحيوان الذي يقال له قيروقس
 اذا حرق فهو أشد سحرة اذا وضع على البدن وان حشله أحد يعلج وسره في قدر من طين
 واحرقه وافق جلاء الاستان وسرق النار واذا ذوب عليه فانه اذا انزل سقط من نفسه وقد
 يعمل من هذا الحيوان كلس وما كان دأخل صدف قرفورا واذا خل صدف قرفور في
 الموضع الاوسط الخبي يلقى عليه الصدف قد يحرق ايضا على ما وصفنا وقوة اشدا حراقا
 من قيروقس وقرفورا الا انه اذا وضع على اللحم كله ولم يعلج القيروقس وقرفورا لم يجلج
 للعدة وليس يلين البطن وأما الماquis وهو صنف من الصدف واجوده ما كان من البلاد
 التي يقال لها تاسيس اذا حرق يفعل مثل ما يفعل قيروقس واذا غسل مثل ما يغسل الرصاص
 واستعمل في ادوية العين وافق اوجاعها واذا خلط بالعسل اذاب قطعا لحقون وحلاياض
 العين وسائر ما يظم البصر ولحم امناقيس وضع على خضة الكلب الكلب فينقع منها واما
 طليبا واهل مصر يسمونه الطلييس فهو صنف من الصدف صغير العظم اذا كان طريا
 واكل لبن الرطبان لاسعاصقه واما ما كان منه عتيقا واحرق وخلط بقطران وصق وقطر
 على الخفون لم يدع الشعر الزائد ان ينف في العين ومرق الصدف من ذوات الصدف التي يقال
 لها خبي وسائر اصناف ذوات الصدف الصغار يسهل البطن اذا طبخ مع شيء يسهل من ماء
 ومرقه اذا استعمل للشامع شراب يتم وصف القرفير اذا طبخ وادخل به أسنك الشعر
 المتساقط وانبتته واذا شرب يفضل اذبل الاورام في الطحال واذا جفروا في النساء القواقي
 عرض لمن اخنقا من وجع الارحام وانجرح المشيمة منهن (صدف البواسير) • كلب
 الرسله هو نوع من الصدف وجد كثيرا في ساحل بحر القلزم وغيره في اماكن اخر من بحر
 انطاخا وبرجيه منه النفع من البواسير دخنة من اسفلها فيبسطها ويحرق ايضا ويمن بعسل
 فيقطع التاكيل ويقع من الزحمير ايضا وشكلها مثل اسنك من الحلاوت والكبير الا انها
 ذات طعقات وهي كزيتونها فرفير الى السلوة في تعرف هذه الصدف بالقلزم بالركبة
 خافرة (سرمية الجدي) تسمه شجرا والاندلس سلطان الجبل • ديسقوريدوس في الثالثة
 الثانية قلاستوس آخره ورف شبيه ورق التيات الذي يقال له قسوس الا انه اصغر منه وله
 امضان خلا ذات عقد تلف على عاقر بهن من الشجر وله زهر أحمر طيب الرائحة وثمر مثل
 جب القسوس لينخه حرافة ليست بخرطة ولزجة واصل لا تنفع به وبث في مواضع خشنة
 • جالينوس في ٧ أصله لا تقطع به شيء وأما قوته فتقو في غاية القوة ولذلك صاير شرب
 من بزره بأما كثيرا تمتد البقرة ثلاث اوقا في دمع الشراب أبرأ الطحال بان يدرب البول
 ويلين البطن وهو يخرج الشجوة ويقع به برور وطعمه حار يصف و كان فيه لزوجة
 • ديسقوريدوس واذا شرب من القرفور دخن يقرأوشين من شراب أبيض ٤٥ وما حل
 ورم الطحال بانجابه الفضول التي قد بالبول والغائط وقد شرب لهرس النفس الذي يعرض

(صدف البواسير)

(سرمية الجدي)

فيه الاتصايب واذا شربته النساء تقاهن (صبر صبر) واجتمع صرا صبر وهي الجفافة عند اهل
 الاندلس بالجيم والقاف وهي الزر أيضا واما اهل الشام فالصبر صبر عندهم نبات وردان وقد
 ذكرته في البامو والصبر صبر في الزر في حرف الزاي (صبر فان) هو الرصاص الاسود والصرقان
 ايضا من القرصوب زرين احمر فكل صلب صباره الطباء العراقي على غيره (صعتر) هو الصنوبر
 كثيرة وهي مشهورة عند اهل الاماكن التي بقيت فيها الخمر ابهرى ومنها باساق ويحلب وطويل
 الورق ومدودة وذيقة وهي منه ومنه مالونة اسود وهو المعروف عند بعض الناس بالثاقص
 ومنه ايضا وهو صغرا الحور ويقال له صغرا الشواء ايضا ومنه انواع اخرى ايضا وكلها متشابهة
 واكثرها مشهور كافلنا ٥ ويسقو رذير في التمثلة او ريعا في ايرقلا ويطبق ومن الناس من
 يسميه قولي له ورق شبيه ورق الزوايا كليل ليس على هيئة الورد لكنه منقسم منفصل
 وعلى اطراف الاغصان يزول ليس بالكثيف وتقر هذا النبات مسخنة ولذلك اذا شرب
 طيبه بالشرب وافق من شرب الهوام واذا شرب مع المصنوع وافق من شرب الشوكران ومن
 شرب عصارة الشفطاش الاسود واذا شرب بالسكبين وافق من شرب الجبسين والسم
 الذي يقال له القيان واذا اكل القش وافق من شرب اللحم من الفضل ورض اطرافه والحن
 واذا شرب منه يابس مقدار اكرسوا فتن يمانه العسل اسهل فصولا ودوية وادوية الطم
 واذا علق بالعسل شق من السعال واذا شرب طيبه في الحمام تنفع من الحكة والجرب واليرقان
 وبصلته وهو طري تنفع من ورم الفضل الذي عن جنبتي اللسان وورم اللهاة والقلاع اذا
 استعمل لثقا واذا استعط جامع دهن الارساخ وجت من الانف فصولا واذا استعملت مع
 اللبن سكنت وجع الاذن ويعمل منه دواء يفي مع البصل والسمك الذي يؤكل بان ترخه
 بجمه اقصر في اناته فتنس في برسي في الشمس ٤٥ دواءه مقبب كوكب الكلب
 واذا شرب هذا النبات في موضع طرد الهوام عنه والصنف منه الذي يذاله او ينطس وزيقه
 اشديا من هذا الصنف الذي ذكرنا واشبه بالزوايا وزده كانه رؤس وهو متكاثف وقوة
 في قوة الصنف الذي ذكرنا في الاله دونه في القوة والصنف منه الذي يقال له اوريعاش
 اعرا ناي البري وهو الذي يسميه بعض الناس قايقس ويسميه ايضا اوقيل ويسمونه ايضا
 قولي ورق شبيه ورق اوريعاش وله اغصان دقاق طولها شبر على الكليل شبيهه كليل
 الشب وزهره ايضا وله عرق دقيق لا منفعه فيه وورقه وزهره اذا شرب بالشراب تقعا خاصة
 من شرب الهوام والصنف من ذلك الذي يقال له طراوور فعاش وهو صغرا القش في مقدار
 وورقه واغصانه تشبه ورق الخزام واغصانه وقودو جدد في بعض المواضع من هذا الصنف
 ما هو اعظم واعرض ورواقا ككبجة يكثر دجدي بعض الاماكن دقيق البندان
 دقيق الورق ويسميه بعض الناس مراسا والذي يقيله يمانه ما هو جيد جدا والذي يكثر في
 التي يقال لها فورا والجربة التي يقال لها احسن والمدينة التي يقال لها الصبر والجربة التي
 يقال لها القري يجمع هذه كلها فتنها مضمة مدرة للبول واذا شرب طيبها اسهل البطن
 لا يبطئ في صدره فصولا وراية واذا شربت بالثلث وافقت المعولين واذا شربت بالشراب
 وافقت من شرب السم الذي يقال له اكيما وهو يهدد الطم ويتعمل بالعسل في

(صبر صبر)

(صبر فان)

(صعتر)

النوق السعال وورم الطحال والرثمة الحارة وشربه صالح لمن وجد غشياً ناكلاً فاسد المعدة
 وكل من يثقل أحامضاً وقديعاً من يثقل نفسه وكان يثقل مع ذلك حاراً وإذا تضفده مع
 السويق حلى الأورام البلغمية • جالينوس في ٨ الذي يعرف منه بالانوق أقوى من
 الحصى أو طيس وأقوى منه جميعاً المعروف بأورعائس البري ويجمع احسانه قوتاً لمطهنة
 قطاعة مضمضة في الدرجة الثانية وأما طراعود بعائس فقيه شئ من القرض ومن
 الصعتر ع يقال له ثراد • ديسقوريدس في الثالثة ثيرا وهو الصعتر هو نبات معروف عند
 الناس ثبت في أرض رقيقة ومواقع خشنة وهو شبيه بالنوش وهو الحاشا إلا أنه أصغر
 منه والنوش سنبلة ملائمة من الزهر لها بين الصفة والخضرة وقوته كقوة الحاشا
 والاستعمال كالاستعمال الحاشا ويصلح للاستعمال في أمراض المعدة وقد يكون منه شئ
 يزرع في البساتين وهو أضعف فوائدها من غيره إلا أنه يصلح في الاطعمة للين مرقته
 • ابن ماسويه مذهب للثقل العارض من الرطوبة ولذلك يؤكل مع الباذر وجع الثبل وهو
 نافع من وجع الورث كالأرضعاد به مع الحنطة المهرسة والبري أقوى • الرازي في دفع
 مضار الأغذية مشبه للطعام منق الصلابة والأعضاء من البلاغم الفلظية ملطف للأغذية
 الفلظية ويصل نفعها إذا كل وطبخ به مع ماء الكثرة والباقي الرطب وما أشبهه وإذا وقع مع
 الخنثى أيضا طفا الصوم الفلظية والأعضاء العvisة كالأكارع وطوم الهاجيل وكسها
 قش لثانة • مسج الصعتر طاريف في الدرجة الثالثة وهو طارد للرياح هاضم للطعام الفلظ
 ويدو البول والخص ويحد البصر الفسف من الرطوبة ويتبع من برد المعدة والكبد
 ويطفئ الإخلاق الفلظية ويفتح السدد • احصق بن • إن وإذا طبخ قشيبه بالصاب وشرب
 ماؤه أرق الدم الفلظ وهذه خاصية فيه ويذهب بالامفاص ويخرج الحيات وحج القرع إذا
 طبخ وشرب ماؤه ومضغه يتبع من وجع الإنسان الذي يكون من البرد والريح وريق المعدة
 والكبد والصدور الرقة ومن البله وإذا كل بالسبعين يسهل الريح وهو يحد ريع البراز
 فضلاً غليظاً ويحسن اللون • ابن سريون نقاح جميع الصعتر يسهل المرة السوداء والبطن
 أسهل الأضغعاو يشرب منه وزن مثقالين يملح وخل • الصبر شين الصعتر يتبع من أوجاع المعدة
 المتولدة عن برد أو رياح غليظة ومن القولنج المتولدة عنها ويخرج الثبل ويتبع من أوجاع
 الرحم والمثانة وإذا ريب بالصل أو بالسكر فصل ما ذكرنا واحد البصر وتقع من الخيلات
 المتولدة من أجرة المعدة والحادى عليه يحفف ابتداء المله التنازلي العين وإذا شرب بطنجته
 الدواء السهل منع من تولد الأمفاص منه وإذا شرب ما طبخ به بالسكبين أو السكر كان
 قوتاً للدواء السهل وإذا شرب منه مقدار صالح من ذلك نتفع من لسعة العقرب وكذا إذا
 تضفده وقد كل منه بعض المسوين وأقوى منهجوة الصل فأزال عنه وجع المسعة وجميع
 أنواعه إذا طبخ به القرع حسن هضمه الشرب وان أخذ من حرياء كل ليلة عند النوم
 مثقال ونام عليه نتفع من نزول المله في العين وحسن الدهن • غيره أن قرن الصعتر لجميع البقول
 المضفة البصر أذهب شررها (مصدق) أصول سود عليها عرق وقد فاق كالشعر طعمها أصل
 طعم الخرشف سوا ووقعتك شبيه بوق الاستحيص الأبيض معروفه بالشام ومصر

(مصدق)

عند باعة المطر بها وقد شاهدت ثباته يلاذ انطايا على ما وصفته به مجهول هذه اصول نبات
تستعمله النساء في اطالة شعورهن فيصنعنها وانما تعلقو به حيثما كان وقد يصنع قوم
هذه العروق يدخن البان الطيب ويصرون في المواضع التي يطيق نبات الشجر فيها تقتبته
وتسرع غروجه وقد تحفظ الشعر من جميع الافات العارضة له بحرب وقد يستعمل مصحفا
مع بعض الادهان الطبيعية في علاج القرع العارض للرأس طلاء فينتفع به (صقرا) ٢
او هو العباس النباتي اسم عربي لنبات خبيث في الرمل بأرض النبروع وما والاها وله ورق قدسقى
يشبه ورق رجل الحيلة وانما حانه دقا طلع ارضه زهره أصفر يشبه زهرة الصراخية
والنبته كلها لونها أصفر يسقى ماؤها المستقى فينتفعون به طعمه ثقيل يسير حرارة
(صقراخون) اسم طائر يسمى بالافرنجية هكذا وهو المسيطر على طرطوديس وسند كره في الطاء
(صقنية) هي شجرة الاجل من مفردات الشرف (صقيا) يقال على الشجرة التي تصبغ
السباغون بفضتها او اهل مصر يعرفونها بعود القيسة وشجره لا تنمو من الارض كثيرا
ورقها يشبه ورق الخروب الشامي سواء الا انه اقمن ورق الخروب وفيه نقط سودوية
على اعصاه قشر الى السواد هكذا يشبه يلاذ انطايا وما اهل المغرب الاوسط فيوقعون هذا
الاسم على الشجر المسيطر بالبرية اميلس وقد ذكرته في الاقف وزعم بعض شعبا انما الاناس
انه القلب وليس كما زعم وقد ذكرت الدلب في الدال المهمة (صقرا) الشرف هو طائر يشبه
الباري صغير بصد العصافير وبها كل فراخها ويسمى بالبرية ثانيا وايضا اوعلى وهو
حار يابس لجه اذا لمع وجف ثم سحق وشرب منه درخميان بما يارده على الريق ثلاثة ايام ولا
تقع من السعال البارد والربو ومرارة تنفع من ابتداء الماء التازل في العين ويقوى البصر
كلا وذرقه اذا طبخ به الكلف اذ اذله وحيا (صليان) كتاب الرحلة هو من المري المحمود عند
العرب في القديم والحديث وليس من ثبات بلادنا كما زعم بعض الناس ثباته في الزرع وسوقه
كذلك وله شكل كمثل مكاح القصب الصغير وسنابل متعددة واذا انتهت ثلثت فاصحت
وتكاثرن وله بزبد دقيق الى المفرقة مله وعصا بوزقة تنفع بياض العين كخلا (صاول) اسم
بارض الجزيرة الموصل لثروب الخنزير وهو التي يفر الثور الذي يعرف بصبر يجب الكلي وهو
يحرب عندهم في النبته والشربة متعصف درهم وهو الهواء المسيطر بالولاية ياغودس وقد
ذكرته في الاقف (صمغ) اذا قيل مطلقا فاعلم بارده الصمغ العربي الذي هو صمغ شجرة القرفة
• ديسقوريس في الاولى والجد من صمغ هذه الشوك ما كان شحيح بالود ولونه مثل لون
الزجاج الساقى وليس فيه خشب والثاني بعد الحديط كان منه اخضر واماما كان منه شبيها
بالراينج وصفا فانه ردي • جالينوس في ٧ قوله يصفى وتقرى اذا كان كذلك فالاصرف
• يراه يشقى ويحب بالخشوة • ديسقوريس وله قوة مغفرة تنفع حدة الادوية الحادة اذا
خلط بها واذا الطبخ بياض البيض على حرق النار لم يدعه ان يتنقط • حيمس بارد قليل الرطوبة
يمسك الطبيعة من كثرة الحلمه ويغري المعاد اذ وقع فيها صمغ ويمسك الكس من الضام
وعمرها اذا صمد به ويمكن السعال اذا وضع في القم وامتنع ما يفسد منه او خلط بعض
الادوية التي تنفع السعال وتقع من الفروع التي في الرقدا اثر منه وتقع من الردي

٢ في نسخة صفدا

(صقرا)

(صقراخون)

(صقنية) (صقيا)

(صقرا)

(صليان)

(صاول)

(صمغ)

٢ في نسخة في القبة

العيون ويصلح للادوية المسهلة اذا خلط بها ويضع حديثها ويكسر عاذبها وقد اربابا وشخذ
منه السعال وامسالك الطبيعة مثقال واذا خلط بالادوية فتصفى مثقال * حنين في كتاب
الترياقي الصغرى مع التفرية يسوسه غالية وذلك هو بالغ في الامسكة التي يحتاج فيها مع التفرية
الى تخفيف والسكنوا وان كان يقوى كتفرية الصغرى فانه لا يجفف ولذلك يطرح مع الادوية
المسهلة ولا يطرح الصغرى * التبريتين اذا حبل في ماء الورد وطرف العين تقع المرء وشهوة
الابحاث وحرقها واذا امسكت في القم تنفع من السعال وغلط المواد الرقيقة المنصبة الى
الصدر من الدماغ ومباها للنفث * ابن سينا يصفى الصوت ويقوى المعدة والمقاومة في دهن
الورد اقوى منقعة في قطع انبعاث الدم من الصدر ويثيره * الشريف اذا شرب منه مصحفا
زفت مثقال في اوقية من يقوى مذاق وقيل ذلك ثلاثة ايام تنفع من نزف الدم من أى موضع
كان من البدن ومن البواسير في الارحام (صغى البلاط) * ديسقور يدس في انفاصة
لسنوفلا ومعناه غراء عطر وهو شئ يسدل من الرغام ومن اطرا الفدى من البلاد التي يقال لها
قوتيا اذا خلط احداهما بالآخر التخنن جلود البقر وقد تنفع به في ازالة الشعر التابت في
العين * سليم بن حسان قد زعم غير ديسقور يدوس انه اذا دعى الجراحات بدمها لهما
ومنهما من التقيح ويصلح لقروح الرابية وهو معدوم جدا قليل الوجود واكثر ما يكون في بلاد
الروم ويصلح شئ قديم اولى أن لا يعرف كثير من الناس امسك نوع هو او مخلو قشدة
بهم لهم وقلة معرفتهم (صغى الاجاص) * ديسقور يدس في الاوى صفة شجرة الاجاص
تلفق القروح وتقوى واذا شربت بشرب اقتت الحصة واذا خلط بجمل ولطف على القواي
المارضة للصبيان ابرائما جالسنوس في ٦ ان كان هذا الصغى يشعل هذا فالاصرفه بين انه
قطاع ملطف * مجهول هو شبيه في القوتيا والصغى العربى الا انه اضعف واذا اكمل به احد
البصره التبريتين تنفع من السعال المحتاج الى تعديل الخلط المهيجه اولى وتلطفه بمسكاف
القم واذا حبل يخل تنفع الصبيان من البثور الخارجة عليهم كل طرا والشرى والحشف وهو ينور
غلاظ جر (صغى السماق) اذا حبل على الاضراس الوجعة سكن وجهها يلزق الجراحات
ويجمل في بعض المشافاة المهددة للبصر (صغى الخطمي) * بعض علمائنا يلقط عندهم الحرة
وسنه امسكا الى البياض ومنه آخر * ماسرحويه * صغى جميع الخطمي بارد وطيب مسكن
للعش ويحبس البطن ويقيض * ديسقور صغى الخطمي خاصته التقيح من المرة المسفرا
(صغى السذاب) * ابو جريح جازى آثار التالفة يارب في الثانية يعبرى من قروح العين اذا نقر عليها
ويتقوى من الخنازير في الحلق والابا اذا استطع منه وزندائق (صغى الدامينا) * المنهاج
هو صغى شجرة يلاظفوس واوجودها كان صافيا يشرب الى الحرة وهو قوى الحدة والحراة
ملطف ينفع من الرياح القليلة التي تضر في المعدة والامعاء ويلطف البلغم الذي يكون في
المعدة ويجعله ويصير على الاستقراء وهو شبه الحلقية في قوته الا ان رائحته ليست بكمية
(صغى الورز) * ديسقور يدس صغى شجرة الورز المرقض ويسكن واذا شرب تنفع من قنف
الدم واذا خلط بجمل ولطفه القواي المارضة في ظاهرها الملقطها واذا شرب مع خل عزوج
تنفع من السعال المزمن واذا شرب بالطلا تنفع من به الحصة (صغى الزيتون) * ديسقور يدس

(صغى البلاط)

(صغى الاجاص)

صغى السماق

(صغى الخطمي)

(صغى السذاب)

(صغى الدامينا)

(صغى الورز)

(صغى الزيتون)

في ١ وضع الزيتون البري فسمت بأهبة بن السموت في لونه شيم من لون المياقوت الأحمر وهو
 حر كمن قطرات صفار يلفح اللسان وأما ما كان منه شيبا بالصغ عظيم القطرات أجلس
 ليس يلفح اللسان فانه ردى لا قطع به والزيتون البستاني والبري الذي البلاد التي يقال لها
 قنصا قد يصير صغعا على هذه الصفة والصف لا تخمن صنتي صغ الزيتون البري
 يصلح لغشاء العين اذا كصله ويصلح لوضع القرحة التي يقال لها الوقوما التي تكون في العين
 ويدخل البول والطمت واذا وضع في المواضع المأكولة من الانسان سكن وجهها وقدها من
 الادوية القتالة وقد يصير الجنين ويرى الجرب المقرح محمد بن الحسن حاربه بعض التيس
 يقع من الجراحات اذا صير في المراهم ونشف به الجراحات (صغ السرو) هـ ابن مسعود
 قال سليمان بن حسان لخدمة وسرافة وهو دون الصمغ كلها في المنقعة والقعل واذا استعط
 به في الرطوبة من الدماغ وقوة شبيهة بقوة صغ السذاب وصغ الصنوبر لانه اخضر قليل
 ولذلك صار القطران الذي يخرج من شجره اخضر من القطران الذي من الجلس من الصنوبر
 الذي له الاله السريين هـ حبيب بن الحسن ان ثعلبي القروح التي تكون في الراس مع الجناز
 ابراهيم في سائر الجسد (صنوبر) هـ جالينوس في ٨ ثمرة الصنوبر الكبير اذا كانت طرية
 قطع من ممرارة وحرافة مع رطوبة وذلك مايت نافع لمن به قبح يحرق في صدره ولسان
 يحتاج الى اعطاش شئ يحتقن الى صدره وروثه وقفحه والسهال بسهولة وأما الذي يؤكل من
 هذه الثمرة فهو على سبيل الغذاء اعسر ايضا ما يفوز اليه من غذاء موابا وعلى سبيل الدواء شأنه
 أن يبرى ويلى الخشونة وخاصة اذا وقع في الماسقي فيسقط منه جميع ما فيه من الخدمة
 والحرارة والخرافة فان الذي في يده ذلك يكون في غاية البعد من التلذيع وفي غاية القربة
 والصوح وهو وسط فيبين الكيفية الحارة والباردة يمزج من جوهر مائي وجوهر ارضي وأما
 الجوهر الهوائي فهو قليل زخج تاه ديقوريس في ١ اذا أكل وشرب مع هذا الشتاء
 بالطلاء والبول ومنع حرقة الكلى والمثانة واذا شرب منه بصاوة البقلة الحما سكن
 لزع المدقوقة وبدا البدن الضعيف قوت وقمع نفاذ الرطوبات واذا أخذت ثمرة الصنوبر
 بقلها من شجرتها ورضت كما هي طرية وطخت بطلاء واخذ من طبعها أربع اوقيا ونصف
 في كل يوم واقفت السعال المزمن وقرحة الرئة هـ مسج حب الصنوبر الكبار حار يابس في
 الدرجة الثانية وهو نافع من وجع المثانة والكليتين الكائن من حرارة المدقوقة اذا مضغ به
 الملعقة المعقومة مع حسارة الافستين اذهب من فضله وروية والابان المسترخية وقال الرازي
 في الحماوى حب الصنوبر الكبار حار رطب مغتن غليظ الكيوس وليس بردي الكيوس
 هـ الرازي في دفع مضار الاخذية يعض ايضا فخر ياستي انه يصلح للمفلوجين ان يثقلوا به
 ويزيد في الباء ويضخ الكلى جدا ويكسر الرياح ولا يفيق السرورين ان يقر به ولا سيما
 في الزمان الحار فان أخذوا منه قلأ أخذوا عليه القوا صكه الحماضة الباردة وأما الشايج
 والمروون فيبتقعون به في امضان ابد انهم وقع ما في رئاتهم من البلاغم وامضان احصاهم
 وقال في المنصوري ينفع من بهر عصفور وبوزيد في المني هـ البصري سر دمع الانهزام يفسد
 غذا موابا هـ مسج بن عمران حب الصنوبر الكبار حار في الدرجة الثانية رطب في الاولى يفسد

(صغ السرو)

(صنوبر)

غصا صاملا غلبا بطي الانضمام واذا كل مع العسل نادى شهوة الجاع ونفى الكلى
والثان من الحصة والزمل ابن ماسر يشار في الثانية يابس في اولها كثيرا الغذاء غلب بطي
الانضمام نافع للاسترخاء المارض في البدن يحفظ الرطوبة القاسية المتولدة في الانضمام واذا
شرب به قند العنب جلا الخلط الغليظ الكائن في الكلى والمثانة نافع من القيح والحصاة
والرطوبة العتنة وينوي المثانة على اسالك ماقيها من البول جالينوس واما الحب الصغير
المعروف بقضم قريش فهو ثمرة النوع المسي من انواع الصنوبر ينطس وقوم آخرون يسمون
هذا النوع المسي قوقا بهذا الاسم على طريق الاستعارة وقوة منقية من قبل انه يقبض وفيه
شي من حدة وحرارة مع حرارة فهو ذلك نافع لما يتبع من الصدر من الرئة ديسقوريدس
ينطويدس هو قضم قريش وهو غر التوب والارز وقد يكون في عقب وقوة قابضة مسخنة
احد اناس يبيع من السعال ومن وجع الصدر ان استعمل وحده وجمعا العسل غيره
الاكثر منه يصفى او حنيفة الاز هو ذى الصنوبر لا يقرشا ولكنه يستعمل بخسبه كما
يصنع بالشحم وسمى ذلك الذي يستعمل به دادي الرومي الفلاحه الارز ثمرة عظيمة
انثب وورقها كالخلة المجتمعة رؤسها دافق حادة واسفلها غلظ يقبل بلعوكها كالمثيرة
الحب والقرق ينمو بين الصنوبر الذكر ان الذكر لا يحمل شيا ويستخرج منه العطران وهذه
الشجرة تقبل وليس لها طوران خشبها كثير العقد وقمل في تلك العقد حيا تكب الحص
أودا خارج وداعه أصفر كره الريح والطعم قليل الغذاء وانما ياكله أهل ساحل القزم
لعلمهم لقوا كعوطكها شبه بعلق ذى الصنوبر في الصورة والقوة جالينوس لما شرب
الصنوبر الصغير من قوة القبض ما يبلغه الى أن يشق من السج اذا وضع عليه كالضاد
شفا لانما يشبهه اذا شرب حبس البطن ويدمل احراق الماء الحار وكذلك أيضا النوع
المسي قوقا هو شبيه هذا الان قوة اكل من قوة هذا واما ورق هاتين الشجرتين فمن طريق انه
أرطس بين نباتهما فيه قوة تدمل مواضع الضرب واما الصنوبر الكبار فقوة ورقه وقوة
لحاءه قوة واحدة وان كانت شبيهة بقوة الذكر وهاتان الشجرتان لحاؤهما أقوى منهما
حق لا يمكن أن يفعل واحد من تلك الحصال التي ذكرناها فلاحسنا بل فيه فزع مؤذ واما
الحصان الذي يرتفع من هذا التي ذكرناها فهو نافع جدا للجذعان التي قد استقرت وانتفت
أشجارها واما التي قد ذابت وتأكلت وصارت منها تسيل دعة ديسقوريدس ينطس
وهو التوب وقوقا وهو الارز وهو ضرب منه وقشر كليهما قابض موافق لشجوع اذا سحق
وذرعلي واذا خلط بالرداسنج ودخان الكندر وافق القروح الظاهرة في سطح الجلد واسراق
النار واذا استعمل بنوع مذهب من الاسم ادمل القروح العارضة للابدان الناعمة واذا
سحق وخلط بالطقسنت منع القروح التي تسمى التلحة من أن تنتشر وتسمى في البدن واذا دخن
به القبا اخرج المثية والجنين واذا شرب بعقل البطن واسك البول واذا ذوق ورق هذا الشجر
وتعجبه بسكن الاوجاع من الاوام الحارة ومنع الجراحات الطرية أن تنزف واذا طبخ باثل
وتعجبه حار اسكن وجع الانسان واذا شرب منه وزن ألي وهو مثقال بعاء وجمعه العسل
وافق من كان يكبد عليه وكذا يعمل قشر الصنوبر ورقه اذا شرب او اذا شق خشبه وقطع

صفا وراوطح بخلا واسك طليضة في التيم سكن وسع العين الالة وقدم بامنه سوا طلاقدهان
 المسولة الخلة الاعما وتسلط به القزجات وقد يحرق ويجمع دخانه فيملح لان يصفونه
 الداد وتصفونه من الاحمال التي تحسن هذب العين وتطهق الاشفا وراوطحا في والمعدة
 • وقال في الخفاصة هذه مفة شراب حب السنوبر يؤخذ من حب السنوبر ما كان حديثا
 فيرض ويلى في العصور وقوته مثل قوة الراشيق وهو يصدرع ويضم الطعام ويدور البول
 ويوافق التربة والسعال والاسهال المزمن وقمرسة الامعاء والاستسقاء وسبلان الرطوبة
 المزمنة من الرحم ومن اخذ حب السنوبر فاعقه شراب سلو طبعه وشربه كان موافقا جدا
 للقرحة في الرئة • الشريفة واذا دقغ السنوبر الكاروبج ويصل وبق منه ثلاثة دراهم كل
 يوم على الريق نفع من الفالج واذا طبخ خشب بهام وغسل به الاعضاء التعبة نفع من اعصابها
 (صندل) • اسحق بن حمران هو خشب يوقى به من الصين وهو ثلاثة اصناف ابيض واصفر
 وأحمر وكاهل يستعمل وهو بارد في الدرجة الثالثة يابس في الثانية موافق للجمود من صالح جيد
 لضعف المعدة واختفاك السكان من التهاب المرارة الصفراء اذا سحق بالماء ووضع من خارج
 واذا سحق بماء الورد مع شئ من كافور وطل على الامة داغ نفع من الصداع المتولد من الحر
 واذا خلط مع بر من صندل ابيض معسكوك نصفه من انزروت ويمن بياض البيض
 وطل به الصدغان نفع من الصداع الحار ومنع من التقلبات الى العين واذا تعلق به في الحمام
 مع التوراة اذهب والحمى والصندل الاحمر ابرد من الايض اذا سحق بماء عنب الثعلب أو عاء
 من العالم أو عاء الرجل أو عاء الطعاب نفع من النقرص المتولد من الحرارة ومن الاورام
 الحارة ويمنع من ان تعلق الفضول الى العضو واجوده الاصفر الدم وبه له الاصفر البابس
 وهو عايد يخل في الدخ لا يضرب به وبه له الاحمر وهو ايسر من الاصفر وهو عايد يخل
 والحق والطين والايض بارد في الدرجة الثانية يدق ويحل بماء الورد ويترخ به لمرارة
 ويوضع على الجبهة والمعدة الحارتين فيبردهما وينفع من الحى الحارة والورام وضعف المعدة
 من الحرارة واذا حل بالماء ووضع على الجبهة والمعدة نفع من الحى الحارة من ضعف
 القلب والصداع الحار • الرازي في المنصوري ان طلي به السدق في الجسم او ث الحكة
 والحرارة • الشريفة اذا حلك على شفتي خارجي اجد احر ماء ووجع على شوقا لقم اذ هو
 مجرب واذا سحق ومنج بدنه ينق ومنج به الجسم اخرج الملسة من العظام حيث كانت
 والاحمر اشد بردا من سائر اصنافه • ابن سينا في الادوية القلبية فيه خاصة تقريح القلب
 وتقوته ويعينها عطر بنه وقبضه وتطايغه لطيف ما فيه وأما برده فاعلم بجمعها في الاضرايح
 الخارجة عن الطبيعة الى الحرارة والايض منه اشد بردا وبه اقل من يس الاحمر وهو
 في الثانية أيضا الا ان يس الاول في قولها ويس الاخر في آخرها وتصفه له الروح حركه
 انفسا لجمه مع متانة وفي الاضرايح الحارته ووا الاض اشد بردا واقل يساعلى ان كل ذلك
 في الثانية (من زير) اسم عن لصفه يوقى به من البين كلافها وصافه لون الممر تدمري
 بها الجراحات وتصل قطع الامهال ومن هذه الصفة ايضا ما ياقى على صورة قرص الخفض
 ويدكرون انهم الشيرة التي منها الصفة وانهم يصرفونها ويجمعونها فيمضو يسلم

(صندل)

(صنوبر)

للمعقور من الدواب والجسرات الخبيثة وهذا القرص شبيه بقرص الحشف الا ان هذه
 ارض وليس لها من السقرة ما تلتك وفي طعمها ثقل وحدة في هذا الاقرص الموصوف من هذا
 العواهي بول الابل على الحقيقة (صين) • كتاب الرحلة اسم لثب صغيرة يشبه ورقه ورق
 ما صغرين ورق القريلية • ولها ساق طولها شبر وثقوب تشعب في أعلاها ويكون لها زهرة
 صغيرة الى الجمره ما هي ثم تسقط فيضلفها غشدها في طولها طول الطفر ثلاثة ثلاثة مكان كل
 زهرة في رقة الابر على حيث شوك الهليون ولها اصل دقيق وطعمها الى المرارة ما هي تنفع النخ
 (منار) هو الحلب وقلم في ذكره في الهال (صوف) • ديقو ويدوس في الثانية أجوده
 ما كان لنا وكان من رقية الشاة تغذيها • جالينوس في ١١ أما الصوف الذي هو بعد
 بوضعه فهو يصلح لقبول الاشياء التي توضع على الاعضاء التي يعرض لها القمخ ويصيرها
 الضربة من أي شيء كان ذلك اذا سكا ما موضع من جئس ملين به ويعصر فيه العضو
 فانه يبين هذه الاشياء على الصوف بعينه من الوضوع واما الصوف المفصول الذي لم يبق
 فيه شيء من الوضوع فانه يصلح ان يكون مادة لقبول الرطوبة التي يقسم فيها واذا اسرق
 الصوف صارت قوته خارة مع شيء من لطافة حتى انه يسرع في اذابة اللحم المترهل الذي
 يكون في الجراحات ويشفيه ويتع ايشاف الاضدة المحففة واحرقا يكون كاتسرق اشياء اخر
 كثيرة بان غلامه قد وجد بدو يعطى واسمها فطلة كثير التقب جدا • ديقو ويدوس
 الصوف الوضوع اذا بل يخل وزيت أو شراب ثم تضعه وانق الجراحات في بدايتها والرن
 والقصص وانما الضرب وكسر العظام وهو ملين للصوف الذي فيه واذا بل يخل ودهن ورد
 كان صالحا للصداع ووجع العين وسائر الاعضاء والصوف المحرق له قوة • كوي بها
 ويقطع اللحم الزائغ في القروح ويملأها وقد يغسل ويحيط ويجعل في قدور من طين ويحرق
 كما يحرق سائر الاشياء وكذا يحرق القرمز ومن الناس من يخط الصوف بوضعه ويسقيه
 بالصل ويحرقه على الجهة التي ذكرناها ومن الناس من يأخذ مسليروا أشبه ذلك ويصيرها
 على فم الناصن خرفه واسمع القم ويجعل بين المسعروا المسعروا فريضة ويضع قطعاً قاعاً من
 قطع خشب السنو يور على المسليروا يأخذ مسروفاً تحت وطاً قد بل يربت لا يافراط فيسقط
 منه شيء من الزيت فيضعه فوق الخشب ويضع أيضاً على الصوف قطع خشب من خشب
 السنو يور يجعل ما أحييت من عود الصوف على هذا المثال ثم تلب النار في الخشب يورق
 فاذ المحرق الصوف أخذ المحرق والوضوع واللزوجة ويجوز لادوية العين وقد يغسل هذا
 الرماد ويستعمل في أدوية العين وغسله على هذه الصفة يؤخذ قصير في اجانة خرف ويصب
 عليه ماء آخر ويجعل بالأيدي حركة شديدة ثم يترك حتى يصفو الماء فاذا صفا اربق ويصب عليه
 ماء آخر ويجعل بالأيدي حركة شديدة ولا يزال يفعل به ذلك حتى اذا ق. رين من اللسان
 لم يلدعه وسكان فيه قميص • الشريف اذا رطبت خرقة صوف حول عنق الرجل
 الماشي حطامه ولم يغسله الماء واذا حتى بالصوف المودج بين الاصابع المشققة من
 السدين والرجلين تنفع من شقاقها وقيحي ان يترك ويؤايله ثم يزال ويعاود من الغد الى ان
 يبرأ في امره وقت • ابن زريقا • يسلب الصوف طرقة من المرعى الدن من الصوف لكنه

(صين)
 في نسخة القروية
 (صوف) (منار)

أقل حرارة منه • وقال الرازي الصوف والشعر حاران خشنان من كان الجسد وناعمة في
 الصوف وما اتخذ من أوبار الأيل والعز جلي ليس يلزم البدن ويضعته أخصا فأكشيدا وهذه
 قسطنطين ثياب الصوف والمرعز هي جيدة للعطنة والكليتين والبدا الخفة فمن صوف الجملان
 كالطلمعان وما شابهه من دج الأبرار مكنته يمنع الهواء أن يصل إلى الأبدان وينبع البخرات
 أن تنفث فيكون أخصا من ليس فويكون صوف من شاة أكثر سها ذنبا أصا بته حكة
 في جسده فاما وير الجمل فلقطراته التي فيه هو أشد حرارته وهو خفيف شديد ليس
 • ديقطط ليس ومن أخذ جمل صوف وروبطه بركبة الثور والصعب ذل وسهل انقياد فيما
 زعموا والقراء المتفهم من الجملان حارة بليلة لما كانت الطبيعة للانسان موافقة في لباسها لكل
 انسان وكل البلدان ولا يحيلن • كان معسطل المزاج وما يعمل منها بالمصيبة معتدل
 الاضغان طيب الرائحة موافق للجسم وما عمل منها من البدي فهو أقل اخصا ولبنا وان الجملان
 أحمر من البدي وأفتح للظهر والكليتين (صوف البصر) • كأي الرحلة كان بعض الناس فيها
 مضى يزعم أنه نوع من الطلح البصري ثبت على جارية فأصابه البصر وليس الأمر كما ظن بل هو
 شيء وجد في بصر المشرق ويسلاد الروم وبأخصا اساقس ايضا من بلاد القيروان وأكثرها
 يكون بقرية من بلاد القيروان وأكثرها بقرية من قصر زياد وعقرية من قيوديه أيضا وجد
 في صدفة كبيرة على قدر يد الانسان أعلاها عريض وطرفها دقيق إلى الطول ما هو كأنه قد طار
 ظاهرا خشن فيه ذواطولة ثالثة منها ذاق ومنها ما يكون في غطاء الكلب خارجة
 الداخل ولون الصدفة تكون صدفة اللؤلؤ ودخلها لونه أصفر ملج المنظر إلى الحمرة ما هو
 وفي داخله دقة حيوان موافق من أشباهه الأصباب والكبد الأبيض والأسود كنبات
 اللؤلؤ قائم غير مروج المصروف في الطرف من المصروف على الطرف الحاد من الصدفة يكون
 الصوف المصروف خاتمة هيبة للتألق العليم بحصله وتعالى وأخبرني بعض أهل الجهة التي بها
 يصاد أن حيوانا من حيوان البحر مسلط على هذه الصدفة يرصد لها في الأخصا إذا بدا
 منها هذا الصوف التتبع منها وحده ولا يتحرك من لغير ذلك (صولة) • أو الأصابع الثاني
 في كتاب الرحلة اسم نوع من السلحفاة يجران وغيرها يبيع أصله القاولون ويقطعونه
 قطعاً وهو على شكل ما عظم من أصول الجوز ولونه أصفر إلى الحمرة يشبه مسكة من
 ظاهره واطنه طعمه حلوي يشبه مرارة مستعذبة يؤكل مسلوفاً وحده مع الجبن أيضاً وما
 الرمان والسماق ورقه ورق السلحفاة يبيته الأمانة أصفر والطف وساقه كساقه ويزنه كيزنه
 • غيره هو في أفعاله وقوته قريب من قوة السلحفاة الأصغر وقطعه لا تليس بردي المصعدة
 كالسلحفاة

• (حرف الضاد) •

(ضان) الرازي قد دفع مضارا لأغذية تلطم الضاناً كغذاء من المعزواً كغذاء أو قريبا
 وأكثروا ولا ودم التولد عنه أمقن وأرج وأخص من الدم التولد من طوم الحنز وطوم
 الضان أنيق لأصحاب الامانة المأخوذة عن الاعتدال إلى المبرودة ومن تقدر بهم الرياح
 في الأزمان والبلدان الباردة ولين • يكتفون براض كذا مضدلا ويحتاج إلى قوة وجلة
 خلتعير بحسب ذلك فان اضطر في بعض الاوقات فأن لم الضان أن وفق لمن لحم المعز وياضد

(صوف البصر)

(صولة)

(ضان)

في نسخة تدبير

في نسخة تدبير

قلت لاسق دفعه مفرقة ذلك بالصنعة فليست مع العلم الضأن بالمثل في حال يحتاج مع التلطيف الى
تبريدو بالمري حيث يحتاج الى تطبيق وسرعة اخراج والمصل والراتب والكشك والانساق
وحب الرمان حيث يحتاج الى تدبير فقط ويجب ان تأكل عليه كلبا يرد ويحف ويشرى
عليه الشراب الايسن الرقيق القهوي ويقبل عليه من كل الملوأ ويكمن من كل
القوا كه الزة والحامضة قال ولعوم الجملان أرطب من لعوم الضأن بحسب قرب ههدها
بالولادة • وقال ابن سينا ولعوم الجملان المحرق نافع للدغ الحيات والعقارب والحراوات
ومع الشراب للكلب الكلب ومعه ينفع يسان العين وهو ملاجيد للبق • ديسقوريدس
ومراوة الضأن تصلى لما يصلح له مراوة الشوق فبرائهم أضعف فعلا ويعر الضأن اذا اضهد به مع
الذل أهد الشرى والتاكيد التي يقال لها اقروخودونس والجم الزائد الذي يقال له التون
واذا خلط بموم مدافدهن ورد أبرأ من حرق النار • جالينوس وكان رجل من أهل أثينا
مشهور بالطلب بعالم بزل الضأن التاكيد القلبية وهي التي يحس فيها ديب كديم الفل
والجم الزائد النابت الى جانب الانفقا وكان في وقت استعما لها يعاسها بالمثل ثم طلي بها
وكثيرا ما كان يستعملها في القروح الحادثة من حرق النار لانها تقسم القروح (شال) هو عمر
السدر وهو خشد والشوك وينقه صفا منابته الجبال وقد كثر السدر والنبق في حرف
السين المهمل (ضعع عرجا) • الشرى هذا حيوان يشبه القتب الا انه اذا جرى كان كانه
أعرج وذلك معنى ضبع العرجا ولعله حار يابس في الثانية مثل لحم الكلب واذا أمسك انسان
في يده مغلاة فرت الضبعان عنه واذا أخذ أحد أسنانها وأمسكها انسان معه وصم الكلاب
لم تقبضه واذا اطعم الموسوسون دسها نفعهم واذا أدبقت من اربها مع مثلها من دهن الاخوان
ومسحها في اناضاس وترك ثلاثة أيام ثم طلي به العين المشكة في كل شهر من ثين ازال ياضها
بثانا وكلما حق هذا الدهن كان أجود واذا طلى الوجه جبر اوتها مع نهم أسد في اللون وصدة له
وأزال كفه واذا كحل بمرارتها وحدها احثت البصر وزعم بعض الاطباء ان الجلد الذي
يكون حول خاصرتها اذا أحرق وصبغ برب ودهن به دبر المأبون أذهب الالبنة عنه ويقال
ان يدها البصق اذا قطعها انسان وهي حية وأمسكها معه ودخل على الملوأ عظم عندهم
وقضت • وأخبره واذا أشفقت الضبعة العرجا والفتت في دهن وقتلت فيه غر فانه طبعته
بالدهن أو باله والشب والحص تقمع من وجع القفاصل وتقدها واذا اجاس العليل المزمن
في ذلك الزيت نفعه من وجع على القفاصل وأزال النقرس وأذهب الرياح القلبية وهذا
الحديثان بفاوذلك انه لا يمر به حيوان من جنسه الا وعلاؤه وغيره عن ساق الضبع اذا دب
بزيت انفاق وطلي به على النقرس تقع منعة عظيمة وجلد الضبعة ان شدة على بدن امرأ
سامل لم تقط وان كانت مسقة وان جلده مكبال وكل به الغر من ذلك الزرع من سائر
أفاته وان جلده قدح وسجل فيه ما عرق بطن نبتة كلب كلب شرية ولم يقزع عنه (ضجاج)
الفاقي قال اوسنة هو يكسر الضاد صغر فمثل شعر البان شائكة غير عظيمة شت
يجعل يقال له قهوان من أرض عمان وهو صغرى بعض تفصل به الشباب فنبقها انفاقا للمساوون
وتفصل الناس به رؤسهم وله حب مثل حب الاتس أسود يلزم الانسان والضبص بالفتح كل

(ضال)

(ضعع عرجا)

(ضجاج)

ضجع

(ضخج) (شرد)

٢ نضج من اناويه

(شرب)

(شرح)

(شروع الكلبة)

شجرة تسمى بها السباع مثل النمرور والتشيب والاب (ضجع) الفاقق قال أبو حنيفة هو مثل الضفاديس الا انه أغلق بكسر وهو مريح النفسان وفيه عوشة ومراة يؤخذ فيشد ويصغر مائة في اللبن الذي قد راب في طيبه ويحدث فيه قرح اللسان قليلا ومراة وهو جيد البلاء (ضخج) وهو البرون وهي البقلة الجنية وقد ذكرت في البلاء (شرد) أبو حنيفة الذي شوى هومن شجر الجبال والواحد عنه ضرورة وأخبرني اعراس من أهل السراة انه مثل شجرة البلوط العظيمة الا انها أتم وتضرب أطراف ورقها الى الحمرة وهي لينة وتفرع عناقيد مثل عناقيد البطم غير انها أكبر باوا إذا أدركت شابه الحمرة وكذا الورق ويطنج ورقه حتى ينضج ثم يصفى الماء عنه ويرد الى النار فيطبخ ورقه حتى يصفى فيقذف في قمع فيرفع ويعالج به لنسوة الصدور والسعال وأوجاع الفم وفيه عفوسة وإذا ظهر عليه قمل فز صغره ثم لا يزال يربو حتى يصير مثل البطيخه قال ويسئل من الضر وأيضاً صاحب لزج أسوقه مثل القار ومساويك الضر وطيبة نافعة وكذا اللان يتم في الطر وشحمها شجر البطم وقال قوم والضر هو الحبلة الخضراء موزعوا ان الكمكام ورق شجر الضر وقيل الحار والواو هو أفواه الطبيب وكذا حلت الضر والبصري صف الضر ويصرف بالكمكام وهو ساقى الثالثة يابس في الأولى جلا محلى يجذبها طبيب الرامحة اسمع بن عمران صف ضر واليمن الكم يشرب الى السواد يشبه الصفح مترا كب بعضه على بعض يشبه ربح اللبان والحسكي ويشع منه بغير في الندو البريكة والمثلثة اسمع بن سليمان خاصة دهن شبه طرد الرياح البقيصة والزاني في المنصوري الضر نافع من استطلاق البطن والقلاع غاية النفع الشرف يستخرج من غره دهن كثير منقعه طرد الرياح وشفا الامفاص اذا شرب يدهن وهو يخفف محلى وإذا طبخ ورقه بالدهن وقطر في الاذن تقع من وجعها وإذا طبخ عامو تخفف مياه طيبه شد اللثة وأزال بلغها وكذا اذا طبخ من أطرافه الغضة الى ان تخرج قوتها في الماء ثم صفي وشرب من صفوها مشد أو قيتين أو ثلاثة على قدر قوة الحليل قيا غليظا وأخرج البقم من المعدة بغير من غير ان يسأل من ذلك كثير ضرورة وإذا أحرقت من فض ورقه مقدار قبضة حتى يكون ربادا ان خلط ذلك الرماد بماء وطبخ أيضا طجا جيدا ثم صفي وشرب منه صاحب وجع الخالص فمقاولة أو اقرباء ولحم غشبه اذا حشيت بالمراحت سدها وقطع دمه وانقع منها ونخسة في جراح الخثان اسمع بن عمران وبذر ضر والكمم التي ضر والاندلس (شرب) الشرف هو السهم بلغة عفدان وهو حيوان يكون في قدر الكلب الصغرى الا انه كله شدة شاع مثل شوك التنفخ اذا ناله من حيوان اجتمع بعضه في بعض ثم ذوق شوكه فيصيرها كالسهم وهو حيوان قليل الوجود وهو من أنواع الحيوان المشهود كره له حار يابس اذا مكل تقع التقرس في القدمين وكذا ان شعل عليها القدم حتى تفرسه وتضم منه وإذا تلخ بدمه أزال أورساخ البدن عنه وجلا الكلف (شرح) الشرف هو ثبات يتدفق به البصر الخارج من جوفه يوجد على ساحل البصر وهو حار يابس اذا طبخ بماء وجلس فيه صاحب وجع المقامل تقعه تقعا ميتا وإذا جفرت المزكوم وهو يابس أذهب كل ماله وإذا جف وأعتدل به في الحمام تقع من الحكة والجرب الرطب (شروع الكلبة) اسمع بن عري لشجر عيال مكة

وتعرفه أهل اليمن بالرقوم أيضاً وقد ذكرته في حرف الزاي (ضرس العجوز) اسم لحسك السعدان
وقد ذكرته في السين (ضرع) • جالينوس في أغذيتة إذا كان جالواً لبناً فغذاؤه إذا استقرى
استقرأ جيداً قريب من غذاء اللحم فإذا لم يستحكم حنطه وتولم منه خلط خاماً ويبلغني • ابن
عاسويه باد يابس للعصية التي فيه ويشفي أن يؤكل بالافواه ليسرع الشفاء من العدة
• ابن سينا هومن الحيوان الجسد اللحم جذاجيد انخلط غليظه قويه • الشرط إذا أكلته
المرأة القليلة اللبن أدركتها (ضرم) • قيل أنه الاسطوخودوس وقد ذكرته في الألف
(ضغافيس) أو ضغيفة واسد هاضغوس وهو يثبت في الساق مثل ساق الهليون سواء
نما كان فيه فوق الأرض فهو أخضر حامض وماتت الأرض أبيض حلو وكله يؤكل وإذا
جف حنطه الرخ فطوبه ويقال أيضاً لقتناء الضغافيس (ضفادع) • ديسقوريدس
في الثالثة الثرية إذا طحنت على زيت واستعملت كانت باد زهر الهوام كلها وصرقها
أيضاً إذا عمل على هذه الصفة وخلط مع موم ودهن ورد كان موافقاً للامراض المزمنة
العارضة للأوتار والقروح وذوات المعدة وإذا أحرق الضفادع ودقها داه على الدم السائل
من العضو قطع سيلانه والرعاف أيضاً وإذا خلط بزيت وطب وطمع في داء الثعلب أبرأ منه
ودم الضفادع المضرب إذا قطر على موضع الشعر الثابت في العين وقد تنفعه أن يثب وإذا
طحنت على ماء وخل وتغضض به ينفع من وجع الأسنان • جالينوس وادمغة الضفادع
الحرقه يقال أنها تقطع انقياء الدم إذا نثر عليه وإذا عرطوا به وزعوا أنه ان خلع من الوقت
الربط شفاء الثعلب وزعوا أن دم الضفادع المضرب إذا نثر الشعر الزائد في الإجهان
ووضع منه على موضع الشعر لم يثب فوجدت ذلك كذا عند البحريه • الرازي في الحاروي قال
أصح أن رجلاً أصابه بهم قشرب عظم جهنم فزق مدق طوبه الأانه جالعه علاجاً كثيراً
فلم ينفعه حتى أنه وضع عليه شدة عاقد فسلخ جلده وورى برأسه وأطرافه فأخرج من في يوم
وليلة وبرز من ذاته حتى سأل البصير الخواشي كان على فم الجراحة وأنا أظن أن لهذا قوة
بليغة في الجذبة وذلك أنه يقطع الأسنان • غيره الضفدع البري يقال وإذا شلولة الدواب
في الرعي سقطت أسنانها وقد يستعمل حنطه لقطع الأسنان وحرارته جيدة لداء الثعلب ويقيم
الضفدع ينفع من لسع الهوام (ضغافو الجين) هي البرشاوشان (ضومر) هو الحلو لثوهو
الباذر وح عندنا في حنيفة (ضومران) أبو حنيفة هي لغة في الضعيفان وأيضاً فان الضومران
عندنا بالاندلس المعروف بهذا الاسم هو ضرب من حبب الماء وهو اللوبنج الثوري يشبهه
في نباته التضع البري وقد ذكرته مع أصناف القوديجيات في حرف الفاء

• (حرف الحاء) •

(طاليسفر) طال الفافقي هو الدار كسوة كثر الناس على أنه البسابة وليس ذلك صحيحاً وبسبب
هذا الدواء شفي الحسين باليونانية ما قرى في كتاب ديسقوريدس الطاليسفر • وزعم ابن جليل
وحدان الطاليسفر قبل عنه أنه لسان الصانير وقيل هو عروق شجرة عندية قال فيه الطاليسفر
هو عروق الشجيرة التي يصفها بدودا الحرير • الجورسي هو عروق شجرة الزيتون الهندي
غيره هو قشور هندية تسمى باليونانية دار كسبة • ديسقوريدوس في ١ ما قرى هو قشور نونيه

من بلاد اليونانيين لونه الى المشرق تما هو غليظ بايض جسد وقد يشرب لبن الموم وقرحة
الامعاء وسيلان الفضول الى البطن هـ جالينوس في ٧ هقه قشره يقبل من بلاد الهند
في طبعها ابيض شديد مع شيء من حدة وعطر يقشره ووراءه طيبة مثل طيب وانه يصل
الافاق والمجاولية من الهند وبشبه ان تكون هذه القشرة باضاح كبق من جواهر مختلفة
والاصح كثرة فيها الجوهر الارضي والاقل فيها الجوهر اللطيف الحار فهو لا ينجف ويبيض
تجفيفا وقبضا شديدا ولا يصار يخلط في الادوية التي تنفع من الاستطلاق وقرح الامعاء
لانها في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تجفف واما الاصطناع والتبريد فليس لهذا
الدواء ولا في واحد منها فعل بين هـ الفافق والقيس ومن قولي ديسقوريدوس وجالينوس
في هذا الدواء انه ليس هو من السياسة في شيء فان القيص فيها يبرد والحار اظلم عليها وهو
قشر رقيق ليس بجليظ كالفالديسقوريدوس وهذه المسفة بالارمال اشبه ابن عمران هي
عروق دقاق قشرها اغبر وداخلها اصفر وطعمه حامض ولها رائحة تشبه رائحة الكركم هي
مقسمة وفيها حار اقوى حار قابلية في الدرجة الثانية وخاصة النقع من البواسير والاورام
القاهرة والباطنة هـ الجوسى هو من البرودة واليوسة في الدرجة الثانية ينفع من
وجع الاسنان اذا طبع بالخل وماء المطبوخ فيه تنفع الصلح الاخضر اذا امسك في القم
هـ بديفورس وبذل الطاليسفر اذا عدم ثلثا وزنه من الكمون ونصف وزنه من الابل هـ الرازي
واصف بن عمر امثله (طاوس) هـ الشريف طبر معروف بطبر بعد ثلاث سنين وفيها يكمل
ويشمو يشرح مرة في العام ولحمه وشحمه اذا لطخ السقمونيا جاكاه او قصى مرة من هـ ذات
الطيب تقعه واذا دبغ لخم مع ماء صاب وعسل نفع من اوجاع المعدة والقولنج وشحمه
ولحمه يزيدان في الجماع وحرارته ان خلطت بصل نفعت من نكس الهواء هـ جالينوس
في افنديته لحمه اصاب من لحم الشفنين والورشان والبط واغلقوا بطا انهم اصابوا قريبا الى
شبهه اليق هـ ابن ماسه لحومها رديئة المزاج هـ المتاج أجودها الحديثة السن وهي حارة
تصلح المعدة الحارفة الجدة الهضم ويجب ان تترك بعد ذبحه وممن أول ثلاثة وبشرة في أرجل
الطباخ وتعلق ويثقل ثم يطبخ بالخل هـ ابن زهر في افنديته كتف القدم من الاطباخ فيصون
الطبور الصلبة اللحم قبل طعمها ويركس كونه معلقة بريشها هذا طلبا منهم لان يسرع
انهمضها كما ان الحسبر في الخلق يجيد انهمضه كذا البث في هذه الاشياء واشباهها من
الاطبار الصلبة يجيد انهمضها هـ الرازي في الحاروى اذا رأى الطاوس طعما قيسه من دهن
وصاح قال وخطفه السم ووجن صورته وخواص ابن زهر ان سقى الموطون من حرارته
بالسكين والماء الحار برأه وان خلط دمه بالزيت والخم وطلى على القروح الرديئة الرطبة
التي يتخلف منها آكلة ابرأها وان طلى زلي على الثآليل قلعتها وعظامها ان سوت وصفت
وطلى بها الكف ابرأه وان دلك منه على اليص غير لونه (طالقوز) هـ علي بن محمد هو
نحاس يدبر ثوب الى النحاس المتق في اوال البقر والمريان المتق في ماء الاسنان الرطب
فيصنف منه في موحدة قوية فيقهره من النحاس الاصفر والقرق يته ويصاقر انواع
الصفرا هذا وحده اذا هي في النار وضرب عندئذ وجه من النار وقد صار اصفر لا يتكسر

(طاوس)

(طالقوز)

حتى يبرد • الطبري هو غساس مدبر يتوال الحامس وهو الذي يرتفع من القبة التي تكون على موضع السبيل المتع في أوال البقر • كتاب الاجار هو من جنس الحامس غير أن الاثابن اتوا عليه الادوية الحادة حتى حدث في جسمه سمية فهو اذا خالط الدم عن راحة اصابت ذلك الحيوان منه اضرار مفرط وان عمل من الطاليقون من ان يصد السمك ثم يعلق بهم ليطاق ان يقتل من ماء وان عظم خلقه وصغر قدرها لما في من الحدة ومما لفة السمكة وان احس الطاليقون في النار ثم غشي في الماء لم يقرب الماءية وان عمل منه منقش وادمن تنف الشعر به بطل ذلك الشعر ولم ينبت أبدا • ومن اصله لقوة ودخل في بيت مظلم لا يدخله الضوء وادمن التنفر به الى مرآة من طاليقون يرى منها (طارطة) باللاتينية هو الماء وداه وسيأتي ذكره في الميم (طباشير) • حاسر هو شيء يوجد في جوف القنار الهندى • على بن محمد هو مواد اصول القنار الهندى يجلب من ساحل الهند كاه وأكثرا يكون جومضع منه يسمى صندابور ومن ياد كلى حيث يكون القليل الامودقات الهندان اجدوا شئها يضافا وخاصة عقده ونفوسه التي في جوف قصبه وشكلها مستدير كالدرهم وانما يوجد هذامنه مما احترق من ذاته عند احتكاك بعضه ببعض ربح شديدة تهبط عليه وقد يفتش بعظام اصول الضان المحرقة اذا ارتفعت فيه في غير موضعه واماني موضعها فانه يلم من ذلك لاتضاع فيه هناك وقية المني من ٦ دراهم الى ٨ • مسج المعنى هو بارد في الثانية يابس في الثالثة يقوى المعدة وينفع من قروح الفم • الخورى جيد لحرارة المرة الحارة ويشد البطن ويقوى المعدة اذا سقى واذا طلى به • الرازى جيد للمعدة والحادة والعطش • امحق بن عمران يقطع التي الكائن من المرة الصفراء ويرد الكبد النارج عن الاعتدال وينفع من القروح والبثور والقلاع العارضة في افواه الصبيان اذا اتخذ منه برود وحده أو مع الوردا لاجر والسكر الحار دزى وينفع من البواسير • ابن سينا فسهة جف ودبغ وقليل تحليل وتغيره أكثر من تحليله لانه يسير فيه وهو كقوى كلورد وينفع من أورام العين الحادة ويقوى القلب من الخلقان الحار والغشى الكائن من انصباب الصفراء الى المعدة شفا وطلاء وينفع من التوحش والتمنا من العطش والقلب بالمعدة وضعفها وينفع انصباب الصفراء اليها ومن الكرب وينفع الخلقة الصفراء وينفع من الحميات الحادة شربا بامبارد وقال في الادوية القلبية خاصة في تقوية القلب وتقريبه والمنفعة من الخلقان والغشى ويعين قلبه وفي الامزجة الحارة يبرده في الثانية وقد يدل بالزعفران في الامزجة الباردة ويشبه ان يكون تقريبه وقوة يما يحدث نوبة في الروح مع مثانة • الرازى في الحاوى قال يرحى انه يذهب بالامشربا • غيره ينشف البلية الشقية من المعدة ويقوى الاعضاء التي قد ضعف من الحرارة (طبايق) • الطافى عامة الاندلس يسعوه المفاطة وهي بالبرية التزلان وترهلا ايضا وهي التي يستعملها أكثر اطباء على انه الطافى قبل ان يعرفوا الطافى الصحيح وأخبرت أن اهل الشرق ياباه يستعملون ولذا كانت في الطافى قول ديسقوريدوس وجالينوس • قال ابو حنيفة هو ضرب من القلعة ينبت تحتها ولا تكاد ترى منه واحدة متفرقة وهو في طول الرقاق خضر يتلخز اذا غمر يصبغ الكسر

(طارطة)
(طباشير)

(طبايق)

فأكثر من غيره فيسريه نواراً أصفر يتجمع بحجره ويختبئ النمل وقال هذا النبات بعض اصنافاً
 ينمو ويتبع من أوجاع الكبد الباردة وتفتح سددها ويرى النمل والتخثر العارضين من ضعفها
 ويشوي أفعالها وأظن من ههنا خلط فيه الناس فظنوا انه الفاق حتى قدماء الأطباء فان
 الرازي يقول في اخفاقاته يدرك الطمث فهو المعلوم فعل الطباق لا الفاق وهو يتبع من معوم
 الهواء ومخصوصاً المعقوب شراباً وضماداً ومن الأوجاع الطارقة ويسهل الاخلاط المتجمعة
 في دوق فهو لذلك يتبع من الحسنة الباردة والجرب والحكة اذا شرب طيخه أو عصاه فاما
 الطباق المتخثر وهو النبات الحسي بالبولية قوتراً فهو أحد قوتراً شديداً وأقل في منفعة
 الكبد والفرق بينهما سهوكة الراتحة والطباق طيب الراتحة وان كان فيه سهوكة كبيرة
 وطعمه حار والقوترة انما حار قوترة راتحة وقديس مملوك كثير من الأطباء يدا الفاق
 ويدل الطباق وانما غلطوا بشبهها للطباق والقوترة هي التي يصعب الناس شجرة البراغث
 ديسقوريدوس في الثالثة من هذا النبات ما يقال انه القوترة الاصغر وهو أطيب راتحة
 من غيره ومنه ما يقال القوترة الاعظم وهو اعظم نبات من الاثروا وسع وفاقيل الراتحة
 وكلاهما يشبه ورقهما ورق الزيتون الا ان على ما زغب وقطعها يطوى بتدقيق ياب ويطول ساق
 الاعظم نحو من ذراعين والاصغر ساقه مقداره قدم وله زهر يشبه الى المرأة ما هو أصغر شبيه
 بالشمع في شكله وعروق لا يتفتح بها • جالينوس في ٧ من اجسامها قوترة شبيهة احدها
 بالاثري وفي طعمه ما هوافة ومراة • وهما يستعان بالقلع ايضا فانما ان سحق ورقهما مع
 عسل انهما البنية ووضع على عضون الاعضاء وان طلع الورق والسد بالزيت واستعمل
 الانسان ذلك الزيت فانه قد يقال في هذا الزيت انه يحلل ويشق النافض الكائن بادوار وزهرة
 هاتين الشوكتين ايضا قوترة هذه القوة • فيها وذلك قدما خذ قوم هذه الزهرة ايضا
 فيصقونهم بالورق ويسقونهم من ارادوا به من النساء ادوار الطمث والنفث واخراج الاجنة
 ومن هذه الشوك نوع ثالث ينبت في المواضع الكثيرة الرطبة ووراثته أشد شامان راتحة ذلك
 النوعين الذين ذكرناهما من انواع هذه الشوك المتينة وقبل كلاهما من الامتحان والصفيف
 في الدربة الثالثة • ديسقوريدوس وقوة هذا القش اذا اقترب بورة اودخن به أن يطرد
 الهواء ويشرد البقي ويقتل البراغث وشدة يتعد بوقته لنفس الهواء والجراحات وقد يتبع
 به ويشرب بالزهر والورق بالشراب لاحد ادوار الطمث واخراج الجنين وتقطيع البول والقصر
 والبرقان واذا شرب بالنمل يتبع من الصرع وطيخه اذا جلس فيه النساء أمراً أوجاع الرسم
 واذا اشقت حصاره أسقط الجنين واذا طلع هذا النبات مع الزيت تنفع من الكزاز أو اما
 الاصفر منه فانه اذا ضربه الرأس أمراً من الصداع وقد يكون نوع ثالث من هذا النبات أغلقت
 ساقها والبراعظم ورقها من النوع الصغير واصغر من الكبير ليست فيه رطوبة تدفق بالبدن وهو
 أثقل من غيره من الاثريين بكثير واكره واصغر قوترة ينبت في الاماكن المائنة (طبرقة) قال
 الجصيني في قاضي معرب واصل تبرد ذى انه صلب ليس برخو ولا لين والتم القاص بالقاسية
 يردون انه شمس من قواحيه بالقاص الرازي الخ الطبرقة هو السلب القلي ليس له صفاء وقد
 ذكرت السكر في حرف السين ونجبه في القاف (طبرج) هو صفاء الخلق في اللغة وسذكره

(طبرقة)

(طبرج)

(طليب)

في الخلق النون (طلب) • ديسقوريدوس في الرابعة الطلب البصرى هو الخضر المسببة
 بالعدس في شكلها الموجودة في الأقدام على المياه القاتمة • جالينوس في ٨ من أجناس هذا رطب
 وهو من الظهاتين كان في الدرجة الثانية • ديسقوريدوس • وذلك إذا قضى به وسد مع
 السويق وافق لجرة والاورام الحارة والنقرس وإذا شمت به قبله الامعاء العارضة للصبيان
 أخضرها وأما الطلب البصرى فهو شئ يسكن على الحارة والخريف الذى يقرب من البصر وهو
 دليق شبيه في قوته بالشعر وليس له ساق • جالينوس في ٦ هذا النبات قوته من كبت من جوهر
 أرضى وجوهر مائى وكلاهما بارد وذلك ان طعمه قابض وهو قابض وهو بارد وإذا عمل منه
 ضماد فممن من جميع العلل الحارة تنفعنا • ديسقوريدوس وهو قابض جدا ويصلح للأورام
 الحارة المحتاجة الى التبريد من النقرس • ابن سينا يصبس الدم من أى عضو كان إذا طلى به
 وخاصة الجرى والبصرى وإذا طلى في الزيت لين العصب جدا (طلب) • ابن سينا خير الاطعمة
 طلال النشتر • ومع ذلك فهو ودى الكيوس وفيه بعض القبض ويولد له أسود وهو يطفى
 الهضم لغوصته • الرازى في دفع مضار الاغذية وأما الطلب فان أهم المتولد عنه أسود فليظن
 لا يؤمن على مدمنه الا مراض السوداء • وذلك ينبى أن يعاهد من أكله نفسه بما يقص
 السوداء وشرب الشراب الرقيق الصافي جدا أو بأخذ الكبر للخلل وسائر الاشياء التي تطفئ
 غلظ الطلب ويبرد طلال الحوانات العظيمة الباردة وإذا أخر عرقه ودمه مع النعيم
 وطبخ بعد في مصارين نفية جادعا أو قتل وتلد له • دعام (طلبش) • العاقق هو خشب يتخذ
 من خشبه القسي بالاندلس وزعم قوم انه • يلقب ولم يصح ذلك وزعم بعضهم انه المران وقيل
 بل هو الشوحط وصفته صفة الشوحط أشبه وهو شجر وورقه مخوم ورقه الخلف وله غر
 أخضر إذا فضع حجر وداخله نوى وفيه حنية وفي طعمه قبض وهذا هو الطلبش المعروف
 عندنا ويحكى انه من شجر آخر قتال يشارك في الاسم فقط وإنما • (طلبش قون) ويقال طلبة قون
 وتاويه القوس لانه يسم به السهام وهو دواء معروف عنه • اهل ارمينية يسمونه به سهامهم
 في الحرب والخلع بادزهره (طربانه) • ديسقوريدوس في الاولى الطربانه شجرة معروفة
 تنبت عند مياه قاتمة وانها غمر شبيه بالزهر وهو في قوامه شبيه بالاشنة ولقد يكون قصير والناس
 طربانه مستأني شبيه بالبرى في كل شئ ما • الا الفرقان غريشيه العفص وهو مضرس • الفلاحه
 هي ثلاثة أصناف منها الكزمازل ووقه كورق السرو ومن أصناف آخر الطلف من الكزمازل
 قليل الخرق وريه وردا • من يضرب الى الحفرة في العناقيد تحت الزنا من القمل وصف
 ثالث لا يوجد ولا يعتقد على انحصاره حيا كانه الشهد الحار يضرب الى الخضره تصبغ به الثياب
 صبغا أحمر لا يسلخ عنها ومنه صنف آخر ما يبع كثير وهو الاثل • جالينوس في ٧ قوة الطربانه
 قوة تشطع وقيل لو من غير • تصبغ تصبغا • ما وفيه مع هذا قبض ولما كان فيه هذه القوى
 وهذه الوجوه صارتا ناجيا للاطعمة الصلبة إذا طبخ وورقه واصوله وقضائه يانغل أو انشاب
 ينبقى من ذلك ويشفى أيضا وجع الاسنان وأما الطربانه وطهاها فمما أيضا قبض ليس يسم
 حتى انقضى ساقى ذلك فترى من قوة العفص الأخضر الا ان العفص انما يتبين فيه عفوصة
 فقط وأما الطربانه فخرابه مزاج غير متساو لانه خالطه شئ من دليق ليس يسير وليس ذلك

(طعال)

(طنبش)

(طنبش قون)

(طربانه)

بوجوده في النفس وقد يمكن الانسان أن يستعمله اذا لم يقدر على النفس وكذا أيضا الاسر
 في طلاء الطرقات وما د الطرقات أيضا اذا سرق تكون قوته قوة تصفح خفيفا شديدا والاكتف
 الجلاء والتقطيع والاقط في القبض ديسقوريدوس غير الطرقات يستعمل بدل النفس
 في ادوية العين وادوية القدم ويكون مواقتا لتفت الدم اذا شرب وللاسهال المزمن وللأسه
 اللواتي يسيل من أرحامهن الرطوبات زمانا طويلا ولا يقران ولبن نبتة الريلاء واذا نضج به
 اضمر الاورام الباقية وقيل شربه مثل فعل الفتر واذا طبخ وورقه بهاء ثم مزج بشراب وشرب
 اضمر الطحال واذا انحصر به نفع من الامنان وقدوا افق اساء اللواتي يسيل من أرحامهن
 الرطوبات زمانا طويلا اذا جلسن في طيبه وقد يصيب طيبه على الذين يتولد فيهم القمل
 والصبيان فينتقمهم وربما خشب الطرقات اذا احتل قطع سيلان الرطوبة من الرحم وقد يعمل
 بعض الناس من ساق خشب شجرة الطرقات مشربا يستعملها المفلون ويشربون فيها
 ما يشربون بدل الاقداح ويرون ان الشرب فيها نافع لهم ماسرحوه اذا ذر ما د الطرقات
 على القروح الرطبة جففتها وخاصة القروح التي تكون من سرق النار الطرية الطرقات
 ينفع من استرخاء اللثة ويدخن به للزكام والجذري فينفع به نفعاهما ابن وافه اخبرني ثقة
 ان امرأته تظهر عليها الخدام فسقيت من طيب أصول الطرقات والزبيب مر او غيرت وأنه سرب
 ذلك في امرأة أخرى فصادت الى مصتها وأما القول ذلك لان حوله كانت ولوم الطحال أو
 لسدة فيه امتنع بسبب أسدهما من جذبي الخلط السوداء من الدم وتصفية منه فكان ذلك
 سببا لظهور هذا الداء عنهم فلما شغل الورم وانخفضت السدة باستعمالهم هذا الداء عالج طبعه
 من التقطيع والجلاء ودوا الى الصصة خلوز الطرقات ينفع من الاورام المبردة اذا دخن به
 ولا تكرر الاورام الاسراقلى واذا دخن بها نفع من الخمد والعلث في غيره وقته الزاى
 في الحامى اخذ من شجرة البواسير الطرقات ثلاث مر ات فانها تنقب وتقبل وتندد بعد
 ذلك يجرب الشرب واذا جفرت العلقة الناشئة في الحلق بورق شجر الطرقات اسقطها
 (طراغيون) ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات نبت بالجزيرة التي يقال لها اقريطس ولورق
 وقنبان وغير شبيه بورق وقنبان وغير النبات الذي يقال له ليس الانها اصغر مما ليس
 وله صفة شبيهة بالصمغ العربي جالينوس في هذا النبات ورقه وغره وصمغه قوتها تخلص وهو
 لطيف القوت سحرارته كائنا في الدرجة الثالثة من حيثها وذلك ما روي عن السلاوي وفتت
 الحساوي يد الطم اذا شرب منه مدة امتثال واحد هو نبات نبت في اقريطس وحدها وهو
 شبه بشجر المصطكى ديسقوريدوس ورق هذا النبات وغره وصمغه اذا نضج بهام الشرب
 اجتفت من جوف الهم السلاوي أشبه ذلك واذا شربت أبرأت قطرة البول وقتها الجص
 التروقة في المائة وادرت العلث والذي يشرب منه انما هو مقدار دسقي وقد يقال ان الجصور
 البرية اذا وقع التشاب فيها وارقت من هذا النبات سقط عنها تشابها وتذ يكون طراغيون
 آخر وهو نبات له ورق أشبه بورق قندريون واصل ايضا دسقي شبيهة بالبرية
 جالينوس وأما النوع الآخر منه وهو أصغر من هذا ورقه شبيه بورق قندريون فهو
 ينبت في مواضع كثيرة وفيه من قوت القيش مقدار ليس باليسير وهو موافق للعلل السيلانية

(طراغيون)

جدا • ديسقو ويدوس اذا كل ثيا او مطبوخا تقع من قرحة الامعاء وانجته قو وورق
 حريف مثل رائحة البش ولا تسمى طراغيون البش (طراغيون آخر) • ديسقو ويدوس
 في ٤ ومن الناس من يسميه سقرنوس ومنهم من يسميه طراغين وهو غش صغير على وجه
 الارض طوله شبرا او اكثر قليلا ينبت في السواحل الصرية وليس له ورق وعلى اغصانه شيء كانه
 حب العنب صفرا جري في قدور حبة الحنطة حادا لاطراف كثير العدد قابض وقر هذا النبات
 اذا شرب منه فهو من عشر حبات بشراب تقع من الاسهال المزمن وسيلان الرطوبة
 المزمنة من الرحم سيلانا من منا ومن الناس من يدق هذا الحب ويعمل منه اقراصا يعزله
 ويستعمله في وقت الحاجة (طراشنة) • النافق هذا النبات نوعان أحدهما يشبه ورقه
 ورق السلم البري الا انه ارق وهي مشقة جسدته وهي في خضرة ورق الكريب وعليها شئ
 كالغبار ابيض ولها ساق يصلودون القامة في اعلام شعب صفرا في اطرافها زهر اصفر كبير
 الطباق وزهر الهندباء ولها أصل ابيض كثير الشعب اذا شرب عصر هذا النبات ابر من النفع
 ويدو الاستسقام وضعف الكبد والطحال وعصاه يتركب بها لياض العنق وهي في ذلك قوية
 الفصل والصف الاخر شيه هذا الان خضرة تميل الى الصفرة وهو اقصر ساقا من الاول
 وارقوا كراغصا او شعبا من الاول وينتسمان في الايام والمواضع الرطبة وهو من نبات
 الصف وهذا الصف يقع باض العين ايضا وقد يسمى هذا النبات ايضا بالصفرة وتعبئة
 الجبول لانها تسمى باض اصمنا (طراخون) بقلة معروفة عند اهل الشام وهي قليلة الوجود
 بمصر وزعم مسيح وحده انه بقلة العاقر قرا وليس كازعم ومن الناس ايضا من زعم ان
 الطرخون لا يزول وليس الامر كذلك ايضا • ابو حنيفة ورقه طويل دقاق على منجمده هو
 نبات طويل الورق دقيق السوق يصلو على الارض نحو من شبر الى ذراع وينسبه النباتات
 الرخصة في اول طلوعه قبل ان يسلب عودده بقلط ساقه وهو من بقول المائدة يقدم عليها
 منه اطرافه الرخصة مع النعنع وغيره من البقول تنهض الشمرة ويطيب التنكة واذا شرب
 الماء عليه طيبه وطاب به • الفلاحة الطرخون صنفان بايلي طويل الورق مدور وهو من
 بقول الحبيب وطعمه مريح يذاع • مجهول الطرخون له ورق اسمر كورق الجاجم وهو على
 ساق لونه اسمر يصلو نحو الشعرا كقرو في طعمه حرافة يسيرة وله زهر دقيق بين اغصان الورد
 • ابن مسعود حار يابس في وسط الدرجة الثالثة بطي في المدة عصر الانضمام • مسيح يحفف
 الرطوبات وينشف الاله باطائه • الطبري جسد الكيوس ونسبه نقل • الرازي غليظ باخ
 وقال في دفع مضار الاغذية انه جسد للقلاع في الثم اذا مضغ وامسك في الثم زبا طويلا
 ويخشي أن لا يكثر منه المردودون وهو يطهى حدة الدم ويقطع تنوة الباء • اسحق بن حمران فيه
 دهنه كثيرة بها صاولة عاصر الانضمام بطي • الاخذ اوله لك صار واجبا ان يتناومنه ما كان
 طراغصا الناقرا من ابتداء النبات لان ذلك اقل له غنيتها ولذوته ويزو كل مع الكرفس لانه
 يمنع ضرره ويحيد المهداره وانما ضامه • التمي الطرخون مخدول هو ذات اللسان على طبعه
 من الحرافة الكافور به الطيفه وفي طعمه شئ من طعم العاقر قرا وقد تنفع مضغه من يكره
 شرب الادوية المطبوخة فلا يلبث في معدته فاذا مضغ الطرخون خذولها واه ولسانه واضع

(طراغيون آخر)

٢ لغة العقد

(طراشنة)

(طراخون)

مانع من حلقه الحس يخاف من قوة التصدير فان عليهم وسهل شربه الهواء ويصلحت بهم
 بعد شربه غشيان ولقد شرب ماؤهم ماء الزايغ الاخضر في شراب الهندي المسقى شراب
 الكندر النافع من فساد الهواء المائل لكون الحدرى والحسبة وهومن أنفس اشرف ماؤك
 الهند وماؤك خراسان وخاصة ما الطروث ان يفعل ذلك القعل وان يمنع حدوث علل
 الهواء (طرايث) • أوجنه قة الطروث ينض الارض تنضضا فاعلا هي بكتفه وهي منه
 قيس اصبح وعليه نقط حجر وهي مرة ويحاطال الطروث وربما قصر وهو قيس ككابر
 الجاود بكتفه أشبهت في برعمة النبات التي يسمى بستان ابر ووزيت تحت أصول الجص وهو
 ضربان منه حلو يؤكل وهو الاجر ومنه ص وهو الايض ينضض اللادو يتو بكتفه يصنع بها
 التحليل من اخذ الطروث نبات كالقلم مستطيل دقيق يضرب الى الحرة منه ص ومنه حلو
 يصعل في الادوية وهو دماغ الملعقة البصري الطرايث تحلب من البادية وفي مذاقه عقوصة
 وهو بارد قابض عاقل للطبيعة واذ اشرب يبيض البقر وبلغم الماعز حليبا ومطبوأ صلح
 استرخاء الملعقة يذغورس خاصة الطرايث حبس الدم وعقل البطن وبذلك نصف وزنه قشر
 البيض محرقا وتساو وزنه قرط وسدس وزنه قرط وسدس وزنه عصف وعشر وزنه صمغ في هذا
 الطرايث هو المعروف برب رباح الرازي هو بارد يابس في الثالثة يقطع زرف الهم من المتقرين
 والارحام والمقعدة وسائر الجسد (طريفلن) معناه اليونانية والثلاثة اوراق وهذا الاسم
 اسم مشترك يقال على الهندوقوق وقد ذكرتها في حرف الحاء المهمة وعلى أحد قوقى النبات
 التي يسمى خصا العتاب وقد ذكرته فيما قبل ويقال ايضا على هذا الهواء الذي يزيد كرههنا
 وهو الاخص به ويسمى بالعروة حومله ديبقورديوس في الثالثة طريفلن ومن الناس من
 يسميه متواس ومنهم من يسميه اسفطاس وهو ينش طول ذراع أو أكثره قضبان دقا قسود
 شبيهة بالانحر فيها شعب في كل شعبة ثلاث ورفات شبيهة بورق الشبيرة التي تدعى لوطوس
 في أيد نبات الورق تشبه راحته النخلة القفر ولزهرة قرقرى اللون وفوره الى العرض ما هو
 عليه شيء من زغب وفي أحد طرفيه شيء كأنه خطوله اصل دقيق مستطيل صلب جالينوس
 في ٨ هذا النبات يسميه اليونانيون بهاء كثيرة منها ثلاثة اشقت واستخرجت من الاعراض
 اللازمة ومنها اثنان آخران لا أدري من أين استخرجتا ومن أين عينا فاما قوقى تمطر قابضة
 على مثال قوقى القفر اليهود لان راحته شبيهة راحته ذلك القفر وهما في القوقين جعسان
 المدربة الثالثة ولذا صار اذا شرب شق وجع الاضلاع الحادث عن السدد ويدر البول
 ويحدو البطن ديبقورديوس ويزه وورقة اذا شرب بالماله تقطع الشوصة وعصر البول
 والعصر وابتداء الاستسقاء وجع الارحام وقيدوا الطمشو ينبغي ان يبق من الزهر ثلاثة
 درجيات ومن الورق أربعة وورقة اذا شرب بالسكبين تقطع من نكش الهواء وقوم ان
 طين هذا النبات اذا أخذ بماء له ورقه وصعب على موضع نكش الهواء سكن الوجع الا ان
 كانت من يصيب عليه قرحة فاصابها من نكشها شبيهة بما كان به من نكش الهواء ومن الناس
 من يسق من ورقه في الحصى المثلثة ثلاث ورفات ومن يزره ثلاث حبات شراب وفي الجي الربع
 أربع ورفات أربع حبات لتذهب الحصى وقد يقع اصل هذا النبات في اخلاط الادوية

(طرايثمنه)

(طريفلن)

قوقى متواس
 الاصل في نصفه
 سراس ٨

(طرفة)
بهاش الاصل يدل
النثر شاه الخرشاه ٨٤

(طرسوج)
بهاش الاصل يدل
مرسوج ترسوج ٨١

(طرغلوذيس)

(طريصو مانيس)
(طرافو ثون)

(طرسقوليون)

بهاش الاصل يدل
الاعلى الاصل ٨٥

(طربون)
(طربشقوق)
(طربخ)

المجموعة (طرفة) والشريف يسمى بساط الغول بالعربية وهو نبات من العشب مشهور ببلاد
الاندلس عندنا هنا وهو نبات يحيى في الارضين الخرشاه يتساقط بانه في الارض وورقه
دقيق جداً الاصق به ولحم اصل الورق يزواي دقيق جداً وله غمر كأنه تغاقل الماء كثيرة
متصلة بعضها ببعض وتقر هذا اللهوا عمار ليس وناسه اذا سقط وصق وشرب بعاء الطرقات
يقوم من البوابير وكذا اذا مضى ويمن بصل مزوج الرغوة وله من كل يوم على الرق مقدار
ثلاثة دراهم تنفع من البوابير يجرب (طرسوج) الغافق يقال مرسوج وهو حوت بحري
يسمى باليونانية طربلا ويجمية الاندلس المله ديسقوريدوس في الثانية هو صنف من السمك
البحري اذا دمن أكاماً وورث العين غشاوة واذا شق ووضع على خيشة بين البصر وعقربه
وعنكبوتها أبرأ منه (طرغلوذيس) الرازي في كتاب الكافي انه صفور صغير اصفر من
جميع الصفات أكثر ما ينظر في الشتاء لونه متوسط بين لون الرماد والصقر وفي جناحيه برش
ذهبي ومنقاره دقيق وفي ذنبه نقط بيض له كانت متواترة وهو دائم الصغير قبل الطير ان له
خاصة جمجية في تفتت الحصة المتكونة في المائة ومنع ما ليس يكون في الرازي في الحاوي انه
يسمى بالافريقية صفراغون ديسقوريدوس في الثانية هو نوع من الطير يسمى بالافريقية
صفراغون اذا شرب من جوف قلب قتلت الحصة (طريصو مانيس) هو شعر الغول وقد
ذكرته في حرف الشين (طرافو ثون) هذا النبات ذكره الرازي وسماه قوسى
ديسقوريدوس في الثانية ومن الناس من يسميه قوسى وهو قصب قصير له ورق شبيه
بورق النبات الذي يحمل الزعفران واصل طويل وللقضب رأس كبير في طرفه غمر اسود
وهذا النبات يؤكل أيضا الغافق قال الرازي قوسى خشية تنبت بين الخطة وغيرها
ويسمى المثلث وقال صاحب الفسحة هو خشب ينبت قصير وعطرها طالع عليه ورق طوال
دقاق كلها من الحشيش شديدة الحضره ويرى مكان بشير ورق وله عرق طويل غليظ
أخضر عليه قشر غليظ ويحمل في رأسه شبيهة بالحيوان النطن فيه برز وهو ما كوله مستلذ طيب
واحد له حلو صالح الحلاوة يؤكل الاصل مع القضب وهو نافع من كثرة دموع العين مطيب
للتحكة (طرسقوليون) زعم بعضهم انه الترد وليس هو ديسقوريدوس في الرابعة
هو نبات ينبت في السواحل في الاماكن منها التي اذا فاض البحر غطاها وليس هو في جوف
الماء ولا بناء منه حتى اذا فاض لم يصل اليه وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له اساطير
وهو التل الا انه أعظم منه وله ساق طويلة تنمو من شبر مشق الاعلى وقد يقال انه زهر هذا
النبات يتغير لونه ثلاث مرات بالثوب القدا يكون ابيض وصف النوار يكون مائل الى لون
القرنفل وبالشئ يكون أحمر قائما له اصل ابيض طيب الرائحة اذا ذوق آمن اللسان واذا
شرب منه مقدار درخين يشرب أسهل من البان الماء والبول وقد يتخلف بعمل في دفع
ضرر السموم مثل سائر البادرهات وأما الناضل جالينوس فليذكره في مقداته البنية
(طربون) وهو الشقنين باليونانية وهو التمام وقد ذكرت الشقنين البري والبحري في الشين
المجه (طربشقوق) وطربشقوق وهو الهنديا البري وسنذكره في الهاء (طربخ) محمد بن
عبدون هو صنف من السمك على قدوة برصادو يجب ان يشهد دمن بلادا جيش ناسية

اذر بيسان • التمايح أي دونه غير العتيق وهو حار يابس يطلق الطبع واليسر منه
 يطلق السوداء في حجات الربع وهو يضرب بالجمال ويصلحه الدهن الكثير (طرنشول)
 اسم يسلد الاندلس لدواء الحمى بالسريانية صاعدا وما وقد ذكر في الصاد المبهلة
 والطرنشول اسم لطبق أوله طامعه ملة مضبوطة ثم راحه ملة مضبوطة سا كثة بعدها
 نون مضبوطة ثم شين مضبوطة مضبوطة أيضا ثم واوا كثة بعدها لام (طلق) محمد بن عبدون حجر
 براق يخلل اذا دق الى طاقات صغار دقا ويعدل مع مضارئي الصمامات فيقوم مقام الزجاج
 ويسمى القنق والحصى بالسريانية وكوكب الارض وبق العروس وقال الرازي في كتاب
 المدخل التعاليم الطلق انواع يبرى ويغان ويبي وهو يصفى اذا دق مع ناعم يضر دقا لها
 بصيص ويريق وقال في كتاب علل المعادن الطلق جنسان جنس يسكرن متصفحا يتكون
 من حمارة الحصى ويتكون في جزيرة قبرص • ديسقور يدوس الطلق هو حجر يكون بقبرص شبيه
 بالشب الباني يشتمل وتنفس شفاياه فحفا وبقي ذلك النسخ في النار ويطبخ ويخرج وهو
 مدة الا انه لا يحترق • الفائق هذا الجنس هو الجبين وهو الطلق الاندلسي وقال ابن علي بن محمد
 الطلق ثلاثة اصناف اغان وهندي واندلسي فالبيان ارفعها والاندلسي اوضعها والهندي
 متوسط بينهما فاما البيان فهو صاف ناعم دقا اذق ما يكون مثل صفائح القضة غير ان لون الون
 الصدف والهندي مثل البيان في شكله الا انه دونه في فعله والاندلسي يصفى ايضا غير انه
 غلة متعسر ويوفر عرق العروس وقال ارسطوطاليس وخاصة انه لودقة الدقا الخفيف
 والمطارد والمهاون وكل شئ تدق به الاجسام لم تعمل فيه شأ وان أثر عليه حجر الماس كسره
 من موضعه ثم تقويه محصيا على ما وصفنا وليس يحتمل له في حيلة لسحقه الا ان يجعل معه
 اجبار صغار ويجمع في مسع شر أو ثوب شين جدا ويحرق مع تلك الاجاردا ثم يلقى تحت
 جبهه وتأكاه شافنا • قال علي بن محمد حله يون بان يجعل في خرقة مع حبات ويدخل
 في الماء الصافي ثم يحرق برفق حتى ينسل ويخرج من الخرقة في الماء ثم يصفى عنه الماء ويترك
 في الشمس حتى يصف فيبقى في أسفل الاناء • المذيق الملعون قال الرازي ويطلق بالطلق
 الموضع التي تدق من النار كي لا تعمل النار فيه • ابن سينا قال بعضهم في حقه خطر لما فيه من
 تشبهه بظلمة المعدة وخلطها بالخلق والمري وهو بارد في الاولى يابس في الثانية قابض خالص
 لدم يتع من اورام الشدين والمذاكرو شاك الاذن وسائر اللحم الرخوا شديدا ويحس
 نبت الدم من الصدر على لسان النمل ويحس الدم من الرحم والمتعق مقبلا المفصول منه
 به لسان النمل والملاصق من دو نظارياه الفائق جيد للقروح التي تخرج باطراف الخدود
 يتهاوي بغيرها (طالع) • ابن سحر قال الخليل بن احمد الطلع يخرج من الفضل كانه نعلان
 مطبقان والجل منه حار متضرد والطرف محدده او متعق طالع النمل هو ما يدوم من غرته
 في اول ظهورها وقمره يسمى الكقرى وما هو داخل بوقته والربع والاخر يضرب به شبه النقر
 الايض وقال مرة اخرى نطق الفضل هو ان يجعل في الجوف في طيلة الاثني منكموسا راس
 الجوف الى اصل الطلعة المتقد قيقه في جوفها ويترخا ان يجعل في وسط الطلعة ولشواريح
 النحال دق راكبه اذا تفض استنصر وقال العتيق الفضلة تكون تحت النمل وتجذب به

(طلع)

تقلع تلك الرائحة وتكتفى بذلك وقال الباقرى دقق طلع الفضل المذكور وهو مثل دقق الحظلة يلقيه الفضل وهذا الدقيق ينفع من الباموز يدق المياضة • ديقو يدوس في ١ وقوة الفز الذي جوف الكفرى مثل قوة الكفرى في جميع الاشياء ماعلا المنفعة في الادهان • جالينوس في ٨ قاما الذي يخرج به الفضل عند ما يصفد وهو الطلع فقوته تكفى القوة بمنها التي قلنا موجودة في الجواهر الرازى في كتاب اغذيته الكفرى من كبر من جوهر ارضى بارد ومن جوهر مائى مائل عن الاعتدال الى المردش يسمى راما كان منه صلوا نعا فالجوهر المائى الذى وصفناه اغلب ولذلك هو اسرع انتمضا واصلح جدا بعد الانضمام لما يتولمن النفساء وما كان منه قابضا صلحا فالجوهر الارضى البارد اغلب عليه ولذلك هو اعسر انتمضا وما يتولمنه غليظ • ابن مسويه اما الطلع فاليس عليه اغلب من على الجواهر ويسه في وسط الدرجة الثانية ويرد كبردا الجواهر هو بطى في المعدة عاقل الطبيعة يورث من اكثر منه وجعا في المعدة وهذا الفعل له خاصية في توليد النفع والقولنج ولذلك فينبى أن يؤكل مسلوفا ويؤكل بالتردد والمزى والنقل والزيت والسكر او بالاذاب والكرفس والنعنع والصفرة فان اراد من يشاء نافع الاطعمة الدخلة كاللحاج السمين ونحوها والحداد وشرب بعده النعنع العتيق • الرازى الطلع قوى المعدن يجنبهنا ويسكن نائمة الم • الرازى في كتاب دفع مضار الاغذية الطلع والجبريت معان الهوى ومن يتكأن نائمة الدم يدفع ما تولعه هذه في المعدن النفع وبطء التزول بالزجيجيل المربى بالنداء بقون وجسم الحواوشات الحارة (طلع) • قال الخليل بن احمد هو في القرآن الموزون سند كره في الميم • قال أبو حنيفة هو أيضا أعظم الأعضاء وأكبر وفاقا وأشد خضرة وليس له شوك ضخم طويل وشوكه من أقل الشوك اذى وله زهرة بيضاء طيبة الرائحة وغلظه كقرون البافلا كانا كاه الفهم والابل وصفه أجمع عظم كثير وله خشب صلب ولا ينبت الا بارض غليظة شديدة خصبة ولا ينبت بالجبال ولا بالرمال وقال هو التي تسميه العامة ام غيلان (طليسا) هو صنف من الصدف صفار يسميه أهل الشام طليقس واهل مصر دليس يتأدم به على ما ينفذ وقد ذكره مع الصدف في الصاد (طعطم) هو السماق من الخاوى (طمر) هو انثروغ من الخاوى وقد ذكرناه في الخاء المحممة (طهف) • الخافق قبل هو الفزة قبل هو طعام يتخذ من الفزة وقال أبو حنيفة الطهف شبيب صفرا من المرحى له شوك وورق مثل ورق الدخن وله حبة رقيقة جدا طويلة ضاربة بحرا اذا اجتمعت في مكان واحد ظهرت حمرته واذا تفرقت خفت أو كل في الجهد • قال الفراهيوسى يصير من الفزة (طوفروس) هو نوع من الكادريوس التمتعى بجمعه اهل شرق الاندلس الشريفة وهو بالطبيعة بر به امل ومعدنة عتبة الطلياس بها عني الطحال شربا وقد جمعت هذا النبات ببلاد ايطاليا بضم أ أرض قلعة قلساد شلى • ديقو يدوس في ٣ هو عسبة قضبانها كظم اعصافى شكلها تشبه النبات الذى قال له شامادر يوس وهى دقيقة الورق وورقها شبيه بورق الخس وقد ينبت كثيرا بالسلاسل التى يقال انها قلعة افعالى من المكان الذى يقال له سطاس والمكان الذى يقال له قيس • جالينوس في ٨ قوة هذا الدواء قوة طاعة لطيفة ولذلك صار يشق حساؤه الطحال واذا كان ذلك فليضعه

(طلع)

(طليسا)

(طعطم) (طمره)

(طهف)

جهاشى الامل يدل طمره طمره ٨١

(طوفروس)

قوله طوفروس

بالهامش طوفروس ٨١

الإنسان في الدرجة الثالثة من درجات الأشياء الجففة وفي الدرجة الثانية من درجات
 الأشياء المصنعة • ديسقوريدوس وله قولاً كثيراً شرب طريبع مثل مزوج بماء وإذا كان أيضاً
 وطبخ وشرب طبيعته أن يجعل ورم الطحال تحليلاً شديداً وقد تصعبه المحلزون مع تبين دخل
 ويتعصبه المنهوشون من الهوام يخل قط (طواره) هي حشرة تنبت من الآلة قنطرة وزعوا
 أنهم انصف من البيض وأن الآلة هي الجذوار وقد ذكرت الآلة في الألف والجذوار في الجليم
 (طوط) هو القطن المعروف وإيضاً قطن البردى عند عامة الأندلس يسمى كذلك (طوبه) هو اسم
 عجبي تنوع من النول • البكري شطاح يمشو في منابته ويكبر ورقه في طول الذراع شاك
 الحروف مقطعهما أغبر أزغب يقوم في وسطه أنثى فيجوف في أعلاها ثم شقة عبر أن في رأسها
 هذا نورها أحر وهي مرة المذاقة وهي الأشتر عند العرب وتتخذ من أناسها منافع النار (طوله)
 يقال يضم الطاء الممهلة واسكان الواو وضمة اللام وتكسر الهاء وقبل الله هو القطن وهو
 الذي يسمى باليونانية سفندولون كذا قال بعض المفسرين وقد ذكرته في السين الممهلة (طلاه)
 • ابن مسعود قال الخليل بن أحمد الطلاء من القطنان شبيهه خاتر المصنف وقال أجد
 ابن داود بعض العرب يسمى ريشا الطلاء تشبهاً بطلاء الأبل وقال البصري هو المنخ
 المعروف بالثلاث وقال جالينوس في كتابه البرء والمطبوخ هو الشراب الحلو الذي يسميه
 أكثر الناس طلاء وعة د العنب وقال في كتاب الميامن والشراب الذي يسميه اليونانيون عندنا
 مطبوخا هو الذي يسميه بعض اليونانيين عقداً (طلابقون) • ديسقوريدوس في آخر الأربعة
 من الناس من يسميه يدري أخيراً ومنهم من يسميه أرون وورق هذا النبات يساقه يشبه
 ورق البقلة الحقاء وساقها يثبت عند كل ورقة فتيان تشبه ممتما ٧ شعب صفار علواً
 من ورق ثخن يظهر منها إذا فركت وطوبى لرجة وله زهر أبيض وينبت بين الكرم والمحروث
 جالينوس في ٨ قوة هذا النبات تحفف ويحول ولكنهم اليست تمشي أحياناً بنا بل الأولى أن
 يعضه الإنسان من الاختنا في الدرجة الأولى وأما تحقيقه في الثانية فمتشبهة أو في حبيد
 الثالثة ولذا صار موافقا للبراحات المتعفنة ويشفى البرص والهنق إذا عوج لم يانقل
 • ديسقوريدوس وورقه إذا تصعبه وترك شهاده ٦ ساعات على البرص كان علاجاً له
 موافقا ويشفى أن يستعمل دقيق الشعير بعد أن يعضه وإذا دق وخلط بالخل وتلطيخ به في
 الشمس قلع اللقيح وينبغي أن يترك إلى أن يجف ثم يمسح عن البسطن (طوبوج) طائر يعرفه عامتنا
 بالأندلس بالضرير وساده مضومة مجعولة ورؤوسه مقلدة ذواتها ساكنة
 منقوطة بالتقنين من تحتها الذي مهملة • على أن يحدده طار شبيه بالجل الصغرى غير أن عنته
 أحر ومنقاه ورجه أحران مثل الحجل ومالحت جناحه أسوداً وبني • الخو زهو شقف مثل
 الدراج ينقع من أسبال البطن إذا جعل معوصاً يخل • المتأج أجودها السمين الرطب النمر في
 وهو معتدل الحمر يعقل البطن ويقع الناقصين ولا يصلح لمن يبالغ في الأثقال ولا ينبغي أن يمدن
 عليه الأصحاء خصوصاً أصحاب الرياضة وينبغي أن يعطى له ولا يمر بسعة لفظ غذاء (طيق)
 هو في الحماوى الهادي • ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات ورق شبيه بورق السعد وله ساق
 أملس وعلى طرف الساق زهر أبيض متكافئ شبيه بالثمر في شكله يسميه بعض الناس اثلي

(طبيب العرب)
(طيطان)
(عابن حشموم)
قوله لميون في نسخة
لبوس وقوله لنية
في نسخة لبسنة
وكذا ما في ١٥

اذ اخاطب بشعر خنزير مقبول عتيق أبرأ حرق النار ونبث في آجام ومياه قاتمة (طبيب العرب)
هو الاذخر (طيطان) هو كراث البر ومنايته الرمل من أي سنة وسنة كرا لكر ان يصبح
أنواعه على الكاف (طين حشموم) هي البتوس في ٩ الطين الجلبوب من لميون هو الذي يصعب قومه
مفرقة لنية وسمه آخرون خواتم لنية بسبب الطابع الذي تطلعه في ذلك الموضع المرأة أو كلة
بالمسك الذي هنالك المنسوب الى ارطامس فان تلك المرأة القديمة بهيكل ارطامس تأخذ هذه
الارض بضرب من الاحلال والاكرام على ما قد جرت به عادة أهل تلك البلاد وليست تدعى
لها ذاتي لكن تقرب لها قرايين توصيها الى ذلك الموضع بسبب ما تأخذ منه من تلك الارض
ثم تأتي بما تأخذ من ذلك التراب الى المدينة قبيلة الماء وتعمله طيناً رقيقاً ولا تزال تضربه
ضرباً شديداً ثم تدعه بعد ذلك حتى يسكن ويرسب فإذا رسب صبب أولاً ما يكون فوقه من الماء
الذي يقوم عليه وأخذت ما هو منه حين لرح وتركته ما هو يجري دلي على كماله حسب أسفل الطين
وحده وهو الذي لا يقع به ثم انها تحف ذلك الطين القسم حتى يصير في حده الشح اللين ثم تأخذ
منه قطعا صغارا فتضمه بالتمام المدهوش عليه ورة ارطامس وتحف تلك التلويث في الظل
حتى يذهب عنها السدى وتحف بقفوا خفيفا قصيرا من هذه التلويث دواعر فجميع
الاطباء يسمونه التلويث المنيه وهي خواتم الجيرة والطين المختوم واتماهي هذا الطين بهذا
الاسم لكان الطابع الذي يطبع به وقوم يسمونه لكان لونه مفرقة لنية فاون هذا الطين شبه
بالون المفرقة وانما الفرق بينهما ان المفرقة لا يطلع يد من يعليه وبه كما تفعل المفرقة وذلك ان
ذلك التل الذي في لميون اجز اللون كاه وليس فيه شجرة ولا نبات ولا بهارة بل اغنايته هذه
القوية وسدها وفي هذه القربة الموجودة هنالك ثلاثة أصناف أحدها هذا الصنف الذي ذكرنا
وقلنا انه لا يتولى لأمر هيكل ارطامس لا يقربه احد سوى تلك المرأة والصنف الثاني مفرقة
وهي التي يستعملها الصابون خاصة في ضرب التلويث على الخشب والصنف الثالث تراب
ارض ذلك التل هو تراب يجلو ويستعمل كثير من يفسل الكان والياب فلما قرأت كتاب
ديسودوريوس وكتب غيره انه يختلط في ذلك الطين المنسوب الى لميون دم البتوس وان تلك
المرأة التي هي موكلة بالهيكل هنالك تأخذ من ذلك التراب المجهون به هذا الدم فيجمعه وتحمسه
وتجعله هذه التلويث المعروفة بالطين المختوم تأخذ من هذا الطين المختوم وتعرف مقدار
ما يخلط مع التراب من الدم والوقوف عليه بنفسه ولما دعت نفسي الى المعنى الى جزيرة قبرس
بسبب المختبرات التي هناك والى القور يسلط طين بسبب قرايود وغيره مما هنالك من
الاشبه الكثيرة التي تستحق المباشرة لها والنظر اليها كذلك كما كل عن المسير الى لميون
وذلك الى لما خرجت من افلايكيا فمرت الى ماقدونيا ومرت هذا البلد كاه وصلت الى
المدينة المعروفة بقلبيس وهي مجاورة براق ثم المصدرة من ههنا أيضا الى البحر القريب من
هذا البلد وبه هذا البحر من هذا الموضع نحو ١٢٥ ميلا ثم المصدرة من هنالك وجلس في
حرب وسرت أولا الى باسوس فسرت نحو ٢٥٠ ميلا ثم سرت من هذا الموضع أيضا الى
الجزيرة التي يقال لها لميون نحو ٧٥٠ ميلا أخرى وسرت من هذا الجزر الى الاسكندرية
التي في طرف ٧٥٠ ميلا أخرى وقد ذكر هذا المسير هذه الاميال ههنا فابل انتم وصفت ذلك

قوله طرف في نسخة
طرها

كيمان أراد أحد أن ينظر الى المدينة المسماة انقسطاس كما قد نظرت اناعلم من قولى هذا
 ابن موضع تلك المدينة واستعد للسفر اليها استعدادا جيدا ليقلع اليها جميع هذه الجنيرة
 المسماة لموت فيها من شرقيا المدينة المسماة انقسطاس ومن غربيا المدينة المسماة موديه
 وفي الوقت الذي سرت انا الى هذه الجزيرة جاءت تلك المرأة القمبة بأمره على اوطاس الى هذا
 التل فالتفت هناك عددا معلوما من الحطة والشعير ونعلت أشياء أخرى على عاتقها فلما دخلت البلد
 في ديتهم ثم جلت من تلك الترفة وقرهه كالمى وسألتهم الى المدينة كما وصفت قبل وبجئت
 ذلك الطين وعلمت منه طينا محتوما وهو هذا الطين المختوم المعروف لي كل موضع فلما نظرت
 الى ذلك رأيت ان أسأل هل كان فيه لى من الدهور ويحتمل في هذا الطين دم التيس والهرز
 فيلهم ذلك عن قوم روده عن غيرهم بالتقليد منهم فصعدت معي جميع من معي مستقي هذه
 وكافوا قوما ليسوا بالسواخ من الرجال بل قوم قد تآذوا بحمل الحسد من عن احبار بلدهم
 المنة اذمة وفي رواية قصصهم بأسماء اخرى كثيرة وأخذت أضامن واحدا من علمائهم كتابا
 وضعه رجل كان في بلدهم على قدم الدهر كزينة وجوه استعمال هذا الطين المأخوذ من
 الجون ومناقه كلها فدعاني ذلك الى الحدة في تجربة هذا الدواء وترك التسكامل عنه فأخذت
 منه نحو عشرين ألفا خاتم وكان ذلك الرجل الذي دفع الى الكتاب بعد رئيسا تلك المدينة
 انقسطاس وكان يستعمل هذا الدواء في وجوهه حتى وذلك انه كان يدوي به الجراحات
 الطرية يدهما والقروح العسرة الاندمال كان يستعمله أيضا في هذا واقتبس الاطاعي
 وغيرهم الهوام وكان يقدم نسقي منه من يخاف علمه أن يسقي شيئا من الادوية المتقاة
 ورسق منه من قد شرب منها أيضا بعد شربه السم فكان يزعم أن هذا الدواء المتخذ بحسب
 العرعر وهو الذي يقع فيه من هذا الطين المختوم مقدس وليس بالسم وكان هذا الرجل قد
 احتضنه فوجده يبيع التي اذا شربه الانسان والسم الذي تناوله في معدته بعد ثم جرت انا
 أيضا ذلك فحين شربا وشايحوا ومن شرب الفذاريح بالمدى في عليهم انهم قد شربوا هذه
 السمين فتنبؤوا من سمعتهم السم كاه بعد شربهم الطين المختوم ولم يمرض لهم شيء من الاعراض
 الا لاجدة بين تناول اربابهم وأذرايح ولما تقوا تين في التي مما كان سقمه من الادوية
 القتالة وليس عندي أناعلم من هذا الدواء المتخذ بحسب العرعر في الطين المختوم وهل معه هذه
 القوة بعينها في الادوية الاخرى القتالة فاما ذلك الرجل الذي دفع الى الكتاب فكان يضمن من
 هذا الطين المختوم ذلك ويزعم أيضا انه يسقي من قد عضه كلب كلبان يسقي منه شرابا
 مخزرج وكان يزعم انه يطلى على القرعة الحادة عن العضة من هذا الطين يجل ثقب وكذا زعم
 ان هذا الطين اذا ديف بجل شئ من شئ جسع الهوام بعد أن يوضع من قوقه اذاطلى بعض ورق
 البقاقيع التي قد علنا من أمرها انها في قوتها مضادة للقوة وخاصة ورق الدواء المسعى
 سترديون وبهذه ورق القنطاريون الحقين وبهذه ورق القراسون وأما الجراحات الخبيثة
 المشتهة فانما استعملت هذا الطين المختوم في أدوية تهاقمها منقعة عظيمة واستعماله يكون
 في هذا الموضع بحسب عظم رداء الجراحة وشيها وذلك في الجراحة المتقبة المترهلة
 الموضوعة يحتمل أن يطلى عليها الطين المختوم هذا بجل ثقب فخنه مشعل فخن الطين المبلول على

مثال ما تذاب الاقراص التي يستعمل كل واحد من الاطباء في هذا الموضع قرصة نهاسيا التي
 يستعمل الآثروهي اقراص بولويديس و اقراص قاسيون و اقراص ايدرون وغيرهما فان جميع
 هذه الاقراص لما كانت تجفف تجفقا شديدا صارت تنفع الجراحات الخفيفة بعد ان تدافى حمى
 بشراب الحار ورمي بعقيد العنب ورمي بشراب صلب ورمي بشراب أبيض أو بشراب أجروجلي
 حسب ما تدعو اليه الحاجة وعلى هذا المثال قد تدافى أيضا هذه الاقراص في بعض الاوقات
 بالخل وبالبشراب والماء وبالسكبين والخل المزوج بماء العسل وهذا الطين الجواب أيضا من
 الحيون المعروف بالغرنايم وبالطين الخثوم الحلال فيه كهذه الاقراص لانه قديد اقرب لكل واحد
 من هذه الانواع فيكون منه دواء نافع في ازالة الجراحات الطرية وفي شفاء الجراحات المتقدمة
 والنجسية أو العسرة الاندمال • ديسقوريدوس في الخامسة هذه التربة تستخرج من معادن
 ذاهبة في الأرض شبيهة بالسرب ويخلط بدم عصفور الناس الذين هنالك يطبعون بمخاط فيه مثال عثر
 يسونيم شتر احسن ومعناه علامة الخاتم أن يؤثر الخاتم في التربة الخثوم والطين الخثوم اذا
 شرب بقوة ثم يضادد الادوية القاتلة المضادة قوية • واذا تقدم في شربه وشرب به هذه الادوية
 القتال أعرجه بالقي • ورافق ادغ ذوات السموم القتال من الحيوان ونم شها وقد يقع في الخلط
 بعض الادوية المركبة ماسر حوي • اذا سحق وخلط بالخل ودهن الورود والماء البارد وطلى على
 الورم الحار وقعها برأه ويقطع الدم من • حيث خرج • ابن سينا في الادوية القلبية الطين الخثوم
 معتدل المزاج في المرو البرد مثل كل جلد الانسان الا أن يسه أكثر من رطوبته وقته رطوبة
 شديدة الامتزاز باليسوسة لذلك فيلزم رقة ولان اليسوسة فيه أكثر فيه مع ذلك تنف
 وله خاصية عجيبة في تقوية القلب وتقرحه • ويخرج الى • حدة التقرح والتهاب في المطلق حتى يفاقم
 السموم كلها واذا شرب على السم اوقله • حل الطبيعة على ذنقه ويشبه أن تكون خاصية
 تنوير القلب وتقرحه وتهدله ويعين ما مانه من الزوجة والقبض ويزيد الروح مع ذلك تامة
 فنجتمع الى التقرح والتقوية • مسيح ورتق شرب • حقيقه وشرب بقبضه من الوبا في زمن
 الوباء • انورأ جوده الذي يصح زج الشب واذا ذر على فم المرح السائل منه الدم قطعه
 • • ولس اذا حقن في الدوسطاريا المتأكل بعد ان يفسد المني قبل ذلك بما العسل ثم بما ملح
 أبراه (طين الارض) هو الاباز • جالينوس وطين الارض السنية الدسعة قاني رأيت أهل
 الاسكندرية وأهل مصر يستعملونها بعضهم يستعملها بارادة وهواء بعضهم يعمار زراة ولقد
 رأيت الاسكندرية مطبوخين وسقطين كثيرا يستعملون طين أرض مصر وخلق كبير يطولون
 من هذا الطين على سوقهم وانفذهم وسواعدهم وأعضائهم ونحوهم وروثهم وانشاءهم
 فينتفعون به منقبة مئة عطية وعلى هذا النوع قد يقع هذا الطين للاورام العسقة والاورام
 المتقرحة الرخرة واني لا مرق قوما قد رعت أبايهم كلها من كثرة استغراق الدم من أسفل
 واستعملوا هذا الطين فنعماينا • وقوم آخرون شربوا هذا الطين أيضا او جاعا منه منقبة وكانت
 مقصدة في بعض الاعضاء كشديد • فبرئت وذهبت • ديسقوريدوس في الخامسة كل
 أصناف الطين الذي يستعمل في أعمال الطب لها قوة قبض وتنفع في التبريد والتفوية
 وتختلف بان لكل واحد منها خاصية في المنفعة من شيء دون شيء آخر ويقع منه غير من

قوله من معادن
 في نسخة من دغارة
 ٨١

(طين الارض)

جنسه بلون من الاستعمال ومن هذا مستفاد آخر يقال له اراطرياس ومعناه طين الارض
 الحسنة وهذا الصنف منه شيء ابيض شديد البياض له خطوط ومنه شيء لونه لون الرماد
 واجوده ما كان لونه شبيها بالرماد وكان ليناجدا واذا حلك على شيء من الناس خرج لون محمك
 شبيها بلون الزنجار وقد يغسل مثل ما يغسل اسفنداج الرصاص وهو على هذه الصفة ينخضمه
 أي مقدار كان قدق ويصق ويصب عليه ما ثم يترشح حتى يصقو ثم يصب عنه الماء يؤخذ
 الماين ويخفف في الشمس ويؤخذ ويصب عليه الماء في السحق ويغسل به ذلك النهار كله فاذا
 كان العنق ترشح حتى يصقو الماء فاذا كان في السحق مني الماينة وصق الطين في الشمس وعلى
 منه اقراص ان أمكن ذلك فان احتجج الى ان يشوى فليؤخذ منه قطع امثال الجص ويصير
 في اناس من نثار متعب بشق كبيرة ويصفه ويستوفى منه ويصير في جرو وروح عليه دائما فاذا
 صار لون الطين شبيها بلون الرماد الاسود وقع عن النار • جالينوس فاما الطين المسهي
 اراطرياس فهو أقوى من الطين الجلاب من قريطس الا أنه ليس له من زيادة القوة ما يلزم فاذا
 هو غسل صار لينامثل تلك الأنواع الاخر التي ذكرناها وتدين أن لا يقتصر بهذا الطين على
 الفصل مرة واحدة ولكن يغسل مرتين وكذا القبوليا وقد يحرق بعض الناس هذا الطين
 فيعولونه بذلك الطيف واحد بكبح حتى يغير قسوة قوته وتوهمه فان هو غسل من بعد ما يحرق
 غسل وبلغ حدته واخرجه او تركه في الماء حتى له الطافة التي اكتسبها من الحرق فيصير
 أشد بقلية ومن ابل ذلك لما كان هذا الطين ناعما لما دابة القروح بالسبب العام الموجود
 في كل طين صاوتفع ما يكون له اذا هو غسل من بعد الا حروق وهو ايضا نافع جدا للقروح
 التي لا تخيب الى ثبات اللحم فيسمو به ويسمونه الما وهذا الطين المسهي اراطرياس وعان
 فواحد يضرب لونه الى الرماد أو ابيض وأجوده الما الرادي • ديسقوريدوس وقوة هذا
 الطين قابضة مع دملينة تليين اسيراميل القروح لجما ويلتق الجراح في أقل ما تعرض وهي
 بعدد بها (طين ساموش) • ديسقوريدوس ومنه صنف ثالث يقال له ساماى ومعناه طين
 ساموش ويخفى أن يختار منه ما كان ابيض مقرط البياض خفيفا واذا الصق بالسان الصق
 كالدين ولذا بل بالماء ناعم سريعا وكان لسانه انفتحت مثل الصنف الذي يقال له قورلورون
 فانه صنفان أحدهما هو الذي وصفناه والاخر شيء يقال له امطرا أي الكواكب وهو كوكب
 الارض وكوكب ساموش وهو ذو صفة ناعمة كتيف بنقرة المسن • جالينوس نحن نستخدم النوع
 المسهي من هذه التربة كوكب ساموش في مداواة الفم حيث كان وفي مداواة القروح
 الامعاء من قبل أن تنفتح بأن نضع به بعد غسل القرحة بماء العسل الذي له فضل صرولة أي
 قليل الماء ثم يمالح بعد ذلك ثم يصفى به بجمالسان الحلى ويسقى منه ابضا يغسل بمزيج من جيا
 كثير بالماء وهو نافع للاورام الحارة ولا سيما اذا كانت بأعضاءها فغسل رطوبه وكانت
 رخوة بنقرة السدين والبيصتين وجميع اللحم الرخو المعروف بالقصد فاذا عارض ذلك
 فاستعمل هذا الطين من بعد أن تمهته ونهته بالماء حتى تلتصق معه من دهن الورد المالح
 مقدرا يجمع الدواء المخلوط أن يخفف واذا خلط هذا الطين بماء الصفة سكن ناعما جدا
 للاورام الحارة ولاورام الخالدين عند ابتدائها والثرثرة التي تنصب الى الرجلين في علل التقرس

(طين ساموش)

وبالجملة في جميع المواضع التي تر يد أن تبرد هاتير يدام معتدلا وتسكنها • ديسقور يدوس وقوة
 هذا الطين ررقه وغسله شبه بقوة وحرق وغسل الطين الذي يقال له اراطو باس وقد يقطع
 نغف الذي يدوس في هذا الرمان الذي يعلقت الدائم وإذا خلط بالماء ودهن الورد ويطبخ في التندى
 والنهي الوارمة وروما حار اسكن وزدها وقد يقطع العرق وإذا شرب بالخمر نفع من شمس الهوام
 ومن الادوية القاتلة وقد يوجد في صاماعير تستعمله الصائغة في التلمس وأجودها ما كان
 ابيض صلبا وقوة هذا الخمر مبردة قابضة وإذا شرب سق من وجع المعدة وقد يقطع الحواس
 وحقق من البياض والقروح العارضة في العين إذا استعمل بالعين وقد يظن أنه إذا علق على
 المرأ التي قد حضرها الخاض أسرع ولادتها وإذا علق على الحامل منعها ان تسقط الجنين
 (طين جزيرة المصطكى) ومنه صنف يقال له حيا وطين حيا وهي جزيرة المصطكى وهي
 حيوس • ديسقور يدوس وينقي أن يختار منه ما كان لونه ابيض مائلا إلى لون الرمان شيئا
 بسماعى وهذا الطين رقيق ذو صفائح وقطعه مختلفة الاشكال وقوة هذا الطين شبيهة
 بقوة الطين الذي يقال له سامبا عا وقد يصفى لونه وسائر اليدن وقد يغسل به في الحمام مكان
 التطرون والطين الذي يقال له ساليوما فاعله كمثل الطين الذي يقال له حيا وأجودها ما كان
 منه شديد البياض فصلا سريعا في التفت وإذا بل بشئ من الرطوبة تناع سردها • جاليوس
 التربة القسوة إلى لينوما يساوا القسوة إلى ليوس فيما قوة في جالوسه احدا ولذا صار
 يستعملها كثير من الناس في النساء لغير وجوههن وهما من أفضل الادوية للروح العارضة
 عن حرق النار وهما ينصان من طين ساموس من طريق انهما لا يفتحان من الاورام الحادة
 التي تكون في الثديين والارثنتين والبيضتين وشبهها (طين قهيوليا) • ديسقور يدوس وهو نوعان
 احدهما ابيض والاخر فيه قزيريه وهو دسم والانس وحديد الجسدة وهو أجود النوعين
 • جاليوس وقوته قوة مركبة وذلك ان فيه شيئا يبرد شيئا يحال بعض التحليل ولذلك صار متى
 غسل خرج عنه هذا الخبز المحلل ومتى لم يغسل فانه يعمل بالقوتين كانهما وإذا حيا وإذا لم يوضع
 حرق النار من ساعته بعد أن يخلط معه خل ثقعه ويضي أن لا يكون الخلل ثقفا جدا وان كان
 على هذه الصفة فالاجود ان يخلط معه ما قليل وكذلك يفعل كل طين خفيف الوزن اعني يقع
 من حرق النار إذا طلى من ساعته بالخل والماء ويمنع من ان يحدث في المواضع فتاخا
 • ديسقور يدوس وإذا ديفي كلالا النوعين يخل ولحمته به الاورام العارضة في اصول الاذان
 وسائر الجراحات كلها وإذا طلى كل واحد من النوعين على حرق النار في أول ما يمرض نفع
 منه ومنع الموضع من التفت وقد يصل كل واحد منهما الاورام الجلدية العارضة في الثديين
 والاورام الحارة العارضة في جميع اعضاء البدن والجربة وبالجملة ما كان من هذا الطين خالصا
 فانه كثير النافع • ابن حسان أهل البصرة يسمون طين قهيوليا الطين الجرب واصنافه كثيرة
 ومنه أروقي ومنه جملاني ومنه اندلسي والارمني لمره يبرد وهو أجود الكل وبه
 السهلما هي وهو افضل في الثلاث من الاندلسي وهو ابيض شديد البياض صلب الجرم مكتنز
 الاجزاء لا يتكسر بسرعة ولا ينفصل في الماء الا بهدوء رقة فتره إذا انحلل ففيم من المازوجة أكثر
 مما في غيره والاندلسي صفان ابيض واسوددي والايض الشديد البياض وهو الذي

(طين جزيرة المصطكى)

(طين قهيوليا)

استعمله في العلاج والاسودى لا يصلح له ولا يتصرف في شيء منه محمد بن عبدون الطين الحمر هو الطين العلقا الخالص من الرمل والطارة على بن محمد الطين الحمر هو الخالص من الرمل ووجبا خصوصا بهذا الاسم طين شيرا انشقاقه وتداخل ابرائه وهو طين خاص شديد الرخوة لونه أخضر مشبع انظره أكثر خضرة من الطفل حتى ان خضرة تقرب من خضرة الزنهار واذا دخن بقشر الوزليز كل اجر لونه وطاب طعمه وغلبا بوز كل شبر دخن على بن زيزن والطين الحمر بارد يابس في اعتدال جيد لجميع انواع الحار اذا انقع ووضع على الموضع الذي فيه الحرارة وقال في كتاب الجوهر الطين الحمر يطلى بالخل على لسع الزنا يبرئ فسكره ابن سبيون وقال بعض اطباء وبذل طين قويا اذا عدم وزنه من طين مصر ديقوريدوس ومن اصناف الطين صنف يقال له قلاس على ومعناه في اليوناني الطين الخثاق وهو طين لونه شبيه بلون الطين الذي يقال له اوطار يابس وهو عظيم المدر بارد الجس فاذا الصق باللسان اشتد لزوقه قوته باللسان وهو مثل العسل وقوته هذا الطين شبيه بقوة الطين الذي يقال له قويا الا انه اضعف منه بقليل ومن الناس من يبيع هذا الطين بحساب الطين الذي يقال له اوطار يابس على جهة التسلبس جالينوس قوته شبيه بقوة القويلا وأما لونه فعبء جمن لونه لانه اسود مثل الطين الكرمي وله من الزوجة مثل ما لطين ساموش أو أكثر ديقوريدوس والطين الذي في حيطان الايايين الذي قد استندبه وأحر قوته مثل قوة خرف الثور ورمته صنف يقال له ميباى وهو طين يلدقور وهو طين قريطس وهو طين لونه شبيه بلون احد الصقين من الطين الذي يقال له اوطار يابس الذي يشبه لونه الرماذ وفيه مشورة واذا ترك بالاصابع سبع له صرير مثل ما يصر من القشور اذا فرك وقوته تشبه قوة الشب الا انه اضعف منها وقد يستدل على ذلك من المذاق وقد يخفف اللسان بخفيفا ليس شديدا وقوته تنقى وريح البشرة ويحبوا نظاهر البدن وتحسن اللون وتبرق الشعر وتقطع الهن والجرب المتقرح وقد يستعمله المصورون في الاصناع اطول مكانه في الصور ولا تدرس سره وقد يقع في اخلاط الادوية التي يقال لها اخلودى وينبى أن يختار من هذا الطين ومن سائر اصناف الطين ما يمكن فيه بجانة وكان قريب الله بالمعدن الذي قد اخرج منه وكان يابس ربح التفت والاعماع واذا اخلا بشئ من الرطوبات انما صر بها جالينوس وأما الطين المحبوب من اقرطس فهو شبيه به الانواع من الطين لكنه اضعف منها بكثير ولاكثر فيه الجوهر الهوائى وفيه ايضا خلط من لثا صار للناس يجلون آية القصة اذا شعث فخذ هذه الاشياء ينبى أن تستعمل هذه التربة في جميع الوجوه التي يحتاج أن تجلب لالاع (طين كرمي) ديقوريدوس ومن الطين صنف يقال له اسالطس ومعناه الكرمي ومن الناس من يسميه تراقطس واشتقاق هذا الاسم من قرمان ومعناه الدواء وقد يكون هذا الطين بالدينة التي يقال لها بلوقية الى ليلاد التي يقال لها سوربا وينبى ان يختار من هذا ما كان اسودا اللون وكان شبع الجاهم المستطيل المتخذ من خشب الازر وكان يابس ايضا من شكل الحبيب المذوق صغارا ومتساوى الصفا ليس يطغى الاصماغ اذا سحق وصب عليه شيء من الزيت فاما ما كان منه أبيض رملاد لا ينفع فنبى أن يده أن دوى جالينوس سميت هذه التربة كريمة لانها تعلم انزس الكرم فيها لكن لا تكون لها

(طين كرمي)

إذا طلبت على عود الكرم قلت الهودا الذي يولد في الربيع عندما يورق قنأ كل عين
الكرم وتقسده ولا يعلو القلاحون هذه التربة عند أصول تلك الصون ويسمون أثرية
كرمية وترقب دوائها وقتلها هذا الهوديدل على مقدار ما فيها من قوة الهودا وهي بمدة جدا
من جميع الأنواع الأخرى من أنواع الأرض التي تستعملها في علاج الطب وذلك لأن أثرية
من جوهر الجارة وانعاشط بالادوية في المراضع التي ينبغي أن يحفظ فيها شيء ويجلو ويقتل
• ديسقوريدوس وقت هذا الطين فابته ملبنة مبردة وقد يستعمل في الأكحال التي تثبت
الاشقاد في موضع الشعر وقد يطرخ به الكرم حين يبتدئ نبات ورقه وأغصانه ليجتمع الهودان
بأكمله ويقتله (طين أرميني) • جالينوس الطين الأرضي يجب من أرمينية القرية من قيادة قبا
وهو طين يابس جدا يضرب لونه إلى الصفرة وينسحق بسم ولا يخالطه في النورة وكان النورة
إذا أصبحت لم يوجد فيها شيء كذا الأيويد أيضا في هذا الطين شيء من الرملة وذلك أن هذا
الطين إذا سخن صار من الأسواء والملاسة وعدم الحجارة الصغار كالنورة والطين المعروف
يكوب الأرض ولكن ليس هو من المنفعة على مثل ما عليه كوكب الأرض فهو ذلك أشد
اكتنازا منه وليس هو من الهوائية كذلك ولهذا السبب يجعل لمن ينظر إليه نظرا متجاوزا عنه
حجر وكان الربيل الذي اعطاه في الطاعوت والموتان العظيم الذي قد أصاب الناس بجمعه
كوكب الأرض وليس هو خفيا كذا الذي هو مكتنوز وهو يحفظ خفيا شديدا جديدا
في الناية وذلك أنه نافع جدا للروح الحادثة في الأمعاء والاسطلاق من البطن ونفث الدم
وتزف الطمث وتوازل الرأس والروح المتعنة في القم ويقع من صدر من رأسه إلى صدره
عادة تنفع أعظما وذلك صار عظيم المنفعة لمن يرضق نفسه من قبل هذا السبب شيئا من الماء
ويتع اصحاب السبل وذلك أنه يحفظ الجرح الذي في رءسهم حتى لا يسهلون به ذلك الآن
يقع في تدبيرهم شيئا عظيم ويقدر الهوا منفعة إلى حال ريشة والذين أصابهم الربو وضيق
التفس من رءسهم إلى في هذا الموتان العظيم المشهور من هذا الدواء ثوابه سرعة وأما الذين
لم ينفعهم ذلك فكأنهم ماؤا ولم ينفع أحدهم به لما عولوا به فكان ذلك دليلا على أنهم لم يعرفوا
أصلا وهذا الطين يشرب مع شراب لطيف وحقن القوام بمزج من اجاده عند الحاجة لم يكن
العسل محمولا وكانت جنابه يسيرة وأما من كانت شديدة الفشراب يمزج من اجامه كد الماء
جدا على أن الحياة التي تكون في وقت الموتان ليست تكون صعبة ولا شديدة فأما الجراثيم
التي تحتاج إلى تحفظ فليست تحتاج أن أصف كرف وتوه هذا الطين وله فيها • احمق بن
هران هو طين لونه أحر إلى السواد طيب الرائحة ومذاقه ترابية وله تعلق بالإن وهو بارد
يابس في الأولى ينفع اصحاب العواين إذا شرب منه أو طلى عليها ويندله وزنه من الطين
الجازي المسحوق بالأندلس الانجبار • المشق يخرج من المعقود قشور البواسير ويجبر الكسر
• غيره اجموده الرود الناعم والطين اللاقي قريب منه في الفعل وهو نافع من كسر العظام إذا
طلى عليها بالأخا (طين يسابوري) وهو طين الاكل • ابن سينا قال الرائي الطين الثقيل
هو الطين اليسابوري • قال ثابت بن محمد هو طين ابيض طيب العام يؤكل نأوشا به وقال
علي بن محمد طين الاكل هو الطين اليسابوري وهو من الطين الحمر ولونه ابيض شديد البياض

(طين أرميني)

(طين يسابوري)

فإن استغذاج الرصاص لمن المذاق يطبخ القمح من شدة لونه وفي طعمه ملحاً فإذا سخن
 تقسم ملحاً وطحاً طعمه ومن الناس من يسهلهم بجمعه بالورد المصنوع بشي من الكافور
 ويختلعه أقرص وطيور ونباتيل وقوم آثرون يضعونه في المسك والكافور وغيرهما
 من الطباق يأخذون به ويتناولون به على الشرب فيطيب التكهة ويسكن ثوران المعدة
 • وقال محمد بن زكريا وطيب الأكل بارد مقولهم المعدة يذهب بالشي • وقال في كتاب دفع مضار
 الأعذية الطين النيابوري المستقل به يسكن التي • ويذهب وخلصه الاطعمة الحارة والحمية
 إذا أخذته بعد الطعام شيء يسير ولا سيما كان مريضاً بالاشنان والورد والسهل والاذخر
 والكباب والقاقلة وأحسب أنه ليس يتبع مع هذا الطين خاص من ولده السدد والتبر في الكلى
 والمثانة مع الماء الأبيض ولا سيما القوي المفسد الذي لا يترك ولا يتردد من الرين
 في القمح ويشتي أن يمتد الطين أصحاب الكبد الضيقة الجارية ومن يولد الحصى في كلاله
 وهم في الأقراص الطين الأبيض ان الصفة الصغرى والضره وقال في مقالته في الطين الأبيض
 النيابوري خاصة يشق المدة ويتبع من القوي والهيئة ومن يتبع طعامه دائماً ومن هو على
 المدة يتكرسلان الرين منه في حال النوم ومن به الشهوة الكليية مع انطلاق الطبيعة وقد
 خلصت به رجلاً من هيئة صعبة شديدة كان قد أشرف بها بشدة التي • وقار على الهلاك
 وبدأ به الشج فزعت اليه حين يبلغ في رب الزمان ولا أقراص العود والنفوس من الادوية
 والاشربة والاغذية المسكنة للقيح المبلغ الذي أريدت بأن مصقته وتصلت الموضع المفلو
 والساد والمخ وزن ٣٥ درهماً شبيهة بالما في ثلاث مرات مرتين به التفاح الزمردة
 بطيخ السعد فسكن عنه فتيه وكره أسرع تسكين وأجيب من ذلك انه قوام ونشط حتى كانه
 قد عاده واعتمدت ايضا عليه في علاج المعودين ومن يعتريه غثي وكرب يعقب طعامه وأشرت
 على من يعتريه ذلك أن يتناول منه شيئاً قليلاً بعد طعامه فكان يسكن عنهم وخلصه الطعام وروعة
 المدة والقشوف اما الى التي • واما التي تزيل الطعام الى أسفل البطن ولا تخلص المدة
 ويشد اما الى التي • يجنب بسرعة ويسال القوي والكرب ويخلصه اكبر الادوية برأي علاج
 المعودين ولا سيما الذين لم أقدر ان في اكبادهم سدد ولا في مجاريها شفا شديداً فان هؤلاء
 ظالمين هم بل منهم خلق كثير يصب عليه وعالجته ايضا قوما كانوا يتأذون بكثرة سلال
 العصاب وجماعتهم أصحاب الشهوة الكليية فبرأنا ما (طين ح) مذ كور مع القبوليا
 • (حرق القلأ) •

(طين ح)

(طفره)

(طفر قطورا)

حرشا وشب الساق اجرو يد على الارض قد شبر ونصف وثابه على اصل خشبي يكون
 ١ كثره نظاهرا على وجه الارض داخله اجبر عليه قشر اسود و يشترع عن الاصل اخضار
 متفرقة وعلى الاخضار ورق دقيق كورق الشب من باعد بعضه من بعض وله زهر شبيه بزهر
 النخيل الاحمر الا ان لونه متخيل الحمره يختلف فراعشيه بقشر هيو قاريشون وهذا النبات
 لا يكاد ان يسقط شتاء وصيفا والمشمول منه قشر امله وهو بارد يابس في الثالثة وخاصة الحام
 الجراحات اذا كانت بدمها غبارا واذا اجفقت ونخلت ويهت بعسل مقروغ الرغوة واتخذ منها
 مهجون كان ابلغ الادوية في التقرح لقشره الامعاء وسحبها وخاصة هذا الدواء قطع الدم من
 أى عضو كان من احشاء البدن (تقفر القطة) ه الشرب هذا النبات يسمى باليونانية ثوماين
 وسنذكره في اللام (تقفر النسر) ه الشرب هو النبات المسعى باليونانية طاقاسيني وقشره
 كتف العقاب وسنذكره في الكاف (تقفر) وتقفره أيضا هو القودنج البري فبما عرف قوم
 (تقفره الجوز) اسم لهم الحبل بالقبروان والشام والديار المصرية أيضا (تقلف) المذ كورمن
 الاغلاف تعلق العز وتعلق الحاموس وتعلق الابل وقد كرت كل واحد منها مع حيوانه
 فليست هنالك (تقليم) هو ذكر النعام وسنذكره في التون (تقليم) ه من كآب الرسل القليج باقلاء
 الجبهة الكسوف من عدها هم مشددة مقبوحة ثم خافوها اسم لقر الجوز عند العرب
 بالقبروان وغيره من بلدانهم وقد كرت الجوز في الجيم (تقليم) ه الشرب هو الماهين البري
 ويسمى باللاتينية ثو بدقوقه ومناه عنبه الزا وهو المرغف شاموسى بالبرية ابن زيرو هو
 ثبات ينبت في البراري ورؤس التلال الرطبة وكأنه ضرب من الليلاب يلف بعضه بعض وله
 زهر يجمع في الشكل صغيرة وشبه بوزق النوع الكبير من القسبي الا انه اصاب منه بكثير
 وله على قضبانه شوك شبيه بشوك الورد وكثيرا ما ينبت مع العليق ايدا بغارقه وله اصل اسود
 طويل تشبه منه شجيرة ذوق اسود وليس بين أحد من أهل الاندلس خلاف بأنه هو الخربق
 الاسود ذلك ان كل ما نسب الى النسر في الاسود من الاسهال وعام المنافع موجود في عرق
 هذا النبات وموارنه تدعى حارفا خربق الاسود ويقال انه حار يابس في الدجوة الرابعة
 اذا وضع على الجسم احرقه وحيوان فعل فيه ما فعله الشطرج واذا سحق مع تين علك وشده به
 البق الايض والاسود اذهبته ونقاها واذا سحق بالخل فعل ذلك الا انه ينبت ان لا يترك حسنا
 كثيرا واذا ضربه فوق عرق النسا قرح العضو وفعل فيه كعمل النار وقع منه نفعا دانا
 واداسط بوزن حبة مدودا يهين ينشع قرح من الشقة الباردة السبب واذا طبخ منه نصف
 اوقية في رطل ماء الى ان ينقص نصف الماشق يوضع عليه وزنه سكر او صمغ منه شراب
 كان من ابلغ الادوية في اذهاب الهمم والتضيق والسعال المزمن واذا ركب منه دهن نفع من
 القليج والاسترثاء واذا سحق بخل وحل به على موضع داء الثعلب حتى يدعى نفع من ذلك بجملة
 واحدة واذا دخله نه عود في الناصور تركه ساعات قطع الصلابة وان شرب منه مقدار ثلاثة
 ارباع درهم ملتوا دهن لوز وخطبته اشهدا فستتب اسهل بلغما من خواصه حتى يما الخبار وشرب
 منه وزن نصف درهم ثانيا بلغما حسنا بلا اذى وعصاره ورقة واغصانه اذا جفقت ومنع منها
 زقة درهم قيا حسنا بلا اذى وعروته اذا شرب منها وزن ثلثي درهم مع وزنه بسفيا يما وشده مقلا

(تقفر القطة)

(تقفر النسر)

(تقفر)

(تقفره الجوز)

(تقلف)

(تقليم)

(تقليم)

انزق اسهل اني عشر يجلس اخطا سودا ويا ونقي شيئا صالحا ويتبع من الربو وعسر النفس
 • العافق عروقه اذا طغت بانخل وتخص به نفع من وجع الاسنان وزهره يتبع من الصداغ
 البارود والرياح الفلطة في الرأس اذا سم وقد يضل منه دهن حار لطيف قوى التحليل يتبع من
 اللقوة والقالج وعرق النسا والرعشة والشقيقة الباردة وشبهها من الامراض الباردة وسنه
 صنف آخر دقني الورق جدا وهذا الصنف هو الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الرابعة فهو
 آخرها وصحاه بالونانية قليلا طس وقال حوثيات يصرغ اغصانها في الحمره ذها قاسية
 بالحقا موزة هاس يف يصرغ اللسان ويلتف على الشجر مثل ما يلتف النبات المسعى سميت
 • جالينوس في ٧ وقد هذا النبات قوته معروفة حتى انه يكشط عن الجلد فهو يلقط في الدرجة
 الرابعة من درجات الاشياء المسخنة عند ابتداء الوجة الرابعة • ديسقوريدوس وغير هذا
 النبات اذا شرب بالماء او بالشراب المسعى ادر ومالي وهو مصحوقا سهل يلقا ومرة وورقه
 اذا تضربه في القارب وقد يخذ بالمخ مع الشطرح للاكل

• (حرف العين) •

(عاقورقا) • ديسقوريدوس في الثالثة قورون حوثيات لساق وورق مثل ساق وورق الدقون
 الذي ليس يستاني او النبات الذي يقال لها راتنوا كليل شبيهه باكليل الثبت وزهر شبيه
 بالشموع في غلة الاجهام • في هودوا معروف عند الجميع وهو المسعى بالبربر يشاغفست
 وهو غير هذا الدواء الذي ذكره ديسقوريدوس وقصره انما رجعة العاقورقا وليس به لان
 العاقورقا نبات لا يعرف اليوم وما قبله بغير بلاد المغرب خاصة ومنها يحمل الى سائر البلاد
 واقل ما وقت عليه وشاهدت ثباته باعمال اخرى يقيمة بظاهره • ينه يقال انها قسطنطين الهوى
 بالجانب القبلي منها موضع يعرف بضبعة لواته ومن ذلك رجعة عروقه في بعض الصربان وهو
 نبات يشبه في شكله وقضبان وزهره حلة النبات المعروف بالابو فيج الابيض الزهر
 المعروف بصبر الكركاش الان قضبان العاقورقا عليه زغب ابيض وهي عمدة على وجه
 الارض وهي كثيرة خضر جهام اصل واحد على كل قضيب منه رأس مدور كشكل رأس
 الباي في الصغر المذكور اصغر الوسط وله اسنان دائرية بالاصفر منها باطنها عموما على الارض اسمر
 وظاهرها الى فوق الارض ابيض وله اصل في طول قعر في غلة اصبح حاروس في يحرق فنهذه
 صفة العاقورقا على الحقيقة واما الدواء الذي ذكره ديسقوريدوس وسمه باليونانية
 قورون وفسره التراجم العاقورقا كما قلنا وليس به فهو دواء اليوم ايضا عند أهل صناعة
 يشق يعرف بعود القرح الجبلي ويعرفون التاغفست بعود القرح المغربي وهذا الدواء
 المعروف بعود القرح الجبلي كثير بارض الشام وشبهه ما عظم من ثبات الرازيانج وغيره وقد
 رأيت من رجعت بظاهره دمشق في رأس وادي برده بموضع يعرف يا بل السوق على يسرى
 الطريق وانت طالب الزهني على الصورة التي وصفه ديسقوريدوس بها فاعرف ذلك
 وقطعه • جالينوس في ٨ كثيرا يعمل من هذا الصنف خاصة قوته معروفة تنفرك وبسبب
 هذه القوة صار يسكن وجع الاسنان الحادث من البرودة ويتبع من لتافض والقشعريرة
 الكالمة بادوا اذا دلت به البدن كله قبل وقت الحزم زيت ويتبع من به خلد رقا اعضائه

(عاقورقا)

ومن به استرخاء قد أزمسه • ديسقوريدوس يصف اللسان اذا ذيق حذوا شديدا • ويجب بلعها
وكذا اذا طلع بالخل وتغضض به تنفع من وجع الانسان واذا مضغ جلب البلم واذا سحق وخلط
بنيت وقسم به أدرا العرق وتنفع من وجع الكرك اذا كان يعرض للانسان كثيرا • ورائق
الاعضاء التي قد غلب علم البود والتي قد فسدت جسمها وحركتها يفتح منها قوما بنه ابن سينا
هو شديد التفتيح لسدوا الحفاة والثلثهم واذا طلع بالخل واصلح شدة في القم شدة الانسان
المحتركة • البحر بن اذ ادق وذو على مقدم الدماغ مضغه وتنفع من نوال القزلات وتنفع
المفلوجين والمصروعين الذين صرعهم من خلط غلظ في الدماغ واذا مضغ مع الزنت او مع
المصطكى جذب بالقم كثيرا واذا اخذ منه ميجونا بهل لعقا ذوب بلغم المعدة ويزيد
في الجماع في امر بحة المبرودين والمرطوبين جدا واذا سحق وخلط بدقيق القول ولت منه
خروطة وجعل فيها الذر مع البستين وز كذا كذا يوما كاملا عان على الجماع للمبرودين
ولا يملأ من يهد في انشبه بردا ظاهرا • الحمقى العاقر قرقا حار يابس في الدرجة الرابعة
• احسن بن عمران ينفع اذا طلع بالخل وتغضض به ليقط الهامة واسترخا لسان العارض من
البلم • ابو الصلت اذا شرب منه وزن درهمين اسهل البلم • الشريف ودهنه ينفع من القوة
والاسترخاء والقالج واذا دهن به القضب قبل الجماع بهت على الشهوة واعان على اسراع
الانزال وصفة دهنه يدق من اصله قدرا ونية ويطبخ في طبل ماسحق يرجع الى اوقتين ويطبخ
عليها شلوا يشا ويطبخ الجبج حتى ينشب الماء ويوق الزيت ثم يصفى ويرفع لوقت الحاجة
اليه • العاقق اذا دق ويهين بهل وشرب تنفع من المصروع وينفع من ذلك ايضا • عاقر شعا
هو الشبان وقد ذكرته في الشين المجبة • عاج • مذكور مع القبل في حرف القام • عبيثان
وبقال عبيثان وزعم قوم انه القيصوم وليس به • ابو حنيفة الذي يورى هو عبيثان وقصبان
دقاق شبيه بالقيصوم الا انه شرا خلط على نوارا صغرى به الذي يكون في وسط الاخوان
وهو غريب الشبه من القيصوم في الصبرة وذفره الرمح ونواره مثل نواره ونارته طيبة جدا
ليست من رائحة القيصوم في شيء • كلوا خمسة مثيل الطيب وزرع في البصرة في البساتين
ووضع في المجلس مع القاشية فلا يرققه ويهان • وأقول تجلبه البادية للقاهرة على احوال
القبصوم القيصوم لانها كثيرا ما ينبتان في موضع واحد وقد بر بنامنه انه اذا سحق ويهين
يصلوا حقله المرأة في صوفة احسن الرسم الباردة وحسن حالها وان على الحبل ولو كانت
المرأة عاقر او حقه يقرى الدماغ الضعيف البارد وينفع من الصداع البارد وينفع سدد وينفع
من الزكام وهو حار يابس في الدرجة الثانية • ابن سينا وماثو يهدا البصر كلا (عبر) هو الرجم
عن أبي حنيفة وغيره والعبر ايضا عندها هل الشام في زما هذا اسم لشجر يعرف بشجر البقي
وبشجر الاصطبل ايضا وشجر حب القول الذي يتخذ منه السج بالبيت المقدس وهذه الاما
التي ذكرتم هذه الشجرة فان الاطباء من يها المعة وهذه الشجرة رايتها بالشام كثيرا ولم ار
لها صفة ولا دهن البتة (حب) هو اسم لقركا كيج يعرف ذلك بالقاهرة ايضا سمعته من
الطولاني بستان الكانوري حين سألهم عن شجرة الكا كيج ما سمع عندهم فقالوا عجب وهو
ينبت بنفسه معقوا وهذا النوع من الكا كيج تعرفه عامة الاندلس بسبب المهر ومنه نوع آخر

(عاقر شعا)

(عاج)

(عبيثان)

(عبر)

(حب)

ذكر أبو حنيفة وقال ان العنب هو حب أجركه خرز العنق أصغر من التين وأكبر من حب
 العنب في أخيشة في كل شيأ واحد قال فالرثه الكا كنج فقال ليس به وذكرنا الناس يلقبون
 ورقه الذي لم يتقرب فيسقى وتضعه بالايواح فتقع به وورقه كسيف واسع وشيطانه عسله
 طول الوهي الى القصره والتنب البصر مع ولقد تزعم العرب ان الجن تنقب حسد الانس
 على هذا النوع من الكا كنج هو المستعمل اليوم بالشام والشرق في الاقراص وغيره ما هو
 كثير في بساتين مدينة الزهاج هذه الصفه المذكورة وهو كثيرا ايضا لادانلس واهله معروف
 بها يخذونه في منازلهم ويعرفونه بالغالبه بالفتن المجهمة والباء واحده من اسفلها واسأى
 ذكر الكا كنج في هذا الباب في رسم عنب التعلب (عنب) ه قال أبو عبد البكري هو الزيتون
 الجبل يعظم شجره جدا وعمره المخرج ؟ وهو حب اسود له نوى فسه حراقة وورقه كورق
 الزيتون ومسوا به كسوا به كساده وقال صاحب المنهاج مثله ونحوه والغافق وابن جليل
 العنب هو الدواء المسمى بالونانية قبلوا ه ديسقوريدس في الاولى قبلوا هي شجرة شبيهة بشجر
 الحناء في عظمها الهاورق كورق الزيتون غير أنه أوسع واشهر واسود دامنه وله افرع شبيهة بفروع
 شجرة الصعلكي اسود اللون في طعمه حلاوة وكفه في عناقيد نبات هذه الشجرة في اماكن وعرة
 وورقه يقبض كما يقبض ورق الزيتون البري وتصلح لكل ما يصلح الى قبض وخاصة قروح
 القدم اذا مضغ او قفص بطيخه واذا شرب بطيخه ادر البول (عنب) ه الغافق قال أبو حنيفة
 هو شجره القامة وورقه شبيه بورق الكبر الا انه كثيف خليط يفت في الشواقي كما يفت
 الكبر يصف ورقه ويذوقه حب الماء كما وصفنا لطلحي فبروز يفتن فيطلى به في موضع
 دفتي كئين من الريح واذا شرب أسيد فيطلى الشعر على التوراة الان في ذلك اساءه وهو قليل
 في البلاد (عنب) ه الغافق زعم قوم انه اسماء وهو خطأ قال أبو حنيفة هو شجره شبيه
 الزمان في القدر وورقه أجسر مثل ورق الحماض وكذا ثمره وهو طامض عصف وله علاج جر
 يقشر كما يقشر الزياض ويؤكل وحبه كحب الحماض فيه خشونة ومنايته السهول ويطبخ
 ورقه حتى ينضج ثم يصصر عنه ماؤه ثم يلقى في الرائب المتزوع عنه زهبا الحماض فيؤكل ليقوى
 البطن ويقتل الشهوة (هجا) زعم الغافق انه التبت المسمى بالبرية تاغشت وهو القوالة
 ؟ ايضا ثم أتى بها ماهة وقال هي المستهبة وأتى بتافع المستهبة واغسل منافع القوالة
 وهو دهم لان القوالة المذكورة هي التبت المسمى بالونانية مسطرون وتون وقد ذكره في السنين
 المسجلة وهو غير المستهبة وسطر وتون أحد من المستهبة والقوى وسأف ذكر المستهبة
 في الميم (هجا) هو التبت الذي تصرفه الاطباء بحب التيسل وقد ذكرنا في الهاء المسجلة
 (عندس) ه ديسقوريدس في الثانية أجوده أسرع نقضا واذا اتفق في الماء يسوده
 ه جالينوس في ٨ القدس يقبض قبضاً يسير ليس بالشديد كما في الخزانة والورد فهو وسط
 ويصفى في الدرجة الثانية وتفسى برميخيتف ويحبس البطن قاعا لله الذي يطبخ به القدس
 فيطلق البطن ولقد رأيت ما رمن يستعمله ليس بنصفه بطيخه طيخين ويصب ماء الاقل
 ه ديسقوريدس اذا دمن في كفه عزفت منه غشاوتها البصر وهو عسر الانهم لم ردى للمعدة
 ولولا الرياح في الممدوا لامعا واذا طبخ بغير قشره عقل البطن واجوده أسرع نقضا وله قوة

(عنب)

٢ نسخة الزينوج

(عنب)

(عنب)

(هجا)

٢ نسخة القولي

(هجا)

(عندس)

قائمة وذلك اذا طبخ طيناجيد ابعدا ينقشر ثم هريق ماء اول عقل البطن فان ذلك الماء
يسهل البطن وقد تعرض منه أسلام ودينه وهو ردي للاعصاب والرتة والراس وهو يعزى
عقلة البطن اذا طبخ معه هنديا والثقل الذي يسمى القشقي أو لسان الجمل أو الساق السوداء
حب الأساقوش والمان او ردياس وزعزور وسقرجل أو الكمبرى المسجى بها يقوى
أوضاعه صمغ بطنج وبعد الطبخ يخرج ويرى بها والعقاقير المستعمل في الطعام وينبغي ان
يطبخ بالنخل طنجاداً واحداً فإنه ان لم يطبخ كذلك حرارته روي إلى البطن ونفاذ في المعدة
واذا قشر منه ثلاثون حبة وابتلعت تنفع من استرخاء المعدة وإذا خلط بالصل جلا القروح
الصمغية وقطع خبث القروح ويقي وسخها وإذا طبخ بمخل حل الخنازير والاورام الصلبة وإذا
خلط باكليل الملك وسفرجل ودهن ورداً برأ أورام العين الحارة والاورام المتعددة وأما الاورام
العظمية المعارضة للمعدة والعين والقروح العظمية المعارضة لها فالحامض ينبغي أن
يستعمل مع قشر الرمان او ردياس يطبخ مع عسل وكذا أن يستعمل الالكافور والورد على
ما وصفنا شئ من ماء البحر وكذا أيضاً ينبغي أن يستعمل على ما وصفنا تنطق الجنم والنفث
والجربة المنتشرة والشقاق المعارضة من البرد وإذا طبخ بماء البصر وورق الكرنج ونضجه
واقف الشدي الاورام من احتقان العين فيها وتقلده **هـ** أمين سنا يفظ الدم فلا يجري في العروق
وهو يقتل البول والطمث ولا ينبغي أن لا يقر به صاحب آفة في البول من جهة قطرة وقد
يتولم منه خلط سوداوى وأمر اض سوداوىة ولا تتوارى به وبالجذام والاورام الصلبة
المستعصية وسرطان ولا يجب ان يخلط بالعدس حلالة فإنه يورث حيث سددا كثيرة
في الكبد وشرب ما يلزم مع العدس التمسكود ومما ذكر في أمره أنه نافع من الاستسقاء وشبه
ان يكون ليقضه **هـ** الرازى في كتاب دفع مضار الاطعمة ومقشر يعقل البطن ويسكن ثارة
الدم وينفع صاحب الجذري والاورام الحارة اذا طبخ مع النخل وماء الحصرم ويغوى ويغنى ان
يتركه من يهره الأمر اض السوداء به كالباليق والاورام السرطان والجدوى والبواسير
فلا يتعرض له البتة فمن اضطر الى ادخاله فليقله لاحقه بمخلوخ الاتيون ولا يغفل عن اخراج
السودا ما لم يلبث الاسود الاتيون والميتاج ليل يظلم من الأمر اض السوداء به **و** عدس
مر **هـ** الحافق حوس الادوية الخالبة للادواء وهو يزيل البثور المسجى باليونانية سقارانيون **ز**
ويستعمل في الترياقات والادوية النافعة من السموم على سقارانيون **ح** هو سوس يرى وقد
ذكر مع السوس في السنين المهمة **ع** عدس نبطي **هـ** الشرب نبطيات المسجى باليونانية سقارانيون **ز**
واوراقه يونانية واضعاه مثل العدس لكن ورقه اطول واخرض ويعمل في رأسه برزاق خلف
سومعنا واثم مثل الشونيز في اصله ارق ويزكل وهو بادياس غليظ الاغذاء بطي الهضم
طويل الوقوف في المعدة وهو بارد قوي البرودة ويضرب بالسبخ وأولى الاخرجة الباردة
ويصرف في هذا يحتاج فيه الى التبريد والتقى ولين **و** كرمينقور يونس **ع** عدس **الم** هو
الطبيب وقد ذكر في الطاء **ع** عدسية **هـ** كتاب الرحلة اسم للنبات المعادة عندنا لبلاد الاندلس
بالمرقوش العدسية التي عندنا يسمونها بالمرقوشة وهي تنفع عنهم من الربا التي تكون في رؤس
الاطفال تقلى بالزيت ويدهن بها الساق المروسة والعدسية المعروفة تنفع من التاكيل **ع** عدسية

(عدس مر)

٢ سقارناموني

٣ سقارناموني

(عدس نبطي)

(عدس الم)

(عدسية)

٢ بالمرقوشة

(عدسية)

(عروة نشا)

هو ثرة الاثل عند أهل مصر وقد ذكرت مع الاثل في الالف (عروة نشا) فقال على يجوز
 مخرج واينضاع على هذا الدواء الذي تريد ذكره معنا وهو المسمى عند أهل الشام وخاصة
 بساحل غزة ومنهم من يسميه الخيلج وأهل المشرق يسمونه القيلي ويسألون به ثياب الصوف
 فينقعها بجدها دبس قور يدوس في الثالثة لادها واطاني وتفسره كتاب الاسد هو ثبات الساق
 طولها نحو شبر فيها الغصان كثيرة على اطرافها غصن شعبة بالسليم فيها أشياء نابضة شعبة
 اول ثلاثة ورق شبيه ورق الكرنب واصل اولها اسود شعبة بالسليم فيها أشياء نابضة شعبة
 بالعقد ونبت في الخروث وبين الحيطه جالينوس في ٧ اكرم ما يستعمل من هذا أصله خاصة
 وهو محمل مضمّن يصفى في الدرجة الثالثة دبس قور يدوس أصله اذا شرب الشراب يتم من
 نخب الهوام واسرع في تسكين وجهه وقد تقع في اخلاط الحلقن المستعملة لقرقنا كتاب
 الرحلة يعالج به الجراحات الخبيثة مسهوكا ورواها عندها العسل ويسل به ثياب الصوف
 والكتان فينقعها ويبيضا (عروة الصباغين) هي العروق الصغرى أيضا وهي بقلة الخطاطيف
 وهي صنقان كبير ويسمى بالقاسية لندجوبه وهو الهرد بالعرية وزعموا انه الكركم الصغير
 وزعموا انه البيران دبس قور يدوس في الثانية خاليسا وينون طومالو معناه الكمية ساق
 طولها ذراع راء كرقق شعبة تشعب بها شبر كبير ككشفة الورق شعبة ورق النبات
 الذي يقال له الباليو نابضة بطراخيون وهو الكسكس وورقه يشبه ورق الكزبرة الا انه انقسم
 من قوته الى الزرقه ومع كل ورقة زهر شبيه بالزهر الذي يقال له لوتايون ولون عصير هذا
 النبات لون الزعفران حريف يلذع اللسان فيعابيرا وفيه شئ من مرارة شق الراحتي على
 الاصل واخذوا صفه مشبه وله ثمر شبيه بثمر النشعاش جدا جالينوس في ٨ قوتها قوة
 تجلو بلا مثله او تسخن وكذا صفة هذه العروق نافعة للبصر تزيد في حدته اذا تعالج بها
 من يجمع عند حدته شئ يحتاج الى التلييل وقد استعمل قوم آخرون هذه الاصول في مداواة
 اصحاب الرهقان الحادث عن سدد الكبد فاعفوه هذه الاصول وكانت نافعة لهم وشفتهم
 كان بشراب أيضا مع الايسون وحق مشقت هذه الاصول كانت نافعة جدا لوجع الانسان
 دبس قور يدوس وعصير هذا النبات اذا دق وخرج ماءه وخط بالصل وطبخ في اناء نحاس
 على جمر اقل البصر وقد بصر الاصل والورق والثرقي اقل الصيف ويؤخذ عيرها ويضرب
 في خلج حتى ينقش ثم يعمل منه القراض واذا شربا منه بالاييسون والاييس من الشراب ابرأ
 من الرهقان واذا تشعب مع الشراب ابرأ من النمل واذا مضغ سكن وجع الانسان وقد ينظن قوم
 ان هذا النبات انما يسمى خاليسا لندجوبه وتفسره انطاني لانه ثبت اذا ظهرت الخطاطيف ويصف
 عند غيبه بها ولفظ قوم انه انما يسمى بذلك لانه اذا غي فرخ من فراخ انطاطيف جانت الام
 بهذا النبات الى القرح فترد شبيه بصره واما خاليسا وينون المسفرة فهو ثبات من تقع الاغصان له
 ساق عليها ورق شبيه ورق النبات الذي يقال له قوس الا انه اشدا اسد ارتمنه واصغر واقر
 الى البياض والزرعيه واصله ذو شبر يخرج من موضع واحد كثيرة صفار شبيه بمخطة مجموعة
 ويكون منها ثلاثة او اربعة اطول من الباقية وتثبت عند الماء والايام جالينوس في ٨ هو
 احسن العروق جدا واذا وضع على الجداح وقصر بها ويقطع الانظار الصلبة البرصه ويرى

(عروة الصباغين)

بها إذا استعط بصارفة تنفض من الخضرين فضل البعاج لانه خارجا ولذلك ينبغي ان يوضع في
الدرجة الرابعة من الحروا ليس عند مدبستها وأما العروق فهي في الدرجة الثالثة عند مدبستها
من اليسر والخمر ديسقوريدوس وقوته شبيهة بقوة شقائق النعمان تفتح الحبل وتقطع
الجرب وتنشق الاظفار وتفسر حواذا أخرج عصير الاصول وخطا بالعسل واستعط به في
الرأس العافق قد زعم جماعة المترجمين والمفسرين أن هذا الصنف الصغير هو الماميران وكذا
قال أكثرهم في الكبرياء الكرم وقوته هذا الدواء هي العروق المذكورة أقوى من قوة الكرم
والماميران الموجودين بكثير والكرم يجلب اليناسن الهند وهو دواء مجفف للروح نافع للجرب
ويهدأ البصر ويذهب الساخس من العين والماميران يجلب من الصين وقوته شبيهة بقوة الكرم
وإذا خلط بالخل جلا الكلف وأما العروق يستعملها في فقد تنبت بالاندلس ويلاذ العبر ويلاذ
الروم أيضا وهما أقوى من الكرم والماميران الملبونين بكثير والروم يسون نباتا حار خالدينون
أى غلافية وكذا يعرف بالاندلس (عرق) هي الزوائد الظاهرة بقرب ركب الخيل وحوافرها
هـ ديسقوريدوس في الثانية يقال انه اذا دقت ومضيت بخل ابرأت من الصرع
جـ جالينوس في ١٩ هذا ان سحق بالخل فيا زعم قوم يتبع من الصرع وقوم آخرون يشيرون
باستعماله في عدا واثمنش الهوام أى هوام كانت غيرة ان أخذته وزن نصف درهم ويضمه
صاحب هي الريح ذهب بها في والعرن أيضا عند أهل الشام اسم للنوع الايض من النبات
المسمى الاوطاريون ومضت البقرة فيه أنه اذا سحق ولحق بعسل قطع الاسعال المزمن والزعيم
(عرق) جالينوس في ١٩ اذا سحق به القبار الذي يوجد من المواضع التي تكون فيها مصارة
ولحق على الفظ الخارج عن الطبيعة حلا فان هذا الضار وحده فيه قوة شبيهة طافية ولذلك
ينفع من المهدار البول وإذا خلط بالعرق فهو نافع في القبار على الثدي الوارمة حال اوارها
وصافقوا وكان تدريدا كرواذا وضع ذلك العرق في القبار فهو نافع في الثدي الوارمة
حلالها واظفانها وإذا الطبخ به الحية تقع وقد استعملته في ورم الانثيين فمكن ذلك الورم
وحله وبرا صاحبه منه برا تاما وان كان في الاورام التي تعالج بهذا العرق وهذا الضار ليس
وصلا فينبغي ان تلبس به الحناء او يدعى الوردة انه اذا خلط به أيضا تقع من جودا لبن
وتعقد في الثدي قبل الولادة فانه يحله ويطفئه وعلى هذا التصرف استعمله في سائر الاورام
التي ترى انه نافع لها كما قد عرفت من وقته وقطعه (عرق) ديسقوريدوس في الاولى منه
كبير وصغير جالينوس في ٦ وهذا الشجرة حارتياسة وهي من الاخرين جميعا في الدرجة
الثالثة ديسقوريدوس وكلاهما يصفان وياطقان ويذران البول ولها قهر من ماء يوجد
عظمه مثل البندق ومنه ما يوجب عظم الباقلا غير انه كله مستدير طيب الرائحة حلو
فسيه من مرارة يقال ارقولس جالينوس واما غيرهما فهي على مثال ذلك في حرايتها وأما
تجميعها فينبغي ان يوضع من التجميع في الدرجة الاولى ديسقوريدوس وهو بعض اصنافا
يسمى قابض وهو جيد للعدو اذا شرب كان سالما لا يباع الصدور السعال والتفخ والمفص
وضرر الهوام ويذرا البول ووافق شدة الضل وواجب الارحام ابن سينا مفتاح السدد نافع
للاختناق في الاورام المسمين بالحكم من شاة تنقب الصدور والكبد بشر با وهو جيد للسوم

(عرق)

(عرق)

(عرق)

ونفس الهواء الشريفة متى أخذت من حب العرعر ثلاث حبات فخلهن في قلسوة
 رأسه كان وسيعا عند الناس مطاعهم وادعائهم كله يتحقق من الصرع (عروق مشرق)
 عروق الصباغين وقد كرت (عروق جبر) هي القوة وسيا في ذكرها في الفم (عروق يمين)
 هي المسجلة وسند كرها في المير (عروق الشجر) هو العلق وسند كرها في الجاه (عروق يمين)
 القافون وسند كرها مع العلق (عروق الكافور) هو الزينة عند باعة العطر بمصر والشام وقد
 ذكر في الزاوي (عرصم) مكسور العين الملهمة ما كن الزاوية الملهمة والماد مملكة مكسورة
 أيضا بعد هلم اسم باليمن للباذنجان الذي يسميه بعض الناس حديق وقد ذكر في الحام الملهمة
 (عروق داوهرم) هي السوس وقد ذكر في السين (عرضان) وعرضان وعرضة أيضا
 وزعم قوم انه الدواء المعجب بجمجمة الاندلس بطوره وقد ذكر في الماء في آخر الكتاب
 وقال أبو حنيفة هو الحندقوقا وقد ذكر في الحام الملهمة (عرم) هو السمك المعروف عند أهل
 المغرب بالسردين وبالبنانة صايرس قال ابن جليل وقد ذكر في السين مع السمك (عرصف)
 قيل انه الكافطوس وسند كرها في الكاف (عرض) ه أحمد بن داود هو صنف من السدر
 تصا ولا تكبر ولا نمو فهي حيدة وشوكه كناية عن الطير والعرض أيضا أصغار الأعضاء كلها
 ذوات الشوك وأيضا هو صغارا الأراك وأيضا العلق الذي ينشئ الماء فإذا كان
 في جوائبه فهو الخليل ه وقال بعضهم العرض ورق طويل يكون في القدران ينشئ وجه
 الماء ويشبه ورق لسان الحمل ه وفي كاش ابن سنان وفي كاش ابن إسحق هو حب الفاروق
 ذكر في الأراك في الاثني والعليق والطحلب كلاهما في جابه وسند كرها في الفم التي المعجبة
 (عرصف) هو الخوص والدوم عند أهل المغرب (عسل) ه ديسقوريدوس في الثانية بالي ما كان
 منه حيا وهو مثل العسل الذي من البلاد التي يقال لها الطبق أجود ما يكون من هذا الصنف
 الذي يقال له اقطيقون فمن بعده العسل الذي من الجزيرة التي يقال لها سقلية ويقال لها
 سقيموس والبلد من كل واحد من هذه الأصناف ما كان في غاية الحلاوة وكان فيه حذو لسان
 طيب الرائحة إلى الحمرته ما هو ليس برقيق بل متين قوي وإذا أخذ بالاصبع الخشب المتعاق
 بها اليه ه جالينوس في الأولى العسل يسخن ويخفف في الدرجة الثانية ويحوه من جوهره
 ومن أجزائه هذا يسطر بقدر ما يمكن الا انه من النوع الذي تسميه نحن بالعادة النوع الحلاوة إذا
 طبع وانضج صار قليل الحدة فالحلاوة لا تدنس منه نحن في هذه الحالة في ادخال التوابير
 والقروح الغائرة فان كان يوجد عسل مريرة العسل الذي يكون في سردنيا قال أبقراط ه معلوم
 ان قوته مركبة بجزء ما لو اننا خلطنا مع العسل افسنتين ه وقال في حيلة البر ووافضة
 الاجار اللون الناصع الطيب الرائحة الصافي الذي يتدفق فيه البصر لصفاته ومذاقه حريفة
 حادة تليق في غاية الذكاء إذا أنت رفعت منه شيئا يصبغك سال إلى الأرض ولم تقطع فان أقطع
 فانه أرق واخذ مما يغسني في الجله وذلك انه غير مثله الأجزاء والعسل الغليظة في أجزائه
 كلها أرق بعض أجزائه كثير الموم والرقني كثير القبول وغيره فيصير عبر الانضمام وما ظهر
 فيه طعم الموم ووض الكور فهو عسل موم وما سطت منه رائحة حادة قوية فليس محمود فان
 كانت خفيفة فليس بصائر ه ديسقوريدوس وقوة العسل جالية مخففة لأفواه العروق يجذب

(عرصف) (عسل)

الربوبية ولذلك اذا صب في القروح الوضعة العمة وقاها واذا طبخ ووضع على اللحم المشق الزقة واذا طبخ مع الشب الربط ولتنتبه القواي برأها واذا خلط بمصق من الخم المتقمن معاده وقطر قاترا في الاذن يحسن ورمها ودمها وأبرأها من أوجاعها واذا طبخ به قزل القمل والصبيان واذا كان انسان قفنته صغيرة من غير ختان فربما بعد خروج وجهه من الحمام واطبخ عليها العسل ونعل ذلك شهرا كاملا اطالها وهو يحل طلبة البصر واذا تھتكت به أو قفر غر به أبرأ أورام الحلق وأورام العضل التي عن جنبتي اللسان والحسك والاورثين والخنثاق ويد البول ويوافق السعال اذا شرب سنا بدھن الورد وينقع من غشس الهواء وشرب حصاة الخشخاش الاسود واذا القى وشرب شع من كل القطر القتال ومن عضه الكلب الكلب الكلب والمضى لم تؤخذ وغوته نافع بحرك السعال ويسهل البطن ولذلك ينبغي أن يستعمل وقد نزع رغوته واجوده الربيعي وبعده الصيفي وادواء النسوى لانه اخلطها واذا غلط لم تكن له تلك القوة واما العسل الذي يكون في الجزيرة التي يقال لها سردونيا لم يطعم له الانسان فانه اذا طبخ به الوجه في الكلف العارض فيه وسائر الاوساخ العارضة من فضول الكبد وسائر وقد يكون في البلاد التي يقال لها ارقليا يطبق في بعض الازمنة بخاصة في الزهر عسل يعرض منه لاسكحة ذهب العقل بعد بقعة والرق الكثير واذا اكوا السذاب والسهك المالح وشربوا الشراب المسبي اوردوا الى تشعوا به وينبغي ان يعادوا الا كل مرة بعد مرة ويتقوا بعد اكاه وشربه وهذا العسل سوي واذا شرب حرك العطاس واذا طبخ به بعد ان يقطا بالقطر في الكلف واذا خلط بالمخ ذهبيا ثلث الضرب الباذنجانية البصري سريع الاستعمال في الصفر الحلس البانم جسد المشايخ والمبرودين ردى في الصبيغ الذي الاخراج الحارة البصري ليجلح وطيب ولطافة يجذب الرطوبات من قعر البدن وينقى اوساخ الجروح وهو صالح للملغمين والمرطوبين بلين الطبيعة ويفذو الايدان لانه ردى لاصحاب الصفر والاسيا الصغرى منه فاما الوردى منه فانه طيب الرائحة والمذاقة وهو اقل حرارة من الصغرى واجود العسل مالحا جدا وكان اجر فيه مديسية وطيب رائحة ولم يكن سببا لاولامتنا واما العسل الذي يشرب به صراوت من ردى الاختتين فهو اصلح من جميع انواع العسل للسكر والسدد ويفتح السدد وهو صالح لمن به حزن واما العسل الذي يعضه النحل من الحاشا فنافع للسدد ايضا اقتراحها وخاصة العسل يجذب الرطوبات وحفظ الصبر من ان تفسد او تنفق وقال واما العسل الغير الملبوخ فصالح للمعدة الباردة والامعاء الواومة وجوع المعدة الكائن من البانم منه لاطعامه ويفذو غذا مبيد او ينفع القوة قال واما العسل الملبوخ فصالح لمن ملين الطبيعة بقباه من شره اذوية قتالة مع دهن صم رطلا وهو المثلث قال وشرب ماء الشهدايس يجيد للمريض المايثو به من الشبع وهو شراب من كان من الاصحاء قوى المعدة وقال الرازي في الحامى والعسل اجدما يتعالج بالثة والاسنان وذلك انه قد يجمع مع التنقية والحلا لاهامة لها الى ان يثبت الثة وهو من اتق معالج به وانه له استعمالا وقد نال قوم ان العسل يربخ المعدة والثة طلاوته ولم يعلموا انه لا يربخ الثة من الحلاوات الا ما كان في طبعه وطبا والعسل يابس والمخاض الحلاوة اذا سككت مفردة لا حرافة معها كجميع العسل

أودع في كاس المرو لا جلا وإذا كان كذلك فهو ربح لا محالة ويعرف بيس العسل من بعده عن
العقوبة ومن حفظه لأجسام المرقى وفيه وضع أثر منه العسل يحفظ على الإنسان صحته إذا
خطأ بأكله ويضعف به في الشمر أياما وإذا استقى به على الأصبع مقل الإنسان والتعب يبيض
الإنسان ويحسك عليها صمغها الشرب إذا خلط مع دهن وردد للطح على الشهية والرية وسائر
القرح البلقسية المخلجة أبرأها بمر يا وإذا حققت القروح والجراحات القاترة مع لسان
الحل وفعل ذلك ثلاثة أيام فقامها من أوشاره فوعد لها وألجها والتبر بين العسل إذا جعل مع
الأدوية لاجل لامة أحد البصر وقوامه إذا أخذت به أو تغرغ به عند تعبها الدم وأورام اللوزتين
فقامها وكذا يفعل في كل براسة تحتاج إلى جلا من تقيده وإذا جبن بدقيق الحواشي فيخ الأورام
العظيمة وأنضجه أو النشوية يفتحها ويحس ما فيها من الماء فهو على هذه الصفة من أنفع
الأدوية للقرحة الحادثة في الظهر وإذا جبن به الزراند الطويل أو الكرسنة أثبت العسل في
الجراحات العميقة وإذا أضف إلى هذه اللوز المرول حب الحلب ودقيق الشعير وما أشبهها
وطلى به البدن أدر العرق وإذا شرب بالماء في الصدر الحنجرة في تقيده فضل فيه وهيئة
الجماع إذا شرب بالماء عند العاش وتقتصر عليه أياما فهو من أنفع ما يشربه المقلجون
والخدريون وإذا استعمل بالماء هو غيره بزوع الرقعة كان فيه تلذذ البطن وكان تهيجه البعاع
أشد وإذا شرب بالماء في القروح والأعما هو بها للأدوية كما يفعل المرى وإذا خلط الحن
قوى ما بها لها وإذا جئت به أدوية البرص والبق في جلاها (عسل دارة) هو الأومال وقد
ذكرته في الألف (عشر) هـ أحد بن داود العشر من الأعضاء عرض الورق ويثبت مسددا
سكري يخرج في نصوص شبة وه واضع زهر يجمع منه الناس شيئا صالحا لوقى سكره شيء من
المرارة ويخرج له نقاخ كانه شقائق الجبال التي تدر ويخرج في جوف ذلك النقاخ حرقا
يقطع الناس في أجود منه ويحشون به الخداد والوسائد وينبته في بطن الأودية ورجلها
بالمرل وذلك قليل وإذا اقتصر ورقه وقطعت أطرافه راققت لسنا الناس في بعض البلدان حيث
يكبر يأخذون ذلك اللبن في الكيزان ثم يجعلونه في خنك فينبهون فيها بالخلود فلا يبق فيها شئ
ولا ذرة ثم يخلط على الدباغ وأخبرني العالم بأنه جلا الكوزا انضم من قرنين لكثرة لبهم
وشبب العشر خفيف خرا مستو غل وهو ناعم النيات ويورع مثل فواحق في مشرف حسن
المظهر غير لبنة حار محرق وهو من أقوى لبن جميع البتونات مسهل أمين لا يلبنه مشد
لزمعاصير يقع جذامن السفة والتورماطلا في العشر ليس منه شيء يسلا الأندلس وأقول
أوقفت عليه بظاهر طرابلس المغرب بالجملة الشرقية منها وبعد ذلك جبار مصر بظاهر
القاهرة بقرية بن الحاربة وأما كره فقد ذكرته في حرف السبع المذكور قتامة مثالة
(عشر) هـ أبو العباس الخافض هو معروف عند العرب بقرية يشبه ورق السنا إلا أنه أشبه
خضرة وأقل عرضا وذهرا إلى الحمرة وبعضه لازردي الشكل إلا أنه أصغر وأميل إلى
الاستدارة وغلاظه حصى الشكل من غيب فيه حب عصى الشكل ومنه نوع آخر أصغر من
هذا وأشفقه كرمية الشكل بدلية وبه صفه الغافق هو قرقم باليونانية ويسمى وردوس
في الثالثة قرقم ثياب ورق شبه ورق غيب التعلب البستاني وله شعب كبيرة وهو أسود

(عسل دارة)
(عشر)

(عشر)

٢ في ثمنه ثمنوا

(عشبة السباع)

(عصا الراعي)

كبير ويزدهر شبه الجبال ورس وغض شبيهة بالخرنوب الشامي في شكلها وعروقها ثلاثة أو أربعة طولها نحو شبر حتى طية الرامحة وأكثر ما ينبت هذا النبات في أماكن معتدلة فحارة شامسة وأصل هذا النبات إذا أخذ منه مقدار ربع من قووس وأنتع في ٦ قوطوليات من شراب ساوون ماوليه وشر بذل في ثلاثة أيام في الرحم ويزدهر إذا جعل في حسو وشراب أدر اللين جالينوس في ٧ أصله إذا شرب بشراب نقي الأرواح من طريق أنه طيب الرامحة دهن وأما ثمرته فإن أخذت في بعض الأحاساء أعانت على زيادة اللبن * قال الفافق وجبه يؤكل طبيا ويابس أو هو جوف ليدور يسود الشعر (عشبة السباع) هو نبات له قضبان كثرة قضبان المتنان وورق طويل قليل العرض حديد الأطراف غليظ أخضر ناعم كثير متكاتف وفي أطرافه زهر في هيئة الزرقايس لونه بين البهرة والجرمة مائل إلى الأسفل وهذا النبات شديد الحرارة ومن أهل البلاد ينادي عند ثمان يأخذ من مائه ورقه قليلا وشر به زيت كثير ويعرقه في حين فبق معتدليا متدفقا ويتبع من عضة الكلب الكلب ويقال أنه ينفع من الجذام والأمراض السوداء وهو دواء قوى غير مأمون أن لم ينقظ منه وإذا تضعبه في القروح النابتة وأظن هذا الصنف هو الكراث الغني ذكره أبو حنيفة (عصا الراعي) هو الطباط وهو نوعان ذكرنا في ديسقوريدوس في الثالثة وأما الذي ذكرناه من المتناف كونه في كل سنة وله قضبان كثيرة رفاق وخصة معقدة هي على وجه الأرض مثل ما يسمى النبات الذي يقال له النبل وله ورق شبيه ورق السذاب إلا أنه أطول منه وأشد رخوصة وله عند كل ورقة ثور ولهذا يقال لهذا الصنف منه الذي ذكره زهر الراعي واسمه جالينوس في ٨ في هذا النبات شيء يقض الآن إلا كثر فيه الشيء الذي البودنه في الدرجة ٢ من درجات الأدوية التي تبرد في حيد الدرجة ٣ فهو له نافع لمن يجد في قم المعدة التهابا إذا وضع عليه وهو بارد من خارج وكذا ينفع أيضا من الورم المبروق والجذرة ومن الأورام الحادة الحادثة عن الدم لأنه على ما وصفت يمنع ويدرع المواد المنصبة ويهبط السبب صارا للناس يظنون أنه يصفى فهو لذلك من أنفع الأشياء للأورام المعسرة بقل الجرة إذا كانت تسمى وتشتبر من موضع إلى موضع ولسائر القروح وينفع نفعا بينا للقروح المتورمة وما حارها والقروح التي تصب إليها المواد يدخل أيضا الحارسات التي هي بعد طرية يهبطها وينفع القروح التي تكون في الأذن وإن كان فيها أيضا فمع كثير جفده ولمكان هذا لقوة صار يقطع القروح العارض للنسار يشق قروح الأعماق وقت الدم واختياره من حيث كان إذا غرط وفي جميع هذه الحالات هو أقوى من الأشياء ديسقوريدوس وقوته قابضة معتدلة وإذا شرب بماء وافق نقت الدم من الصدر والاسهال والمرض الذي يقال له حولاء ويقتطع البول لأنه يدر البول إدراة وأقوا وإذا شرب بالشراب تنعم من نهش الهوام ذوات الجعوم وإذا شرب بقبل الحية يساهة تنعم من الحيات ذوات الأودا وإذا سحقته المرأة كالفرزج قطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وغيره وإذا غرط في الأذن وافق أو جاعها وسيلان المذنتها وإذا طبع بالشراب وخلط به شيء من عمل نفع منفعته بالغة في الغاي من القروح التي تكون في القروح وقد يشهد بورق هذا النبات لالتهاب العارض في المعدة وقت الدم والجذرة والتهلا والأورام الحادة قوا الأورام البلغمية والجراحات في أولى سائر مرض والتهنق

الذي يقال له الاتي هو قنص صغيره قضيب واحد رخص شبيه بالقصب وله عقد متقاربة واوراق
شبيهة بورق الصنوبر وله عروق لا ينزع بها في الطبوب شئت عند الماء له قوة قابضة مجردة تقصل
كل ما يقبله الصف الاقل الا انه اضعف منه (عصر) هو حنيفة هو الذي يصبح به ومنه ينفق
ومنه يبرى وكلاهما ينبت بأرض العرب ويزدها القرم ويقال للعصر الاخر يرض والخمر يرض
والهزم والهرمان والمريق ماسر حويه هو حار قابض باعتدال ان سحق وطلبي بالعسل على
القواحي ذهبها البتة وان طلي بالعسل على القيلاع في غم الصبان ذهبها ويطه اللسان
والقمه الرازي العصر حار جيد للوق والكلف المتابع العصر نفسه بطيب الطيبين يهري
السم للفتاة الشريفة ادمانه يقصد المدة ويضر الرأس وينوم واذا حل بحل يقع من الحجرة
والاورام الحارة وسما في ذكر القرم في القاف (عصا) هو الشيطان بالبرية وقد كره
في حرف الشين (عصا) هو بالصغير اسم الشري الا صغر الزهر به قد اد والموسل وقد كرت
الطبري في انشاء المعجمه (عصا) هو النبات المسمى باليونانية نارس وقد كره في التورن
(عصا) اسم عند أهل الاندلس لغرض شجرة القنطاري (عصا) هو السبيل المسمى باليونانية
قوس وسند كره في القاف (عصا) وردايات الرازي في دفع مضار الاغذية وأما
العصافير الاحلوة والحبلية والمرجة فكلاهما بحمة قليلة القذا ومختلفة دوا استعمل باليدن
والعصافير الاحلوة تفضن البدن اخنا حنا وتزدي في الاضطراب واليه ولا سيما ادمتها وافر اشها
اذا اتخذت منها بحمة صفرة البيض والزيت ولا توافق الهرورين والالمودين ومن يشمكي
الريح ويقي أن يشرب الهرورين على السكسين الحامض والمعلقة منها بالمرى أسرع خروجا
وأما المشوية فصفرة الخروج ورعا ورت عظام العصافير اذا اكلت ينهم وتلاع عظامها
تخد وشا في المرى وفي الامعاء وفي المدة فلذلك ينبغي أن تلي من عظامها ويجاد هضمها
ومضغها ويطبخها لثلاثين قطعا عظام الحادة الاطراف فيمكن أن يحدث عنها هذا العارض
وامر اقل كثر العصافير تلين البطن اذا طبخت بها ويطعم وطعمها تده لاسما امر اقل القنابر
وطعمها فان لم يعمها قوة في امساك البطن ولا امر اقلها البطن اطلاق وليس تفضن استعان
العصافير الاحلوة وأما السوداء في الزوايز فاذا زهر العصافير كاهلها من القنابر واكل غذاء وينبغي أن
تصلح بالدهن الكثير فان في طعمها حدة كثيرة كاهلها من الجراد وسما اغششت وما كان من
هذه العصافير معينا بالطيبين فهو أجود غذاء وسما عرقه ولا ولا ينبغي ان يؤكل منها ما يقويه
المادة والتعب به كما كان فيها عصافير تأكل الهوام السموية كثر هذه حبيلة وقليلا تكون
في المروج وللحومها انواع والوان متكررة ابو العلا من زهر العصافير كاهلها من القنابر وكاهلها تفضن
من الاسترخاء والناج واللقوة ومن انواع الاسترخاء تزدق قوة الجماع واما الزوايز السمان
فانها تأكل حيوانات سمية فانه ربما اضرت للحيوانات كاهلها ولذا يجب امساكها او من او ثلاثة
ثم تستعمل لان الله تعالى جعل فيها قوة على هضم الردي حتى يكون محمودا ولم يصفوا لتناول
حار يابس قليل القذا امساكها بالنوص في ١٥ وذي الزوايز اذا اصفقت الارز وحده فانه يجلو
الكاف بلام قويا ابن حسانه العصافير يجلو وينقي ويذهب بالام الحادة في الوجه
الطبري واذا طبخ بالباب الله ان وطليت في التاكيل قلها (عصر) الغافق قبل انه

(عصر)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

(عصا)

الخطمي البري المعروف بشحم المرج • قال أبو حنيفة هونيت أشهب إلى الخضر فيقول الندي
 احتشاديد أو قبل هوس أنجاس الخطمي وقيل هوسن ذكروا القبل لونه لون البقر في ملحمة
 أي باس وهو أشد البقل كله مطوية • كآب الرحمة هونيات غنشي الشكل أيض الآون
 دقني أوري في تضاعفه شبه الكوكب دقني ليس بالحد وأصله خشبي وزهره إلى الزرقعة في شكل
 القمع طاحمه طام الغاريقون - سلاوة يعتم امرارة يسيرة (عشاء) فوق اللغة اسم يقع على كل
 شبر من شجر الشوك لها أسماء مختلفة يجمعها العشاء والفضي الخالص منه ما عظم وأشده شوكه
 وما صغر من شجر الشوك فله يقال له العصف والشربين فإذا جفع جميع ذلك قيل له لعله شوك
 من صغار بعض ولا يدعى عشاءها في العشاء السحر والعرق والسعال والقرظ والانتاد الأعظم
 والكثير واللعوب والسيد والغاريقون هذه كلها جمع (عشان) هو النبات المسمى
 بالبريانية ينساقوس وقد ذكرته في آخر حرف الالاهة (عطب) هو قطن وساذ كوفي
 القاف (عطاردة) هو السيل الرومي من الحاروي وقد ذكر في السين المهملة (عظام) • جالينوس
 قوتها محرقة فحال ويحفظ تحليلًا وتجميعًا بلطفًا وقد زعم قوم أن هذه القوة انما هي لعظام
 الناس خاصة وأن لا يعرف أناسًا كان يدي عظام الناس محرقة من غير أن يعلم أن قوم الذين
 كانوا يشربون الماء الذي يشربون كمالًا يتقروا منه ويتقروا أنفسهم منه ويأبوا وكان هذا الرجل
 يشق في هذه العظام المحرقة كثيرا حتى يصرع ومن به وجع المفاصل • يدق قوديدوس في الثانية
 وقد أخذ قوم نأب الكلب إذا مضى أناسًا فيصعلونه في قطعة من جلدو يشدون في العضة ليلطفوا
 من شد عليه من الكلاب الكلبة • خواص ابن زهراب الكلب أن علق على من يتكلم في قومه
 أزال عنه ذلك وإن علقته أياه على صبي خربت أسنانه بلا وجع ولا ثعب وإن علق نأبه على من
 به برقان نفعه ومن جلد معه لم ينه الكلاب • الكبر بين العينة منها إذا أحرق نعت
 القروح التي في الأعضاء اليابسة المزاج مثل الذكروا لانتين وأشباهها ومتى كانت العظام
 أكثر تليز كانت مندهما أبلغ • الشرف إذا طبخت العظام البالية بالخل وصب عليها على
 الرأس قطع الرعاف وإذا صبقت الصرة منها الموي ودق في الحيطان ويحنت بماء ورد وضعها
 السيل والقروح نفعها وإذا ذرمتها على الكتل فتح منها فعلا يلبث وإذا صبقت ويحنت بماء الشعير
 وعلى بها آثار الجدي غبرتها وأذهبها وكعب النسي إذا أحرق وشرب بماء بالسكبين حلل
 ورم الحبال وإذا شرب يعمل هيج الباء وإذا أحرق العظام التي في وق البقر وألحظها
 وشرب بماء حامض صارت على الرأى قطع نرف الدم ونفع من استطلق البطن وأما عظام
 الموق إذا صبقت وسقت صاحب حي الربع دون أن يعلم الطبل بذلك شفع منه عجرباه النافق
 ورماد العظام المحرق إذا سحق في بخل وتضعه في قعر من حرق النار وكذا زعموا أن كعب ابن عرس
 إذا أحرق منه وهو في رعلق على المرأة لم يقبل • خواص ابن زهراب جعل من العبي أول
 ما سقط قبل أن يقع على الأرض في حفرة فضة وعلق على المرأة تمنع من الجبل وإن علق عظام
 انسان ميت على الفرس ألوجع ركبه وجهه وأبرأه وإن علق على من به سبي الربع نفعه
 وإن أحرق قلامة أظفار الانسان العشر فوسق انسان ومادها حمل في رطوبة الحية والثاني
 وإن أخذ عرس انسان وعظم الجناح الايمن من الهدهد وجعل تحت رأس نائم لم يتب

(عشاء)

(عشان)

(عطب)

(عطاردة)

خادما تحت رأسمه وان علق ثوب من أسيان الصباغ التي من الجانب الايمن منها على رجل زاد
 في جماعه وأنياب الثعلب ان علق على المصروع أو واحد منها يرى ان دفنت بحجمه انسان
 ميت عشق في بريح حام كثر فيه الحام وطلع الضبعة العربية يعلق على رأس صاحب الشقة
 فينفعه الايمن للذين واليسر للايسر وكذا التاب للتاب والقرص للقرص * قال في طرف
 جناحي الديك عظمان عشقويان ان علق الايمن على من به الحى المائة أو برأوهذان العظمان
 ينعان الاعياء والتعب اذا علقا على انسان أو بهيمة (عظاية) حيوان من جنس الجرادين
 يشبه الوزغ * ديسقوريدوس في الثالثة سيمس ومن الناس من يجمعه خلق يدق صورا أي
 صورا الذي من المدينة التي يقال لها خلقس اذا شرب بشراب أبرأ من ينشئه (عظم) هو
 انبات الذي ينشئه منه النمل * قال بعض علمائنا هو الوجعة القروسي في ذكره في الواو
 (عقاز) * زعم قوم انه مرة قاتل ابيه وعندى فيه نظران شيئا بالابياس النبالي قال في كتابه
 الموسوم بكتاب الرحلة العقاز معروف بمكة عند العرب والمدينة عند سكانها وكذلك عند
 اعرابها ورفه فيا بين ورق التريخ وورق الرند وزهره أو قرن جسي الشكل الى الطول ماهر
 ومنسقة خروبة الشكل في الحارط على قدر في الزيتون * في وهذه الصفة مياينة لصفة
 شبر قاتل ابيه قتله (عقص) ديسقوريدوس في ١ منه ما يؤخذ من شبره وهو غصن صغير
 مضرس ملز ليس يشوب ويسمى بالقليس لانه غصن ومنه ماهر أو ملز شفيفه شرب وينقي
 ان يحترق القليس لانه أقوى من العصف الاخره جالينوس في ٧ أما الاخص من العفص
 وهو حصره فهو دواء يقبض بقاء والا كثر فيه الجوهر الارضي البارد وذلك ما يحترق
 ويرد المواد المتية ويجمع ويشد الاعضاء الرخوة الضعفة ويقاوم جميع العلل الحادثة عن
 تحلل المواد وينفع تحلل اولي وضع من اليس في الدرجة الثالثة ومن التبريد في الثانية وأما
 العفص الاخر الذي كانه حر رخوا كارهه وايضا يجفف الا انه اقل تجفيفا من ذلك بحسب
 تقصاته عنه في قوة القبض ومن طبخ العفص وحده ومن وضع كالضماد كان دوائه اقوى
 المنفعة لجميع الاورام الحادثة في الدم وتلويح المتعفة وينقي للنفخ اذا احتسنا الى القبض
 اليسير ان طبخ العفص بالماء وحق أو دنا التقيض الشد يدق في أن تقطع بالشراب وإذا
 كانت ايضا الحاجة الى التقيض أشد فليطبخ بشراب فيه مفعولة وهذا النوعان كلاهما من
 العفص اذا حرقا فقتلتهما قطع الدم والاصفر العفص المحرقه سلوم انه يكتسب من الحرق
 حرارة وحده ويبر الطاف واشد تجفيفا من العفص الغير المحرق وينقي للنفخ اذا أردت أن تجعله
 يقطع الدم أن تشربه على الفهم ثم تقطعه بشراب * ديسقوريدوس وكلاهما يقضيان قضا
 شديدا وإذا حصصا انخر الدم الزائد ومنعا الرطوبة من ان تسيل الى اللثة والوجه وتقطع
 التسلاع وما داخل العفص اذا وضع على المواضع المأكولة من الاسنان سكن وجعها وإذا
 احرق على جرد أو طبخ بشراب أو يخل ويملح قطع الدم وقد يصلح طبخ العفص ليطلى فيه تلويح
 الرحم وسيلان الرطوبة الساكنة منها سيلانها من ان اذا اتقى في قلى أو في حامود الشعر وإذا
 سحق وذر على ماء أو شراب وافق الذين بهم قرحة الامعاء وما هال منهن وواضعهم ايضا اذا
 خلط بالطعام اللزج * وإذا اتقى في سقته بالماء الذي يطبخ فيه طعاهم وبالجملة ينقي ان

(عظاية)

(عظم)

(عقاز)

(عفص)

يستعمل العصف - حيث يحتاج الى القبض والامساك والنجفة • ابن سينا اذا طلى به
مسهوقا بالخل على القواص ذهبها • الصبر ينزجيج أن يشرب لاسالك السبلات
بمصر من البيض الثورث أو الصغ العربي يحاوي في الماء لاضر بالخلق واذا طلى بالماء منع
ذلك الماء من توالصان اذا كسده مرارا واذا طلى بخل وطلى به الحجرة تقع منها في ثديها
ومنع النمل أن تسي اذا طلى به أيضا • اسحق بن عران واذا وضع مسهوقا على موضع في
الأنف قطع الزعاف واذا سحق بخل تنيف وطلى منه على السلاق الذي يكون في القدم ازاله

(عقيق)

(عقيق) • او سطا ليس هو اجناس كثيرة ومعدنه كثيرة ويؤتى به من بلاد اليمن وسواحل بحر
رومية واسنما اشتدت حرته واشرق لونه وفي العقيق جنس اقلها حسنا واشر اجا يشبه لونه
لون الماء الذي يغلب من الدم اذا ألقى عليه الملح وفيه خلوط - من خبيثة من تخم به سكت
روعة عند النصارى وانقطع عند زحف الدم من أى موضع كان من البدن وخاصة القسا اللواتي
يدمن الطمث ومن أخذ شعته من أى لون كان فذلك لشم لاسنمه اذهب الصدأ المسقر عنها
ويضاهى موضع الانسان أن يخرج من امواها الدم وغيره حرقه بمسك الانسان المسكر ويشبهها
(عقرب) • ديسه ويريدوس في الثانية اذا اخذت اودق وسحق ووضع على لسعة العقرب ابرأها

(عقرب)

وقد يشوى ويؤكل في فعل ذلك ايضا • الشرف اذا اكمل برما منع من ضعف البصر واذا
سحق العقرب حرقا وخلط بثلث صف ووزنه خرافوا اكمل به احد البصر وتقع من حرب العين
وان سحق عقرب كبير اسود بعد تجفيفه مع خل وطلى به البصر يقع منه وبراء • واذا سحق
في زيت حتى يصير قود حنت به القروح والحبشية العسرة الاندمال وذو علق اسحق العقرب
الحرقه نفعها وبراءها • واذا سحق العقرب ثم وزن بعد حرقه سكا كان وزنه ثمان عشرة حبة
لا تزدحبه • عبد الرحمن بن الهيثم ان اخذ عقرب واحدة وقد بقي في الشهر ثلاثة ايام واربعة
وجعل في ناء وصب عليها زيت وسد فاس الاناء وتركه حتى ياخذ الزيت قوتها ثم يدهن به من به
ويجع الظهر والفتن في قاته يبرقه وقيل ان طلى من هذا الدهن على البواسير انظاهرة جففتها
واسقطها وان اخذت عقرب ممتة وجعلت في خرقة وعلفت على المرأة التي تسقط اولادها
لم يسقط الجنين وسقطه القمل عليها • ابن ماسو به في كتابه الجامع ينبغي ان يشرق العقارب ومعهما
قليل كبيره • غيره مواد العقارب الحرقه يقتل الحساة وكذا المجهون المتخففت • قال ابن سينا
في الثالث من القانون واما مواد العقارب فيدربان طين طابرة فحمصة طين الحسكة ثم يجعل
فيها العقارب في تنور حارة لئلا يأكل من غير ما لقي في الاشتراق يرفع من الفساد والراجح خبر
من انخرق الناشف الاخذ لقوة • في اقلية عقرب في زيت حتى يحترق وطلى بذلك الزيت

(عقرب بجمري)

موضع داء الثعلب انتفخه الشرب بجمرب (عقرب بجمري) • الرطراوى عقرب البحر هو حوت
صغير اخضر اللون الى الحرة في داسه • وكذا سمها يضرب وجسمه كثير الشوك واسم كبريت
جسمه دايشه فأخذه فله معنى في ندى وأكنى الماشد اكل السم العقرب البرى أو أشد
• ديسه ويريدوس في الثانية سفرنوس بالاسيوس هو سموان بجمري يسمى باسم العقرب مرارة
وافاق الماء الذي في العين والفتاوة والترح الذي يسمى لوقوما الدارض في العين (عقربان)
شمار والادلى يسمى بهذا الاسم الله والله المسمى بالونانية سقرو لوندون وقد ذكرته

(عقربان)

(مقار كوهان)
(عقيد الغنب)
(عقاب)

في حرف السين (مقار كوهان) ومقار كوهن وتأويله رأس أصل الكاهن أو دواء الكاهن
وبقال أنه العاقور فما وقد تقدم ذكر في هذا الحرف (عقيد الغنب) هو المبيغ وهو الزاب
أيضا المتضمنه (عقاب) الشريط المعروف من جوارح الطير وهو المستتر في بستانه
من البازي كثير وخطقه ما واحد وله سارياس إذا كل كان بمنزلة لحم البقر ومراوته
إذا كتمل بها نقتع من ابتداء الماء النازل في الصين ويهدد البصر وإذا مضى برؤسه
نقع من اختناق الاوسام وإذا الطبخ على الكلف والشور في الوجه يزيله ويذهب به وينفع
منها • جالينوس في ١٥ زرق البازرات والعقبان فيها أفضل حصة وقد زعم قوم انه يفتل
الثلثا زير (عقوب) طائر معروف له حار يابس روى الكيموس • جالينوس زعم قوم ان
زبل العقوب ينفع من الربو وهو مبطل في قوله (عكوب) • ديسقوريدوس في الرابعة
ساوون هي شوكه مر بضة لها ورق شبيه بورق الايض من الثبات التي يقال لها لالون
ويسلق في حد ثلث ما ينبت ويؤكل بالزيت والملح والجمعة المستخرجة من الاصول اذا شرب
منها مقدار درهمين بالشراب الذي يقال له ماء انقراطن هيج الى • التجمي العكوب تأكله
الناس بالشام وغيره او هو نوع من الشوك الذي ترقيسه الجمال وهذه الشوك لها القاب يعلو
من الارض نحو من ذراعين ولها ورق عريض واسم أخضر مجز عيباض كأنما قد
نقى ذلك التجمي بيع والورقة من ورقه مشوكه الحروف يلذع شوكها البدين عيسا وقد يغير
في رأس قضيبه غيرة مستديرة الى الملول ما هي حرقية ملتبسة بشوك كالمثال ما قد من
الارض داخلها وهي غضة وطية تعقل وتؤكل وإذا عصارها فقد يتكون في ذلك القراد
هي قصص وأزهرت زهر أحمر اللون ويأكل ذلك الزهر ويتكون مكانه برؤس بهب القرم
يصكون بين تضاعفه زغب أبيض مثل زغب الباذورد وهذا البذر يضرب في لونه الى القيرة
والخضر في لونه دهانة وقد يجمع ويؤكل وهو لذيذا طعم وينقل به على التند وهذا البذر
طبه سارياس في الدرجة الثانية وخمير ما إذا كانت خضرا فافانها حارة في الدرجة الاولى رطبة
في الثانية وقد تلتها تلك الجمجمة التي تكون في رأس قليب هذه الشجرة وهي غضة وطية من
قبل أن يعضو ويصلب ما عليها من الشوك بل تقطعها القلاحون ويصنعونها العكوب وساع
للنصارى في أيام صومهم فينتقون ما كان على كل غصنها من الشوك لقطا بالماء ريش فاذ لم يبق
عليها شيء من الشوك سقطوا منقعة خفيفة ثم يهرقون ماءه ويترغوه في دقيق سوارى وقد خلط
فيه ملح مصقوك كمثل الذي يترغ فيه أسماك الطرى ويكون في ذلك الدقيق شيء من الزعفران
قد خلط به موم ثم يخلوه بزيت انفاق أو بالشرح كما يلقى السمك وأما كونه يفعل ذلك النصارى
في أيام صومهم اللحم وكثير من المسلمين يأكلونه أيضا كذلك وقد يولد الانسان على أكله كموسا
غلظا فاما بزره الذي يلقى وينقل به على الشراب فانه لذيذا طعم وقد تعذر أصوله فغيره إذا
غسل بوزره فبض من وطية تتعقد وتصير صفرا وهو الصنع المسمى صغ الكسكرد وطبعه
مغص معق القيرة الصفراء والبلغم الغلظ ومردود افي الاحسان وقد ينفع به • في ذكوت
صغ الحارشف في الصاد (عكنة) وهي اللعبة البربرية أيضا وهي السود فبان بالاشوك وقد
وهم فيه من نلق انه غير السورديجان وأكثربانه يكون باليدار المسريه بشفر الاسكندرية ومنها

(مقق)
(عقوب)

(عكنة)

يحمل الى الشام جميعه وتعرف عامة مصر بالعكنة ونحن في بلاد الاندلس نعرف هذا النوع
 بالسوريجان الدقيق وينبت عندنا بالجلال وهو أبيض موجود بأفريقية والقيس بدار مصر تشبه
 السوريجان عروق المسجلة وهو مأمون لا يجرد منه مضرة البتة الرازي العكنة تزيد في البياض
 وتحمرا الوجه وتقصه اذا شرب في الاسوق لا تخلط الا انهار بما هيئت امر اضاحته وبلغ
 من قوتها انهار بما عقيبت حره لكون قانية مثل الشامة في الوجه والارض والمفاصل (عكبر)
 والخافق ليس هو وريح الكواثر كازعم ابن سميون وابن واقد وغيرهما وريح الكواثر هو ريش
 أسود ويوجد في حيطان الكواثر ملطينا وهو اول ما ينشق الخلل ثم ينفث الشمع عليه وأما
 العكبر فهو ريش كالشمع ليس بشمع ولا عسل واذا غرته تقترق وليس بشديد الحرارة وتجي به
 الخلل على اعضدها وروقهما كالشمع يقال عكبر وكثيرا ما يكرمه الخلل في السنة
 الجديدة ويوجد في أنواء الكواثر ومداخل الخلل ويخار بها ويؤكل كايوكل النمل فينبسج
 وهو مفيد للعلل والناس يكرهونه لذلك (عكرش) زعم قوم انه النبل نفسه وقال آخرون انه
 النوع القصي منه المسعى فالامرسطس ومنهم من زعم ان العكرش نوع من الحرشف وفي
 الكتاب الحاوي العكرش هو النبات المسعى باليونانية اراوانوطاي وهي العشب المتقسة وقال
 في موضع منه انه النبطاقلن وقال فيه انه النبات المسعى باليونانية اهاراالي وهو المسكى
 بالعرسية وفي موضع آخر من كتاب الرحلة العكرش اسم عربي وهو عند العرب بالجلال
 العكرش خصوصا من نوع من التبات تنبسط على الارض عديم الشكل له زهر دقيق يختلف
 بزراعي قسودا واوس في خلقه حصص الشكل طعمه مالح البقل الحمصى أول الاسم عين
 مكورة بعدد كافسا كنه ثم اصبحت مكورة بعدد هاشين مبهمة (عليق) ديسقوريدوس
 في الاربعة باطن وهو العليق نبات معروف اصحب بن عمران وورقه مشا كل لورق الورد
 في خضرته وشكله وشجونه وله غرسية بئر التوت جالينوس في ٦ ورق هذا النبات
 وأطرافه وزهره وغرته وأصله جمعا في عالم قابض بين الاثني مختلفة في هذا العلم فالورق منه
 خاصة الطرى الغض لما كانت المائية فيه كثيرة صاقليل القبض وكذا أطرافه وهذا
 السبب متى مضت شفت القلاع وغيره من قروح الظم وهي ايضا تامل الحراحات كلها الان
 من اجها مريض جوهر ارضي بارد ومن جوهر مائي قاتر وأما غرته فانها ان كانت فضيحة فان
 الاكثفها يكون الجوهر الارضي ولذلك تكون غضة وتجفف بشفة فاشد يد او كلاهما بشفة
 ويصفان فاذا جفنا كانا اشدة فحة فانهما اذا حكا نارطين وزهره العليق ايضا اقوتها
 هذه القوة بينهما الموجودة في غرته ؟ ويقع على ذلك المثال من قروح الامعاء واستئلاق
 البطن وضعف قوة الامعاء ولتقتالهم وأما أصل العليق مع قسوه فقيه جوهر لطيف ليس
 يسير فهو لاقى بفت الحماة التوفيق في الكلبيين ديسقوريدوس وورقه قابض يجفف
 وأغصانه اذا طبخت مع الورق صبح طبعها الشعر واذا شرب العقل البطن وقطع سيلان
 الرطوبة الزمنة من الرحم ووافق نيش الابه التي يقال لها قسطس وهي حبة لها قرنان واذا
 مضغ الورق شدة اللثة وأمر القلاع واذا مضغ بالورق منع النلة من أن تجرى في البدن وأمر
 قروح الرأس الرطبة وتسو المعين والظفر تروا الواسير الناتئة في المتعددة والواسير التي يسيل

(عكبر)

(عكرش)

(عليق)

٢ شجرة

منها اللحم وإذا دق الورق ناعما ووضع على المعدة العليله والضمعة التي تسيل اليها المواد
 وانقع او عصارة الورق اذا جفقت في الشمس كانت في فعلها قويه وعصارته اذا كان ناعما
 تاما توافق أوجاع اللحم وإذا كل غره ولم يستحكم فضعه عقل البطن وأما زهره اذا شرب
 بالشراب عقل البطن وأما علق اندا وهو نبات في الجبل المسى انداء وانما نسب الى هذا
 الجبل لانه كثير فيه فهو أن أعصانا بكثر من العلق الذي وصفناه قبل هذا وقية شوك صغار
 وربما لم يكن فيه شوك البتة والغافق يشبه القسرين وله غواجر كثر الورود دبسة وريدوس
 وفعل هذا العلق شبه بقل العلق الذي وصفناه قبل هذا الا أنه يفضل على ذلك بان زهر هذا
 اذا دق ناعما مع العسل والطح على العين تقع من الورم الحار العارض لها وإذا طبع على الحرة
 سكنها وقد تنس الزهر ثلثا لوجع المعدة الشريفة واذا دق ورق العلق مع أطرافه الفضة
 وضمد بها جرح الخنزير في الاسفار تنفع من ذلك وحما ويخذه منه شاف يتعم من جميع على
 العين الطاهر فيها وفي أبقائها • وصفة الشاف الذي يخذه منه يدق غصه ويصير ويسقى
 ويسحق على صلاية الى ان يحسن ويحل الصمغ العربي بها ويسقى ويترج منه القليل
 ويشرب ويرفع لوقت الحاجة (علق الكبار) وهو علق العدس ويسمى في بعض الجبلات
 بورد السباح ونسرين السباح أيضا • دبسة وريدوس في ١ هو غش أ كبرن العلق بكثر
 شيه في غطه بالشجر وورقه أعرض من ورق الاس وفي أعصاه شوك صلب وله زهر أبيض
 وغرطول يشبه بنوى الزيتون اذا نضبت اجرت وفي داخلها شئ يشبه بالصوف • جالينوس
 في ١٢ رقم هذا النبات تنضج قبضاقورا وأما ورقه فيضاضا يسرا واذا كان كذلك
 فالوجه الانتفاع بكل واحد منهم معلوم وينبغي أن يحذر ما في غره من الزغب الشبيه بالطن
 فانه صاوي قسبة الرئة • ديسقوريدوس والفرا إذا جف وزرع داخله منه لاضراره
 بقسبة الرئة ثم طبخ بالشراب وشرب عقل البطن • غيره وعسل البول أيضا (علس) هو
 الاشغاله ٢ بجمجمة الاندلس • دبسة وريدوس في الثالثة ١١ هو صنفان أحدهما وجد فيه
 حبقا والاخر وجد فيه جبتان والخيزر المصقول منه أقل تغذا من غيره الخنطة • جالينوس
 في ٦ قوة أنواعه قوة وسط بين قوة الخنطة والشيرة فهو هذا السبب يقرب من ذلك • غيره اذا
 طبخ بالماء وجلس في ما منه به البواسير سكن وجعها وحرقتها (علق) • جالينوس في ٨ جميع
 أنواع العلق تفسن وتجنف وانما خالف بعضها بعضا من قبل ان في كل واحد منها من الحرافة
 والحدة في الطعم والحرارة في القوة مقداراً كقوة مقدار أقل ومن طريق ان بعضها قليل اللطافة
 وبعضها كثر اللطافة وبعضها فيه قبض وبعضها لا قبض فيه وأنفل أنواع العلق وأولها
 بالتقديم عقل الروم وهو المصطكى وذلك لانه مع ما فيه من القبض اليسير الذي يصار ناعما
 نصف الكبد والمعدة وورقه فيه أيضا الخفيف لا أذى فيه وذلك لانه لاحدته أصلا وهو لطيف
 جدا وأما أثر أنواع العلق فأجودها عقل البطم وليس لهذا العلق قبض معروف فعلى قبض
 المصطكى وقية مع هذا شئ من المرافة وبسبب هذا يحلل أ كرم من تحليل المصطكى ولمكان
 هذا الطعم أيضا صار في هذا العلق شئ يخالو حتى انه يشي الجسريد وذلك لانه يجذب من عرق
 البدن أ كرمين الأنواع الاخر من أنواع العلق لانه لطيف منها وأما العلق الذي يكون من

(علق الكلب)

(علس)

٢ قوة الاستغالية

(علس)

النوع المسعى من أنواع الصنوبر قوقا ولهالك الذي يكون من شجر الصنوبر المسعى سطر موليا
وهو الصنوبر الكبار فيهما أشجاره واحدة من علك البطم ولكلهم الساجلان ولا يجذبان
أكثر منه وعلك الصنوبر الكبار في هذه الخصال أشدوا أكثر من علك الصنوبر المسعى قوقا
وأما علك الصنوبر الأصغر وعلك الشجرة المسماة لاطي فهو اوسط بين الآخرين لانهم ما أحد
من علك البطم وأقل حصة من علك قوقا وعلك الصنوبر الكبار ولهالك البطم مع هذا شيء من
البس وبعدة في البس المسطكى وأما علك السر وفلاس افه وحدة والعلك المسعى لاركس ؟
هو أيضا شبيه بعلك البطم ديسه ويريدون في ا وصنع شجرة الحبة الخضر ام يوقى به من بلاد
الغرب ومن البلاد التي يقال لها بطرا وقد يكون في فلسطين وسوريا وقيس وبلنوى وبالجزيرة
التي يقال لها قيلة لاس وهو أجودها وحده صفته هو أصفاها ولونها أيضا شبيه بلون الزجاج
ماثل الى لون السماء طيب الرائحة تفوح منه رائحة الحبة الخضر ام وأجود هذه الصمغ صمغ
شجرة الحبة الخضر ام وبعدة صمغ المسطكى وبعدة صمغ شلو قداس وهو الشوب وهو شجرة
قصر قريش وبعدة صمغ الشجرة التي يقال لها لاطي وبعدة صمغ قوقا وهو الارز صمغ الصنوبر
وكل واحد من هذه الصمغ مضمين ملين مذوق منق موافق للسعال وقرحة الرئة ونفث الدم
منق لما في الصدر رذاذ القوقا وبعدة صمغ لابل ملين للبطن موفق لالتراقي الشعر
بالجفون وإذا خلط بالزيت وقلقت وتغاريون كان صالحا للرب المتقرح والاذان التي تسيل منها
زيتون وإذا خلط بعسل وزيت يصلح لحكة القروح مثل الثخين والرحم وقد يقع في الخلط
المراهم والادهان المحللة للامعاء وينفع من أوجاع الحنجرة إذا تمضمض به وحده وإذا ضمده
كان نافعاً من الطراخ والجرأحات وغيرها من الادوية أجود هذه الصمغ ما كان صافيا يرق
ومن صمغ الشوب وصمغ قوقا وهو الارز ما يكون رطبا ويوقى به من غالا طيا ومن البلاد التي
يقال لها هونيا ٣ وقد كان يوقى به أيضا فمضى من البلاد التي يقال لها قوقا ووقى بذلك مسعى
ما أتى به من تلك البلاد قوقا ووقى به منه شيء من غالا طيا ومن البلاد التي يقال لها بلاد
السر وتسميه أهل تلك البلاد لاركس عظيم المنفعة من السعال المزمن إذا لعق منه وحده
وهذه الصمغ الرطبة هي مختلفة الألوان وذلك ان منها ما لونه أيضا ومنها ما لونه زيتي ومنه
ما يشبه لونه العسل مثل لاركس وقد تكون أيضا من السر وصمغ رطبة تصلح لما ذكرناه
وقد يوجد من بابس هذه الصمغ ما يكون من الصنوبر ومن الارز ومن الشوب ومن الشجرة
التي يقال لها لاطي واختتمها أطيبا رائحة صافي اللون لا يابس ولا رطبا يشبه الموم حين
الانقراض وأجودها صمغ الشوب وصمغ لاطي لانهم أطيبا الرائحة ورائحة تشبه رائحة
الكندر وقد يوقى من هذه الصمغ بضروب من الجزيرة التي يقال لها مطروش ما وهي بلاد
اسبانيا وأما صمغ قوقا وهو الارز وصمغ الصنوبر وصمغ السر وطام الأضعف من صمغ الشوب
وصمغ لاطي وليس لها من القوقا مثل غير انها تستعمل في كل ما تستعمل فيه تلك وأما
المسطكى فان قوته قريست من صمغ الحبة الخضر ام وقد يطبخ ما كان من هذه الصمغ رطبا
في اناء يسع ٤ أضعاف الرطبة التي تصرفه فنبت ان يصرف انما يخص من الصمغ
٩ ارطال ومن ماء المطر غائية عشر رطلا ويطبخ طبا رقيقا على جمر ويحرق لركس كدافة الى

٢ فقه لاريس

٣ فقه بونيا

ان يطل راحته ويحبب بقوفا شديدا ويهون انفراكه حتى يتفرق بالاصابع ثم يدور ويومى
 فى ايام من خريف غير مقر وهذا الصنف اذا طبخ ابيض واشتد ساهم ويبنى ان يتقدم فى نصفه
 كل واحد من هذه الصمغ ايضا كما منه وطبا يطبخ على حجر بلا مطبخا رقيقا أو لا فاذا
 قرى من الاتقاد وضع تحته حجر كبير يطبخ طمنا اثلاثة ايام وثلاث لال حتى يصير الى
 الحيد الذى وصفنا فتاخر ويومى ايضا كما وصفنا وأما ما كان من هذه الصمغ فابسا فانه يكتفى
 فمبان يطبخ النهار كله من أوله الى آخره ثم يوى وقد ينقع هذه الصمغ المطبوخة فى المرامم
 الطيبة الرأحة والادهان الحارة للاعناء وفى تلون الادهان وقد يجمع دخان هذه الصمغ
 مثل ما يجمع دخان الكندر ويصل لصنعة الاكمال التى تحسن هذب العين والماء فى المتاكلة
 والاشفا والاساطعة والمعدة وقد يعمل منه مداد يكتب به . احسن من عمران على الانباط وهو
 على شجرة الفستق ولونه ابيض كد وطعمه فيه شئ من مرارته ويطبخه الشعير فى شدة طار وهو
 حار يابس فى الدرجة الثمانية يصل ويبنى الاوصاخ وينفع الحكة العسة فيجذب البلغم من
 داخل الجسد ويقل البول وينفع من السعال ويجمع الصدور العارض من الرطوبة وخاصة
 الرطوبة المتعددة الى مدور الصبيان ويدل صمغ الانباط صمغ البطم أو صمغ الضرره غير يجذب
 السلامو السلول وما ينسب فى البدن وينتج السهف القروح اذا خلط فى المراه صمغ اكرامنا
 حار يابس يصل الرياح ويطرد هاهو يصل الاورام الصلبة الشرى والرائج موضع شجرة
 الصنوبر وهو ثلاثة انواع فنوع منه سيال لا يتقدم منه نوع آخر صلب سادج ومنه نوع ثالث
 صلب بعد طبعه بالنار وهو الذى يسمى قانوتيا واذا اذيب لنا الى ان ينسكب ويصب على جزء
 منه مثله زيت البزور وحدث به لنا ليل التى قد عدلت عن المقعدة وقد أعيت الأطباء فتع منها
 وأبرأها يتوالى ذلك عليها الى ان تنقطع وينفع هذا الدهن من شقاق الكهيز واذا بلت فيه
 ثرق وجفت فى الشمس ثم سخن بها صلب الزكام البارد أو الدوحيا واذا جف به صاحب
 الحى المزمنة أبرأها واذا سحق وشرب منه نصف مثقال فى شتى خفاف على الرين تقع من
 السعال والربو وقروح الرئة واذا أخذ منه جر سوسن بهر الاونب والزرنج الاحمر والشحم من كل
 واحد نصف جزء وديف الكل حتى يدوب على نار لينة ثم يقرص الكل اقراصا كل قرص من
 نصف مثقال ويتجر به عند الحاجة اليه بقرص واحد على نار رقيقة بقدر من ابوبوصب
 اوقع تقع ذلك من السعال يضر بها فى اليوم ثلاث مرات ويحسى الطليل دخان فانه يجذب
 فى نفعه من السعال وقروح الرئة واذا اخنعت به منسكب بالنار ثم صب عليه مثله زيت بزر
 ومثل نصف جر اسفنداج وأزل عن النار واستعمل كان مرها جيبا الجربا الحار ملزنا
 لجديها جيفة السيقها واذا سحق منه درهمان وذن على حسون خالدة ونحس الكل ٥ ايام
 منو السعة تقع من السعال المزمن وقروح الرئة والشهيدية ويخففها وتقع منها ابن سينا يثبت
 الهمم فى الايدان الجاسية لكنه ينج الاورام التى فى الايدان التابعة وقد تهرأه القروح ومع
 الحنار والعروق ونحوها (علق) . الشريف ينفع تطبيقا على الاعضاء المتعبة التركيب
 مثل ان ترك فوق الأماق والوجنتين والساقين والمواضع الالة لانها تقوم مقام الحمامة
 لاسيما فى الاطفال والنساء وأهل الرأفة وذلك ان العلة اذا علفت على نفس الصنواوى

قوله نصف مثقال
 جملش الاصل فى
 نسخة وزن مثقال
 وبدل بقدره يفرج

(علق)

فيه المكرونا والقروح الخبيثة مصمت منها الدم القاسد وكذا الطليقة في الاصداغ فتعذب
 بجصها الدم القاسد في الايجان واذا أمرقت الملق ثم حين رمادها جعل ثقيف ثم طلى به على
 موضع الشعر الثابت في الايجان بعد تنقيته منه أن يثبت ومن خواص الملق انه اذا جفرت
 به حنوت الزيلج تكسر جميع ما فيه من الزيلج (علث) هي صمغة علك أي صمغ (علث) قبل
 انه النبات المسمى او شيرس وقد ذكرته في الالف (علث يابس) هي القهوشا وقد ذكرتها
 مضى (علقم) هو قنار الجبار تغرقه الناس كلهم بهذا الاسم • قال ابو حنيفة العلقم
 الخنظل وكل ذي حرارة علقمة • كتاب الرحلة هو اسم عربي مشهور ووقعونه لاداء الجبار
 اليوم على يثينة ووقعها شيبه بورق الكرمرة البيضاء وزهرها كذلك يمتد على الارض حبالا وغبر
 على قدا الصغرين الخبار الشنوي ولونهما بين الخضر والبياض وفيه طرق خضر عليها شوك
 دقيق ظلي لثم الاورقة تكون بمسجد مصر كشوك الخبار والبزاد داخل الثريدون ثم صمغ
 على شكل ما داخل الخبار وطعمه كطعم الفتنا والخبار الممز (علبان) • قال ابو حنيفة
 نباته الرمل والسهل وهو شيطان دقاق خضر جدا مقلبة تنضرب الى الصفرة جردا ثم تكون
 كقطعة الاشنان ولثوانا صفرا كلما انجزت صفرا سائها ولا تأكله الا بل والغنم المضطرة
 • وفي كتاب الرحلة هو عند عرب افرقية اسم عربي يسلاد افرقية للنبات المسمى بالقراح
 وساذكر في الفانق (علث) هو النبات المسمى باليونانية خندوبلي وقد ذكرته في حرف الخاء
 المجهة (عبر) • ابن حسان العنبر هو ورون دابة بحرية وقيل هو شئ يثبت في قعر البحر كما
 بعض دواب البحر فاذا امتلأت منه فذقته رجيعا وهو في خلقته كالغمام من الخشب وهو
 دسم خوادق يطوق على الماء ومنه مالونه الى السواد وهو مرذول وهو جاف قليل الندارة
 وهو عطر الرائحة معقول للقلب والماغ نافع من التاج والقوة وأمراض البلم الغليظة وهو
 سيد الطيب واختياره النار • ابن سينا العنبر في ان ينع عين في البصر والذي يقال انه زبد
 البحر ورون دابة بعيد وأجوده الاشهب القوي السلاطى ثم الازرق ثم الاسفر وأردؤه
 الاسود ويقش من الجص والشع والاذن والمنسده وهو صمغه الاسود الذي كثيرا ما يوجد
 في اجواف السمك الذي تأكله وتقتو وهو جاري يابس يشبه أن تكون حرارة في الدجيسة
 • ويصفى في الاولى تنفع المشايخ بلطف فحوضه ومن المنسده صنف ينضف البسود ويصلح
 ليعتج به نصول الخضاب وشمع الدماغ والحواس وشمع القلب • وقال في الادوية الغليظة
 فيه مائة واربعة وخمسة شديدة في التقوية والتفريح معا تعين العطرة القوية فهو
 انما حق لجوهر كل روح في الاعضاء الرئيسة مكفولة وأشده اعتدال من السمك وقد عرفت
 موجب هذه النماذج التي هي عطر شمع لطيف ومثانة ولزجة • ابن ديسوان العنبر ينفع من
 اوجاع المعدة الباردة ومن الرباح الغليظة العارضة في الحى ومن السدد اذا شرب واذا طلى به
 من خارج ومن الشقيقة والسداع الكائن عن الاخلاط الباردة اذا شربه واذا طلى به
 ويقوى الاعضاء ويقاوم الهوانا الحديث الموانا اذا آمن شحمه والجفون به واذا شرب • التميمي
 وقد تضمنه المتعادل المنصب اليها الرطوبات ورياح البلم فيتنفع به منفعه يثينة ويقوى
 وباطنا وبعلا ما ينسب اليها من الرطوبة وقد ينسب منه محال لبعض الادهان المنسدة

(علث)
(علث يابس)
(علقم)

(علبان)

علث
(عبر)

قوله السلاطى
الذى في ابن سينا
سلاطى

كدهن المرزنجوش أو دهن البابونج أو دهن الآخوان أو دهن الجياجم فيصل على العماغ
 الكحل العارض من البلم الغلظ والرياح ويخرج ما يعرض في الماء من السدد ويقوم على
 دفع البخر والرطوبة المترتبة اليه ويخففه من شوائب على مثال التفاح يشهما من يعرض له
 الدالج والقوة والكرازية فتعوم بهما ويدخل في كثير من المعاجين الكبار والجلوارشات
 الملوكة • الصبر بين دهنه ناعمة من التزلات الباردة قوية للدماغ وإذا حل في دهن البان
 نفع من جميع أوجاع العصب والحدرد إذا دهن به فطار الظهر وهو مقول المعدة إذا غس فيه
 قطنة ووضع عليها ورفع ماصكروا من استطلاق البطن المتورم من برد وعن ضعف المعدة
 وبالجلد فهو مقول لأعضاء العصبية كلها • هيرمان طرح منه شي في قرح شرابيه وشبهه انسان
 سكر سكراسرهما (عنب) • الشرف هو ثبات عندي لا يكون ناشيا في الهند والصين وهو
 شبر ورواق غليظة وأغصان وأوراق شبيه بشجر الجوز روا • وله غريشيه المقل الاندلسي
 وأهل الهند يسمونه إذا كلى عقده ويكبونه بالمخ والماء ويعد بالخل ويكون طعمه كطعم
 الزيتون سوا • وهو أجلى الكواخ المأكولة عندهم ويشهى الطعام وإذا أدمأ كاه من
 رائحة العرق وقطع رائحة الاحشاء • عنب الثعلب منه يستأى وهو القنابل العريضة والبروف
 والبلبان وتعرفه عا • ثانيا الاندلس بعنب الثعلب منه ذكر وهو الكا كنج وهو صنفان منه
 يستأى وهو الذي تعرفه عامة الاندلس وبالغريب يجب اللهو ومنه يرى جبل ويعرف بالعنب
 وتعرفه الناس بالاندلس بالغالية • ويكثر ما ينضونه في الدود وهو متوم ومنه يجمن
 • ديد وريدوس في الرابعة الساتفة منه ما هو غش قديم كل وليس بعظيم وله أغصان كثيرة
 وورق لونه الى السواد كبير وأغصانه وأعرض من ورق الباندرج وغر مستدير ولونه أخضر
 وأسود وإذا نضج اسود وإذا أكل هذا النبات ليسر آكله • جالينوس في ٨ جميع الناس
 يعرفونه ويستعملونه في الملل المحتاجة الى القبض والتبريد لانه يقدر أن يفعل الأمرين
 كلاهما في الدرجة الثانية • ديسقوريدوس لقوة قابضة مبردة ولذلك إذا نضج وورقه مع
 السويق وافق الحرة والقله وإذا دق ناعما ونضج به برأ الغريب المتغير والمسداع ونفع
 الملعنة الملتبة وإذا دق ناعما وخلط بالمخ ونضج به حل الأورام العارضة في أصول الأذان
 وما رواه إذا خلط بالسويق الرصاص والمر داسنج ودهن الورد كان صالحا للجمرة والحمية • وإذا
 خلط به الخبز وافق الغريب المتغير وإذا نضج به رؤس الصبيان مع دهن ورد أو بدل ساعتين
 ساعتهم من الأورام العارضة في أجمعهم وتقليد اقبه الشياق المحمول لسربلان
 الرطوبات الحاقصة العين بدل الماسودل ياض البيض وإذا قطر في الأذن نفع من وجعها وإذا
 اسحقته المرأة في صوفة قطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم • حيش بن الحسن أما
 عنب الثعلب مزوج فيه قوة مارة تسوية بقرب من الاعتدال وليس فيه شي قربان في قوة
 شامة في تحليل الأورام الباطنة في أعضاء الجوف ومن ظاهر إذا شرب مدقوقا معصوما •
 غير مقل بالانار مصني ومقدار ما يشرب منه أربعة أواق بالسكر وإن مزج بغير من ماء
 الرزاجين والهند والكشوث بمقدار ما يصبر من ماء وقينا وكذا كل واحد من ماء هذه
 البقول الثلاثة مقل مصني وهذه البقول إذا مزجت مياهها كان لها نفع في تحليل الأورام

قوله البان به من
 الاصل الى نسخة
 الناردين

(عنب)

(عنب الثعلب)

الباطنة التي تكون في الكبد والطحال وورم الحجاب الذي يكون بين الكبد والطحال ومن
 الورم الذي في المعدة ومن يدور الماء الأصفر في الأسرئيل ومن الواجب أن لا يقصد العلاج به
 في ابتداء حدوث الأورام لأن الأورام في ابتداءها تحتاج إلى تقوية أكثر من تقاطعها مثل
 لسان الحمل وعصى الراعي وأما غيب الثعلب فليس كذلك لأن تقاطعها أكثر من تقويته ولذلك
 وجب أن لا يستعمل إلا في آخر الحمل . احسن بن عمران وإذا حقن بماء من به المورم يدرجحه
 وأطلق بطنه بمقوصته وأكله مسلوفاً تنفع من الأورام الحادة العارضة للكبد . التجربة
 يكن العاشر شرباً وضاداً وإذا خلط ماءً بالاسفنج انفع من حرق النار طلاء . وقطع من
 الجدرى المتفروح ويسكنه ويحفظه وإذا دس كاهو ووضع على السرطان المتفروح سكنه وإذا
 تمردى عليه أخضره ومنع قروحه من أن تنسى . غيره أسكل غرته يقطع الاحتلام
 . ديسقوريدوس وقد يكون مسنف أخمر من غيب الثعلب وبسبي التفقاين وهو الكا كنج
 ورقه شبيه بورق الصف الأول إلا أنه أعرض منه ونضباته بعد أن تطول غيل إلى أسفل وله غمر
 في غلغلة مستديرة شبيهة بالثآليل حمر مستديرة مثل حب الغلب وقد يستعمل في الأكاليل
 وقوة شبيهة بقوة الصف الأول شريان هذا الصف لا يور كل ورقة هذا النبات تنفي اليرقان
 بادوارها البول . جالينوس ورقه شبيه بقوة غيب الثعلب الثابت في البساتين وقرنه تدر
 البول ولذلك قد خلط هذه الفترة وهي حب الكا كنج في أدوية كثيرة تصلح للكبد والكليتين
 والثالثة . حبش الكا كنج متفان جبلي ويستأنى والجبل أفضل في العلاج وأشبه بغيب
 الثعلب البستاني . الشريف الكا كنج تنفع من الربو واللب وعسر النفس شرباً وإذا ابتلع
 من حبه مثقال في كل يوم شفي من اليرقان بادوار البول ويقال إن المرأة إذا ابتلعت من حبه
 بعد طهرها ٧ أيام في كل يوم ٧ حبات صنعت الحبل . ديسقوريدوس وقد يستخرج عصارة
 هذا الصف الأول والثاني ويحقن في الظل للترن وفعله ما واحد . قال ومن غيب الثعلب
 صنف ثالث يقال له المنوم وهو قش ٤ أغصان كثيرة متكايفة متشعبة عصره الرض ملوأة
 وورق نفسه مطبوخة تدبق باليد يشبه ورق السقرجل وزهر أجر في حرة الدم صالح العظم وقرني
 غلف ولونه شبيه بلون الزعفران ولأصله قشر لونه إلى الحمرة وهو صالح العظم ينبت في أماكن
 صخرية . جالينوس هومن جنس الشجر وطاء أصله إذا شرب بالشراب جلب النوم والذي
 يشربه منه يفتئت نال واحد أو مافي ما ترخصا لمفعوليه بالاقبوس ولكنه أنه أضعف منه حتى
 يكون هذا في الدرجة الثالثة من درجات الأشياء التي تبرد والاقبوس في الرابعة ويتردد هذا النوع
 قوة تدر البول متى شربه منه أكثر من ١٢ حبة أحدثت له جنوناها . ديسقوريدوس
 وإذا شرب من قشر الأصل مقصد ارد هين أياما قوم فوما أخص من صفة الخشخاش وغريدر
 البول إذا راقوا وقد يسمي من كان به جنون من غرقه من اثني عشرة حبة إلا أنه ان شرب
 أكثر أسكر ومن مرض لذلك فإنه إذا شرب شربا كثيرا من الشراب الذي يقال له ماء القرامط
 اتضع به وقد يستعمل قشر الأصل في الأدوية المسكنة للأوباع وفي إسهالات بعض الأقراص
 وإذا طبخ بالشراب وأمسك طبخه في القم تنفع من وجع الأسنان وإذا خلطت عصارة الأصل
 بالعلل وكحلهم أحدث البصر . قال ومن غيب الثعلب نوع رابع يقال له المجن وهو نبات

له ورق شيب، بورق الخرجير لأنهما أكبر منه مثل ورق الشوكة التي يقال لها قنادوس وأخصان
 كبار ينضج من الأصل عشرة أو ثمانية عشر طولها نحو من ذراع وفي أطرافها رؤس شبيهة بالزيتون
 إلا أن عليها زغباً مثل جوز القلوب وهو أكبر من الزيتون وأحمر من زهرها أسود وبعد الزهر يكون
 له حبل شبيه بالعنقود فيه ١٥ حباً أو ١٢ والحب مستدير أو مدور في رطوبة الصنب
 شبيه بحب الثبات التي يقال له فسوس وله أصل أيضاً غليظ أجوف طولها نحو من ذراع
 وينبت في أماكن جبلية وواضح يتفرقها الرياح فيباين شجر القلوب جالينوس هذا النوع
 لا ينقع به أصلاً فيما يصلح به البدن من داخل وذلك لأنه أن شرب منه إنسان وزن أربعة مثاقيل
 قتله وإن شرب أقل من هذا المقدار أحدث به جنوناً أما أن شرب منه وزن مثقال واحد فإنه
 لا يؤذي ولكنه في هذه الحال أيضاً لا ينقع به فأما من خارج فإنه إذا عمل منه ضماد في
 القروح الرديئة الساعية وأنفع ما في هذا الحلاء صله وهذا العسل يصفى بصفى كانه في الدرجة
 الثانية عند منقها • ديسقويديوس وإذا شرب من الأصل مقدار درهمين خيل لشاويه
 خيالاً لا يستبرحته وإذا شرب منه مقدار درجيتين أسكر ثلاثة أيام وإذا شرب منه مقدار
 أربع درجيات قتل ذلك ويادة مرته هو الشراب التي يقال لها القراطين إذا شرب منه
 كبير وقتي ونعل ذلك مراراً كثيرة (عنب الدب) • كالبه الرحلة هو اسم لشجرة جبلية كثيرة
 خاتبت عند الصنوبر وعليها وتسمى العجم تبارش بالعين المجبهة والباء واحدة مفتوحة مشددة
 قبلها الف وبعد هاشين جهة وبالألف الأول وقت عند جالينوس في كالبه المامان تكون
 في منبتها متدحفة على قدر إقامة قبل على الأرض مثلاً كثيراً بلصق بعضها على أطراف وتحتها
 أعور ياج وشعرها صلبة الشكل ؟ غير مشوك ورقتها ما في الشكل صغير مقلع في مشابة
 ورق الرحلة وغرها على قدر المتوسط من البقي أجود طبع الجردة لأنه لهم صغير أربع أو خمس
 وطعمه قابض وطعم القراطين • برصا رقيق الطهارة وجدة وقبض يسير وينبت بالاندلس أيضاً
 بالخيال كافرطاة وجبان وزندة كل عضو ينقص ما به • سويق وهو نافع من الإسهال
 المزمن وزهرها فيه مشابة من زهر الحبي إلا أنه أدق ولونه ما بين الصفرة والخضرة إذا سقط
 خله القراطين على الصفة التي وصفناها عناقيد تتعلق من معاليق صفار وهي مما ينبت بخيال ردة
 بعقربة من عين شيلة وبيبال غرطاة بقرفص الثانية • قال جالينوس في المامان من
 استلبادس أنه يكون في بطش وهو غريباته مخفض شبيه بما يكون بين الصنوبر والخشيش
 وورقه شبيه بورق الثبات الذي يقال له قائل • ويصنع غرامدوراً جرفي طعمه قبض يقع في
 الأدوية النافعة من نقع الدم (عنب الحبة) يقال على غر الهزاجسان وهي الكرومة البيضاء
 واليونانيون قد يسمون هذا الاسم غرا الكبر أيضاً • نذكر كل واحد منهم ما يليه (عنب كوت)
 • جالينوس في ١١ قد ذكر قوم أن سمه إذا وضع على الجراحات الحادثة في ظاهر البدن حفظها
 بالورم • ديسقويديوس في ؟ لعن كوت إذا خلط بالبراهم والطح على خرقه وصير على الجبهة
 أو على الصدغين أبرأ من الخبيث القوب ونسجه إذا وضع وحده على موضع يسيل منه دم قطعته
 وإذا وضع على القروح التي لا تحل لها منق منها الورم ومن العن كوت صنف يكون سمه
 أيضاً كشفاً وهو على ما زعم قوم إذا دس في جلد وعلق على العضد منع من الحرق والاطبخ

(عنب الدب)

؟ في نسخة صالحة

(عنب الحبة)
(عنب كوت)

(عصل)

بدن ورد قطر في الاذن وطلبت به نفع من وجهها الشرى اذا اخذ نسجه وقطر عليه خل
 ورضع على العمل اقل ظهوره وثر عليه الى ان يحف ثقعه ومنه ان يترايد وجفقه واذا دلكت
 العضة المتسعة ينصفه جلاها وسما واذا اخذ البت وريط في خرقه وعلق على الصلح الابسر
 من صاحب حتى الوراء ابرام مجرب (عصل) هـ او حنيفة هو يصل البرية ورف مثل ورق
 الكراث يظهر من طاوله في الارض يصله عشرة وثمة وتسميه العامة بصل القارو يعطس حتى
 يكون مثل الجع ويقع في الدواء ويقال له العسلان ايضا واصله يض وله اثاث اذا عبت
 ثقت والمطعمون يسمونه الاشقل هـ باليمنوس في ا كونه قطعة تقطعا بلفا ولكنه ليس
 بسنن احضانا قويا انما يعني ان يضعه الانسان من الاضغان في الدرجة الثالثة والاحودان
 باخذ البصلة الواحدة فيشويها او يطبخها او يفضيها ثم يأخذها الاخذ فانه اذا فعل بالعسل
 هذا انكسرت شدة قوته هـ دية وريدوس في الثانية له قوة حادة هرة واذا شوى واكل كل
 كثر القوة واذا اردنا شاة الحشاء يهين او يطين وصرناه في تور مسجورا ودقناه في حجر الى ان
 يعود شى الهين او العطين ثم تقشر عنه فان كان قد نضع فضاضا جدا وكان منقضا والالغناء
 ايضا يهين او يطين وقلناه ايضا كما فعلنا اولاه حتى يثوب هذا الشى واخضعه منضرا بالمطوف
 وقديشوى في قلدو يطفى ويصر في تور وشق اذا نضج ان يؤخذ جوفه ويرى بشرة ومنه
 ما يشرو يستعمل وسطه ومنه ما يقطع ويسلق ويصب ماءه ويدل مرارا الى ان لا يظهر فيه
 حرارة والحرارة ومنه ما يقطع ويشك في خطوط كان وتفرق القطع حتى لا يماس بعضها بعضا
 ويحفظ في القل فالقطع منه يستعمل في الخل والشراب والزيت واما وسطه التي منه فانه
 يطبخ بالزيت ويذاب معه الراتنج ويوضع على الشاة العارضة في الزجلزج ويطبخ بالخل ويعمل
 منه ضماد لسعة الافاع وقد يؤخذ من الانثقل المشوى والسمن ويخاط به ثمانية ارجل من
 ملح مشوى ويسق منه الى الرق فخلارين واحدتين تملين البطن وقد يستعمل في اشربة
 وادوية بما يقع فيه الاقوابه واذا اردنا ان يطر البول للحصوتين والذين يشكون معدهم ويطغوا
 فيها الطعام والبرقان والمغص والسهال المزمن والروث والدم وثقت القبح من الرق وثق
 الصدو فبكتني منه بوزن ٣ اديولوسات مطبوخا بصل مالح وقد يطبخ بالعسل ويؤكل فبتفتح
 به ما وصفنا ويقع من سوء الهضم خاصة ويسهل البطن كبرسا غليظا لجا وادنا كل ايضا
 مصاوما فلذلك ويثقي ان يجتنبه من كانت في جوفه قرحة واذا شوى ويطبخ على التاكيل التي
 يقال لها افروخود ويس والشقاق العارضة من البرد كان صالحا لها ما برزوا اذا قد ناهما وصر
 في خنقايسة او خلط بصل وكل لبن البطن واذا علق بها على الاواب كان باذرها الهوام
 ما لتافى واذا طلى بالمنصل على الجسم آذاه وقرحه وينفع من اقراص الحارادسج وحشاوات
 المنصل طرد الهوام والحبات والقلى والقارو السباع وخاصة الذئب وكثير من الوحوش
 والذئب اذا وطى ورق المنصل من جود بهامات واذا اكله القوامات ثم يصف ويصبه بالخل
 العتيق من جوده ويطبخ له رائحة ولا تسبل منه الراوية البتة واذا اعتصر ماءه ويغن بدقيق
 الكرسنة وجل منه اقراص وتخزن كان نافع للصنفين ويزده يشق من القولنج الصعب
 الذي لا دواء له بان يدق ناهما ويغن بضمير ويصوب بالخص ويجعل منه -ية في ثنية قد ثقت

في الصل الرقيق وما يجصف العليل التينة بما فيها ويشرب بعدها ما مائة أذى فيه يورق وقد
 يعمل لعرق من عصير ورقه اذا طبع مع خضقه عسل مزوج مع الزعتر والرق ولا يسلخ العنصل
 الا قشاعا من الميرودين وليتجنب من سواهم وينبغي ان تحذر منه البصلة الواحدة التي تنبت في
 الارض وحدها مفرقة فانها قاتلة وبالجملة فان اكثر ما منه يقتل بالتطهير ويسبق يورق
 في الخامسة وأما صل العنصل فمستعمل على هذه الصفة يؤخذ من يصل العنصل الايش فينبغي
 ويقطع بسكين عود وتلك قطعة في خيط وتكون القطع متفرقة لا يجاس بعضها بعضا ويجفف
 في ظل ٤٥ يوما ثم يؤخذ منه مقدار من ويلى عليه ١٢ قطا من شل ثقب يورق في الشمس
 ٢٥ يوما تكون الانية التي فيها الخلل والعنصل مغطاة ويستوفى من نقطتها ثم يؤخذ
 العنصل في عصر فاذا عصر وهي به ويؤخذ الخلل فينبغي ويرفع ومن الناس من يأخذ من العنصل
 منا ويلى على ٥ اقطا من الخلل ومنهم من يأخذ العنصل فينقبه ولا يجفقه ولكن يستعمله
 طريا ويأخذ منه مقدار من فيلقبه على الخلل ويده ٦ أشهر وشل العنصل الذي يعمل على هذه
 الصفة هو أشد تطيبا للكويوس القلظ من سائر خلل العنصل واذا تخضض يخل العنصل شدة
 اللثة المسترشية وأجبت الاحسان المحتركة وأذهب ثقل القوم واذا انقصى ملب الخلق وجس له
 وصفي الصورت وقواء وقد يستعمل لشفاء المعدة ودراسة الهضم والسدد والمرض العارض من
 المرة السوداء الذي يقال له القويولياو الياسا وهر الصرع والجنون ولتفتت الحصى التي في
 المثانة والاختناق العارض من وجع الرحم ولورم الطحال وعرق النسا وقد يقوى أعضاء البدن
 الضعيف ويذهب بهمة ويحسن لونه ويذهب البصر واذا صب في الاذن تقع من ثقل الاذن وبالجملة
 فقد يوافق في أمراض الجوف كلها ما خلا قرحة الحان كانت في الجوف وينبغي ان يسقى على
 الريق ويسقى منه في أول يوم يستعمل حتى يسوي وادق قليلا بعد قليل الى ان يبلغ مقدار قواموس
 ومن الناس من يسقى منه مقدار قواموسين أو أكثر وأما شراب العنصل فنصفه ان يؤخذ منصل
 العنصل ويقطع كما قلت آنفا ويجفف في الشمس ويؤخذ منه مقدار من يدق ويخل بمخل
 ضيق وبصر في قرحة كان وقية وتؤخذ الصر توضع في ٢٥ قطا من عصير حلو جيد حديث
 في أول ما يصير وتنزل فيه ثلاثة أشهر وبعد ذلك يصفى الشراب ويصرغ في اناء آخر ويرفع بعد ان
 يسد رأسه ويستقصى منه وقد يمكن ان يعمل العنصل وطباعي هذه الصفة يؤخذ وهو يلب
 في قطع كالمقطع السليم ويؤخذ منه نصف ما يؤخذ من اليابس فيلقى عليه العصور يوضع في
 في الشمس ٤٥ يوما يصفى ويعمل ايضا شراب العنصل على صفة أخرى يؤخذ العنصل فينبغي
 ويقطع ويؤخذ منه ٣ أمتا ويلى على جرة من الجرار التي يستعملها أهل انطايا من عصير
 جيد يوم يصير ويغلى وينزل ٦ أشهر وبعد ذلك يصفى ويرفع في اناء وشراب العنصل شفع من
 سر الهضم وفساد الطعام في المعدة ومن البلم القلظ القزح الذي يكون في المعدة وفي الاستسقاء
 ومن وجع الطحال وعرق النسا ومن فساد المزاج المؤدى الى الاستسقاء ومن الاستسقاء
 والبرقان وعسر البول والمغص والقنح والقالج العارض من الاستسقاء ومن السدد والناخر
 الجرح ومن شدة أطراف العنصل وقليد الطمث ومضرة له العصب يسيرة وأجود شراب
 العنصل ما كان عتيقا وينبغي ان يجتنب شربه في الحارة واذا كانت في البدن قرحة الشرب

وإذا شوى أغمته لخلطها به ستهامة الحما وشربته متقالان على الرقيق اسهل الاصلاح
 الخلطة وإذا شرب من خيط أصله وهي العروق التي إلى أسفل مقدار قيراط فأغمت لا يلا
 مقص ولا تشكيل ولا شدة وإذا شرب شتان في جوف عنقه وتوكت حتى تنضج ثم شربنا
 على الرقيق اسهل الخلام ونفعنا من الاقياد وإذا أغلى من العنصل نصف أوقية في أوقية دهن
 زبيب حتى ينضج ثم صفي منه ورفغ الدهن ويدهن به أسفل القدمين وبام الرجل في فركه ولا
 ينشأ بقدميه على الأرض فإنه يفعل في الانعاط فعلا بهيبا يفعل ذلك ٧ أيام متوالية وإذا
 دق قلبه وخلط بالملح الصبي وتذلل في الحمام اذهب اليق القاحش الذي لا يوجد له دواء
 وإذا دق وخلط به مقدار ربعه فطروا ووضع الكل في خرقة شنة مصبغة ويحك بها موضع
 القلب حتى يشفى أثبت فيه الشعر ووعالم يحج فيه إلى مرودة فان احتج إلى ذلك أعيد مرة
 أخرى بعد أن يبرأ برح الموضع التعبيرين إذا قطعت به له ونجست في الزيت وقلت فيه حتى
 ينضج تنفع ذلك الدهن من جود الدم في الأطراف وإن قل في معة الثوم كان أبلغ وإن حل في هذا
 الزيت تنفع أصفر وبسبب كبريت مصروق وصنع من الجميع قيروطي وطلى به الجرب المتقروح
 والباباس والحكة والخزاز أبرأها وإذا حل في فيه الزيت والكبريت ينفع من قروح الرأس
 التمدية وإذا حل فيه الزيت وحده وهجن بالخنا تنفع من البثور اليابسة المتولدة في رؤس
 الصبيان وهذا الزيت المذكور يمكن أوجاع المفاصل وأوجاع التقرس من اسباب باردة
 وإذا طهر هذا الدهن في الأذن تنفع من وجعها البارد ونفع عدها وإذا خلط هذا الدهن بالعسل
 ولحق في الصدر من الاخلط الزبج إذا حل في شدة قبل من الشب كان أقوى في اثبات
 الاسنان المتحركة وإذا ضرب خل في أطعمة الجرب والحمى والقروح العفنة والقروابي
 ومما شربها من البثور الظاهرة على الجلد في فعلها جدا (عنايب) مسيح العنايب حار وطيب في
 وسط المرحبة الاولى والحرارة فيه أغلب من الرطوبة ولا يسلط المحر إذا كل أو شرب حار
 ويسكن حدة الدم وجراحته وهو ناتق من السعال والربو ووجع الكليتين والمثانة ووجع الصدر
 والحنان ومنه ما عظم حبه وإن كل قبل الطعام فهو أجود ابن سينا ينفع حدة الدم الحار واطن
 إن ذلك لثقل ظه الدم وتلجيه بالدهن الذي يظن من انه يفي الدم ويصفه لمن لست أمل إليه
 وغداؤه يسير وهضمه صعب الأمر إلى رطبه يتولد عنه دم بلغمي ورطبه أفضل من يابسه إلا
 في الصدر والرقبة إذا كان نضجا إلى الطبيعة ولا سبه الباباس منه وإذا كان غشا غشا حار
 الطبيعة وسكن هيجان الدم وحده وليس يمكن الدم الغالب عليه الرطوبة غيره قد جرب
 مرارا في السعال الباباس وفي خشونة الحلق تقويعا ومطبوخا وحده ينفع منه ما نفعنا ظاهرا
 وفيه تطفئة لنوع من البثور أيضا قد جرب فيها بأن كنت اسقى ما مع شراب السكجيين
 واجعل الغذاء منه مع العسل الحامى منه فينتفع من ذلك نفعا ينال في مدة قصيرة الزاى
 جبهه البطن والصدر وقال قد نفع مضارا لاغذية العنايب بلين خشونة الصدر وهو يطلى
 الانحدار وفي ذكر جالينوس فيه خبر ذلك ولا القدماء في تطفئة الدم شيئا لكن التعبير تشبه بذلك
 وهو يطلى ويرد ويمكن نارة الدم على جلته ولا سيما إذا طبخ بالهدس وشرب حار والاكثار
 منه ينفع ويعد البطن وإذا شرب الجلاب الحار عليه أهدس وهو مقل اللقي وينفع الانعاط

(عنايب)

ويصلح أن يتقبل به على التمدد ولا سيما الحرورون ولا سيما أن تنقع على ورد وسكر يسير. الشرب
إذا جفف ورقه وصق وتغل وتغل على الأكلة تنقع من ذلك فنعاندا لا يبلغه في ذلك دواء يفي
أن يتقدم بأن يطلى على الأكلة برشة يصل مائرا وإذا قد قشر ماق شجرها وخطط عليه
استفذاجا وحشي به الجراحات الخفيفة: قماها وشفاها وقد يفعل القشر ذلك وحده وإذا طبخ
ورقه بجاء ثم صفي وشرب من طبعه خمسة أيام يسكر كل يوم نصفه طبل فإنه يذهب الحكمة عن
البدن يحترق وإذا طخن نواصع منه سويق وشرب بجاء بارد أسسك الطبيعة وعقل البطن
وإذا طخن بجملة كان نافعاً من قرحة الأمعاء وإذا حل معقه بمخل وطلى به على القوابي نفعها
وأذهبها لا سيما إذا نال ذلك • غير ورق العناب إذا مضغه من سكر مشرب الادوية
المسلمة تخدرها وإنه ولسانه وأضعف ما فيه من حدة الحس وسهل عليه شرب الدواء لم يحدث
له بعد شربه عثمان وكان في ذلك المبلغ من ورق الطرخون (عن) • يسقو يدوس في الخامسة
زهر العنب ما كان سدينا فإنه كله يسهل البطن وينفع الماد وتوما عتق منه زما فافان فيه شمساً
يسير من ذلك لأن أكثر ما فيه من الرطوبة التي قد جفت وهو جيد للمعدة وشهض الشهوة
ويصلح للرضى وأما العنب الحرق في التعبير فالحرق في الجرافة طيب الطعم جيد وعقل البطن
وبصر الثالثة والراس ووافق الذين يتقرون الدم والعنب الذي يصير العصر شيهاه وأما العنب
الذي يصير في العلاء الذي يسمى اناماء وفي الشرب الخافه يورى له مد تو قد يتقدم في ترتيب
العنب ثم يكبس على المطر فيكون فيه شيء يسير من قوة الشرب وهو يقطع العطش ويقوم
الجنان الحرة المزمنة • ابن سينا الايض من العنب أجود من الاسود إذا نساها في مائرا
المصفاة من المائية والرقعة والحلاوة وسيد ذلك والمتروكة بهد القطف ومنه أو ثلاثة شحم من
القطوف في يومه وقشر العنب بارد يابس بليء الهضم وحش ومحرر رطب وجبه بارد يابس وهو
جيد للقدم واقفة وللقلب وللبدن وهو شبه البان في قلة الرامة وكثرة اللذامان كان أقل
غذاء منه والقطوف في الوقت منقح والنتيج أقل ضرراً من غير النتيج وإذا لم يهضم العنب
كان غذاؤه غنياً وغذاء العنب بجاءه أكثر من غذاء غيره ولكن عصيره أسرع نفوذاً والمحددا
• الرازي العنب ينفع قلاو ويطلق البطن ويخضب البدن سريعاً وين في الأدهان وهو جيد
للمعدة ولا يشد فيها كأنفسه سائر القواكه وطال كآب دفعه ضار إلا أنه العنب معتدل
راحلاء وأضحه وما كان فيه من أرة لبعض البدن والدم المتولد منه أطعم من الدم المتولد من
الرطب وإذا أخذ منه خلوه ونفجه ولم يكتمه لم ينجح إلى إصلاح وقد يبطش ويحشى عليه
أصحاب الأمراض الحارة جذاو يكتفي في ذلك أن يشرب عليه شرب من السكسين أو يغم عليه
رمان صلص أو يؤكل طعام فيه حروضة وألمن يكون إذا به نفعه وتغذية البطن فلهذا
أن يأخذ به قشره أو مع الحلب أو الفنج منه أو يشرب عليه ماء التلج فان تأذى من النتيج مع ذلك
فأشرب شرب من ماء الكمون أو يأخذ شمساً من الشرب العتيق وينبغي أن يهضم من الأكار
منه أصحاب القولج الرعي (عديم) قال أبو حنيفة هو البقم وقال غيره هو دم الآخون وقد
ذكرت كل واحد من حالي به في المصنف (عقتر) هو المرزقيوش وسأذكر في الميم (عقيد) هو
بهم الزبيد (عقزروت) هو الانزروت وقد ذكر في الألف (عتم) • كتاب الرسالة هو معروف عند

(عن)

في نسخة السام

(هضم)

(عقتر)

(عقيد)

(عقزروت)

٢ نسخة وهو

(عنه)

(عوسج)

أهل لأعراب بيت يبلدا الجازو غيرة هاهو شئ بيت على أغصان شجر ام غيلان وعلى السبال
والسحر واشباه هذه يخرج من شمس أغصان الشجرة تصب تشبه أعواد اللوز عليها ورق كثيف
شديد الخضرة على قدر ورق اللوز لأن أطرافه ليست بمعددة ويكون أصغر من ورق اللوز وبين
ذلك ومنه ما يشبه ورق النخلة القاسية أيضا بالاحلاس والعدو على شجر الزيتون والرمان
و اللوز لأن ورقه أشد قسوا كثر خضرة وإنهم ويتفرع عن قصبا أغصان كثيرة كما يتفرع
ذلك ويصكون على أطرافها زهر ٢ أجمل اللون بخلاف النخلة فإن زهر النخلة دقيق
الى الصفرة كزهر الزيتون وزهر هذه كزهر اللوز ملج المنظر الا انه الى الطول فيه مشابهة من زهر
صرعة الجدى الكبيرة الا انها اضعف وامتن وأشد حدة وفيه شئ من بعض مشابهة من جيفة
الرمانة أول خروجها وأطراف الزهر مقعرة وفي غاية العفوصة والابل حريصة على أكلها
وزعم أهل الصنارى انهم اذهب بجاعة الابل وأهل الصنارى الغربية يسمونها كتاب (عنه)
هو الصوف اللثة وقد ذكرته في الصاد (عوسج) ديسقوريدوس في ١ هوشية ثبتت في
السباح لها أغصان قائمة مشوكة مثل الشجرة التي يقال لها الصامس في قضبانها وشوكها
ورقها الى الطول لها هو يمسوه شئ من وطوبى تدق باليد ومن العوسج صنف آخر غفر هذا
الصنف أبيض أشد باضامته ومنه صنف آخر ورقه أشد سودا من ورقه وأعرض مائل قليلا
الى الحمرة وأغصانه دقاق طول يكون طولها نحو من خمسة أذرع وهي أكثر شوكا منه وأشده
وشوكا أقل حدة وغمر عريض دقيق كأنه في غلاف شبيه بالدواء الذي يقال له سفند ولبون
• جالينوس في ٨ هوشية يتخفف في الدرجة الثالثة وتبرد في الأولى نحو من آخرها وفي
الثانية عند مديتها وذلك صارت تشبه الخلة والحمرة التي ليست بكثيرة الحرارة فربما في ان
يستعمل منها في مداواة هذه ورقها البين • ديسقوريدوس ورق اصناف العوسج اذا تضدبه
كان صالحا للحمرة والبله وقد زعم قوم ان أغصانه اذا علق على الابواب والصكوا بطلت
الحمرة • الجير بين وعصارة ورقه اذا طبخ الورق بالماء حتى يخن ويقاط ويثقل ويثقل ويثقل ويثقل
من الحرق تنفع من يابس عيون الصبيان واذا سقيت بها ورقه التوتيا المصنوع بريد العين
ونفعت من الرمده الشريف اذا عصرت أوراقه فحققت من الجرب الصفراوى واذا ذوق وعصر
ماؤه وبين به الحشاء وتدل به في الجمع تقع من الحكة والجرب واذا دخن باغصانه طرد الهوام
واذا ذوق وعصر ماؤه في العين ٧ أيام متوالية تقع من يابس العين قديما كان أو حديثا واذا
أخذ من غمر العوسج ورق ثم عصرت له عصيره حتى يصفى ثم دق منه وزن داني بياض البيض
أو ألبان التماسك وطرقت العين فانه من المبلغ الادوية تنفع من جميع اوجاع العين وخاصة يابس
العين • وقال ان اطباء فارس والهند والسرانيين كانوا يبايعون به الجذام في استداؤه بان
يسنعون منه شرابا على هذه الصفة يؤخذ أصول العوسج فيقطع ثم يطبخ في المطبوخ الريحاني
حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم يصفى ويعطى العليل منه ثلث دلو في شربة فانه يسهل
بجالس أو • مرة سودا معتقة وتقدم قبل أخذها ثلاث لبال بالان يعطى العليل فيها لطم الأسنان
مطبوعا شديدا وبسبب الهواء يورث في البله الثالثة • في اكبر الاطباء من تكلم
في العوسج يصف اليه منافع العليل ويتكلم عليها وهذا من عدم الضرير وقلة النظر لانها

(عود)

٢. نسخة المائطاني

٣. نسخة الربطاني

(عود الحدة)

٤. في نسخة أصغر فيه هو

(عود الصليب)

(عودي)

(عود الرمح)

(عود التمر)

(عود الحدة)

٥. في نسخة الدرقة

دوآن مختلفان في المصاحفة وغيرها وقد ذكرت العليق في الماضي فأنظر هناك (عود)
 هـ ديسقور يدوس في ١ أعالوس وهو العود الهندى هو خشب يؤتى به من بلاد الهند ومن
 بلاد العرب شبه الصلالة منقطط طيب الرائحة قابض وفيه مرار وقسوة وله قشر كأنه حلفونى
 ويصلح إذا مضغ أو غضمض يطبخه لتطيب الكحة ويحبأ منه ذرور وينثر على البدن كأنه لتطيب
 رائحته وقد يستعمل في الدخن يدل الكندرواذا شرب من الأصل قد ومنقال نفع من لزوجة
 المعدة وضغها ويسكن لهم وإذا شرب بالماء منع من وجع الكبد ووجع الجنب وقرحة
 الامعاء والمغص هـ جالينوس في ترجمة الطريق أعالوس وهو العود الهندى وهو طيب الرائحة
 وإذا شرب من أصله وزن دودهم ونصف الذهب الرطوبة المعقنة التي تكون في المعدة هـ قال
 الشيخ الرئيس أجود أصناف العود المندلى ويعطى من رطوبه بلاد الهند عند قوم ثم الذى يقال له
 الهندى وهو جلي وفضل على المندى بأنه لا يولد القمل وهو أعنى فى الشباب ومن الناس من
 لا يفرق بين المندى والهندى الفاضل ومن أفضل العود السندورى وهو من سفالة الهند ثم
 القمارى وهو منصف من السفالى ومن يستدرك الناقلى والبرى والقطى والصينى ويسمى
 القشمرى وهو طيب ساو هو دون ذلك والخلائق والمناطق ٢ والوالى والمربطانى ٣ والمندى
 عامته جيدة ثم أجود السندورى الأزرق الرزى الصلب الكثير الماء الغليظ الذى لا يابس
 فيه الباقى على النار وقوم يشفون الاود منه على الأزرق وأجود القمارى الأزرق الذى من
 البياض الرزى الباقى على النار الكثير الماء الجليظ فافضل العود راسه فى الماء الطافى عديم
 الحماة والروح ردى هو العود عروق أشجار تقطع وتذرى فى الارض حتى يتغن منها الخشبة
 والغير يبقى العود الخالص والعود حار يابس فى النارة لطيف مخفك مدد كاسر للراح ذاهب
 بفضل الرطوبه ويقوى الاحشاء ويقوى الاعصاب ويشدها دهانة ولزوجة لطيفة وينفع
 الدماغ جدا ويقوى الحواس والقلب ويغرسه هـ اصحق بن عمران وبغل البلغم من الرأس اذا
 تمطر به و يحبس البطن ويجمع من ادرايا البول الكائن من الابدرة وصف المائة (عود الحدة) هـ
 الشريفة كرم مؤمن القروى فى كايه ويسمى بالبربرية اصصص ص ٤ وهوتبات ينبت فى بلاد
 السودان مشهور وهو شبه عود السوس صلب فى طعنه مرارة وإذا جف فيه سقطت الرائحة
 حادة إذا سقى منه نصف درهم شق من كل سم حاراً ويلدو وكان ذلك من فحله وحاراً إذا أسكه
 ماسكاً يمدد بدم عليه شئ من الحيات ويضع قوم اسمكة الانسان ووقعت عينه على حدة
 اسبت ولم تتحرك البتة عن موضعها وإذا مضغ وتثقل فى فم الاغنى ماتت وحاراً (عود الصليب)
 هو القثاوانيا وسنذكره فى القمام (هوقبا) هو الثبات المسى حشمة الزاج وقد كرت فى حرف
 الما والمه (عود الرمح) اسم مشترك ليقال بالنام على عود القثاوانيا يقال بمصر على النوع
 الصغير من العروق السفة وهو الماسع الذى قد تقدم ذكره يقال أيضاً على قشور اصل شجر
 البرباريس وهو المسعى بالبربرية ونقد كرت فى حرف الاثف يقال أيضاً على عود الوب
 وسنذكره فى الواو (عود التمر) هـ زعم الشريفة انه الثبات المسى بالبوليسه فاغورس وقد
 ذكره فى حرف الاثف هـ وقال غيره هو عود شجرة التلمسى وقال آخر هو عود الهلب وقال
 آخر هو الاراك وقد ذكره فى الاثف (عود الحدة) هـ هو المهرورث وهو اصل الاشجار ان قاعرقه

٢ ثقل ترهلان

(فادر)

(غاليون)

النبات الحسي بالبربر ترهلان ٢ وهو الطباقي وريحوا في ذلك الى قول اصحق بن عمران واحد
 ابن أبي صالح وهذا غلط منهم فاحسن لان البرهلان قد كرم ديسقوريدوس في الثالثة وسماه
 باليونانية فوثيرا وهو الطباقي بالبربرية وقد ذكره في حرف الطاء أما بعض أطباء الاندلس
 فانهم يستعملون هذا الدواء الذي تكلمنا في هيتنوقوت كديسقوريدوس وجالينوس واهل
 اطباء شرق الاندلس اعادوا الله الى الاسلام يسعون الزينة بهجمة الاندلسي وأما اطباء العراق
 والشام والهند والمصر فغاليس يعرفون شيئا من كراهه وانما يستعملون نباتا آخر شديد المرارة
 له زهر ازرق الى الطول ماهو وله قضبان مدورة دقاق تشبه الحقيقي من الاسل ولون ورقه
 رقيقه الى الصفرة وجميعه شديد المرارة من السجود وهو أشد قوتوا وانهم يوصفون في شرب
 الكبد ووجعها من الدواء الذي كانت القراجة عنه انه الخافق في مقدرات ديسقوريدوس
 وجالينوس فاعله • وقال ديسقوريدوس وبه وصف وزنه اصارون وورقه وصف وزنه افستين
 (فادر) • ابوحنيفة هو شجر عظام له ورق قطر الى أطول من ورق الخلاف وحل اصفر من
 البندق اسود القشرة لب يقع في الدواء وورقه طيب الريح يقع في العطر ويقال لثيم
 المشقت وهو اسم أجعبي وهر من نبات الجبال وقد ثبت في السهل واهل الشام يسعون الزند
 • ديسقوريدوس في الأولى ذاتي ومنه ما ورقه دقيق ومنه ما ورقه أعرض من النبات الآخر
 وكلاهما ملين مسخن ولثا إذا حلس في ما تهما واختر احراض الماشاة والرحم والعري من
 ورقها ما يقبض قبضا يسيرا واذا تضجده مصحوقا قطع من لسع الزنايب والتصل واذا تضجده مع
 شبرا وسويقا سكن ضربان الاورام الحارة واذا شرب أوخى المدة وسولاني وما أحاب الفادر
 فانه أشد امضانا من الورد واذا استعمل منه لموقد العسل او بالطلا كان صالحا لقرحة الرئة
 وجسر النفس الذي يحتاج فيه الى الاتصاف والمصد الذي يسيل اليه الفضول وقد يشرب
 بضمير السعة القرب وقد يعلق لاهق واذا خلط كسبه بضمير عتيق ودهن وودو قطر في الاذان
 شمع من دوما وألمها ومن عسر السمع وقد يقع في اخلاط الاذهان المحملة للاصاوي في اخلاط
 صوصيات محملة مضطربة وقشر اصل الفادر اذا شرب منه مقدار ٩ قرار يطاقت الحصة وتقل
 الجنين وتقع من كانت كبده عذبة • جالينوس في ٦ ورق هذه الشجرة وعثرتم او هي حب الفادر
 يستحضان ويصفقان امضانا ويخففان قويا وخاصة حب الفادر وأما حاصل هذه الشجرة فهو
 قل حدة وحرارة وأشد مرارة وفيه شيء قابض فلهذا ثبت الحصة ويضع من حلال الكبد
 ويشرب منه وزن ٤ دوايق ونصف بشر ايديجاني • الفلاح من قطعه من ورقه واحدة يسه
 من غير أن يسقط الى الارض ويجعله اخلف أنه شرب من الشراب ماشا ولم يسكر وزعم قوم
 انه ان اخذوا دمن هود شجر الفادر وعاق على الموضع الذي ينال الطفل قسه الذي يفرع دائما
 نشعه منقعه كبيرة • اصحق بن عمران حب الفادر انفع من وجع الجبال الكائن من الرطوبة اذا
 شرب مع الراسن ويقع من وجع الرأس الكائن من البلم والرياح الغليظة والرازي يستعمل
 به القوة • الفائق ان شرب منه مقدرا وملحنتين يابس مصحوقا تسكن النفس من ساعته فان
 وش تضعه في البيت طردته الذباب وورقه اذا طبخ بالخل وقع من وجع الانسان (غاليون)
 ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من سماء غاليون وغالادون فاشفاق هذين الاميين

بفتح طاء

(غالبس)

(عاريون)

من اللبن وكل واحد منهما فيه شبهة من اللبن قريب مثل شبهة اللبن من اللبن وإنما اشتق اسم
 من اللبن لأنه يجعدا لبن مثل ما يجعد الانقىة وهونبات ورق قضيب شبهة ورق وقضيب
 النبات الذي يقال له قاريق وهو قاتم النبات وعليه زهر أصفر دقاق كثيف كبير طيب الرائحة
 • جالينوس في ٦ قوته بمحققة فيها من الحدة والحرارة شتى يسير وزهره شتى أشجار الدم وقد
 نزلوا منها أيضا شتى حرق النار وراحتته طيبة ولونها شبهة بلون السقرجل • ديسقوريدوس
 وزهره إذا تضعب وافق حرق النار والترق وقد يخلط بقروطى متخذين ورد ويضم الى ان
 يبيض وإذا فعل به ذلك كان صالحا لوجع الاعضاء وأصل هذا النبات يحرق شهوة الجماع
 ويثبت في الا جام (غالبس) عاشبا بالاندلس شبهة بالخلج وأهل مصر تسميه بالمشة وهو
 كثير بالسائين يثبت بنفسه من غير أن يزرع يشبهه نبات القربص إلا أنه أملس لا يذغ
 البتة • ديسقوريدوس في ٤ هونبات يشبه قاليق وهو الأشجرة في جميع الاشياء إلا أن ورقه
 أشد ملاءة من ورق قاليق وإذا فرك ورقه فاحت منه رائحة منتنة حذاه زهر دقاق لونه الى
 القزيرة ويثبت في السجائيل وفي العروق وانثر بات وقوة الورك والقضبان حلاة للبيضاء
 والاورام السرطانية والخنزير والاورام التي يقال لها قوسنلا والاورام العارضة في أصول
 الاذان فينبغي إذا احتيج الى ضماد في هذا النبات أو قضبان أن يذق الورك والقضبان
 ويخلط المستعمل منها بالتخل ويعمل منها ضماد وتضعه هذه الاورام وهو قاتم من في النبار
 وقد يتفق بطبع الورك والقضبان في هذه الاورام التي يتفق بالضاد فيها إذا صب عليها
 والورك والقضبان إذا تضعب مع الحلم كأنها صالحة للقروح الخبيثة والأكلية • الشرف تونه
 حارة يابسة في الثالثة إذا أكل ورقه رعيما نفع من السعال المزمن والمثس والتضايق ولا يوجد
 دواء بعده في ذلك (عاريون) • ديسقوريدوس في الثالثة هو أصل شبهة بأصل الأشجودان
 فظاها ليس بـ كشف مثل أصل الأشجودان بل هو مختل كل وهو صنفان ذكرنا شتى
 وأجودهما الاتى فأما الاتى فان في دانه طبقات مستقيمة والذ كرسندر ليس في طبقات
 بل هو شتى واحد وكلاهما في الطعم متشابهان وأول ما يذاقان هو حدة في طعمهما حلاوة
 ثم من بعد يتغير طعمهما هما كل نفسه من الحلاوة ثم يثربا بالتغير فيه الى أن يظهر فيه
 شتى من مرارة ويكون بالبلاد التي يقال لها عارفا من البلاد التي يقال لها سرامطيق
 • ومن الناس من زعم أنه أصل نبات ومنهم من قال أنه يتبعون من العقوة في اشجار
 تتوس كمثل ما يتكون القطر والغاريقون أيضا يكون في الارض التي يقال لها
 غالينا من البلاد التي يقال لها آسيا وفي البلاد التي يقال لها قسطنطينية على الشجر الذي
 يقال لها الشرين إلا أنه سريع التفتت ضعف القوة • جالينوس في ٦ الغاريقون
 هو دواء إذا ذاقه الانسان وبسدة حلاوة في أول مذاقه ثم انه في آخر الامر يبعده مرارة
 وبعد أن يعشى ذلك وقت تبين منه مرارة شتى من قبض يسير وهو ايضا نحو الجرم
 وهذه الاشياء كلها يعلم منها أن هذا الدواء مركب من جوهر هوائى وجوهر ارضى قد لطفته
 الحرارة وأنه ليس فيه شىء من الخابية أصلا ومن أجل ذلك قوته قوية مقطعة للأشياء
 الغليظة فهو بهذا السبب فلاح السد والحادة في الكبد والكليتين ويشىء من البرقان

الحادث عن سد السكبه وينفع ايضا احصل الصرع بسبب هذه القوة كذلك ينفع
 احصل النافض الذي يكون بادا ووهي النافض التي تكون من الاخلاط الفلظية الزجة وهو
 نافع من نيشة الاقي أو لسعة دابض الهوام التي تضر يرويتها عن سها اذا وضع من خارج
 على موضع السعة كالضماد واذ شرب منه ايضا الملسوع مقدار مثقال واحد بشراب
 مجزوع وهو مع هذا دواء مسهل * وقال في الادوية الحائلة لا تدوا الغاريقون لا يمكن ان
 يشرب وكما كان اخضرنا فهو اسود وما كان اقرب الى الخشمية فهو اربا وديسقوريدوس
 والغاريقون هو قابض مضغن وهو صالح المغس والكيموسات النجسة ووهن العضل خلا
 ما كان منه في اطرافها والسقطة اذا سقى منه مقدار او ثلوسين بشراب المسح او يولى
 وليست بهى واما من كانت بهى فليصق بها القراطن واذا سقى منه مقدار ريتين بهى نفع
 من وجع الكبد والربو وعسر البول ووجع الكلى والبرقان ووجع الرحم الذي يمرض فيه
 الاختناق ومن فساد لون البدن وقد يشفى لقرحة الرئة بالطلاوي يشفى لورم الجبال بالسكبين
 واذ امضغ وحده وابلع بلاش شرب على اثره من الاشياء الرطبة نفع من وجع المعدة والحمية
 الجامض واذ شرب منه مقدار ثلاث او ثلوسات بالماء قطع ثقت الدم من الصدود واقه من
 الالاث واذ اخذ منه ايضا مقدار ثلاثة او ثلوسات بسكبين كان صالحا لقرحة الساروج
 المغاصل والصرع وهو قدير الطمث واذ شرب منه المقدار الذي ذكرنا نفع من الرياح
 العارضة في الارحام واذ شرب منه قبل وقت دور الحمل يبطئ نفوذ النافض واذ شرب منه
 درجة واحدة او درجتين بهى القراطن اسهل البطن وقد يؤخذ منه درجتان وشرب
 بشراب مجزوع لادوية القنافة واذ شرب منه مقدار ثلاث او ثلوسات بشراب نفع من
 عطية من لسع الهوام ونيشها وبالجملة فانه دواء نافع من جميع الاوجاع العارضة في باطن
 البدن وقد يشفى منه بعض الناس بالماء وبعضهم بالشرب وبعضهم بالسكبين وبعضهم
 بالشرب المسح به القراطن على حسب الله ومقدار قوة الانسان * ابن سينا في الادوية
 القلبية حار في الاولى يابس في الثانية خاسية الترابية من السحوم كلها وهو لطافت مع
 صراوته مفتق وهو مسهل للناط الكبد وجميع ذلك يشده بخاسية تقوية القلب وتفرجه
 * وقال في الثاني من الشانون في الدماغ والعصب بخاسية وفيه يسهل الاخلاط الفلظية
 المختلطة من السوداء والبغ وقد يعين الادوية المسهلة ويلطفها الى اقاصي البدن اذا خلط
 بها ويدبر البول وينفع من الجباب العسقة والصرع وفساد الاخلاط الفلظية والورن ويضد
 بها للسهل الهوام * ابو الصلت وزعم بعض اطباء انه يسمل البطن والصرع البصرين يدرى
 استحق به في ابتداء التزلزل الواقعة الحادة عن وبائية الهوام ابرأها متى اخضر قد قطع من
 اوجاع الحدة كلها ونقاها من كل خلط غيب لها وينفع من طقو الطعام ومن حموضته
 في المعدة كلها ونقاها متى اخضر من لا يسون نفع من الاوجاع الباطنة الباردة كلها حيث
 كانت واذ اخضرع الراوند باليد نفع من حسنة الكلية متفتق بنبذا وينفع من جميع
 اوجاع الفضل والعصب واذ سقى مع الايسون نفع من الربو ونفى الاتصاف متفتق نافعة
 بالاحدار واذ شرب مع مثله من رب السوس نفع من السعال البلغمي المزمن واذ اخضرع

الاروند نفع من وجع الظهر من الخمام وينقع وحده ومع ما يصلح للعلم من الادوية من التلوات
وغروب الاذن واذا اخذت شربه المعلومة مع يد جند يانما برأ القولنج البقي والنقل
وجمع انواع الايلاوس وكذا اذا استنق بها ويرى الحيات البلقمة اذا سقى بعد التضيق واذا
شرب مع مثله من الاسارون وتودي عليه نفع من الاستسقاء الحمى والرقى ويجو نايصل
يصل اورام التناقع والخلق غرغرة بالمبيضج واستنقى فهو المجمع ويربعتا فيما كان من
مادة وطبة أو باردة واجودهما كان خفيف الوزن بعض اللون سريع التفرق وقال بعض
القدماء يجب ان يحادس بقرش عليه المطبوخ وقال آخر لا يصح بل يصح على مختل شعر
وتأخذ منه ساجنك * وزعم بعضهم انه يصلح بلا اذى ولا غائلة ولا يحتاج الى اصلاح * وقال
انه ان علق على احد لم يلبسه عقرب * غيره الاسود منه والصلب ديان جد (غارايون)
ديسكوريدوس في الغلصة معناه عندهم الفروقي والنوع الاول منه يعرف بشعر
الاسكندرية بالبيان والبيين ايضا بالتصغير معناه من عرب بركة وهو بظاهر الاسكندرية من
غريبها بالجمامات وغيرها * ديسكوريدوس في الثالثة ورق شبيه بورق شقائق النعمان
مشتق الا انه اطرق وله اصل مستدير ساوي كل واحد اشر منه وزن دريخى بشراب حلل
الرياح الثالثة العارضة في الرحم وقد يسمى بعض الناس جنسا آخر من هذا النبات في
الاسم وهو تباته اغصان رفاق عليها شئ شبيه بالقباريل مقوم شبرين وله ورق شبيه بورق
الوخشة وفي اطراف الاغصان شئ ناعم مائل شبيه برأس الفسروق مع مقارء واسنان
الكلاب وليس يستعمل في الطب اصلا * الغافق هذا الصنف يستعمله الناس عند القلاع
الناس ليليدق ويضد به مع ملح وواج (غالبه) ابن سينا تين الاورام الصلبة وتداوي بها
اليان أو انطيري وتقطر في الاذن الوجبة وشبهها ينفع المصروع وينعشه والمسكرات
وتسكن الصداع البارد واذا جعل منه في الشراب أسكر وشم الغالية يفرح القلب وهي نافعة
من أوجاع الرحم الباردة حول من اورامها الصلبة والبقية ويدوا الطمث ويستقل
الرحم المستعنة والماتة ويقتها ويمنها القليل (غالوطا) هو الاقلا القليل وقد ذكره في سرف
الباء (غاسوليدوي) هو ابو قابس وقد ذكر في حرف الالف والغاسول ايضا هو الاشنان
وقد ذكر في الالف (غبيراه) كتاب الرحلة خضر معروف في بلاد المشرق كله وهي بالعراق
كثير جدا وبالشام كذلك الا ان التي بالعراق اكبر وكثرا وقد يكون غمرا على قدر الزينة
المتوسطة وتواها صغير الى الطول ما هو مهزول تحدد الطرفين ولونه ارج ناصع الحمر وطعمه
ساو يشبوهة مستعنة ورأيت منها بالشام مثمرة وغير مثمرة والشجرة واحدة وهي دون الشجرة
التي لا تنفر منها دمشق الزبرنون وصككذارا يتا قابس ايضا * ديسكوريدوس في ١
او اوى الضمير وهي شجرة معروفة قاص من شجرة وهو بعد غصن اقمر ويغنى في الشمس
واكل كان ممكلا طين وطمين الضمير اذا استعمل على السويق فعل ذلك ايضا وكذا يفعل
طبخ الضمير * جالينوس في ٨ طم هذا طم قابس لكنه اقل قباض من الزمروجة فهو ذلك
لنقد الماء على ثلاث حمسه البطن اقل من حبس الزمرورو الضمير اباردة في وسط الدرجة الاولى
بابية في آخر الاربعة الثانية تغذ وغذا يسيرا دابة للمعدة تعقل الطبيعة وكذا فعل السويق

(غارايون)

(غالبه)

(غاسوليدوي)
(غبيراه)

جهاش الأصل
في قصبة بل ابن
ماسويه التصوري
وبدل التصوري
الآتي ابن ماسويه

(غاية)

(غريبا)

جهاش الأصل في
نسخة بدل البساس
البيستنج

(غراء)

المختصم اذا لم يكن فيه سكره ابن ماسويه الصغير مسكنة لاقى التصوري خالصا النفع
وقد جحد اصقره المنصبة الى البطن والاعضاء اله الرأزي في الحارثي نافعة جدا من الصداغ
وصحت ناسيقولون انهم اذا شقوا بها اطباء السكر جذاه التميمي في الرشيد قال ان انوار
شجرة القير اهلها قوة عظيمة في جميع النساء الى الباه وسكني أن الخبيز بذلك اخبره ان يلدن
بلايا المشرق من شجر القير اسمي كسيرا فاذا كان انوار تلك الشجر عرض للنساء في ذلك
الصقع عند شهرين رواج زهرها ما يعرض للسنان حتى يكدن يهنهن ورجالهن في ذلك
الايام شديونهن ويحفظونهن ويه وتورهن وعنهن عن الدخول والخرج ويحجزونهن
الى أن تنقضي مدقنوارها ويرجعن الى حال الهد ومن نظم هذا التوراعلي عمن من اصحاب
شجرة قبه ورقه كاتزج منه وعمل منه كدلا على رأسه وهو مكشوف فرح فراحطيا وطرب
ووجد في نفسه سرورا وطرا عتليا (غبارة) كالب الرحلة الغبارية هي شجرة جبلية تشبه
في مقدارها المتوسطة من الشعر الايض وورقها كورقة في اللون الانثاء الى الطول وفي
حافتها تشريف كتشريف المشار ولها زهر دق تقاسي الشكل وغر صغير على قدر العناب
واكبر واصغر وفي داخلها ثمرات تقاحية الشكل الانثاء اسفروفي في اطراف اغصان
الشجرة قائمة الى فوق غير متدلية طعنها قابض تنفض فتم كالكواطعها هي حبيرو حلوة
واهل الجبل يسمونه بالنقورية وتنفذ من مضي كان يسمى هذه الشجرة بالقيراء وصفتها
آخرون باهيرا وليس بالقيراء اعلم ذلك وهي موحدة في جبال رندة وحيان وغرناطة واخلق
هذه الشجرة أن تكون حطائون عند ديسه ويدوس تحت ترجه مستنقل (غريبا)
الغافق هو البساس الدقيق البرز الطيب الرائحة وقال يوسيفه ويقال ان ثباتها مثل
ثبات الجوز ولها اصاب نجبة وتزهر وبزده خضاه ناصعة وهي سهلة وريحها طيبة
ديسور يدوس في الثالثة هو برصقو الجنة يكون بالشام شيئا يوز الكرفس طويل اسود
بعضى السان ويشرب لوجع الحمال وعسر البول واحتباس الطمث واهل البلاد القريش
يرايستعملونه كاستعمالهم أحد التوريل ويسلقون القرع ويصون عليه الخيل ثم يلقونه
جذا البرز جالينوس في ٨ هذا ثبات كان في طعنه مرارة فهو ذلك ينضم ويدركول
ويضع السدد الكائنة في الاعضاء الباطنة (غراء) جالينوس في ٧ الغراء الذي يدق به
الكتب هو المختصم به ومن غبار الرعي قوة تفرى وتنضم اذا وضع على عضو من الاعضاء
اي عضو كان كايوضع الضماد ديسور يدوس في الثانية واذا عمل منه حبوب رقيق وقضى
منه مقدار قطارين واقف ثقت الدم من الصدر ابن ماسويه والغراء المختصم السعدون غبار
الرعي لمنصفه اذا اخذ في جميع الاعضاء مع لصق شديد ديسور يدوس في الثالثة واما
غراء البقر ناجوه ما كان من البرية التي يقال لها روص وانما يعمل من جلود البقر قوة
قوة اذا دق بجانبل ان يجلو القوي بان بشر الحرف المتقروح الذي ليس بشاير واذا دق بالماله
الحمار ولطخ به على جرح النار ليدع ينطش واذا دق بالعسل والخل كان صالحا لليراحات
واما غراء المملق فانه يعمل من قنطرة حمكة عظيمة واجود ما كان من البلاد التي يقال لطنش
وهو ايض وفيه شسونة يسميه وليس يارب سريع الذوبان وقد يصلح ان يقع في امرهم

الرأس وأدوية الحرب المتفرح وغرة الوجه وان التي في الاحشاء تنفع من قنطاريون • التبريت
غراء السمك اذا حل بالخل في قوام المصاقي منه وجعت به ادوية القنطاريون منه واطال لبثها فيه
ومنى حلت جميع الاغربة بمثل وعلى بها جلد الزنب حتى يتبرج ويرجع كما كان ابلغ في المنفعة في
حرق النار • الشريف غراء السمك اذا طلى به على ظهر مريض نفعه من حرق وقديتيل • به ابيض
تشيخ الوجه اذا استعمل وقديتيل غراء الجلود البقرة ويسعمل بدل التوتيا • هوس
غراء السمك موافق في ادوية البرص وفي شقاق الوجه وتجدد جده الزاوي في المنصوري غراء
الجلود جيدة للشفة العنيفة (غرب) جيسقوريدوس في اطاع هو الغريب وهو شجر معروفة
وقوة شجرها وورقها وقشرها وصارت لها فاضة وورقها اذا شرب مع صوفام قتل قليل وشراب
قليل وافق القونج المسى ابلاوس واذا اخذ وحيد لم يمنع من الجبل وغره اذا شرب نفع
من قنطاريون والقشر ايضا يشعل ذلك واذا حرق القشر وجع الجبل ونفعه • به قطع الناكل
التي في الابدان والرجلين ومحل حسا القروح وصارت ورقها والقشر الرطب منها اذا سحق مع
دهن ويد في قشور الزمان نفع من وجع الاذان وطبيعتها يستعمل في الصب على ارجل
المنقرسين فينفعهم ويحافظها الرأس وقد يستخرج منه دواء اذا قشر شجرها في ابلان طهور
الزهر منها فانها تسد داخل القشر بمحقة قوتها جارية قللة العين • جالينوس واما ورق الغريب
فانه يستعمله الناس في ادمال البهائم الطرية واما زهره وورقه فيجمع الاطباء يستعملونه
في اخلاط المراهيم الجففة لان قوته يهفف بالانقع وفيه شئ من عفونة ومن الناس قوم
يغشون من ورق الغريب صابون فيكون منها دواء يهفف بالانقع خاصة اذا كان يحتاج الى
قبض يسير قليل ولما هذه الشجرة قوتها مثل قوت زهرها وورقها الا انه ايسر من اجابته مثل
جميع انواع اللحاء ومن الناس قوم يحرقون ورق الغريب ويستعملون رماده في جميع العلل التي
تحتاج الى يقصف كثير بجزء الناكل وخاصة الناكل البيض المدقوقة الشبيهة برؤس المسامير
والناكل التيكوسة المركونة في الجلد فان هذه كلها قوتها بقله واما دواء الغريب اذا جف
بانلى وطلى عليها ومن الناس قوم يمدون الى هذه الشجرة في وقت ما ورق فيشربون لحياءها
بشرط ويجمعون الصفة التي يجري من ذلك الموضع ويستعملونها في مداواة جميع الاشياء
التي تقف في وجه الحدة فيظلم البصر لان هذه الصفة دواء يبلو ويلطف ومن اجل ذلك قد
يجوز ان يستعمله الانسان اذا كان على ما وصفته في اشياء كثيرة • به يغور في الغريب ان
خاصته اخراج العلق من الخلق والحام الجرح الطري بدمه • ابن ماسان ورق الغريب يورث
العقم اذا شرب ويتع من قنف الدم • به عصبه ورقه ابلغ في علاج المدة التي تسب من
الاذن ويتع من سدد الكبد وقد يظهر على خشب الغريب ملح ايضا رقيق يسمى ملح الغريب
يستعمل كالبورق وسائر الاملاح وله اصله ينسل في خضاب الشجر (غرقه) • كتاب الرحلة هو
اسم عربي يسمى به بعض العربان الروح الايض الكبير من العوجم والقرقندل كونه اوجنة
بصفة أخرى وقد كرت العوجم فيلسمى (غرز) اسم لتويع الصغرى من عصي الراعي وهو
المعروف بالاتي وقد كرت عصي الراعي فيما تقدم (غزال) • الرازي في دفع مضار الاغذية
لحم الغزال ان اطيح بلحم الصبد وانها واغريها الى العليسة وهو يجفف بالبدن بالقياس على

(غرب)

(غرقه)

(غرز)

(غزال)

لحم الماعز الاهلي فضلا عن لحوم الضأن ولذلك يصنع الابدان الكثيرة الفضول في الرطوبات
ولا يصلح ان يفسد في به من يحتاج الى اصابته وحفظ قوته وهو خفيف سريع الهضم
وليس بكثير الاغذاء فمن اضطر اليه اولى ادمائه من ليس يحتاج الى تحميضه وتلطيفه
فليصله بالادهان الثقيلة كدهن الكوز والسمسم المقشر واملن نعر به الامراض والرياح
الباردة فليخففه بدهن البخور والزيت المنقول والماء والمخ واذ اشوى كان اعسر خرو وجفن
الطن فليصته وهو اكل لحوم السيد اضراو المني يعثر به التولج وعسر خروج النفل وليس
لاختناؤه بالنمل وجه لانه لا يحتاج الى تلطيف ولا تخفيف ويطي اذا اقتضيه نزوله ويقل غذاؤه
جدا ويعر الغزلان يضر الاموال بالقيمة اذا طبخ بالنمل ووضع عليها (غسل) هو الحطمي وقد
ذكرته في الخلاء المججمة (غلة) هو اسم لنبات الذي يسقيه عامنا بالاصنون وقد تقدم ذكره
في حرف العين المهملة عند اهل افرقيته هو عثر يصفه في اخراج اخلاص من الظهور (غلق)
نبات مشهور بالدار المصرية بهذا الاسم وكثيرا ما يثبت بظهر القاهرة • كتاب الرحلة هو من
نبات العصر اصغر ورف عند العرب اول الاسم عين مججمة مقصور متبعدها لام ساكنة بعدها حاف
بعدها اتم مقصورة وورثها على شكل ظفر اهام الرجل ثمان خضراء اطرافها مخددة كما هي
تكون على اخصان لونها الى البياض في غلظ المغزلة لمبة واسهلها على شكل القبة ثلاث اذن
وكذا الورق يرتفع عن الارض نحو القدماء من ثم يقرش قليلا ويخرج بين فصاعده وورقها زهر
كرشي الشكل يتدفق من اعاليها كالنواقيس وهو اخضر من زهر الحرمل واذ انضبط خلتها
على شكل المتوسط من الكم لونه اخضر الى البياض ما هو كذلك التمة كلها والتمر حري
ثلاث زوايا بلين المفسر وفي داخله شعر دقيق قطبي الماوان والجملة بل اذن من القطن مع يزد
شبيه بالكمثرى صلب ولين هذه الشجرة تمحرق وهم يستعملونه في قطع التاكيل ومنهم من يمتني
به وهو غير مأمون • وذ كرأبو حنيقة العلق في حرف العين المهملة والبعين المججمة معهما من
الاعراب وعلى ان العصة التي ذكرها ابو حنيقة عن الاعراب ليست بصفة الفلق والبعين المججمة
• الفلق قال ابو حنيقة علق هي شجرة تشبه النخل حرق جسد الايا كلها حتى تنصف ثم تدق
وتضرب بالماء وينقع فيه الجلود فلا يبق فيها شعرة ولا وبرة الا انهم اخل وورقها كورق الكبر
الآن في اغمرة ولها لبن ابيض عذوه الناس لانه يضر بما اصاب من الجسد وهي تثبت في السهل
والجبل و ينسج بها قفطر طي الاسبال وهي بجميع ارض الحجاز وتسملة والين والحبشة
يسمونها بالسلح فلا تصيب بشأ الاقتله ويطنونها ويملون بها (غلو كس) هدية قور يدوس
في الرابضة هو نبات له ورق صغير شبيه بورق النبات الذي يقال له قسطن او ورق العدى
ولون اعلى الورق اخضر واسفلها ميل الى البياض من اعلاه وله عددان منبسط على الارض
خمس اوسمة وقفاط طولها نحو من شرو وخرجهما من الاصل وزهر شبيه في شكله بالبقري ولونه
فوقري وثبت بالقرب من البحر واذ اطبخ هذا النبات مع دقيق الشعير والمخ والزيت
وتحشى ادوا القن • جالينوس في • وهذا نبات يقطن انه يولد القن وان كان الامر فيه على
هذا فزاجه مسر وطب (غلين) هو القودنج البورى (غلين اغريا) هو المتكسر امشرا ايضا
وسند كرها في رسم القودنج في حرف القاء (غلوفيا) هو اصل السوس ومعناه باليونانية

بها من الاصل في
نسخة القبر بين

وبه الخ

(غسل)

(غلة)

(غلق)

(غلو كس)

بها من الاصل في

نسخة ادو البول بل

الين

(غلين)

(غلين اغريا)

(غلوفيا)

(عجاء)
(عجاء)
(عجاء)
(عجاء)
(عجاء)
(عجاء)
(عجاء)
(عجاء)

الاصول الحلو وقد ذكرت السوس في حرف السين (عجاء) هو اسفنج البحر وقد ذكر في حرف الالف (عجاء) هو النابول وهو القناري وسنذكره في حرف القاف (عجاء) يشتم الفين الجمجمة وهو السليم وقد ذكره في حرف السين الجمجمة (عجاء) هي كثيرة بأرض البيت المقدس وتعرف هناك بالكرسنة ابن سينا هو سقن من الكفاة والقطر شكله كل كأس على كرس صقير منقسم مشتمل ناعم اللحم يحف ويضم كخضروف وتقبل به الشباب ويؤكل في المحوشات وكان في طعمه لينة ومالحة الرازي فيها مودة وبورقية يذهبها السلق اذا سالت كان في حرمة عاقلة وخشونة ولزوجة وليس لها من الفلظ واللزوجة ماله كمالا فضلا عما للقطر وهي أقل هذه الاصول المسكونة تحت الارض يساوي ردا (عجاء) هو الحصرم بالقارسية واذا قبل غورا فشرح كان معناه بالقارسية وب الحصرم وقد ذكر الحصرم في حرف الهاء المهمة (عجاء) ابن ماسويه هي اسرع انهم ضامان فيها (عجاء) هو اسفنج البحر وقد مضى ذكره في الالف

• (حرف التاء) •

(قاوانيا)

(قاوانيا) هو ورد الجبل عند عامة الاندلس وشبه ارجها • جيقور يدوس في الثالثة علقدي له ساق طوله نحو شبرين تشعب منها شعب كثيرة ومنها ما يسمى النواتين بلقهم الذ كرونها ما يسمى الاثى فاما الذي يسمى الذ ك فوزه يشبه ورق الجوز وأما الذي يسمى الاثى فوزه مشرق مثل ورق التين الذي يقال له سمرنوب وعلى طرف الساق خلف تشبه غلف الورق اذا انفتحت تلك الغلف يظهر منها حبات في حجرة اللحم كثيرة صفراء تشبه حب الرمان وبين ذلك الحبي في الموضع الوسط حب أسود فيه فرفرية في أصول الذ ك منه في خلف اصبع وطولها نحو من شبر قابضة يرض وأصول الاثى تشبهية وشعبا تشبهية بالبلوط وهي سبع أو ثمان مثل أصول الخنثى • جاليونوس في أصل هذا النبات يقبض قشبا يسير اجمع حلالة فان مضغ ملة طويلة ظهرت فيه سدة وسرا قمع حمرات يسيرة ولذلك صار يدرا الطمث اذا شرب منه مقعدا ولزوجة واسطة بماه الصل ويضي أن يصفق نصفها على ما يغفل لخلل في قوائم يسي وهو مع هذا ينقي الكبد والكليتين اذا كان فيها سدة وأفعاله هذا أيضا يفعلها من طريق ما فيه من الحفنة والحرارة فاما من طريق ان فيه شيئا من القبض فهو يحبس البطن المستطلة ويبقي أن يصلح في هذا الموضع شوع من أنواع الاثربة الحلو العفصة ويشرب وقوته بالجلد الطبية بحقيقة كثيرة فاعثدا وفيه سراديسية واذا شرب في شى وعلق على الصبيان الذين يصرعون شفاهم فلا يعودون الى الصرع بتمادام مطلقا عليهم • ديسقور يدوس وقد يسق من أصله مقعدا ولزوجة النساء اللواتي لم تستلطف أبدا منهن من الفضول في وقت النفاس فينقعن بادرا الطمث واذا شرب بالشراب قطع من وجع البطن واليرقان ووجع الكلى والمثانة ولو طبخ بالشراب وشرب بعقل البطن واذا شرب من حبه الجوز عشرة مبات أو اثنتا عشرة حبة يشرب أسود اللون قابض قطع نزف اللحم من الرحم واذا أكل أيضا قطع من وجع المعدة والذراع العارض فيه واذا أكله الصبيان أو شرب بوجع ما يند الحماض منهم وأما حبه الاسود فاعاذا شرب منه خمس عشرة حبة بالشراب الذي يقال له ماء القراطين أو بالشراب

تقع من الاختناق العارض من ألم الأرام والوجع العارض فيها ومن الاختناز
 والسكاوس • الغافقي الذي يقع منه المصروعين هو الأتي خاصة وزعم أنه انقطع بحديد
 أبطاله هذه الخاصية وهو يجال آثار السودي الشرقي يقع من التقرس وقد يشفي الضربة
 والسقطة والصرع وإذا تدخن بقرمقع من الصرع والجنون • الثمبي • وغر القوايا ان
 تدخن به تقع من الصرع والجنون وان تفلطحنه فلا تدفع عتق صبي يترع (١) ذهب
 ذلك عنه ولم تقربه الأرواح المسدة والهن المستخرج منه ان سقط المصروعون بشئ يسير منه
 (٢) مع مسك وزعفران وديفعا • السذاب فانه يبرئ من الصرع • ابن ماسه عود القوايا اذا
 سحق وجعل في صرة واستنشقه المصروعون دأمة فاعلمهم جدا • الرازي في كلب السموم زعم
 ديقراطيس ان اصله وجره نافع لكل مرض اذا تدخن به وشرع الجاهل الذين يصرون بشئ
 ويهترمون تغيرا العقل واذا علق على من عشي في البراري سقطة من جميع الآفات قال ديقورس
 وبه اذا عدهم وزنه قشور الرمان وفرو السمور وعظام اسوقة الفزان فان هذه اذا جفت ادت
 عن خاصية القوايا (فاط) • الرازي هذا دواء يصيب من بلاد الترك يدفع ضر السموم من نرس
 الهوام ويمكن الوجع الشديد اذا سقي بامبارد (فاغرة) • ابن ماسه القاغرة عاوية تاسق في
 الدرجة الثانية تدخل في الادوية المصلحة للكد والمعدة • اصحق بن عمران القاغرة هي حبة
 تشبه حبة الجص وفي داخلها حبة صغيرة مدحرجة سودا تظهرها الاعلى اصعب وعصارتهما
 يشخص بهما من الرشح في القدم تشفعه والفاغرة تصرف في التوشجات والفاخر وما شهما
 • غيره وقال ويقضي ونقل البطن (فاليرس) • ديسقوريدس في الثالثة (٣) هونيات يخرج
 من اصول دقاق لا يتجمع في وراغصان كثيرة ماؤها نحو من قبضتين معقدة شبيهة بالقصب
 مشاكلة لانياب راء الانما اذقنها وهي حارة في المذاق ولها ورق شبيه بورق راء ويرز
 ايض في قدح الجاويرس الى الطول ما هو جالينوس في ٨ من هذا النبات وعصارته وورقه اذا
 شرب تقع من وجاع المثانة (٤) من قبل ان تفسد مسخنة للطبخا • ديسقوريدس واذا دق هذه
 النبات واخرجت عصارته بالماء او بالشراب كانت مصلحة لوجاع المثانة • واذا شرب من برز
 عقدا وفلحار من به فعل ذلك ايضا (فار) • ديسقوريدس في الثانية اتفق الناس على انه اذا
 شق ووضع على لسعة العقرب تقع منها فها ينمو واذا شوى واكاه الصبيان الكثير والعاب • شق
 لعالم في افواههم • غيره وزعم قوم انه يقطع الناكل ويشق الخنازير اذا هو شق ووضع عليها
 مشقها فاجراوته • وان طبخت معا وقدمت من به عسر البول تفعل ما كل لحيه له البسان المقروط
 ويثقي ويغسل المعدة وان شق ووضع على الشوك والتصلب استخرجها • جالينوس في ١١
 وزيل القار زعم بعضهم انه يقع من داء الثعلب وكان طبيب يبي منه سافات ثقيل من اسفل
 لاسهل الطبيعة • ديسقوريدس في الثانية • وخر انقار اذا خلط الطبخ على داء الثعلب
 ابرأ • واذا شرب بالكندر والشراب المسمى او فوما في وقت الحصاد وولها واذا علق منه
 شائعة واحقن الصبيان اسهل بطونهم • غيره وروى الفسرا ان اذا جفت واحرق ودفنت
 ناعما وخطر مادها بالاسفل نعت من داء الثعلب الطوخا (فاغرة اليمش) مذكرة في حرف اليا
 في رسم يش موش (فاغرا) وهو ارجسان بالقواسية واليوانية اليالار (٥) لوقي وهذا الكرمة

(١) تخ بصرع

(٢) تخ بشئ منه مع

يسوسك

فاط

فاغرة

فاليرس

٣ في الثانية

(٤) تخ المثانة

فار

فاغرة اليمش

فاغرا

(٥) في اليالار

البيضا من البرية وحالوز (١) دية قورية وس في الزاوية هذا نبات له اغصان وورق وشيخوط
 شبيهة باغصان وورق وشيخوط الكرم الذي يتصر منه الشراب الا انها كلها اكثر غشا وتلف
 على ما يقرب منها من النبات وتعلق بضيوطه وله غرسه بالعنا قد سحر وتعلق الشرع من الملوذ
 ما ينوس في ٦ هذا النبات قد يسمى ايضا برانيا ويسمى ايضا حالي الشرع وطراره في اول
 ما يطلع نوكل على ما قد سحر به العادة في وقت الربيع من طريق انما تتفتح المعدة بقبضها وفيها
 مع القبض من ان يسهر قوسافة وذلك صارت تدور البول باعتدال واما اصل النبات فتقوته
 قوة تجلبو وتجنب وتلطف وتضيق اصحابا ممتدلا ومن اجل ذلك صار يلقب الطحال
 الصلب اذا شرب واذا وضع من خارج ايضا كالضامع التين ويشقى الجرب والحكة والده
 التي يتسهر فيها الجلد واما فرة هذا النبات التي هي في امثال العنا قد تفتح بها الدباغون كلهم
 دية قورية يدوس وقلوب هذا النبات في اول ما ينبت تعلق نوكل في تدور البول وتسلم البطن
 وقوة ورقه وقوه واصله حادة محرقة (٢) وذلك اذا تضخم مع الملح نفعت من القروح المسكرة
 شرويا والقروح المسكرة عاريا فاما فائقا والمسكا صابريكا فاما وقعا واصله اذا خلط
 بالكرسة والحلبة غسل غلاهر البدن وتقام وصلة له وذهب الكلف والناكبي للمسكة يغرسوا ٣
 والبثور اللينة والاسهال المسودة العارضة من ادخال القروح وان ما يجدهن حتى يصير مثل
 الموم تنفع من هذه الاسباع ويقطع الخصب والمدة والبواسير التي في المقعدة وان ضربه مع طلاء
 بد الورم وبجر الاورام الحادة وجبر كسر العظام واذا طين بالزيت حتى ينهري وافق ذلك ايضا
 وقد يذهب بكمة الدم العارضة فيادون العين واذا تضخم به مع الشراب سكن الاحاس وهو
 يحلل الاورام الحارة ويغير الديلات واذا تضخم به اخراج العظام وقد تنفع في اخلاط المراهم التي
 تاكل اللحم وقد يشرب منه في كل يوم مقدار درجين للصرع واذا استعمل ايضا هكذا تنفع من
 التامج المسعى ايليسيا ومن السكة واذا شرب منه مقدار درجين تنفع من نشة الاقوي يقتل
 الجنين وقد يحدث احيا نافي العقل تخليطا واذا احتمله المرأة اخرج الجنين والمشية واذا شرب
 اذ البول وقد يعمل منه مخلوطا بالعسل لعلو الخشنتين والذين قد سدت قلوبهم والذين بهم
 سعال ووجع الجنب وشدخ العقل يعطون منه واذا شرب منه ثلاثين يوما في كل يوم مقدار
 ثلث اونو لسان بالحل حلل ودم الجمال وقد يذهب مع التين (٤) لورم الطحال فتفتح به وقد
 يطبخ بصلب النساء في طيخه فينقى اوسامهن وهذا الطبخ يخرج الجنين وقد تسخر
 عصارة الاصل في الايام الربيع وتشرب بالشراب المسعى والقراطين لما وصفه فنانا وتهل باغصا
 واثره تصلي الجرب المتقح والذي ليس بمقح اذا الطبخ بها او تضخم بها واساق هذا النبات اذا
 استخرجت عصارة وتجمعت مع حنطة مطبوخة ادركت اللين وغيره عصارة هذا النبات اذا
 شربت قنات قنات جدي اسم لا وخرجه بالني اخلاطا غليظة (٥) فاشرسين والقارسية شبتندان
 والبرياية (٥) ايا ليس ماليا وبعاء الكرم الاسود وهي المرفوعة بجمعة الاندلس بالبوطنية
 وبالبرية المجهون دية قورية وس في ٤ هواتا هو ورق شبيه بورق النبات المسعى قدوس بل
 هو اميل في الشبه الى ورق النبات المسعى سلقس واغصانه ايضا كذلك الا ان ورق هذا
 النبات واغصانه اكثر وقد يلقب هذا النبات على ما قرب منه من الشجر ويعلق به بنحو طول

(١) غة وارجلون

(٢) مخحرفة

(٣) اينوسا

(٤) غة مع الصبر

(٥) فاشرسين
 غة واليونانية

عشره بالهناقية خضر في ابتداء كونه اسودا اذا انضبت واصل ظاهرو اسود وداخله لون شبيه
 بلون الشب المسى بوكس • جالينوس في هذا النبات ايضا يخص بان يسمى بروانيا وهورق
 امثال النبات التي ذكرنا قبله الا انه اضعف منه • ويسقو ويدس وقلب هذا النبات ايضا في
 اول ما ينبت تطبخ وورق كل قسدر البول والطمث وحقال الارواح من الحبال ووافق الصرع
 والقالج المسى نار الويس واصل هذا النبات له قوة شبيه بقوة اصل الكرمه ايضا ووصل
 لما يصلح له ذلك غير ان قوة هذا الاصل اضعف من قوته ذلك الاصل وورق هذا النبات اذا انضد
 به مع الشرب ووافق اعراف الجمر اذا تقرحت وقد يستعمل هذا ايضا هكذا الاثواء العصب
 (فاخيش) تاو • به باليونانية الريلا لانه يشع من له غطاء يدس وورق في الثالثة ومن الناس
 من يسميه فالانجيطس ومنهم من يسميه لوفانيس له قضبان او ثلاثة ورجل ادمقرة بعضها
 عن بعض وزهرها يضر شبيه بزهر السوسن فيه تشر شتليل ولبزرا ودمش نصف عمدة
 الا انه ادق منه واصله صغير دقيق وفي اول ما يقطع من الارض يكون لونه اصفر ثم يبيض من بعد
 ويبقى في نول تربية وورقه ويزده وزهره اذا شرب بالشرب قطع من لسعة العقرب ونهشة
 الزنبلا ويحلل الحص • جالينوس في A فالانجيطس هذا النبات يسمى باليونانية بهذا الاسم
 من قبل انه يشع من غشاة الفم المسماة فالانجيتون ويقال انها الريلا وقوة هذا النبات قوة
 اعانة مجففة والثالث يقال انه نافع ان يحجم غصنا (فاخشة) هو الجند بادس وقوة كنه في حرف
 الجيم (فاخشة) هو الزهر يقال ان في النبات اذا نور وقد خست الحنايا باسم الناحية تعرف
 بالناخية من غشيه وهي تخرج جمعا ثم تلهو في رؤس ثوانة ايضا صغيرة كمن زهرة الكزبرة في
 تكتسجرا • (فائس اليوناني) وهو الباقلاء • (فائس القبطي) هو الباقلاء القبطي وهو الخامة
 وغاط من جعله للرسم وقد ذكر الباقلاء القبطي في حرف الباء (فائس) وهو البردي وقيل هو
 نبات يشبهه معروف بصغر وعتلية وهو الذي كانت تخدم منه القرامطس في قديم الزمان وقد
 ذكرت ذلك في حرف الباء في رسم بردي (فائس مجزى) بالبين والراي منسوب الى مجبستان
 على هذه الصفة (فائس اسقليدوس) وهو الصنف الكبير من الزوفرا (فائس جرونيون)
 منسوب الى اول من عرفه ايضا وهو الصنف الصغير من الزوفرا وقصد كرت نوح الزوفرا
 في حرف الراء (فائس ابرافليون) هو خضر الجاوشير باليونانية وقد ذكر كرت الجاوشير
 في الجيم (فالرس) هو القلق وهو السلاج وهو طار معروف (فائس بطرون) هو
 باليونانية رمي الحمام وقد ذكره في حرف الراء (فانوشا) تاو به خشية الدأس وقد
 ذكرته في حرف الحاء الممهدة (فاخنة) • الرازي في دفع مضار الاغذية لحوم
 القواحيب والشفاين حارة باسبة قليلة المقدار مذهب القراخ والقول فيها كقول
 فيها مجهول وزيل الفاخنة اذا غلى على صبي يصرع بالليل تضعه (قتال الرهبان) هرمن في كتاب
 الاسرار وصورة تباها من الارض قد دراع وزاد قليلا ولها ورق مثل ورق الحناء الصغير
 ولونه اخضر الى الشبه ما هو كانه لون الثمن ورجل وورقه يشبه ورق الشونيز ونسبه
 كهيئة الزغب امس الممس ولعرق طيب الرائحة فان نزع منه غصنا فالتب وورقه
 ثم جعلته في مصباح وجعلت فيه زينة فانه يسبح والرهان يجعلونه قنائلهم وله جذور حاق

فانصيتن

فاخشة

فاخية

فائس اليوناني

فائس القبطي

فائس

فائس مجزى

فائس اسقليدوس

فائس جرونيون

فائس ابرافليون

فالرس

فائس بطرون

فانوشا

قتال الرهبان

يصرق طويل في الارض طرية فيها تشقق ولونه الى الصفرة والغيرة قليلا وله طعم حار
وعرف طبيب وله غرة صفرة صفراء محتجة في اطراف عسدها امرأة الطعم وله حب مثل حب
الخرجير ولاسل هذا النبات قوت نارة تطرد الجردونا كل البائم وهي تفتت بالنام وفي
السواحل ابلشوا في الرمال ويؤخذ من ورقه وهو اخضر فيدق مع لبن ذكروا طام يعلق
منه في يوم الخصى وعلى كل يوم فسخ اولهم مرضوض او تسليخ عصب واضربان مفاصل
ولكناجب كان ازمه وتطبخ عروقه بجمه ثم يشر بجمه من كل بهز كام شديدا ومن به يرد في
رأسه ومن به يرد في صدره او من به سعال في تعرف هذه الحشيشة بالبارا المصرية وخاصة بفقر
الاسكندرية بل بحبيطة وهي كثيرة في اعلى ساحل البحر وكثيرة ايضا في ساحل غزة من ارض
الشام وقد جفت من هنالك ثم قد عملت من الحماصة وهي في العمل وكان من ابداع الاشياء
والدها طعمها واظنها رائحة وهو مسخن مطيب للتسكينة والحشاها من الطعام نافع من الازفة
مدر لبول مسخن للكلبي والمثانة (فتت) * الرزى والفتت ايضا اجود ما يستعمله الناس
لا تغذا استعملوا كثيرا وهو ايضا منج وولد الاضرابارة والريضة كالقوانج
ووجع الحنجرة والخواصر وبذبه ذلك منه ان يتخذ خمر به السهم والكومون والتناخوة
ويكثر ورقه ويحاذق سمه ويشر ب السكر فيسر ع الحشاه ويقطو بلطف فنه وبقي
ايضا ان لا يجمع من الفتت والقوا كرا طرية ولا ان يؤخذ في وقت قريب بعضه من بعض
ولا تعرض له صاحب اوباع المعدة والقوانج غره يجب ان يلت قبل اخذ به من الفواجل
وان يكون قد جففه في الظل تحفه فاحمكا والسكر يسلطه جدا (جبل) * ديسه ويديس
في الثالثة هو ولد الرياح طبيب الطم ليس يبعد المعدة مجشي يدر البول مسخن واذا اكل كل بهد
الطعام لين البطن ويعين في تقوذا الغذاء وان اكل قبل الطعام دفع الطعام الى فوق وليدعه
يستقر في المعدة واذا اكل قبل الطعام سهل القي وقد بلطف الحواس واذا اكل مطبوخا
كان صالحا لسعال المزمن والكيفوس ان يلفظ المتولد في الصدر وقشر القليل وحده اذا
استعمل بالسكبين كان شدة هيلالقي من القليل وحده ووافق الحبوبين واذا
نضجه ووافق الحبوبين واذا استعمل بعسل ونضجه قلع القروح الطريضة والعرض
فتت له من كودة لون الموضع وتنقع من لسعة الاقي واذا خاطد قيق الشيل انت
السم في داء الثعلب وجلاء البثور البنية واذا اكل تنقع من الاختناق العارض من اكل
القطر القتل واذا شرب ادر الغث ويز القليل اذا شرب بالخل قيا وادر البول وحل ودم
الطبال واذا طبخ بالسكبين وتقرقر بطيخه وهو سار تنقع من النفاق واذا شرب بالشراب
نفع من نمشة الحية التي يقال لها قوسطس واذا نضجه بالخل قلع قرحة الثفنن اقلطاقا
واما القليل البري الذي سمي اهل رومية امورا ميرن فان ورقه شبيه بوري القليل البستاني
وهو شبيه بخلرول البري منه القليل البستاني وله طعم دقيق طوي له طعمه الى الحراقة ما هو
وقد يطبخ الورق والاصل ويؤكل القليل البري مسخن مطبوخ ببوله * التلاحة واما القليل
الشامي وهو القليل المرقوس فهو نبات ورقة كورق السليم واسمه كاسله ايضا في البياض
حريف يؤكل مطبوخا وهو مسخن من السليم مدر لبول محلل للارطوبات من جميع لها واذا

فتت

جبل

١ الثمن كله نبي • جالينوس في ٨ القيل يستحق في الدرجة الثالثة ويخفف في الثانية وأما القيل
 البري فهو أقوى في الأرض من جميعها ويرز هذه البقلة أيضا أقوى في الأرض من جميعها ويرز هذه البقلة
 أيضا أقوى من جميع ما فيها وفي جميعها قوة محلاة وذلك ما صار القيل بسبب هذه القوة المحلاة ينفع
 من النش الذي يكون في الوجه ومن الخضرة في أي موضع كانت من البدن • ووقر القيل
 ينفع من البلم ويهيج التي مريض بالأس وبالعين والاحسان والحناك ويقسد الطعام وهو ردي
 لجميع على النساء يحدث للرباح في أعلى البطن • حنين بن اسحق بسبب رداءه الجواهر المتعفن
 الذي فيه • ارسابيس ان في القيل قوة محلاة ومن ابل ذلك يستعمل في الاثار في البدن
 وسائر المواضع الكدمة اللون فيعظم نفعه • وليس يز القيل يحلل المدة الكانة تحت الصفاق
 القرى في القاربي يز القيل يدفع ضربان المفاصل والنفخة التي في البطن ويسهل خروج
 الطعام ويشبهه جيد لوجع المفاصل جدا • قسطن في كتاب الفلاحة قال القيل نافع من وجع
 الكلى والثانة والسعال ويهيج الباء ويريد في اللبن وينفع لزع الهوام واذا طلى به البدن شفع
 نهش الهوام ويرز ينفع السورم والهوام ينزله الترياق وان شددت قطعة بخل ومارسها على
 عرق بعانت • الرازي اخبرني صدوق انه جرب هذا موضع انه قطر ما ورك القيل عليها
 فراحا معدت وانفتحت وانفتحت في نه ساعة وينفع من حمى الربيع والخاضر ووجع الحنوف
 يز مع العسل وان لدت الفم من كل فخل او وجهه كثير ووجع ويقطع آثار الضرب
 والوقر والرض ويت الشعري داء الثعلب قال وان اداما كلهم قرحا شعره ابيض شرب ويرز
 اذا استقر برئ ووجع الكبد لكنه يكثر القمل في الجسد وان شرب من صمغ القيل نقص الماء
 من المسكن قال ومن استنار الكندي بعصر القيل بعد قه بلا ووقر بسقي منه على الربق
 أو قه فانه يقتل الحصى البكار والصغار التي في المثانة ويقلل ذلك بخاصية عجيبه • مسيح أكثر
 ما يؤكل ليطلق البطن ويدر البول وهو من الاصول الحريفة المذاق وقوة مطلقة غير ان
 الغذاء الذي يتولم منه في البدن يسروا الجيوس المتولم منه ودي • حامد يجلو الكلى والمثانة
 ويقلب الطعام ويعين الكبد على الطبخ وينفع • طبوخامن السعال المتولد من الرطوبة وينقي
 عن السكبين وورقه يصف الهواء اذا بلغت السقوط والقيل اذا طبخ يثقل حتى ينضج
 وقطره في فتح النوايق • الطبري القيل يحل الغائط وينفع برز من القوبا وما • ورقه ينضج
 البرقان ويقتل الحصة • انوار انه يردي الانعاط والمثى ويرز يقي • ابن مسويه ان كل بعد
 المعام هضمه وخاصة ورقه وهو يحد البصر وما ورقه نافع من البرقان والسدد العارضة
 في الكبد وخاصة اذا شرب معه السكبين السكري ان كانت هناك الرطوبة ويرز يفصل ذلك
 ايضا وان دق برز مع الكندس وغمنا بخل وطلى به الهنق الاسود في الحمام ذهب به • وان اكد
 من اكله يامض وخاصة النفع من البرقان الاسود ولجه يقي والقيل يعفن ويعفن الطعام
 كذا والدليل على ذلك شتا • الترياق اذا قور رأس خلة وقتتها من ردد وقطر في الاذن
 الوجه ابرأ حيا مجرب واذا اخذت قطعة من بخل وقور فيها حشرة فوضع فيها وزن اربعة
 دراهم يز القيل يوردها غشاها وسرة الكل بالعين ثم دس في غش ناز الى ان ينضج العين ثم
 تستخرج القيلة وقد انضجت وتورق لا ثم تطعم صاحب الحصى فانها تقفل فلا يجيها • ذلك

ثلاثة أيام متوالية (فريون) التا كوت بالعبرية ويعرف بالبار المصرية والشام والوالة
 المصرية • ديقو ريدس في الثالثة هي شجرة تشبه شجرة القضا في شكلها تنبت في البلاد التي
 يقال لها النوى وفي الناحية من البلاد التي يقال لها مورو سب في المواضع التي يقال لها
 اوطو ولها من جلودها صغار مطرط الحسنة وقد يحذر القوم الذين يستخرجونه لافراط حدته
 وذلك بعدد من الى كروش الغنم فحسبوا انها ويشدون الى اساق الشجرة ثم يقطعونها من البعد
 بجزء من ثمنه في الكرش صمغ كثير على المكان كانه ينسحب من انما وقد ينسحب منه ايضا في
 الارض الجنية في خروجه ويخرج منه في شجرة حسنة ان منه ما هو من ف يشبه الاثريت وهو
 في مقدار الكرسة ومنه مثل شبيه بالكر وقد يغش باثريت وصمغ ويخلطان به فاخرقنه
 ما حكا ان صافيا حيا ومجته بالذاق عسرة لانه اذا ذق اللسان مرهوا حدة دام لذهه
 فكما ان اللسان بعد ذلك ظن انه خالص واقل من وقع على هذا الذوق برناس ملك لنوى
 جالينوس في الميسير ان القريون هو ابن بعض التبات السائل • الفائق ذكر بعض الناس
 من رأى نباته في بلاده انه شفا ان كثر ما يكون في بلاد البر وهو كثير في جبل دونه ويسمى
 بالبرية تا كوت وهو صالح علاج كالاوا حشيش صالح للنفس ينض لها شرب وهي جلوة
 لنبات لا ينبت حول نبات آخر الا تخربها ببلاد السودان كثره وكه ويسمى بالبرية ان
 وهو شوكها الغصان كثيرة تنبت على الارض فتندرج كثيرا وشوكه دقيق حاد ووقها كورق
 السنينش ولها البر كثير جدا وان هذا الصنف هو المعروف بلبن السوداء جالينوس في
 وقته هذا الدواء لطيفة محرقة مثل قوة الصبرغ الاثر الشبيه به وقال في الثالثة من الماميران
 القريون الحديث اشد تنضينا من الخليلج على ان الخليلج اشد البان الشجر احتيا
 • ديقو ريدس في هذا الصنف اذا كحل به قوت جاليلة لانه اذا دق في العين الان لذهه لها
 يدوم النهار كله والليل يخلط بالاسهل والاشفاق على قدر افراط حدته واذا خلط ببعض الاشربة
 المعده وله بالاقاويه وشرب وافق عرق النسا وقد يطرح قشور العظام من يومه ويخبر ان
 يوقى النجم الذي حوالى العظام منه اما بقير وطى واما بصائب وزعم قوم ان من شربه تنقش
 الهموم وان شق جلد رأسه وما يليه الى ان يبلغه التحف وحل هذا الصنف في جوف الشق
 مسحوقا وشيطا يصبه مكره • وفي كتاب الحارثي قال جالينوس في قاطا احاس ان العسق
 من القريون لا ينفع لونه الرمادي لكنه يضرب الى الشقرة والصفرة ويكون مع ذلك في غاية
 الحوقف واذا دقته بالزيت لاشدافعه بالاكباد والحديث يخالف ذلك فانه شدا فسرعة
 وذوق الحديث يشبهه الشاوي انه يحرق اللسان والعسق بين الحدة والقريون القاني حتى
 قوته كثر حتى ثلاث سنين او اربعا ويصل قوته من الرابعة الى السابعة والعاشرة او يربح
 قال في الادوية المسهلة ان القريون يجعل في انما مع بالامعشر فتعظم قوته ولا تنبت كل حدة
 • قالت الطور القريون يضم في الجسم جدا حتى يمنع الادوية المستسطة ان تسقط الجنين
 • ديقو ريدس خصه النفع من الماء الاصفر • السموم قال ان فتق في الدهن وترحمه تنفع من
 الفالج ومن الحدو جدا ويقتل منه وزن ثلاثة دراهم في ثلاثة ايام بان يترش المدة والامعاء من
 ما سويه اختره الحديث الصافي الاصفر اللون الحاد الى الحدة الحريف الطعم وخصته اسهال

الدائم المزاج العارض في الوركن واظهر والامعاء الا انه يورث غماوكر باو يساو يورث حرقة
 وزحير افي القعدة واصلاحه ان لا يجيد حقه ويخلطه بالقلل او يرب السوس او بالاغويه
 كالسبيل والادوية والسليخة ونحوها او يلتصق بالوزن الحلو المختار منه ما كان صافيا
 حديثا قد افي علمه ما بين سنة الى ثلاثة والنشر منه ما بين قراطين الى اربعة العبرتين اذا
 اضميغ الى السكينج والاشق والقلل احذر منها بلعازن جامن امرجة المعرودين فتقعهم من
 انظرو من استرته الفضل ومن وجع الماعطة والمفاصل والنشر منه من ربح درهم ان نحو
 مع درهم ونصف او ثمن ومن تلك الصمغ المذكورة واذا صحت واستعمل مع السك تنفع
 النساء استطراها وجفف بطوبان الرحم وشدها وهو هذه الصفة نافع من اسقاط الاجنة
 الذي يكون سببه رطوبة تنصب الى الرحم ترخي رحمها اذا تقدم في استعماله قبل الحمل ان
 يعتبره ذلك كثيرا * الجوسى وغيره الفريون ساو ليس في الرابطة قوى الحدة كالم ينفع من
 وجع رقا النساء اذا خلط مع الاغويه واذا طلى على اسع الهوام تقععه ويضع من عصاة الكلاب
 والكلب ويتفع من اللقوة والقولنج ويرد الكلى منق القبول البغمة من المفاصل والاعصاب
 يسهل الماء الاصغر ردي لاصحاب المزاج الحار ومن كان يغلب عليه الدم ولا ينقي
 ان يشرب مفرد او يضر بالامعاء الاسفل بها ويشرب منه صحت حبات وان شرب منه اكثر
 من دائق اورث شاربه غماوكر او قبضا على فم المعدة ويصلح بصمغ او كثيرا ودهن الورز
 (فراسون) * ديسقوريدوس في الثالثة هو غش ذو اخصان كثيرة يخرجها من اصل واحد
 وعليه زغب يسر ولونه اخضر واغصانه مربعة ورقه مقد او اصبح الايام الى الاستدارة
 ما هو عليه زغبونه تنشج من الطم وزهر وورقه متفرقة في الاغصان التي فيها وهي مستديرة
 شبيهة بالقلم خشنة وتثبت في الخرايم من البيوت * جالينوس في ٨ كما ان طم هذا من كذلك
 فله فمن يستعمله فعل موافق لارائه وذلك انه مفتوح لعدد الكبد والمجال في الصدر والرة
 بالثقل ويصدر الطم وكذا يفعل ايضا ان هو وضع من خارج البدن جلا وحلل واذا كان
 ذلك كذلك فلو وضع من الحرارة في الدرجة ٢ نحو آخرها ومن اليسر في ٣ عند وسطها
 او عند انقضاء او عصارته تستعمل لتعديد البصر ويصطبها ايضا اصحاب البطان ليشق برقانهم
 ويصطب ايضا في مداواة وجع الاذن اذا طال وعق وواصبه الى شدة في ويقع ثقب
 المسام والابراء التي تقي عن عصاة السمع من الفشارين المشعين للسمع * ديسقوريدوس
 وورقه اذا كان يابس طبع بالاسع زره واذا اخذ هو رطب قد قوصر ماء وخط بسل
 شق من كان قرحه في الرئة او كان به رواو من كان به سعال واذا خلط به اصل الايريا اليابس
 قلع الفضول الفلطن من الصدر وقد بقي منه التسالادوا والطم واخراج المشقة وعسر
 الولادة وبقي منه من شرب بعض الادوية القتالة الا انه ليس موافق للمائة والكلى واذا
 فضعه وورقه مع الصل في القروح الوخضة وقلع الحاسر والحسم المتاكل وسكن وجع الجنب
 وعصارته ايضا الحقة من ورة الجففة في الشمس تفعل ذلك واذا اكمل بلسع العسل
 أحدث البصر وهي فتقغ الفضول التي يعرض منها في العين مسفرة رافعين من الاث واذ
 قطرت في الاذن وحدها او مع دهن ورد وافق وجهه الشديده التجمي عصارته تدخل في علاج

العين وفي قاع الجرب العتيق منه والحديث وقد تقطع اصناف جرب العين الثلاثة وتبرئ منه وخاصة اذا حكمت بها الرمان الحامض وقلب الجفر وطليت عليه وقد يجلو الا كحالها ما بها آثار الجرب وحالات والبياض الكائن من ذلك قد يجد واحدة وتدخل في كثير من الشبافات الخالية لغشاة العين القوية للوزن الباصر وتدخل في تصبغاتهما وفي اشعثتها ولها قوة تجلي بها الفضول من جميع الاعضاء الباطنة وتنقي الرقة والصدود وآلات التنفس من الرطوبات المتكونة النضبة اليها والقرحات المتكونة فيها المؤدية الى السيل والى ثقب الصقيع وذلك انه ان سقى الوصب منها وزن نصف مثقال الى وزن درهم مداخا في طين الزوافا ودهن القوز الملوخل ذلك واخرجه بالثقب وقطعه ونقى الرقة والصدور منه بتقنية عجيبه وان سقى منها وزن نصف درهم مداخا في شراب البهق فمضغ او في الجلاب نفخ من السعال الربط وقرحات الصدور وبراها وادملها واخرج ما فيها من الرطوبات بالثقب واذا حكمت هذه العصا بيسير من ماء ورد ويقت في غسل النعل وتضدت بها الشراجات العفنة الخبيثة فانها تخلوها وتنقي ما فيها من الوسخ وتدملها واذا ضدها على الجسرات وعلى العلاميل الشجة وعلى الخنازير فانها تخلل جسامها وتضفيها وتلينها بغير وجع ولا اذى وتضفيها الشرب القراسيون اذا كان طريا ودمق مع شحم كلى ووضع على الاورام كلها وكذا يفعل بالشرجات اذا اصابت الريح واذا احتقرت قرة في الارض على قدر الانسان وفرش في حجر هارمل واوقد فيها النار حتى تسخن جيدا ثم ازيلت النار عن الحفرة واخذ من نبات القراسيون نوعيه كثير وفرش في اسفل الحفرة وتبقى به ثم يقد العسل الذي افسدته الرياح وعجزته عن المشي وعن التصرف في الحفرة والقراسيون تحته وفوقه ويغطي العسل بالنبات ثم يدثر على الكل بالثياب الكثيرة ويترك مقفيا ولا يزال ذلك عنه الى ان تبرد الحرارة فان العليل يقوم معها مجرب واذا ربيب ورق مع العسل المزروع الرغوة كما من اتبع الاشياء لهال والربو والتضايق واذا استخرج مائة الخالة وصنع منها حشا ووضع بها عند الطبخ نصف اوقية من ورق القراسيون ونحرك الى ان يكمل طين الحشا ويخصى نفع من السعال المفرط وغلظ النفت وينقي ان يفعل ذلك ستة ايام والبقاه عجيب مجرب واذا دق ورقه فضا وتضميده نفع من نفع الامعاء ووجعها واذا عصر ماء وشرب منه مقدار اوقيتين مع دهن ورد ان امكن والا يزدت عتيق نفع من اوجاع الامعاء فاعجبها القريش القراسيون يتبع بالجلد من الرياح الغليظة جدا كبقعها تستعمل مشروبا وضادا وكذا بطيخه واذا وضع ضماده على الصدور نفع من ضيق النفس واذا ضده على اتفاخ الاعضاء من الرياح كان ذلك بوجع اودنه كالسرة وانفاصرة والجنتين - الله وسكن اوجاعها واذا طبخ باله وضميده الطحال نفع من رجعه المتولد من رجح غليظة وماؤا كجباله مع العسل نفع من ابتداء نزول الماء في العين واذا ضمده انواع الاتفاخ في الاطفال مع دهن ينفع اربابها واذا درس غشليح احد الشحوم ووضع على الفسخ الوجب حال اتفاخه وسكن وجعه ونفع منه منة عجيبه بالغة جدا واذا ضغ ورق القراسيون كاهوا بطلع نفع الفالج والوجاع المتولدة في المدة والحرث وحق طين باله والازيت والباله وحده وكثرت به العالقة من الرجال والنساء ففهم من الاوجاع المارضة ففهم من عسر البول ومن الريح ومن جميع اصناف

الاوياع • اصبى بن عمران من خاصته الاضرار الكلى والمثانة فوجد ما يؤول اليه من بذر الزايج
 البستاني يدفع مضربه عن الكلى والمثانة اذا خلط معه أو شرب قبلها وبعده • ديسقوريدوس
 واما الشرباب الذي يتخذ بالقراسيون فهذه صفة يؤخذ ورق قراسيون حديث خدق ويؤخذ
 منه مكوكان بالمكوك الذي يقال له حوقس ويطبخ في ماء مطبوخ ٢ من عصره ويتلثلاثة أشهر
 ثم يروى وورقى في الاواني وهذا الشرباب ينفع من الحلل التي تكون في الصدور من كل ما يقع
 القراسيون (فروود بلاون) هو التوك المعروف بالتيق والتيط أيضا بلاشك • بلاد
 الاندلس والمغرب الاقصى وتعرف هذه الشوك في بعض وادي بلاد الاندلس برعى الحمر
 • ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات شبيه بالملالون الاسود ينبت في جبال ذوات شجر ملتف
 وله اصول طويل خفيف الى العرض ماهر ورائحته حادة مثل رائحة الحرف واصله اذا طبخ
 بالماء وشرب أحدث عافا كثيرا وديعطي منه المليونون فنتفعهم منفعه شافية • جبالينوس
 في ٨ هذا حريف عطري يد بالبول ويصدر الطمث فاذا كان كذلك وقوته اذا حار فخل
 ويخفف بالعصارة المتخذة من قصبه ومن يزره قوتها مثل هذه القوة وهي هذا السبب نافعة
 لمن بهل في كبته فاما اصله فينفع في قمت ما ينفس من الصدور واليان منفعه قوية وذلك لانه
 اقل حدة ورافعة من يزره وليس هو يزره في المرارة وهو ابر عاف وقال في موضع آخر انه
 ينفع من القروح • الشريف اذا خلط بكثيرا من الطبخ بما الكاف جلاء (فرخمشتك) يقال
 برخمشتك وفضمشتك والقممشتك ايضا وهو الحبق القرقلي • ديسقوريدوس في الثالثة
 افنيس عشب دقيق القضبان يستعمل في الاكليل شبيه بالاذرودج طيب الرائحة كأن فيه
 زغيا وقد يزرعه بعض الناس في البساتين وقد يعقل البطن ويقطع الطمث والذاسر • أفضده
 شفي الاورام التي يقال لها قرحذلا والحجرة • بعض طبائنا القرخمشتك صفتان أحدهما
 يستأني وبقالة الهنوي ٣ والاخر يرى ويقال له الصينى والاول حريبع العدان ورقه كورق
 الباذرودج ولونه بين الخضرة والصفرة ورائحته كرائحة القرقفل ويسمى باليونانية افنيس
 والصيني ينبت في الصحور دقيق الورق شبيه بورق النعام الحري ورائحته أشد واحدم رائحة
 الدستاني • ابن ماسو يحد يابس في آخر الدرجة الثانية يفتح السدد العارضة في الدماغ شبا
 وأكللا وطلاعي ينفع من خفقان القلب العارضة من البلم والسودا ومان اكل او شم فتمدد
 المنخرن • سند هشار وزيد في المسرة وهو جيد لياوسه القلهمان أعدل من المرزقوش
 والتمام وليس فيه من اليس ما منه ما • الشريف وغيره ينفع الكبد ويقوى القلب والمعدة
 الماردة ويضم الاطعمة الغليظة ويحشى جشا عطيا ويطلب النكهة ويذهب بجدت النفس
 ويشد الاسنان واللثة تقعا بلغا ويزيل عنها الرطوبة الدثة ويرزها اذا شرب جف المني ورجما
 استعمل في الطبخ والفرخمشتك يمنع الفساد من التروسات والاشربة والخلول اذا قطعت
 اغصانه وطرح فيه ورجما مع الحرورين (فروود ماهان) • الرازي هو عتيق قارس ينفع
 من الفم والرياح في البطن والاعضاء بجميا (فراخ الحمام) • ابن ماسو يحد يابس في حار وادوية
 فضيلة ومن أجل ذلك صار فيها بعض الغلظ والنواض اخف وأجدد اعني يفي ان يا كها
 الحرومية الحصرم والكزبرة والبنيلار • ابن ماسو القراخ احمر من يجمع طوم الطيب

٢ لغة (طوبطوس)

(فروود بلاون)

(فرخمشتك)

٣ لغة الهنوي

(فروود ماهان)

(فراخ الحمام)

المالوفة مع عسر انفسه وكثرة تولد الدم وولونه • الخور بها لج بالقرائح خاصة من قد استولى على بدنه بر من طول المرض • ابن مينا لحوم القرائح تنجح انما وابق الاموصا • المتهاج تنفع من القرائح • كلاولجها كثير الفضول سريع اللثة ورة وربما أحدث سيرا • الرأزي في كتاب دفع مضار الاغذية اما القرائح فلهومها حارة ملهبة وشهوها حارة ظاهرة بقة وذلك لا توافق المورورين الا انها أسهل خروجا من البطن من لحوم الدجاج ولا سيما اذا طبخت بماء وجسم وثبت وعلم فانها عند ذلك سهلة الخروج من البطن وتوافق امرائها المورورين وأصحاب البطن المعتسلة فتنتفع من وجع الظهر الغلظ المزمن وتسهل الكلى وتزيد في الباء الأار القرائح خاصة مضرته الدماغ والعين ولا سيما المشوية فتنبئ أن يدفع ذلك بأن يشرب عليه بعض ما ذكرنا من الاشرية المنفعة من صعود البصار الى الرأس وجودا بانها اذا كثرها من خصوصها وافق الكلى وكانت أشد زيادة في الباء الشريف وامان أسهل قرائح الحمام محسنة بالافا و به يعل ٢ الدم ويحرقه وربما أدى الى الجذام ولا سيما في الاطفال الصغار وأولى الامن بجة الحارة واذا طبخت قرحى حمام في قدر في غمرها من دهن الشرج يلا ملح ولا تزال فاذا فضحت كلها صاحب الحصة فانه يبرأ بانها (فرصاد) هو القوث العربي وقد ذكر في التام (فرنيق) هي البقلة الحقة وقد ذكرتها في حرف الباء والفرنيق أيضا صمغ اجريسي باليونانية الديقون وتأويلها الهندي وقد ذكرته في حرف الالف (فستق) • جالينوس في ٨ هذه شجرة كثر ما تكون في بلاد الشام وتثمر ثمره طليقة ومنه شيء كانه الى المارة عطري فلذلك هي تفتح السدد وتبقى الكبد خاصة وتنفع من علل الصدور والرة • وقال في كتاب اغذيته وليس عندي للفستق شيء يشهد به عليه أنه ينفع أو يضر الكبد كثير منفعة أو مضرة كالأشبه انه يطلق البطن او يحبسها والذي يناله البدن من الفستق من الغذاء يبرجدا و منافعه أن يقوى الكبد ويثقل ما قد تلج وصار كالثلج في منافذ الغذاء منها • ديسقوريدوس في المقالة الاولى ما كان منه الشام وهو شديد بالصنوبر قاته جيد للمعدة واذا اكل او شرب معصوقا بالشراب يقع من نحر الهواء • ابن سينا هو حار في آخر الثانية وفيه دطوبة وينفع من وجع الكبد الحادث من الرطوبة والغلظ وينفع الفشيان وتقلب المعدة ويقوى فيها • وقال في الادوية الفلجية انه فيه عطرية وتقبض مع لزوجة فيثبه ان يكون لثامه راحته بالقلب وذلك في الترياقات • الشراب من خاصيته تطيب السكبة وقع أجزءه المعدة التي ترقى الى الاعلى وينزل الغص الكلا • غيره وقشره الخارج الرقيق اذا نفع في الماوشرب قطع الطش والقي موعقل البطن ودفعه مضر بالمعدة بخاصية فيه • ارسطاس الفستق اشدر ارض من القوز والبول وجدا (فساقس) هو البق الموجود في المحيط والاسرة • ديسقوريدوس في الثانية هو حيوان يشبه القراد يوجد في الاسرة وفي غير الاسرة لها كان منه وجودا في الاسرة اذا اشتم منه سبعة عدد واجعلت في ثقب باقلا وابتلت قبل اخذ الحبي وقعت من جوى الربع واذا ابتلت من غير باقلا نعتت من لسع الحية التي يقال لها السبيقت واذا اشتمت نعتت النساء اللواتي مرضن لهن اختناق من وجع الارحام واذا شرب بثلج او شراب الخربت العلق واذا احصفت ووضع في ثقب الحبل ابرأت من عسر

٢ قة (بجبل)

(فرصاد)

(فرنيق)

(فستق)

(فساقس)

(فتح)

البول (فتح) هي الزبده بحسبة الاندلس وغيرها الاجر هو المعروف عند عامة الاندلس
والغرب بسحب النعام * دسوة وريوس في الاربعة ملتصق طراخيا ومعناه انثشة له نبات له
ورق شبيه بورق الثيات الذي يقال له باريلوماين وقضبان كثيرة دقيقة متكة مثل قضبان
الشوك الذي يقال له تالمورس او مثل قضبان الملقق ويلتصق على الشجرة القوية ويسقط
في العلو وفي السفل وله مثل شبيه بالعناقيد اذا نضج كان لونه اسود يلذع الانسان لانه يفسيرا
واصل غلظ صلب وينبت في اجسام ومواضع خشنة * جالينوس في ٧ ورقة يجده من يدوقه
حسنة وحرارة ومن استعمله اضعفه * ديسقوريدوس ورق هذا الثيات وغيره يقضبان من
الادوية القتالة ان تقدم في شربه ما قبل ان يشرب الدواء القتال وان شربا بعد ان يشرب وقد
زعم قوم انه ان اخذ من هذا الثيات ثني وثرل وبلعه الطفل لم يضره شيء من الادوية القتالة
وقد يستعمل في ياد زهرات السموم واما ملتصق ليا ومعنى ليا الاملس فهو ثيات شبيه
انثشة الانثا الست بمشوكه وهي علس وقد يلتصق بالشجرة الغريسة كما يلتصق ملتصق
الاخر وله تشبيه في شكله بالترمس اسود صغير عليه زهر كبير اعرض مستديري الشجرة كلها
وقد يعمل من هذا الثيات اكواخ في الصدف وفي الثياب يطرح ورقه وقد يقال انه ان اخذ
من غرة هذا الثيات وغير الثيات الذي يقال له دوسون من كل واحد ثلاث او لوليات لطيفات
وشطاطا وشربا فاعلم ما يضر من سمها احلام كثيرة عشوشة * جالينوس في ٧ قوته شبيهة
بقوة تلك الحشيشة في غيرهمون (قصيدة) * ابو حنيفة هو رطب الفت ويسمى الرطبة مادامت
رطبة فاذا جفت فهي الفت وهي كلمة فارسية الاصل ثم عربت وهي بالانارسية اسقت
* ديسقوريدوس في ٢ تشبه في ابتداء ثيابها الخذر قولا الثابت في المروج فاذا نمت صارت
أدق ورطامته ولها الحصان شبيهة بانسان الخذر قولا على ابرز عظم مثل عظم العدى في خلاف
معوج مثل القرون اذا جف واستعمل مع الاشياء التي يطبخ بها واذا قضى طبها
نفت الاعضاء المحتاجة الى تسكين المفاصل ويستعمل هذا الثيات الذين يعلقون الخلد والجمل
والمواسي مكان الثيات الذي يقال له اغرطر * اسحق ابن حمران القصفصة تثبت على الماء
ولا تجف صيفا ولا شتاء المستعمل منها برزها وورقها وهي حارة رطبة ونباتها من تخفة بذات
يزيد في الخي ويحذر الجلاع ويزيد في منقعة الادوية المتخذة لذلك ويدخل برزها في كثير من
الجوارشات القوية * ارباسيس الرطبة سارة وبرزها يزيد في المني والبن * الرازي في الحادى
ينطج ويدق حتى يصير مثل المرهم ويضديه البدان للاذان به مارة كل يوم مرتين فانها
تبرئ * ووهن القصفصة ايضا يذهب بالرعشة شربا وغر مجاه الغافق حار رطب يسمن الجواب
ورطبها يلين البطن ويبسها يدهو ينقع السعال وشوشة الصدر وبرزها فحم قبض ويعمل
البطن (قصيدة) * ابن ماسه سمها لم يارده تباية ما اعتدال * ابن سينا وسمها لم اذا خلطت
في الادوية كانت نافعة من الخلقان وتنفع من الضر والرطوبة المزجة وتعمل على حكم فدل
الباقوت ولكنهم اضعف منه بكثير * غيره والشراب في آية القصة يصير بالسكر * اسحق
ابن حمران وان سمات القصة وشطلات بالادوية المنسوبة تخفف من كثرة الرطوبات ومن البلم

(قصيدة)

(قصيدة)

(فضية)

الزاج ومن العلل السكاك من المقرة وان تحت القصة وان تحت الكبريت اسوقت والمخ تسهلها
ور يذى جلالتها وان ستهار يخ الرصاص اوريخ الرقيق تكسر من عشد المطارق (فضية)
• الغافق سميت بذلك لبياضها وهي عتية لها اخصان كثيرة صفراء قمار حده خارجة من اصل
واحد يدور في ورق الرزنجوش وعلى وجهها زغب أبيض وهي لينة تحشى بها القرص
لامائية لها البتة وان دق وتضمد به ألم الجراحات الطرية ويقطع نقت الدم والاسهال
• ديسقوريدوس في الثالثة عن اقلبيان هو نبات يستعمل ورقه في حشو الخد وما أشبهها للمنه
واذا شرب الوريق بالشراب القابض يقطع من قرحة الامعاء • جالينوس في ٦ اسم هذا النبات
غاليلون مشتق من اسم القطن والذي يندثر به الناس في فراشهم لان ورقه ناعم لين يستعمل

(قطر)

مكان النقي الز يري والشي الذي يستعمل في هذا الورق يقصر يسر وذلك بسبب منه قوم
أعصاب قروح الامعاء بشراب قابض (قطر) • ديسقوريدوس في الرابعة منه ما يصلح للاكل
وسنه ما لا يصلح ويقتل والاسباب التي يكون منها القمار قتلا كثيرة فتها اخر عايت بالقرب
من مسامر عدته وخرق متعفة أو عاشش بعض الهوام المضادة أو شبر خاصيتها أن يكون
القطر قتلا اذا ثبت بالقرب منها وقد وجد على هذا الصنف من القطر طوبى لرجلة واذا قلع
ووضع في موضع فسدت لعفن سر يعا أو ما الصنف الآخر فيستعمل في الاصراف وهو لينة واذا
أكثرت منه اضر لانه لا يوضع ويعرض منه اختلاف اوهضة والسبل في علاج الضرر العارض
من جميع القطر هو أن يسق المضروبون بالقطر التطرون وماء الرماد يخلط والمخ ويطبخ الشعير
أو فونجيم جيلي أو شعير الدجاج يخلط بعسل كثير أو يلهق والقطر يفذ غدا من اذ الاله
عسر الانضمام أو كثر ذلك الغلظ فيجوز في البراز مضمعا غير مضط • جالينوس في ٧ قوة القطر
قوة باردة بطيئة شديدة وثقل هو قري يمين الادوية الثالثة ومنه شيء يقتل ونسامة كلما كان
بضاطة جوهر منق من القوة وقال في أغذيته ان الحيد منه غير المؤذي بارد القذا وان كان
أكثرت منه واخلطارد يثا ومنه انواع رديئة قتالة وقد رأيت رجلا صابا منه ضيق نفس وعشى
وعرق بارد وتخلص منه بعد جهد يسكنه وقد طبخ فيه فونجيم وتبرعله رغو البورق فتق
ذلك القطر الذي كان اسفعا في معدته الى خلط غليظ • وقال في كتاب الكيموس انه كيموسا
بارد الزاج غليظا • الخوا لا كثار منه وورق عسر البول • ابن ماسو به الاجودان يعمل به

(نقع)

الكحوى الرطب واليايس والحق الجلي والقرقلى ويشرب عليه نيدا صرا فواخصته ابراء
الخبضة (نقع) • الفلاحة هو شيء يتكون تحت الارض يقرب الماء وهو مذوقا من اكب
من الكايتو جدد في الارض وكل واحدة منه قد شقت ثلاث اواربع قطع الآن بعضها
ملتصق ببعض وهو اسم القطر وليس فيه شيء يقتل كما في القطر وهو بارد رطب غليظا (نقع)
جالينوس في ٨ هذا ينخذ كثيرا من الشعير والخلط المتولد منه ودي من طريقاته انما يكون
بالقوة وهو مع هذا نافع وفيه شيء حاد حار وامامه في بارد مائي حاض • ديسقوريدوس
في ٢ يعمل من الشعير وهو يدور البول ويضر بالكلية وجب الدماغ والاعصاب وقد تنفخا
وكيوسات رديئة واذا اتفق فيه العلاج سهل عمله وعلاجه • ابن ماسو به القناع المتخذ
من دقيق الشعير والقليل والسبيل والقرنفل والمذاب والكرفس وله خلطارد يثا وتنقعا

في المعدة ويضر بالعصب والجلب التي فوق الدماغ ويحدث قراقرأ وتفتتاً كثيراً في المعدة لانه
 نافع من الجذام جداً والمتخفن الكرفس والخيزران يمنع مجود للصبرين فان ارادهم يد أن
 يجده فليجعل معه الاثاويه وخاصة القفاح النافع من الجذام ويضربان لم يصكن به ذلك وأما
 القفاح المتخذ من العسل غار يابس يعقل فعل العسل وأما المتخفن السكر فاحمد لا صاحب
 الحرارة لله حراره ووقت شرب آمناف القفاح كله على الرق وان يؤخر الطعام وينصب على
 الطعام فانه يهضمه في المعدة التميمي في المرشداً أما القفاح فانه يتخذ في شرب وذلك ان منه
 شياً يتخذ من دقيق الشعير المبت الحنف الخفق المحبسون النحر بالعسل والسذاب والطرخون
 وورق الاترج والمقلل ومنه ما يتخذ بالخبز السعيد المحكم المصنوع وما مدق الحنطة وما مدق
 الشعير المبت فان كان منه يتخذ من دقيق الشعير المبت والتضاع والسذاب والطرخون
 وورق الاترج والمقلل فاذا فعل كذلك كان سوابباً كثيراً التمعن مفسدة للمعدة ومولداً
 للقيح والقراقرأ مضرب عصب الدماغ لانه علاء الدماغ بجودة غلظة ساروة بعيدة الانحلال وربما
 احدث يجذبه وعقوته اسهالا وربما احدث للمدمنين عليه الا في المائة وحرقة البول وأما
 المتخض من بجز السعد الحكم المصنوع والكرفس ودقيق الحنطة المنبته ٣ أو مدق الشعير
 المبت فانه اقل ضرراً من الاول وأوفق للصبرين فمن احسب من المعتلى المزاج ان يزيله
 فليشرب راحه وقرقره ويشده ساروة معتدلة تقوية المعدة فليصنع معه بعض الاثاويه
 العطرية الطيبة للمعدة الحق في لها يعطى بها وتنشفها الرطوبتها مثل السنبل والمسطكى
 وقرقة الطيب ودار فلفل والمسك وبني من القافرة والسباسة والقرقره ولكن جلة ما سحق
 من هذه الاثاويه لسلك عشرين كوزاً من كوزان القفاح الضاربة مثقال واحداً ووزن درهمين
 فان ارادهم ان يفيدوا اذنة الصبر في كل كوزاً فليصنع قلوب الطرخون وورق قزوين وورق قلب
 شجرة الاترج مع يسير من سذاب ويسير من نعنع وقد يتخذ منه سائر مما يشتر العبد المحكم
 المصنوع مره واثاويه المسك والمسطكى فقط مع قلب نعنع أو قلب طرخون في كل كوز
 فقط (فقوس) • الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية وما القفوس قرى • عسر الانضمام
 ولا سيما ما صلب منه وكبر فاما الصغار والاطفال منه فدون ذلك وان كثرت وتعدت فغ
 في الامعاء ملظ ووجع في البطن ويبنى في ذلك الوقت ان يستعمل التي • ويشرب عليه شرابا
 صر فادو يؤخذ عليه اطوار شتان (نقد) ينفع القامو القاف وهو حب البينشكت وسى بذلك
 لانه يفتد الفسل فيما زهوا • قال ابو حنيفة انه باقى في شراب العسل فيشده (نقح) هو
 التوراني نوركان (فقلامينوس) يقال ينفع القامو ساكن القاف التي بعد هالام القس مشوكة
 ثم ميم مكسوة بعد هالامسا كنه ثم ثون مضغومة ثم واما كنه بعد هالام اسم دالي اللنت
 الحسي بنور مريم وقد كرفى الباء (فقلامينوس آخر) هو الثب المسى عند بعض شياطينا
 الاناس بصرة جالدى وقد كرفى الصاد الملهة (فلقبة) • مسيح حان في أول الجرعة
 الثالثة قواها مختلفة في التصل والقيح • اسحق بن جران الفلقبة تدخل في الطيب وهي سارة
 يابسة مقصدة للسدد في الرأس قوية للدماغ وهي في شبة امثل حب النردلوا كبر لها صدان
 صفار مثل العندوا كبرها اجودها واوقاها راحا واشدها ساروا وزنها وزنا وادناها الخشقة

٢ نقح بغير الشعير
 ٣ نقح المنبته

(فقوس)

(نقد)

(نقح)

(فقلامينوس)

(فقلامينوس آخر)

(فلقبة)

(فلفل)

السوداء • الفلاسفة قان لها خاصية في اتم ايضا اقتصاد العقارب مع اداة طبيعية
 حتى انه من اخذ انسان قد بلغه عقرب من الفلجينة شيأ فبعضته وطلاه بزميت على موضع اللدغة
 شفاه غيره الفلجينة نافع ماذا وقعت في الادهان المسخنة لامةدة وتحمل الرياح منها (فلفل)
 • ديد قوريدوس في الثانية قال قبل انه شجرة تنبت في بلاد الهند لا اثر يكون في ابتدا ظهوره
 طويلا شيئا بالو باوه هو الدار فلفل في جوفه حب صغار شبيه بالفاورس واذا استحكك صار
 فلفلا وذلك انه يفرق قصبه شيئا بقيد فيها حب الفلفل صغارتها ما يجي مضيا وهو الفلفل
 الاسود ومنه ما يجي غصا وهو الفلفل الابيض والفلفل الابيض هو يقع في اخلاط الاحمال
 وفي الادوية المجرونة والدار فلفل اصلح للتر باهات والمجرونات لحياته والفلفل الاسود شدة
 حراقة من الابخس والايض اضعف قوة منه لانه لم يدرك فاختزن من الاسود ما كان وزنا مثلثا
 اسود ولا يكون شديد التكس ويكون حديثا ولا يكون فيه شيء شديدا فخاله وقديو جسده في
 الفلفل الاسود حب محشف فارغ خفف يقال له ريناج • جالينوس في • اما اصول الفلفل
 انشعبة بالقسا واما ثمره فهي اول ما قطع دار فلفل ولذلك صار الدار فلفل ارطب من الفلفل
 المستحکم والدليل على رطوبة الدار فلفل انه اذا طالت به المدة قليلا تاكل وتفتت وانه اذا ذاقه
 الذائق لم يجد في اول مذاقه ذعا وانما يتبع اللذع بعد قليل ثم يبق على تلذذه مدة ليست
 باليسيرة واما ثمره الفلفل التي هي كالقبة التي لم تنضج فهو الفلفل الابيض فهو احدث واشد
 حراقة من الفلفل الاسود وذلك ان الاسود من قبل ان ينضج قد صار كانه احترق وليس
 استراطا ويساغر ما بين والنوعان كلاهما من الفلفل يستعان ويصفان ايضا وتوجد ناقوا
 • ديسقوريدوس وقوة الفلفل في الجلة مسخنة هاضمة للفقا امسيرة للبول جاذبة لجملة جالسة
 انظمة البصر واذا شرب او تمسح به في هض الادهان وافق النافض وينفع من خش الهمام
 ويحدو الجذنين وقد ينفلن انه اذا احتمته المرأة بعد الجماع منع الحمل واذا استعمل في الافرعات
 والاشربة وافق السعال وسائر اوجاع الصدر واذا فصلت به مع العسل وافق الخناق واذا شرب
 مع ورق العار الطرى نفع من النفس واذا مضغ مع الزبيب لطلى قلع البلم وقد يسكن الوجع
 واذا وقع في اخلاط السباغات كان مرافقا للاصحاء يشق الشهوة ويعين في اضم الطهام
 واذا خلط بالزفت حلل التلذذ ورواذا خلط بالنطرون جلا البق وقد بقي في ثمار حديد ويحرك في
 وقت الفسلى كما يحرك العسل وليس اصله الزبيب بل كازمه قوم ولكن اصله يشبه القطر •
 • وبعض اللسان ويجذب الرطوبة واذا خلط بخل او تضعبه او شرب • حلى ورم الحمال واذا
 مضغ مع الزبيب وتفرغ به مع الميو • يجمع قلع البلم • الرانى في كتاب دفع مضار الاغذية الفلفل
 حاضم للطعام كاسر للرياح موائق لاصحاب الاحزاج الباردة والشد فليصلح ضرره المحررون
 بالنسل وروبو القوا كالحامضة وجرامها وشرب ماء الثلج واما الميو ودون فليكون امنه
 في طبيعتهم وليا كونه في اغذيتهم فانه يخالطها ويبيد هضمها وينزع من زليده الفضول الفلقلقة
 نيم او يسخن الدم وبقه • قد يصبر الزون • وبعض المسعدة ويذهب بالشد الحامض ويذوق
 كل ما يضر منه سربا ويطع كل غذاء خليطو بعد لهضم • ويمتد من به قرصة في بطنه او
 حرقة في البول او بهجى وحرارة في الكبد ولا سباني الا زمان المداوة • قال ايدجيا الانسان

٢ فلفل الزبيب

٣ فلفل القسط

التآكلة الوجعة ان حشيت شغل بعد ان تكون المائدة قد انقطع مجئها انفعها • التبر رين
 اذا حقن وخط مع الخواصل وضده داء الثعلب بعد لك ناما أثبت فيه الشعر واذ اخط
 مع دق الحص أو القول وطل به البق جلاءه اذا اخطا بجرم البياض وجعل على الاورام
 اللغمية أشعرها وعلى التيج الرخي ازاله اذا سحق وغلى في الزيت وتشمع بمجموعهما انفع
 القايح والندروس حتى الاعضاء التي قد غلب عليها البرد واذ جعل في جميع الاطعمة المطبوخة
 مع اللحم أزال زهومة اللحم وحسن هضمه وأعان عليه وسخن المعدة والكبد وسائر الأعضاء
 واذ قودي على ذلك وعلى استعماله حفظ المحي من قولها القولي وكذلك يحفظ الصدر من اجتماع
 الاخلاط الزجفة فيه ويعين على زوالها كان اجتمع منها قبل الاستعمال واذ اخطا بأدوية
 فبما يقض شئ من تقطير البول للمعرودين وكذلك ينفع من القايح والندروس والعشبة وبالجملة
 ينفع من علل العصب الباردة كلها منفعه بانفة ابدر كقيم ادواء • غيره القليل الأسود قد
 يصلح كنه طلبة البصر وضعه على موضع مثل لوس الأسنان والايض اجود للمعدة من الأسود وهو من
 أنفع الأشياء لها والدار فقل يصل غلط الرياح النافذة ويضع ماعلى المعدة الى اسفل ويعين
 على الهضم وهو من أنفع الأشياء للمعدة الباردة والتشنج منفعه بانفة عظيمة • ابن ماسويه والدار فقل
 سار رطب كالتجصيل هاضم للطعام مقو على الجماع طاردا لرياح من المعدة والامعاء ضار
 للمعرودين • ابن ماسيه الدار فقل صالح للمعدة والكبد الباردة المزاج • الرازي الدار فقل
 صالح يذهب مذهب القليل الا انه غلط واقل استاناو لقول فيه كلقول في القليل وقال ايضا
 والقيل كالدافقلس المريان في شهر الرخيميل المري • الفائق واصل القليل يحسن اللون
 ويخرج المرثا السوداء على رفق على سيل اخراج الادوية المسهلة يزيل الباء (قلل الماء)
 • ديسقوريدوس في الثانية وأكثرا ينبت في المياه القاتمة والجارية جريئة بطيئة وله ساق
 ذات عقد وانحان طولها ذراع وورق كالذي لها تما هو النعنع غير أنها كبر واشد بياضا
 والتم حريف الطعم مثل القليل الا ان رائحته ليست بغيرية وله غر صفار زائفة في فخذبان
 صفار خمر جهان أصول الورق مجتمعة يعضه الى بعض كالعناقيد حريف ايضا واذا نضد بورقه
 مع غمر حلل الاورام البلغمية والاورام المزمنة الحاسية وقطع الأثر العارض من كسنة الدم تحت
 العين وقد يصفى غمره ويخلط بالحم وبقي مع الازرق في الوان الطعام يزيل القليل وله اصل
 طويل لا يتفرع به • جالينوس في ٨: بيت في مواضع رطبة وطعمه شبيه بطعم القليل الا انه
 يسخن مثل استان القليل واذا استعمل طريبان يتخذ منه مع غمره ضار بذهب شئ الوجه
 ويكفه اذا كان صلبا وسلطه جيدا (قلل السودان) • ابن اقديسى بالبريشق في موعوب
 يشبه الجلبان وأوعيته وهو ادود اللون حريف الطعم مثل القليل يجلب من بلاد السودان
 وينفع من وجع الأسنان وتقرحها (نقصويه) • ابن ماسيه وغيره هو اصل شجرة القليل
 وقد ذكرتها مع القليل في علم مضى وقال الرازي في جليدها الكبير وهو عبدان القليل • اصحق
 ابن عسيران هي عروق دهاق تشبه في قدرها الاسارون وادق ولونها الى القهقري والخضرة
 ومذاقها حارة ورائحتها طيبة يؤتى بها من الصين ولها غمر صورته وشكله ولونه كصورته

(قلل السودان)

(نقصويه)

الارجح وهو حار يابس في الدرجة الثالثة ينفع من القولنج والتقرص وسائر الاوجاع السكاكية من البرودة ويده اذا عدم وزنه من الناربشك وثلاثون من السوريجان وثلاثون من القرم المشر (فلفل المصقالي) قد يسمى به هذا الاسم غرا البنجشك وقد ذكرته في الباب وقد يسمى به ايضا بز الحرف المشرق وقد ذكر في الحاء (فيلة) هي الهوة وسيف قد ذكر في الهاء وعامنا بالاندلس يسمى بهذا الاسم ايضا الناقحوا وسند كرهافي النون وبعضهم يسمى به غرا البنجشك المقسم ذكره (فلفل القرد) هو حب الكتم وسند ذكر الكتم في الكاف (فلفل الاخوص) هو حب الماهوي دابة شيت بالشام وغيره من بلاد المشرق (نلوس) هو البوسير وقد ذكر في الباء (فل) • اصحن بن هران هودوا هندی وهو غرة في قدر التسقي عليها فتر يشبه في لونه قشورا الخوز في داخله غرة دسمة فهو ما في داخل حب الصنوبر الكبار لوها ما بين الصقرة والباض وهي المستعملة وهو حار يابس في الثالثة نافع من استرخاء العصب وأوجاع اليواسير (فنجشك) تاو يله ذو الخمسة اصابع و يقال بنجشكشت ايضا وقد ذكره في الباء (فصيون) • ديسقوريدوس في الثالثة ورق شبيه بورق النبات الذي يقال قسوس الاله اعظم منه وعدد الورق ست واسبع ومنته من اصل النبات ولون ما يلي للاصل ابيض وما يلي اعلاه اخضر وفي الورق زوايا كثيرة ولها طولها نحو شبر ويظهر في الربيع زهر اصفر وبساتن زهره وساقه صر يعاقل ذلك حتى قوم ان هذا النبات لازهره ولا ساق له اصل دقيق وينبت في صروج ومواضع مائية • جالينوس في ٦ هذا النبات انما يسمى باليونانية فصيون لان الناس كلهم قدوةوا به لانه نافع للسعال ولنفس الاتصا بمتى اخذ الانسان منه ورقة وأصله يابس خضره وانكب عليه حتى ينشق البخار المتصاعده منه وهو حار يابس باعتدال ومن اجل ذلك صار يقير الحيلات والخراجات التي تكون في الصدر وتغيرها غير ردي ولا مؤذ وأما ورقه فيمنع مادام طريا بالاعضاء التي يحدث فيها أورام غير فضيحة اذا وضع عليها من خارج كالكحل وذلك بسبب ما يصلط هذا الورق من الرطوبة المائية وذلك أن ورق هذا النبات المسمى فصيون اذا جف فقدرته أشد حدة وحرارة حتى لا ينفع الاعضاء الوارمة • ديسقوريدوس وورقه اذا انغم فيه مسحوقا مع العسل أبرأ الجفرة وكل ورم حاد ومن كان به سعال يابس او عسر النفس الذي يحتاج فيه الى الاتصا بفاذا تمدخن بورقه يابسا واجتذب الدخان بنفسه الى جوفه من به أبرأ وقد شجر الديلة التي تكون في الصدر وقد فعل ذلك أصل هذا النبات اذا تمدخن به واذا طبخ ايضا بالشراب الذي يقال له ادروماي اخرج الجنبين الميت (فلك) • بعض علمائنا الفلك هو حار طيب الرائحة الحبيب من جميع انواع القرا يجلب كثيرا من العقاقير يشبه أن يكون في لجه حلاوة وهو ابر من العود وأعدل في الحرارة من غيره وحر من السحاب واكثر الناس على اختلاف اسنانهم يحلقون لبس الفلك • قال الرازي والفلك والقاقم والحواصل معتدلة في الحرارة وهي مع ذلك خفيفة تصلح للادان المعتدلة واماسائر الادوية حامية لانه تصلح للاصحاب الابدان الجافة (فو) • ديسقوريدوس في ١ • ويسميه بعض الناس سيلابا يابا يكون في البلاد التي يقال لها نيطس وهو موضع من ساحل البحر الاسود وهو بحر الروم وله ورق شبيه بورق الدواء

(نقل العقابله)

(فيلة)

(فلفل القرد)

(فلفل الاخوص)

(فلوس)

(فل)

(فنجشك)

(فصيون)

٣ لغة الاعصاب

(فلك)

(فو)

الذي يقال له بالمر نائية وعباديلا وبالهدا الذي يقال له اناوسا البنون قال حسين بن مكرم
 عظم الورق والغضبان وساقه ذراع او اصغر كما ملس ناعم ولونه مائل الى اللون القرمي جوف
 ذو عقد ولونه ريشية برزخ الرئس الانا اكرمته وفي عمله الى البياض شي من قرقية وغلظ
 اعلى موضع من اصله مثل غلظ النضر ويشعب من اسفل الاصل شعبه ويحمل الاذن
 والطريق الاسود مشبكة ببعضها بعض لونها الى الشقر وماهي طيبة الرائحة فيها شي من رائحة
 التاردين مع شي من رطوبة جالينوس (١) في اصل هذا النبات فيه عطرية وقوة شبيهة بقوة
 السبل الانا في آسا كثير احسن من ذلك ويدرا البول اكثر من سبل الطيب ومن السبل
 الشامي وقوة لانه كذلك مثل فعل المتبوعة ديسقوريدس وقوة الاصل مستغنة مدرة للبول
 اذا شرب بياضا وطيبه بفعل ذلك ايضا ويتبع من وجع الجنب ويدرا الطمث ويقع في احلام
 بعض الادوية المجهولة ويقض باصل آس يرى ويطلبه والمعرفة هنة لانه صلب عسر الرض
 وليس يطلب الرائحة غيره وهو قوي الاضغان منق للمرقوق الصلبر (قوة) ديسقوريدس
 في الثالثة القوة عرق نبات لونه احمري يستعمله الصباغون ومن هذا النبات ما يثبت من غيران
 بزروع ومنه ما يثبت بان زرع مثل الذي يثبت بين اجام في مواضع يقال لها (١) اما في من البلاد
 التي يقال لها انا لالغلة التي تكون منها قانما كثيرة وله اغصان مر بمطوال خشنة شبيهة
 باغصان النبات الذي يقال له ابارا في الانا اعظم منها او اصلي عليها الورق متفرقا ونحرجه
 باستدانة حوا الى العقد التي في الاغصان فكانه كواكب وله قمر مستد بولي اولها يظهر
 يكون لونه اخضر ثم يصير بعد ذلك احمرا واذ اضغ كان اسود وعرق هذا النبات الذي هو القوة
 مكافاة هو ورق طويل احمرا جالينوس في هذا ادوا احمري يستعمله الصباغون وهو من
 الطم واذ شرب صارت الكبد والحال ويجفع سدهما ويدرا البول الغلظ الكثير وربما يول
 الدم ويدرا الطمث ويؤجله لا يجمع الاثماء الحماضة الى الجلائمة وهول ذلك يتبع
 من اليق الايض اذا طلى عليه مع النسل وفي الناس قوم يسقون منه اصحاب عرق النسا
 ووجع البول ومن عرض له اسرته في اعضائه بقوة المديا الحسل ديسقوريدس وله
 قوة يلدرا البول وذلك اذا شرب بالشراب الذي يقال له القراطون تنفع من البرقان وعرق
 الفسفا القاطع المسمى قرايس وقد يقول بولا كثيرا اظفلا وربما بال الدم وينقي الذين
 يشربونه ان يستعملوا كل يوم واذا شرب بعض اغصانه بوقه تنفع من نهش الهولم وفير ما اذا
 شرب بسكبين حالي ورم الحال وعرقه اذا سحق اندر الطمث واحد الجين واذ اطلع بابل
 على اليق الايض ابراهم الدمثي القوة طرية في الدرجة الثانية تنقي الحال والكبد وتنقي
 الاعضاء وتنفع اذا هنت بقل من البرص ولقد راد اذ اطل بها وتنفع من اوجاع الخاصرة ولها قوة
 صافية لطيفة جدا يدبر دس وبه في تنقية الكبد والحال وانزال الحصى والبول ولونه
 وصف وقوة سليقة وثلاث وقوة زيب اسود (قوة) او خشية نبات القوقل تحمله مثل ملح
 التاريسل يحمل كائس فيها القوقل امثال القوقل وليس في ثلث ارض العرب ومنه اسود ومنه
 احمرا اصق بن هوان القوقل هو الكوتل وهو قمر قدوة قدوة زيرا ولونه شبيه بلونه وفيه
 تشنج وفي طعمه شي من حرارة ويسير من رارة باردة يدال بعض مقولا عنه تنفع الاورام

(١) في

(١) في

(١) في

(١) في

(١) في

الحارة الغدقة طلاء وقوته كقوة الصندل الاجر • ابن رضوان الاجر منه اذا شرب منه من
 درهم الى درهمين اصل رقيق اسم الاعتدال الفائق يطيّب التكهق يقوى القلب ويضع
 التهاب العين وير بها وسحابة القيح يقوى اللثة والاسنان • غيره وبه اذا علم وزنه من
 الصندل الاجر ونصف درهم الكزبرة الرطبة (فودج) • اجناسه ثلاثة يرى وحيداً ونهري غالياً
 البري فهو نبات معروف وهو البلاء بجملة الاندلس وعامة مصر تجميعه فلبه بالقاع المر سقوي
 مضغوطة ولا مضغوطة وباصنوفة بالثمن من اسفل وهي مضغوطة ايضا من هاجر هي المسى
 باليونانية غلجين بالفتح المجبة وهي مضغوطة بعد هالام مكسورة ثم بامضغوطة بالثمن من اسفل
 ساكنة ثم بجم مضغوطة ثم نون (ا) اصطفا • وقفت على غلجين فرأيت الروم يسمونه بهذا الاسم
 وهو ثبت في العصارى وبنائه طاقطة وورقه مدور شبه بورق الصخر ورائحته وطعمه
 يشبهان رائحة القودج النهري واهل الشام يسمونه الصخره جالينوس في ٧ هذا النبات
 ايضا لما كانت فيه حدة وحرارة بيرة صار يطفئ بلبه فاقوا بالجليل السكالي في انه
 بعض انما يجده اذا وضع من خارج كالضماد اجمر الموضع وان تركه الانسان مدته طويلا
 احسن حرقه ٢ وما يعلبه انه ملطف امرات (احدهما) ان الاخلاط الغليظة الرجة التي تخرج
 بالثمن من الصدر والرقبة يسمل بخر وجها ونفثها (والآخر) انه يدر الطمث ويسقو ريوس
 في الثالثة غلجين وهو ملطف مسخن مضيق واد شرب ادر الطمث واحداً المشبه واخرج
 الاجنة واذا شرب بالحم والصل أخرج الفضول التي في المعدة وهرق من به اصغصموس
 واذا شرب بالثلث المزوج بالمسكن الغنيان والحرقه العارضة في المعدة وهو يسهل فضولا
 سوداوية واذا شرب بالشراب شفع نيس الهوام واذا شرب من الاتصمغ النسل ذهب ينضو
 المغشى عليه • واذا جفف وحرق وصق واستعمل للثة المسترخية شدها واذا انفعده وحده
 وادس التضخيم الى ان يصير الموضع تنقع من التقرص واذا استعمل مع القيروطى اذهب
 التآليل التي تسمى ايتوا واذا تضخيم مع النسل شفع المطبولين واذا استجمع بلبه سكن
 الحكة واذا جلس في طيئه النساء كلن موافق للريح العارضة في الرحم والصلابة وارتفاعها
 الى داخل وقد سماه قوم غلجين واشتقوا هذا الاسم من ثناء الثمن لان الغنم اذا رعت
 ثنائها وآما دقت • من وهو الذي يسميه بعض الناس غلجين اخر يواي يسميه بعضهم حائق وهو
 المشكطرا شيخ فانه ثبت بالجزيرة التي يقال لها القريطى حريف جدا شبيه بغلجين الا ان
 ورقه اكبر شبيه بورق النبات الذي يقال له عياطين وورق عياطين ايضا ين يحمى به القروح
 مثل الصوف فيقوم مقامه وعلى غلجين دقت من هي كالصوف وليس له زهر ولا ثمر ويسهل كما
 يفعله الغلجين الا انه اقوى منه بكثير لانه ليس يطرح الاجنة المته بالشراب فقط لكنه
 قد يشعل ذلك اذا احتل واذا تمخض به وزعم قوم المعز (٣) باقر مطى اذا دبت بالشراب دعت
 من هذا النبات فيساقط عنها ما ربت به • جالينوس في ٦ جوهر المشكطرا مشير بلبه كثر
 من جوهر القودج البري واما ما سارخصه الاخر فهو شبيه به هنا ٣ دبستوريديوس
 واما النبات الذي يقال له قشر دود غلجين وتاويله مشكطرا مشير زورقانه ثبت في مواضع
 كثيرة وهو شبيه بالدهن الا انه اصغر منه ويشعل كما يشعل الدهن الا انه اضعف وقد يؤتى به

مجمع

في

الاصناف

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

(٦)

(٧)

(٨)

(٩)

(١٠)

(١١)

(١٢)

من اقرب على شوع آخر من القطنين ورقه يشبه ورق الصفصيف القائم الذي يقال له منقرون
 الا ان اغصانه اكبر من اغصانه وفي اطرافه شبه زهر اوريقاني الذي ليس يستأني اسود
 اللون ناعم ورأى محبة ورقه فيما بين السننورين ورأى لحمة النبات الذي يقال له الاسفاس
 ورأى محبة طيبة جدا وبه عمل كما يشبه القطنين الا انه اضعف منه وقد يقع في اخلاط المراهم
 النافعة من نضج الهواء واما (١) فالامسي وهو القوي في التبريد يتهرى بقلته ما هو اولي بان يقال له
 جبلي وهو ذو ورق شبيه بورق الباذرورج ولها غصان وقصبان حمر وافر زهر فري ومنه
 ما يشبه ظلمين غير انه اكبر منه ولذا يسمى بعض الناس غليظا بالانه شبيه بما وصفنا في
 الرافحة ايضا واهل رومسة يسمونه ساطن ومنه صنف ثالث يشبه التناع الذي ليس
 يستأني الا انه اطول ورقه منه وساقه اكبر من ساق النوعين الاخرين واغصانها وقوة
 اضعف وورق جميع هذه الاصناف حمر وبها الطعم يهذي اللسان حذيا شديدا وعروقها لا يتنوع
 بها وتنب في صغاري وفي مواضع خشنة ومواضع فيها مياه واذا شربت وتضع عليها تقطعت
 نضج الهواء واذا شرب طيبها ادرا البول وتقطع من رضى العضل واطرافها وعسر النفس
 الذي يحتاج منه الى الاتصايب والمقص والمهيشة والتافض واذا تقدم في شربها انهر
 وافقت من العموم القتالة وهي تنقع البرقان واذا اخذت مطبوخة او شقة قدقت
 وشربت بالصل والمخفقة تدهد البطن الذي يقال له المتيق وهو الدود الطوال والدود
 الذي يقال له شفا ريوس واذا اكثرت وشرب من بعد هامة الجبن تقطعت من داء القيل واذا
 احتل ورقها مسحوقا قتل الاحنة وادرا الطمت واذا دخن بورقها مسحوقا طرد الهواء واذا
 اقترش قل ذلك ايضا وهي اذا طبخت بشرباب وتضع عليها شربت آثار القروح السود بالبدن
 وهي تذهب لون الدم الميت الذي يعرض تحت العين وقد ينضج عليها العرق الساخن يقر الجلد
 وتقتل العضو عن ثلث الحمال وعصارها اذا قطرت في الاذن قتلت الديدان المتولدة فيها ●
 جالينوس في ٧ طبيعة هذا الدواء الطيبة ومن اجبه ساريا بس ومزجته في هذين النوعين
 كانه في الدرجة الثالثة والدليل الواضح على ذلك طعمه ومما يعرف من امره بالتجربة وذلك
 ان طعمه فيه طعم حدة وحرارة شبة وفيه شيمع المراهمة الباردة ومن جربه حين يعالج به
 البدن وجد انه متى وضع على البدن من خارج وهو مسحق امضى في اول الامر واذا وقع ومضج
 الجلد ثم انه انخر الامر يجرح وان شرب بوجده هو يابس في ماء الصل احضن احضا نائنا ويدور
 العرق ويحل ويحرق البدن كله ومن اجل ذلك قد استعمله قوم في مداواة التافض الكائن
 بدور ومن خارج يعضونه بالزيت ويدهنون به البدن كله ويذكرونه ذلك شديدا واستعملوا ايضا
 من داخل بالنبوة على ما وصفت وقوم آخرون يضعونه على الورث اذا كان الانسان يوجع
 عرق النسا فيضدونه به على انه دواء عظيم المنفعة لانه يحدث حرا ومن داخل البدن ويضخن
 المفصل كله الا انه يجرع الجلد كله احرأقا شديدا والطمث ويصده احد اراقوا واداشربوا اذا
 احتل من اسفل وهي ايضا من الادوية النافعة جدا لاصحاب الجذام لامن طريق ان يحلل
 الاخلاط الطيبة فقط تحل الاقوى لكن من طريق انه مع هذا قطع مطلق جسد الاخلاط
 الفالطة تقطعها وتطيقا شديدين وهذه الاخلاط هي المولدة لهذا الوجع وذلك ايضا من شأنه

ان يجلو الا غمار السوداء و يذهب اللون الخائل في مجامير العين و اوجد ما يستعمل في هذه
المواضع بان يطبخ شراب و يطعم به موضع و خاصة اذا كان طريا لانه اذا كان اليابسا كان قويا
جدا فيجبرق بسهمولة و سرعقولا كل على هذا من الحال ما را الناس يستعملونه في هذا و اومن
نمسة في من ذوات السموم من الهوام كانت عملون الكي و جميع الادوية الاخر التي تحضن
ولها حدة و حراقة و لطافة فهي تجذب اليها بسهمولة من حق البدن جميع الرطوبات التي
تجسد في المواضع فاما المرارة التي في هذا الدواء فهي يسيرة جدا لكنها تعمل ما يشدها
من المرارة الكثيرة الموجودة في الاشياء الاخر و ذلك لانها مع حراقة كثيرة و مع جوهر لطيف
و صار هذا الدواء من هذا الوجه اذا شرب بصبره و اذا احتقنه قتل الديدان المتفاد و الكبار
وعلى هذا المثال ايضا يقتل القود الذي يكون في الاذان او في جراحا اخرى قلنا فثبت من
كان في جراحا من البدن اي جزء كان وعلى هذا السيل ما يفسد الاجنة و ينزجها اذا
شرب و اذا انضمد من اسفل فتقوته قوة قطاعة لكان حرارته و لطافته و حرارته وفيه ايضا قوة
فيكون مكان حرارته و هو متعق ضيق النفس بسبب هذه الخصال التي تكون و ذكرتها وقد يقع
ايضا اصحاب الرخا ب سبب حرارته خاصة كان جميع الادوية المرارة فاعلم لانها تصبو و تنقي
سدد الكبد و القود في الجلي اتفق في هذه الوجوه كلها من هذا الثرى (فيروزج) كتاب
الاجار هو بحر اخر تشبه زرقه وفيه ما تفضل في حسن المنظر و هو بحر يصفو لونه مع صفاء
البحر و يتكدو بكمه و في جسمه خيل و ليس من لباس الملوكة ابن ماس هو بارد يابس يجلب
من نيسابور من معدن في الارض يدا في القطعة من درهم الى خمسة اساق يدخل في
الكيمياء في ادوية العين و اذا سحق و شرب نفع من لسع العقارب و ديتو ويدوس في ٣ هو
صنف من الطحانة و قد ثبت انه اذا شرب نفع من لدغة العقرب و قد شرب ايضا في القروح
العاوضة في الجوف و قد يبيض تنواخذة و البقرة التي يقال لها قاطو قطا و هو يقع ايضا من
غشاوة البصر و يجتمع في حب العين المتصرفة جالينوس في ٩ و قد وثق الناس منه بان اذا
شرب نفع من لسعة العقرب (١) قال الشاشي و غيره هو يجلب من معدن يعمل نيسابور و منه
يصل الى سائر البلدان و منه فوج و جدي نيسابور لان النيسابورى خرمه و القروزيج نوعان
منه مضطرب و منه قيصي (٢) و الخالص منه هو العتيق وهو السنيابي و اوجوده الازرق اله افى
اللون المشرق اله ماء الحديد الصالة المستوى الصغرا كثيرا يكون فصوصا و ذكر المكدي
انه رأى منه حجر و اوزنه اوقية و نصف و هو يقبل الحلا من الازورد و يحسن صفائه
عليه و اذا اصابه شيء من الدمن افسد حسنه و غيره لونه و كذا العرق بفسده و ينفق لونه بالكلية
و كذلك المالك اذا باشره افسد و باطل لونه و اذهب حسنه و ذكر اوسطوان كل حجر يستعمل عن
لونه فهو ردى ملايسه (فيل) وهو حيوان معروف و نابه هو العاج و ديقو ويدوس في الثانية
الاكسر ناب القيل برادته قابضة اذا انضمد بها البران من الناحس و اوجاعه الشرى اذا
شرب من نشاء العاج في كل يوم وزن دوهين بماء و غسل كاتب بيده للفظ و اذا شربها
المرأة العاقر سبعة ايام متوالي في كل يوم وزن دوهين بماء و غسل ثم جومت بعد ذلك فاعلم
تقبل باذن الله تعالى وان آخس من برادته جرم و صلح مع مثله من برادة الحديد و مصفا و ذرا على

البواسير في المقعدة تقع منها أفعانا • قال الطبري أنه ان علق من ناب في عنق مهي آمن
 من وياه الأطفال • البصري آخر القول إذا علق منه فزنجب العسل واحتلته المرأة لم
 تسبل أبدا • غيره إذا جف به صلب الجمل الغب الشقيقة نفعه وإذا احرق وطلى به الحقة
 الرطبة أبرأها وان جف به موضع البق طرده وان ادم عليه هر من ذلك الموضع ولم يعدن اليه
 • خواص زهر ان جف الكرم والزيدع والصبر ينظم الفيل جف به ذلك المكان دود وان
 علقته قطع من العالج وهو ناب الفيل على البقر في خرقة سود اسمها ان يصيبها الواس يطرده
 ايداعها وان شرب من برادته وزن عشرة دواهم على القودج الجلي وهو صفة القدس اما
 متوالية وقف الحذا من صاحبها ولم يده وان وضعت قطع من العالج على موضع من البين
 يكون فيه عظم مكسور وجذبه واشربه هلا (فيلطس) يعرفه ثم يحو الاذلى في ثوب الحذاء
 ويثبت في سروب المياه في الحيطان الندية • ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات له ورق شبه
 بوق الخماش الا انه اطول منه وورقه مستديرات او مسطحة فاقطعها باطنها الملس شيه بوق
 الخماش وفي ظاهرها شئ كانه ديدان ملتفة بالورق • ثبت في المواضع الظليلة والبساتين وهي
 عقيمة وليس له زهر ولا ساق ولا غرور وورقه اذا شرب بالشراب وافق من نهش الهوام واذا اوسرت
 به المواشي نفعها وقد يشرب لقرحة الامعاء والاسهال • جالينوس في • كيفية هذا الدواء
 • كيفية قابضة • ولذا اذا شرب نفع من استطلاق البطن ومن قروح الامعاء (فيلون)
 • ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات ثبت في الصخور ومنه ما يقال له فيلن اخرون وله ورق
 شبيه بالاسنة اشد خضر من ورق الزيتون ويا قد فقة قصيرة واصل دقيق وزر صغير مثل
 الخشخاش ومنه ما يقال له اراويعين (١) وهو شبه في حاله بالانواع الذي ذكرنا الا انه يختلف في
 القيد وذلك ان يزدها شبيه بالزينة واول ما يتخذ شكل عنقود ويقال ان اراويعين اذا
 شرب اوله ذكر كواوان فلويعين (٢) اذا شرب اوله انما هو الذي ذكره الاشاعرة طوش والذي
 اتوا به انان هذا كله كلام فقط (فيلطس) نسبة عامة الاذلى الطقة وبالكومون البري ايضا
 وبالبرية هو البري وليس وهو السقندوليون كما زعم قوم وقد ذكرته في السين المهمة (فيلين)
 هو السداب بنوعيه بنوعين بستانية وقد ذكرته في حرف السين المهمة (فيلبوش) معناه آذن
 الفيل وهو الوصف الجفوسند ذكر في الام (فيلزهرج) هو الحنظل ومعناه بالفارسية مرارة
 الفيل ومعنى الحنظل فلان هذه العصارة اذا جفت وسطفت في كرش شبيهة بشبهت في لونها
 وعظمها بما روي عن ابن عظيم فسميت بمرارة الفيل بخلاف ذلك الحنظل في حرف الحاء
 المهمة وغلظ من توهم ان الدواء المسمى باليونانية امعا انفس (٣) وتاويله
 الشوك الحادة هو الفيلزهرج وهو كلام ابن حسان وتاويله الغافق
 في ذلك هو الصمغ مذكره (فينك) وفيه الفينج ايضا وهو حجر
 القيترو وسند ذكره في القاف

ان شاء الله

تعالى

• (تم الجزء الثالث ويليها الجزء الرابع والآخر القاف) •

فيلطس

فيلون

(١) ثمة اراويعين

(٢) فيلوعين انظر هل

هو فيلن اخرون

المتقدم اوضحه اه

فيلطس

فيلين

فيلبوش

فيلزهرج

(٣) ثمة افينا انفس

فينك

الجامع لمفردات الأدوية والأغذية

تأليف

ضياء الدين عبد الله بن أحمد الأنديسي

المالقي المعروف بابن البيطار

المجلد الرابع

• (فهرسة الجزة الرابع من مفردات ابن البيطار) •

حرف القاف	حرف الكاف	حرف اللام
٢	٤٢	٩٠
حرف الميم	حرف النون	حرف الواو
١٢٢	١٧٣	١٨٨
حرف الهاء	حرف الياء	
١٩٤	٢٠١	

• (نصف) •

الجزء الرابع من كتاب الجامع لقدرات الأدوية والأغذية
تأليف الشيخ الفاضل ضياء الدين أبي محمد عبد الله
ابن أحمد الأندلسي المالقي الشاب
المعروف بابن المطاط تفهده الله
برحمته وأسكنه فسيح
جناته
٢

بسم الله الرحمن الرحيم

(حرف القاف)

(قافله) الضائق هو من الاقاويه العاطرية وهو صنفان كبير وصغير والكبير يسمى الهيل
ويسمى الذكر وهو حب كبير من التيق قليل له اقناع وقشر وفي داخله حب صغير مربع طيب
الرائحة ذو دم احمر يوقى به من ارض اليمن والهند وهو حريف يعضى اللسان كالكتابة
من قش وقشره واقاعه أشد قساة وقوته حارة في آخر الدرجه الثانية وهو اذكى
رائحة وألعد الطباع من الصغير وفيه قليل وقش وتقويه تربعين على الهضم وينفع من
غشيان المعدة والقيء وخاصة ان شربها قاعه وقشره مع ماء الرمان ينفع من اوجاع الكبد
الباردة وسددها اذا شرب منه وزن درهم يستجيبين ثلاثة ايام وينفع من ذلك ومن الحصى
الكائن في الكلىين اذا خلط بيزر القثاء وانقلب الى ابرام مقبولة ويشرب منه وزن درهمين
في كل يوم يستجيبين وينفع من الصرع والاعضاء واذا نفع في الامت حصى يعطس وينفع من
الصداع اذا كان من وجع غلظه وأما الهيل وهو القافله الصغيرة وهو الانثى وهو يشبه
القافله الا انه ليس له اقناع ولا قشر وطعمه أكثر مرارة واقل قساة وهو الكلف من الكبير
ويشفي الرطوبة من الصدر والخلق والمعدة ويهين على الهضم أكثر (قافاينا) دبسه ويدهم في
الرابعة هونيات هورقاً ايض صالح العظم وما قد خارجة من وسط الورق قائمه وعلمه زهر شبيه
بزهر النيات الذي يقال له زوانا وينبت في الجبال فاذا انتفع أصل هذا النبات بالشرب مثل ما
ينفع الكتبان ويصير منه لعوق أو مضغ امرا السعال وخشونة الخلق وأما الحب الذي يظهر بعد

الزهر فانه اذا دق ناعما وخلط بقر وطى وطحينه الوجه مدده وتحم من التشنج جالينوس في ٧
 أصل هذا الدواء قوته تحذب قليلا من غير علاج وجوهه غلظت فيه ولذلك اذا انقضم في الشراب كما
 يتبع الكثراء ولحق منه ابرأ الشوشنة الحلافة في خصبة الرئة وفي المري عواذ منه الانسان
 فعل مثل ذلك لان العصاة التي تخرج منه اذا مضغ تنقع قصبه الرئة كما ينفعها راب السوس
 (طالاني) هذا الاسم منه كلف العقاب ديدن ويرد في الرابعة هو نبات صفه ورق
 صفو شبيه بورق الثبات الذي يقال له قوروقوس وأصل دهن مثل أصل الاذخر وسنة واسعة
 رؤس فيها غرسه بجب الكرسنة فاذا جف هذا النبات انخفت الرؤس الى أسفل وكان شكلها
 شيا يشبه شكل محالب الحداء الممتدة ومنه صنف آخر له رؤس مثل التفاح الصغير وأصل مثل حب
 الزيتون وورق شبيهة في شكلها ولونها ورق الزيتون الا أنه اكبر منه وله غرس صغير متب في
 مواضع كثيرة كلها حصن أجرو قد زعم قوم ان كلا الصنفين وانفصل في الصب وقال ان
 نساء البلاد التي يقال لها انطاليا يستعملن في الصب (قافلي) أو حنيفة القلام تحبب الانباط
 قافلي وهو من الجص والنسب ما كونه مع اللبن وهو مثل الاشنان الا ان القلام اعظم منه
 وورقه شبيه بورق الحرف وهو أشد من الجص رطوبة وكثافته بهما حتى ينجران القافلي
 يشبه الكشوث في القمل وهو حار يابس في الدرجة الاولى وخاصته لطيب الجشاء وماؤه يسهل
 الماء الاصفر وينفع الرجل وضع الكبد اذا كان يضر به وهو جيد الكبوس وله اضاف في
 المعدة نقل الماء من الزوجة الباردة حبش بن الحسن القافلي شبيه نبات الاشنان وليس
 هو منه في شي وفيها بعض الحار توضع ما وحدها واذا قطعها كرتك لم يوجعها ما لوحده البورق
 وغيت في السباح والنرايب ولها خصه في اسبال الماء الاصفر ان حتى من ما بها من الماء
 الاصفر اسهلها ما ونقصه من وره ونقصه جدا وليس يشفى ان يغلي على النار فتذهب قوته
 ولكن يسقى عصه ما من غير ان يغلي على النار ويقدار الشر بنصف من ثلثي قطر الى قطر مع
 وزن عشرة دراهم من سكر أجرو شديد الحرارة فان الاجمع القافلي والبلاط والشافع أقوى
 فعلا من الايض ابن سينا يدبر البول ويولد الحصى وهو سهل الصفاء المائية بالرفق المصنوع
 يدرا اللين (قافلي) جالينوس في ١١ فانصتجالح الماء قدسدها قوم انها دواء ينضج حتى
 اكلت مطبوخة أو شوت يابسة ولكن لا تخرج من الجبر بناها وحدها هذا الضمان عنها بالاطلا وكذا
 الطبقة الداخلة من قافلي الحجاج قد يصفه اقوم وزعمون انها تنفع اذا شربت من عل المعدة
 وقال في كتاب أعذته قوافل الطرقة فغذاء كبيرا ومنها ما هو في نسيج اجزله قوافل البط
 وبعد قوافل البط قوافل الحجاج الحسني المتباح القوافل من أعذته بأصحاب الكبد واذا
 انضجت ولدت ما حودا والذي من الحجاج لا ينضم بسرعة ولو لد القولنج اذا استعملتها
 وكذلك ينبغي ان يصنع جيد او يضاف اليها الملح والمري ديدن ويرد في الثانية اذا شق
 الحين وأخذ الحجاب الذي في البطن حوصلة وهو الذي يطرح عند الطبخ ويصفى ويغلى ويغلى
 بتراب وانق من كانت منه نوعة هـ اسفل الاندلس الطبقة الداخلة منها اذا جفت
 وجفت وشربت نضجت من استلاد البطين وفاق الامعاء ومهاجمة فراح الحيران الذي
 تكون فيه كانت أبلغ (طالاني) أبو العباس الحانها هو دهن معروف لونه مثل لون السمن وقوامه

في الجود كذلك هو معروف بالجازي يوقى من العين ومن بلاد الحبشة ويأتيهم من الهند عتيق
عندهم في النفع من الاوباع الباردة وقديما كله بعضهم فبما ذكرى ويقال انه يستخرج من
قوة غير تلك تمت في والفركه شكله شكل الجبل في المصير ويخرج منه دهن فونه
ايض خاثر شحمي موصى في القوام الذي ذكرنا حسبا رايته ويدعون به كثيرا
الاوباع الباردة وارض الاعصاب في يدي في منه درهم في بعض الاحياء السعال القديم
البارد وسائر الاوباع في الظهر والناصرة وغيره (قائل النحر) هو تائق الغرقة ذكرته في حرف
الناصرة المجبة وكذا قائل الذهب وقائل الكلب ايضا ذكرتهم هناك (قائل آية) هو القطب
وسمي بذلك لان القطب قمر لا يصف حتى يطلع من الارض مثله وسنذكر القطب فيما بعد
(قائل العمل) قيل انه التلويح وسأفاد ذكره في التون (قائل العلق) هو التلويح الذي الازرق
الزهر من اقله وقد ذكرته في الآتب (قائل) ياقا في التبت المسمى باليونانية سطاخس
وقد ذكرته في حرف السين المهلة (قائل اخيه) هو شحم الكلب وقد ذكرته في الناصرة المجبة
وتحى هذا الدواء بهذا الاسم لانه اصلين كأنهما سارتون تكون في هذه السنة احدهما
معلقة والاخرى منتفخة فاذا كان في السنة الاخرى تعودا المعلقة منتفخة والمعلقة معلقة
(قائل نفسه) هو ضرب من الاشق (قائما) هو رب القرط والقرط غرة الشوك الحسرية
المعروفة بالسقط وسنذكر القرط فيما بعد (قائما) هو الجبل وقد ذكرته في حرف الحاء المقاد
هو شوك شجر الكبرياء وهو كبر الشوك حديد وسأفاد ذكر الكبرياء في حرف الكاف
(قت) هو يابس الرتبة والريضة هي القصصة وقد ذكرتها في القاء القاء قد تكلمنا على القاء
وزن في ذكر البلطيق في حرف الباء ثمانية حلاله ونقول فيه هنا على الاقراد ما ذكره المحدثون
من الاطباء قال الرازي في كتابه دفع مضار الاغذية قاءا القاءا فاحسن من التلويح وأسرع
نزولا وهو ايضا يبرد ويرطب في ذلك وليس يضر البدن بل كثيرا ما يبردا اعصاب الامم بنة
الحارة ولا يحتاج الى اصلاحه الا ان يستكثر وامننه وقد يسلط ما تولد منه من النمل
والنفع في البطن الجوارش الكمو في والسفرجل وهو حما وهو احمى القاءا واللبان
والقرع من طعام المبرورين ويضر المبرورين وفيه أن لا يتكرر وامننه ولا يفسدوا اشراقه
بالشراب القوي الصرف واللبان ثبات الحارة قاءا الجوارش هو القاءا البري وهو العلق عند
عائنا الاندلس هو ديدن قويدوس في الاربعة هذه التيات بخلاف القاءا البستاني في شريط
الانثى اصفر منه كثيرا من القاءا البستاني شبة باللوب المستطيل وله أصل كبير
وهذه التيات يمت في خراباها واضرر رية وهو في كلته صغير جالوس في A عصاة يزر
هذا النبات وهي المعملة باليونانية الاطرون وعصاة أصلها يضاو ورقة فهي التي تقع بها
في الطب والعصاة الاولى المعملة الاطرون شأنها أن تصعد الطمث وتفسد الاحنة اذا
احتلت من أسفل كما قد يفعل ذلك جميع الاشياء الاخر التي لها مودة لطافة معا ولا سيما اذا
كانت فيها مودة مائة مرة في عصاة ققاء الجوارش هذه العصاة هي نفاية المرارة وهي
ساذج حرارة يسيرة كأنها الحمر ارفع من الدرجة ٢ وما كان كذلك ففوقه قوتة معلقة ولذلك
صار بعض الناس يطلو من هذه العصاة على اوراق الخبز تنفع الصل اوسع الزيت

[illegible]

مضار هذه الصارة تخرج بالقي والاسهال بلغيا كثيرا ومرتة والاسهال بها نافع جدا للذين
 بهم ردة النفس فان احببت ان تسهل بها فاخلط بها خضرة هامن الملح ومن الاخذ مقدار ما يطير
 لونها تقير اسحلا واعل منها حبا امثال الكرسنة واسق بالماء الملح ولينزع بعد من الماء
 الشمر مقدار او لوسين فان احببت ان تقير بها فادهها بالماء ثم خذ منها برشوة والطبخ الموضع
 الذي يلي امل اللسان من داخل فان كان الانسان صيرا الى مقدها برشوة او يدهن السوسن
 وامنع الذي ترين ان يقيا من النوم ورضي ان يسي الذين جعل عليهم القي ولو لم يكن شرابا
 مخلوطا برشوة فانهم يهدون ويسكن منهم القي فان هو لم يسهكن فيبقى ان يسقوا صوبق
 الشمر بالماء البارد والخل المزوج بالماء يطعم بعض القواكه وسائر ما يستطيع ان يشد
 المعدة وهذه الصارة تدر الطمث وتقتل الحنثين اذا احملت واذا استعطا بهامع اللبن
 نفت اليرقان وذهب الصداع الزمن واذا اتصنك بهامع الزيت القيقق وضع الفصل او مرارة
 فورفعت منقعة فويمن الخناق حيش ورفيقي ان يمتحن من شجرة في آخر الصيف ويؤخذ
 منه ما قد اصغر والقي اصا به الندي يقلع سر بها ويخرج حبه منه واجود عما كثر قوته
 في شجرته وكثر ماؤه وهو يسهل الخناق والمرارة السوداء والماء الاصفر والقي وواقعه من
 الادوية التي يخلط بها الصبر والتقطير يون العنبر والسورجيمان والبوزيدان
 والكافوروس والقطا والمر والخرقوان وسبيل الطيب والارصين والسليخة والزاوية
 المدحرج والايصون وزر الكرسن الجيلي والبستاني والجاشير والكينج والقتل والازبد
 والمخ الهندي وصبا اللسان فاذا اخلط بعض هذه الادوية نفع من ادواء كثيرة ومن اوجاع
 القاصل والقرقرس والقولنج والقوة وشدة الدين والربطين واوجاع المرارة السوداء ولا يخلط
 معهن الادوية المسهلة الخادعة مثل السقمونيا وشحم الخنزير اذا صير حبا ويخلط معه اذا صير
 مجعونا لان الحلب يبريد في مقته يسهرة فربما يسجل على الطبيعة واستطير بهدته والمجهون يقي
 مذقطة به فبعض ان يخلط معفه به من الادوية الحاذقة ومقدار الشربة من الصارة تؤزن
 ذاتي فان اريدت ان تكسر من حدته اذا جعلته في الحبوب فاصنع معفه مقدار ووزنه من الصمغ
 العربي ونصف وزنه من الطين الابيض وليس يمتلج معفه في المجهونات الى كسر حدته واعلم ان
 صارة قشاة الجوار اذا طال مكثها انقصت حدتها وقل فعلها وربما يكسر حدته صمغ القوزا والحو
 والمر ومن طبع قشاة الجوار يدهن انخل ثم طلى به الدواء سبر الظاهر فحول المقعدة واسجل مكان
 دهن الخليل بز والكان تقعهما وجفهاه اسحق بز همران ودهن قشاة الجوار يقض من صابونه
 مع الزيت فوضد صارة قشاة الجوار تنفع في قزته مقدار ما يقهره من تين وبرد وراس الاناء
 ويترك في قشس حار وقليد يستعمل بعد ان يصفى ومنه ما يطبخ بالزيت والماء سحق يذهب الماء
 ويقي الزيت وهو نافع من برد الجسد اذا صرخ به ويجلب الفضول من الفضل وينفع من
 الكفت والقيسات التي تخرج في الوجه وينفع من الحمى والفتن الذي يسحق في اللبن
 ويذهب بسبيل السمع الحاد من الرياح الطفاة غيره وقد يفضد صارة قشاة الجوار في الحنف
 فينفع من وسع الظاهر الا انها تصير وتنزل الحمى وتلقي في الحنف من وزن دهرهم المتثقل
 واستعماله هو سدة في الحنف شمر الامع غيره من الحلب واذا طبخ القشاة من القوزا واخلط نفع

من وجع الاسنان وان أصل قنبا الحمار يشمل البلغم وان عصار قنبا الحمار نفسها
 تسهل الصفراء الشريفة اذا شرب من طين وزرقه وأصوله تنفع من الجذام بهذا الصبرتين
 اذا سحق أصله ووضع على أورام خفق الاذنين والأورام الخبيثة في العنق ولها ويطبخ هذا
 الأصل بالمصنوع وما هو في قوته واذا خمد مطبوخا هذه الصفة وأجاع المفصل والقرص البارد
 ووجع الظهر وتعدى عليه بأرهاكلها مع القنادي عليها واذا خمد جوف الصبون حنبا الحمار
 أخضر ودعته ينقع من وجع المفصل الزمنة والجذبة دهنا مشروبا والشرب منه يقوى
 دهره ما من مقلو تليدين الشهير وهو يحدو الختام والاختلاط الزجاجة وينقع من الروبو تنفس
 الاحتباب واذا لم يجد من مرأة أعدا خضعه حتى يرضى فله (قضاء النعام) هو الخنظل وقد
 ذكر في حرف الحاء (قضاء هندى) هو الخنظل وسنور وقد ذكرته في حرف الخاء المجهية (قضاء) هو
 الخنار ما كور واحد هاشقة وقد ذكرته في الخاء المجهية (قضاء الحية) هو الزراوذا الطويل وقد
 ذكرته في حرف الزاى المجهية (قضاء) هي الاقلام بالوناسة وسنور كرهنا بعد (قضاء حريم)
 هو النبات المسنن بالوناسة فوطا لون وسنور كرهنا بعد (قضاء ما) أو العباس النبات هو
 عندنا كثير بالانكس وخاصة بجبل شلعي من غر ناطة ولم نره الاثر او قسمة التصارون بالكرويا
 الجبلية لشبهه به في منتهى الكرويا وروقه وذرعه او غرنها الا ان غر القرد ما نأطول وأحلب
 من ورقها أيضا وأظفر وأشد خضرة وساقها أطول وأخشن ومنتهى على مهاوى المياه من
 الجبل المذكور وهي نوعان دقيقة وجدا كذا كرنا والدقيقة الثمرة هي الثانية في الجبال وبين
 الصغرى وهي المعروفة تلك بالجبلية واسحق بن عران هي خشبة تشبه خشبة البايوش
 في خلقتها ولها ورق أخضر وقشر وغندبان مدورة موجه صفراء الى البياض هدية قوريس
 في الجبلية منه ما يوقى بها من البلاد التي يقال لها بسوقورس وقد تكون أيضا بلاد الهند
 وبلاد العرب فاختر منه ما كان عبر الرض والكسرة قوكلومين وهو القرد ما نأ الصفت
 الطوفان الجبلية منه ما يوقى به من البلاد التي يقال لها باقينا وارمينية والبلاد التي يقال لها
 بسوقورس هدية قوريس وقد يكون أيضا بلاد الهند وبلاد العرب فاختر منه ما كان عبر
 الرض والكسرة على العود منضما فان الذي منه على غير هذه الصفة ضرر ذول وأجوده ما كان
 من الرمنية وكان ساطع الرائحة طعمه ستر يسع شئ من حرارة جالينوس في ٧ قوة هذا
 بعض أصنافا شديدا الا انه ليس في قوة الاسنان مثل الحرف ولكن بحسب فضل طيب
 واجتمه على الحرف كذلك نقصان في سرائره عن الحرف الا ان هذا أيضا ان وضع على ظاهر
 البدين أنككاه حتى يبرحه وفيه أيضا امرارة يسيرة فيها صابون القيدان ويصاوي يطبخ
 الحرف قلعاقويا اذا طلى عليه بالخل هدية قوريس قوته مسنة وواذ شرب بها من
 الصرع ومن السعال وعرق النساء والذين هم الضالجون الاسترخاء ومن وجع الكلى والذين
 هم استرخاء من الفضل والمفص ويترجى حب القرع واذا شرب بغيره وفق الذين هم صر
 البول ومن لسعة العقرب وبالجملة لكل من لسهه شئ من ذوات السموم واذا شرب منه شئ من
 وزن درجتي مع قنبر أصل الفارقاته يقتل الحماة واذا سخن به الحوامل قتل اجنتها واذا خلط
 بالنخل وطبخ به الحرف قلعاه وقد يضر به بعض الادمان الطبية (قنبر) اسحق بن عران هو

ثم وعيدان يستعملان جميعاً يؤخذ من ارض الهند وفيه الصندان وفيه الزؤس ذوات
 الشعب وهو أجود من أجوده وأصعبه ومنه قاق وجلال وجلاله هو المقطوع يقطع على
 البول والتقطر اذا كانا من برد وبعض ارحام النساء وان أردت أن تفصل المرأة شربت في كل
 طهر ووزن دودهم قرنفل فاذا أردت أن يثاقن لا يثاقن فاشدق في كل يوم حبة قرنفل ذكر
 تقزديدها وان شرب من القرنفل نصف درهم مصصوا يؤخذ من نبي من لبن حليب على
 الريق فانه مقو على الجماع . غيره وان شرب عطر به وطعمه حار يجمع نبي من امرأة وقوته حارة
 يابس في الثالثة ويستعمل كثيراً في أنواع الادوية وفي الطب يجمع أصحاب السوداء
 ويطلب النفس ويقرها ويقمع من التي والفتيان . حكمه ينحني يستعمل في الاكبال
 التي تصد البصر وتذهب القشا وتفتح السبل جدا . الاسرائيلي مشيع القلب بغيره
 وكما وصفته وصفته للمعدة والكبد وسائر الاعضاء الباطنة وفتح لعلل المعارضة فيها وبين
 على الهضم طرد الرياح المتولدة من فضول الغذاء في المعدة وفي سائر البطن ومقو للقلب وطيب
 للذكهة (الغريتين) بعض المعدة والكبد وينزل نزع التملن ويقمع من زلق الامعاء من
 رطوبات مائة تصب اليها ويقمع من الاستسقاء التي هي متفعة بالغة وربما بعض الكبد الباردة
 ويقو جهازه يقوى الدماغ ويضنه اذا برد ويقمع من نوال التلث وبالجذع هو من اذوية
 الاعضاء الرقيقة كلها مقولها وهو بذلك يند في الجماع كسما استعمال (قراصيا) وأهل
 صقلية يقولون براسها وهو حب الملو عند أهل الغرب والاندلس ويعرف بمشقي قراصيا
 بعلبك وهي شجرة تشبه وردتها وأغصانها سبط مشوية بجمرة وورقها يشبه ورق الشمس
 وله شجر يشبه بالغلب مدو ويشد من نبي يشبه بالثيوبط الخضر اثنان اثنان ولونه يكون اولا
 أحمر ثم يحمر مسكاً لونه ما يكون اسود ومنه حلو ومن بعض علماء انا هو أنواع فنه
 حلو ومنه الحامض ومنه عصف والحلو منه حار وطيب في الدرجة الثانية يصدر من المعدة
 سريعاً ويشد التخم ويرخي المعدة ويستعمل مع كل طبع غالب واذا أكل سهل البطن ولين
 الطبيعة ولا سيما ان يتلف نواه وهو مع ذلك يزيد في الانفاط . احسن بن عمران ان خلطه غليظ
 من ان يفسد الغذاء وله السوداء حامضة التي لم يطيب فاطم للعطش عاقل البطن . جالينوس
 في ٧ هذه شجرة تحلل غرافيه قبض ولكن ليس قبض هذه الشجرة في جميع هذه الشجرة سواء
 بل الحال فيها كالحال في التفاح والزمان فان بعضها نوع فبعضه يقبض فبعضها يشدوا بعضها
 حمض كما يفسد ذلك في التوت الا ان التوت ما كان منه لم يفتح فتوع الجفوة فيه اكثر
 من نوع القبض فاما شجرة هذه الشجرة وهي القراصيا فليست في كل وقت على هذا الحال
 وما كان منها حلو فهو يصدر من المعدة بسمولة وينفعها تفعا بغيرا وما كان منها حامض فهو
 ضد ذلك واما الحامض منها فهو يفتح المعدة البلغمية المملوءة فتضو لان هذا الحامض منه
 يصف اكثر خفيف مملو منها حمض وفيه مع هذا في قطاع فاما من هذه الشجرة فبعض
 القوة العافية الموجودة في جميع الادوية الخمرية التي لاتقع معها فهو ذلك فافهم من الشجوة
 المكتات في قصة الرئة ولهذه الصفقتين متقدي وان كان ما حكمه منها فهو في كثير من جفاري
 انها اذا شربت بشراب نعت من الحسا وان كانت تفعل هذا فالامر في ان نعت الشجرة

لطيفة * ديسقوريدوس في ١ القراصيا اذا استعمل رطبان البطن وان استعمل باسبا
 أمسكها وضع القراصيا اذا خلط شراب مخروج بماء ابرأب السعال المزمن وتحسن الون
 وتهدأ المصروف وتنضم الشهوة واذا شرب شراب وحده نقصت منه حماسة (قرقن) يعرف
 بمالقة من بلاد الاندلس يقرب الابل * ديسقوريدوس في الثانية هوثيات لاحق بالصف من
 الثبر المحمي بمش وهو ثيات طوله نحو من ذراع فبت فباين الصغور في سواحل البحر وورقه
 حسن الاجتماع غمر تقرق وفيه لزجة ولونه الى البياض ما هو شبه بورق البقلة الحقاء الا انه
 أكبر منه وأطول وأعرض وطعمه الى الملوحة وله زهر أبيض وجل شبه بيزالنبات المسمى
 لينابولس وهو رطب وطيب الرائحة مستدير اذا جف يقطع ويظهر في قوسه برز شبه حب
 الخنطة أجروأبيض وله في أصله ثلاثة عروق وأربعة غلافها مثل غلاف اصبع طيب الرائحة
 والطعم * الفلاحة ومنه صنفان أكثر نقاشا من الأقل وأغصانه أكثر من أغصانه وله
 ورق شبه بورق الباذروخ الا انه أصغر بكثير وكلاهما يجمع الورق كثيرا لاغصان وأغصانهما
 مجوفة تشغل كالقضب اذا جفت وغره كثر الاول الا انه مستطيل ويزهر ما هو رطبها واحد
 * جالينوس هذا المخلط طعمه وفيه مع الملوحة شيء يسير من المرارة والقياسات وقوة تحبض
 وتصلح الا انه في الاخرين كله ضعيف * ديسقوريدوس واذا طبخ الورق والتمر والاصل
 بشراب وشراب ذلك نفع من عسر البول والرقان ويدر الطمث وقد يؤكل هذا النبات مطبوخا
 وغير مطبوخ وقد يعمل بالماء والمخ (قرة العين) هو كرفس الماء * ديسقوريدوس في ١ هي
 شجرة تثبت في الماء القائمة خفيفة ٣ الساق والأغصان على رطب ولزجة يلقب باليدو او ورق
 شبه بورق العكبر في الذي يقال له أقوسا لينوس غيوانه أخضر منه ٣ وهو طيب الرائحة
 * جالينوس في ٨ حبس حافق هذا النبات من غفل العطرية في رائحته وفي طعمه كذلك فيه
 من القوة المسببة وهو مع ٥ خا يصل ويدر البول ويقت الحصة التي تكون في الكليتين
 ويصدر الطمث * ديسقوريدوس واذا بكل مطبوخا وغير مطبوخ وقت الحصة التي تكون
 في الكليتين وأخرى بها البول ويدر العاجت والبول ويخرج الخنثى واذا كل نفع من قرحة
 الامعاء وقال قراطوس ان ثبات يشبه شجرة صغيرة كثيرة الورق ووردها مستديرا كبر من ورق
 النعنع أسود رطب دسم أملس قريب الشبه من ورق الجرجير * الجبرئين تسخن المزاج
 حتى انها تحمر الوجه والبدن اذا كثر منها وتحسن لون المريض اذا أدمتها كثيرا وتنفع من
 أو جاع الخنثى * الفائق يحلل ويقطع السدد ويبطن المعدة واذا طبخ وانقل بماء سكن
 النافس والاكثر ادوا كثيرا الناس عنده ياقطعون في قرة العين فقلون انه النبات المسمى
 بالعبية قرونش وأقرون وقرة العين يسببها من الناس بالعبية قتالة وهي غيل الى الكرفس
 وتشبهه في رزها وطعمها ورائحتها والاقرن طعمه ككلم الحرف وورقه قريب في الشبه
 من ورق الجرجير (ل) الاقرون هو حرف الماء وقد ذكرته في حرف الحاء المهمة (قرع)
 * جالينوس في ٧ مناجه يور رطب وهو منما في الدجاجة الثانية وله قمار عسر مرادته
 نافع من وضع الاذن الحادث من ورم حلق استعمله الانسان مع دهن ورد وله أيضا
 جله جرم القرع اذا عمل منه شمل يدبره الايام الحارة لطيفه ويبرئ الاقصدال واذا كل

(قرة العين)
 ٢ في نسخة صحاحه
 ٣ في نسخة اصغر

٤ في نسخة البرص

(قرع)
 ٥ في نسخة الثالثة

السعال ووجع الصدر والعارض من الحرارة طالع العاش نافع من الكرب الحاد من
 الصفراء • قالت الحور انه نافع من وجع الحلق • عيسى بن ماسه يورث القولنج الباردة
 • اسحق بن سليمان الا انه لطف ازالة وتلينه البطن ينفوق على البطن ويستعمل سريعا
 ويقطع فصل حواس الشعير في اصاب القولنج واذا طلع بهجين وشوى في القرن أو التور
 واستخرج ماؤه وشرب ببعض الاشربة الطيفتسكن حرارته الجلى الملهية وقطع العطن وغذى
 غدا حسنا واذا شرب بعد ان قرص فيه فلويس خيا وشرب بزنجبين وبتفصج مري أو صدر صفراء
 محضنة • حبيش بن الحسن ويشرب من مائه المستخرج بالثي مع وزن عشرين دوهمان
 الجلايا وعشرين دوهم من السكر الايض ومقدار ما يشرب من ماء القرع أربع أواق إلى
 نصف دمل • الرازي يسقط الشعر ويطلق الهب المدة والكبد الحارتين كالزبد من القرع
 في قود دهن البنفسج ودهن النياقور جدد لمر السهر • اسحق بن عمران ماؤه يذهب الصداع
 اذا شرب أو غسل به الرأس وقد يورثه من يس دماغه من مرض الموم والمبرمون اذا قرصته
 في الألف وهو يلين البطن كيف استعمل ولمدا والمبرمون والمحررون بخله ولا يجل فعا
 منه • الشريف صغيره أول عقده اذا ف بهين وشوى اذا اكتمل عايتها اذهب حقرة العين
 الكاتمة من الرقان واذا اكتمل عايزه اذهب الرمد الحار وشفاه وقشر القرع اليابس اذا
 أحرق وذرع على الدم المتبعت قطعه واذا أحرق وصق ويغن يخل ويلى به على البرص قطعه واذا
 قشر به دق واستخرج دهنه اتفع به من وجع الأذن وجع الامعاء الحارة واذا قصد
 القرع عند انتهاء وقع في جوفه فعا وحشى خبث الحديدي حتى يتلخ وردطابقه عليه ثم يترك
 بعد ذلك أو بهين يوما ثم يقطع ويستخرج ما في جوفها من الحشو ويصرفه يضر منه ماء
 أسود يورث خفلا منه زجاجة وترفع فاذا بهين • هذا الماء الحار وخبث به الرأس سود يشبه
 وحسنه وهو خضاب بهيب • الصبرتين وبرادة القرع اذا ضعت بها العين من الرمد الحار
 في ابتداءه تفتت منه ويكفى أو جامع ولا سيما اذا بهت يقيق الشعير كذلك يسكن الصداع
 الحار اذا طلع على مقدم الدماغ ومكان الوجع منه كان من الجبات أو غيرها من سائر أسبابه واذا
 ضعت به الحرة دود مادتها وسكن وجعها وسراقة قشر القرع اليابس مالح من قروح الحبر
 ويحفظها وكذلك تنفع من قروح الاعضاء اليابسة الزاج وهي جيدة لتطهير العيون ولحرق
 النار به مونة بسمن ولب بزده ينفع من السعال الحار بالسب ويرطب الصدر ويقطع العطن
 بحر وكافور الماء وينفع من حرقه الخانة المتورمة عن خلط دهنه من أجود الادوية لتعويم
 المحرمين والمساكين كيف استعمل في مرقه القروح المبلوطة بالقرع منعتة للغشى عليه من
 حدة الاخلط الباردة وروية من الجبات (قرانيا) الغافق شجرة تكتب في الجبال الباردة وورقة
 كورق الزاد يوش • ديسقوريدوس في اهي شجرة عظيمة لها ثمر شبيه بالزيتون طويل
 أخضر في حين غصاخته فاذا انضج كان لونه شبيها لونه اللحم وهو يؤكل وهو قابض ويؤانق
 اسهال البطن وقرحة الامعاء اذا جعل في الطبخ أو كل وقدم على مثل ما على الزينة والرطوبة
 السائلة من الورق اذا كان رطبا ان اخذت ولخت بها القواني واقفها • جالينوس في ٧
 ثمرة هذا انفعها موضوعة بلعقة وهو مع هذا يؤكل واذا كان كذلك فليس يجب أن يكون بهيب

٣ في نسخة الذكر

(قرانيا)

(قرصنة)

الطن حسب الشدائد كما يفعل الزعرور وورقها وقضبانها عصمة العلم تحف تحتها اقرباؤها
صارت تدمل الجراحات الكارولاسما يكون منها في الابدان الصلبة فاما الجراحات الصغار
والجراحات التي تكون في الابدان اللينة فهي مصادة لها ولذا تسمى هذه وتسمى لانها
تخففها اكثر مما ينبغي (قرصنة) عاتبا بالاندلس تحبب شوك ابراهيم وهي انواع كثيرة
وكلاهما مشهور عند الاطباء والشعوبين ايضا بلاد العرب والاندلس • أبو العباس الثباني
في كتاب الرحلة رأيت منها بيجبال القدس آمنه الله تعالى ونوعا ورقة يشبه الصغرى من ورق
الانما مالون ملتصقا بالارض يخرج سورا كثيرة في دقة الخازل معقدة مشوك حول العقد
يزهر زرا أيضا كزهر النوع الذي عندنا الان ورقها أصفر وأصولها ضخام طوال مملوكة من
العلم طعمها حلو يسر حرافة وهي معروفة عندهم ومن القرصنة افرقة انواع تتعدد منها
ما يكون ورقها كورق القرصنة البيضاء أول خروجها من الارض قبل أن يحسن ويشوك
أملس شديد الخضرة كثيرة بمجموعة تسمى على الاصل يخرج ساقا من نحو الذراع ودون ذلك
ويشبه من نصفه شعبا كثيرة تشبه شعب القرصنة الزرقاء تكون خضراء ثم تتلون كالذي
عندنا الان هذه أشقطها وهم يعلقونه على الابواب لمنع الثآليل وأصل هذا النوع طويل سما
لونه كالون أصل السوسن البري ومنها انواع أخرى ورقة الى الاستدارة معة طلع وأصله كامل ذلك
وساقه أيضا وزهره كذلك ومنها ما يكون ورقة ملتصقا بالارض في استدارته وهو مستدير على
شكل الدنانير يخرج ساقا واحدة طولها ذراع وأكثرها عقد مشوك لونها الى الزرقة وأصل هذا
النوع على شكل القاصيا ظاهرا ودون باطنه أيضا وبهذا النوع يغش الهمم الارض
عريض الورق جذا ويسمونه قحاح الجبل ورأيت بيجبال قبل طوع عليه السلام قرصنة بيضاء
خشنة السوق كثيرة الورق حاقلة الشوك جميعا أخضر رأيت من ارجة النوع الذي عندنا كثيرا حتى
كانها خرقعة مشوشة طوله تشبه النوع الجليل من القرصنة الهدب الورق القمح والساقي
القوى الحرارة وهو مجرب بالقدس وأعماله لوجع الظهر والقرصنة التي تكون بساحل البحر
وهو نوع من القرصنة البيضاء الآن الساحلية أهرض ورقها أشد بيضاء وأصولها أشد
حلا ورقة متقلبة النشوة بل هي الى الاملاص أقرب وأصولها حلقية يرم من حلا وسرة
فذكر قول المجرب في القرصنة في عسلوها في تقوية الانماط حتى اتخذ منه مهن قريبا
كل يوم لها أفضل منه بكثير ويربث أنا عسل الج النوع الساحلي منه في تهييج الانماط لاقبته
عجيبا جدا ورأيت نوعا من القرصنة البيضاء حوالى البيت المقدس في الارض الحجرية كبير
الاصل فهو انظم من أصل القرصنة البيضاء عندنا وأعظم ورقة صغير يشبه ما صغر من ورق
الانما مالون الايض الا انه أقصر وأدق وله اعصان كثيرة تنخرج من الاصل على دقة الخازل
التي يفزل بها القطن معقدة وحول العقد الورق في تضاعف ذلك وعلى الاطراف الزهر كزهر
القرصنة الزرقاء سواء الا انها أصغر رؤسا من تلك وطعم الاصول فيها يسير مرارة وهم يسمونها
بالقدس قرصنة • الشريفة القرصنة هي البقلة اليهودية ابيضاء ونبات شوكية يقوم على
ساق طوله شبر ونصف الا انه مدرج وله أوراق مستديرة فيها انكش مزوى وعلى حافتها شوك
خارج ٣ كاسلى دقيق وهي تستدير حول الساق وعلى عقد ولون الجند والقضبان والورق

٢ في نسخة نقاح

٣ في نسخة شارع

أبيض ماهر وعلى أطرافها رؤس مستديرة كأنها كواكب يستدير بها شوك تشارع
 كالأسن عدد كل واحد ستة ولهذا النبات أصل مستطيل لدن في غلظ الأصبع السبابة
 ويكون طوله ثلاثة أذرع وقصفا وكأنه أصول الهليون في الشبه إلا أنه إلى السوداء تائل
 خارجه إذا ذقته وجدت فيه بعض الحلاوة ويسد وينمع وجه الأرض ليس دقيق ليس
 بالطويل وينبت في الرمال ويجتره من البحر ومنه نوع آخر يشبه نباته الأول في القصد
 والهيئة إلا أن لون الورق اخضر فسقمادامت خضرة فإذا انتهت كلفت خضراء ويعرف
 بشرق الأندلس وأحوالها فيه فرفقة ولها أصل طويل حكيما القعد وهي أيضا نوع من
 القرمصة لا شك فيها • ديسقوريدوس في الثالثة أترنجي هو صنف من الشوك ينضو ورقه
 علو حافي أول نباته ورقه عراض خمسة الأطراف صرة إذا قطعت بها فإذا كبر صلته أخصان
 كثيرة على أطرافها رؤس مستديرة كأنها كواكب حوالها شوك حاد صلب ولون الرؤس
 أبيض وربما كان كحلاوة عرق مستطيل أسود الظاهر وإذا خلع أبيض في غلظ أصبع الإبهام
 طيب الرائحة وينبت في العساري والمواضع الخشنة • جالينوس في ٧ وفي هذه البقعة من
 الحراية ما يهوى الاعتدال قليلا ويكون مثلها وفيها من اليبوسة الطيبة مقدار ليس بالسير
 • ديسقوريدوس وله قوة مضغنة وإذا شرب أدوا للثبات وحلل المقتض وإذا شرب بالشراب
 واقف وجع الكبد ونش الهوام والسهوم والقاقه ويشرب منه وزن درهمي مع بز الجوز
 لا كثيرا يشربه وقد زعم بعض الناس أنه إذا علق على الأورام انخرأ جبة أو مضغته به عليها
 • القافق هي ملطقة صريرة الاتحاد وروثة الخلط المحجود يحلل البلغم الرقيق من المعدة
 ويريد من الأمعاء ويدرا البول وطعمها طعم الجوز وأصله نافع من الإوجاع الحادة في الجانب
 والصديد ونش الهوام والعقارب وقد يطبخ ماؤه يسكن الأورام والبثور ويحلل الخراجات
 الرديئة والديلات وينفع الاخلاط الصخرية والقاسية من البدن • ابن رشد القرمصة
 زعموا أن شرب ما طيبتها أمان من أورام الجوف • التبريق قوتها حادة يابسة في آخر
 الدرجة الأولى وتخلل بقليل يسيرا وفي الأصل بعض التشنج وإذا طيخ وشربه طيخها حلل
 التشنج وإذا أكلت أصول القرمصة خضرة أو صريرة السبل طيبت الأحشاء وذهب بذر البدن
 وإذا أخذ منه جرعة من دقيق الشعيرة ويحجمها عندنا وطلبت به الأورام التي تكون في
 السابق التي يسيل منها الماء تنفع منها ويقع من ابتداءه الماء القليل وإذا طيخ وعرقها مع مثلها
 ورق السقاب وسق من ماء طيخها مقدار أربع أواق تقمع أو جاع الشراصف يحرق
 (قراطاغوزين) • ديسقوريدوس في الثالثة ورقه شبه ورق الخسطة وأخصان كثيرة ذات
 عقد نباتية من أصل واحد ورشيه بالخاموس وينبت أكثر تلك في مواضع ظلمة وساجات
 وهو صنف حقا • جالينوس في ٧ غرزة هذا النبات يهدلها من ذاتها حتى تفرقة ويهدلها
 من استعمالها قوية • ديسقوريدوس وزعم قوم أنه إذا شربته المرأة تصير حائض كرامتي شربته
 أو بهن وما على الرقيق بعد الطهر وقيل أن يذوقها الرجل ويكون مقدار ما تنسرح منه في كل
 يوم ثلاث أو بولسات يحرقا أو من ماء وكذا فليشرب الرجل بقلية الأيام التي شرب فيها المرأة
 ووذوقها (قرمن) التبريق القرم من اسم حيوان واقف على شبر الأمان وهو نوع من نبات البلوط

٣ في نسخة وعقل
 البطن

(قراطاغوزين)

(قرمن)

موا • ويسمى بالعطينة الامارتية ويثر بلوطا مزا لا يصحوا البتة وهو على الورق بسطة طمر أحر
 كأنه السدس محبب صادق الجرة يكون ذلك في شهر ما به فان غفل عنه ولم يجمع تكون منه
 حيوان طائر فلا يلقى منه هناك شيء وهذا الحب الاجرم منه شيء يسمى قرمز أو خاصته صمغ
 ما كان من حيوان مثل الصوف والحرف فقط ولا بأشدة في السكان ولا في القطن • بعض
 علمائنا هو حيوان يتكون على الشوك وعلى نبات يستعمل في قود النار يكون بين الشجر
 والعشب في الوسط وقضبانته كثيرة ذات في ويتكون هذا الحيوان عليه كأنه العسل وهو
 في أول تكونه صغير ثم لا يزال يكبر حتى يكون في قدر الجص وفي داخله دمية وعند رؤس حبه
 حيوان كبير ذاتي فاذا كمل فضعه انفتح ويخرج منه ذلك الحيوان يسمى حوالى النشرة التي
 يتكون فيها وعلى الحب والذي يتبع منه الحشرة أخرى يتولد منه ذلك الحب وهو بمنزلة أربعة
 الحرف • ويصكون في ابتدائه في شهر مارس وهو آذار ولا يزال يعظم حتى إلى شهر ما به حيث
 يتكون الخبز يتصرون به بكسوفه ويصلط ما قبلته ودمه بأجرانه والذي يتبعه يصير في
 شهر العنصرة حوالا أحر كأنه الصبيان ويدور حول الحب حتى يموت في تلك الأيام وهو أيضا
 في التقصان من ريشته إلى آخر شهر العنصرة فيبقى على حاله ويعتق وكلما قدم كان أجود الصمغ
 وقد يتولد على شجر البلوط ويصعبه الرجال والنساء ويجهونه تقطيع • ديسقوريدوس
 في الرابعة هو غش يستعمل في قود النار عليه حب كأنه العسل وقضبانته كثيرة ذات في يؤخذ
 ويجمع ويضرب وأجودهما كان من البلاد التي يقال لها أسبيا والبسلاد التي يقال لها القليبا
 وأحسما كلها ما كان من بلاد الأسنان وقوة هذا الحب قابضة يوافق إذا ذوق ناعما وأخطأ
 بالخل ٣ أبرأ برأ حلت الاعصاب وسائر الاعضاء • جالينوس في ٧ قوة هذا الدواء لها قبض
 وصران معا وهو يحفف بها تنقيفا لا تفرغ معه بين ولذات صار يصلح للبراحات الكبار وجرارات
 العصب إذا صلبت به وقوم يصفونه بالمثل وبسالمون به وقوم يصفونه بالخل والمسل
 • الشريف حار يابس في الثالثة ومن خاصته أنه إذا شربته المرأة تسبعة أيام ولا في كل يوم
 درهمين يسل قطع الطمث يجرب وإذا استعمل بالخل قطع الولد وإذا انظم في خيط حمر أحر
 وعلق على المصوم أبرأ (قرتان) هو الخشب الحجازي الذي في جوف القمل الحجازي والمعبدي
 بارد يابس يدخل في السقوقات فيقوى لحم اللثة والأسنان وينقيها ويبيضها (قرط) أوله خاف
 مفتوحة خمرامه لها مفتوحة أيضا بعد طاء مسألة مجهزة اسم لثمة الشوك المصرية المعروفة
 بالنسب من هذه الثمرة تقتصر الألقا وهي رب القرط • ديسقوريدوس في ١ تقيت عصر
 وهي شوك لاحقة في عظمها بالشجر وأخصان أو شعها ليست بقائمة • أبو حنيفة ولها سوق
 غلاظ وخشب صلب إذا تقادم أسود كالانوس وقيل قلت يكون أيضا ويسمى عصر السط
 ومنه أجود حلهم وهو ذو كذا القود قلل الرماذ ورقة أصفر من ورق التفاح وله حلبة مثل
 قرون اللوبيا ويبضع في المواز يدين بوزقه وعمره • ديسقوريدوس وله زهر أسف وغير
 مثل القرس أسف في غلظ منه تعمل العصارة ويصفى في خل وإذا كان الثمر فضيحا كان لون
 عصاريه أسود وإذا كان لينا كان لون عصاريه اللون الباقوت ماحو فاحترق منها ما كان كذلك
 وسكانت إذا أحسب إلى سائر الألقا الطبية الرائحة وقوم يجمعون ورق الألقا مع مر

٣ وفي نسخة بالعسل

(قرتان)
(قرط)

٣ في خمسة والسفاق

ويصير جون عصارته ما والصف العري انما يكون من هذه الشجرة • جالينوس في ٧ وهذا
الدواء عشرة شجرة فافضة جدا وكذا غيره وعصارته لاذقة وهذه العصاره ان هي غلت
نقصت حرارتها وصارت خمر لاذعة لانها ترى بمخاطها من الحدة في الفضل وان مسح به
العصاره عضو صحيح رايها على المكان يصفه وتذهب وليس يحدث فيه حرارة بل يحدث فيه
برودة ليست بالشدية وهذا مما يعلم انه دواء بارد ارضي ومخاطها هذا شي من الجوهر المائي
واني لاحد من ان اجزاءه ليست بمشابهة بل فيه اجزاء لطيفة حارة مقارفة اذ هو غسل
فليوضع اذا في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء الخفيفة وفي الثانية من درجات الثبر اذا
غسل فانما اذا لم يغسل فليوضع في الدرجة ١ • ديقوريدوس وقوة الاقافيا طافية مبردة
وعصاره الاقافيا توافق اذا وقعت في اخلاط أدوية العين وتوافق الحمة والترق ٣ والسعال
العارس من البرد والاحس وقروح القدم وتوصل لتوا العين وتقطع سلائط الطربات
السائلة من الرحم سلائط مناوذة متواترة المتصلة والرحم اذا برزت الى خارج واذا شرب
او احدثت به عقل البطن وسود الشعر وقد يغسل الاقافيا يستعمل في أدوية العين بان يصفى
بالماء ويصب على الذي يطوق عليه ولا يزال يفعل بذلك حتى يظهر الماء فقيام انه تصبل منه
اقراص وقد يهرق الاقافيا في قدر من طين يصير في اذن مع ماء رابع انه يصير في فخار قد ينوى
على جرو يفتح عليه وطبخ شوكه الاقافيا اذا صب على المفصل المسترخية شديدا (قبر)
الاقافيا تمد البصر وتفتح من البثور في العين • الثبر يشق الاقافيا ودرسا العينان الضار
ويشدون رؤوس العينان اذا طليت به يملأ في احدى العصارات النافعة من ذلك ويتعم
الاصباب المواد الى اى الاعضاء كانت ولا سيما العينان اذا طليت به على الجبهة والاصداغ ويقع
في الادوية النافعة من الكسر واللون ويتفع من سلس البول ضادا على العلة والله تعالى اصل
الغضب وتكون المرات التي يحل فيها يصيب الاخلاط المنسية • ديقوريدوس وقد ثبتت
في البلاد التي يقال لها نيطس اقافيا اخرى شبيهة بالا قافيا التي ثبتت بصغر قوتها اصغر منها
وهوا اضع وهو في محلى شوكا كانه السلي وله ورق شبيه ورق السذاب وتيزرق انحر صغيرا
في خلف مزدوجة كل غلاف ثلاثة اقسام او اربعة ويزر اصفر من القدس وهذه الاقافيا
اضعف قوتها من الاقافيا التي ثبتت بصرو ليست اعلم ان تستعمل في أدوية العين (قرط) يضم
القافيا واسكان الراء الموهمة بعد طهارة موهمة • ابرو حنيفة حوشية بالرطوبة وهو اجل منها
واعظم وفعلا ويسمى بالقارسية الشمدار (ابن رضوان) هزبات يزرع بصغر قسمين هو راب
عليه وهو حار طيب يلين البطن اذا كان رطبا ويعطفه اذا كان يابساً ينفع من السعال
وشخوة الصدر وغيره المسعى برسم اقوى منه وفيه قبض ويصبي البطن (قرط) ينكسر القافيا
واسكان الراء الموهمة والطاء الموهمة ايضا اسم لتوسع من الكراث ويعرف بكرات المائدة
وكرات البقل وساق ذكره مع انواع الكراث في الكاف (قرط) هو المعصره ديقوريدوس
في الرابعة هزبات له ورق طوال مشرف شخن مشوك وله ساق طوله نحو الفذاعين بلا شوك
عليها رؤس في مقدار حب الزيتون الكبار وله زهر شبيه بالزعفران ونفاذ ايضا واجر مستعمل
مزوي وقد يستعمل زهره في الطعام وقد يقدق بزره ويخرج ماؤه ويخلط بالشراب الذي يشاله

(قرط)

(ابن رضوان)

(قرط)

(قرط)

ادروا إلى أوبرق بعض الطيور يسهل البطن وهو رديء المسعدة وقد يصل منه وهو مقشر
مخلوط بالوزون ويطرون وأيسون وعسل مطبوخ فاطف ملين للبطن ويقي أن يؤخذ من ثمرتين
أو ثلاثة في كل مرة أربع قطع في كل قطعة مقدار جوزة قبل العشاء وعمل الناطق على هذه
المسعدة يكثر يؤخذ من القرمط الأبيض قسط واحد ومن الأوزا القلوا القشر الحلو ثلاث
قوا نوسات ومن الأيسون دوحى ومن النطرون درلجى ومن داخل التين اليابس ثلاثين غنة
عدد أو أمانا القرمط فيجعد اللبن ويصير أشد أملا به جالينوس ٧ الذى خضعه لهن في هذا
النبات إنما هو ينزله فقط ليسهل به البطن وهو في الدرجة الثانية من الاضغان متى أراد الإنسان
استعماله من خارج • التعبيرين حسب القرمط إذا صرحت عنه خمسة دراهم في اللبن وشرب
أسهل اختلاط محرقه بماء اللبن الجميد يلب القرمط إذا شرب أسهل اختلاط محترقة وتقع من
الحرب ومن أنواعه كلها وإن لم يسهل من مرة واحدة أخذ أخذاً ياباً وهذا الماء يصينه إذا
شرب مع الافيون تقع من المالبخوليا والبدام وإذا حرس فيه فاقس شيئا وتترفع من الحصى
البلغمية عند الضحك ويكون من اللبن مقدار طران ومن حسب القرمط عشرون درهما مدروسا
بحر ومافى ماء • سرحوبه حسب القرمط يدفع الرياح وينفي الخفق • ابن ماسه يمسح
• ابن سينا ينفي الصدريين الصوت ويقع من القولنج ويسهل البلغم المحترق وينفي البهائم
إذا خلط بلين أو بصل أو تين • ابن ماسويه خاصة القرمط ولبابه أسهل البلغم والشر يفسده
من عشرة دراهم ويشرب إلى عشر درهما بعد أن يصب عليه ماء غرطل من ماء مغلى ثم يرس
ويصير ويصير فيه من القانيدا الا حوزن عشرة دراهم ويشرب • أبو الصلت وهكذا أيضا
ينفع أصحاب الأنسفة الرقي والحمى • ابن سريون الشربة منه مقشر الخسة متاقل مع
شحم من الخلد لاسهال البلغم (قرمط برى) ديسقوريدوس في الثالثة • ارطو قعولوس ٣ ومن
الناس من فينغر اغريون وهو القرمط البرى وهو شوكه تشبه شوك القرمط البستاني إلا أنها
الطول ورطام ورق القرمط بكثرو ورقها انما ينبت في طرف القصب وأما ما في القصب فإنه
معرى من الوريق ويستعمله النساء مكان المنزل وعلى طرف القصب حمة مشوكه وزهر أصفر
وهو أصل دقيق لا يتغير به • جالينوس ٧ قوته محقة بعض باعتدال • ديسقوريدوس
وإذا سحق ورقها أو هبأ أو غيرها وشرب بمقل وشرب نفع من لدغ العقرب ومن الناس من
زعم أنه هبأ مسكه المسوع معه لا يجود جعافا إذا وطرسها معه عاده الوسع (قرون) قرن
الايلا قد ذكرنا ما قاله ديسقوريدوس فنعود في ذكر الايلا وقرن الثور ومع ذكر البقر
(قرون السليل) بعض الأطباء قبل أن تقع من السليل أيضا قالوا جدمع السليل وقال أنه
أصل النبات المسمى خلق الثور في كتاب المنهاج وهو دواء قاتل يقارب البش من سقى منه بال
الدم وأما قذاته وأختلط ذهنه وبداوى بالقي • وسق متقالين من الكافور مع ماء الزمان وما
الورد وما من زرا البقلة الحقاء بعد التلج مع الحلاب أو يخفف بالقرع قرص الكافور ويسقى
اللبن الحلاب ويسقى من سق القحاح الحامض أو سق الشعراء التلج والحلاب والطبخ
الرقى وماء الشعير وترد كبه وقلبه بالأضعة المبردة كالسندل والكافور وماء الورد ويحضر

قوة قوا نوسات في
نسخة أو ابولوسات
والنقى يقتضيه قانون
ابن سينا قوا نوسات
أو أوزولات فإنه قال
والثلاث أو بولات
بسعة قرأ ريط
والقوا نوسات أوقية
ونصف
٣ في نسخة المون

(قرمط برى)
٣ نسخة اقلو قعولوس

(قرون)

(قرون السليل)

ذلك (قرط) ١ زعم الغافق انه العرف وقد ذكرته في حرف العين المهمة (قراض) قال أبو حنيفة
 القراض هو البايح وقال غيره هو الاخوان وقد ذكرته فيما تقدم (قرن البصر) هو الكهرمان
 ويسمى ذلك حرف الكفاف (قرول) وقرولون وهو السيد وقد ذكرته في الباء (قرقومعا) ١
 هو قتل دهن الزعفران اليونانية (قرينا) هو الحيوان المعروف بالهندية ويسمى ذلك حرف سرف
 الهاموقيل ان القرينا هو الخنفساء وقد ذكرته في الخاء المهمة وتدينال القرينا ايضاً البعض
 النبات وهو الجارض الصغير الغقيق المسحوق الحضيض وقد ذكرته في الخاء المهمة (قريناد) هو
 الكراويا ويسمى ذلك حرف الكفاف (قرينض) هو النخلة وقد ذكرته في الالف
 (قريناد) هو الكراويا ايضاً (قرنوة) الغافق قال قوم انها الهرولة والقرونات ايضاً حشيشة قال
 أبو حنيفة هي حشيشة يضرب ورقها الى الحرة وهي مرة يبيع بها وقال ايضاً عن بعضهم هي
 خضراء غبراء على ساق لها غرة كالسنبلة ومنها يباع السمول وهي مرية وقال آخر القرنوة مثبته
 يطول ورقها كورق الخندوقا عصفه تستعمل في دباغة الجلود وقيل ان هذه الحشيشة المعروفة
 بالانجبار (قردامن) هو الحرف اليونانية وقد ذكرته في حرف الخاء المهمة (قردامون) هو
 القرد ما باليونانية وقد تقدم ذكره فيما سلف (قرطاس) متى قيل يراد به القرطاس الحرفي
 الذي كان يصنع قديماً يصير من البردي وقد ذكرته مع البردي في حرف الباء (قرطام هندي) قيل
 انه حب النيل وقيل انه حب آخر غيره وبه القرطام اليساني ايضاً اللون ازرع لا تشربه
 دهن في قمع يصير من البردي في بلاد الهندو يستعملونه بدل الطفل الايض (قرطان)
 هو الخمرطان وقد ذكرته في حرف الخاء المهمة (قرم) قال أبو حنيفة هو شجرة تنبت في اسوان في
 بصرجهان في حرف ما البصر يشبه شجر القلب في غلط سقوة ويساكن قشره وخشبه ايضاً ايض
 وورقه مثل ورق الورد ولا شوك له ولا غر مثل غر الضومران وهو مرعى الابل والبرق نخوص
 البسه المسحوق ناعك ورقه واطرافه الرطبة ويجعل حطيه في السفن الى المدن والقرى
 فيستوفيه لطبخ رائحته ومنفعته وماء البصر عدو للشجر كاه الاقروم والكندلا وغيره وورق
 القرم والكندلا اذا شرب من سحقهما ادركسان أسهل البطن مرهما (قرقسبون)
 ومرقسبا هي الكتابة اليونانية وقد غفل قوم انها البساسة وذلك خطأ الغافق هذا قول بل
 المفسرين وكذا سمى حنين هذا الدواء في كتاب بالنوس بالكتابة فاما في كتابه في الادوية
 المتعاقبة للدواء فانه ترك اسمها هكذا ولم يفسرها وأظنه فصل ذلك لما رأى حقيقته التي وصفها
 محالفة للكتابة وذلك ان بالنوس يقول في هذا الكتاب ان الصارقشيتا هي صيدان دقاق تشبه
 صيدان الدارصيني والكتابة انما هو حب فان كان هذا الدواء هو الكتابة فهو عرودا واصلمها
 وقد ذكره قوم ان الكتابة انما هو اصل نبات وانما حبها حب العريس وهي الكتابة المعروفة
 لكن أصل الكتابة قل من ذكره وكذلك ذكره جميع المترجمين في العرشيته انها الكتابة ولا أعلم
 من ساقهم في ذلك الا قوم من المتأخرين عن المترجمين زعموا انها البساسة ولا يلتفت الى قولهم
 فانه غلط وروايت في بعض التفسير العرشيته القراببول (قرف) اسم للشجر كاه ومنه قرنة
 الطيب وقد ذكرته مع الهاموقيل في حرف الال (قرطانا) هو القرد ما وقد ذكرته (قزاح)
 كتاب الرحمة يقال بالغافق المضمومة والزاي المتحولة المشددة بهذا الحرف اسم

(١) قوله قرول في
 التذكرة قرولون
 في التذكرة قرقومعا

قوله الخمرطان ما من
 الاصل في نسخة
 الخمرطان

معروف بالقبروان النوع من الرزايخ تراء الابل الا انه أذكور قانم الرزايخ وأصغر أصغارا
وهو مثله من الاعضان وتداخل بعضها في بعض من رزاة على أطرافها زهر أصفر وعروق في شبيه
الانيسون وبامه طعم الرزايخ الا انه مثله من أعين الشعب وكله صلب الراتحة طيب غره
وروقه وأغصانه تحرك الجشاء كثيرا ونسبه عليها أهل تلك الجهة في التوابل في ماء الشرب
الطيب الراتحة وأهل البوادي بالتسروا وأعمال المهد به وبها نالت يعونها قراح أيضا
وبعضهم يسميه العليان وهو بصبر أرقه كثيرا صكث من الذي بأفريقية يكون نحو خمسة
الانسان هـ وهو أيضا كثير ديار مصر وهو حار يابس في الثالثة بدو البول ويسكن الاوجاع
الباردة من الجوف ويحلل الرياح أيضا وهو قوي في ذلك اذا طبخ وشرب ماء طيبه يسكن يحترق
البارد (قسطس) هو القسط هـ ديس ثور يدس في الأولى أجوده ما كان من بلاد العرب وكان
أبيض خفيفا وكانت راتحته قوية طيبة وبعد هذا الصنف الذي من بلاد الهند وهو غليظ
أسود خفيف مثل القثاء وبعد هذا الصنف ثالث وهو من البلاد التي يقال لها سوريا
وهو قليل لونه لون الخشب الذي يقال له البقس وهو الشبيه ثنتين راتحته ساطعة وأجوده
ما كان حديثا مثلثا كالكثف ليا لامتأ كلا ولا زها بلذع اللسان ويحذوه وكان حديثا
وقته مضنة مسددة للبول والطمت ناعسة من أوجاع الارحام وإذا استعمل في القرنيات
والتكمد والتبديل وإذا شرب نفع من سم الافاعي وإذا شرب بضمير واقتنين بوزن دس
نفع من أوجاع الصدر وشد العضل وحسك وغرقه والتفخ ويهزل شهوة الجماع إذا شرب بضمير
ويصل اليه من الرطوبة الناعمة ويخرج حب القرع إذا شرب بالماء ويعمل الطوخا لانت
لمن به ناقص قبل أخذ الحصى ولين به فالحج بالترشاء وينقي الكلف ويقطعه اذا طبخ بماء أو يغسل
ويقع في اخلاط بعض المراهم والادوية المجهونة وقد يغش به قوم باخلاطهم به أصول الراس
الصلبة التي هي من البلاد التي يقال لها بماعينا والمعرفة به هينة لأن الراس لا يحمي اللسان
وليست له راتحة قوية ولا ساطعة هـ جالينوس في السابعة في القسط كيفية من حرارة كثيرة
جدا وكيفية حرافة وحرارة حتى انه يشرح وذلك ما يدل على جسمه من أخذه الناقض
بادوا قبل وقت النبوة وكذا يستعمل أيضا في أيدان أصحاب الاسترشاء وأصحاب العلة المعروفة
بالنساو بالجله متى أرادوا أن يسهلوا أعضاء من الأعضاء ويحذون من حمى البدن الى ظاهره
خاطما من الاخلاط استعملوا القسط وجم هذا النيب حار يدو البول ويحذر الطمات وينفع من
التهتك والقشح الحادث في العضل ومن وجع الخفيف ويمكن مائه من المارة شاة انه يقتل
حب القرع ومن قبل هذا صاروا يستعملونه في مداواة الكلف يطونه عليه بالماء والفضل وفي
من أوجع القسط مع ما وصف وطوبى لخالق بيهما صارت ينفع ويعين على الجماع إذا شرب
بالشراب هـ الرزاي في المنصوري القسط جيد للزكام البارد اذا بخر به الاثف ودهنه ينفع
العصب وينفع من النلدور والعشة هـ البصري اذا سحق بالفسل وبالماء ينفع من التشج الظاهر
في الوجه والشفة والبراحات هـ مسج وان سحق وزعل القروح الرطبة جفها هـ الطاهر
القسط مغش السدد الحادثة في الكبد بشرها به امحق بن عران القسط ضرابان أحدهما الايض
السمي البصري والاخر الهندى وهو غليظ أسود خفيف المذاق وهو حار يابس

في الدرجة الثالثة والهندي أشد حر إلى الجزء الثالث وهما منشقان للعلم الذي في الرأس
 فاعلم ان الزكام وإذا شرب من ضعف الكبد والمعدة ويردها أو انضغط الايض فيه منفعه
 بحبيبه من الاوجاع المضيقه التي تكون في الرأس من البرودة يطرد الرياح المخثرة للدماع إذا
 استعط به ماء الملح أو طين في سبع مرعى وهو من المبرورين البقره القلهمان ان يشرب في نفع
 قتل الولد وإذا لحض في التصريتين إذا نزع على مقدم الرأس نفع من التلات الباردة ويضن
 الدماغ وإذا نضره نفع من التلات أيضا ومن الويا الحاد عن التفتن وإذا وجدت به الاوجاع
 الباردة سكتها في العسل والمغسل وكذلك دهنه وان قطر من دهنه في الاذن سكن أو رجاها
 الباردة وفتح سدها وإذا سحق وحين الفسل وشرب نفع من أوجاع المعدة والمغسل ومن أوجاع
 الكلى وقت الحصة المتولدة منها وإذا شرب بالسكبين نفع من حي الربيع المتقاعه وإذا علق
 بالعسل نفع من البهر وإذا طلى به اليق والنفس والكلف أزالهما هو نبال العسل أو بالنخل
 أو بالقطران حيا وتوجه العله وينبت الشعر في داء الثعلب ونفعه في تقطع الاخلاط الزرقه
 وفي النفع من الادواء المتولدة عن اقوى جدا (قوس) هو المعروف بعسل المسكين وهو
 السلاب الكبير الذي يجرش على الانخير وغيرها في المنازل ديسقو يدس في الثانية هو
 نبات شبه السلاب غير انه أصلي منه وهو أصناف كثيرة وأجفائه ثلاثة أحدها يقال له
 الايض والثاني يقال له الاسود والثالث يقال له النفس والذي يقال له الايض قرودا
 والذي يقال له الاسود قرودا سود وفي بعضه مع السوداء شبه في لونه بالزعفران وبسبب بعض
 الناس تريسون واما الذي يقال له النفس وهو المنتيك فلا قرود له وهو دقيق الاغصان وورقه
 مذاق من قوته حار وكأصناف قوس فهو حار قابض ضار للعصب وإذا أخذ من زهره دوا
 ماتحه ثلاث أصابع وشرب بشراب كان صالحا لفرحة الامعاء ينبغي إذا أصبح إلى شربه
 ان يشرب منه مرتين في النهار وإذا دق وصنع خلط يوم مذهب يمزج واقفي حرق النار
 والطرى من ورقه إذا طبخ بالخل ودق كاهوياً أبر من وجع الطحال وقيدق ورقه وروسه
 ويخرج ماؤه ويصلط به من السوسن البري الذي يقال له ارسا وصل وطرود ويسعط به لاوجاع
 في الرأس من مئة وقد يصلط بالخل ودهن الورد ويصل به الرأس لثلاثا أيضا وإذا خلط بالزيت فميرى
 من وجع الاذن ويقتله ماؤه يلات القمح منها والقوس الاسود إذا أخرج ماؤه وشرب الاكثر
 منها ضعف البدن وشوش الفهن وإذا أخذ من رؤسه خمسة ودقت ناعما وصفت في قشر
 رمان مع دهن الورد وقطر في الاذن الخافضة للسن الا لمسكن الوجع وهي تسود الشعر وإذا طبخ
 ورقه بشراب وعمل منه خميد كان موافقا لكثير من القروح الخبيثة العارضة من حرق النار
 ويجال الكلف وقره الذي يقال له النفس وروسه إذا شرب أدبت الطث وإذا أخذ منه دوا جرين
 وعثر به المرأة بعد طهرها نعت من الحبل وإذا أخذ قضبان بورقه وعصت بالعسل واحتلته
 المرأه أدبت الطث وإذا احتل بصين فيسهو لخراج الحنطين وإذا دق وأخرج ماؤه وقطر
 في الاذن نقي تنسها والحفرة العارضة فيه ودمته إذا طبخها بالشمز حقتسه وقتلت القمل
 والاصول إذا دقت وأخرج ماؤه وخلط بمخل وشرب نفع من نبهة الريسلا جالينوس
 في السابعة هذا مر كيب من قوى متفاده وذلك ان فيه جوهر قابض وهو بارد ارضي وفيه

قوس

في نسخة بدل مزة.

ويعمل

ايضا قوتها في سبعة وهي حارة طرية شاذة على ذلك وقية مع هذا جوهر ثبات وهو الجوهر
 الموجود فيه وما دام وطبا حتى اذا صب ولا بدشروا ان يفعلوا هذا الجوهر ويبقى فيه
 ذلك الجوهر ان الاستران اعنى الجوهر لبادر الذي يقبض والجوهر الحار الذي له الحدة
 والحرافة وورق هذا اللباب اذا طبع بالشراب مدام طر ما دمل الجراحات الخبيثة والحم
 الجراحات الخبيثة ويصم القروح الحادة من حرق النار وان طبع ورق هذا اللباب تنفع الطحال
 وما زهره فهو اقوى وبهذا السبب صار اذا مضغت مع القير وطوى كانت من البلخ حتى تغرق النار
 واما عصارة هذه الثبات فهو دواء يسقط به ويشفى ايضا المادة المتصلبة الى الاذن اذا هي
 عنت والقروح العفنة التي تكون في الاتف واذا مضغت انت عصارة في بعض الاوقات حادة
 فينبغي ان يخلط بها دهن ورد ودهن آخر عذب واما صفة هذا الثبات فلان تقطع القمل وتصلق
 الشمر لان قوتها تحرق اسرافا خفيفا وذلك انه بعد ان تصنع مائي وكذا صمغ كل شبر تاخرى اى
 الصمغ كانت مما يسمى دمنة الشبر (قسطرن) دمنة وورديس في الرابعة وقد يقال
 قصير وطورقون اى المغتنى بالباد وانما سمى بهذا الاسم لانه انما يشفى في اماكن باردة واهل
 رومة يسمون هذا الثبات بالطريق ويسمونه ايضا سورانيا وهو من الثبات المستأنف كونه
 في كل سنة في ساق دقيقة طولها نحو من ذراع أو أكبر مربع وورق طواله شبهة في شكلها
 وورق شبر الخوط مشرفة طيبة الرائحة وما يلي الارض من الورق هو اعظم من سائر الورق
 وعلى طرف الساق نذير يجمع قريب من اجتماع السبب شبه بالسمكة الذي يقال له غمار وورق
 هذا الثبات ينبغي ان يجمع وان يحفظ وان اكثرتى منها ما يستعمل من هذا الثبات وورقه
 عروقها قاسم مثل عروق الخريف وهذه العروق اذا شربت بالشراب الذي يقال له ادرومالي
 ثبات البطن وقد يشفى من الورق مقداد رضى بالشراب الذي يقال له ادرومالي بالماء المشدخ
 العضل ووجع الارحام الذي يعرض معه الاختناق وغيره من اوجاعها وقد يشفى ايضا من
 الورق ثلاث درخماش مع قوطولوس من الشراب لهنس الهوام ذوات السموم واذا مضغت ايضا
 هذا الثبات تنفع ايضا من شربها واذا شرب منه مقداد رضى بالشراب وافق خسر الادوية
 القاتلة واذا تقدم انسان في شربه وشرب من بعده شربه اياه شرابا قاتلا ليهلك فيه وقد يداء البول
 ويسهل البطن واذا شرب منه مقداد بالماء ابر من الصرع والجنون ووجع الكبد واذا شرب
 منه مقداد رضى يظل وعسل ابر من وجع الطحال واذا اخذ منه بعد الطعام مقداد افلاحة
 يصلح برفع الرغوة هضم الطعام وقد يشفى منه ايضا من يعرض له شاماض وقد يعطى منه
 من كان قاسدا المعدة ليخففه ويقلعه ويصفي بعد شرب ابر من وجع البطن وقد يشفى منه من به
 نفس الامم من السدب مقدار ثلاث او ثلثين اوقوس من الشراب المزوج فربما في القاتر
 فيستقم به وقد يشفى منه بالماء من به ان كان محمولا مقداد رضى بالشراب الذي يقال له
 ادرومالي وان كان ليس بمحموم فبالشراب الذي يقال له افومالي واذا شرب منه مقداد رضى
 بالشراب ابر من اليرقان وادر الطمث واذا شرب منه مقدار ابر من درخماش بشرق اوقوسات
 من الشراب الذي يقال له ادرومالي اسهل الطبيعة واذا استعمل بالعسل كان صالحا للقرحة
 الرئة المزمنة والقيح الكاثر في الصدر والرئة ويصبلن يحذر ورق هذا الثبات ان يصفه اولا

قسطرن

ثم يدق ناعماً ثم يحميه في اناء من فخار • جالينوس في السابعة هذا دواء يقطع الاخلاق وطعمه
 دابل على ذلك اذ كان حراً وكان مع هذا سرفا وتجربته ايضا تدل على ذلك اذ كان يقسم الحماة
 المولدة في الكلى ويشق ويحلو الرغوا الكبد والصدر ويحصد الطمث وينفع احصاب
 الصرع ويشق من الهلك والصبغ العارض في العفصل واذا وضع كالضماد على شئ من بعض
 الهوام الخبيثة تنفع واذا شرب نفع من عرق النسا ومن الجشاء الحماض • الخافق اذا غسل
 بطيخه الوجه نفع من الزمد والكمنة واذا قطر في الاذن عصارته نفع من وجع الاسنان
 واذا اخذ من وشاقه ثلاث وطبخ في الماء وشرب قطعت التي والذريع (قسط هندى)
 هو الاسود الحلو (قسط يجرى) هو الايض المر (قسط شامى) هو الراس وقطد كرى الراء
 (قسطور) هو الجند بادستر وقد ذكرته في حرف الجيم (قشمن) هو الكشمن وهو زبيب
 ص • يرلاوى • وسابق ذكره في الكاف (قسطانيق) هو البقلة العائسة بلقة اهل السواد
 وقد ذكرته في حرف الباء (قسطرون) هو الجند بادستر وقد ذكرته في الجيم (قستوس)
 بالشاء المقطوعة ناشن من فوقها وهي بين السين والواو وهما من انواع من الحطب وهو حطب
 شعراوى ويصرف عند نفاؤه بالافران ويصنع عامتنا بالسكوس وهو ايضا يسمى السقواس
 وهو الذى ترجمه حين في كليب ديسقوريدوس بلغة القيس وقد ذكرته في اللام (قشب)
 اسم نوع من القرب يكون بالعرف جد لاهى هيئة القرباسى بالقرب بالثقل الذى يجلب من
 بلاد فران الان القشب صغير النوى اطيب منه طعما جده لونه احرى في البياض (قشور)
 • جالينوس في ٩ من القشور ما هي قشور النحاس وهي تاذمة لاشياء كثيرة هي قشور
 الحديد وقشور الشايرقان وهما قشور آخر يقال لها قشور المسامر وجميع القشور يجفف
 تحفظا شديدا والفرق والخلاف بين بعضها وبعض في انها تتجفف أكثر وأقل وفي انها أيضا
 من جوهر غليظ أو من جوهر لطيف بعض أكثر من بعض وفي انها اقشأ أكثر وأقل فالقشور
 التى يقال لها قشور المسامر تتجفف أكثر من الجميع لانها اطعم من القشور من أنواع القشور
 وذلك لان فيها مع هذا زنجارا وأما قشور الحديد فالقشب فيها أكثر وهو قشور الشايرقان
 أكثر منه في قشور الحديد أعني بالشايرقان الحديد الذى هو صلب جدا وقطد صار
 هذا النوع من القشور تقع في الجراحات النليث من قشور النحاس وأما قشور النحاس
 فهي تنقص اللحم وتذيبه أكثر من قشور الحديد وقشور الشايرقان وأما قشور المسامر
 فهي في ذلك أكثر من قشور النحاس وجميع أنواع القشور يلذع بالذوق وهي عايد على ان
 قوام جوهرها ليس بكثير الطلاقة بل الاخرى ان يكون أغلظ ذلك ان اللطف دافع لمن
 الاشياء التى في قوتها القوة واحده تبقيها هو أقل تلذيبا (قشور جيه) • الرازي هو عقار
 فارسي معروف بهذا الاسم يؤكل مثل الباقلا الرطب يتبع جد الباء (قشبة) • كتاب الرحلة
 اسم يهاذى القشور تجلب الى مكة يشبه ما غلط من قشور اللبنة الجرامينو به خشونة
 يسيرة طعمه فيه قيوقة وعقوصة يسيرة يستعملونه في بخورات الشراب ٢ يؤخذ من العين
 أول الاسم قاف مكورة ثم شين مهيمة ما كنة ثم باء احقة من تحتها مفتوحة بعدها ما كنة
 (قشب) • ديسقوريدوس في ١ منه ما يتأله بطرس وهو الحمص وهو الذى يعمل منه

قسط هندى

قسط يجرى

قسط شامى

قسطوره

قشمن

قسطانيق

قسطرون

قستوس

قشب

قشور

قشور جيه

قشبة

قشب

قوله قشوش بهامش

بعض النسخ مكانه

بعد القشب ويوافقه

صنيع الذكرة فانه

ذكره في القاف مع

الشرين

٢ ملح خشرة

٢ ملح بخورات النحاس

التشاب ومنه ما يقال شلس وهو الاثنى وهو الذي يعمل منه السن الثابت ومنه ما يقال له
سور ولصبات وهو الكلي وهو كثير العقد غليظ الجرم ويسمى لان يكتب به ومنه ما هو غليظ
يجوز ان يثبت على شواطئ الانهار يقال له دوس ومن الناس من يسميه وقور باس ومنه
ما يسمى قريظلس وهو الساحل الى الرقة ما هو لونه ابيض ويصل الناس يعرفون اسمه اذا
تضعبه وحده او مع بصل الزبرجند من عرق البدن والجمع ارجة التشاب وشظايا التشاب
والقصب ٣ والسلا وما شبه ذلك واذا تضعبه مع الخلل سكن انتقال العصب ووجع الصلب
واذا دق ورقه وهو طري ووضع على الحجرة وعلى الاورام الحارة أبرأها وقشره اذا أقرق وتضعب
به مع الخلل أبرأه الصلب وزهر القصب اذا وقع في الاذن أحدث صمما وقد يتبع بفعل القصب
الذي يقال له قريور بوس مثل ما يفعل الامو غطلس جالينوس في ٧ أصل القصب قد ذكر
قومه اذا خلط مع بصل الزبرجند من عرق البدن السلا والابران فيه قوة خائفة
وتسببه من قوة الجلائش يسعون في جرحه ولا سرافة وأما ورق القصب فادام طرا فهو يبرد
تبريداً يسيراً وفيه مع هذا شيء من قوة الجلاء وأما قشر القصب اذا أقرق فتقوم الطينة
في غاية الطاقة محلبة وفيها أيضاً شيء من صمغها كثر من تجفيفها ويذكر ان هذا القطن
الذي في أطراف القصب فانه ان دخل في الاذن منه شيء ملج بها وتعلق فيها جافاً فشر بالسمع
حتى انه امر اذا كثرت يحدث صمما وقهر والشيء الذي ينزل على القصب ينقع من بيض العين
الشريف واذا أقرش ورقه في سوت المومين غشا ورش عليه الماء البارد يبرد ويكسر
حدة حر الهواء القوي وينقع ذلك بجمعه في تبريد الهواء الواصل الى العليل واذا أقرق الاصل
وصفى ويغيب عنه حناء وخضب به الرأس شد أجرامه وغلق مسامه وأعان على اثبات الشعر
(قصب النذرية) • ديسوريدوس في الاولى ما لا حسن الدما ما يطبخ ينفع سلا الدند
وأجوده ما كان لونه باقوتيا متقارب العقد اذا هم يشتم الى شظايا كثيرة اثريسة
طويلة انهم الى البياض ما هو لا من شيء لونه الى البياض ما هو شيء بنسج العنكبوت لزج
اذا مشغ فهو قابض فيه حرافة • جالينوس في ٧ في هذا القصب قبض قليل وفيه أيضاً
حدة وحرارة يسيرة وأما كثر جوده فهو من طبيعة أرضية وطبيعة هوائية متقاربتين
تتأخرا حسنا على توسط من الحرارة والعودة فهو ذلك بدو البول ادوارا يسيرة ويخلط في
الاشربة التي تتخذ في المعدة والكبد وفي الادوية التي يكسبها الرحم بسبب اودام يهدث
فيه وبسبب ادوار الطمث واذا خلط في هذه الادوية تنفع منفعة كثيرة جدا واذا كان الامر فيه
على هذا النحو وضع من الدرجة الثانية من الاضغان والتصفية وخاصة من درجات الادوية التي
تجفيفها أكثر من اضعافها وفيه مع هذا شيء لطيف كما في الاغذية الاثر الاذن اللطيف
موجود في كثير من الاشياء الطبية الروائح عذرا قبض جدا وأما في قصب النذرية فليس
هو كثير • ديسوريدوس واذا شرب ادوا البول وكذلك اذا طبخ مع الثيل او مع زركفر
وشرب واقف من به حين ومن كانت بكتله علة والذين به جسم تقطر البول وشدة العضل واذا
شرب او احتل ادوا الطمث ويعرف من السعال اذا تدخن به وحده او مع صمغ البطم والجشيب
والحمدة دخانه في اثريوبة في القم وقد يبلع فينقع من أوجاع الارحام اذا جلس النسل على حافته وقد

٣ في التصول

قصب النذرية

يقع في اختلاط بعض المراهق وفي اختلاط بعض الدخن لطيف راحته (قصب السكر)
 • أو جصفة هو أنواع قته أيضا ومنه أصفر ومنه أسود والأسود لا يصبر وهو ينفلق ويعجل
 حتى لا يجمعه الكفتان وإنما يصبر الأبيض والأصفر ويقال أعصاره على القصب وأجوده
 ما يجاميه من أرض الریح أصفر مثل التوتج والقدما يجمد من عصر قصب السكر ثم يخذل منه
 السكر ويقال الماحل فيه القندمن السويق وغيره مقنود ومقند كما يقال عسول ومعدل
 • الدمق وقصب السكر لطيف ملائم للبدن نافع من الخشونة التي تعرض في الصدر والرئة
 والمخاط ويجلو الرطوبة اللطيفة المتولدة فيها ويدرا البول ويولد نغشا ولا سيما إذا أخذ بعد الطعام
 وقصب السكر ملين بالطبيعة واستعماله لتسليج التي صالغ إذا شرب على أثره ما فتر وتورع
 برشة طوية ونعست في ذهن الشرج • المنصوري هو حار باعتدال بدر البول ويذهب
 بالحرقة الكاشنة عند خروجه ونفع من السعال جدا • احسن ابن عمران يقطع الانهاب
 العارض في المعدة برطوبته ولطافته ينفق المثانة جدا (قصاص) هو الخيل • ديسقوريدوس
 في الاربعة • قرطس هو قش كله يضر وله قصبان طواه انخوس ذراع أو أكثر عليها وورق
 شبيه بورق الحلبة أو الخندقوة التي يقال لها مار يقان الا انها اصفر منه وفي وسط الورق شئ
 شبيه بالصليب من ظهر الانسان واذا رطفت منه راحته المروطة منه شبيه بطعم الحنظل الطري
 • جالينوس في ٧ وورق هذا النبات قوته معتدلة خالطة كقوة مائية ورق الخالصة
 ديسقوريدوس وورق هذا النبات قوته معتدلة واذا قاعا وخلط بالبطيخ وشبهه بالاروم
 البغية في ابتداء كونها حالها وطبخ الورق اذا شرب أدرا البول ومن الناس من يردع
 هذا النبات بالقرب من مواضع الفصل لان عندهم يتجمع اليه الفل (قصد) هو العوسج
 وقد ذكره في العين (قضم) هو القطن العتيق ومنه كره فيا به دان شاء الله (قصاب مصري)
 • كتاب الرحلة اسم عربي أو قه قاصمومة ثم ضاد مبهمة مقنودة مشددة ثم ألف نجا يواحدة
 اسم لنوع كبير من عصا الراعي بارض مصر وهو من الخشب قصابها طولها ويحمر اذا جفت
 وهو أكثر حطب الاقرا من مصر والقاهرة • في القصاب بالدار المصرية خاصة وليس هو عصا
 الراعي الذي كان زعم بعض الناس يسل هو النبات المذكور في أول المقالة الرابعة من
 ديسقوريدوس المعنى بالوناسة قلاطيس • ديسقوريدوس ومن الناس من يسميه
 صر منو يداس ٣ ومعناه الشبه بالاس ومنهم من يسميه قولا فو ويداس ومعناه الشبه بعصا
 الراعي وهونيات بنت على وجه الأرض وقصبان طول رفاق شبيه بقصبان الاذخر وورق
 صفار شبيه في شكله بورق الفاو غرائه اصفر منه بكثير واذا شرب ورق هذا النبات مع قصبانه
 بالشر يقطع الاسهل ونفع من قرحة الامعاء واذا خلط بالبن ودخن اللورد أو بالبن ودخن
 الحناء واحتقه المرأ في قروحها أبرأ او جاع الرحم واذا مضغ سكن وجع الاسنان واذا وضع
 على نمشة ثمن ذوات السموم تقع منها وقيل انه اذا شرب بالخلل تقع من نمشة الثعبان
 وينبت في أرضين معطلة من العمانية • جالينوس في ٧ وأما الدوا المعنى قلاطيس ويسمى
 أيضا الشبيه بالفاو ويسمعه قوم آخر الشبيه بالاس وقوم آخر يسمونه الشبيه بالبطباط
 وليس يهاد ولا حريف ولا هو محرق بل هو نافع من استطلاق البطن وقروح الامعاء واذا شرب

قصب السكر
 قصاص
 قصد
 قضم
 قصاب مصري

قضب
قضم قریش
قطلب
القافق

بالتراب أو مضغ سكن وجع الاستئذان وإذا اسحق من أسفل فقم من وجع الارسام (قضب)
هي الرطبة أو القصفمة وقد ذكرتم في حرف القاء قضم قریش ويقال قضم قریش وهو حب
الصنوبر الحار وقد ذكرته في حرف الصاد (قطلب) القطلب عند أهل الشام هو الشجر
المسمى أيضا قاتل أبيه ويحببة الأندلس مطرونية وقمره هو الحناء الأحمر وعلتهما الأندلس يسمى
عصرا الحب ويصفق ويدس في ١ حتى يحميه قصبه شجرة السفرجل وهو أدق ورقا وأغمر حاسا أو
للأجاص في عظمه وليس له قوى ويقال القرمه ما قولا وإذا فضع يصير لونه ماثلا إلى لون الزعفران
أو المايثوث الأحمر وإذا أكل في منه في القم مثل كاتين وكان رد قالمعدة ويسد سريعا ويصدع
٥ جال نوس في ٧ هذه الشجرة ورقها وثمرتها يشبان وغيره هاردي للمعدة (القافق) قمره ينفع
من السعوم القتالة وإذا حبل مدق قاعا على العين أفضح الماء النازل فيها وجماء القنقرح ورقه إذا
طبخ وشرب طليخه سكن توران الدمامل والبنات وإذا جفف وقدر على الجراحات الرقها
ويجفف القروح الرطبة وينفع حرق النار (قطن) ابن سحون أخضر في بعض أعراب
حلب إن القطن يعظم عندهم شجرة حتى يكون مثل شجر المشمش ويبقى عشرين سنة قال
وأجود الحديت وما نزع من عامه ويسمى حديدته القور وبتيقه القضم وهو شخن كاه
جدا قال أبو سهل هو القطن والبرس واغترق والعلب والكرشم والطوط وزعم بعض الرواة
أنه يقال حلب القطن الخيشوع البصري القطن حار يطيب اللباس وهو شديد الالضمان ناعم
مادامه طراوة لانه يتلدودهن حبه نافع للكف والنش والجراحات الحارة الحادثة في الوجه
٥ مسج حب القطن مسخن للصدر نافع للسعال الرازي حب القطن يلين ويضن ويريد
في البلاء وعصارة ورقه تنفع أسهال الصبيان الشريف وإذا حرق القطن البالي وحشى
بجراحته الجراح قطع دمها وحيا وإذا الصق على الدماامل قلع ما فيها وقتلها لان من خاصيته
استذاب المواد من حق البدن وإذا عمل منه قتل وأوقد طرفها ثم كوى به الناكيل المسجارية
ثلاثا قطعها وحيا وإذا اشتم دخانه المزكوم نفعه وكرمه ترين في القلاحة التبيطة إذا أخذ
من ورقه القطن السفار القطن شيأ صالحا وطرح في قدر وغمر بالماء وطبخ مع شيء من أصول القطن
حتى يصير قوته وجلس فيه النساء نفع من اختناق الرحم وأوجعها ما فيه من الخصوصية
فلذلك إذا ضربه مع ورق الرطبة (٢) نفع من وجع المفاصل الحادة والباردة وله خاصية
في تسكين القرص والضمير إن الدائم الحادث منه لاسيما إن خاطب بشيء من دهن وود وغيره ويناب
القطن أدنا من ثياب الكنان تريح اللحم حارة لئلا يعتدلة في الحرارة واللين وهي أفضل شئ لمن
كان من أجه ما كثر إلى المرد وبأجله قال القطن شديد الالضمان ناعم مادام فيه طراوة حتى
يتبدل فذهب ذلك منه والقطن البالي العتيق يذهب اللحم الميت ويأكله من الجرح إذا وضع
عليه (قطرات كوني) الشرف اسم قاضي ذكره ابن وسنه في كتابه المتنب وجملة قطرات
كوفي بطلع من الأرض حوله ثلاث أو أربع قضبان من أقمصرته وله أصل متقن قوى جدا
ذو عروق كثيرة ويعلم مقدار شرب وقص وأشفق في لونه أدق حوله مقتم بهاله في دأسه فقهة
شبهة بالشفقة فيها نورا غير لها حجة الطين إذا فرك وأمسك ثمراته بناحية جالون وهو يؤكل
كأنه نخل يقول مع اللحم في القلايا والمطبات التي فيها جوضة لأن عامه كظم المايثوبه

٣ لغة الرجلة

قطرات كوفي

أدى ما وجده مع رطوبة وهو غليظ يطيب مع الاشياء الباسية من المأكولات والاشياء الحامضة
وقد يصف ويرفع قيرازد ملحقة بالاحمى اليه شي من الطيب قطع ويقدم في ماء ثم يطبخ بالحم
وقد يسلق ويؤكل بالخل والزيت والمرى وناميته اصلح الاشياء ويطلب الجشاء بعد (الغليظ)
هو السرق بالتقارسة • ديسقوريدس في الثانية هو بقلة معروفة وهي صنفان منها برقي وسم
بستاني • جالينوس في السادسة مزاج القنفذ مزاج رطب بارد الا انه رطب في الدرجة الثانية
بارد في الاولى وليس في القنفذ قبض بل هو مائي وليس بارضي منه كالموكة ونفوذ في البطن
سريع لان قبه مزوجة كالزوجة الموكة وفيه مع هذا من التصلب شيء يسير جدا وأما القنفذ
والموكة المزروعات في البساتين رطبان ويبدان أكثر من الذي يحترق منه مائي العروق ولذا
صار النافع منها الاورام الحارة والعلل المعروفة بالجرة مادام كل واحد منهما مائي ابتداء أو في
تقدمه وما كان لينابعد كان يقلى ويقور وما كان منه ابستاني فهو الاتقع والاولق والمافي
وقته صفتهاا ونجابتها المنهى وإذا هي صلبت وبردت فاهو برقي منها فهو الاتقع والاولق لها
واما برز القنفذ فهو في الثانية نافع لن يحدث به السيل فان بسبب سد في الكبدة
• ديسقوريدس وقد يطبخ قليلا ويؤكل قليلين البطن وإذا تضيقها مبطوعة أو غير طيبة
سلط الاورام التي يقال لها اقوسلا والجرة وإذا شرب برزها مع القراطين ابرأ من اليرقان
• الرازي في المنصوري جسد الغذاء نافع لاصحاب الاكباد الحارة وتعال في دفع مضار الاغذية
يفذو في الامار د رطبان زياره صالح للحموسين والمخروطين وهو مع ذلك سريع القزول ولا
يحتاج اصحاب الاخر جسة الحارة الى اصلاحه فانه لهم موائق ولا سيما اذا طيبت زيت فاما
اصحاب الاخر جسة الباردة فلما كواه بعد السلق تناولوا بالزيت مطيبا بالاقاويه والابواب غيره
ردى للحمدة وبذر باحاطة ناعمة • احق بن جران برز القنفذ صالح للاخر جسة الحارة الا انه
من السحائم القاتلة إذا أخذ منه بغير تقدير وهو متى استعمل مع الخمر والصلب يثني الحمدة وتاخذ
غرور ويجلو وان شرب منه قدور وهو من بسل وما ماقدا مر تصفراه الشراب اذا اعمت
الايدي الجرة الصخر او في ما لطيفه وهو حار نفع منها وإذا اكتمل يبرز مسحة كرا
مصموق نفع من جرب العين وناميته فعال الاورام في الحلق وتليد الصدا كثر وأما برز
قانه في ثمانية يكون من شفاء الاورام الباطنة والظاهرة بأن يدق ويسل بماء القنفذ ويغلى
عليها وفي الباطنة ان تنغم حقه ثم يشرب بأى الاثره امكن مثل السككين والجلاب
والماء وروا بالماء وحده وهو دواء جيد للاستقاء ان شرب منه ثلاثة ايام يسع في كل يوم
دو عشرين وإذا طلع بوقته في الجاهم مرضوا نفع من الحكة وإذا غسل ثياب الخنزير والخرير
الوجه به طيبه ازال وضره من غير ان يضرب بالاولوان واما النوع العري منه فلن يبره اذا
طبخ منه نصف اوقية في مئة دروطل مائي ان يده نصف ثم يصفى ويسقى المرأة الامتدك
المنية اسقطها وان كان لها بالايام فانه يابغ في ذلك مجرب (عشق جري) هو الملوخ ريسان
ذكر في المير (قطران) قطرة كرفي حرف الشين المجبة في دم شربين (قطيفة) هو النبات الحسي
بالثانية عينا فلو من الحاروي وقد ذكرته في حرف القاف في دم خضرة (قطان) كانت الاورام
لحم ليس بجارية نفع لن • ددو ضعف في الكبدة وفساد المزاج والاستقام في السور

عشق جري
قطران قطيفة
قطانة

• التهاجى عسرة لانهم يذوقون الغذاء ويقلون ذوقها الدهن الكثير • الرأى واما القطة
 وما تشبهه من الطيور والحرا القم جدًا فان انخل يصلها واكثر ما تؤكل من صواها • خواص ابن
 زهر عقاقير القطة ان حرقوا واخذوا دواء على زيت ايتاق وطلى به على رأس الاقرع ونزوح
 داء العلق • أعت فيه ان شعر يحرق (قطايف) • الرأى في دفع مضار الاغذية القطايف الحشوة
 بالجوهر ودعنه مسخن بمفرقهم الا ان يقشر جوهره وهو كثير الاغذاء وان ذلك يلقى أن يمتنع بعد
 اكله بفضلي القم ويقتنيه ويشرب عليه الحمر وبن السكسين الحامض وياخذ بعض ما يشغ
 سدا السكب لان خبثه غير طعمه والقطايف المحضه تلبو فأنمرع نفوذوا ونزولا وفق البشاج
 والمبرودين من القطة قالوا زوا الورى أو وفق العسر • وبن • التهاجى القطايف المحشوة بجوده
 الرابى الحمر الضيق والمعدول منه بالجوهر أشد حرارة وهو ينضع صالح للمدق الرياضة ولذات
 اللدود والرقه اذا جعل بالوز وسكر غشى كثيرا ويلى هضمه ويحدث الحسا في المثانة ويصله
 الرمان المز والسكسين (قصل) • ديسقوريدس في الثانية سفر الطيور ومن الناس من يصعبه
 سقارون وهو نبات أصل شبيه بلبؤش كثير اللونه الى الحمر من الطم يحذى اللسان وهو ورق
 شبيه بورق السوس الا انه أطول منه • جالينوس في ٨ أصل هذا النبات فيه يصل القمار
 وفي قوته وفي طعمه ومن أجل ذلك قد يستعمله قوم مكان بصل القمار اذا لم يقدر على البصل لانه
 يفعل جسم ما يفعلهم الافعال القطة الا انه في بعضها ضعف جدا • ديسقوريدس وقوته
 مثل اقوا الاسقل ولذا اذا خرج ما قوه في حق الكرسنة وحملت من افراص وبق منها
 الطمو لون والمجنونون بالشراب المسكى ادروما الى اتفه واجاد (الغضب) الفائق يعنى يعمة
 الادلس طريفة وهي شعرة تنبت على ساق ولها ورق قريب من ورق الاسقان وخ ولونها الى
 الصفرة ولها ورق صغير نوك صالها كما يؤكل الرأى بالجوهر نافعة ساقه فاذا انتهت حار
 فيها حار ان ويعرفها بعض أهل البادية بالعماس والغضب ايضا هو الغضب (قفر اليهود) ويقال
 كعب اليهود • التميمي في المرشد واما القفر اليهودى فيمنع به أحد النوعين من القفر
 المستخرج من بصرى يهودا وهي البصرة الممتنة التي من أعمال فلسطين بالقرب من البيت
 المقدس التي هي ما بين القورين غور وزغور وغورار يما وهي القفر المحترق عليه المستخرج من
 قريته ساحل هذا البصرة وهو أفضل نوعي قفر اليهود وهذا الصنف هو الذي يدخل في اختلاط
 الترياق الاكبر المسكى القاروق والمحول عليه وذلك ان القفر اليهودى يسمى بذلك الثانية لان
 من أجل ان أهل تلك الضياع السابعة كانوا يمتصرون به كرومهم ومعنى القصر ان يحصل أحد
 نوعي هذا القفر المستخرج من هذه البصرة فيلزم ان تذاهم زبروا كرومهم أي قلوها من قفر
 الكرم ويرزنت عبوه أخذوا هذا القفر المحلول يزينت ثم جازا الى كل عين من عيون الكرم
 فيمنعوا في ذلك الاثر الملول عودا في حفظه الخضر ثم سكوا به تحت العينين بالقرب منها
 خطه دائري على باق الفصن أو الغضب أو ساق الكرم لينع المدوم الرقى الى عيون الكرم
 ومن أكلها فاذا انفلج ذلك سلت لهم كرومهم من فساد اللود وانهم اعتلوا ذلك القمل صعد
 الدود الى عيون الكرم فربهاها وأفسد الثمر والورق جميعا فمن القفر اليهودى هذا الصنف
 المحترق عليه المسكى بالشام أبو طامون ومنه صنف آخر يربى به البصرة في الايام السابعة الى

قطايف

قصل

غضب

قفر اليهود

ساحلها وهو في حقله أحسن لو تأمن أبو طامون وأشد بصبابور ويقاوأشد راحة وذات راحة هذا المسبب الذي ترى به البصرة راحة النقط الشديدة إلى راحة وذات راحة ينسج من قرار هذه البصرة ويخرج من صوب البصرة يأتي في قرارها كمثل ما ينبع العنب في قرار البصرة ويركب بعضه بعضا فإذا كان في أيام الشتاء واشتدت الرياح وكثرت الأمواج وكثر البحر واشتدت حركته ما تطلع خلف القنطرة الجامة إلا صق البصرة فيمطوق وقوسه الماء الذي فيه من جوهر الذهبية وتنفخها فتري به الزرع إلى ساحل البصرة وليس للقنطرة اليهودي في جميع بلدان الأرض معدن غير هذه البصرة وما الصنف منه المسمى أبو طامون وهو القنطرة اليهودي بالحقيقة فاته يصغر عليه في ساحل البصرة المنتمة بالقنطرة من الماء ومن تكسرا أوجها نقوا من الخداع أو إذا حبس من الأرض فيصدونه فيتحققا بطن الأرض مشددا في نفس تلك التربة فطعامها بالغ والحسا والتربة فيصمون منه شيئا كثيرا ويصفونه بحامه من الحسا والقراب بالناء والماء الحار كمثل ما يصفون الموم ثم يصغر جوده بعد التصفية فيأخذونه مطلقا كما ليس له شدة البصيص كالقنطرة التي ترى به البصرة ولا راحة النقط الموجود ليعتري به بل يحسكون راحة هذا النوع الذي يصغر عليه ويصفونه أبو طامون تضرب إلى راحة القنطرة العراق وإذا حسرت القطعة منه لم يكن لها من البصيص كالقنطرة التي ترى به البصرة هدية ويردس في الأولى القنطرة اليهودي بضه أجود من البصيص والجيد من القنطرة كان لونه شيبا بلون القنطرة براخا في الزمخريزنا وأما الأسود منه الوسخ فري لا يبيض بوقت ويختلط فيه وقد يكون بالبلاد التي يقال لها قنطرة والمدينة التي يقال لها سدون والمكان الذي يقال لها قنطرة والمدينة التي يقال لها ساداقيس وقد يكون في بلاد القرم الذين يقال لهم امر أصطو سوى الذي من صفة وطوبه فطوق على مياه السون يستعملها الناس في السرج بدل الزيت ويسموناهنا صقلنا ويطفون لانه انما هو نوع من القنطرة اليهودي الرطب ويدهي بالاطلاس جالينوس في ١١ القنطرة اليهودي هذا يضاد واحد من الأنواع التي تتولد في ماء البحر وفي غيره من المياه الشبيهة به وذلك صار يؤخذ هذا الدواء طافيا على مياه الحمامات في أو بولونيا وفي أسوس من المواضيع وفي غير ذلك من البلدان تنقله إلى دوما دام يسج فوق المياه فهو رطب حال ثم انه يصف بعد ذلك حتى يصير أصلي من الزفت اليابس وقد ينول من هذا القنطرة مقدار كثير جدا في البصرة المعروفة بالمتة وهي بحيرة ملحقة في بلاد غور الشام وقوة هذا الدواء مضيف وتضع نحو من الدرجه الثانية ولذا صار يستعمل في الزرق الجراحات الطرية جميعها وقد مر ما يحتاج إلى التيفيف مع الاضغان البسر • حين في شتاء على كقتر يودا وهو البئر وهو ارفع ما يكون من الموايا إذا أصبت الحما يتبع باذن الله تعالى من ارضاض اللحم ومن الكبر اذا أخذت به من خارج وعلى بالزيت النخالس ويسقى له روض اللحم ويؤخذ المشاققوش منه ووضع عليه من طرخم فسيما باذن الله هدية ويردس ولكل فقره ما عرفت من يورم الجراحات مثل القنطرة الثالث في الجفون على عينية وإذا احتل أو شتم أو تمش به كان صالحا لإللاج المعارضة لانه التي يمرض منها الاختناق ونزوح الدم وإذا حمض به تنفع مرص من مرص مسكيا جعل الجراحات

(قوله القنطرة)
نسخة القنطرة ٨١

يقاله ما غاطس واذ اشرب يجذب دمه وخرادرا العاثر ونفع من السعال المزمن وعسر
 التنفس ونفس الهوام وعرق النسا وأوجاع الجنب وقديح وب يعطى منه من كان به اسهال
 مزمن واذ اشرب يجذب دواب الدم المتعددة وقد يؤخذ وب ويحقن به مع ماء الشعير قرصة الاعاء
 واذ استشق دخانه نفع من التلذات واذ اضع على السن الوجع سكن وجهه واليابس من
 القفر اذا استعمل مسحوقا بميل الزرق الشعير التابث في العين واذ اقتدي به مع دقيق الشعير
 وفطرون ويوم نفع المنقرين ومن كان به اسهال ووجع المقاضل ه التمي يحلل الاورام
 الحاسبة الباردة ويدمل القروح ويلين ويهدو ويجلو الياس من العين ويخفف رطوبات
 القروح الربطة فيجففها شديدا ويدها لمع ففضل حراقة قوية ويس ويقتل الحيدان في
 الشجر ويمهنا من أكل عيون الكرم أو لماتعيز ويقتل ما في ابار الصمار يخرج من
 الحيدان المغاير الجروح قديح شل في كثير من المراهق المنبهة للدم المرلة الحقة للقروح وهو
 طراد قراح الفلطة الكافنة في المسدة والشرايف حتى انها تقترجها باليشاء وقد يشل في
 ستوقات الاختلال وفي وجع راتهم وفي عرقوات النساء والرجال المينة على هضم الاغذية الحقة
 للنفخ والقراقر وقوم يشلون في الدخن واذ ادخن به في القزل والمكان التي طرد منه الهوام
 وطرد الحيات والعقارب وسائر الهوام وقد يسميه الصادلة الاشريطم كالباين ينأقوى
 الاعصاب ويقع من ياض الاظفار لعلها وينضج وينضج الخنازير يطلى على القواهي وينفع
 من قروح الرئة ويسمن على النفس ويخرج المذمن الصدرو وينفع من أمراض الورثين
 ومن الخناق وينفع من صلاية الرسم (قنوز) أبو حنيفة هو نبات ترعاه لقطاته ابن ماسويه
 يزدهر يابس في الثالثة يجفف بطول الرأس ويحلقها (قنولوا) هو ضرب من الكراث
 الشامي ويساق ذكر الكراث في حوف الكاف (قلقاس) بعض علماء شوش يثبت على المياه
 وله ورق كيم أبيض يشبه ورق الموز الا انه ليس بطوله وهو يجفف بنسبه الطرعة أو يشبه ورق
 القرح ولكل ورق من ورقه مضرب منقذ غلظه كالاصبع وأ كبرويات القضب من الاصل
 التي من الارض وليس لهذا النبات ساق ولا فرع وأصله شبيه بالترجة الا ان ظاهرا مائل الى
 الجرة وداخليا يش كنف منقذ منشا كل الموز وطعمه فيه قبض مع حراقة قوية تدل على
 حرارته وده هو يابس في الاولى اذا ساق بالماء زالت حرارته جلف واكتسبت معافيه من
 القبض البدر ووجهه مفر به كانت فيه بالقوة الا ان حرارته كانت تسرة ها وتقتصر بالذات
 صاروخا أو غلظا بطي الاتهام تغليظ في المعدة لكثافة جسمه ولا وجهه الا أنه لمنا من
 القبض والمنوعة صارت فيه قوة مقوية للمعدة متميزة على حبس البطن اذا أخذ منه مقدار
 لا يتقل على المعدة تصبغ ضرورة لثقله وبعد انهماه ولما فيه من الزوجة والتغر به صار نافعا
 من مجروح النعمة وقشر أقوى على حبس البطن من لحمه لان القبض فيه أغلب غيرة زيد
 في المباد ويسمن واطله برف السوداء (قنول) أبو حنيفة هو شجرة خضراء تنضج على ساق
 ونباتها الا كما هردن الرامض وله احسبك القوياسا لطيب يؤكل والساقه مرمية على
 اكله وسنبه الغلظ والملمدن الارض وحب القنول مخرج على التكاح يأكله الناس لذلك
 ويقال القنول وقلة لان وقلة ه وقال أبو عمر والقنولان آخر ما لون الورق أحمره ودها

قنوز
 قنولوا
 قلقاس

قنول

والقليل من النبات الذي اذا جف ثم هبت عليه الريح كان له من وزجه كآب الرحلة
هو معروف بالعراق من دوع على السواقي في مزارع القطن وغيره فيعلم خبره حتى يكون في
قدر شعير الشداج المتوسط ويتخذ من الارضية كما يتخذ من القنب وهو عندهم أنجيب
المسمى ذلك وورقه ثلاث ثلاث سمسمية الشكل وشهادية الشكل ويكون أشباهه في كل
معلق الا انه أقل ثمر يفاو أصلب وأقصر وخضرتها مائلة الى الدعة وساق ثمرتها الى الحرة
فيه قليل زغب وطعم الورق مر وزهره عطري الشكل الا انه أمل الى الياض وغرمه أوسع
خشنة على شكل بز الشوكه الطويلة الا انه أكبر فهو من نوى القرمط في القدر ولونه أغبر
وطعمه حلو وفيه لزوجة وقد ازدريته في بلادنا فاجب ابن ماسو حاروب زائد في الجماع
وخاصة اذا خلط بالسهم ويمن بعمل الطبرزد ونايد وليس يكون جيدا ولا هوردي الخلط
وان ثلث فهو أجد والاكثر منه يضر ويورث هيشة عاسر حبه حار وطيب في الثانية زائد في
الباه واثقل به على الشراب صدع وليس خلطه يردى وخاصة اذا قل صمغ والرازي
هذه (قلب) آفة طاف مضومة بصلها لها كثر ثمرها واحدة سليمان بن حسان انما هي هذا
النبات بهذا الاسم وهو من أجمه القصة لان ابن راسلما شعبة القصة في يانها وصلها بها
ويشت في بلاد الاندلس كثيرا وهو معروف فيها ولم اجد حش من المراض التي سلكت من بلاد
الشام ورا يشبه بدار بكر بظاهر مدية آمد قبله بروج الزاوية المعروف ببيع الصالح عند
الطاحون التي هناك في فصل انظر بقلوبهم انه حب القلب الذي ذكره في الحاشية بل
هو غيره يسمى هذا النبات بجملة الاناس مصي اقرابه وبناء كسر الطبر واليوثية ليس
لزم ومنه انما البراطوري ديسقو ريس في الثالثة هو نبات ورق شبيه بوقال يشون الا
انه أطول منه وألين وأعرض وما كان منه مما يلي الارض فانه مقروش عليها وله أعصان خائفة
ذخا في رقتصان الاذن حلبة على أطراف الاخصان حتى كانشاق يتقسم نصتين وفيه
ورق صغير وعند الورق بز صلب كأنه الطير مستدير أيضا في عظم الكرسنة الصغيرة وتثبت
في اما كن خشنة ومواضع حالب وقوة البراذن اشرب بشراب أيضا انه يفت الحصة ويد
البول الخافق وقد جدا الطمغ يذهب البر والاق وهو جيد لاستطلاق البطن والبواسير
يخفف الحصى والشر به من وزن دوهين (قلانث) كآب الرحلة اسم نوع من التبلت الذي
عندنا صوخ المروج في حقلها كلها من لون أخضاه ولون ورقه الآن ورق هذا أقصر
وأعرض وقليل وقصده متقارب القدر خشة خوارت تنسج على الارض بخلاف ذلك وهو
يفضي بل مصر كشوا ويسوي كاذ كرت وطعمه فيه يسمل لا يوقفه ويستعملونه في الاصبغة
مكان الحشيشة والحشيشة عند اسم له من أول الاسم طاف مقسوحة ثم لام ثم ثا ثم نون
منه دقصد هاشين مجبة غيره صان ما انثرت نعت من نعت الدم من المسدد
مجرى ويقطع زرقه الدم أيضا حولا ونعته في ذلك قريب من فصل الدواء المسمى بالريانية
لرسا حروس الما كور في حرف اللام وسكانه نوع منه ولم انصر مصر (قلشونون)
هديسقو ريس في الثالثة هو خبيث من خبيث السجمل فيوقد النار طوله نحو من شجرت
بين العصور ولها ورق شبيه بورق عث من النمام الذي يقال له اوقلس وزهره يغارب بل

قلب

قلانث

قلشونون

السرير منقري بعضه من بعض مثل زهر قراسيون • جالينوس في السابعة قوة هذا اقوة سارة لم
تبلغ بعد الى ان تحرق وهو مع هذا الطيف الجوهري فيكون الانسان من هذا ان يضعه في الدوحة
الثالثة من الامتحان واليس • ديسقوريدوس وقد يشرب هذا الثبات وطبيخه لهمش
الهامور وشده العسل ويغفر البول وقطيد الطمط ومجد الحنث ويطبخ الثا ليل اذا
أدمن شر به عدة أيام حتى الثا ليل التي تسمى اقرو و دونس (قليبيا) جالينوس في التاسعة
هذا يكون من الاتنين التي يذاب فيها الصلص اذا ما القيت المرية فيها كلها التي تكون منها
الصلص في الاون وارتمق وقد تكون القليبيا في المعادن التي يخرج منها القضة عند ما تخلص
هذا الصلص واذا اذيب ايضا عطر المعروف بالمرقشبا صار منه قليبيا وقد وجد القليبيا ايضا
من غير اقون في جزيرة في قبرص في الماء وفي بحار به وهذا النوع من القليبيا افضل واجود من
سائر انواعها وهو القليبيا الحظري واما القليبيا الذي يكون في الاون فله نوع يقال له العنقودي
ومن نوع يقال له الصفاحي والعنقودي هو النوع الذي يجمع في أعلى سوت الاتنين اذا
سجرت واما النوع الصفاحي فهو الذي يجمع في سفاه اسفل البيوت • ديسقوريدوس في
الخالسة أجود القليبيا القبرصي وهو الذي تعارفه اليونانيون بما ينسب من طير وطين وهو
العنقودي ودولونه شبه بلون الصنفين التوتيا الذي يقال له سنودس واذا كسر كان لون باطنه
اللون الرمادي لون النجاسه هذه الصنفين القليبيا في الجوده الصنف الذي لون ظاهره
شبه بلون السما ولون باطنه ابيض وفيه مر وقشبه باطن الذي يقال له اوجعيلس وهو
الظفري والذي يستخرج من المعادن القديمة من القليبيا شبه القالب الظفري وقد يكون
صنف آخر من القليبيا يسمى مقطر انيس ومعناه الخرفي وهو كثير رقيق أكثر ذلك يكون أسود
اللون وظاهره وربما كان شبيها بالخرف وربما كان شبيها بالطين اليابس وقد يكون ايضا من
القليبيا صنف آخر ابيض اللون وهو ودي واما الصنف من القليبيا الذي يقال له العنقودي
والصنف الذي يقال له الظفري فانهما يصلحان لاستعمال في أدوية العين فاما ما هو الاصناف
فانها تصلح المرهم والقذورات التي تدمل القروح والجراحات وقد تصلح لقتل ايضا القليبيا
الغبري فاما القليبيا الذي يصلب من البلاد التي يقال لها ماقدونيا واسبانيا وبرقة فانه لا يصلح
شيء • جالينوس الاخر في ان النوع العنقودي الصفاحي اخف من الصفاحي اخف من الصفاحي
وكلاهما قوة مجتمعة مثل قوة جميع الادوية الاخر المختفرت والحجارة الارضية والقليبيا مع
تجفيفه يطول جلا سمحلا الا ان الذي يكون منه في الاتنين فيه شيء يسير من قوة النار
وهذا الذي صار من غل اخف منه دوا ويصفى ويحول باعده الى من قبر ان يذوق فان من
القروح الخفيفة الى دوا يجل القروح العين والقروح جميع البدن فاما القروح الخفيفة المائية
رطوبه بكمية والمعتقة فانها اذا كانت في الايدان الخفيفة الرخصة فانه هذا القليبيا
وقوه بالجله تجفف وتطول بلا حلا ولا ما في الحراوة والبرودة فهو معتدل • ديسقوريدوس
وقوة القليبيا فاقه وهو يجل الجراحات المعتقة وتبقى واسخاها وقد يفرى ويحفظ وينقى
الحم الزائد يدهل القروح الخفيفة وقد يكون القليبيا من الصلص اذا دسل في الاون وقد

حتى يفتل الضالعة والتراقع بحوانب الأذن ورأسه وهذه الأتاني التي يجمع فيها الأتليا
 هي معمولة من حديد وأعلىها مجتمع مقبب للضمع فيه ما يرتفع من بخار الشمس ومن أجوده
 ما كانت بخارته كالأر و يستخرج من المادن أقطار أصول الذي يطفئها تحمية لدعبل الأذن
 قلاواحه امن فوق واحد وربما يكون من هذا البصار نصف واحد من القلييا وربما يكون
 صنفان وربما كانت تكوّنات الأصناف كلها وقد يستخرج القلييا أيضا من معادن في
 الجبل الشامي الذي يقال له صولان وقد يعمل بأن يصرق الطير الذي يقال له نور بطس وهو
 المرتشيا وقد وجد أيضا في هذا الجبل عروق فيها طقاو عروق فيها زاج وعروق فيها سوري
 وهو الزاج الأحمر وعروق فيها ما البطران وهو الأسود وعروق فيها حصى ثرائص لزاق وهو نوع
 من الزنجفر وعروق فيها حمر و قلا وهو لون الذهب وعروق فيها قباقت وعروق فيها وقر وحش
 وهو ما يزرع قوم اسد قذاج الجص ومن الناس من زعم أنه قد وجد قلييا في بعض معادن
 الجارة وإنما غلطوا في التسمي وأما حجارة شديدة الشبه بالقلييا مثل الطير الموجود بالبلاد التي يقال
 لها فوهي وهذه الحجارة ليست من قوة الأتليا قلاولا كثيرا ويمكن أن تعرفها من أنها
 أخشن من القلييا ومن أنها إذا مضغت لم تنفث وكانت حوذية للسان صلابتها وليكن لها سهولة
 مضغ القلييا ومن أن القلييا إذا سحق بانخل ويصفى في الشمس اجتمع به في بعض ولا يعرف
 ذلك في الخبر ومن أن الحجارا سحق وألقي على النار فيها وكان الدخان المتولد عنه شبيهاً بالدخان
 الدخان والقلييا إذا ألقى على النار لم يرب منها وكان الدخان المتولد عنها أصغر شبيهاً بدخان
 الشمس كأنه العسل ومن أن الحجارا أدخل في النار وأخرج بفتح الأذن يترك في النار ساعات
 كثيرة وقد يكون أيضاً من القصة أقلييا أشد بياضاً وأخف وأضعف قوة من الذي وصفناه
 وقد يحرق القلييا على هذه الصفة يترخه فيصير في الجرو يترك إلى أن يهي ويبرق وياع ويظهر
 فيه فاختات مثل ما تكون من خبث الحديد ثم يطفأ في النهر الذي يقال له الخناون وإن استج
 إليه في أدو يتعرب العين أطفأ في النخل ومن الناس من يأخذ القلييا المحرق على هذه الصفة
 فيصهقه بالخل ثم يصيره في قدر معمولة من طين ثم يحرقه تحمية إلى أن يتقشر مثل القشور ثم
 يؤخذ أيضاً فيسحق ويحرق ثالثة إلى أن يصير ماداً ولا يكون فيه شيء خشن ويستعمل مكان
 التوتيا وقد يفضل بأن يسحق بالماء ويصب الماء إلى أن لا يطفو على الماشي من الوسخ ثم يجمع
 باليد ويرفع (تلقونيا) الفائض هو صمغ السنوبر الذي يسمى باليونانية قوقا من كتاب
 ديسقوريدوس وقال جالينوس في غا طاسس قالامالاون وهو العلف الرطب السائل من ثقله
 نفسه من علف قوقا وإذا طبع كل منه القلقونيا وقال سيز هو الراتنج يصبه وتقطعه قوم
 فقالوا إن القلقونيا هو الراتنج وأنه هو العلف كله وهذا خطأ لأن حشنا العلف واحد من
 أصناف العلف وهو القلقونيا بسم الراتنج فسمه خاصة راتنجاً وما تراصنافة بسمها ملوكا
 وصمغاً وقد كرت الملوك في حرف العين (قلي) هو شيب الصقر قال أبو حنيفة القلي هو
 يشق من الجص وأجوده ما يتخذ من المرض وهو على الصباغين وما رذلت الأربابين مسيح
 حاققاً لدرجة الراسة ومنافسه كمنافق الملح لأنه أخشن من الملح يتقحم من الحرق والقرح
 ويتقحم من الجرب ويأكل اللحم الزند (قلوماين) لبذ كره جالينوس فيب الطه البتة وذره

قلقونيا

قلي

قلوماين

ديسقوريدوس في المقالة الرابعة وسماه ذكرا وقال هو نبات له ساق مربع شبيهة بساتبات
 البقلة وورق شبيه ورق النبات الذي يقال له لسان الحمل وعلى الساق خلف أطرافها مادة
 بعضها الي بعض شبيهة ورق السوسن الذي يقال له ارساوا وجلس الحيوان الذي يقال له أم
 أربعة وأربعين وأجودهما كان جيدا وقد تخرج عصارة هذا النبات كما هو وأما ولصبتها
 وتبريدها لشفاء الدم من الصدر والاسهال المزمن ونزف الدم من الرحم وقد يقطع الرعاف
 وورقه اذا دق ناعما وضع على الجراحات في يشد اعماء مرض الرثاها وأدملها عبيد القهر
 صالح يعرف بالاندلس بالسيرة الطينية ويعرف بالقرب بابي حالك قال وهو صنفان يرى وهى
 ويسمى البرى منه سطر قاس اناضاه ويسمى البرى اعنى النبات على الماء ابا مال وهو يقع
 من الجذام وقد يبرسه في ذلك فوجدته ناعما وكذلك من الحزاز الردى وهو الجله من
 القروح الرديشة كلها ويقطع نزف الدم من النساء خصوصا البرى منه فهو الذي يفعل
 ما ذكره وكانت امرأته فارس يشق لهاها ويسل منها ما مريء فززلت فعل ذلك في طعامها
 على ما لها يافا فبرقت برأتاها وانسى هذا النبات سيرة لانه اذا دق ناعما كانت له رغو كثيرة
 وهو يقع من الخنازير أيضا واسم البرى منه (قلند ناددين) ناوله بلان أهل الشام
 السراني صرد السبل وانما يقصدون بهذا الاسم الدار شيعان وليس هو عيدان السبل على
 الحقة (قلبي) كتاب الرحلة هي المرونة بأى فانس وهي نبتة لها زهره شبيه وجه الانسان
 على رأسه فانس مقرب اعلالونه أيضا بها طه صفة وموضع البنى من الوجه على الطول
 وزهره متراسف على الساق من النصف الأعلى ويختلف قراعى قد يما صغر من حجم الزبيب
 صوي غلق صغار ويرعون بأنهم شبة ان هذا البرى نافع للحميب وهو عند هم على ضميرين فى لون
 الزهر منه أيضا صفرة كما ذكره وينضجى اللون بجمرة وصفرة ويكون هذا النبات في المروج
 وقبة أيضا شبيه من ورق عصا الراعى انه آمن ولونه الى البياض وكثيرا ما ينبت في الزرع والطرق
 وفي جبل الشرق بالشميلة ومنه كثير وزهره محتلط بجمرة وصفرة وورقه دقيق جدا وأصله دقيق
 وبزر هذا النوع دقيق شبيه من السونيز البرى ويخيه بعضهم بالحباب وفي تلك الأنواع
 ماله ساق واحدة وكثير من ذلك ٥١ (قلوبه) • كتاب الرحلة اسم لنبته مرونة بقرى بقة
 وبعض عربان القسروان يسعونها كزنبونه وورقها يشبه ورق الشطرنج ونبوت الانثى اضعف
 وأكثر وأطراف الورق الى العرض مائل فيما بعض المشابه من ورق الرجل الستائة الانثى
 اضعف مدوسة في نباتها اغصانها كثيرة غير معدة ترتفع عن الارض نحو الشجر في أطرافها
 رؤوس مستديرة على قدر الزيتون تنفتح عن زهر أصفر مثل زهر الاخوان الاصفر وأصل هذه
 النبتة صغير طيب وطعم هذه النبتة كله حار وقوي وقبض لهايف والتا سبب عملته
 في علاجها مثل هذه كثيرا وقد ثبت أيضا بالسواحل البصرة وغيره (قلب) الزايفى فندع
 مضارا لا تذهبها أما القلب صلب على الهضم ليس بهيد الغذاء ولا يقينه ولا جود أن لا يترك
 وأن كل قلوب كل مع خصم الكيش يطبخ بالمرى والزيت ويكبب تمكينا وقيل شبة لواء
 دهن لثلل أودع من اللون المالح القلوب الجيدة منها ما كان من حيوان صغير السن وهي حارة

قلند ناددين

قلبي

قلوبه

قلب

بأبسة صلبة صالحة لأصحاب الكد وإذا استصكم انضمامها أغثت غذاء كبيرا جدا ويضر
 بالآلات الهضمية لعمري انضمامها ولذا ينبغي أن يسجل بقل وأنجيذ أن أوامري والفلفل
 والكون والسعقوس يستعمل بعدها في زنجبيل (قل) * الشربة إذا أخذت قلة رأس
 ووضع في شرب قوت ووقت صاحب حتى الريح تفت منها تجريب (قرقرس) ويقال قرقرس
 وهو حب الصنوبر الصغار وقد مضى ذكره فيما تقدم (قشير) هو الكشور أو كرفي حرف
 الكاف وكرال كندى في كتاب السموم أن الكاشير يرب من الككة (قحة) هي الدورية
 وأبنا القحة السحوف الذي يفتح أي الذي يستفتح ويقال قحة أيضا تصب الدورية وقد تقدم
 ذكرها (قنابري) هو القملول والبقول ويسمى بالبطيخة القنابري وبالفارسية برعشت وهي بقلة
 شترية تسمى في أول الربيع تأكلها الناس * القلاحة هو منقش من البقول البرية ذوات الشوك
 ينبت في الأرض الطينية المنبتة الشوك والوسج في البساتين وشوطا الانصار وله ورق أصفر
 من ورق الطرخشقون وزهره رقيق أيضا وردي رقيق * ابن سينا حار في الأولى لطيف حلاوة
 مقطع في الدوداء وخاصة ما كبس منه بلبل ويقطع الكاف والبقو والمطبخة هو أنقطع
 للوضع كالأرض بما يذهب في أيامه يسيرة وهذا مما تعرفه العرب وهي تنقي السدد والرقن
 الكوسات القذلة وسدد الكبد والطحال وماؤه يعلق الطبيعة وهو ضار بالواسر * الرانق
 القنابري هو مطلق صالح للمعدة والكبد يلائم الحرورين والمبردين لاطلاقه الطبيعة ولأنه
 ليس بشد قليل إلى حر أو برد (قطويون كبير) * ديسه ويريس في الثالثة له ورق شبه ورق
 الخبز أخضر مثل ورق الكزب وأطرافه مشرفة مثل شربة المشاور ما قشبه في باقي
 الناحية طولها إذا كان أو ثلاثة أذرع ولحم كثير من أصل واحد على أفوس شديدة
 بالخشخاش مستدرة إلى الطول ما هو مع استدارة وزهره شبه لون الكبد وقشره بالقرطم
 في جوف الزهر الزهر شبه الصوف وأصل غلظ صلب مثل طولها ذراعان ملآن من رطوبة
 حر يسمع في يسيرة وقته حلاوة يسيرة لونه إلى الحمرة الغوية وإن عصاه مثل لون الحم وقد
 ثبت في أرض سهلة يطول مكث الشمس عليها وفي جبال ذوات ثمر ملتصق في تلال وينبت
 كثيرا في المواضع التي يقال لها القوقا والمواضع التي يقال لها يلمس والتي يقال لها أدا خاليا
 والتي يقال لها ماسياو التي يقال لها القرون والتي يقال لها ممر * جالينوس في ٧ أصل
 هذا الدواء في طعمه مذاق حلو متخلط * وبسبب ذلك إذا استعمل نحل أفعال المتخلة
 وطعمه عند الفوق فيه حدة وحرارة وقبض مع شيء من حلاوة يسيرة وإما لها الحدة والحرارة
 يعمل في البسند نحل الحار في قبضه الطبيعة ويخرج الأجنة الميتة ويسدد الأجنة الأسياء
 ويخرجها والبسند يعمل منه أفعال البرودة الفالطة الأرضية وذلك أنه يعمل الجراثيم ويقع
 من ثقل اللحم ومقدار الشربة يشبه متقالان وإن كان الشارب محموا مشربه به وإن لم يكن
 محموا مشربه بشراب وهو يقع بطعم الذي يشعه بكشاة عذبة كالأمن الهنالك والقسم الحادث
 في البسند وبقن النفس والسعال العتيق وذلك لأنه يهبط ليس يحتاج فيها إلى إخراج ما هو في
 الأعضاء على غير المجرى الطبيعي فقط بل يبقى مع ذلك أن تقوى الأعضاء بسببها الذي يخرج
 ذلك منها واستفراغ ما استقرغ ينتفع به بالحدة والحرارة إذ لم تكن مفردة وحدها خالصة

(قل)

(قرقرس)

(قشير)

(قحة)

(قنابري)

(قطويون كبير)

ولكن يخالطها شيء من الحلاوة وإذا لم تكن حلاوة شيء يخالطها على حال شيء من المرارة وذلك
 لأن الحلاوة والحرارة إذا كان يخالطها شيء من الجواهر المختلطة المزاج لم يكن لها جاذبة شدة
 وعنف والتي الخلو هو معتدل المزاج فأما شدة الأعضاء وتقريرها عند الاستسقاء فتعرج فتعرج
 ويتفتح فيه بالقبض وهذه الأشياء التي يخالطها أصل القنطاريون الجليل فقد يقطعها بأعينها
 مصاربه ومن الناس قوم يستعملون عصارة القنطاريون الجليل مكان الحشيش
 • ديسقوريدوس والاصل إذا أعطى منه من ليست به حتى مقدار يدور حين بشراب ومن به حتى
 بالماء وافق الزهرن ووجع الجنب والربو والسعال المزمن ونفث الدم من الصدور المخص
 وأوجاع الأوجام وإذا حل وصرف في شكل فرجة واحقل في الرحم أدرك العلقم وأخرج الجنين
 وعصارته تفعل ذلك وإذا كان رطبا دق واستعمل به ذلك أيضا للبراسات لأنه يضرو بلون
 وإن أخذ احد قدقه وطبخ مع الليم جمعه والذين في البلاد التي يقال لها القوقاز ينزون عصارته
 ويستعملونه مكان الحشيش (قنطاريون صغير) ديسقوريدوس في الثالثة يثبت عند الماء
 وهو شبه العنب الذي يقال له غواريقون والقودنج الجبلي ولها في طولها أكثر من شبر
 من رقة وزهر أحر اللون القرمزي شبه زهر الثيات الذي يقال له مصص وورق صفرا إلى الطول
 شبر وورق السذاب وغوشيه بالنبطة واصل صغير لا يتفتح به وطعم هذا الثيات مر جدا
 • جالينوس في أصل هذا الثيات لا يتفتح به أصلا وإنما يقبضه وورقه وزهره الذي يكون
 له ينفع منقعة كثيرة جدا أنواع آخر المرارة فيه أكثر من غيرها وفيها أيضا قبض يسر ولهذا
 المزاج صاب يصف بجففة لا تقع معه وأمثال هذه الأدوية يتبع منقعة كثيرة جدا فانه يصل
 الجراحات الكبار العتيقة العسرة الانضمام إذا وضع عليها كالضماد وهو طري ويهت
 الجراحات الكبار العتيقة العسرة الانضمام إذا استعمل على ما وصفنا وإذا يس خلط في المراهم
 الهاملة والمهقنة التي يمكن فيها أن تتدخل والبواسير والقروح العائرة وأن يلبس الأورام الصلبة
 العسقة وأن يشفى الجراحات الرديئة الخبيثة وقد يخلط أيضا مع الاضدة التي تأتي من العلل
 الحادة من المواد المصبية إلى الأعضاء وأفضل هذه الأدوية ما كان يهيف تجفها قويا مع شيء
 من القبض من غير أن يكون فيه من اللدغ شيء البتة ومن الناس قوم يطبخون القنطاريون
 ويأخذون ماء فيعقون به من أصابه حرق النسا فيخرجون خلطا صرايا لأنه دواء يسهل
 ويخرج من البدن أمثال هذه الاخلاط وإذا أهمل أيضا كثيرا حتى يخرج خلطا دوايا كان
 أكثر تشع وعصارته هذا القنطاريون أيضا قوتها مثل هذه القوتة أعنى قوتة قبض وتجوذي
 تفعل جميع ما وصفنا فعلا جيدا وتكمل بها العين مع العسل وإذا احتفل أحد حدث الأجنة
 والحادث قوم آخرون يقيمون منه من به طه في عصبه من طريق أنه يهيف ويقص الاخلاط
 الا لاهية فيها يتجفها وتقاما لا تأتي معه وهو من أفضل الأدوية لسد الكبد نافع جدا في
 صلاية الحاصل إذا وضع عليه من خارج وكذا يفعل إن أحب انسان أن يجمعه ويشربه
 • ديسقوريدوس وإذا دق وهو رطب ويضمه إلى الرق الجراحات ونقى القروح المزمنة
 وأطعمها وإذا طبع وشرب طبيخها أسهل مرة صفراء وكبر ما غلظا وقد يجمعا منه حشفة لعرق
 القاتل سهل دوا يصف الروع وعصارته إذا خلطت بالعسل جلت طلة البصر وإذا احتقل

(قنطاريون صغير)

منه قرحة أدوية الطمات واخرت الجنتين واذا شربت وافقت أوجاع العصب خاصة وقد
تستخرج عصارة هذا النبات ويزده فيه بعد أن يتفق خمسة أيام ويطبخ ثلثة إلى أن يصير في نوام
العسل ومن الناس من يأخذ هذا النبات وهو طري ويزده فيه فبدقه ويخرج عصارة ويعملها
في الماشرف غير مقرب وضع في الشمس ويجعل به ودوم يصفى في أعلاه بمطاطه الرطب
ويغسله باللبس ويستعمل في غلبته فان التسلبي يمنع العصارة من أن تخزن وكلما احتاج إلى
استخراج عصارتها من الاصول اليابسة والنبات اليابس ودقا اليابس فانه يطبخ ويعمل به كما
يعمل بالدواء الذي يقال له الحنطانا وكلما احتجج إلى أن يستخرج عصارة من القشور الرطبة
والاصول الرطبة والنبات الطري فانه يصير فان عصارة تصير في الشمس ويغسل بها كاذ كرنا
آقا وعلى هذه الجهة تستخرج عصارة الدواء الذي يقال له ماسا والبروج والحصر وما أشبه
ذلك وأما عصارة الحنض والافنتين وهو فاقسطيدس وما أشبه ذلك فانها تطبخ حتى يتبين
ماؤها كاذ كرنا المطبخ على ما وصفنا أيضا • ابن سريون القنطاريون الدقيق إذا كان طريا
اسهل المزة الصفراء الزجة القلظية الحطاطة ونفع من عرق التماس يجب أن يطبخ منه مثقالان
مع ثلاثة أرباع رطل ماء حتى يذهب نصف ويشرب طيبة • الجوسى خاصة اسم الزم
السمراء الخالطة البلم الخاكي ويتفق من أوجاع المفاصل وعرق التماس وجميع القولنج إذا
شرب طيبة وإذا احتقن به والشرفة منه وزن مثقالين وإذا طبخ الحفنة فوفت خمسة دراهم
الصدوري يعمل الحمام • ابن مسويه يصفى بماء طيب مع دهن شيرج • الطوى نافع
من القولنج الذي يصيبه البلم ويخرج الجنبات الميت ويتفق من الكزاز • غيره يقي الاصاب
والدهاق تنقية بلغة ويتفق من الصرع ثقلا هيبيا • الحور يسهل المله الاصفر اسهل الاقربا
• الصريين القنطاريون الدقيق إذا تضمد بطربه القروح التليبية نقياها وأدملها وإذا
درس بالشحم ووضع على استفاخ انخرجات الطرية والعنقية حالها وأدملها وإذا ضمه أوجاع
العصل وأوجاع المفاصل الباردة يدقق الترمس والحادة يدقق الشعير سكتها وإذا طبخ بالماء
نقى الإبريت من الرأس وإذا كده الأوجاع سكتها وإذا احتقن به نفع من أوجاع المعدة
وأحد الخلمانجا وإذا شرب طيبة بشراب الاصول وما أشبه نفع من أوجاع المعدة والظهر
ومن أوجاع المفاصل كلها واسهل الطيبة بأشلاء لرجسة وإذا شرب زهره نفع من لسعة
العقرب والاقوى وكذلك إذا ضمه وعصارة تنفع من جبع ما ذكرنا ودهنه يصفى العصب
ويقويه وينفع من أوجاعه ويجب أن يكثر زهره على الزيت من آفة مرارا وإذا احتفنت به
الخشب والتواصير بمائه معصورا أو مطبوخا شافها وأدملها وبدوا الطمات ويتفق من أوجاع
الارحام ويقطع سدد الكبد والحلال ويقيم أوجاعه وكذا إذا تضمد به • محمد بن احمد البني
في كتابه المرشد قال وأما عصارة القنطاريون الدقيق فانه يتفق من وجع الرأس الكائن من
حرارة الشمس أو من شرب الشراب الصريف بأن يطبخ بالخل ويضمه الصدغتان والجمجمة
والجدين وقد يبرئ من قروح الرأس بعد أن يعلق الرأس بالتوردة ويتم غسله ثم تداف هذه
العصارة بالخل وتطلى عليه ولقد عرفت العرق وشبهه إذا خلط بالشراب ولطخ به الرأس من
غير أن يعلق وتبقى الرأس من الإبرية إذا ديفت بالخل وطلبت عليه الحمام وإن دقت بالماء

وشكلت يسير من العسل وجعلت في الشعر قلت القبل والمثبان وان حكمت هذه العسارة
 بالماء على مسن أو خضر ولطفت على الجبين قطعت الحمرة عن العين التي تدمع وان ديفت بلبن
 أم جارية وطلبت على أجنان العين تفتت من أورامها ووجعها وقد فصل الغلظ الكائن في
 أجنان العين وفي أمانها الذاجير بين العينين بها ملحولة في ماء الكاكيو ويقع من المباحث
 الكائن في الطبقة القرنية من آثار القروح وتقبل وتنقع من كل وبع عتيق يعرض لعين إذا
 ديفت بها المطروا كحل لم او تنقع من الورم الحادث في جفن العين المسمى شمعية وإذا حكمت
 على المسن ماء وطلبت عليه فان حكمت هذه العسارة به الزمان الحامض وقلبت أجنان
 العين الجربة ولطنت بمزقوك الجفن مقول بأساعة زمانية ثم غسلت عنه فان لها عسل ذلك
 سحلا فاقوى على قلع الجرب الحادث في الأجنان وقد ينقع في القروح الكائنة في الطبقة
 القرنية إذا حكمت على المسن بلبن أم جارية وقطرت فيه او تنقع من استرخاء الجفون وظلها
 ومن ربح السبل إذا خلطت بها المرزنجوش الربط ويكلم به العين وتنقع من ضراب الأذن
 ووجعها إذا ديفت بها يدين حسيدي ودهن سوسن قد قفر وقطر في الأذن فان كان الوجع من
 حرارة قلب يدف دهن ورد فارسي وقطر فيها وتنقع من القروح الكائنة في الأذن فان كان
 في الأذن دمنوله من قروحها فقلق به ورق الخوخ الأخضر وقطر فيها وبع ذلك فانها
 انقشرت في الأذن لعدة من هذه الحال أزالته الدوى والطبق الكائنين فيها وان وقت
 بعصاة القبل أو يدين يريه وقطرت في الأذن القسيبة السبع تحت السمع وأزالته وقله ومن
 شامته أن تحلل الورم الكائن في عصبه السبع إذا ديفت دهن السوسن أو يدين القريش
 أو يدين النردول ويقل خرو ولطنت به قسيه فادخلت في الأذن إلى أن تصل إلى الصالح وزك
 بعضها خاير بالميتقب عند آخر اجها به فانها عند ذلك تحلل الورم الكائن في عصبه الصالح
 وترى إلى الصم وقد تنقع من القروح الكائنة في الأنف وتبرتها وتقبس الرعاف المنبعث إذا
 ديفت بفضل وقد يصفق فيه من الزاج أو من القلقطار في المخز الذي يجري منه الرعاف
 وان اعتصر ما يبلغ الأخضر وحلته ثم سبط المرحوف بها قطعت رعاقه وخاصة إذا سبغ
 به الملح مع قشور نصف حبة كافرور ياشي وتنقع من قفيرة نحة القم إذا حلت به ورد
 قاضي ثم يعضض بها وأمسك في القم طويلا وقد تنقع من القروح الكائنة في القم المسن
 الراحة التي يسيل منها القيح إذا حكمت بالشراب العتيق القابض ويضعض به من شفاق
 الشفتين إذا حلت منها على مسن بالماء وطلى عليها وقد يرفع القمأة الساقطة وورم القوزتين
 وانقروا في إذا حكمت به ورق العوسج أو به لسان الحمل أو به عنب الثعلب وقطر فيها
 وقد تشد الأسنان المحركة إذا حكمت به قد طبع فيه ورق السرو أو جوزة أو غيرها الأثلي المسمى
 العذبة ويضعض به وادامسا ك في القم وان حكمت في ماء طيخ الحلي مع العسل ودهن
 الورد وثربت تفتت أصحاب البشمة وعلل الاتصاب ويقع من لسع الزنايب والنحل إذا حكمت
 على مسن شراب الطنجير على موضع السعة وان حكمت بول كلبه وطلبت على الثاكيل ثم
 طلى منها على خرقه وحمدها عليها فطما وأبرأها وتنقع من عرق النسا ووجع الوردن إذا
 حكمت في طيخ الاصول يوسقت ومعداها يجل منها في الشراب وزن درهم في ثلاث أو في من

(قنة)

ماء طين الاصول المحكم الصنعة وقد ينفع من نثر الاغصان والهوام ذوات السموم ولدهما
 اذا حلشته ووزن دودهما مقداراً في فيه او قستان من الباذور والباس وشراب (قنة) هو البازور
 بالباسية والبولونية خلباني • ديسقوريدوس في الثالثة هو صمغ نبات يشبه القنا في شكله
 ويشت في البلاد التي يقال لها سورية ولحميه بعض الناس ما يطبخون واجودهما كان منه
 شيبا بالكندر وكان مقطعا انشامدة بالبالاس فيه كثير من الخشب ولكن فيه نثر يسير من
 ينزله وخشب ثقيل الرائحة ليس يخرط الرطوبة ولا يخرط اليبس وقد يشرب برا حتى يقطا به
 ودقيقه بالاولاشي • جالينوس في ٨ قوتة الحمنة محقة وهي من الاضنان في سبب الدرجة
 الثالثة وفي الثانية عند منتهائها وقال في الادوية المفيدة للادواء ان القنة نوعان أحدهما
 زبدى خفيف الوزن وهو أشبه بالاشوا لاخر كتنف واشد تلززا وهو أجودهما واما الذي
 ان يستعمل • ديسقوريدوس وله قوة مسهلة طيبة بالحملة واذا احقته المرأة
 او تدخنت به ادراطت وأصدر الجنين واذا تعصبه مع الخلل والنظرون قطع البثور والخبث
 وقد يوقد في السعال الزمن وسر النفس والربو وضد العسل واطرافها واذا شرب للشراب
 والمز كان باد زهر السم الذي يقال له طسقيةون واذا شرب ايضا على هذا المثال اخرج الاجنة
 الميتة وقد يتعبد به لوجع الحنجرة والمسيل واذا استسقت وانحسرت انعتت المصريين
 بالبناء القواني عرض لمن اختناق من وجع الارحام والذين يعرض لهم سدد واذا اخطب
 بالهواء الذي يقال له سفند ولون زيت وقرب من الهوام قتلها واذا وضع على السن الوجعة
 المتأكلت سكن وجعها وقد ينفع قوم انه يسكن حسر البول وان ابيده ان يشرب بسجل
 بلون من ماء اهداب اوما القراطين او خبز الخيلع وان اويده شيء آخر فمع انبيون
 او لحاس يحرق او مع الرطوبة التي تصكون في المرأة واذا اردت ان تنقسم من وضعه فانه
 به هكذا اهداب الهوم صير في ماء مغلي فانه يذوب وما كان فيه من وضعه فانه يطفو على الماء
 ثم تاخذ ما طفا وتشد في خرقة نظيفة ورقية وتعلقه في اناء من نحاس أو نكار ولا يمس الصرة
 أسفل الاناء وتسدقه وتصر في ماء مغلي فان كان في الصرة من القنة ذاب ونصف وصار
 في الاناء ما كان فيهما من الخشب وما أشبه ذلك في الخرقة بحيث القنة تدفع مضرة السموم
 الحيات والمقارب ومن أجل ذلك تصير في القراحات وتنفع الجراحات اذا صرحت مع المراهم
 وتنفع من الخشاير اذا شملت به وقع في المهورات الكار بسج القنة تنفع من الاصابة
 والسكر ان يقول الكلف • ابن سينا القنة تسد اللحم وتقطع العدسات وتنفع من الصداع
 والايوجع البلدة في الاذان وقطال او امها او واجها بلاذى وذلك اذا حل في دهن
 السوسن وتقرطوطها وهو قوام كلس دون مقاومة السكينج • غيره القنة يسقي منها
 وزن درهمين بالماء الطيب اسرافه يبره فان سق منه ثلاث مرات لم تعد البتة • قال الرازي في
 الطب اصبحت هذا جميعا في الخبايا وحزن والكسلى ولا يصلح ان تستعمل في محروم
 غليظ فيه • الصبرين القنة اذا حلت بسجل ولعقت فصب السدد الكسلى في الكلى
 وقتلت الحماة المتروكة فيها وسبل الولاد ونسقط المشقة • بالتدخين في قلع الشرية منه
 ينزل الشرية من السكينج • الرازي في المنصوري القنة تحلل الرباح وتبكت اللحم • امحق

٢ في نسخة الاجنة

(قنبل)

ابن جرّان وبل القنبل وزنه من السكبيج وصف وزنه من صمغ الجاوشير (قنبل) • عيسى
ابن ماسية القنبل يشبه الرمل ويصلو مسقرة وفيه قبض شديد وهو يسيل حب القرع
• التميمي في كتابه الموسوم بالرشد والاعطب عند كثير من الناس ان القنبل أحد الامنان
الساقطين من السماء وسقوطه يكون بأودية ألين وهو صاير يابس في أقل المدرجية الشائبة وقد
يصغف بتحقيقا قويا يشف رماوات القروح الرطبة والبثور التي تطلع في رؤس الاطفال
ووجوههم التي تسببها التلذذ الرابة وهي عند الاطباء المسعفة اذا دهنّت بعن الورد ونثر
القنبل عليها جفها وأشفط وطابتها • ابن واقد وفي الجامع الرازي القنبل يقع على
أرض يضاء لا تزرع ويجمع باخشاء البقر وهو أحد الاشياء التي تنزل من السماء • وقال غيره
تربة حارة يسرى بها مسقرة تشعب بها قدور اليرام اذا انكسرت ويقال انها توجد على وجه
الارض بفرمان تحت المطر فتجمع من حنالك واذا شربت مسهوقا أخرجت الدود وحب
القرع من البطن واهل الطبيعة (قنا) هو المهر وف عند عامة المغرب بالكلف وباليونانية
بريقس • ديسقوريدوس في الثالثة له اذا كان وطبا وشرب نفع من نقت الدم والاسهال
الزمن ويسقي منه بالشراب لتهش الاقي واذا جعل في المتزين قطع الزعاف ويزدها واشرب
نفع من القنص واذا تمسح به مع الزيت أدر العرق واذا أكل ساقه صدع وقديسه مل بالخ
ويؤكل • جالينوس في ٨ يزد هذا الثيب يطف ويسفن وجبه مادام طريا في شئ
من قوة القبض وهو نافع قل من نقت الدم واستغلا في البطن ويستعمل في البثور ولاهل
الاحمال (قنقذ) • جالينوس في ١٠١ القنقذ ان كلالها أعنى الجري والبرى اذا حرق بدن
كل واحد منهما جلة وصيرت كما رماد يجلو ويحلل ويقطى اللحم الزائد وقد استعمله قوم في
مداواة الجراح الوخعة والجراحات التي ينبت فيها اللحم زائد وقالوا ان لحم القنقذ البرى ٢ اذا
جفف وشرب نفع الجسد ومن به سوء مزاج قد تمكن وينفع أيضا من الفسق وعمل
الكليتين ومن به استسقا فان كل هذا اللحم من شأنه أن يشعل هذه الاشياء التي وصفوا بقوته
تصل ويصغف قليلا وتحققا شديدا جدا • ديسقوريدوس في الثانية القنقذ البرى
هو جلد الحمار مطبوخ الطعم ملين البطن مدلول وقد خلط جلده وهو في غير محرق ٢ بالادوية
المبرقة للبرى واذا أحرق جلده وخلط بالادوية التي تصل لقتل الرأس التي فيه القروح جذب
المادة وتنفق القروح الوخعة ونقص اللحم الزائد وقنقذ البرى اذا أحرق جلده وخلط بترت
رطب والطحين داء الثعلب وافقه ولهما اذا عمل عكسوا وجفف وشرب بهما وسكنيين نفع من
وجع الكلى ومن الحين المسمى والقابج وداء القيل ودا الحين جلة ويقطع سيلان المواد
الى الاحشاء وكبد القنقذ البرى اذا أخضفت وجففت على خرقة في الشمس الحارة وانقت
الحين المسمى وسارما واقفه لجه • غيره ومرارة القنقذ تنفع من آسار القروح في البدن
وتنفع الجذوبين وان سقطت امرأة في بطنها ولدت حرة انة قنقذ مهبوبة بشمع خرج الولد
الميت وان اكحل برارته أيضا برأ البياض من العين • ابن سينا لحم القنقذ البرى نافع
جدة من الخنازير والعقد الصلبة تنفع من أمراض العصب كلها والسل ولين البول في
القرش من الصبيان حتى ان ادمان آكله • باصير البول وهو نافع من الحيات المزمعة وتمش

(قنا)

(قنقذ)

٢ في نسخة البرى

٢ امل وهو غير محرق

(قنب)

الهوم • القافق لحم البري منه ادمان أكله يفسد الزاج للمعدة والكبد (قنب)
 • ديسقور يدوس في الثالثة هونبات تقع به في أن يعمل منه حبال قربة وله ورق شبه بورق
 الشجرة التي يقال لها الماويهي شجرة الران منق الزاجحة وقضبان طوال فارغة ورز مسدير
 ويؤكل وإذا أكثر منه قطع الحلق وإذا كان البرطريا وأخرج ماؤه وقطر في الأذن واقفها
 • جالينوس في ٧ برز هذا النبات يطرد الرياح ويحلل النخج ويخفف بصيفياغ من قوته
 أن الانسان إذا أكثر منه جفف الحلق وقوم آخرون يصبرون ذلك وهو طري ويستعملونه في
 مداواة وجع الأذن واحسبهم يدأون به الوجع الحادث من شدة • ابن سينا ردى الخلط
 قابل الأذى والغذاء • الممشق حار في الدرجة الثانية يابس في الأولى منشف لرطوبة
 المعدة قاتل للديدان منق للدماع إذا استعطى به • امحق بن عمران هو عسر التنخام
 ردى للمعدة تمصق والدم المتولد منه راجع الى الصفراء ويسد به بخار وورث السداع
 ويعمل البطن ويدبر البول • امحق بن سليمان والمقلون حبه أقل ضررا ورب ما يدفع
 شره ان شرب بعده السكسين السكري • وأما ورقه فانه اذا دق وفصل به الماء الراس في
 الأبريش من أصول الشعر • الرازي في كتاب دفع مضار الأغذية يمدح ويظلم البصر ويمنع
 ذلك منه شرب الماء البارد وقضم الثلج عليه أو أخذ من القواكه الحامضة وأما القنب
 البري فان ديسقور يدوس قاله قضبان شبيهة بقضبان الثاآ وهر الطليخ الأثم أثبت سودا
 وأصفر طولها مخوم ذراع وورق شبه بورق القنب المستأنى لأنه أخشن منه وأقل
 سودا ووزنه الى الحمرة شبه زهر النبات الذي يقال له انجشا وهو حشيش الجبل وأصوله
 ورزوه يشبهان برز وأصول النباتات الذي يقال له الثاآ ٢ وأصوله اذا طخت وضد بها الاورام
 الحارة والأعضاء التي قد قصبرت فيها الكيومات العجيبة وقشر هذا النبات أيضا يقع به
 في أن يعمل منه حبال • لي ومن القنب نوع ثالث يقاله القنب الهندي ولم ادر بغيره
 ويزرع في البساتين ويسمى بالمشبة عندهم أيضا وهو يسكر جدا اذا تناول منه انسان
 يسير اقدر دهم أو درهمين حتى ان من أكثر منه يفرجه الى حد الرعونة وقد استعمله قوم
 فاختل عقولهم وادى بهم الحال الى الجنون وربما قتل وربما اتفقوا يستعملونها على
 انحاء حتى يذهب من بطخ الورق طبخا بلغا يدعك باليد دكا جيدا حتى ينضج ويعدله اقراصا
 ومنهم من يصفقه قليلا ثم يصفه ويتركه باليد ويخلطه قليل مسم مقشور وسكر ويستعمله
 ويعطل مضغه فانهم يطربون عليه ثم يفرجون كثيرا وربما يسكرهم ويخرجون به الى الجنون
 أو قريبا منه كالمشفا وهذا ما شاهدت من فعلها واذ شئت من الاكثر منه قليلا يدبر بالي
 بسن وياض حتى تنق منه المدة وشربا الجاض لهم في غاية النفع (قنبه) • ديسقور يدوس
 في الثانية هو طبر • غيره على رأسه قترعة شبيهة بالقطاوس اذا شوي أو كل قطع من سبع
 القولنج • قال جالينوس في ١١ القنابر اذا طخت استبدى ما نقصت من القولنج وينبغي
 لمن يعالجها أن يذمن أكلها عاردا كثيرا مع مرقة لها وذلك انها شبيهة بالعصفور من العصافير
 التي يقال لها الحوسقية وانما الفرق بينها وبين هذه العصافير بقرعها بأعماك كمر من
 العصفور وقليل • الرازي مرقة اطلق البطن ولها عيب وكذا غيرها من العصافير

٢ (قوله وأصوله اذا
 الخ) لعل جواب
 اذا محمد وفيه يدل
 عليه المقام

(قنبه)

(قند)
(قنيط) (قندس)
(قوتاليس)

الآن هذه لها فضل قوة في الامرين جميعا (قند) • اوحنيقة هو ما يجتمع من عصير قصب السكر ثم يفتخ منه السكر (قنيط) • هومذ كوربع الكرنبي (قندس) هو الكندس عن ابن الجرار وسأذكر في حرف الكاف والقندس أيضا حيوان معروف (قوتاليس) هو البقلة السمكة بهيمة الاندلس الخالة • ديسقوريدوس في الثانية ومن الناس من يسميه ذوقاوعرايا وذوقاوترا يهرق قصب صغير طوله شبر عليه زغب يسوره ورق شبيه بورق الرازيانج دقاق عرغبة وفي اطرافها كليل ابيض طيب الرائحة يؤكل نيا ومطبوخا ويدرا البول وهو نبات يكبر ويحفظ • الفائق قال صاحب الفلاسفة يفتح ويحلل ويعين على خروج العرق من البدن ويبرد الريح ويقع من على السقل ويسكن الخفق ويلين البطن ويصمغ ماؤه ويستعمل له الالفة أن يدق بالاصبع داغما (قون) هو المزهر وسأذكره في حرف الميم التي بعد هازاي هجعة • الفائق قال الرازي حشيشة تثبت بين الحنطة وغيرها وتسمى المثلث (الضاحية) هو قصب ينفق عصيرا ورقيقا طالع عليه ورق دقاق طوال كما يكون من الحشيش شديدا الخضرة وربما كان بغير عروق ولم عرق ما ويل غلظ أغبر عليه قشر غلظ يسهل في رءاه شيئا ويجوز ان يقطن فيه بز هو ماء كول مستلذ طيب وأصله من مواضع الحلال يؤكل الاصل مع القصب وهو ناعم من كثرة الموع في الامين طيب النكهة • ديسقوريدوس في ٢ طوقون ومن الناس من يسميه قون وهو قصب صغيرة ورق شبيه بورق النبات الذي يحمل الزعفران واصل طويل والقصب رأس كبير طرفه غراسود وهذا النبات يؤكل أيضا (قوتوليدون) هو المسافق وأذن العيسر ولا تلب الملوأ عند أهل القرب • ديسقوريدوس في الرابعة هونبات ورق شبيه بالكمال الذي يسمى اكسويان وهو مستدير معن لعصا خشبا ٢ وساق قصيرة عليها زرا واصل شبيه بهجة زيتون مستدرة • جالينوس في ٧ هذا دواء قوته مركبة من جوهر وطب يميل الى البرودة ومن جوهر يقبض قبضا ضعيفا ومن جوهر قليل المرارة ونفث صاري يرد ويردع ويحلل فهو يهضم هذا السبب يشفى الاورام الحارة التي تضرب فيها الحمرة والحمرة التي تضرب فيها الاورام الحارة وتغاثه وتقمه أكثر من كل شيء يذهب الحمرة اذا ضمدت بورقه وأصله وقد وثق الناس منه مما أنهم اذا كلاتنا الحماة وأدوا البول • ديسقوريدوس وعصاة الاصل والورق اذا خلطت بالشراب ولطفت في اللقطة الشيقة الثقوب من ورم أو سقنت به حلت الورم فاقس الثقب واذا قصد به هذا النبات تنفع من الاورام الحارة والحمرة والشرافا العارض من البرد ومن الخنزير والمعدة الخائبة واذا كل الورق مع الاصل قتلت الحماة وأدرا البول وقبض في الشراب الذي يقال له أونوما الى المين وقد يستعمل به من الناس هذا النبات في الصيب وقد يكون صنف آخر من قوتوليدون ورة أعرض من الحشيش الاول وفيه مطوية تدنق باليد وشكله شكل الاسن وهو متراف ومنه حوالى القصبين حتى كأن الشكل المثلث من نيا الى اصول الورق شكل عين على نحو نبات ورقى في العالم الكبير وهذا الورق يقبض الانسان ولهذا النبات قصب حفر رقيق عليه ورق وزهر ورز شبيه به النبات الذي يقال له اوقاديقون واصل أكبر ويصلح هذا الما يصلح لهي العالم (قوتالما) • ديسقوريدوس

(قون)

(قوتوليدون)

في نسخة شفيقا

(قوتالما)

(قونس البحري)

في الراجعة هويتان له ويقسمه بوقد شطرون الآنة اصفر منه وهو كنف حشف وهو اصل
صغير يلقب مع وجه الارض وقد زعم قوم أن الاسم من هذا النبات صالح الصيب (قونس
البحري) • ديسقوريدوس في الراجعة هو عذبة منافعته ماعوا الى العرض ومنه ماعوا
الى الطول ولونه الى الحرة ومنه جعد وينبت عند الارض في الجزيرة التي يقال لها القريدى
وهو حسن الزهر جعد وليس بمغن وقوة هذه الاصناف كلها قابضة وتصلح لبعضها القيرس
وسائر الادوام الحارة وينبغي أن تستعمل هذه الاصناف وهي رطبة قبل ان تجف وزعم
ديسقوريدوس ان الصنف الذي لونه الى الحرة يصلح لشرذوات السموم ومن الناس من عثر ان هذا
الصنف هو الذي يستعمله النساء وانما هو اصل صغير يشابه هذه الاصناف في الاسم فقط
(قونيا) هو ماء الرماح اليونانية (قونيرا) هو الطماق وقد ذكرته في حرف الطاء وزعم البطريق
أن قونيرا هو هذا النبات وذلك خطأ (قوني) تأويله باليونانية البصورية يسمى مجهول القوي
لانه كان يستعمل في بصرها لياكل قديما يسمى بهذا الاسم شجر الان في طيب رائحته
أيضا (قيصوم) • ديسقوريدوس في الثالثة منه آتى وهو القش الا اننا كل الشجر
الى البياض ما هي ملق وقد عاين الاضغان متعة تادقيق القشق مثل روق سلبقون وعلى
أطرافها زهر الى الاستدارة يكون ذهبي اللون في الصيف وهو طيب الرائحة مع ثقل قليل
الطعم وقد ينظر ان الذي يصلح به منه في هذه الصفة والصنف الاخر يسمى ذكر اوه افسان
دقاق صغير القرمش الاختنيز وقد يكون كثيرا في البلاد التي يقال لها القبادوقيل في حالطا
التي بآسيا وفي منبع • جالينوس في ٦ قوة حارة يابسة في الدرجة الثالثة وطعمه في غاية
الحرارة فان جر دقا طرفه وزهره فان سار عوده تاعوا خشب لا يتفعم به واذا مضغها أو أضعفها
في الزيت وصبت ذلك الزيت على الرأس أو على المعدة وجدة بعض اصحابنا ما وكذا اذا
دلكت به ابدان أصحاب النافض العكائنة بادوا راود عنها به قبل الوقت الذي يتفق فيه
النافض خفا النافض حتى لا يشعر صاحبها بالاشياء يبراجدا ويسبب حراره يقتل المديدان
ويقطع ويصلأ كمن من الانسكين ويضر المعدة مضرة شديدة قلارته والقصورم المحرق نافع
من داء الثعلب اذا طلى عليه مع بعض الادهان الطيبة كدهن الخروع أو دهن القليل
وبيت القصة اذا ابلات في الخسروج اذا أنعم في دهن الاذخر أو أسعد هذه الادهان
المذكورة • ديسقوريدوس وغيره اذا طبع بالماء وشرب وشرب مسهوقا يغير مطبوخ قمع
من صهر النفس الذي يحتاج معه الى التسلب ومن خضع لحم العضل وخضع اطرافها
وعسرقت النساء وعسر البول واحتباس الطمث واذا شرب بشراب كان دواء المسقاير الفتاة
وبها ينعم الزيت مطبوخ يتسمع به لنافض واذا قرش او تدخن به طرد الهوام واذا شرب
بالشراب تنفع من ثعلها ووافق خاصة من الزئبلا ومن القرب واذا تضج به مع شجر خسل
مطبوخ تنفع او شجر تنفع من اورام العين الحارة واذا طبع مسهوقا مع دقيق الشعير حلل
الاورام الخرابية وتنفع في خلط دهن الاوسا (قينا) • هو نوع من البقلة الخفا تكون
كثيرا بظاهر القاهر ايضا وقدمي نكسكه في روم جوز الانهار في روق الجبل (قيسين)
• ديسقوريدوس في ١ هو قطع منج شجر يكون في بلاد القرب فيها شبه بيمين المر وهو ركة

(قينا) ٢ الخفا
(قيسين)

٣ بحامو سبطين

(قيس)

(قيشور)

٤ قشور

الظم وقد يبدن في الناس ويبدن في النبات مع المروالمية ويقال ان له قوته زلة السموات
 اذا شرب منه وزن اربع دوات وقصصها او سكتين ٣ اياما كثيرة وقد يفي منه المحرولون
 والذين يصرمون والذين يسم الربوا اذا شرب بها العسل ادوا الطمث وقد يجلو آثار الصين
 بلياسر وماو يبري من ضعف البصر اذا ديف شرابا وكحل به وليس به دله في شئ منفعته
 من وجع الانسان وقطاط اللثة في وزعم قوم انه السندروس وزعم آخرون انه الك وكليس
 يراحد منها كما زعموا لان هذه الصفة كريمة الزاخرة والك والسندروس ايضا كذلك
 وان كانا يشتركان مع في التزبل (قيس) ديسقوريدوس في الرابعة هي عتبة طولها
 اصبعان لها ورق صفار دقا حلبة طولها ثلاثة اصابع او اربعة وعليه زغب وما يلي الاصل
 فان زخمته الى الطيب ما هي ولونه الى البياض وعلى اطراف القصبان رؤوس فيها خمر متقبسة
 بعصر انظر الى الشيء الذي عليه الشبه بالباروه اصل صغير يقال ان اصل صالح القريب
 (قيشور) مرء القليل وهو الخلفاء ديسقوريدوس في ٥ ينبغي ان يشار منه ما كان
 خفيفا جدا كثيرا القصر يشققا ليس له كثافة ولا صلابة اطرافه هي ايضا وينبغي ان
 يحرق في هذه الصفة يؤخذ منه ٥ مقدار كان ويذوق في جر واذاجي اخذ وطبق في جر
 ريماني ثم يذوق في الجر ثانية ويطبخ ايضا على اطنى ٥ او لا يذوق ثالثة فاذا جى اخرج عن النار
 وترك حتى يبرد من ثلثاته بلان يطبخا في ثمر يرفع ويستعمل في وقت الحاجة اليه وله قوة
 تقصير اللثة ويجلو غشاوة البصر والاعراض مع اصقان وغلا القروح الفائرة وتدمها ما قطع
 الظم الزاخيها واذاجت ودلصكت به الانسان جلاها وقدي يستعمل في حلق الشعر وزعم
 ثاوقريوس انه ان في شاة فيها خمر تغلى سكن فليتها على المكان جالينوس في ٩ قد
 يقع في الادوية التي يتي الظم في الادوية التي تحلوا الانسان اذا كان فيه يحرق واذا ارق
 ايضا فانه في ذلك الوقت يكون اللغم على مثال الادوية الاخر التي تحرق ولكنه بكمسب من
 الاسراق شاحا اذا اخروج منه اذا هو غسيل وهو عند الناس يجلو الانسان ويجهلها
 برافة لا بقوته فقط بل بصبب شويته ايضا كالسباذج والحرف وغير ذلك مما شبهه اذا سحق
 جلا الانسان وساء يجمع في ذلك الثنتين جميعا اعني لان فيه شبا من الجلاء وانحوت وتعود
 هذا القوم صارت القرون اذا احرقت صارت ادا وميجوا الانسان (قيس) ابن حسان هو
 العطل الطليطي وقد ذكر فيو ليامع الطيان في حرف الطام (قيس) هو الشقم باليونانية واهل
 المغرب يسمون النعم قيرا واسله برومي والقيرا يشاهو القاروقيل هو الزنت الرطب وقد كرت
 كل واحد منهما في باب

(قيس)

(قيس)

• حرف الكاف •

(كانور)

(كانور) • ابن واقد قال المسعودي انه قيل لادقصورا جزير قمر يدب والها يضاف
 الكانور انقصوري والسنة التي تكون كثيرة الصواعق والجف والقذف والالزل يكثر
 فيها الكافور واقل ذلك نقص وجوده وقال في جبال بحر الهند والصين يكون شجر الكانور
 • ابن سينا الكافور اصناف القصورى والراسى ثم التادف الا زادوا لاسفل والازرق وهو
 المختلط بنحشبه والمصاعد من خشبه وقد قال بعضهم ان شجرة تاكل خلقا وتاكله الثور

فلا تفل إليها الا في مدة معلومة من السنة وهي سبعة ٢ بصرية على ما زعم بعضهم وما يشبه
 فقد رأينا بناء كثيرا وهو خشب ابيض هش جدا خفيف وزرعا الشبابة في سلقته من اثر الكافور
 ١ احسن من جمران الكافور يحلب من سقاة ومن بلاد كلاء والزنج وعرج واعظمه من
 عرج وهو السنين الصغرى وهو صنف شجر يكون هناك ولونه احمرا ملح وخشبه ابيض رخو
 يضرب إلى السواد وانما يوجد في اجواف قلب الخشب في ثروقيتها بمدة مع طولها ناولها
 الرابى وهو الخلق ولونه ملح ثم يصعد هناك فيكون منه الكافور والايض وانما يسمى رابيا
 لان اول من وقع عليه قيل يقال له رباح واسم الموضع الذي يوجد فيه قصور فسمى القصورى
 وهو اجدد وأرقه وأبقاه واشده يساها واجده جلا لا واجل ما يكون فيه مثل الدوم وهو
 وبسده كنفور يدعى القرقون وهو غليظ كسد اللون ليس له صفاء الرابى وهو ما كان دون
 الحلال وقيته اقل من قية الرابى وبسده كنفور يقال له الكوكبيت وهو امر وثمن دون ثمن
 الرابى وبسده الكافور وهو محتلم فيه شظايا من خشب الكافور مرس معصع على قدر لونه
 والجص والقول والهدس وتسمى هذه الكوكبيت كلها بالتسميد فيخرج منها كنفور ابيض
 صفائح شبيهة في شكله صفائح الزنج التي تصعد فيها ويذى العمل وقد يكون في البالوس وفي
 الكوكبيت ما يخرج من الحنوط له مد وطل ونصف وهو اوسط الكوكبيتا وقد يدخل
 الكافور في الطب كما ماخلط الغالية والندبو والذراير المصمكة وهو بارد يابس في القعدة
 الثالثة فاعلم الصرورين وأصحاب الصداغ الصراوى اذا استخرجوا راحته مقدار اربع ما
 الورد والمسدل مجربا بالارد قد تمهم وقوى اعضاءهم وجواسمهم واذا اديم شمه قطع شدة
 الجلاع واذا شرب كان نفعه في ذلك اقوى واذا استعط منه وزن شعيرتين مع ماء الخس كل يوم
 قطع حرارة الجلاع وتوم وذهب بالصداغ وقطع الرعاف وحبس الدم المتحرق ١ ماسر حوى باخذ
 رطل من معاقق ستمتسا قبل كنفور الى ثلاث مرات قد صلت مدهنه حتى لا يذهب عظم البتة
 وانقطع عنه الباء واحدة ولم يعرض مرض غير هذا قط ١ مسج يقطع الرعاف اذا استعط به
 مع عصير البسر الاخضر ١ الرازى بارد لطيف يشفع من الصداغ والاورام الحارة في الراس
 وجميع البدن والاكتار منه ومن شمه يسهر وان شرب برذا الحلى والمسانة والاشنين واجدد
 الخى وجلب امرا باردة في هذه النواحي ١ خالى الحاروى قيل في الطب المتقدم انه يعقل
 البطن ويسرع الشيب ١ البصرى فيه احدا ديسر ينفع المرويرين اذا اساهم من حرارة
 مقرطة واذا خلط منه كمية يسير تنفع ادوية كثيرة يعقل البطن المستطلق من الصفرا وتقع من
 اسهاها ١ العبرتين الكافور ينفع من سوء المزاج الحار في العين كبقيا استعماله واذا اخاله
 الادوية الحارة المتكصل بها كف فالتنم اعين العين وسكن حدها من العين واذا قطري في الاث
 محكوكا بما الكزبرة الرطبة قطع الرعاف الدماغي واذا حل في دهن الورد وقطري في الاث تنفع
 من سوء المزاج الحار دون الماتة المتولدة في الاصداع والعين وعلامته انه باخذ عند طلوع
 الشمس وين جمع ارتفاعه او يعض بالخطاطط او يتقع بالليل وبسبه المشى الكثير في الشمس
 في الزين الحار ثم كشف الراس في حماره فتنسد المسام وينقى سوء المزاج من تحتها واذا اشعل
 بدهن الورد وانخل وعلى به مقدم الراس تقع من الصداغ الحار ولا سيما النساء ١ ابن سينا ينفع

الاورام الحارة تخلص وينفع من القلاع تقعا شديدا ويولد الحماقي الكلي والمثانة شربا ويقع في
 ادوية الرمد الحار . وقال في الادوية القلبية خاصة قوية في ملاممة جوهر الروح يطلب
 برده اذا اعتدل مقدارها وبعث اعانته بتجديف الاثر حارة واذا كان سوء المزاج بسبب
 ضعف جوهر الروح وتخلله واماعطرتة فهي معينة بالخاصة مقوية مطلقة بحسب مزاج
 دون مزاج وقديسه دل تبريد المسك والعنبر وتصفية بالادهان المحللة العطرية الرطبة مثل
 دهن الخسيري والبنفسج وهو قوي ياقو خصوصا للسموم الحارة وتستفيد منه الروح الطافه
 ونورانية شديده قوتها تقوى وتفرح والسكر بها يشترك في هذا المعنى مشاركة تا الا ان
 الكافور اقوى خاصة واستيلاءه غير ينفع ان تتسع مواضع التأكل في الانسان اذا تقيى به
 وهو حبيب في ذلك (كاشم روي) ديبقوريدوس في الثلاثة ليسطيقون بنت كثير في
 البلاد التي يقال لها البفوري في الجبل الذي يقال له اماتيس وهو جبل مجاور للبلاد التي يقال
 لها الكيس واهل تلك البلاد يسمونه طاي اقس لان اصله يساقه يشبه اللهو الذي يقال له
 طاي اقس بن فلاتيقون وقوته شبيهة بقوته وينبت في الجبال الشاهقة الخشنة المثلثة بالاشجار
 ونخسة في المواضع المحرقة الشبيهة بالحرق ولها قو صغيرة دقيق يشبه ساق الشبث وقوته عليه
 ودق شبيه بروق اكلي الملك الا انه اقم من طيب الرائحة والورق الذي عند اعلى الساق ادق
 من سائر الورق واكثر تنقعا وعلى طرف الساق اكلي قبه غراسود معتم الى الطول ماهر
 شبيه بجزر الرايخج سرف المذاق فيه عطرية واصلها يشبه باصل النبات الذي
 يقال له طاي اقس بن فلاتيقون طيب الرائحة . جالينوس في اصل هذا النبات ويزن يبلغ
 من استخفافها اتم حاصي صدان الطمث ويدوان البول وهما مع هذا يطردان الريح ويحلان
 القشج . ديبقوريدوس وقوة برز هذا النبات واصله مستفان هاشمان الغذاء يوافي اوجاع
 الجوف والاورام البلغمية والتنفخ وخاصة العارضة في المعدة وتسرع الهوام واذا شرب باذرا
 البول والطمث واذا استعملت المرأة اصله على ذلك ايضا وقد يتقنع بالبرز والاصل في اخلاط
 الادوية المسرعة في احداثها والهاضمة للطعام ويزر طيب جدا ولذلك اهل البلاد التي ينبت
 فيها يستعملونه بدل الثفل وقلوبه الطيب وقد ينفض بزره شبيه به فيعرف بالمذاق لانه صر
 ومن الناس من يفكره بان يخلط معه بزر النبات الذي يقال له مارا نون ويزر النبات الذي
 يقال له اساليون . ابن ماسو يساريليس في الثالثة من ذهب لقر اقر نافع من التنفخ والصد
 العارضة في الكبد والرطوبة . الحوزي في منه درهم شربا معزج الحاصل في البطن
 والمستحق درهمين مع سار . الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الكاشم حار لطيف يبين
 على تلطيف الحوم الغليظة اذا وقع مع النمل ولذا يستعمل في الهرة كثيرا وليس يتولد عنه
 كثيرا احسان اذا وقع مع النمل واما بردت حرقته والنمل عنه يضره واما وهو حار يضر
 جوارحه وكثيرا ما يصعد اصاب الرأس الحارة وليس ذلك بسداع دائم بل يمكن سريانه
 المأمور والكافور في زعم بعض المتأخرين ان الكاشم مطلقا هو النوع الرابع من اساليوس
 المسي بالونانيه طردلين وقد ذكره في كرام اساليوس وهذا هو الحار طافه متناقل
 المحال لانه يوجد في غرة نار الزاد وليس هو الكاشم اصلا ولا من انواعه فاعلم ذلك ابن ماسه

(كاشم روي)

(كادي)

إذا مبر مع الاطعمة طيبها وخاصة تقليل رطوبه المعدة اذا شرب وقال ساذوق وقل الكشم
 البستاني اذا عدم وزنه وبيع وقته من الكمون الايض اسحق بن عران ان الكشم شبه
 القوية الكمون وورجاسيل به اذا عدم غريمه وزنه من ريز الجوز الرمي (كادي) هو كثير
 بأرض اليمن معروف بانه مشهور وفيما اخبرني الثقة عنه او حنيفة نبات الكادي يلاذ
 العرب بنواحي عمان وهو الذي يطيب الدهن الذي يقال له دهن الكادي واخبرني من رآه قال
 انه خضرة وله طالع فاذا اطعمت قطع ذلك الطلع قبل ان يثقي فاني في الدهن وترك حتى ياخذ
 الدهن من رائحته ويطيب وانظر الطون يلسون اصابعهم ويخلصون ابض من الكادي وهو
 صلب ولحمته ثقولين ابن سعيون قال علي بن محمد كثر ما يكون الكادي باريا من ارض
 الهند وهي خضرة في جميع صفتها الا انها لا تطول طول القنفذ وطعمه مثل طعمه فاذا اطلع اخذ
 من قشره مثقال قبل ان يثقي قشره عصف جوفه واقنع في الدهن ويزيد فيه يوما قويا حتى
 يطيب ويصير ياخذ قوته وان ترك طعمه حتى يثقي قشره عنه ساريا وتناثر ويوجد له
 رائحة طيبة الرازي في الحاوي قيل في كتاب الاسماء الهندية ان الكادي يستأصل الجذام
 ويقطعه وقال في كتاب الجذري والحسبة ان الهند تقول متى شرب من شراب الكادي من
 قد خرج عليه قمع جدر يات لم تضر عشرة التبعي في المرشد وامان شراب الكادي فانه
 المعروف بشراب الكدرو قد اثبت فحشته في كافي الموسوم بمادة البقافي المقالة التاسعة
 من مقالات الكتاب المفردة لا يشترط في حب الوقوف عليه فليظفر هناك قال المؤلف وقد
 اثبت ايضا منه امين الدولة بن التليذ لستعني اقربا بانه وهي غنارة (كافوزان) ابن سينا
 اسم حشيشة اكلته كازوان اى لسان الثور بالارسية خاصته التبرج واذلة انم
 (كافيشم) هو اسم البهار بالقارسية وقد ذكر البهار في حرف الباء (كسراجر) هو ريز
 القلت وقد ذكر القلت في الحاف (كا كنج) فعره عامة المخرى حب المهر وقد ذكر
 الكا كنج مع غلب التعلب في حرف العين (كول) هو كرات الكرم ويسافذ كرات الكرن فيما
 بعد (كارياب) هو الكهراب ومعنى الكهراب بالقارسية سالب التين وسنذ كره في الجيد (كبر)
 ديسقوريدس في الثانية هو شصيرت وكه منبسطة على الارض باستدارة وشوكها مفعفة
 مثل الشصير على شكل شوك العلق وله اوراق شكله مثل شكل السرجل وغريبه
 بازيتون في شكله اذا انفتح ظهر من جوفه شصير حب الرمان صفاد حمر واصوله كافر حدة انقلب كثيرة
 ويشت في ما كن خشنة وارض نباتها قليل للبلبة الطرية عليه ورائحة رائحة جالينوس في
 ٧ قسراصل الكبر القالب عليه الطم المزج بصدده الطم المزج بصددهما الطم القاض
 وهذا جميل على انه من كبرين قوي مختلف متشابهة في ان يقد وان يجلو ويثقي وفتح
 ويقطع لكان مرارة وان يثقي ويحل لكان حراقة وان يجمع ويشق يكثر لكان جفنه
 ولذا صار قشر هذا الاصل اتفع من كل دواء آخر يعالج به الطحال الصلب اذا ود الى حاشل
 البدن ايضا بان يشرب بالخل او بالخل والصل ويغرد ذلك عما شبهه اوبان يفتقروا ويصق
 ويخلط به وذلك انه يقطع الاخلاط الغليظة الزخا اذا شرب على هذه الصفة تطيب ايضا

(كافوزان)
 (كافيشم)
 (كسراجر)
 (كا كنج)
 (كول)
 (كارياب)

ويجربها في البول وفي الغائط ومراها كثيرة قد يضر مع الغائط شيئا مدميا فيسكن
 الطحال ويصفى أمره على المكان وكذا يفعل في وجع الرئة وهو مع هذا يدور الطحال ويبدو
 الباطن إذا انقصر غيره الإنسان وإذا مضغ من ريق من الهسك الذي يقع في رأس العضلة وفي
 وسطها وإذا وضع أيضا قشر هذا الأصل على الحراشات الخبيثة كما لو وضع الضفاد نفعها أعظم
 المنفعة من طريق أنه يسد ران يصفىها ويحرقها جلا ولا ينجفها قويا وكذا ينفع من وجع
 الإنسان مرة إذا استعمل بالخل ومرة إذا استعمل مطبوخا بالشراب ومراوا كثيرة يستعمل
 أيضا وحده بأن يعض عليه الإنسان ويضعه وقد يمسحوا به في إذا طلى عليه بالخل ويصل
 الخنزير والاورام الصلبة إذا خلط مع الادوية النافعة ذلك واما غدة هذا النبات فمقوتها على
 مثال قوت قشر الأصل منه الا انها أضعف من القشر واما ورقه وقضبانها فمقوتها أيضا تلك
 القوة وفي العلم اني حصلت في بعض الاوقات صلاحه الخنزير في ايام وسيرة وورق الكبر وحده
 وقد يخلط مع الورق بعض الاشياء التي يمكن فيها ان تكسر من شدة قوته وإذا كان هذا الورق
 كلفا فليس من الجبان تكون عصارته تقتل الدود التي في الاذن للسكان مرارتها فاما
 الكبر التي يكون في البلد الكثير الحراة بمنزلة الكبر الذي في بلاد تبسة فهو أشد حدة
 وحارفة من الذي يكون عندنا بقدا وكثير جدا فبعض هذا السبب من القوة الحرة مقدرا وليس
 باليسر وقال في كتاب أعذته قمره الملعنة قبل الفصل تطلق البطن ولا تغذو البتة واما إذا
 غلبت وقوت حتى تذهب عنها قوة الملبية صارت على مذهب الطعام تغذو غذا غير اجدا
 واما على مذهب الادام التي يتأدم بها فتؤكل مع الخبز لطيبها كله واما على مذهب الدوا
 فانهما تكون حينئذ موافقة لتصرف الشبه والمقصرة وبه الاماني المعدة والبطن من الباطن
 واخر اوجه المراز وتفتح على الكبد والطحال من السدد وتفتح به اوسق استعملت هذه
 القوة في هذا الوجه فينبغي ان تستعمل مع خل وعل أو مع خل وزيت قبل سائر الطعام كله
 وقضبان الكبر أيضا تؤكل مارجها كما يؤكل قضاب البطم ويكس أيضا كما تكس قلت اما في
 الخلل والمخ والاماني الخلل وحده • ديسقوريدوس وقد فعل قضبانته وغره بالمخ وإذا لم يكن
 البطن وهو ردي للمعدة معطش وإذا أبسكل مطبوخا كان لطيب الطام وإذا شرب من غره
 ثلاثين ومطى كل يوم ووزن درهمين بشراب جال ودم الطحال ويدبر البول ويصل الدم وإذا
 شرب نفع من حرق القسا ومن الهاء المسمي قوالوسين ومن وعن العضل وإذا شرب أدو
 اللطخ وإذا مضغ قلع البلم وغره إذا طين بالخل وتعضض بطبعه سكن وجع الانسان وتشر
 أصل الكبر على وافتى الامراض التي ذكرناها وافتى القروح المزمنة الوصفة الجلدية وقد
 يخلط بريق الشعير ويشتمبه للورم في الطحال ومن كان يسهن أم فقص على أصل الكبر يسه
 الام نفسه من آلمه وإذا دق ناعما وخلط بالخلط على البقي الايض بسلا وادق ورق
 وأسه واستعمل لتنازير والاورام الصلبة سلا وإذا دق وأخرج ماؤه وطر في الاذن قتل
 الدود المتوفى فيها والكبر الثابت بالبلاد التي يشالها مراريا ينفع نفعا مفرطا والكبر
 الثابت في البلاد التي يقال لها اقربيا يضره التي • والكبر الذي من بحر القزوين والقيس
 ينوي مر يشجدا ينقط الدم ويأبسكل الفتة حتى تقسم منه الانسان فذلك لا يصلح هذا

في نسخة قزوين

المستف من الكبر المعظم • ابن ماسويه والكيم الثابت في الملاذ في المروج والاسام كثير
 النسخ فلذلك ينبغي ان لا تعرض لما ثبت عنه في هذين الموضعين • البصري وورق الكبر وشره
 متساويان في القوة الا في القرمض الزيادة على الورق وأقوى منه ما أصله وليس في
 أصله أغلب من الحرو الكبر حار يابس في الدرجة الثالثة ردي المعدة وان تقع في محل ذهب الخلل
 بضربه للمعدة • القصارى الكبر تليق بطيب الفم ويعطو الرشح ويريد في الباء • الجون يشق
 النواصب التي تكون في الاقواء أصله جيد البواسير اذا سخن به • الطبري أصله ينفع من
 القروح الرطبة اذا وضع عليها من خارج واذا طبع وصب ماؤه على الرأس الذي فيه قروح
 رطبة تنفعه واذا اكل مع الفلفل والسذاب نفع من السفة التي تكون في الكبد من البرد
 • اصحق بن عمران حبه ردي الفذا يتعفن فصبه مرمدواوية وقضائه أجدهنه • ابن
 سميون قال ابن ماساه الكبر وقفاحه وقضائه نافعة للحمال فاذا اراد ان يلقاه فينبغي ان ينقع
 في ماء عسل اما ما ثم يفسل به عذب من ثين او لانا ثم يخلل فاذا عزم على اكله فذلك يكون بعد
 اربعين يوما بعد ان يصب عليه زيت مغسول قال وكاخ الكبر من صالح الكواخ الحقة
 للمعدة واقلها ضررا وينبغي ان يؤكل بالزيت قبل الطعام لسرعة انضمامه وانه لا يعلقى في
 المعدة وهو يصدع الراس اذا كثرت منه وكما نحب الكبر ايضا منه في كل احواله اذا صرعه
 صغرى طرب او اقتر فحشك او مر ما خور وكاخ الكبر جيد للمعدة والحمال • القبرتين
 ورثه وطاه أصله اذا جفف وصنع واشف احدهما الى الزفت وضده قروح الراس
 الشهيدة البايسة العتيدة ابراهما اذا توى عليه وكذا يفعل في القروح الخبيثة الغلظة
 المواد ولا سيما اذا كانت في الاعضاء الحافة وتشمع في الرطوبي المزاج في قروحهم ان يغمسوا
 مدروسا بالشحم واذا دوس ورقه مع الشحم ووضع على اورام العنق البلغمية وانتشار
 والغدد الجها وحلها كلها وكذا يعلل الاورام البلغمية في سائر اجسام الاله في اورام العنق
 والابط والاربية اقوى • وكذا يوضع ايضا في فروع العضل ولا سيما في الاعضاء الصلبة
 فيضعها واذا امحق أصله وغلط بأحد الادوية العطرية المقتوية كالسبل والاسطوخودوس
 والاذا خروجهن يصل ولحق واقق وحلل ما في الصدر من البلغم الزجج وانترجه بالنفس وقع من
 اوجاعه الحادة عنه وسهل نفثه وينفع من اوجاع المدة والمثانة وينفع بهذه الصفة سعد
 الكلى ويضر الحمال وينفع من اوجاعه متعاقبة واذا اقترضه • وطبيخ سائر اجزائه كلها
 في الدماغ وحده منه بقله الزيا وما حرقه اذا شرب قتل اصناف الحيوان المتورقة في الجوف
 وشرب منه من اربعة دراهم الى ما حرقها • الرازي في كتاب الحاوي اناج حديق في اكل كاخ
 الكبر فحبه وارى ان حقن بصبر الكبر من عرق النساء كان بطبا جدا وقال في وضع
 آخر كاخ الكبر حار يابس مهزل البسند والكبر الخلل اقل حرارة من المكوس الخلل وقال
 في كتاب دفع مضار الاغذية كاخ الكبر ردي المعدة معش مطبوخ ملب ليس منفعة للحمال
 كالنكبر الخلل بل دون ذلك بكثير وذلك انه يعطش ويسقى الماء بجلوشه والماء يري الحمال
 ويضعه ولا سيما ان كان سارا أو مبطلي القزول ولكنه يقطع ويحول وينتهي الطعام وينفع
 فضوله الى اكل وهكذا يفعل الكواخ المثلثة فانها كلها معطشة ملهبة ضارة لمن اذا

(تيلج)

ادمنت فأما ما يقع في الخلل وتعتبر به حوشته فأقل اعطاشا والها بالبدن واولوق العسورين
وفال والكبر الحلال يلبس الحبال ولا يعض ولا يعاش الا قليلا ويضر من به سعال او امساك
وتخلة شمر او شديدا فان أخففت فليست لاحت بصفرة البيض التي رشت بعد التفرغ عما سار
مزات (كبيج) هو كذب السبع عند بعض مصاري الأندلس وتقره اهل مصر بالبلاد عالت
وهذا اسم بربري • ديشور يدس في الثانية • بطراحيون ومن الناس من يسميه ساليين
اغريون وهو أصناف كثيرة وقوته حادة مقرحة جدا ومنه صنف وقره شبيه بورق الكزبرة الا
انه اعرض منه ولونه الى البياض فيه وطوبى لرجعة وزهر أصفر ورعا كان لونه لون القرقر وله
ساق ايس بغيره طوله نحو من الذراع وله أصل صغيرا يعض من العلم وتشبه منه شبيه مثل
شعب انطريق وينبت بالقرب من المياه الجارية ومنه صنف آخر كثير بالبلاد التي يقال لها
سردونيا وهو مو يفسد او من الناس من يسميه ساليين اغريون ومنه صنف ثالث صغير جدا
وديء الراححة ولون زهره شبيه بالذهب ومنه صنف رابع شبيه بالثالث الا ان لون زهره مثل
لون الين • جالينوس في ٦ أنواع هذا النبات أربعة وكلها قوية شديدة حتى انها
ان وضعت من خارج أحدثت غر وطمع وجع وامان استعملها انسان بعد ان قطع الجرب
والعلم التي تشترعها الجلد والاعضاء التي يظهر فيها البياض ويصل الى الثور ويثمر الثا ليل
المعلقة والمسكونة التي يحدث بها اذا القيها برء الهوا وجع شبيه بقصر السمك ٢ • ويقع
من داء الثعلب اذا وضعت عليه مدة يسيرة تودد انما ان ابطان وطال كمنها انقطعت الجلد
واحدثت في الموضع قرحة وهذه الاعمال كلها افعال ورق هذه الانواع وقضبانها ما دامت
طرية وان هي وضعت من خارج كالضماد فأما اصلها ان هو يفسد وحفظا صار دواء نافع
للعسر من العطاس كمثل جميع الادوية التي تسمن اصنافا قويا ويصفى ويقع ايضا من وجع
الاسنان مع انها تفتت لانه يجفف فيضيقا قويا وبالجملة فانواع الكبيج كما هو مع اصولها
وقضبانها لورقها تسمن ويصفى اصنافا ويضيقا قويا • ديشور يدس واذا تضعد ورقه
واغصانه طرية اقرحت السهم ولما قطع تشقق الاعضاء وتخشرها والجرب والجنش
والثا ليل التي يقال لها القروخ ووقني واذا تضعد به وقتا يسيرا الداء الثعلب قلعه واذا طيخ
وصب طبعه وهو فاتر على الشقاق المارض من المزدقع منه واصله اذا خفف ودق ناعما
وقرب من الخضر ينزك العطاس واذا علق في الرقبة خفف من وجع الاسنان ولكنه يفتت
(كبابه) • اسمق بن عمران هو حب العروس ونعمها مثل تحت الفضل ولها اذنان واطرافها
ولونها أصب • ابن الهيثم هي صفتان كبيرة وصغيرة والكبيرة هي حب العروس والصغيرة هي
القصبة • الخافق قاله الحسن والبطريق وغيرهما من التراجمة قالوا ان الكبابية في ترجمة البطريق
نسخي باليونانية قريسون والدواء الذي سماه جالينوس في كتابه في ترجمة البطريق قريسون
حسني البكابة وقد قال جالينوس في كتاب الادوية المتخلفة للدواء ان القريسون
صيدان دقاق شبيه قضبان المارصيني والكبابية عندنا اسم هي حب لوز هذه العبدان ولكن
قد يمكن ان تكون هذه العبدان صيدان النبات التي هذا حبه • وقال جالينوس في ٧ هذا
دواء يشبه القوي طعمه وفي قوته الا انه أضعف منه جدا وذلك صار شدة تخفيفه منه لشد

٢ في نسخة القل

(كبابه)

الباردة في الاحشاء وهو مدور لقلوب منق الكليتين من الحاصل المتولد فيها ولكن ليس له من
 الطاقة ما يمكن بها الانسان ان يستعمله بدل الارضين كما كان يفعل قرايطس والجديهما
 ليس يداني الارضين في قوته بل هودون السليخة الجيدة فضلا عن الارضين وقال في الادوية
 لقابله للادواء كان قرايطس يلق من هذا الدواء المعنى قرايطس في التراقي بدل الارضين
 اذا لم يجدوه وهو شبه بالقوا لانه اقوى منه ولذلك لمع ذلك واتحة عطرية واكثر ثباتا بالجيد
 المعنى شدي من بلاد مقوليا ولذلك صار غنيا وهو عبدان ذاق يشبه قضبان الارضين
 مسج بن الحكم في الكلبة قوتان متضادتان من الحرارة والبرودة والحرارة فيها أغلب وهي
 جيدة للوجع في الحلق ولطيس البطن والرائحة في مجاري الكلى والبول وفيه في الحلق ابن
 سينا جيد للروح العفنة في اللثة والتلاع في القدم ويريق ما ضفه يلذ المستكحة وغير قوى
 للعدو والاعضاء الباطنة شربا الشريفة اذا مسكت في اللحم حسنت اللثة وأطعت
 النكهة وتطهر الانفاس وتصرف في كثير من الطيوب وتخرج الحاصل من الكلى والمثانة
 (كبرت) ابن سحون قال انليل بن اجد الكبرت عين تجرى فاذا جرد ماؤها صار كبرت
 اصغروا يصرها كدوية قال ان الكبرت الاجر هو من الجواهر ومعده خلف ثمة في
 وادي النحل التي مر به سليمان بن داود وان تلك البيل اشبال الدواب تحفر اسرارها في
 الكبرت الاجر قال اسطوطا ليس الكبرت الزان كثيرة فنه الاجر الجيد الحرة التي ليس
 بصاف ومنه الاصفر الشديد الصفرة الصافي اللون ومنه الايض القليل البياض الحاد الريح
 ومنه المختلط بالوان كثيرة والكبرت يكون كمنافى حرون يجرى منها ماء حار ويصاف في ذلك
 الماء راحة الكبرت والاجر يسرج البليل في معده كما تسرج النار حتى يضيئ فتأخذه على
 فراخه واذا اخذ من معده لم يصب فيه هذه الخوصبة ويدخل في اعمال الذهب كثيرا ويجم
 البياض جدا ويصبغه جديدا ما سر حوبه الكبرت ثلاثة ضروب احمر وايض واسفر
 وكلها حارة بابسة الطيفة اصغر بن هران الكبرت اربعة اضر بفتنه احمر واسفر
 وايض وهو جردون جواهر الارض والمطبوخ منه اذهب الى السواد والحرق منه اسود
 والرازي هو حار يولد من البضار اليابس الحار الدخان اذا ما س شاد طلع من البضار الرطب
 لان البضار يتولد ان يجاور رطب ويجاوره لطيف يابس فيطبخ البضار الرطب كلطبخ حرارة الشمس
 لرطوبة الماء حتى يتصلب في مسحة دهنه وكلطبخ حر الارض البضار الرطب الفلفلس حتى يتصلب قاروا
 وانقطا او ما شبيه ذلك والكبرت من البضار الدخان والبضار الرطب يتربط بطبقة ما جاور
 الشمس حتى صار ما فيه من الرطوبة دهن الطيف اذ اخضعه لذلك اسرع اتقاده لانه شديد
 الختر تنسرع اليه النار بحرقه لان النار تطلب من الرطوبة احرها القرب منها بطرف واحد
 والجليل على ذلك ان الاشياء الرطبة الباردة لا تترقب بضادتها النار بطرفها والاشياء الباردة
 اليابسة لا تترقب لانها الرطبة فيها والتملأها النار الرطوبة لانها مساعدة وليت تقم في
 أسفل الامعلقة بجانبها الى أسفل كما لا يتم الجرف في الجود الانجاصه جالينوس في كتاب
 الادوية الموجودة بكل مكان الكبرت التي تهري هو كبرت القصارين وقال مرة اخرى
 كبرت القصارين هي كبرت الماء وقال في المقالة ٧ من مفرداته كل كبرت غفيرة قوة

(كبرت)

بجلاء لان حراجه وجوهه لطيف ولذا تفسد ينال من ذوات السموم من ذوات السموم
من الهوام واستعماله يكون بان يصفى ويثقل على موضع السعة او يخبث بالزيت ويوضع عليه
او يحس بالبول او يزبل عتيق او غسل او تلك العظم وقد يشفى به الجرب والعلة التي يتشرب
منها الجلبد والقواهي اذا عرفت مع علك العظم به بما يرا تاما صرا كثيرة لانه يحلوه بقطع
هذه العلل كلها من غير ان يدفع شيئا منها الى حق البدن فيسقر ويسقى ٥ يعلم ان اجوده
مالم يشرب الى النار وكان صافي اللون حقيقا ليس يتجبر فاما ما قرب منه من النار فينبى ان
يختار منه الاجر الذي فيه دهنية وقد يكون كثيرا في المواضع التي يقال لها اقبيلص والمواضع
التي يقال لها السار والصفى الاول بسطن ويحل ويضع السعال ويخرج القبح الذي في
الصدر سرديعا واذا صير في سعة او شرب او تدخن به تقع من الربو اذا دخلت به المرأ طرحت
الحين واذا اخلط بصنع العظم قلع الجرب والقواهي وقلع البق واذا اخلط بالرائحة يخرج امرأ من السعة
العاقرب واذا اخلط بالثلث تقع من مضرة سم الثنين البصري ومن السعة العاقرب واذا اخلط
بالنطرون وغسل به البدن سكن الحكمة العارضة فيه واذا اخذ منه معدا فصار يوس وشرب
بالماء وبسعة حسوا تقع من البرقان وقد يصلح للزكام والتهبة واذا دعي البدن قطع العرق
واذا طلع على الثقر سم النطرون والماء تقع منه وقد يقع اذا تدخن به من الطرش وقد يقطع
التقرص واذا اخلط بالعسل وانجر والطح على سح الا ٣ اذ ان أبراه ٥ رطوب والكبريت الاحمر
يقع من داء الصرع والحكمتات والشفقة والكلف اذا استعابه ٥ الدهن في وقوة
الكبريت في الحرارة واليوسه من الدرجة الرابعة يذهب بالبرص ويحل الكلف ويذهب
بطنين الاذن وضرباتها ٥ التبريق الكبريت اذا اخلط بأدوية قروح الرأس العتيقة جللاها
واذ ملها واذا حل في زيت قد حل في شحم او شحم البق من فوس الجرب الزلب
واليايس ومن الحكمة منفعة بالغة واذا اخلط بالقل وحل بخل او بصا من الاترج او بصا من
التارنج وحل في السعة العتيقة جللاها وادملها اذا قردى عليه واذا خبث بالحناء وسائر
ادوية القواهي جللاها واذهم او كذا به صرة ووق الدم النفس فعل في ذلك فعلا قويا واذا اخلط
بالنارون ٢ تقع من القروح الوضعة جدا والمترهلة والاولا كل واذا اخلط بالعاقرة رطوبتها
بمعدل ثم حل بالثلث وطلبت به القروح المتولدة في اجسام تدب ٣ فيها الهل الكبري وفي قروح
تشبه القواهي خشنة يشتمها الجلبد يذهب حسنه تقع منها منفعة عجيبه (كيسون)
زعم بعضهم انه الكشوث وليس بصحيح انما الكيسون نبات جش ومنه ما يجب التنباه اليه
المصري وهو حبة قوراسود في صفة لكثرة الشامة فيه سرافة وتقوم بقولوا انه الابرنج
وليس به ايضا لانه يشبهه في الفعل والحشة كثيرا ما يصنعون الكيسون بالشراب بان
ياخذوه ويدقوه ويخلوه ويعلقه بعسل او يشربوه في اثن الحب فيقسم لهم بلامتنقة
ويخرج من بطونهم الدود وسب القرع وهو محرب عندهم في ذلك وهو سار يابس في الاول وفيها
زعم بعض اطباء مصر (كبان) قبل انما غار الارلا اذا انضج واسود وقيل الكلكل منه مالم ينضج
وقيل الكلكل من غار الارلا منصفته لاس له يحكم كبير العنقود صغير الحب فوق حب
الكزبرة وفي الخلاصة انه ثبت بقرب الارلا ويشبهه في اللون والطعم وله حب يعقد في راسه

٢ في نسخة القطران
في نسخة تدور
(كبدون)

(كبان)

كالكزبرة ويصق منه خمسة دراهم ويستشفى مع مثله سكر أو يعصر عليه ما بارد
 عذب فيسهل البطن وفي كتاب إبدال الأدوية خمسة النفع من الهود وحسب الترع في البطن
 وبده وزنه ابرج وأصف وزنه قسط ايضاً وثلاثي وزنه قنديل في غلب على ثلثي انه الكبدون
 المتقدم ذكره فتلأمه (كبد) ذكرت كثيراً من الكبدون مع حيواناته وانما تسكن في هذا الموضع
 بحسب الغذاء الجريتين والا كاد كلها اذا شربت وتزول عليها الخ وصبغ عربي وشربت تفتت
 من قروح الامعاء واستطلاق البطن لمن قويت معدته على خضنها في جالينوس في كتاب
 أغذية الكبد الموائع والحيوانات المألوفة الا حصى الكبد في غلبها على الهضم بل في
 الاشمدة ارض المعسدة والنقوذ والماء افضل الكبد وفي جميع الاحوال الكبد المسماة
 التنبية من اجل ان حيواناتها تفتت اثنين اليابس حتى يصير كبد حاد في هذه الحال ابن
 ماسه كبد جميع الحيوانات حارة رطبة بطيئة الهضم وتلد ما غليظا كالذي يتولد من الجبال
 والنخس في كتاب الكهوسين ان الكبد غليظ الخلط لكنه ليس بذي الخلط في الاراضي في دفع
 مضار الاغذية واما الكبد في الغذاء غليظة كثيرة ولا سيما كبد الحيوان المختار ككبد
 الجدا والحملان وغيرهما كبد الدجاج المسماة واليوت الا ان لها ثقلا وسرا منضام ولذا
 لا يطبخ ان يكتم منه ولا يتقربه وليتوكل طبعنا بالري والزيت ويكب على الجهر تكميلا رقيقا
 بالمخ والارضين ايضا وقد يصلح ان يخذل لصورين بارد بالتخل والكراوات الكزبرة اليابسة
 بعد ان يجادشها وان لم يكن منها ولم يدر من لم يرض منها امكرو ولا ان الدم المتولد منها صحيح جيد
 (كبد) هو حشم الحنظل فيما زجر (كان) كلامها هنا هو على المكان نفسه واما زجره فقد
 ذكرته في حرف الباء في رسم رز الكائن ابو حنيفة الكائن مقتوح الكاف شديد التام هو
 معروف بولس اذا اسوق الكائن نفسه يكون له شان لطيف يخرج سدد الزكام ويصلح الرحم
 التي تقلص وتصلح فوق ماسحويه والسياب تتصلق قواها بقدر الاصل الذي يصنع
 منه وشباب الكائن معتدلة في الحار والبرد والرطوبة واليبس وهي اجدران تستعمل في الدواء
 وخاصة في القروح فانه يحرقها وياكل غشها وينشف البله والعرق في الجسد عيسى بن
 ماسه الكائن بارد من لباس الصنف والدليل على برده انه يقتصر كل قوم على لبسه والرائي
 هو ابرد الملايين على البدن واقلها الرقابة وتعلقا وذلك هو اقله الا ان الله سبحانه ومن اردت ان
 يضر منه امراته ان يستقر من ثياب الكائن في الشتاء الجدي التام وفي الصيف الغسيل
 التام ومن اردت ان يتشف جسمه امراته ان يستقر منها في الشتاء الغسيل التام وفي
 الصيف الجدي التام لانه ليس يتصلق بيده جده انجميه وهو افضل الملايين الا ان من
 ثياب القطن وينشف البله والعرق من الجسد (كبد) ابو حنيفة الكبد هو من ثياب الجبال
 وهو بعد شيئا بالثنا يحرقه ويذوق ويخلط بالثنا ويخضب به الشعر قدس ودونه وقويه
 قال وقال بعض اعراب الثراء الكبد لا يسحق صعدا وينت في اصعب ما يكون من الضرر
 وامتنعه فتدلى تدلنا شيئا نالنا وهو اضرب ورقه صك ورق الاس واصفر ويجشاه
 صعب الفائق الكبد معروف عندنا بالثنا ثبات يثبت في السهول ويسور ورقه قريبا من
 ورق الزيتون او ورق البستان ويدلنا ورق الثمامة وله ثمر في قدر حب القنطري في دانه لوى واذا

(كبد)

(كبد) (كان)

(كبد)

٢ في نصفه يستخرج

نضع اذوقه وقد يستعصر منه دهن يسرح ٢ به في بعض البوادي ويدق ورقه ونسحق
 عصاهه ونشرب منها قدرا وقيمة فتي قنبا بالغا وتغف من هذه الكلب الكلب وش نوع آخر
 وهو الغم وسد كرفي وضعه واما الذي ذكره الكندي ان من يترك الكتم ما اذا اكصل به حلى
 المساء النازل في الحزين وارباه واظنه اراد به هذا الكتم الذي نعرفه وقد يمكن ان يكون نوعا آخر
 منه ويمكن ان يكون حب النبات فانه يشبه النبات ويستعمل كما يستعمل الكتم في خضاب
 الشعر واصل الكبر اذا طبخ بالماء كان منه مدا يكتب به (كدينية) ه العاقي هي عشبة لها
 ورق طولها نحو نصف اصبع مقوشة على الارض قيم امانة وملاسة وخضرتم ما قبل الى
 الدجعة وهي مشرفة ولها ساق رفيعة تعلو فوقها من نصف ذراع فيها صلبة وهي كساذونيات
 الكنان يعلوها ورق كورقه ومن يغيب الساق الى اعلاها زهر دقيق يشبه زهر الكنان اذوق
 اللون فيه يبيض الا انه اصفر منه يكتب بظلمة بركيزا الشاهرع وطعم هذا النبات مر وكذا
 بزمه وتشر به الناس لخراج الماء والبلغم ويجمع الورق فيبتسعون به والشرية اقوى بفضله
 دروهان وهذا طنج هذا النبات في الزيت وجعل على القوامي ابراهادوك يكون ثبات آخر يعرف
 بالكنا يشبه فسان يحاق تلكه من نبات سلزريق وهي محبة حول الساق معة درشر
 بلا ورق وثباته في ارض رقيقة بيضاء وهو من نبات المسيف وهو اقوى من العصف الاول في
 اخراج البلغم واقرال الحصى والشرية بفضله القوية درهم ونصف ه ابو العباس النباتي هي
 مجترية في قطع الجبل حولها وهذا بعض من اجها (كدينية) اقله الاسم كاف مضمومة بعدها
 منقوطة ياقطين من فوقها شيما كتنقوطة ياقطين من تحتها بعدد الام مقنونة ثم ها اسم
 بارض الشام خصوصا جبل الليث المقدس والليل وجب ل نابلس ثبات من القش دقيق
 الاصلان ذو اضعان كثيرة غمر بها من اصل واحد طولها نحو من شبر في ذراع وهي صلبة
 والورق عليها اقراص ازعيب عديدة الراحة عليها يشبه ورق الاس واذق منه ويحمل في لونه
 الى البياض حار يابس اذا وضع منه اليسير في الخواوي المثلثة خرا قبل ان تقلى حلقها من
 القصاد وطيب رائحتها وقوى طعمها واحل مصر يعرفون هذا النوع من الشراب الذي يلقى
 فيه هذا الهواء بشراب الطشينة وفيه تسعين قوى (كدينية) يكون منه كثيرا بمجمل بيروت
 ولينان من ارض الشام يدق ويذق في الثالثة طرا عاقي وهو شجرة الكبرياء هو اصل
 عريض خشبي يقدوم منها شئ على وجه الارض يخرج منه اخضار صلبة تنتشر على وجه
 الارض كثيرا لها ورق صفاد قاي كثيرة فيها يمشي اول مستعمل الورق ايضا مستوى القيام
 صلب والاظراف عاقيها هو الكدينية والرطوبة التي تظهر من هذا الاصل اذا ما قطع في موضع
 القطع نابدودمها كن من حشيشة الطير رقيقة تقا الى الحبال وتعلم ه جالوس في ٨ قوة
 الكدينية المحبة بقوة الصمغ وهي قوتها في تلج وتقرى وتكسر حدة الاشياء الحادة وهي ايضا
 تخفف حكة الصمغ دجعة توريدوس وقوتها في تلج وقوتها في تلج وقوتها في تلج وقوتها في تلج
 الاكلال والحال وخشونة قسبة الرقة وانقطع الموت بان بها منه مهيون بالاصل ووضع
 تحت اللسان يطلع ما يذهب ويصل منه اولانا ولا يقد يشر منه مهيون دججه من اذا انقع في
 ميعتج وخلا به شئ من قرن ابل يحرق مغسول او شئ يسرح من شئ غليظ لوجع الكلى وسقوة

(كدينية)

(كدينية)

(كدينية)

المائة * مسج من الحكم قوة الكثرة اعادة في الدرجة الثانية مائة لوطيات المجلد من
 الرأس * اصق بن عمران الكثرة اموثلاثة ضرب بيهضاء وجر اموثلاثة حيدش فيه شئ
 يسبون حرارة لوط به تسهل الطبيعة وتنفع من قروح الرئة وتقوى الامعاء لانه ينقي
 الخلقه وينفع من قروح العين والشر والرمم اذا اتفق والكحل به وبماؤه يصلح مع بعض
 الثرووات وتصلح للادوية المسهلة الحارة اذا خلطت بها وتدفق مضارها وتنهضها من ان تصل
 على الطبيعة جلا شديدا * غيره يطرح في الادوية المسهلة ويصلح ان يستعمل في ادوية
 الاسهال بدل الصغف واسل شجرة الصكثواء اذا دق ناعما وخلط بخل في الكف والمهق
 * التبريتين الكثير احتفاظ المواد الرقيقة المنصبة الى الصدر وتعدل الخلط المالح المنصب
 اليها فيسكن بذلك السعال وتقطع الدم المبعث لرقته بتقليلها الدم اذا غردى على او تسكن
 حرة الاجفان وتلين ششونها وتنفع من الرمد تقطيرا وتعدل الخلط الصقراوى واذا
 حانت في الماء او في احد الالعبه وطلى بها الشرقت من شققه فان غردى عليها سبغت
 الجده منه * ايلوا قطره قالت وبه عند مدخل حب القرع وتادوق وبها اذا عدت
 ونظما من الصغف العربي (كاه) هو زرا الجريه وقد ذكرته في الجيم (كثير الارجل) هو
 البسمايج وقد ذكرته في حرف الباء (كثير الاضلاع) هو اسنان الخيل وسند ذكره في الامم كثير
 الورق هو المرباط وسند ذكره في الميم كثير الروس) هو النبات المسمى بالونانية يولونتين
 وقد ذكرته في الباء ونهم من يسمى القرمصة بهذا الاسم (كثير الركب) وكثير العقد ايضا
 وهو النبات المسمى بالونانية يولوناطا وقد ذكرته في الياء (كحلا) عامه الاندلس والمغرب
 يسون بهذا الاسم لسان الثور وسند ذكره في الاام (كحلا) هو يقال على لسان الثور ايضا
 وهو يقال ايضا على نبات آخر يشبه في الصورة والقوة وليس به يسمى لسان مطلقا وسند ذكره
 في الاام ويقال ايضا على انواع الشجيرات وقد ذكرته في حرف السين المجمة وقد يقال ايضا على
 الثبات الذي تحبه عامتنا بالاندلس بالعنوين وقد ذكرته في العين المجمة (كل) اذا قيل
 مطلقا فاعلم انه الكحل الاسود وهو الاثمد وقد ذكرته في الالف وهو كحل سليم ابيض وكحل
 الجلام (كل السودان) هو الحبة السوداء المعروفة بالسهم والشرح ٣ ايضا وقد مضى ذكرها
 في حرف التاء هناك (كل فارس) هو الازرويت وقد ذكرته في الالف (كل خولان) هو
 الحظض الباني وقد ذكرته في حرف الحاء الممهلة (كرفس) منه البستان والاحايج والجبلي
 والعصري والمنرقى والقريسي فالبيستاني معروف * جالينوس في A يبلغ من اصناف
 لكرفس اعيدربول والطمت ويحلل الرياح والتنفخ وخاصة بزره وقال في كتاب اغذيته
 الكرفس البيستاني اتفق المعدة من سائر انواع الكرفس لانه المنهض واكثر اعتدادا
 * دبقر يدوس في الثالثة هذا النبات وافق كل ماوافق الكزبرة واذا مضى به من الخضر
 والسويق سكن اورام العين الحارة والتهاب المعدة ويسكن ورم الثدي الحار واذا اكلى خبثا
 ومطبوخا ادرا البول واذا شرب طيفه مع اصوله تنفع من الادوية القسلة ويحرك الدم
 ويحلل البطن وبزره اشد ادرا البول منه وينفع من غش الهوام وشرب المرادسخ ويحلل
 التنفخ ويشتمه في اخلاط الادوية المسكنة للاوجاع والادوية المركبة لضرر وموم الهولم

كاه * كثير الارجل
 كثير الاضلاع * كته
 لورق * كثير الروس
 كثير الركب
 (كحلا)
 (كحلا)

(كحل)
 (كحل السودان)
 ٣ في نسخة التشعين ح
 (كحل فارس)
 (كحل خولان)
 (كرفس)

وادوية المعدال والنبات الذي يقال له الاوساس هو الكرفس النبات في المروج وهو
 اعظم من الكرفس البستاني وقوة مثل قوته . ابن ماسويه الكرفس حار في اقول الثالثة يابس
 في وسط الثانية . سكر بن حنين ان حذاق الاطباء من المحدثين يصفون الكرفس في اقول
 الدرجة الثانية من الحرارة واليبوسة . قسطرس في كتابه القلاحة قال الكرفس يفتق شهوة
 الباه من الرجال والنساء ولذلك خفف المرضة منه لانه يهيج الباه ويقبل اللين والكرفس يطيب
 النكهة . روقس يلا الارحام وما يورس يشفه ابو جريح نافع للكبد الباردة وان غلي على
 الاورام النخسة الحارة الهما . مسيح مفتق لسد الكبد والطحال . الطبري يفتق ورقه وما
 المعدلة والكبد الباردة ويذيب الحصى وينفع عصبه وورقه من حي النافض التي تكون
 من البلغم اذا شرب وحده او مع عصير ورق الرازيانج الرطب وجهه اقوى من ورقه . الرازي
 يفتق ان يفتق كله اذا خفف من لدغ العقارب وقال في دفع مضار الاغذية يفرز اللين واذا
 اصكرت المرضة من اكله او ثبت المرض منظره صرع او المرء فيه صالح للمعدة مسكن للفتى
 وثقته للبدن الطقة تقل مر يعاولا يحتاج اصحاب الامراض الباردة الى اصلاحه الا ان
 يكثر وامنه جدا فيصنعا جونا حثيثا الى ما يميل التفتح ويكفي اصحاب الامراض الحارة من
 اصلاحه ان يسلطوا معه الخلل . ابن سمين حكي عن جالينوس انه قال ان المرء الحامل
 اذا كثرت في وقت حملها من اكله او لم يفتق الجنين بعد خروجه من البطن بشور يشفه
 وروق حثيثا وهذا كره جميع الاطباء ان تاهم الحامل كرفس الا يضر الجنين احق ضيف
 العقل وهذا من فعل الكرفس بتصفية فضول البدن الى اعاليه وفعل ورقه اقوى من بره
 واصل وعورقه اصكرت اطلاقا للطن من ورقه لان اصله يفعل على شمل الدواء وورقه على
 مافيه من الحرارة والناطف بعد الانهشام والانهشام يجذبه الرطوبة الى المعدة وجب ان لا
 يقدم اكله على الطعام لان اكله بعده او فقسره الاسرائيلي واذا اكل مع الخس اكسبه
 ذلك اعتسها لا وذا وصبره قريامن الكرفس المرء لفي الخس من البرودة والرطوبة ومن
 خاصية بر الكرفس الاشرار من به الصرع . عيسى بن ماسه يفتق الكبد والكلى والثانة
 ويخفف سدها ويحلل الرياح والنفخ التي تحتوي في المعدة . ويضرب صاحب الصرع . اصحق
 ابن عران موسع للخس يضم الطعام ويحلل المعدة ومن خاصية انه يفتق طرقة الفضول
 يذهب الى المعدة والرأس والارحام وطوابات حادة فضلية ولذلك صابه مضرا لاصحاب
 الايلسا والاحنة التي في الارحام من قبل ان الفضول اذا انهدرت الى الارحام واختلطت
 بهذا الجنين وقدت فيه بطوابات حادة فتقتل جنين الطواحين . الشريف الكرفس
 بخاصة نفسه اذا قد خلط بصل او كل ثمن من الورشكين فتعا لا يعلد في ذلك الدواء او تنفع
 من ذلك اذا اكل رصا واذا قد برزه بمشكراوات يسهن يقرى وشرب ثلاثة ايام فانه يزيد
 في الجماع امر اكثيرا ولكن الطعام عظيم لوم الدوك واخصها واذا خلط عصبه مع دهن ورد
 وشل وتدل به في الجماع من الهم متوالفة تنفع من الحكمة والجرب ومن ابتداء الحصى واذا
 اخفن من ما عصبه ووقته وصفه واوقته سكر ومنه ما مران حلو وشرب اياما متوالية فانه بالغ
 في التسكرين وعورق الكرفس تلين البطن اكثر من ورقه وفعل اصله اقوى من فعل الورق والبرز

٤ في حثيث

• اصحب بن سليمان زعم بعض الاوائل ان الكرفس للشرق والحبلى جميعا يضران بكل
 السموم لانهما يطرقان للسم ويوصلانه الى القلب بسرعته وجران هذا القول ظاهر في فعل
 الكرفس وبخاصة اذا تقدم الكرفس قبل الدواء المسموم او كان بعده يسرع لان الكرفس
 يشق الهامى ويطرق السموم ويوصلها الى القلب الا اذا اخذته دأق قد مضى قوت السم وتغلق
 كانت له قوة تنشف وقفه وتدفق ضرره • الجبريتين اذا شربت عصارته بعد الغلبة
 والتصفية مضاعفا اليه السكر تفتت من العطش المتولد عن بلم ما لحق في المعدة والمعاوي يسكن
 او جاعها ويوصل قوى الادوية الى المثانة ويزيل غائله الادوية المسممة وينفع من الخفوف
 والتهاب المعدة المتولدة عنها ويزده يصل فتح المعدة ويقط ما تولده الاوجاع من الصبح والكرب
 وهو في ذلك قوى المنفعة جدا ولذلك يختلط مع الادوية المذكرة وتسمى سدن عنها من
 الاثر طات استعمل في تداركها مقمرا ومع غيره الفاني اذا دق ورق الكرفس وتلدت به في
 الحمام تقع من المأكلة منقمة عظيمة ومن الكرفس نوع آخر يسمى اوراسالنون ومعناه كرفس
 جبلى • ديسقوريدس هو نبات له ساق طوله نحو من شبر يخترجه من اصل واحد دقيق وعلى
 الساق اعصان صفار ورقه مثل القريون الانها ساق بكثرة في القرى مستطيل حريف
 طيب الرائحة شبيه بالكمون وينبت في صحرو وفي اماكن جبلية • جالينوس هو الهوى من
 الكرفس المستعمل • ديسقوريدس وقوته وبره اذ اشرب بالشراب ادرا البول وقد يدان
 الطمث ويقعان في اديوه من كسبة وادوية مسخنة وليس ينبغي أن يظن ان اوراسالنون
 لا ينبت الا في الصحراء من الكرفس ضرب آخر يسمى باليونانية بطراسالنون وتأويله
 الكرفس الصغير وهو الكرفس الماقدوني وقد ينبت في البلاد التي يقال لها ماقدونيا
 وينبت في اماكن صحريه قاحلة وفي برشيه بالاشقوة غير انه اقل طيب رائحة منه واشد حراقة
 وهو عطر الرائحة • جالينوس في ٨ اضع ما في هذا بره خاصة وجلة النبات مع ورقه وقضبان
 شبيهة بالزركا ان طعمه حريف كذا هو في قوته سارقاتاع ويمنع هذا السبب ما يصدرا الطمث
 والبول ادوارا كثيرا ويصل النفع ويذهب واذا كان كذلك فهو اذ في الوجبة الثالثة من
 درجيات الامساك والاشياء المسخنة المحففة • ديسقوريدس مفر البول والطمث ووافق ففخ
 المعدة والمها الذي يقال له قولون والمقص اذا شرب ايضا واتفق جميع الحب والكلبي
 والمثانة وقد يقع في اخلاط الادوية المدرة للبول والادوية المركبة من الكرفس منفذ آخر
 يقال له باليونانية اقوسالنون ومعناه الكرفس العظيم وهو الكرفس التبعلي والكرفس
 الشرقي والكرفس الشتوي وهو الكرفس البستاني ولونه الى البياض ماهر وله ساق اجوف
 طويل ناعم كان فيه خطا وورقا واسع من ورق الكرفس البستاني وفي لون دق قبل يسري الى
 الحرة القانسة وله حبة شبيهة بحبة النبات التي يسمى كيناو طس يلا رؤس تنفع ويظهر منها
 زهر وبرشيه بلونه اسود مستطيل مصمت حريف نفسه رائحة عطرية واصل ايض طيب
 الرائحة والطعم ليس يغلظ وينبت في المواضع المظلمة بالشجر وعند الاجام ويستعمل اكله
 كاستعمال الكرفس البستاني وقد يقر كل واحد له مطبوخا وتاود يطبخ الورق والانتسابان

ويؤكل ورقه الطنج مع السمك وكل وقد يعمل بالخلج • جالينوس هو أنه من الكرفس
المستعمل • ديسقوريدس يزره إذا شرب بالشراب الذي يقال له أو فوالى أحدرا الطمث
وإذا شرب بالشراب أو تلطخ به أخضر البرودين ويتعفن تقطير البول وأحد يعقل ذلك
أيضا ومن الكرفس البري صنفت أخرى أيضا يقال له باليونانية صيرتون وهو الكرفس البري
• ديسقوريدس يثبت كثير البلبيل الذي يقال له أما من له ساق شبيهة بساق الكرفس فيه
شعب كثيرة وورق أوسع من ورق الكرفس وما يلي الأرض من ورقه فهو منجن إلى خارج
ورق الورق وطولها يسيرة تدب باليد وهو صلب طيب الرائحة مع حدة وطعم ورقه مثل مام
الادوية ولونه إلى الصفرة ما هو على الساق أكسل كاللبيل الشب وله برز مستدير مثل برز
الكرفس لونه أسود حريف داخلة كأنها راحة الخبز عيناؤه أصلها ينطبع الرائحة ليس
بشعر المايل بلع الحنك عليه وله قشر خارج أسود داخلة أصفر وهو إلى البياض ما هو
ينبت في أماكن حضريه وعلى تل • جالينوس هذا نبات من جنس الكرفس البستاني
والجبلي وهو أقوى من البستاني وأضعف من الجبلي ولذا فإنه صار يحد الطمث والبول
ويضعف ويضعف في الدربة الثالثة فأما الذي من البلاد التي يقال لها قلبية أو قسبة أهل
تلك البلاد كفساجيليا فهو هذا النبات الأمل أقل حدة من هذا وهو يخلل الموضع الذي
يحدث فيه الصلابة وأما غير ذلك من جميع قوته فهو مثل قوة الكرفس البستاني والجبلي
ولذا فإنه صار المستعمل يزره في أدارا الطمث والبول وفي مدواة القول • ديسقوريدس وقوة
أصله وقوة غيره مسنة وقد يعمل ورقه بالخلج ويؤكل ويعقل الطن وإذا شرب أصله وافر
نفس الهوام وسكن السعال وأبرأ عسر النفس الذي يحتاج فيه إلى الاتصاف وعسر البول
وإذا تضجده حلل الأورام البلفصية في حدة ثمان قوتها والأورام الحادة والأورام الصلبة
ويصلح لسد الخراج الجراحات في جميع حالاتها إلى أن تضخم وإذا خلط واسقته المرأء أسقطت
الجنين ويزره وافر وجع الكلى والمثانة والحبال ويخرج المسحقة ويد الطمث وإذا شرب
وافر عرق النساء ويسكن النفخ العارضة في المعدة ويحرك البشاء ويد العرق ويشرب
خاصة العين وادوا إلى • ديسقوريدس في الخامسة وأما الشراب المتخذ بزر الكرفس
فهذه صفته يؤخذ من بزر الكرفس الحديث مسحوقا مضوا سبعون ذرخما ويصير في خرقة
وبلى في جرة من صبر ويترك ثلاثة أشهر ثم يوق ويوقى في أناء آخر وهذا الشراب يفتق
الشهوة ويقطع المعدة ووافر من عسر البول وهو يريح التصلب من البدن وكذا يصنع
من الشراب المتخذ من البطراخ اليون وقوته كقوته (كريمبستاني) • ديسقوريدس في
الكرم الذي يثمر منه الشراب ورقه وخيوطها إذا سحقا تضجدهم ماء • كرمبستاني
والورق إذا كان باردا فأيا فاه إذا تضجده وسده أو مع سويق الشعير سكن الورم الحار
العارض المغدة والالتهاب العارض لها وصاردة الورق تنفع الذين بهم قرحة الأمعاء والذين
يتقون الدم وقد يكون خلدتهم والحوامل من النساء خوط الكرم إذا تضجدهم
وشرب ثلث ذلك ودعسة الكرم وهي شبيهة بالشحم تفعل على الفضيان وإذا شرب مع
الشراب أخرى من الحما وإذا تلطخ به أبرأت القواحي والجرب المتقرح والذي ليس بمتقرح

(كريمبستاني)

ويبقى اذا احتيج الى التطلع بها ان يقدم بنفسه الى العضو بالتطرون واذا جمع به جمع الزيت
دائما سلقت الشعر وخاصة الدفعة المجموعة من قضايا الكرم الطرية واذا أحرق ووضعت
منها الدفعة كإبريق العرق وهي التي اذا خلطت على التماسيل المسجمة من معاذيبها وادما
قضايا الكرم وادما خضيرا العنب اذا نضج به مع الخيل ابرا المسعدة التي قد قلع منها اليواسير
وابرا من التواء العصب وقد ينفع من نيسة الاقي واذا نضج به مع دهن ورد واذاب وشمل
خرفق من الورم الحار امارض في الجبال * جالينوس في السادسة والكرم الذي يعل قوته
قوة الكرم البري الا انها اضعف (كرم بري) * ديقوريدس في الرابعة هونان ينضج اعضاها
طوا الاشبية بأعنان الكرم الذي يقتصر منه الشراب خشبه خشنة متعلقة القشور وورقه
شبيه بورق عنب التعلب يستأى الا انه اعرض منه وأصفرو زهره شديد الحباب الجلباب وغره
شدها بالقصد الصغار لو تم الى الجرأة اذا انضجت وشكل الحبيبة تدبر وأصل هذا النبات
اذا طبخ بالماء وشرب بقوا نوسين من الشراب المدهول من ماء الصراسل البطر رطوبه مائة
وقد يعطى منه المبرون فاما العنقاقد فانها تنقي الكلف وواسمها من الاكلار وقد ينضج بالخل
ورق هذا النبات في أول ما يبت يصلح للاكل * جالينوس في السادسة هذا ايضا نبات عنقاقد
لهما قوتيه بالكاف والنفس وجسيم ما هذا سيلة مما يحدث في ظاهر البدن وفيه ناعم هذا دابة
وكذا ايضا في أطرافه التي تكسب ويحفظه ديقوريدس في الرابعة قال انابا اعراب وبعده
الكرمة العربية ايضا هي صفة ان ذلك ان منها ما لا يعقد غشا واغا يجمل زهرا وهو الحمسي اوتيني
ومنها ما لا يعقد حبا صافا ورسودا خيرا وفيه قبض وقوة ورق هذا الكرم وخبوطه وقضاياه
شبيهة بقوة ورق وخبوط وقضايا الكرم الذي يقتصر منه الشراب وزهر هذه الكرمة العربية
اذا كانت مزهرة ينبغي ان ترفع في اناس خرفق فيه غير هذا ان تجمع ووضع على فوب وتخفض
في غل وقد يكون منه شي جيد يسال دسور يا ويليقيما وورق وقوة هذا الزهر قابضة ولذلك
اذا شرب كان جسدا للمعدة ويدر البول واسا كذا البطن ويقطع نفث الدم وهو صالح للمعدة
التي يمرض فيها الكرب ويحتمض فيها الطعام وقد يخلط بالخل ودهن الورد ويل الراس بهما
للسداع وقد يتضمد به رطبا وباسا ويجمع الاورام من انحرافات واذا خلط وهو مصبوق
بالعسل والزعفران ودهن الورد والمز وتضد به فنفع من الحرب المتفرح في ابدانه وينفع
القة والقروح الخبيثة العارضة في القروح وقد ينفع في اخلاط الشاغات التي يعمل بها القطع
الدم ويضد به مع السويق والشراب لسلان الفضول الى العين ولا تهاب المعدة واذا احرق
في خرقه موضوعة على جدران سالحا لاجاع العيز ويؤتى مع العسل الحامض والظفر والقة
المسترخية التي يسيل منها الدم واما الشراب الذي يتخذ من عنب الكرم البري اسود قابض
فنفع من يسيل الى معدته واما ما نضج ولأحما - ارا العلل التي يحتاج فيها الى القبض والجلب
(كرمة - ضاه) هو القاشير وقد ذكرته في القاء (كرم سودا) هو القاشيرين وقد ذكر في القاء
(كرمة شائكة) هي القش وقد ذكر في القاء التي يدها شين مهبة (كرب) - الاثر التي
العكرب النبطي هو الكرب على الحقيقة وهو شبه بالساق صغير القلوب * على بن محمد
الكرب النبطي هو الكرب الاندلسي وهو صنفان جدد بسيط وكلاهما يترك ساقه وورقه

(كرم بري)

(كرمة بضاه)

(كرم مسودا)

(كرمة شائكة)

(كرب)

والجعد أطيب طعما وأصدق حلالة وأشد رخصة من القنيط بكثير • القلاحة الكرب
صنفان منه نبطي وهو الكرب المعروف ومنه كرب خوزي وهو غلظ الورق جدا شديد
الخشونة • جالينوس في السابعة الكرب الذي يؤكل قوته فيتحقق إذا أكل وإذا وضع من
خارج ولكن ليس يظهر الحلقه والحرقه بل قوته تبلغ به إلى ادخال الجراحات وإن شاء القروح
الخشنة والاورام التي قد حصلت وصارت في حدها تبصر الحلقه والحرقه التي تصيبها مثل هذه
الصفة وهذه القوة بينهما ثلثي الفه والشرى وفيه مع هذا جلاءه صار يشفي العلة التي ينشأ
عنها الجلد ويزال الكرب يقتل الدود إذا شرب وخاصة بزرا الكرب المصري من طريق أنه
أيسر من أبا ومن أيسر أن طعمه أيسر من مرارة العلم شيء موجود في جميع الادوية
النافعة من الديدان وهذه القوة صار ينفع من الفس والكلث والديدان والكلف الكائن
في الوجه ومن سائر العلل التي يحتاج فيها إلى اليسر من الجلي وأما فنبان الكرب إذا شرب
فيسير منها ما يصف فيتحقق شديدا حتى أن قوته ~~تتفكك~~ وقوة محرقة ومن أجل ذلك صار
يحتاجون معه شحما عسقا ويستعملونه في مداواة جميع الجنين إذا علق وسائر العلل الأخرى
الشبيهة بهذا النوع من الوجع إلا أن هذه لا يجتنب فيتحققا ويحلل تحللا قويا • ديسقودس
في الثانية أن سلق حلقه فيشفية وأكل أسهل البطن وإن سلق لمقا جيد ولا سيما إن سلق
سلقين به بعد ما أسكت البطن والكرب الذي ينبت في السفري المعدة وأشد حرقا
من سائر الكرب البستاني والكرب الذي ينبت بعصر لا يؤكل لحراره وإذا أكل الكرب
تقع من ضعف البصر والارتعاش وإذا أكله المخور سكن خماره وقلب الكرب أجود للمعدة
وأدلى للبولى سائر وان عمل بالبح والماء صار يذال للمعدة ملينا البطن ومصاراة الكرب إذا
خلط بماء أصل السوسن البري الذي يقاله أيرسا ونظرون وشرب أسهل البطن وإذا خلط
بالشراب وشرب تقع من لسعة الأفعى وإذا خلط بدقيق الحلبة والنخل وتضع به تقع من تقرص
ووجع المفاصل والقروح الوسخة العميقة وإذا استعط بعصاره في الرأس وإذا احتمله المرأة
مع دقيق السيلندر الطمث وورق الكرب إذا دق ناعما وتضعه به وحدا ومع ورق تقع من
كل ورم من أورام البدن ومن الاورام البليغة ومن الحرقه ويرى الشرى والجرب المتقرح
وإذا خلط بالخل قلغ النار القلح مسحة وتمسك الشعر الساقط وإذا أكل الورق يأمع النخل تقع
المطبولين وإذا مضغ ومن ماء أو ملح الصون التقة طعم وطبيعه إذا شرب أسهل البطن وأدر
الطمث ويهره إذا حل منه فريضة واحتفظها المرأه بعد الحبل تقي ما في بطنها ويوزل الكرب الذي
ينبت بعصر خاصة إذا شرب قبل الدود وقد تقع في خلط الترافات وتقي الوجه والبثور
البنية وقضبان الكرب الطرية إذا أحرقت مع الأصول وخلط بماءها يشفي خنزير سكين
أولاع الحب الزمنية • مسج قوته في الحرقه من الدرجة الأولى وفي السوسن من الدرجة
الثانية • ارمسانس الكرب حار راس وبزله أحمره • قسطن في كتاب القلاحة الزمسة
الكرب ينفع السعال القديم والتقرص إذا صب طبعه على المفاصل وأطعم الصمان نشوا
سريعا وعصيره ان شرب بالثنية أيا ما ذهب وجع العظام وما به يرى حرق النار ويرى
عصيره الجرب والحكة وإن خلط بالراح والنخل وطلى به على البرص والجرب تقع وإن خلط

له يبيض البيض ابرأرق النار ويجلب التوم اذا اكل وينقى الصوت وينفع من حصة
 الكباب ويضجده للطحال • الرازي حرق الكرنب ينفع من السعال ومن وجع الظهر القسقي
 ووجع الركبة • وروى الكرنب يحسن اللون • كلاهما مشاوس اسلق البصل ورنب مرين
 ثم طبخ بكمون وزيت وطمع ولفل واغلى عليه تنفع اصحاب الهرق في الامعاء وطال من تأخرى
 والماء الذي يفسله الكرنب يطبخ فيه ينقى البدن ويخفف الصداع وينقى العين الذي
 يجد فيه • اصحابها غلظة من رطوبة أو غلظة غليظة وينفع الحجاب والاحشاش ولا سيما الطحال
 الغلظة • الذين غلب عليهم السوداء لانه ينقى العروق • ابن ماسويه هو موافق لمرارة السوداء
 والدم العكروان طبخ بالحم السمين قلت غائلته • جالينوس وأغذية الكرنب تحدث في البصر
 الغلظة كما يحدث العدم وذلك ليلسه الا ان يكون مجاونا لا اعتد الى الرطوبة والكرنب
 والعدم يصفان جمعا على مثال واحد الا ان العدم يفقد غذاء كثيرا وغذاء رقيقا وقرب
 من السوداء والكرنب يفقد غذاء يسيرا وغذاء رقيقا وارطب من غذاء العدم لانه ليس
 من الذي هو ايسر الجرم ولكنه ليس بولفا الكرنب دما محمودا كما يولف انظر لكونه ما يؤكل منه
 كثيرا وهو ردي • كزبه الرائحة ليس له عمل لاني جوده ولا في بدنه وهو من الاشياء التي تطفئ
 • الرازي في دفع مضار الاغذية الكرنب يسخن البدن وحرقة يطلق البطن ولا سيما ان ملق بماء
 وادماة يولد دما أسود وذلك بسبب ان يمتصه المستعدون لانه من السوداء التي قد بدت بهم
 اشياء • كالمضروب والسرطان والقيح والدم والبول والبر وليس هو موافق لاجل
 للمرضين فان اكله يفسد عليه شرابا كثيرا من المزاج واما المبردون فليأكلوه ما يترطول والورم
 وينقصوا عليه حرقة وذلك بسبب اخراج جزء من البدن • الطبري يحلل من داخل اذا طبخ
 وأكل واذا وضع على الورم من ظاهره وذهب به وفيه قوة منقية وأصله وجسمه أقوى
 وأشد تنقية من حبه وورقه • الرازي الكرنب البطي حار يابس موله للسوداء وفسد
 الاحلام غير انه يابن السلق والسعد ويطلق البطن ويخفف السكر • علي بن محمد والكرنب
 الشامي مختلف آخر يسمى الموصل ايضا وله ورق اخضر جده مثل ورق الكرنب الا ان له غير
 انه منبط على وجه الارض وله عسلوج طويل من تنقع من وسطه ويسحق ويذرع ورقه ورق
 صغير منظوم من أسنله الى أعلاه • وامتصت الارض من أسفله غلظ مدقور كأنه الفت الكبير
 ويؤكل مطبوخا كما يؤكل الفت ولا يؤكل منه غيره • الرازي واما الكرنب الموصل
 والهمداني فانه أبرد ويحرقه يابس من الفت ويزيد في التي • ابن ماسويه واما الكرنب
 المدعو بالفتنة فهو أغلظ وأقوى وأبطأ في الهضم من الكرنب وورقه الناسي سوانيه أقل
 اضرا وأصل من جفافه الناشئة في وسطه لمائة الغالبة عليه واجتنبه كالأجد تولده
 الدم العكروان لا تكثر منه يصف البصر وهو مطلق البطن كثيرا بخلاف روث احلاما رديئة
 وسددا ومر سودا أو أصل ما يؤكل مطبوخا للحم أو بدنه أو لزوم ذب الاتفاق وينفعه
 الذي يسمى بجاره جميع القراقرق والفتح ويزيد في التي ويعين على المباشرة • الطبري القنطري بارد
 يابس غليظ عسر الانهضام ردي القذا هو اذا طبخ منه الذي هو غمر ومبساؤه ثم ياكل بالمثل
 والزيت والمرى فزاد في التي لان في منه قنطرا • الرازي القنطري مثل الكرنب البطي الا انه أقل

حذو سرافقه منه • وقال في كتاب دفع مضار الاغذية القنيط، مثل الكرب النبطي وهو أكثر
 في توليد السودا من الكرب • وينبغي ان يحتبته البتقمين به ابتداء امر اض سوداوية وهو
 مستعد لذلك • وقد يصلح مضرة الدهن والحم السمين ويصلح خلطه ويكون توليد السودا اقل
 فاما ما اعتنفت به بالنسب والمرى فهو أسرى ان لا يسجن المهورين لكنه أسرع الى توليد الدم
 الاسود ان آدم • وان الاغذية التي تولد خلطا من الاخلاط لا يتبين ذلك في مرة أو مرتين وبالم
 بكثير منها • ويدمن • اصبق بران القنيط أو كثر خلطا واطاق المدهقن الكرب وهو افضل
 في ادرا البول واطلاق البطن منه ولما تشته خاصة في منقعة السكر • ابن ماسويه وخاصة بزو
 القنيط افساد المني اذا احتقته المرأة بعد الطهر من الحث • الاسرائيلي واذا شرب قبل الشرب
 منع من السكر واذا شربه المخمور حلل خاره • الصيريني اذا سرق ورق الكرب كما هو في قدر خمار
 جديدة ثم اخذوا صف الى بعض الشعوم قديمي من الاورام الصلبة التي في العنق التي منها
 انقار بروح افة صالحه اذا استلب الحفر الاسنان وورقه مطبوخا اذا اضيف اليه السم
 أو بعض الشعوم حلل الاورام البلغمية الصلبة منها وسعونه اذا طبخت بدجاجة سمينة كانت
 غذا صالحا نافع الاثرات في الصدور والعال وطبخ ورقه اذا هجنت به أدوية الاستسقاء وطلى به
 الجوف قويت منفعتها واذا طبخت في ماء أدوية الادهان الحارة كالفسط والعلقم وهو قواء
 الحارة قوت منفعتها ويزده صلا بفعل في الاورام ما بفعل الورق • ديسقوريدس في الثانية
 قريخا غريبا وهو الكرب البري أكثر ذلك ثبت في سواحل البحر في مواضع عالية نواحي التي
 بيت فيها من تلك المواضع طافه وهو شبه الكرب البستاني غرانه أيضا منه وأكبر زغبها
 وهو رمي • جالينوس هذا أحدثها من الكرب البستاني وأيسر كان سائر القول البري هي
 أقوى في هاتين القوتين من القول البستانية المجانسة لها وذلك ما رآه هذا الكرب ان وردا في
 داخل البدن لم يسلم الانسان ان اذاه لكثرة بعده عن مزاج الناس وبهذا السبب ما رجع به من
 يذوقه امر طعمه من الكرب البستاني وذلك ان في الصكر الكرب البستاني أيضا شارب من المراتة
 والحارة الا ان هذين الطعمين جميعا في الكرب البري أقوى فلهذا ما رجح على ويجاوأ كبر
 من الكرب البستاني • ديسقوريدوس واذا سلق قلبه بجملة الرمال يمكن روي الطعم واذا
 نضد بورقه ألزق الجراحات وسطل الاورام البلغمية والحارة على أخضر من انقي به وهو تاج
 الدين البغاري رحمه الله تعالى انه كان يظهر مديته الرابضة منها تعرف بالقنطرة قدس من
 انضاري يسقي دوائه من ثمة الانفي فيقتلص منها وشاع بذلك غيره في جميع الجزر وكان الناس
 يتصدونه في هذا الشأن من جميع البلاد القرية واشهر في انه يبل بجملة على ان يعرف هذا
 الدوائم بفعل فبذل لزوجته تعرفه وأصلته من عين الدواء وكان عروق الكرب البري كان
 يشتلها من جيب الرها فيصفها ويصعها ويسقي منها ويزن درهمين بشراب فيقتلص من
 نهشة الانفي يحزب وهذا الدواء أعنى الكرب البري كثيرا أيضا بأرض حارة وجسم يفت في
 مثالي المهور وفي بعض بساتين دمشق منها ايضا شاع كثير وقرمدا على بعض اللون على هشبة
 النفل الالبي المعروف بالسبي وخلقه وهو ايضا ينفع من نهشة الانفي فيما ذكر بعض
 القدماء ديسقوريدوس واما الكرب الذي يقال له الجري فهو سيد الشمين البستاني

وورقه طوال شبيه بورق الزباد الذي يقال له المدرج واصول الورق التي بها اتصاله هي
 قشبان جرمغار وموضعهما من ساق السكرين على مثال ما يظهر ورق الثبات الذي يقال له
 قسوس ولهذين ليس يكثير طعمه ماثل الى الملوحة مع يسير من مرارة • جالينوس هذا مع وهو
 عليم من الاتيه البطن من قبل أن طعمه ماثل الى الملوحة والمرارة وقد يجوز أن يستعمل ايضا
 خارج البطن في الوجوه التي يحتاج فيها الى تلك الكسفات التي ذكرناها • يسقوريدوس اذا
 اكلى مطبوخا سهل البطن ومن الناس من يطبخه بطعم معين • امحق بن عوان يزاد الكرونب
 البصري بقل في قتل الدود واخراج حب القرع اكثر من فعل البستاني (كراث) منه الشاي
 ومنه التبلي ومنه كراث الكرم • حنين بن امحق الكراث الشاي هو الذي له رؤس • القلاحة
 الكراث الشاي هو مما يؤكل اصله دون غرقه • يسقوريدوس في الثانية الكراث الشاي نافع
 روى الكيوس وقهر من منه احلام رديفة وبول والبول بين البطن ويحدث غشاوة العين
 ويبر الطمش ويضر بالثانة المتقرحة والكلبي واذا طبخ بماء الشعير اخراج الفضل التي في
 الصدد وورقه اذا طبخ بماء الجوز النخل ويسهل التواء فيه تقصم من انقسام فم الرسم والصلاة
 المارضة وقد قيل بان يلقى سلقين بها بعد ما ثم ينقع في ماء بارد واذا فعل به ذلك حلا طعمه
 وقلت تجتمعه • الفائق قال على بن محمد الكراث الشاي صنفان منه صنف اعناق كبيرة
 طويلة وورقه صفار وصنف منه اعناق قه • مرة وورقه كبارا طيب طعمها من الاول وكبر
 واساو وورقه امثال رؤس البصل علا الكف والصنف الاول هو الاندلسي وزهره ان هذا
 الصنف هو القفوط والاشبه ان القفوط هو الاندلسي وكذلك في القلاحة فانه قال فيها
 الكراث انشاي اصوله يضر مدققة كبارا وربما كبر حتى يسهل في قدر السليم ثم قال ومن
 الكراث الشاي صنف يقال له القفوط لطيف الاصل اصفر من الشاي مدورا يضر وهو
 انشرا فم من الثاني روى له انه يضر بالمرحدا واذا اذمن؟ كاه • حدث العنابي
 العين وهو اقوى من الشاي في ادرا البول • الرازي قد دفع مضادا لاغذية السكرات
 الشاي هو القفوط يسهل وينفع جميع البلاء والاعتباط وهو اسكن واقل في الحدة
 والاعطاش من البصل واخطا جرم ما وباطن ولا وانهم ضاموا يصلح منه النخل والمرى اذا اخذ به
 وقال في موضع آخر واخطا منه قريبا من الكراث بين البطن ويخفف سدد الكبد والطحال
 • ابن ماسه خاصة اصله النفع من القولنج واذا اكل الكراث اكثر ب طيبه قطع من
 البواسير الباردة وورق الكراث الشاي خلصته النفع للرحم التي فيها رطوبة يلقى الولد
 • بقراط يسكن الجشاء الحامض وينقي أن يزول آخر الطعام • ابن سميون قال على بن محمد
 الكراث النبطي هو كراث المائدة ويخرج من تحت الارض وورق تلاتا لا يسا ولا اعناق في لون
 ورق الكراث الاندلسي وشكله الانه دقيق جدا وملأحت الارض مرارته قدر سدين
 أو ثلاثة ايضا • حليل غيوسدي • يسقوريدوس والكراث النبطي هو اشده حرارة
 من الكراث الشاي وفيه شيء من قبض وذلك ماؤه اذا اخطا بالنخل ودقاق الكندر قطع الدم
 وخاصة الراف ويحترق شهوة الجماع واذا اخطا بالبصل ولعن كل من اكله الحالك وجمع يمرض
 في الصدر وفرحة الرقة واذا اكل في قهبة الرقة واذا اذمن؟ كاه اعظم البصر وهو روى المعدة

(كراث)

٢ في دون اعناق

وماؤه اذا خلط بها القراطن تنفع من نهم الهوام واذا اعتقد بالكراث أيضا فاعل ذلك وماؤه
اذا خلط بالخل والكسدر والبن اودع في الورد وقطر في الاذن تنفع من وجعها ومن الدوى
العارض لها واذا تنقع فيه مع السماق قطع الناكل التي يقال لها الصفون ويعبرى الشرى واذا
تنقع مع الملح قطع خبث القروح واذا شرب من برزخ وزندوخين مع مثله من حب الاس
قطع نكت الدم من السدد وتنفعه ابن ماسويه الكراث الثبتي حار في الدرجة الثالثة باس
في الثانية مصدع يولد خطار ديار يرى اسلامودية وان سلق وطبخ وكل وضعه البواسير
العارض من الرطوبة تنفع منها وينفع من السدد الفارضة في الصبي المتولد من البلغم
الرازي يحقق لشهوة الطعام بمن على استكثار المياه ولا يصلح لاصحاب الاخرجة الحارة ومن
يسرع اليه الرمد والاستلاء الى رأسه اليهودى خاصة افساد الاسنان والثنية واصحى بن
عمران نافع من سدد الكبد والطحال اذا وجد في المعدة والمخى بلغما ساهه ولأن الطبيعة
واذا وجد فيها من عطلها وهو على سبيل الغذاء يحدث ظلة في البصر اعلاما كثيرة قزعة ومن
كان محروما أو كان به هوس أو كان في رأسه شدة فليصبر أصلا واذا دق وعمل منه صمغاً ودهن
يه على لسعة الاذى تنفع منها بولس بزما الكراث يخلط مع الادوية التي تصلح للعلاج التي في
الكلى والخشاء ما سرحوبه واذا خنت المعدة بغير الكراث اذهب البواسير ابن ماسويه
ان صبر بزما الكراث ويخن بطران ويختر به الاضراس التي في ايدان نقرها وأخرجه
وسكن الوجع العارض فيها وان قلى مع الحرف تنفع من البواسير وعقل الطبيعة وسئل الرياح
التي في الامعاء الرازي في الحامى بزما الكراث اذا شرب منه معلقة حدث انتشارا صعبا
• يلبس في كتاب الطبيعات من أحب ان يصلح ولا يؤذي فليشرب من بزما الكراث مع
شراب الرازي في كتاب خواصه وجدت في كتاب ينسب الى هرمس اقلان الثقب بزما الكراث
في الخل اذهب جوشه واما كراث الكرم فهو الكراث البري • ديسورديوس في الثانية
وكراث الكرم اودا المعدة من الكراث وأحضن وأدربول وقديرا الطمث واذا أكل وافق
نهم الهوام • جالينوس في ان أث تسطت شيئا متوسطا فيما بين الكراث والثوم وجدت
قوة هذا النبات وكذا أعنى الكراث البري ولذلك صارت حرافقة كثر تصفة من الكراث
كانت كثر حشيش الصبر أقوى مما لزوع منه في النباتين ومن أجل ذلك صارت الكراث
البري اودا للعدة وهو يفسد وتقطيعه وتقصيعه كثر من تقطيع الكراث السمانى وتنفعه
للسدد ولنف صاري البول والطمث اذ اذا كثر ان كان كل واحد قد احتيج بسبب خلط
غلظ بادر ومنهم من الاضغان ما يحدث فيه قرحا على وضع على البدن من خارج وقد قلت قبل
ان جميع الادوية التي تضمن مثل هذا الامتضان فهي في أقصى الدرجات • الفائق وقال في
الخلاصة الكراث أربعة أصناف فمنها الكراث الثبتي المعروف ومنها الكوهان والكليكان
وهما غلظ ورقا ونبات الكوهان يزرع في ارضان أو كثرنا منه يولد الصعد والكليكان ينبت
بالري ويتراسان ومنها السلابس وهي نبات يابل ويزرع أسود غمرود وكل هذه الاصناف
مصحفة مصدرة للساغ والمعدة والكبد والقلب والسلايس خاصة خاصيته أنه ينفع من
البواسير اذا أكل أو غصص ماؤه فيخرج منه مع عمل أو سكر أو استنف من برزخ مدق قاع

السكر كل يوم ووزن درهم وتخالط حرافته امرأه وقبض والتقبض أقلها والحرافة أكثرها وان
 أخذ قاف الكندر فصق وخلط بما الكراث وسق منه عشرة دراهم تقع من سيلان الدم من
 السهل وكذا يقطع الرعاف اذا شرب منه قشيرة وأصغت بالانف واذا افتر ماؤه مع الكندر
 تقع من الدوى في الاذنين ويصر له شربة الجاع ويرى أحلاما رقيقة وطين البطن وأما الكوحيان
 فهو وصلع المزاج اذا أدمن كله مطبوخا وهو يصلح الحفلة ويهضم الطعام ويقوى الظهر ويزيد
 في الباه ويزيل الكسل والضعف وعسر النفس ويسخن الاحشاء باعتدال ويقوى الكبد
 والطحال ويصلح المزاج والكليكان خشن الجسم غليظ قريب من عمل الكوحيان وأما
 السلايس فهو الطفاها وأسرها مضيا وهو يزين الطبع جدا ويقع في اصلاح المزاج والتقوية
 مثل فعل الكوحيان وقد قيل انه يشي العنبر ويرد الى الحال الطبيعية وأما الخضر والياهي
 بقدر تشبه الكراث الا أنه أذكور فانه تنبت يلا القرق في الجبال دون السهل وورقه اطوال
 مع رقة وهو حتر يشد حرافته من الكراث ويشوب حرافته جوحضة شنة ولونها أشد خضرة
 من الكراث وتكن أوجاع المثانة والورك والجوف والرياح الغليظة وتقطع الحمار وهي لطيفة
 في ذلك وتسمى الطعام ورقى الاماء وتؤكل شنة ومطبوخة . ابن سينا طيب أصول الكراث
 البطي اسفند ياجه من اللوز وشريح نافع من القولنج وعصارته يابس تسهل الدم . القلاحة
 وأما السبي فروصاي ٢ وهو كراث النوم والكراث فهو نباتات ورقه شبيه ما من ورق
 الكراث وتسمى قشيرة من ورق النوم وله أصل قريب من أصل الكراث الشاي بثلاثة أصناف ٣
 أو أربعة كاشفها النوم الا أنه ليس له خشور كالقشور التي بين أسنان النوم بل زاء كله شبا
 واحدا وفي طعمه شبه من الكراث وتسمى من النوم وكذا فونه من كبة تفعل كل ما يفعله
 الكراث والنوم الا أن فعله أضعف وقد يطبخ ليعذب ويؤكل مثل ما يؤكل الكراث الشاي
 • جالينوس في ٨ سقر دافئ أس كان هذا النبات المسمى بهذا الاسم وتسمى النوم الكراثي اذا
 تقسدت طعمه ورائحته وجدت فيه كيفة من كبة من نوم وكراث كذا قوله على هذا المثال
 • القلاحة وأما سوكراث فهو نبات له ورق مثل ورق الكراث الشاي وأقل عرضا ولونها
 في الخضرة مثل لون ورق الكراث وله أصل كاصول الكراث تنبت أصولها بالاصقة واذا
 حقن حتر قشره كالجعر قشر البصل وهو دى المعدة شديدا الاضغان اذا مكث في المعدة جدا
 وان اتفق ان يتخذ عنها في زمان يسير يمس له مثل ذلك الاحتياز وقد يفر راحة البول والبراز
 الى التين تغير اشديا وقد يدر البول والطمث اذ را شديدا ويحلل فحلا شديدا وأخف
 بالخلق واذا استقرت به شوى الطعام وتقع من نهش الهوام كلها (كرسنة) • ديسقوريدوس
 في الثالثة هو شجرة صغيرة دقة الورق والاضغان لها ترقى غثف • جالينوس في ٨ هذا ادواء
 يجفف في الدرجة الثانية بماء ويضع في الدرجة الاولى ويحسب ما قبل من المارة كذا
 يقطع ويجلو ويفتح السعدوان كقرمن أخذه من قول الدم • ديسقوريدوس يطين منه دقيق
 نافع في الطب وان أكلت الكرسنة مذقت واطلقت البطن وبولت الدم واذا اعتقها البقر
 مطبوخة أعنتها والدقيق الذي يطين منه على هذه الصفة فليطعن خضن الكرسنة
 ما كانت حديدية يضاف صوب عليها ماء ويحركها ودعها وقا ناكثرة لتشرب الما من تركها ثم

٢ شدة مرضاهي

٣ شدة الحسام

(كرسنة)

أخرجه من الماء أقلها إلى أن ينشقر قشرها ثم اطحنها وأخرج دققتها بعنبر صفيق وآخره
 وهذا الدقيق مسهل للبطن مدر للبول يحسن اللون وإذا أكل كرفس أكله ومن شربه أسهل الدم
 بنفس وبول الدم وإذا خلط بالعسل في القروح والشرور البنية والكلف والاكثار الظاهري
 الجلغم الكيوسات ويخلى سائر الشريرة ويمنع القروح الخبيثة من أن تفسد في البدن ويلين
 الأورام الخبيثة التي تسمى غنغرابا ويلين الأورام الصلبة العارضة في الثدي وقوية من
 الاعضاء يقطع النار القارسية والقروح التي يقال لها الشمس منه وإذا شرب بشراب وقعه به
 أبرأ من عضة الكلب ونمشة الأفي وعضة الإنسان وإذا استعمل بالخل نفع من عسر البول
 وسكن الزحار والمغص وإذا قلبت الكرسيه ثم دقت فاعلمها خلطت بعسل واخذ منها مقدار حوزة
 وافقت المهازيل وأما طيخ الكرسية إذا صب على الشقاق العارض من البرد والحكة
 العارضة في البدن أبرأ منها الطول الكرسية ناعمة السعال • الثبرتين إذا اعتلقتا الدجاج
 نفع لهما الخدورين وأصحاب الأمزجة الباردة وإذا جفت بالخل مع الانسيتين وضعهما في السبع
 العقارب نفع منه وقبت اللحم في الجراحات الفائرة مقرونة وبهونة بالعسل ومع الزراوند
 المدرج وحقبت لحم اللثة المتأكدة • ابن ماسه • وقد استعملها الأطباء إذا ما عي حلت بالماء
 وخلطت مع العسل لتنشفها الرطوبات الغليظة في الصدر والرئة (كراويا) القري يادو القرفقار
 أيضا فاعزوا • ديسقوريدوس في الثالثة هو زعفران الحبة معروف عند الناس • جالينوس
 في ٧ تخفف في الدرجة الثالثة وفيها حرافة معتدلة وفيها ذلك يبرد الرياح ويدربول
 لا يزهد قطبل جمعه • ديسقوريدوس يدربول وهو طيب الرائحة مسهل جيد للمعدة من
 الطعام يقع في الخلط الأدوية المجهونة التي تسرع في إحدائها الطعام وقوية شبيهة بقوة
 الأنياسون وأصله بطيخ ويؤكل كالفز • جالينوس في أغذيته أصله إذا أكل ردى الخلط
 • ابن ماسويه هو أغظ من الكمون يخرج حب القرع من البطن مقول للمعدة عاقل البطن أقل
 من الكمون • الطبري ينفع من الربح الذي ينجي في الأسماء إذا جمل في الطعام أو خلط في الرواه
 وهو شبيه في القوة بالكمون والكاشم ولكن ليس فيه حدة الكمون وهو أعظم الطعام من
 الكمون والكاشم • الرازي في كتاب دفع مضار الأغذية الكراويا حار لطيف طارد للرياح
 مجتمعي جيد له حدة الباردة لطيف الأغذية الغليظة وإذا وقع مع النسل قل أعضائه وعقل
 الطبيعة ولم ينقص طليخة للأطعمة الغليظة وإن وقع مع المري يعقل الطبيعة وأعان على
 الهضم وحلل التخم ويسهل كالأغذية الناعمة والصلابة يسالجه بالنمل وبالري كالمليون
 والخرفشوف الباقلا والجوز والقيقط أو لحوها فيقطع منه ويقطع نفسها ويسرع هضمها
 • اسحق بن عمران الكراويا الحقة في الأهراس الباردة مذهب التخم وتنفع المعدة التي أضررت
 بها الرطوبة • الثبرتين إذا أخذت كل يوم على الرق مقدار درهمين كاهي • المسكت
 في القمح حتى تلين ومضت وبلغت تنفع من ضيق النفس متفحة عظيمة وحلت نفع للمعدة
 ونفعت من إوجاعها وبالقادي عليها تذيب البليغ التورم في المعدة وتنفع من الخفقان التورم
 عن خلط لزجة في المعدة وذلك تنفع من المهر التورم ضعف في المعدة كما يفعل الأيسور
 وإذا جفت بالعسل نعت كراويا إذا طبخت بالماء وشرب ماؤها كان قهلا أخف وإن

(كراويا)

طجعت بطلع بفتح عتيق كانت اقوى قعلاق جميع هذه الوجوه وكذا الكمون اذا طجعت فيه
 ايضا واذا اعدى عليها مبهونة بالصل مع زوال الكرسي نعت من التفل التي يجده المردون بعد
 سكون وجع لسعة العرير (كراويا) فارسية وشامية وكراويا رومية وكراويا جبلية زعموا انها
 القرد ما ناول قد ذكرته في القاف (كراث) بفتح الكاف وتحتيف الزاء قال ابو حنيفة هي
 شجرة جميلة لها ورق طوال دقاق واغصان ناعمة اذا فرغت هراقت لبنا والناس يستقشون
 بلبها قال ويؤتى بالجدوم حتى توسطه منبت الكرث فيقيم به ويخلط به طعاما وشربا
 ولا يلبث الى ان يبرأ من جدومه قال وهو مما يتخذ اوسية اى جبالا من قشره ولا يلع الا
 برى كسا وهو جبل الزهران ويلا هذه بل واد يقال له عروان به الكرثاء الغافق اقلته نباتا
 رايت بعض الناس تسميه في بعض بلاد الاندلس شجرة السباع وفيها امشاج من ثبات
 اللسان الا انها انهم منه يكثر واطول ورثاها كشر صلب من قوى كشر الملتان يصلح ان
 يتخذ به حبال وهو شديد المارة وان كثيرا لانه ليس يا عيش ولا غليظ كالبشوع ورايت
 اهل تلك الناحية التي شئت فيها زعمون انه ان اخذ من عصارته اوليته شئ يسير فيضطر بزيت
 كثيرا ومرة قد سميت كثيرة وشرب غيا بقد واسهل ايضا وقمع بذلك من الجذام والمخاطول
 وعضة الكلب الكلب (كرمدانه) ابن سمعون قال على بن محمد الكرم مدانه بالقارسة
 حبة ممر وقدمعناه ود الكرم لان الكرم بالقارسة هو اللود ودانه هو الحب وزعم الغافق
 وغره انه ثمر شجرة الملتان وساقه ذكره في الميم (كركم) الغافق قبل ان اصل الثبات الذي
 سماه ديسقوريس خالديون طوماقا وهو الصنف الكبير من عروق الصباغين وهو
 العروق الصفر وثباتها هو المحشي بقشره الخلطاطيف وقد ذكرت في حرف العين والكركم
 المعروف عندنا عروق يوقى بها من الهند ويسمى القردا فارسية وليس اهامن القوة ما ذكر
 جالينوس وايس هي عروق الصباغين قال ابن حسان يسمى بالقارسة اليهود واهل البصرة
 يسمونها الكركم والكركم هو الزعفران شبهه بالزعفران لانه يصيغ به صبيغ اصفر كما يصيغ
 بالزعفران ويوقى به من حر الزمان والهند واليمن وزعم قوم انه اصول الخورس وقيل ان الورس صنف
 آخر منه وهي اصول غلاظ صلبة كالزنجبيل الا انهم ادعائه ان يدخل في المراهيم النافعة من
 الجرب وتشف القروح وتهدد البصر وتذهب البياض من العين (كرشف) هو الغفلان وقد
 ذكر في القاف (كركر) هو الصنوبر الصغير الذي يعرف بشمل قريش من كاش ابن اسحق
 (كركان) هو الخلد فوق وقد ذكر في الحاء المهملة (كردين) زعم بعضهم انه الكاشم وليس
 به وانما هو نوع من انواع السامالوس وصوابه بالطاء المهملة طرديلان وقد ذكره
 ساسالوس في حرف السين (كركد) الغافق قبل انه يجر يشبه الباقوت الاجر فزعموا ليس
 في انصارته ولا حسنه واذا فتح عليه التامر اكسر والمريد يعمل فيه عملا خفيفا (كركهين) قيل
 هو الهاء قرطوق قد ذكر في حرف العين (كروش) الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية واما
 الكروش والامعاضة الاغذية الاضافة الى اللحم وباردة ايضا ما كان من الامعاء ادم
 واكثر شعما كان امض واكثر قذاء كالقبة وسائر الامعاء الغلاظ وقد يطلقها ويسرع
 حشوها انزل التقيف اذا طجعت به مع السذاب والكرش والبقول والاغوا وهو الايازير

(كراويا)
 (كراث)

(كرمدانه)

(كركم)

(كرشف)

(كركر)

(كركان) (كردين)

(كركد)

(كركهين)

(كروش)

المحافظة العافية الى المحبة ولا بد ان يتوكل من ادمنها بالاغم كشيء يعسر شروجهما من البطن
والقالب في ان يتعاهد به سدا الجوارش من السهولة حال وقد يتخذ من الصكر وش
استدناج واما الامعاء فلا تعلم لذلك واذا اتخذت اسفة بنات فلتكن كروش والحلان وتحت
الضأن فانها اجود من كروش الذي في هذا الموضع والذو تلج بالماء والمخ حتى تمزج ثم يصب
عليها الزيت او دهن الباز والابازير ويصب فيها من الكزات والكزيرة وتطيب به وتصلح
• المتهاج الكروش بالزبد صلبة صالحة لمن يتدخن غذا ثم وهي عسرة الهضم قليلة الغذاء مدينة
الكهوس بنفسه تصدث الله والى في الساقين ويغني ان تعمل بسكاك بقول لجان وتقلل
(كركي) جالينوس في اغذية له عضلي ابني والذو كل به ان يذبح بايام • الرازی في
كتاب دفع مضار الاغذية واما علوم الكركي فيصلها الطبخ بانخل مرة بالماء والمخ اخرى على
نحو ماذ ذكرنا قبل فان كانت تشوي فتلقى بسرعة اخرجهما من البطن بما يسيل خروج الانفال
بما ذكرناه او نأخذ عليها فانها وسلوها متخذة فاشتر كذلك على شراء الاوز وما عظم من البما
• الشريف انه ان اخذن من دماغه وحرارته غلظا من رزق وسعط بها من الانسان كثير
القيان ذهب ذلك منه ولم يعد نفس شيئا بعد البتة ومن اكمل دماغه ومنه تقع من العشاء
وامتناع النظر بالليل واذا خلطت مرارة كركي مع ما مورق السلق ويستط به صاحب القوة
ثلاثة ايام على الولاغذيه هاضمه البتة ودماغ الكركي اذا اديف به الحلبة وطلى به على الورد
الذي في البطن • له وكذا الذي في الرجلين الكائن من القوة فينبهه واذا خلطت خشيته
وحدة قوت وخلط به لمرض وبذ البر اسكوا جزا امتساو به وتكمل بها ياض العين الكائن
عن جدرى وطريقة اذ هبه البتة واذا يشهه وخلط مع خل عسل ورفق منه اياما بالعلوم
نقشه نقعا بنا وان ديشته مرارة مع عصارة مرز قحوش وسعط بها صاحب القوة بخلاف الجنب
الذي فيه القوة سبعة ايام ويدفن القوة من جوز ويمنع العليل ان يرى الضوء سبعة ايام
فانه يهيب • شير مرارة الكركي تنفع من الجرب المقرح والارتبة والارض لحوشا (كزيرة)
جالينوس في السابعة قد سله ديسوريدوس فوريون وهو يزعم انها باردة وهو في ذلك غير
مصيب • انها مركبة من قوة متناقذة والاكثر في الجوهر الخمر وقد ينال هذا الجوهر ارضي
قد يطف وفيها ايضا رطوبية مائية فآخرة القوة ليست بديرة المقدار وفيها مع هذا قبض يسير
وهي بسبب هذه القوة تفعل جميع تلك الانمال المتقنة المتخلقة التي وصفها ديسقوريدوس
في كتابه الا انهم ليست تفعل هذه الافعال من طريق انها تبرد بل امفالك السبب في فعلها
واحد واحد من الافعال الجزئية على ان قد سكنت عازما على ان لا ذكر في كتابي هذا
الاما اراما من الرأي فقط ولكن ما احسب انها هنا شيئا يبلغ من ان يفعل هذا ايضا بل ما بنا
ان تقول الحق فيه فانه اوجب علينا قلنا ان ما يجري من القول على هذا الوجه في الدواء
بعد الدواء فانفع من بعض الوجوه وفيه اذا كان بالرائض والقوانين التي ذكرناها وتقول
ما تقول ان ديسقوريدوس ليس هو فقط بل وغيره من الاطباء ايضا كثيرا ما قد سكتوا في
الادوية التي فعلت الامراض احكاما لم يله لا عظمه ولا شهير ولا لا تفيد في وقتنا هذا
ايضا كثيرا من الاطباء المشهورين الموصوفين بالبصر باسما ان قد مضى في هذا الباب

(كركي)

(كزيرة)

خطا عظما وذلك انه قد تم ناسرا ارا كثيرة ان يكون عضو قد كانت حدثت فيه العلة المعروفة
 بالجرة ثم اخضر واسود وبرد وفي ذلك الوقت ليس يحتاج الى اذوية تستقرغ وتخل مشه
 انخلط الذي قد صبح ورمض ولجج في العضو والاطباء بعد متفقون على تبرده وربما اتفقوا
 صرا كثيرة الى الادوية الحارة ومنهم من يزعم انهم انما يداون الجرحون بصقون في كثرهم العمرة
 التي هي في الانسداد وفي التزبد اذوية في الادوية التي يصقون العمرة التي هي في الادبار
 والاضططاط وليس الامر كذلك لان الورم اذا سكن ما هو عليه من القليب والغليان واغراق
 المرارة ليس ينبغي ان يسي في هذا الوقت حرة ولا ينبغي ايضا ان يظن ان الادوية التي تشفى
 مثل هذه العلة اذوية باردة بل كما انما ترى اننا انما قد اعيب على عضوم اعضاءه واصابه
 شيء آخر حتى يرم ذلك العضو ويأينا ورمة اخضر واسود لم نشك ان العلة علة باردة وانما
 يحتاج الى اذوية محقة لذلك ارى من الراى انه من نفسه رت علة سارية وقت من الاوقات الى
 علة باردة فينبغي ان تسمى تلك العلة بالعله الاولى وتسمى هذه العلة الثانية واسم آخر فان لم
 يحسب ان قبرا الاسم واجبت ان تصف في كتابك لهذه العلة اذوية مائة ولا تضططاطها اذوية
 غيرها فان فعل ولكن لا تظن ان اذوية الاضططاط هي اذوية باردة فانما سمعت هذه العلة
 في وقت المضططاط حرة تسامحت في ذلك وان احييت ان تلقى بجم هذا القليب فانما تسمى
 علة حارة بعد ان بردت وليس ينبغي ان تقبل ذلك منك واذا كان هذا ليس بصحة الدواء
 ايضا الذي يقع لهذه العلة في هذا الوقت ليس ينبغي ان يظن انه باردة كما ظن ديسقوريدس
 بالكريرة بانها باردة من قبل انما انما انضخت من انضاد مع خبز اوسوي الشعر ووضع على
 الجرحه فهاها فان السكر برة مع الخبز لم تشف ولا تشفى في وقت من الاوقات حرة خالصة وهي
 ايضا متى يكون منها الهيب ويكون لون الورم احمر بل انما تشفى الجرحه التي قد جمدت وبردت
 ولما كان هذا اشرنا نحن على من يريد ان يعرف قوى الادوية في المراض التي امرنا بها بان
 يكون اختبارا وقوة كل واحد من الادوية واعتبارها بالتعارب التي يجري امرها على تحديد
 وتخصيص فتمت ان تختار التجربة مرض ايسر ما يمكن ان يكون الدواء وتجربه عليه وجعل
 الاطباء لا يعلون هذه الخصلة ففسلا عن غيرها اعني ان يكون اكثر الامر اضن من اول
 امرها وفي ابتداءها امره كسبة ولان الجرحه الخالصة هي مرض غير هذا المرض التي قد جرت
 عادتا معشر اليونانيين ان تسميه فلقموني وهو الورم الحادث عن الدم على ان القيد مالم
 يكونوا يصون بقولهم فلقموني هذه العلة ولا يعلون ايضا ان قيا بين هاتين العلتين عللا
 اخرى كثيرة بعضها في المثل حرة فلقمونية وبعضها فلقموني حرة وربما وجد في بعض
 الاوقات هاتين العلتين لا تغلب واحدة منهما صاحبا بل هما على غاية التكاثر والمساواة
 وكذا ايضا قد نجد عينا انه يكون صرا كثيرة حرة تضططاطها ورمض وجره تضططاطها ورم
 صلب سوداوى واذا كان الامر على هذه العلل في كتاب سبعة البره وفي كتاب آخر فانما
 هو ما يقبض ضروريا ان نقول فيها ان الضماد الذي وصفه ديسقوريدس وهو الذي ذكره قبل
 ليس ينبغي في وقت من الاوقات الجرحه الخالصة اعني بقول حرة خالصة الجرحه التي تكون عند
 ما قبل العضو ما تسمى جنس المراد وانت قد اردت ان تعلم ان الكزبرة بعدة عن ان تبعد عن

أسباب قالها ديسقوريدوس نفسه بينهما في كتابه وذلك أنه زعم أنهم لتحلل وتذهب النخازير
إذا استعملت مع دقيق الباقلا ولا أحسب ديسقوريدوس شك في أن الادوية الباردة ليس
شيئاً منها يفي بحمل النخازير وإنها بها إذا كان قد وصف في كتابه من الادوية التي تشفي هذه
المرض المعروفة بالنخازير رادوية كثيرة كلها موافقة ومن أحها حار وقطرها التحليل
• ديسقوريدوس في الثالثة فوربون وبالطبيخ فابرة له قوة معروفة وكذا إذا تضجده مع انثب
أو السويق أو برأ الجرة والخلة وإذا تضجده مع العسل والزيت برأ الشرا وورم البسطين
الحار والنار القارص وإذا تضجده مع دقيق الباقلا حال النخازير والجراحات ويورده إذا شرب
منه شيء يسير بالتصحيح أخرج الدواء العوال وولد الحنن وإذا شرب منه شيء كثير خلط الذهب
ولذلك ينبغي أن يتحذر من كثرة شربه وإدامته وماء الحنن كبر إذا خلط بالحنن أو بالحل
ودهن الورم أو المراد اسنج وطلح على الاورام الحارة المليحة الظاهرة في الجملدة تقع منها ابن سينا
في الثاني من الشافون عنده في المائة فيها يورده تقوية البنية اللهم إلا أن يكون بسبب
جوه لطيف حار يتصلها يسرع مقارقتها وقد قال حنين أيضاً جبال النوس في البرد عن
الكزبرة معاً مثله ديسقوريدوس • أقول وقد شهد بيروهاروفس وأركاغامس وغيرهما وهي
باردة في آخر الأولى إلى الثانية يابسة في الثانية وعند أبي جريح في الثالثة وعندى ان اليابسة
عائلة إلى تصغير • جالينوس إذا كانت تحلل النخازير فكيف تكون باردة وقد يمكن
أن يقال أنه تحلل الكزبرة للنخازير نفاصة فيها ولا أن فيها جوهراً لطيفاً غاصاً ينقذ
ويقوي ولا يقوي الجوهر البارد لكنه إذا شرب يحلل الحار بسرعة وينقي البارد والام
يكن بسبب أن يكون الاكثر من عصارته مماثلة إلى التبريد والكزبرة تنفع من الدوار والكش
عن بقاها روى أو بلغني • كائن من ذلك وقد ظلمة البصر أكل وتنفع الخفقان شرباً
وقال في مقالته في الهنديا ومنها أن يكون لكل واحد من المنفصلين خاصية توجبه فهو عضو
خاص مثل الكزبرة فإن فيها جوهراً حاراً لطيفاً مقوي بالقلب وهذا الجوهر ياد إلى القلب
وجوهراً آخر • كشتفا بارد الأرضيا ينحدر إلى الاعضاء السفلية فينفع من السعال وجوه
الاحتشاء وقد علم أهل الصرية وشهد به ديسقوريدوس أن الكزبرة الرطبة بالسويق تحلل
النخازير وذلك بسبب أن الحار الغريزي يحلل منه الجوهر الحار الطيف ويقوي في داخل
الجملدة حتى يأتي المائدة الفلنطة التي هي سبب التمزير ويسقي الجوهر القليل خارجاً لا يراحم
الجوهر المحلل يسكنه بل بأن يشد منه شيء بقوة يسيرة من البرد ويعين الحار الغريزي على
الخارج عن الاعتدال بسبب عتقة أن كانت في النخازير ومنها أن يكون الفصل والتقريب
تسبب الطبعة المسخرة لتسل ذلك باذن ثالثها وقال في كتابه في الادوية القلبية الكزبرة
اليابسة لها خاصية في تقوية القلب وتزويده وخصوصاً في المزاج الحار وتعينها طريقتها
وقبضها • ابن حنبل إذا شرب منها مثقالان ثلاثاً أو أوقى مائة من الجملدة مقصوراً
غير مقل والرطبة منها إذا مضت نفقت السلاق الكائن في القم • فوجان من ماسويه الكتابة
منها رطبة ثلاثة من هيان الزر الصغراء إذا أكلت ومن كان يصلي معدته التها فافها كها رطبة
بالحل أو بـ الرمان الحار مضى كانت فافعة وخاصة تنفع الشرا الظاهر في القم والسنان

اذا غشي بطنها او دلكت به والبابسة ان قلت عقلت البطن وقطعت الدم بشر باودورا
 على موضع الفرف قال الاسكندر ان الكزبرة تنفع البضار ان يصعد الى الرأس فلذلك يغسلها في
 طعام صاحب الصرع الذي من بضار يرتفع من المعدة * انظر اذا انفتحت البابسة وشرب
 ماؤها يسكن قطع الانعاظ الشديد وييسر المني * الرازي وكذلك اذا استغنى مع مسك
 * حبش في كتاب الاغذية قال بقراط الكزبرة الرطبة حارة تعقل البطن وتسكن الجشاء
 الحامض ان اكلت في آخر الطعام وتجب النوم * الرازي في الحاوي حكى حكيم بن حنين عن
 جالينوس ان عساة الكزبرة اذا فطرت في العسل مع لبن امرأة سكنت الضربان الشديد
 واما عرق الكزبرة فاذا صعدت به العين قطع انصباب المخاط اليها * وقال الرازي ايضا قسلي في
 بعض الكتب ان الكزبرة تمنع البضار ان يصعد الى الرأس فلذلك تدفع الصداع والكز
 وتنفع ففت الدم وتنفع اذا شرب مع السكر من وجع الرأس وتظهر الحار وقال مرة اخرى
 الكزبرة الرطبة تنفع العراف اذا فطرت في اللبن ونشق ماؤها وقال في كتاب دفع مضار
 الاغذية الكزبرة الرطبة تمنع الطعام من التبول في المعدة وتوقفه زمانا طويلا لا تنفع ذلك
 اصحاب زلق الامعاء والاسهال ومن لا تقوى معدته على الطعام وخاصة اذا اكلت مع الخيل
 والساق واما الكزبرة البابسة فانها تليل لبس الطعام في المعدة حتى يتجدد هضمه ولا يشفي
 ان تكسر في طعام من ينق ملعاه ويطرح معها الاقاييه المسحقة المطفقة ولا سيما الفلفل
 وبقل منها في طعام من * وروى يحتاج الى ان ينق من صدره شيئا ومن لغت به البسادة
 والمرض بالود في الدماغ فلا يمسكونها بل يطرحون معها التوابل المطفقة المسحقة
 * التبريق ما الكزبرة الرطبة اذا طبخت في الحماض المسمنة كانت امرها نافعة من حرقة
 المثانة ويزدها البابس ينفع من الوسواس الحار السبثريا وماؤها يقطع الرطاف تظفيرا
 في الانف اذا حل فيه شيء من الكافور وهو جنتان في مقده او دهم من الماء * ابو جريح
 الكزبرة باردة في آخر الوجعة الثالثة مخدرة تورث الغمور والغش وهي سم يهد * الخافق اما
 المخدرون من الاطباء فقالوا في الكزبرة ووصفوا انها في حد الشوكران والافون من الادوية
 المخدرة فكل ذلك منهم كذب وجهل بعد ان بين جالينوس انه ليس يمكن ان يقع الشك في حق
 من الادوية المخدرة * كما لا يشك احد في رد الشوكران والافون ولا في حرارة الفلفل
 والعاقور قرا وانما يقع الشك في الادوية التي هي قريب من الوسط فلو كانت الكزبرة تنفع
 بانرا بردها فليس قولهم بهيجة وذلك ان كثيرا من الادوية الحارة يفسد بها هضمها
 الكزبرة كالزعفران والذي يظهر من الكزبرة ان شرب عسائها اتمها وجنون وفساد الفكر
 وتورم كثير وقد يمكن عساه مدعنا الى الرأس من بضار تدبسه واما من يزعم انها تنفع صفود
 البضار فكذب وقوؤ والحس والتبرية يشهدان بكذب قولهم وانما يفسد هضمها انما قالوا بما سأل
 اعتقادهم القاسد بانها في غاية البرودة تغالب عليها فليست منها في القابضون بالامحالة كيفية
 ردية حجة وان جربت الكزبرة في مرض حار وتساوت وهي التبرية التي بينت منها فصل
 الدواء المبرد لم يجد لها في التبريد فعلامتنا البينة وقد يكون كزبرة يوهي شبيهة بالبساتية وهي
 ادق ورفاؤها محتار ويزدها كبرها لانه ملتبس مزدوج جنتان وهي اقوى من البساتية

في أفعالها وأردأ كشمه وأكبره وان خلط ماؤها بسبل وفرت تنفع من الشرى الكثر
 من الهم الغليظ • على برزخ الكزبرة الرطبة تعلق على نخذ المرأة العسرة الولادة فانها تلد
 بسرعة وتسهل ولادتها • وفيه ان ترفع عنها بعد الولادة تسرع موتها وهو مجرب أصل الكزبرة
 يعلق قطعاً رقيقاً وتعلق عروقها على نخذ المرأة العسرة الولادة فيسهل ولادتها • كتاب السوم
 الكزبرة الرطبة ان شرب من عصيرها أربعة اواق قتلت سرباً • ديسقيد سرفداوة
 اجناس السوم هذا النبات لا يفتح شربه لرائحته اذا شرب وبغاط الصوت ويعرض منه جنون
 وخدوشيه ينفذ السكرى وكلامهم معه وخفى • ورائحة الكزبرة تنوح من جميع ابدانهم
 فلتق • بدجن السوسن الصر فساداً ما وجع ماء استقين • ينفعهم ايضا البيض يشق في الماء
 ويصب عليه ماء الحليب ويغلى او يطعم مرق الدجاج او البقلة القالب عليه الملوحة • الرازي
 وبه • ان يعطوا ذلك يسقوا عليه شرباً بامصر فاعللاً قليلاً فان كفاهم ولا يسقوا الشرب
 بالذرايين واعطوا الطفل بالشرب • الطبري • وافضل ما عولج به اشار الى جميع الشرب
 الطبخ وذهن النخل وشرب اللبن والخلل • حيش بن الحسن الكزبرة ٣ اليابسة ان اكمل
 سكر من مائها كانت حملوا من صبر ماؤها مع شربة من البقول منه ان ينش في البطن ووقفه
 فان سقى معصراً او يغلى اروي كزبرة بارداً وشرباً في ماء المصدة وهي بقل البقول
 وسقم السوم (كزبرة الثعلب) الخافق حوتيات خطان دقاق من قاة منسطة على
 الارض لونها الى الحمر القوية كثيراً وعليها ورق صغير من صنفين جابين مشرق الجواب
 تنشر في شمسها وبالونه الى الحمر والسواد • ولها قد قفة قائمة مدفوعة على طرفها رأس في قدر
 الاغلة من الياهم صنوبريها لشكل فيه زهر دقيق الى الحمر برزخه دقيق ونباته الجبال وهذا
 النبات اذا قطع في الماء وشرب ماؤه مرض منه حالة شبيهة بالسوم اختناق وشروبة في الحلق
 والصدر والعلاج لمن مرض من هذا النبات في جميع السوم في جميع السوم في جميع السوم
 بعد ذلك دهن اوب العنب وعصارته يكمل جميع السوم في جميع السوم في جميع السوم
 ويخرب غشاؤه واذا قد ورقه في ساوشوى كبد التيس ولت في صفة وكل محتا وفعل ذلك
 مراراً • الفشاء ويقال ان هذا النبات ينش الخنازير (كزبان) الخافق قبل ان
 الباذقوي ويدخل ان نبات يسمى الباذقوي • الفلاحه البقلة الاربعه تدعى الباذقوي
 ويسمى ايضا القليقلة خرافتها وهي بقلة طيبة الريح والطعم ورقه يخرج من الارض
 بلا ساق ويشبه ورق الخس في دأسه تدور ورقه اسفله تنشر في قليل لونه اخضر الخضر
 خشق ورائحته وطعمه كرائحة بطعم قشر الاثر مع عطره بجمية وهذه الة توك وهي
 حلقه بيضة لقم المعدة والقلب • طيبة لتنفس مسنة لبطن تبخضنا شدة املهة بمضادة
 للسوم وخاصة من العرق وتنفع من الخفقان الباردة تنفع بلغة في دأملها سرعة البول
 وسدا عافى الرأس • يدفرون الحشيشة المسماة بالقارسية كزبان خاصم انفع الاقواد ودفع
 الهم (كزبان) العسكرة ما لا القارسية حوجب الاثني بالصرية ومضادة منسطة الطرا فموقد
 ذكر حب الاثني مع الاثني في الاثني (كسموياً) الخافق خال السوم في كتاب السوم
 هي حشيشة تنبت منسطة على الارض مدورة بقلرها قد وقطر ورقتها وهي شبيهة بورق

٢ فحوال شبيه بحال
 السكرى

٣ رطبة

(كزبرة الثعلب)

(كزبان)

(كزبان)
 (كسموياً)

الرزنجوش وطعمه الزنج كطعم الثقب الصفار القش ويحبث ويخزن ويداف ويشر بجماء
 السح العقارب فيسكن على المكان (كسيلي) عيسى بن ماسه هي عيذان يعلوه سواد يشبه
 عيذان القوس سواه ابن عيذون هي حبك الحرف وعوده كود القوس وكلاهما يقع في دواء
 السمعة • الجروسي أجوده ما كان دقيقا ما تلالا إلى الحرقه وهو حار يابس جيد للمعدة
 مقول الأجسام ٢ وينفع اصحاب البلم والرطوبة • الخلو معتدل في الحرارة والرطوبة يقوى
 المعدة ويسمن ويستعمله السخا طلق • التميمي في المرشد خاصيتها أنم اتفتح ما يمرض في الأقسام
 وفي الكلى من السيلندوا حادرا الطمت الممتنع المتصدروند والبول ويحبوا الكلى والمثانة
 • غيره المستعمل منه ثلاثة دراهم في الهواء المعروف اليوم بالكسيلي في عصرنا هذا بالقيار
 المصرية قشور شبهة بقشور السليق ولكن ليست في طعمها ولا سوافها وقد تسمى ابن سينا
 فيه ونسب اليه بعض افعال الكثير • ونابسه في ذلك جماعة من اصحاب الكنائس ولم يصب
 واحد منهم في هذا القول (كسيفيون) هونوع من السوس يرى يعرف باللبون وبسيف
 الغراب ويسمى دوسولى ايضا وقد ذكرته في حرف الدال المهمة في رسم دليوث (كسيرة)
 يقال بالسمن والراى وقد تقدم ذكره من قبل (كسرة البعر) هو البعشاوشان وهو مذكور
 في الماء (كسرة الحام) هو صنف من الشاهرخ وقد ذكرته في شرحه شاهرخ في فاعله الشير
 المهمة (كسرة العلب) يقال على نبات قد تقدم ذكره على نبات آخر يسمى باليونانية
 بالبطون وقد ذكرته في حرف الناء المنقولة بثلاث من فوعها والمعرف اليوم عند شعباينا
 بالاناس يكثر برة العلب وهو صنف من سندريطس وقد ذكرته في السين المهمة (كسيرة)
 ايضا هو الزفت اليابس اليونانية وقد ذكرته في الزاى (كشيج) الرازى في الحاوى هو بقعة
 معروفة • ماسحويه وتقرب قوتها من قوة البقلة الألمانية • ابن ماسه البصري انه من
 جنس القطر وهو جنس من القرشية في الطبع وهو بارد الا ان برده ليس يقوى • ابن سينا هو شى
 جنس من الكائنات اذن ابرز مجموع في عظم الكلية الا انه مجزئة اغانرا تعاليز بنيت في الرمال
 ثبات السكاة وانطـ رانيد جندا يكثر في بلاد ماوراء النهر وراسان ايضا ولم يلاحظ انه
 ضرا احد امضرة القطر والسكاة واذا اقيس طعمه الى طعم السكاة والقطر كان اقرب بسيرا الى
 الخلافة وهو بارد دون برده سائر السكاات والقطر ولا يحصل من رطوبة غريبة مع سوسة جوهره
 وهو بلى غلف • الرازى في دفع مضار الاغذية اصلاح اكلاها بالزيت والمرى والتوابل
 والخ والمقر (كشت بر كشت) تاو بله القارسية نزع على زرع ومنهم من يسميه سوار السند
 والهند يجهول يسمى سوادا لا كرادله ورق مثل ذنب العقرب ولها افرع اربع اذا اجشت
 انفتحت كالخيل المقنول والسوار المقنول وهو مفتع للسدد ويدخل في الادوية الكبار • ابن
 رضوان هي عيذان دقاق مفتولة منطوقة عينا ومثالا لونه اخضر وطوله عقد وأجوده الهندى
 وهو حار يابس في الاولى يجلو القواى والجرب ويؤثر نيا اثر احسن • ابن سينا هو شبه خيروا
 ملتق بعضها على بعض ا كثر عددها في الاكثر خشية ويطبخ على أصل واحد لونه الى السواد
 والحمرة وليس لها كبير طعم وقال بعضهم انه البرشكان وقال بعضهم قوته قوة البرشكان
 وهذا اصح • ديفوريس خاصيته قطع شهوة الجماع (كثوث) هو على الحقيقة الموسو باناشام
 (كسيلي)
 (كسيرة)
 (كسرة البعر)
 (كسرة الحام)
 (كسيرة العلب)
 (كسيرة)
 (كشيج)
 (كشت بر كشت)
 (كثوث)

والعراق وهو المستعمل ايضا عند أطبائهما وأما الثب الذي يسمى بالمغرب واثر بقية ومصر
 الاكثوث فليس به وهو يتنقل على السكان ويعرف بجسر يحمول السكان أيضا والاندلس
 بقربها السكان وقد ذكرته في الثاني • ابن سجين قال الخليل بن احمد هو من كلام اهل
 السواد غير عربية ويقولون كشوثاوهونيات محجب مقطوع الاصل اصفر اللون يتعلق بأطراف
 الشوك ويجعل في الثب • وقال احمد بن داود يقال كشوث والكشوث وكشو تاوهونيات
 يتعلق بالثبات مثل النديو ما يشرب من ماء الثبات الذي يتعلق به ولا اصل له في الارض ولا ورق
 لكن في اطراف فروعه غمر لطاف وهو يسمى في الشجر وثبت في فروعه • بكثوث في الكروم
 والرباط وكثيرا ما يشند الثبات ويشد اوى به الناس وفيه من افرجه يجعل في الشراب فيشده
 ويجعل به السكر • وقال سبور بن سهل ومقدار ارسارة الحار من الكشوث ويرودة البارد
 يفسد الشجر الذي يتصل عليه يشده ان كان حضا ويبرده ان كان باردا • ابن ماسويه في
 اخذه به والكشوث مؤلف من قوى مختلفة وحرارة وعفوصة فرائده صلبة حارا وعفوصته
 صلبة باردا ارضيا والقالب عليه الحرارة في الدرجة الاولى وهو يابس في آخر الثانية دايع
 لمعدن لونه وعفوصته مقو الكبد مفتوح للسدد العارضة فيها وفي الطحال يخرج للفضول
 العنسة من العروق والاودة فانفع من الحيات المتقادة ملين للطبيعة ولا سيما ماؤه وهو
 صالح للحيات العارضة للحيات اذا شرب مع السكتين وان اكرم من كله ينقل في المعدة
 لعفوصته وجوه ارضيته التي فيها • وقال في كليب اصلاح الادوية المسهلة خاصته
 اسهل المزة الصغرى وقوته دون قوة الاقستين فان اراد مريدا خففه فلا اخذ من مائه نصف
 رطل مقل وغيم مقل وزن عشرة دواهم سكر اقليميا • الطبري الكشوث اذا شرب بماء
 رطبا مع سكر طبرزد تنفع من اليرقان • مسج ينقي البدن ويجلو الكبد والمعدة • ابن سينا
 يقوى المعدة منصرصا للثقل منه واذا شرب بالثلث سكن القوايق وعصرة الرطبة منه واذا هو
 سحق وزد على الشراب قوى المعدة الضعفة والكشوث ينقي الاوساخ من بطن البانين
 لتثقيته المعروف ويدار البول واللمث وينفع من المنص ويحتمل فينقص نزف الدم والمغلي
 منه يعقل البطن ويقضي سيلان الرحم • الثاني ان تنفع من غيران يطبخ كان اعوث على
 الاسهل وان يطبخ كان كثر تقصيص السدد ومن شرب صغارته او برزقه فعمل ما يفعله نفعه
 وطيبه وهو غير موافق للصعودين واذا غسل بطيبه او بمصاره اليد والرجل تنفع من
 الثقرس وادباغ المقاسل • الصربتين اذا وضع مع ادوية الجرب قوى فعلها • امحق بن
 عمران قد نفع ماؤه من الحيات المركبة من الباق والمزة الصغرى وغذاؤه ليس بالودي • ابن
 ماسيه كل من الكشوث جيد له مئة ولا سيما اذا صير معه الايسون ويزد السكر فيس او برزقه
 وهو الزانباجي • ابن سجين قال بعض علمائنا وبه اذا عظم ثلثاونه من الاقستين
 (كشوث) هو الكرسنة وقد تقدم ذكرها (كشوث دروي) قال ابو جبريه هو الاقستين
 (كشوث) • محمد بن حسن هو النقط بالكاف والثاني وقد ذكره في حرف الثاني
 (كشنة) هو اسم الاسطوخودوس الاوص يثونس وما والاها من اجمال افر شبقة اوله
 كاف مكسورة بعدها شين معجمة مشددة مفتوحة (كشش) هو قريب صغير لا تولى له

(كشوث)
 (كشوث دروي)
 (كشوث)
 (كشنة)
 (كشش)
 (كشش)

• الحنفية اخبرني جماعة من اهل الاعراب ان السراة منه كثيرا وعاقده بعض مثل اذ ناب
 الثعالب واذا قرب منه حار فيه احر ومنه ما يسمى زيه اصفر ومنه اخضر قالوا وكل ذلك
 كشمس ولكن اختلاف ألوانه من جهة اختلاف اجناسه وقد اخبرني رجال من اهل هراة
 عن كشمس انه ما زب منه في الشمس حار ومنه ما علق في سقي زب يسمى اصفره مثل
 الفلفل واكبره كالخض لونه اخضر وما نشر في البوت في الظل يسمى اخضر • علي بن محمد
 الكشمش بالعرية هو القشيش بالقارسية وهو زبيب صغير لا نوى له اصفره كالقفل واكبره
 كالخض لونه اخضر واكثر يكون في بلاد فارس وخراسان حلو او شديد الحلاوة والخراساني
 أجود من القارسي لانه أشد حلاوة واصدق حلاوة وعينه حلو جدا وعناقه طوله الدقاق مثل
 قدر الذراع ورايت منه بدمعة ومعلامة شبيها كثيرا حلو او شبيها بالخراساني غير ان لونه اسود
 • الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية والقشيش يشبه الزب الا انه اقل قبضا والين واحمل
 خروجا • ابن سريان قال اما القشيش فيقيم السعال والمصدروس عنه ان يطبخ بالماء وحده
 ويؤخذ منه جزء من القانصة جزء ويطبخ حتى يصير قوام (كسبون) هو الباذنجان
 البري عند جماعة اهل الاندلس ويسمونه بالرماعوى لانه يلتصق بلباب المصه ورايته بالذي
 المصري يظهر قلبه في البركة التي قبل الضبعة التي قبل مناقع الكنان من الجانب القبلي
 • ديسقوريدوس في الرابعه ومن الناس من يهمل اثارين وخصهما من خصه من
 • ولا يرين وهو نبات يمت في الفين وغدران قد حثت في ساق طوله نحو من ذراع عليه
 رطوبه تدعى باليد من قارة وقشيش منه شعب كثيرة وله ورق شبيه بورد السرج منقسم
 ورائحة هذا النبات شبيهة برائحة الخرف وله ثمر مستدير في قدر الزيتون العظيم مشركه شبيهة
 بجوز الدلب تعلق بالثياب اذا مسها • جالينوس في السابعة من رده هذا النبات قوته قوة
 محلاة جدا • ديسقوريدوس وغيره هذا النبات اذا جف قبل ان يستحكم جفافه ودفق
 ورفع في اناء من خرف ثم اخذ منه مقدار طرون ودفق به ماء فاتر وضعه في الشمس وقد تقدم
 غسله بالنatron شقره ومن الناس من يذقه ثم يخلطه بشراب ثم يرفعه وقد يستعمله بالقرلاورام
 البلغم • الشريف زعم قوم ان ورقه اذا جفف وصنعوا كحل به لياض العين يذهب
 باذن الله تعالى • في كتابه ناسا كثير من فروا تبه هذا البصر وهذا المجموع ثمانية
 (كف الضبع) • الفانقي قد يسمى هذا الاسم الكيسنج المقدم ذكره وهذا الدواء الخثير
 ذكره هنامن انواعه الا انه ليس في قوته وهو نبات له ورقان تشققه فهو من ورق الكرفس
 استطع على الارض عليها رقب وهي في شكل كف الكلب والسميع اذا سطه على الارض
 وهي على اذرع شبيهة باذرع الكرفس الا انها اصغر وله زهر اصفر ذهبي على قضبان دقاق
 خواصة ورووس صفار وله ورق كثيرة مخروم من اصل واحد مثل اصل الخرفق ويشتد شرب
 الماء وفي مواضع رطبة واصل هذا النبات يقع من الترويح وياكل اللحم الفخم ساربت
 اللحم الصالح ويقطع او يقطع التاليل (كف الهر) • الفانقي هو نبات يلقى بالترويح المذكور
 قبله وهو نبات دقني له ورق مستدير شرف لاصق بالارض عوده نحو ثلاث ابرص وله سويقة
 دقيقة مدورة تعلو ترسان شجر وفي طرفها زهر اصفر يراق طبيب الرائحة وله اصل في قدر

(كسبون) بهامش
 الاصل في نسخة
 كسنيون وفي نسخة
 بل بالرماعوى بالثاني

(كف الضبع)

(كف الهر)

زينة فيه شرب كثيرة ونبت في اقل مطر انخر يشو يعرفه العامة بالدلوكة لقربها وعلامته
 زهره ويعرفه الصغار ايضا ويسميه بعضهم الخوذ ان واسد ل هذا النبات ايضا ينفع من
 القروح الخبيثة العفنة وينفع الثآليل واذا احتل في قرحة أعان على الجبل (كف آدم)
 الخافق هونباته ساق يسالحوها من ذراع وورق في قدر ورق الا تنطاطفها الى
 السدوير ما هي واسود شحمه لونها ما بين السواد والصفرة وداخلها الى الحرقه يستعملها
 بعض شعابريتا بالامس على انها الهم من الاجر وليست به (كف اجنم) والكف الجذماء
 ايضا زعم بعض علمائنا انه شجر البئر نكتت ومنهم من قال انه اصول السبيل الرومي ومنهم
 من قال انه نبات له اصل كالشجيرة لونه اغمرا الى الحرة حش خفيف ريشا من شايه الاصابع
 الشان او ثلاثة ولهذا النبات ساق مرصعة لونها افرى عليها زهر فرقى كزهر النبات المسمى
 خصي الكلب وكانه صنف واحد ينبت في رمال قرية من البصرة يستعمل اصله بدل الهم من
 الاجر وقوته كقوته سواء (كف الاسد) هو النبات المسمى باليونانية لاوريطو طاقون وهو
 العرطيشا على الحقيقة وتقدم في ذكره في حرف العين (كف الذب) هو الجنبيا نافي اعجمت
 القراجه (كف مريم) قيل انها الاصابع العشر واما هل غرب الاناس فيوقعون هذا
 الاسم على نبات النبطا فان ومنهم من يوقعه على البصل نكتت واما هل ل الديار المصرية
 فيوقعونه على نبات آخر ذكره ابو الهباس الخافق في كتاب الرحلة المنشورة له قال واما
 الثبته المسماة بكف مريم اعجازية وهي ثبته منبذلة على الارض وجلبه الورق الى الاستدارة
 ما هي صلبة الاغصان في ورقها جوده ويسير قبض مرصعة ما هي شديدة الخضره تتكون على
 الارض في استدارة على قدر الشبر يفرغ فيما بين فضايف الورق على الاغصان زهرة دقيقة
 الى الصفرة ما هي على شكل زهر الجلبه ثم يقطع فيقطع برصاصة من الجلبه صلب ويقطع
 وورق وتقبض الاغصان وترفع على الارض حتى ترجع على الشكل الذي يتعارفه الناس
 على حسب ما تجلب الهم وقل من يعرفها على الحقيقة التي وصفت ايضا وبها لها ايضا احد قولي
 فيبخل وقد رايت بمصر مصر وهو ايضا بالقرب بمصر اسبلا مسنة وشرا واورايت منه نوعا
 فيبخل حب المقدس صغيرا ايضا اللون دقيق العبدان مدحرج الخلفة دقيق البز وهذا
 النوع هو موجود ايضا بطريق مسellan في العساري (كف الكلب) هو البند شكان من
 كتاب التمايح وفي كتاب الرسالة لابي العباس كف الكلب امر عند العرب بفضله لثبته المسماة
 بكف مريم اعجازية وهذا النبات قد تقدم ذكره تحت ترجمة كف مريم (كف) غير متضاف الى
 شيء هو الرسالة وقد ذكرته (كثري) ابن مسمون قال الخليل بن احمد الكفري وعاء الخلع
 واحدة كروالجم الكوافروا ذاتي قالوا كثريان ومنهم من يقول كفر قال الاصمعي هو
 وعاء طلع الفضل ويقال له ايضا قفور قال ابو سنفة الكفري والكافور عطر طلع الفضل
 وربما يبدل لانه يكثر الودع اى يفضله والكافور النقطه • سامان بن حسان قنفس
 باليونانية عطر الكفري والفضل ذكر واتى والذكر منه والذى الكافورة وهو الفضل من
 الفضل والكافورة هي القشرة التي تتلصق عن قشرة القمح والذالك قبل الكفري وهي عذرة
 قابضة تفسد بها الادهان • ديقور يدوس في الاولى قنفس ومن الناس من يسميه الاماي

(كف آدم)

(كف اجنم)

(كف الاسد)

(كف الذب)

(كف مريم)

(كف الكلب)

(كف)

(كفري)

قوله كفري صفي
 بالضر بك لفسة في
 الكفري

وهو طلع الفل ويسمونه أيضا سمارين وهو شر الكفري يستعمله الطيارون في قتل
الادهان واغوى الكفري ما كان منه طيب الرائحة عقبه اريدنا كشفا داهية وبقوة
قابضة مائلة للقروح الخبيثة من أن تفسد في البدن وإذا خلط بالعجائن والمراهم شد المفاصل
المسترخية وإذا خلط بما يبق أن يخلط به من الضمادات تقع البطن والمعدة الضعيفة وترفع
من اوجاع الكبد وإذا غسل الشعر بطينه كثيرا سوده وإذا شرب طيبه وافق من كان به
وجع العصب او وجع الكلى او المفاصل او الاحتشاء ويبرئ سيلان الفضول الى البطن والرحم
وإذا طين وهو غرض براقي وموم ووضع لنا على الحرب وترك عليه عشرين يوما برأسه وانفر
الذي في جوفه هذا القشر يقال له الاطى ومن الناس من يسميه بارسيس وهو الحفري
وهو أيضا غرض وقوته مثل قوته في جميع الاشياء ما خلا المنفعة في الادهان • جالينوس
في الثامنة في غشوا الطلع كيفية قابضة الا انهم يخففوا كثير من جميع ما وصفنا من طريق ان
قوم بجره هذا القشر أيضا في نفسه أشد داء ولا رطوبة فيه أصلا وذلك صلا الناس
باستعمالهم اياه في مداواة الجراحات المتعنة مصيون وقد يخلطونه في الادوية التي تسد
المفاصل الرخوة وفي الادوية الناقصة لكسده ولهم المعدة والمبايض من خارجي وينسرب
(كفر اليهود) هو القفر أيضا الفارسية وقد ذكرته في حرف القاف وهو الحماروي قيل له كثير
اليهود وهو منسوب الى موضع بغورار يقال له في القديم كفرهم هذا من بلاد فلسطين
وولده في البصرة المتنة وهي بحيرة لوط (كلن) • ابن سينا هو شرب هندي يكثر طبعه
الى بلاد فارس لا يحذر ان يكون المقل الهندي عظيم النفع في أحر الكسور والوجع والخلع • له هذا
وصف الرازي في الحماوى هذا الدواء • وزعم الفاني انه شرب الكاوى والصحيح انه ليس
بشرب الكاوى بل هو غيره (كلية) • جالينوس في أغذيتة الخلق المتولد من هذه زهر
ردي مظهر الرداءة وحشوها عسرا شاق • حيش بن اسحق لا تصعد في الهضم ليشاعها
وظلها جوهرها ولا في الغذاء لدائمة الكيروس التولد منها ولا في الخلق البطن لثقلها جوهرها
وبطء تولدها • ابن ماسويه الكلى باردة يابسة غير مجودة وفيها ايضا زهر مبيضة من
قبل مائة البول وكلى الحلات أحد وناسه ان أكل حمة • الرازي في دفع مضار الاغذية
واما الكلى فريدة الغذاء عسرة الانهشام ولا ينبغي أن يؤكل كلى الحيوانات العظام وأما
كلى البسدي فنبتي أن تؤكل بطورها ونحوها مع الملح والقطر والذريعين وكذا كلى
الحلات ساء (كلب) • ديسقوريدوس في الثانية كبد القورل فيه مستقيم انه اذا أكل
مشوية مع الذي عرض له اقزع من المله • جالينوس في الحادية عشرة وأما كبد الكلب
فقد ذكرهم من اصحاب الكتب انها ان شويت وأكلت نقصت من شهة الكلب الكلب وقد
رايت منهم قوما أكلوا منها فقاموا الكهم لم يقتصروا عليها وحدها وبلغوا ان قوما اقتصروا
على كبد الكلب الكلب وحدها وقوا عليها لما توافي آخر الامر بل استعملوا معها ادوية
أخرى وجربها فمن في شبات الكلب الكلب وحدها • ديسقوريدوس ودم الكلاب
اذا شرب وافق عضة الكلب الكلب ومن شرب السم الذي يقال له طفسيون وهو سم السهام
الارمنية • وقال في مواضع أخرى انه الكلب اذا أخذ في الصيف بعد غروب نجم الكلب

(كفر اليهود)

(كلن)

(كلية)

(كلب)

وسحق في خل وشرب بشراب أوبه عقل البطن • وقال في موضع آخر وقد زعم قوم
 لبن الكلبة في أول بطن تضع بحاق الشعر إذا طلع عليه وإذا شرب كان باد زهر اللادوية القاتلة
 ويخرج الأجنة الميتة • جالينوس وأما البان الكلاب فقد ذكروا أن لها ما نفع لبعض شئ
 منها سوى قولهم إذا طلع به الشعر على موضع العانة من الصبيان ونصاهم لم يثبت فيها الشئ
 وقولهم أنه يمنع من نبات الشعر الذي يثبت في بطن الأجنان بعد أن ينفذ منه الشعر وطلع
 به ذالين في موضعه وقولهم أنه إذا شربته المرأة أخرج الجنين الميت من البطن • وقال
 في موضع آخر وكان من عملنا من يأخذ ذبل الكلاب التي قد اعتلفت العظام فإنه عند ذلك
 يكون بعض جافا غير متين فيصفه ويحزقه فإذا أراد استعماله صفه صفا ناعما وعلجه
 الخواثيق وأورام الحلق وخلطه مع غيره من الادوية النافعة لذلك وإذا أراد استعمالها
 فليوسطها في خلطها بآنان الذي قد طين بالهارة أو الحديدي النحوي وقد جربت • هذا أو يوليت
 بنفسه بأن سحقته منه أناسا كثيرا فنفذت هذه المنفعة ههنا وكذا ينفع من القروح المتقدمة
 وإذا خلط مع غيره من الادوية النافعة لتلك الاعراض والقروح وكان هذا الرجل يحاطله أيضا
 بالادوية المعلقة للأورام فيصيده منفعلة عظيمة • الرازي في الحواشي ان سقى المضوض من
 الكلب الكلب انجمنه جرو صغيرا • ابن سينا وبول الكلبة من أخذته وتركه حتى يشقد
 وغسله بالشعر سوده كالحسن ما يكون من الخضاب • الخواص وشعر الكلب الأسود
 البهيم زهوا انه اذا علق على المصروع نفعه وإن أطعم كلب هينا فبه دار صبي مدقوق وقص
 وطرب وذاس الكلب اذا أحرق وصحق وبه يضل وضد بهضة الكلب الكلب نفع ذلك
 وزعوا ان الكلب اذا أكل لحم كلب مثله كلب • ديسقوريدوس وقد يأخذ قوم ناب
 الكلب اذا مضى انسانا فيصالحونه في قطعة من جلد ويشدونه في عضد ليعظم من علق عليه من
 الكلاب • خواص ابن زهر ناب الكلب ان علق على من يتكلم في نومه أزاله وان علق
 أنيابه على صبي خرجت أسنانه بلا وجع وبغير تعب وقهرت وان علق ناب على من به برغان نفعه
 وان حلقه معا حلق نفسه الكلاب (كلس) هو الثورية والجبر أيضا • ديسقوريدوس في
 التماسه قد يعمل على هذه الصفة يؤخذ صدف الحيوان الذي يقال له فروفس البصري فيصير
 في نار وفي تورجي ويترك فيه ليلة فإذا سكن من صدق زواله فإن كان مفرط في البياض
 يخرج من النار والنور والافريد ثلثة حتى يشد ياضه ثم يؤخذ فيغسل في ماء بارد
 في غار جدي ويستون من نقطته ويحرق ويترك في الضار ليلة ثم يخرج من اضداده
 نعتت غاية التقصير ويرفع وقديمه أيضا من الجأوة التي يقال لها فوسلا وسى فيجازع
 قوم بها نة مستديرة بالطبع مثل التهور وقديمه أيضا من ردى الرخام الذي يعمل من
 الرخام يسد على سائر الكلس وثقوة كل كلس ملهبة ملاذعة محرقة تكوى وإذا خلط بمثل
 الشمع والزيت كان منضما محلا لمينا ملاما ويشفى أن يعلم ان الكلس الجديد الذي ينصبه
 ما أقوى من الجديد الذي أصابه ما • جالينوس أما الثورية التي ليس بها ماء فحق في أرواحها
 شديدا حتى أنها تحترق في المواضع قشرة محرقة وأما الثورية المطفأة فهي في ساعة قطعا قد حدثت
 قشرة غمر بعد يوم أو يومين يقل أرواحها ويقل احداثها القشرة المحترقة وإذا صرت عليها

(كلس)

فان غلبت التوردة من ازال نذيعها في الماء فصار ماؤها المعروف بجمه الرما دوصارت تصبف
 تجفقا شديدا من غير ان تلذع • ابن سينا التوردة تقطع نزقا للحم من الجراحة واذا غلبت
 بالماء مرات كثيرة فشقت من سرق النار (كلج) هو عندنا مستا بالاناس القنة وقد ذكرته في
 الشافي التي بعدها نون والكلج ايضا عند اهل مصر هو الاشون وقد ذكرته في الالف (كاشير)
 • ماسر حويه صمغ يشبه الجاوشير وقوته حارة في الدرجة الرابعة فيقول الحيفض ويخرج
 الولد ويخرج الجنين • طالت الخلوص لامتله في طرح الولد واسهل الماء • الرازي في
 الحماوى خاصيته الاذابة والتحليل وينزل البول جدا (كثرى) • جالينوس في السادسة
 وريق هذه الحصىرة واطرافها قابضة فاما غرثها فنفها مع قبضها حلاوة ومائقة وهذا مما يعلم به ان
 اجزاء هذه القمرة ليست بمساوية المزاج وان منها ما هو ارضى ومنها ما هو مائى وان شئت قلت
 من وجه آخر ان بعضهم يابود وبعضها معتدل المزاج ومن اجل ذلك متى اكل الكمثرى قوى
 المعدة وسكن الهامى وتوى وضع كالضما جفت وجدا جلاء يسيرا وبهذا السبب اعلم انى
 قد ادمت به الجراحات عند ما لم يكن اقدر على دواء آخر والكمثرى البرى أكثر قبضا
 وقبضا من سائر الكمثرى فهو لذلك يعمل الجراحات الغليظة وينفع المواد من التحلب
 • ديسقوريدوس في الاولى آفيس وهو الكمثرى هو اصناف كثيرة وكلها قابضة ولذلك
 يستعمل في الغضومات المائعة من مصير المواد الى الاعضاء واذا اكل وشرب طيبه بعد ان
 يصفى من اللبن واذا اكل الكمثرى والعدة خالية اضر اكله وريق الكمثرى اذا شرب
 نفع من نزع العقارب والاغاضى واذا فاضه نفع من ذلك ايضا والكمثرى بطي • النضج ويريه
 أقل قبضا من بستانه ولذلك يوافق من يوافق البستاني وريقه ايضا قابض وربما خشبه قوى
 المنفعة للذين يعرض لهم خنق من اكل الفطر • وقال قوم انه اذا طبخ الكمثرى البرى مع
 الفطر لم يضر اكله وريق الكمثرى البرى واطرافه قابضة • ابن حنبل بن عمران قال
 • ديسقوريدوس وان اكل الكمثرى على الريق فهو مضر بالكلى ولم يتغير بالسبب في
 ذلك ولا ان الكمثرى يفعل ذلك فنقول انه ذم الكمثرى على الريق اذا اخذ على سبيل اللذة
 والغذاء لا على سبيل الحاجة والدواء وخاصة اذا كان مفصا وقاضا وان كان الغص اخضر
 بذلك لان من خاصيته ان الاكثر منه ولد النفع وان اخذ على خلاف المصلحة تمكن من جرهما
 وقام فعلهما ولم يورن على صاحبه مع الايمان عليه ان يورنه قوله ليا يسر المحصله فاما على
 سبيل الدواء فان استعماله على الريق لا محالة افضل لان استعماله بعد الطعام مطلق وزاد في
 ضعف المعدة لان بافراط قبضه يجمع على المعدة ويقبض ويقر الحقن المسكة التي في اسفلها
 وقال في موضع آخر الكمثرى يختلف في فعلها ونفعها على حسب اختلاف طعمه ومزاجه
 ولذلك ان منه الغص ارضى القليل ومنه الشايش ومنه الحامض المركب من جوهر هوائى
 وارضى بيرة ومنه الحلوا المتبل في مزاجه المائل الى الحرارة قليلا ومنه التفه الملى واما
 الغص فهو اقل غذاء واقطعه الاسهال والقي • الرازي وأشد حلاوة للعدة والامعاء لانه
 لا فراط خشوته وغلب جسمه وبعد ان يقاذه مضر بصعب المعدة جدا والامعاء ولذلك يجب
 ان يلطخ به عير حتى جسمه وينزل غلظه ويلين شتوته مثل سلقه في الماء وتعليقه على

(كلج)
(كاشير)

(كثرى)

بجدار الحار حتى ينضج أو يلبس بيمين ويشوى ويرى بسكر الطعز أو عسل على حسب
 مزاج المستعمل وأما القابض فلا نهى كب من جوهر أرضى وجوهر مائى صارا يعدل
 وألطف وأكثر غذاء لأن طبعه أرق وأزبد وجسمه ألين ولذا صارا ضراره بالمعدة أقل
 وأسهل حتى يمايل طبعه ويلينه ويعين على هضمه لأنه يقوم مقام الفصص المدبر ولذلك صارا أحسن
 في قطع الزكام والاسهال جدا • ابن سينا • ومن الكمثرى في بلاد نافع يقال له شاة أمرود
 كبير الحجم شديد الاستدارة رقيق القشر حسن اللون كأنه مشف وكأنه ماء مكرمة جدا
 يتكسر ليصير دالا لفظا الجوهر طيب الرائحة جدا إذا سقط عن شجره إلى الأرض اضحل
 وهذا مما لا مضرة فيه من أصناف الكمثرى وهو معتدل طيب وأما المعروف بشاة أمرود في بلاد
 خراسان دون غيرها فهو ملين للطبيعة شحش الكيوس • وقال في الادوية القلبية الكمثرى
 فيه عطرية وقبض ومثانة جوهر وهو أميل إلى البرودة وفيه خاصية تقوية القلب ويعينها
 ما ذكرناه من طبيعته والتفاح الخوخ منه في ذلك • البصري الكمثرى الخوخ الباردي
 الدرجة الأولى يابس في الشاة والصيف منه بارد في الدرجة الثانية رطب في الأولى • اصطفى
 ابن جرير الحامض منه دافع للمعدة مدلول منه لالكي • ابقراط ما كان منه صلبا
 فهو يبرد ويصفى ويعقل البطن وما كان منه ليناً فخصا حلو فهو يرضى ويرطب ويطلق
 البطن • وقال في كتاب التدبير الكمثرى ليس بدون التفاح في اللذابة وما يشول منه في
 البسند أحد عما يتولد من التفاح وهو أسرع انضاما • الرازي في كتاب الحامض الخالص
 اخلاصة من الكمثرى لا يبرد وكله يعقل البطن لأن يؤكل بعد الطعام فيسر عا حاد
 الثقل ثم تكون عاقبة تعقل البطن والصيف أقل ما هو أقوى فعلا وأشد حاءة فلا تكثرها
 تسكيناً للعطش • وقال في كتاب دفع مضار الاغذية الكمثرى كثر الشح بطنى الانضمام
 وفيه أن يصفى من يعتره الفولج ولا يشرب عليه ما حاردا ولا يؤكل بعده طعام غليظ وإذا
 أشغفه فليكن على جوع صادق وليطل النوم بعده بعد أن يشرب شرابا عسقا قاصرا أو يأخذ
 عليه زنجبيلاً مري في ثم يجعل ادمه في ذلك اليوم مرة واحدة بداية أو مرة مطبنة ويدع لها
 وخاصة المهزول ولا يصرض له واء ولا لزواجسة وأن أكل مع السمين المهرى بالطبخ لعقا
 لم يضره ذلك والكمثرى مقو للمعدة ضار للمعرودين ومن يعتره الفولج لما ذكرنا وشراءه
 وأكله سلامة وكذا اصيل جميع هذه الفواكه الرطبة والصد فاحلده وأنفذه أسرع نزولا
 وأقل بردا إلا أنه ليس يتحول على حال وان كان في غاية الحلاوة والنضج من الانتفاخ وطول
 الوقوف ولذلك ينبغي أن يتلاخه المعرودين بما ذكرنا فاما من كان شديد حرارة المعدة فليتها
 وليس يحتاج مع النضج إلى اصلاح وربما تنفع به ابن ماسويه رب الكمثرى عاقل للطبيعة
 دافع للمعدة طامع للإسهال المضر من المرة الصفراء • ابن سينا • شراب الكمثرى
 نافع من الفضول الطيبة ويشد المعدة وخاصة إذا عمل من الكمثرى الذى فيه بعض القمامة
 (كأنه) • ديسقوريدس في الثانية وهو ادى وى وهو أصل مستند ولا ورق ولا داف
 لوها إلى الحرة ما هو يوجد في الربيع ويؤكل منه ويطبخ به • جالينوس في الثامنة قوام
 بزم الكا من جوهر أرضى كثير المقدار يتناول طبعه يسير من الجوهر الطيف • الرازي

(كأنه)

في نسخة تبيع

قال الجالينوس في كتاب الغذاء انما يصنع من جميع الاطعمة المائية النقية ان الخلط الغليظ المتولد عنها الاطعم له الا انه ايل الى البرودة والغذاء المتولد من الكفاة غليظ من المتولد من القرع وقال في كتاب الكموس ان الكفاة غليظة الكموس قليلة الغذاء الا انه ليس يردى الكموس وقال وجدت في كتاب مقالة كتب الجالينوس في السوم ان الكفاة قورث عصر البول والقولنج وكذا القطر وقال وجدت في كتاب التدبير للطبيب الجالينوس من نقل قدم ان الكفاة أقل غلظا من الغمار وأجودها ما كان من موضع فيه رطل قليل وقال في موضع آخر ان الكفاة هي ٢ منها النخبة قصبة بطيخ الشب وأعطاهم رماد الكرم يستعملين وأعطاه قدر متقالبين ذوق الصباغ السكسين ليقوم به الفلهمان الكفاة الجراء فأنه مشان الاندلس أجودها أشدها تنزرا وأملسا وأملها الى البياض وأما القليل الرطب والرخو فردى جدا وهو أجود في المدة الحارة وهو غدا سميدها وإذا لم ينضم إلا كثارته وأضف المدة غليظة يردى جدا غليظة من ذلك لا لاويج في الأقل من الظهور والصد عصى بن ماسة الكفاة قارصة رطبة في الثانية قورث غليظة في المدة المسح وقد السدأ كلاً وماؤها يجب والبصر كحلا ابن ماسويه بطيخة الانضمام وخاصم امراة السكة والفالج يوجب المدة ويغني لا كلها أن يشرها وقتها تنقية ككثرة لصل اليها الماء يخرج غلظها ويسلقها بالماء والمخ والقوديج والسذاب سلقا بلغا ثم يوزن كل بالزيت الركاوي والمرج والسعتر والقفل والحلتيت والبايس منها بطن في المدة وأكثراضرا غنيبي أن يضاف ماء وتدفن في العين الحار وماؤها ثم تستعمل بعد الفصل تعمل الرطوبه تهلل الماء وتكون شبيهة بالطرية وتقل غلظتها ويشرب بعداً كلها التبدل المصل الصرف الشديد ويؤخذ القرياق والزنبيل المرقي والمصقوق وقال الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الكفاة باردة وقد دماغها وليس يحتاج المحررون فيها الى كثير اصلاح الا هم الا أن يكثر ماؤها ويمنعها قورث الا كثارتهما ادواء البطم والبنق الايض خاصة وتقل البسان كثيرا وضف المدة وتقل يفي أن تؤكل بالمرى فانه يقطعها قطعها بلغا ولا يتراد منها الزوجة البتة وان سلق بالماء ثم طبخت بالزيت وطبخت بالابازر المارة كالقفل والمارصين اذهب عنها أيضا ولدها بلغا الم الزوجة وان سلق بالماء والمخ والسعتر والمرى قل ذلك منها أيضا وان كيت قتل كل بالمرى والقفل والشوى منها أيضا في بطون الجسد والجلان ككتب من شعوره ما يصلح بعض المصالح لكن الاجود أن تؤكل بالقل والمخ ويشرح متبرواضع السكين ويحل فيها من الزيت والقفل قبل ذلك وأما اختلاطها بالقمع فليس يصلح وليس تن في البلغة يبلغ في اصلاح الكفاة ما يبلغ المرى والحدرد وكذلك من التطروما شبيهه الغافق يفي أن لا تؤكل ينفع ويصتق شرب الماء القراح بعدها ومن خواصها ان من أكلها أي شيء من ذوات السوم لدغه والكفاة في معدته مات ولم ينلصه دواء آخر البتة وما الكفاة من أصل الادوية لغيره اذا ربي به الاخذ واكتل به فان ذلك يقوى الاضغان ويرد في الروح الباصر وفيه قوة وحدة ويدفع عنها نزول الماء العبريتين الكفاة اليابسة اذا صفت وفتت بها ونخب من الراس نقت من الصداع الصارض قبل وقته يجرب الشريفة الكفاة اذا جفت

(كافيطوس)

ومصقت ويهنت بفراء السمك محلولاً في خلل تفتت من قبلة الميدان المعاليسية ومن سوس
 سرهم ومن القنوق المتولدة عليهم مجرب (كافيطوس) أصله باليونانية حامياطس ومعناه
 صنوبر الأرض ومنهم من زعم أن معناه المقرشة على الأرض والأول أصح • ديسقوريدوس
 في ٣ حامياطس هذامن الثبات المسانف كونه في كل سنة وتندبسي في الأرض في نباته إلى
 الانحناء ماهولة ورق شبه ورق الصغبر من حى العالم الأئمة أقدمته وفيه رطوبة تدب بالبد
 وعلسه زغب وورقه كثيف على أغصانه ورائحة شبيهة براحة شجر الصنوبر وله زهر دقيق
 أصفر وأصوله شبيهة بأصول الثبات الذى يقال له فيسوريون • جالينوس في الثامنة العظم
 المراتى هو في هذا الثبات أكثر وأقوى من العظم الحاد الحريق الذى في ذوقه وفعله أن ينقى
 وينقى ويحلى الأعضاء الباطنة أكثر مما يستحقها ولذا لا صار من أنفع الادوية لمن به يرقان
 وبالجملة لمن يحدث به في كبده السدس مولة وهو مع هذا يبعد والطمث اذا شرب مع العسل
 وإذا احتل من أسقل وينفع أيضا في ادبار البول وبعض الناس من يسقى منه لمن به وجع
 البول بعد أن يطبخ بعسل العسل ومادام طرياقه وينقد أن يلزق ويدل الجراحات الكبار وأن
 يشفى الجراحات المتفتحة وإن يعلل الصلابة التى تكون في البدن لانه في التجفيف في الدرجة
 الثالثة وفي السخينة من الدرجة الثانية • ديسقوريدوس واذا شرب من ورقه مع الشراب
 سبعة أيام متوالية أبرأ اليرقان واذا شرب مع الشراب الذى يشال ادروماى أربعين يوما
 متوالية أبرأ عرق النسا وقد يسقى منه أيضا لعله الكبد ووجع الكلى والمغص ويسقى طيخه
 لضرر السمل الذى يشال افونيطن وهو خالق القرو قد يهيا له هذه العلل الذى ذكرنا ما ضا
 يقتض من طيخه وقد خلط به مريق قنطريقه واذا سحق وشايط بالثين وهي من معجب وأخذ خل
 الطيخة واذا طبخ بنوبال النصارى والرائع وشرب اسهل الفضول واذا خلط بالعسل واحتل
 في الفضول من الرحم واذا وضع على الثدي الجلحاسة حال جساها واذا تضمد به مع العسل
 أرق الجراحات ونعم الفلج من ان تسقى في البدن وقد يكون صنف آخر من الكافيطوس له
 أغصان طوله من ذراع في خلفة الاذن وقبة الشب وورق وزهر شبيهان بزهر وورق
 الصنف الاقل من الكافيطوس وله برزاسودورا تحته شبيهة براحة الصنوبر وقد يكون صنف
 آخر من الكافيطوس ثالث يقال له الذى كرو هو نبات له ورق مغاير ذاق بعض عليها زغب وباق
 خشنة بيضاء وزهر صغير أصفر ورز صغبر على أغصانه ورائحة هذا الصنف شبيهة براحة
 الصنوبر أيضا وقوة الصنفين كما هو قوة شبيهة بقوة الصنف الاقل غير أن قوة الصنف الاقل
 أشد من قوتيهما • ابن سرياقون الكافيطوس يسمى بلعما غليظا والشرية منه متقل
 ونصف • اسحق بن عيران اذا شرب منه متقلان بماء التين المطبوخ في الامعاء العليا
 • بديفورس وبه اذا عجم وزنه من السالبيوس ويرع وزنه من السليخة • ابن ساسويه
 وبه اذا عجم وزنه من الكمون الكرماتى (كادوريوس) أصله باليونانية حامادوس ومعناه
 بلوط الأرض • ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من يسميه طوفوريوس أيضا لان
 فتيهها يسير من طوفوريوس وقد ثبت في أماكن خشنة صخرية وهو شجرة صغيرة طولها
 نقوس شبرها وأرذ صفار شبيهة في شكلها ونشر يشها بوق البلوط من العظم وزهر شبيه لونه

(كادوريوس)

بلون التفرغ مغار و يبقى أن تفتح هذه العتبة وغرها فها بعد • جالينوس في الثامنة الاكثر
 في هذا الهواء الكيفية المرة وتسمع هذا حذو ذلك بما يدل على أنه دواء مضيق يتذوب
 الجلال وادوار الطمث والبول وقطع الاخلاط الغليظة وتبقى السدد الحادثة في الاعضاء
 الباطنة فليوضع في الدجاجة الثانية من دجيات التقيص والاصقان على ان احضانه اكثر من
 تقيصه • ديسقوريدوس واذا شرب طريا واسطوخودوسا لما ينفع من تشنج اطراف العضل
 وجسور الطحال والسعال وحصر البول وابتهاد الاحتقان وقد بدوا لطمت ويحدرا الجفن واذا
 شرب بالخل حلل ورم الطحال واذا شرب بشراب أو تضع عليه كل ما حللتهش الهواء ويمكن
 ايضا ان يسخن ويغلي ويحبب ويستعمل للعال التي ذكرناها واذا خلط بالصل في القروح
 المزمنة واذا سحق وخلط بالشرب او كحل به ابرأ قرحة العين التي يقال لها الخوس وهو
 التامور واذا تسحبه اسفن البسند • ماسرحو الكلدانيوس اذا قد وضع على الطحال
 من تلامه اضره • الرازي مذهب للبرقان شراب الشرف خاصيته اذا طبع مع ما قبل وزيت
 وشرب منه ثلاثة ايام متوالية على الريق في كل يوم وزن ثلاثة اواق فاقترأ تنفع من الحصى فاعا
 بهب • يجهول ينفع من الوجاع المزمنة العارضة في نواحي الصدر والرئة اذا سحق وشراب
 منه ثلاثة ايام مهبونا بجلاب او بصل ومقداد الشرب منه ككذلك وزن ثلاثة ارام
 والكافطوس يفعل ذلك ايضا • ديسقوريدوس وشراب مسخن يحلل ينفع من التشنج
 والبرقان والتنفخ التي يكون في الرحم ويطا الهضم وابتهاد الاحتقان • ديسقوريدوس يله اذا
 عدم وزنه من السوفقنديون • سادوق ويده وزنه من السليخة (كون) • جالينوس في
 السابعة اكرما يستعمل من هذا النبات انما هو يزرع كما يستعمل الايسون ويزر الكاشم
 الرومي ويزر الكراو ياو يزر الكرفس الجبلي وقوة الكمون حلوة مثل قوة كل واحد من
 هذه البزور التي ذكرناها وشأنه ادرا البول وطرذا الرياح وانها البتة وهو في الدرجة
 الثالثة من دجيات الاشياء المسخنة • ديسقوريدوس في الثالثة منه طب الطعم خاصة
 الكرماني الذي معاه بشراب طيس باليقون وتفسيره الملو كوعبده المصري وبعده سائر
 الكمون وقوته مسخنة مخففة هابسة واذا طبع بالزيت او احتقن او قنعده مع دقيق الشعير
 وانق المص والتنفخ وقد يستقي بصل حمزوح بالماء لعسر النفس الذي يصحاح معه الى
 الاستسباب وقد يستقي بالشراب انشس الهواء وينفع من ورم الاثني اذا خلط بالزيت ودقيق
 الباقلا او قير وطى ووضع عليه او قد يقطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وقد يقطع
 الزعاق اذا قرب من اللث وهو مسحق وخلط بالخل ويصرف البسند اذا شرب او يطبخ
 • ابن سينا الكمون منه كرماني ومنه فارسي ومنه شامي ومنه نبطي والكرماني اسود اللون
 والقارسي أصفر اللون والقارسي اقوى من الشامي والنبطي هو الموجود في سائر المواضع
 ومن الجميع برى ويستاني والكرماني اقوى من القارسي والقارسي اقوى من غيره واذا
 مضغ مع الخ وفطر يقيه على الجرب والربل المكشوط والطرف منع الصق • وليس
 والكمون الكرماني يعقل البطن والنبطي يسهل • ابن ماسويه ان قلى الكمون وانق في
 الخل عقل الطبيعة المستطقة من الرطوبة وهو ناتج من الريح الفظيلة يصفى المصدة وهو

(كون)

صالح الكبد وإذا احتفله المرأة مع زيت عتيق قطع كثرة الحيض * احصق بن عمران الكمون
الكرمانى شبهه في خلقه بالصكر او بواو واصفر منه الذأنة على لونه وراحتته وطعمه طعم
الكمون الأبيض * التجربةين اذا اتفق في انخل ويصف ويصق ويغوى عليه وعلى اخذه
يقوفا قطع شهوة الطين وما اشبهه واذا مضغ بالخل وابتلع قطع سيلان اللعاب * الرازى في
كتاب دفع مضار الاغذية الكمون طاردا للرياح ينجس هاضم للطعام لانه لا يلزم الخل ملازمة
الكر او يابل يلزم الاسهال ياجت مياه المحص والشت والمري والدارصين ويخوه واذا وقع في
هذه لطيف العلم الغليظ وجشى وهضم الطعام واطلق البطن وأدرا البول وحلل النخج الغليظ
ويكسر من امضائه واضمر ارمه المحرورين ما ذكرنا من قبل * ديسقوريدس في الثالثة
الكمون البرى ينبت كثيرا في البلاد التي يقال لها حلقيدون التي من البسلاد التي يقال لها
سباتا وحيات له ساق طويل غصن شعير دقيق عليه اربع ورقات او خمس مشقة مثل ورق
الشاهترج وعلى طرفه رؤس صفار خسة أو ستة مستديرة ناعمة فيها ثمرة وفي القمة ثني كالتي
او الخلة يجسط بالبرز ويزده اشده سافة من الكمون البستاني وينبت على تلال ويشرب
يزده الماء للمغص والنخج واذا شرب بالخل سكن القواقي واذا شرب بالشراب وافق ضرر
ذوات السموم من الهوام والبله العارضة في المعدة واذا مضغ بزيت وعسل ونضده قطع أثر
لون الدم العارض تحت العين واذا نضده مع ما وصفه ابرار اوام الاثني الحارة * عبد الله
ابن الهيثم الكمون الاسود هو البرى الشبيه بالشونيز * ديسقوريدس وقد يكون جش آخر
من الكمون الذي ليس ببستاني بل شبهه بالبستاني ويخرج منه من جاشين غلف صفار شبيهة
بالقرون عالسه فيها البرز شبيه بالشونيز يزره اذا شرب كان ناعما جسدا من نفس الهوام وقد
ينفع به الذين بهم تقطير البول والحصى والذين يبولون دما متقددا و يثني أن يشرب بعده
يزده الكرش * سادوق يدل الكمون الكرمانى اذا علم وزنه من الكمون * غيره وبه
اذا عدم وزنه من الكراويا (كون حلو) هو الايسون وقد ذكرته في الالف (كون عسقي)
هو الكمون البرى الذي له برز اسود شبيه بالشونيز وقد تقدم ذكره (كون ارمق) هو
الكرمانى او قد تقدم ذكرها (كون برى) او يد الازى في الحاوى تحت هذه الترجمة جميع
ما هذا انه قال جالينوس في المقالة السابعة في سادس دواصتها وهو الدواء المسمى باليونانية
فانيوس وتفسيره الدخلى وهو الشاهترج القرفري * الزهر على انه كون برى ثم ان الازى ذكر
ايضا في موضع آخر يجردون من هذا الكتاب المذكور هذا الدواء وقال ما هذا انه فانيوس
هو كون برى في الاكثر وفي الاصل انه شاهترج على اقول اعلم ان ديسقوريدس لم يسم
فانيوس كوننا يابل ذكر الكمون البرى في المقالة الثامنة منه باسمه وقسمه نوعين لكل نوع
منهما ماحية وكيشة لا مدخل لها في ماحية وكيشة فانيوس ثم ان القاضل جالينوس من بعده
لهيذ ك الكمون البرى في مقدراته البنية لا باسم ولا عيانه ولا يكفيه تقول الازى قال
جالينوس في الكمون البرى ان هذا الدواء يسمى ثم اورد كلامه على فانيوس الذي هو
الشاهترج تقول عليه ما نقل لكنه ركب اسم الكمون البرى على الشاهترج وجالينوس
انما قال فانيوس كما قال ديسقوريدس وفانيوس في كلامه ما هو الدواء المعروف عندنا

(كون حلو)

(كون عسقي)

(كون ارمق)

(كون برى)

وأتمه صناعتنا بالشاهر ج وهي على الحقيقة ماهية وفعل واسم وهذا يدل دالة ظاهرة على ان
 فانوس لم يرد به ديسقوريدوس ~~الكمون~~ الكمون البري مع اعطائه الماهية والكسبة الخاضعتين
 لماهية وكيفية فانوس التي هو الشاهترج ففقد تفوق الرازي على جالينوس وقوله في
 الموضوعين من كتابه ما لم يشك اذ كان يقول قال جالينوس في الكمون البري ثم يورد كلامه في
 فانوس التي هو الشاهترج عنده وعند ديسقوريدوس واجيب من ذلك ان الرازي ذكر في
 كتابه بعينه الكمون البري وأورد فيه نص كلام ديسقوريدوس بعينه وانما هو هم على
 جالينوس ان فانوس عنده هو الكمون البري وذلك باطل بل لابد كديسقوريدوس الكمون
 البري البتة لا بالاسم ولا بالماهية ولا بالكسبة كما نناه وما هو حقه الرازي عليه في ذلك باطل
 وما قاله زوروم انساب البه محال (كون أسود) هو الكمون البري على الحقيقة وقد يقال
 ايضا على الحبة السوداء البهية وهو التوفيز وقد ذكرته في حرف التين البهية (ككمام قليل
 انه صغ الضرو وقل بشره وقد ذكر في الضرو في الضاد المصححة) كندر (ابن سميون الكندر
 هو بالقارسية الابان البهية * الاصمى ثلاثة اشياء لا تكون الابالين وقدملات الارض
 الوريث واللبان والعصب يسمى برودالين * قال ابو حنيفة اخبرني اعرابي من اهل عمان انه
 قال اللبان لا يكون الابالين شجر عمان وهي شجرة مشوكة لاسمها اكثر من ذراعين
 ولا تثبت الابالين ليس في السهل من انشائها ولها ورق مثل ورق الاشجار وغير مثل غيره من اوراق
 في الثمر وعلقه الذي يصنع ويسمى الكندر يظهر في اما كن منه فخر بالقوس وتترك فظهر
 في آثار القوس هذا اللبان فيصنع * ديسقوريدوس في الاولى ليساوا هو الكندر وقد يكون
 في بلاد الغرب المعروفة عندنا باليونانين بنبتة الكندر وأجود ما يكون منه هبال هو الذي ذكر
 الذي يقال له طاعونيس وهو مستدير الحبة وما حكاك منه على هذه الصفة فهو علب
 لا يشكر سر بعاهو ايض واذا كسر كان مائي دانه يلقى اذامس واذا دخن به احترق
 سرهما وقد يكون الكندر ايضا بلاد الهند الى اللون الباقوتي والي لون الباذنجان وقد
 يقال له حتى يصير مستديرا بان يأخذوه ويقطعوه قطعاهم بعمق ويخلونه في جرة ويسحقونها
 حتى يستدير وهو بعد زمان يصير لونه الى الشقرة ويقال له سنفورس والكندر الذي من بلاد
 الغرب هو الثاني من بعد في الجودة مع الكندر المسحوق السيلاطوس ويسميه بعض الناس
 بوقيس وهو اسفزهامسا واملها الى لون الباقوت ومن الكندر نوع يسمى امره يطان
 وهو ايض واذا فرك فاحس منه رائحة المصطكي وقد يشق الكندر بصغ السنوبر ويضع
 عربي والمعرفة اذا غش هيئة وذلك ان الصغ العربي لا يلطخ بالثار ويضع السنوبر يدين
 به والكندر يلطخ وقد يستدل ايضا على الخشوش من الرائحة * جالينوس في السابعة هذا
 بعض في الدرسية الثالثة ويعتقد في المدجة الاولى وفيه مع هذا بعض يسمى الان الكندر
 الايض ليس تين فيه بعض البتة وقال في الثامنة الكندر ينضج ويحلل من غير ان يبيض
 * ديسقوريدوس والكندر يبيض ويسخن ويحول لعله البصر ويلا القروح العجيبة
 ويدملها ويلق الجراحات الطرية يدمها ويقطع زرق الدم من اي موضع كان زرق الدم من
 حجب الدماغ الذي يقال له سمس ؟ وهو نوع من الرعاف ويسكنه وينع القروح الخبيثة

(كون اسود)
 (ككمام)
 (كندر)

التي في المقلعة وفي سائر الاعضاء من الانتشار اذا دخلت بلبن وعمل منه قسيلة وجعلت فيها اذا
 خلط بالخل والزيت والطح في ابتداء الوجع الذي يشال منه مرقيا قلعه وقلم القروا بواذا
 خلط بضم البطاويهم الخنزير ابراً القروح العارضة من اسواق النار والشقاق العارض
 من البرد واذا خلط بالنظرون وغسل به الرأس ابراً قروحاً الربط واذا خلط بالسل ابراً قروح
 النار والحامس واذا خلط بالزفت ابراً شديداً في الاذن واذا خلط بالخلوط وطرفي
 الاذن تنفع من سائر وجعها واذا خلط بالطين المسحوق فبوليا ودهن الوردي والطح به تنفع
 الاورام الحارة العارضة في الشدي في التماس وقد يخلط بالادوية النافعة للقصبة الرئة
 والاضدادات الملهلة لاورام الاحشاء واذا شرب تنفع من قنث الدم واذا شربه الاصنام تنفعهم
 وشبههم واذا شرب منه شيء كثير يخرق قتل ابو جبر صرق الدم والبلغم وفتق بطون
 الصدور بقوى المعدة الضعيفة ويضيقها والكبد والحمى اذا بردت اوانقعت منه مثقال في ماء
 وشرب كل يوم تنفع المبلغمين وزاد في الحفظ وجلا الذهن وذهب بكثرة النسيان شيئاً منه يحدث
 نسا به اذا اكثر منه صداعاً الفارسي الكندر يعض الطعام ويوطر الدرع وهو جيد
 للمشي حكيم بن حنين قال جالينوس اذا حلت به العين التي فيها دم محقق تنفع من ذلك
 وحاله الرازي الكندر يقطع الخلفة والقي مورعاً يحدث وسواساً وينفع الخلقان
 والعمى ينفع من قذف الدم وزنه ووجع المعدة واستطلاق البطن واختلاف الاعراس
 ويحبو القروح الكائنة في العينين البصري الكندر ياكل بالغم وينهب بحدوث النفس
 وينفي الذهن ويذكبه ابن سينا في الثاني من القانون اجمودها كرا الايض المدحرج
 البقي الباطن والذهبي المكسور والاحراس من الايض وما تضيغه بفصل به الرأس وربما
 خلط بالنظرون فينبى الحارة ويحب قروحه وقشوره وينقي المعدن ويوقها وينشدها
 الجبوس الكندر اذا مضغ جذب الطوبى والبلغم من الرأس واذا سحق اصحاب الزجبر مع
 شيء من النافخات تنفعهم اسحق بن عمران واذا مضغ الكندر مع صفة فارسي أو زبيب
 اخل جلب البلم وينفع من احتقال اللسان ابن سينا في الادوية القلبية الكندر مقرو
 الروح الذي في القلب والقي في الدماغ فهو ذلك نافع من البلادة والنسيان وحاله مناسب
 لمال الهيمن الا انه اضعف منه في تقوية القلب واكثر عطرية والترياقية التي فيه تنفع
 دخته من الوباء غيره الكندر ينفع من السعال ومضغه يشد الاسنان والته ويصلها
 والاكتاومنه ربما اوردت الجذام والبرص والبق الاسود خاصة وانه ان احرق مع الفطر
 انبت الشرف داود التلب اسحق بن عمران وبله وزنه وربع وزنه من دقاهه ويسقو ريدس
 وقصيرق الكندر بان يؤخذ منه حساة وتلب في نار الصراج ووضع في بخارة لطيفة حتى
 تحرقو فينبى انه اذا احرق منه ما يكتفى به أن يطفى شيء الى أن يجمد فانه اذا فعل به ذلك لم
 يصرماداً ومن الناس من يطفى النخاعة بانامن نحاس منقوب الوسط يحرق في يصنع
 دخان الكندر ومن الناس من يصبره في بخار جديو يظلمه على الجرحى ينقطع طلسه
 ولا يظلم منه وطوبى قتلى ولا يضر واذا استرقق من فركه وأما قشر الكندر فاجود مما كان
 تخنيا يلقى وطيب الرائحة حديثاً أملس ليس يرقى فان سائر القشور لا تلب وقد يشي بان

يخلط معه قشر غرة السنوبر أو قشر شعرة البنبوت ٢ وهو شعرة تقضم قريش ومعرفة ذلك بأن
 يعرض على النار فان سائر القشور لا تلتب وتدمخ مع طيب رائحة وقد يحرق قشر الكندر
 كما يحرق الكندر • جالينوس قشر الكندر يقضم قضبانها فهو في ذلك يصف تصفيقا بليغا
 وهو أعظم من الكندر وليس فيه حدة ولا حرافة أصلا ولما كانت هذه الكشبات والقوى
 صار الأطباء يكثر ون استعملها في مداواة من ينفت اللحم ومن معدته رخوة ومن به قرحة
 الأمعاء وليس يقتصرون على خلطه في الأضدة التي يدأوى بها من خارج دون ان يلتوه ٢
 أيضا في الأدوية التي ترد إلى داخل البدن • وقال في كتاب حيلة البرء وقشور الكندر يقضم
 وتجفف تصفيقا شديدا وهذا السبب صرناستعمله في انشقاق الدم اليسير بحرارة كما انناستعمله
 في انشقاق الدم الشديد بحرارة ذلك الوقت وايضا نستعمله وحده مدقوقا مضروبا وقد ينضج
 حتى يصير كالغبار • وقال في الماسن قشور الكندر يقضم قضابا بالآلة على حال أقل قبضا
 من القلقند وقشور الشاربان وما أشبههما • ديسقوريدوس قشور الكندر مثل قوة
 الكندر وغير ان القشر أقوى وأشد قبضا وذلك اذا شرب كان أو قضم من الكندر ان ينفت
 الدم والقيح والواني يسيل من داخل من رطوبات مزمنة اذا احتلته ويصلح جلا للآثار
 وقروح العين وله لاج قروسها التي يقال لها قلوباطا وأوساخ العين واذا غلى ٢ كل ما سألنا
 لحكمتها • المشق قشور الكندر قوي القبض وليس ينفع من نزف الدم وقروح الأمعاء
 واذا وضع كالمرهم يمسس البطن ويخفف القروح • اسحق بن عمران قشور الكندر
 الحارة واليبوسة من الدرجة الثانية ودهون من الكندر مرتين ووزنه من دقائه
 • جالينوس في حيلة البرء ودقاق الكندر دوا فيه قبض قليل فهو بهذا السبب أفضل من
 الكندر في كثير من الهمم اذا كان الكندر دوا غائبه قوة تنفع بسبب انه لا يقضم وخشنة ما كان
 منه أكثر دسومة وكان لونه أجرجا يابض إلى الحمرة أشد تصفيقا من الشديد اليابس الايض
 ٢ ودقاق الكندر بخالطه من قشور الكندر في يسير يكسبه قبضا وقال مرثي في كتاب
 فاطما حاسن في دقاق الكندر تحليل وتلين وجلا سمع قبض يسير وقال مرة أخرى دقاق الكندر
 أشد قبضا من الكندر والكندر ما بلغ في الازراق والتفرقة من دقائه • وقال في كتاب الماسن
 دقاق الكندر هو ما ينزل من المختل اذا غفل الكندر غير مصروق فقط هو ما يقتت منه في
 الاعدال الكبار ويخالطه أبرز اصفرار جدا من قشر الكندر واذا كان كذلك فينه وين
 الكندر من القروح ان فيه مع ما له مما للكندر من الانشاج والتسكين قبضا يسيرا
 • ديسقوريدوس وأجود دقاق الكندر ما كان منه ابيض نقيا أصا وقوة مثل قوة الكندر
 غيره أنه أضعف وقد يشته قوم باخلطهم به صغ السنوبر مقنولا وقشر الرعي وقشر الكندر
 ومعرفة ذلك بالنار فانه اذا غش لا يضر صفارا صافا ولكن كدرا أسود فاما ذنان الكندر فالتك
 اذا أحببت أن تفعل من الكندر فاحله هكذا أخذ بكتين حصة صانوا لهم بانار السراج
 وصيرها في اناء فخار جليل أو عتيق وغطه باتامن نحاس مجوف مستقرب الوسط مجلوس مستقي
 استقصا في الجلاء وصير على شقة الفخار من ناحية واحدة ومن ناحية أخرى جعلوا له أربعة
 اصابع تنظر إلى الكندر وتعلم ان كان يهترق وليكن بكاء المخلخل أو لاس حال الكندر وقبل

٢ في التنوير

٣ في القصور

٢ في القي

٢ في الشديد
الياض

أن تنطق الحصة التي صيرتها في التفاروق انقطاعاً تاماً فضع حسنة أخرى ولا تزال تفعل ذلك حتى تعلم أنه قد اجتمع من الدخان ما يكفي به وامسح خارج الاناء التي من النحاس مستقيماً بامضية مملوءة بماء بارد فانك اذا فعلت ذلك لم يجم النحاس جاساً سيدياً ويزالكم الدخان بعضه على بعض وان لم تفعل ذلك رجع الدخان من اناء النحاس الى اسفل واختلط برماد الكندر وحرق من الكندر ما يدالك واجمع الدخان اولاً فاقلاً واجمع رماد الكندر المتبق في وعاءه على حدة وقوة خان الكندر مسكنة لاورام العين الحارة فافاحة لنسيان الرطوبة منها ٢ فافحة اقترحها منسوبة للحم في عروقها التي يقال لها اقايوماطامسكنة للورم العارض فيها المسمى سرطاناً وقد يجمع دخان المرو دخان البسة التي يقال لها اصطوك على هذه الحقة ويوافق لما وافقه دخان الكندر وكذا ما جمع من دخان سائر الصوغ (كندس) هذا دواء ينزكه ديقور يدوس ولا يالينوس البسة وانما حين تفعل عن بالينوس في مقسرداته وترجم الدواء المسمى بطورينون بالكندس وليس به وقدة كلمت عليه في حرفه السين الموحلة • امحق بن عمران • وهو ورق نبات داخله اصفر وخارجه اسود وشعره في الجيا يقال شبهة قال الكنكر المسمى قناريه وهو انخرشف المسمى البستاق في اوراقه لون الورق يبيض وخضرة والمستعمل منها الورق ويجمع في فرنه • بديقورس خاصيته قطع البلغم والمزلة السوداء والنفطة ويحلل الرياح من انقباشيم • حبش بن الحسن وقوة الكندس من الحرارة في اقول الدرجة الرابعة ومن البيرة في آخر الدرجة الثالثة وهو دواء شديد الحرارة وشعره خطور عظيم ومقدار الشعر يشبه لتيقياً به من دائي الى اربعة دواين مصه فامحطوا بحميرة مصفة مده وقا بسفرة ثلاث يضافت وقدرت شحاً لم ينضج وفيها رقع ماع قد اُغلي فيه عدس وشعره مريض مشق ومقدار نصف طل فانه يتيقياً جيداً • ماسر حو بهو حديد الطم واذا مضى ورفخ في الانف هيج العطش واذا شرب منه مقدار ما يفيق بها الانسان جيداً وينزل البول والحية وهو من الادوية القاتلة اذا لم يرق به وقال بقي بقوة ويسمل ويعطش وقال هو يفسد جلاء لكنه يحقق الحلق ويجمع وبع الطن ويقبي أن يسي اللين ودهن الخمل • الرازي في الخاوي عن الكندي كان انصر لا يصير القمر ولا الكواكب بالبسل فاستعمله بثل خمسة كندس يدهن ينسج فرأى الكواكب بعض الرقبة في اقول البلة وفي الثانية برأى ما كانا ويرز غيره وكان كذلك وهو جيد للغشاء جيداً • امحق بن عمران واذا كان الوجه مضاف الى البطن ثلاثة اشهر او اربعة وصحى الكندس وجهه بالبسل واتخذت منه قتيلاً واحتقته المرافعات بالقلب ولا يستعمل به في القسط ولا في الصيف فانه يفسد الرطوبة ويستعمل به فيما سوى ذلك • الصبرين اذا جهن بالخمل وطلى به الهق وغردى عليه اذا لم يوادا اغلى في الخمل وشرب يدهن ويزد شحم من الحكة واذا مضى وسبر في خرقة واشتد عطش وفي الدماغ وبه المصروعين والقلاوطين وانما بالعطاس على دفع المشية واذا شرب منه وزن ربع درهم او نحوها السخمين والمه الحار قياً بالنفس مالزياً واذا شرب ما زلت ويوصى على القرباء البسة وغردى عليه قلمها • ابن سينا على الهق والموس ونحوهما الاسود من الهق وبه في التي • جودا التي • وزنه وثلاث ثقل وهو من جلة الادوية المنقية للاذن من الرشح وينفع

٢ منقضية

(كندس)

قوله سطورينون
الذي في القانون
سطورينون والقي في
التذكرة سطورينون
وفي عمل آخر
صاويون

(كسك)

من الخشم ويفتح مددا مصفاة (كسك) هو ان ترشف البستاني دية قوريدوس في ٢٠ حوصف
 من الشوك ينبت في البساتين والمواضع الصخرية والتي فيها سبيل وله ورق اعرض بكثير وطول
 من ورق الخس مشرف مثل ورق الجرجير عليه رطوبة تدب باليد ملس الى السواد وساقه
 طوله اذ راعا نملسا حتى غلظ اصبع وفيما على طرف الساق الاعلى ورق صفار شبيه بما صغر
 من ورق الثبات الذي يقال له قسوس مستطيل لونه شبيه بزهرة الثبات المسمي براقيس يخرج
 فيما بينه زهرا يمين وله برز مستطيل اصفر اللون وفي طرفه كراس الهدوس واصوله لزجة فيها
 حتى تشبه بالخطاط في لونها جرة النار طول ال اذا تضطبه بالماء افاق حرق النار والتواء العصب
 واذا شربت ادرت البول وعقلت البطن ونضعت قروح الرقة وخسطنم الفضل وخسند
 اطرافها • وقال الرازي في دفع مضار الاغذية هو غلظ الجرم على الانهمام والاصحاد
 وينفخ وزيد في الباء ويضن الكلى والكبد والمثانة واصلاحه ان يهرى الطين ويكتف فممن
 التوابل والا لابر الطعنة ويؤكل برمه • قسط في الفلاح ان اذيب بروطي وشرب بماء
 الكسك رحل جميع الاورام الصلبة سريعا وان غسل الرأس بماء اذهب الحكمة وان طلى
 بالدهن والشع المنرب بماء الكسك على العريش في الوجه مرات قلعه وان طلى على داء
 الثعلب انتبت الشعر في داء الثعلب • ماسر حويه بارد زيد في الحرة السوداء جفدا
 • دية قوريدوس وقد يكون من هذا النبات يرى شبيه بالشوكه التي يقال لها حقولوس
 وهونبات شوكه اقصر من البستاني وقوة اصل البستاني كاليري • حامد بن سمعون هذا
 هو الكسك البري وهو صنف من الشوكه يسمى افئس باليونانية والهير بالبرية
 (كسكوز) معناه صمغ الخرشف وهو تراب التي • وقد ذكرت صمغ الخرشف في الصاد المسموطة
 (كتمان) بالقارسية • القلاسة ورقها شبيه ورق الحبة الخضراء حلو لها وقوتها مثله
 ولها اغصان تنفرع على ساق حسنة غليظة ويعزق عروقها طولا واصورتها كشجرة طوبى
 صغرة وفروعها اهل بالديابل فاقبضت وهي اصفر من شجرة الحبة الخضراء وارطب ورقها
 واعصاها وفيها خاصية تهيب لطرده العقارب حتى لا يرى عقرب واحد قمتها في وضع تكون
 فيه واذا خذ لمن ورقها وطرحناه في طست فيه ثلاث عقارب فنفرت عظميا ونهش بعضها
 بعضها حتى كسفت عن الحركة وتماوت زبد ساعتين وقد يدخلها الاطباء في الضمادات
 المحضنة واذا اكوشها وجد منها رائحة الفخا وهي تؤكل قدهضن الدماغ والبدن سرعما
 شديد اذا اكرت منها ونضن الكبد والجعال (كسب) اقله كاف مقنوعة بدهن حلو
 مكسوة ثيابا منقوطة فاقمن من تحتها سكة ثيابا واحدة من قطن وهو نوع من العسل
 يحمل حبة واحدة في غلاف وهو معروف بالعين بهذا الاسم • دية قوريدوس في الثانية اولدا
 هو جب من جنس راعا نمل اقل غذا منه يسير وقد يعمل منه شرب ويطبخ ايضا جريشا
 اجوش من الدقيق • جالينوس في الثامنة جوهرة الحبة متوسطة بين الحنطة والشعير على
 طريق القضاة وعلى طريق الدوا وقال فينبى ان يستعمل الحديس في تعزق الحال فيها ما
 وسقناه الحنطة والشعير (كتاب) • الفافق هو نبات ينبت في المياه الضائعة والقلية الجري
 ويعتدو بطول تحت الماء وقضائه طوال دقيقة كثيرة ويصرغ من اصل واحد فيها عقد كثيرة

(ككوزة)

(كتمان)

(كسب)

(كتاب)

(كندلا)

والورق على العقد محطمان كل جانب كثيرة متكايفة وورقه هب خشن الجبس يقال انه اذا غسل ورقه في ماء الورد وشبهه قبل الصباغ نفع منها (كندلا) او سنفقة هومن نبات بلاد النيل ثبت في ماء الصبر به تدبغ هناك الخلود والتبيلة الجراء الغلظة • مجهول تشراهوا الايدع وهو قشر أجرة يقع في ادوية القوم وفي الادوية الساقطة من نقت الدم • ابن حسان وينبت ايضا في جوار هذه الشجرة في جوف الماء في البحر صبر يقال له التوم وشبهه صبر الدلب في غلظ سوقه وساخ قشره وشبهه ايضا بعض وورقه مثل ورق اللوز والاراك ولاشوكه ولا ثمره وهو منى للغم والبقر والابل يتغوض عليه الماء حتى تأكل ورقه واعطافه الرطبة ويصل طيبه الى المدن والقرى ويذوبه ويستودقونه لطيب رائحته ومنقته وهو كثير سواحل البحر عمان وما البحر عدو لكل الشجر الا الكندلا والتوم وكلاهما يقيضان شديدا ويندان (اقول) هذه الشجرة هي التي ثبتت في صراطها وتعرفها الشجرة وقد ذكرتها في الشين المهمة (كهر بام) زعت التراجحة في حق كتاب ديسقوريدوس وجالينوس ان الكهر بام هو صمغ الجوز الرومي وليس كازعوا بل غلطوا فيه لان جالينوس لما ذكر الجوز الرومي قال فيه ورد هذه الشجرة قوتها سارة في الدرساة الثالثة وصفتها شجرة برزخ تراوي احسن من الزهرة واما ديسقوريدوس فقال فيه انه اذا فركت فاحت منه وانحصة طيبة هذا قول الرجلين القاصدين في صمغ الجوز الرومي وليس في الكهر باحتمى من ذلك لاني الماهية ولا في القوة ولا في طيب الرائحة ولا في الاضغان ايضا فقد ظهر من كلام التراجحة انهم يقولون على القاضلين ما يروى لان الكهر بام هي صمغ الجوز الرومي فتأمل ذلك العاقل هي صفات من اما يجلب من بلاد الروم والمشرق ومنها ما يجلب الانكلي في غربها عند سواحل الصر تحت الارض واكثر ما يوجد منها عند اصول الدوم فيجمع جهال الناس ان تلك المواضع كانت قبورا في القدم وان ما رواه الروم كانوا يديسونها ويصبون عليها موتاهم لانها تحتفظ صورة الميت وتصوره باشتافها وهذا كذب لان تلك المواضع لو كانت قبورا لكانت احسكت من العسايب في العراصات وتنجسها الحرافون وتؤخذ قطرات كالصمغ وهي احسن واصغر واحلب من المشربة واقوى فخذ الاواخير في التعبير به انها طوية تقطر من ورق الدوم لانه هناك في هذه الناحية عند طلوع من الارض تقطر منه رطوبة شبيهة بالعسل يكون منها هذا الدواء وقد يكون فيه الغياب والتين والمسامير والطاوة والنخل • ابن سينا هو صمغ كالسندروس مكسرة الى الصغرة والياض شفاف وربما كان الى الجمر فيجيد التين والهمش من التبات ولذا يسمى كادو باماي صالب التين بالقاسية وقال في الادوية القلبية لهلجاسية في تقوية القلب وتقويهم معا يشد عليها المزاج ويحبب الروح • ابن جرمان هي بارقة يابسة واذا شرب منه نصف مثقال بما بارده حس الدم التي شيعت من انقطاع عرق في الصدر ويحبب عرق الدم من احوضه كان وينفع خفقان القلب الكائن من المرء الصغراء من قبل مشاكدة القلب لقم المعدة في نفع من وجع البطن والمعدة • الخنزير يقطع العاف واذا علق على صاحب الاورام الحارة تنفعها • فلورنطس ان علق على الحامل حفظ جنينها ويحفظ صاحب الرقطن وينفعه تعلبها وان سحق واطبخ على حرق النار نفعه جدا • مامر حو به ان شرب منه مثقال حبس

الصلح من الرأس والصدر الى المعدة • انطلس الامدى يرى من عصر البول واذا شرب مع
المصطكى تنفع اوجاع المعدة • ابو جريح له شربة في اسبال الدم وخاصة الزخيرة • الرازى
جيد اسبال دم الطمث والبواسير والطفة شربا • بديقورس اذا شرب منه نصف مثقال
بما يبارد حسنى • وتقع من الكسر والرض • تبادوق يدها اذا عدم وزنه من اللبن الارمنى
مربعين ونشا وزنه من السليضة ونصف وزنه من البزرقطونا المعلق • غير مبدلة وزنه من
السندروس (كهورات) • القلاحة من بطن حار من بطن ليس لها كثيرا احسان مع سرفتم
وسراحتها وحرارتها ورقها مذكور شديد التدوير في صورة ورق النيازى والطفة ولها
رائحة مذكورة طيبة وفيها الدى لزوجة وهي شديدة الخسرة وتبريزا بغير ورود ويزول
رطب طبيب الائمة والطعم يرتفع شربا او ارج بقليل ويثبت في الصف وهي سالحة للمعدة
مستقرة للشهوه هاضمة للطعام وتوكل ينشوة مطبوخة وقبل ان تستطردا للوزن والحدود يزرها
اذا صحت وتخرج بدهن ورد تقع من الاعياء (كهكم) هو الباقفان من جدال الحماوى
وقد ذكر في الباء (كبيانا) هو عود القافاوانا ذكره في القاف (كوارع) • الرازى في
الحماوى • حال بالينوس في كتاب الكيموس ٢ انها قولة كيموسا لى الكه ليس غليظا وهي
سالحة في الانضمام عديدة الفضول يزرعها حسنة الكيموس سرعة الانضمام • ابن
ماسويه اعاراف الحيوان لزجة عصبية تفسد غذا يسيرا وتسل الطبع يزرعها بطيئة
الهضم نافعة من السعال المتولد من حرارة وخاصة اذا طبخت مع ماء الشعير المتغير
• الرازى في دفع مضار الاغذية واما الاركارع فقليلة الغذاء والفضول لانها كثيرة طاركة
وقد دعا باردا الزاوية فتقع بادمان الكله الى يحتاج ان يصبر منه عظم ٢ مكسور واذا علت
بالنخل والاصيدان قلت زرعها او بردها وانقع عنها اولد التولج النخل المصعب الشديد فانه
كثيرا ما يتولد عن ادمان اكل الاركارع ذلك وان ابطأ زرعها من البطن في ساقته في ان
يسادر بالجوارشات المسهلة وهي سالحة للجسمين ولين يحتاج الى غذا قليل وان به نقت
الهم او صبح الحى وجرى الدم من افواه البواسير وبالجملة فلين يحتاج الى قفره وتوسيد
اولتوايد الشديدة ليصبره عظم مكسور • قال الشريف الاغتذاء بها ينفع من شقاق اللسان
والشقشقين الكائن من حرور من صبح الامعاء يلين خشونة الطلق (كود) هو مثل اليرود
ايضا ومن ذكره في الميم (كوركندم) هو جوز هند ومقد ذكره في الجيم (كواكب) هو
البذاورد من جدال الحماوى وقد ذكر في الباء (كوشاد) هو الخنطباتا الزوى المعروف
٣ بالسليكة وقد ذكر في الجيم (كوكب شاموس) هو طين شاموس المعروف وقد ذكر في
الاطيان في الطاء (كوكب الارض) • الغافق هو صلح سجنه يقال لها كوكب قهوليا
• الرازى في الحماوى قال كوكب الارض هو الطلق • قال ابن ابي حنيفة ٧ هي شمعة تضي مباليل
وقال بعضهم انه نصف على ناقه من حمرة تضي مباليل وهو الطلق ايضا (اقول) قد ذكر
الطلق في الطاء وما قبل فيه في سراج القنبر في السين المهمة (كوكم) ٤ هو القليل ايضا
من فهرست الامهات الغافق (كورا) اقول هو القليل بالهندية من الحماوى
(كيلادو) هو السرخس القارسة وقد ذكره في السين المهمة (كبة) هو بكسر

(كهورات)

(كهكم) كبيانا

(كوارع)

٢ كيموس

٢ قهوض

٣ قولة السليكة الذي

في التذكرة الباشا

بالثنتين المجهتين قبل

اللام وبعدا

(كود)

(كوركندم)

(كواكب)

(كوشاد)

(كوكب شاموس)

(كوكب الارض)

٧ قهوض من صمغ

(كوكم) ٤ كوكم

(كورا)

(كيلادو) كبة

الكاف وباء المتقوعة بانه من تحتها وهي مشددة مفتوحة ثم هاء اسم المصطكي وهو
عك الروم وساقى ذكره في الميم (كيفرس) بالروم وهو الجاوس وله كلفه كسورة بعد هاء
منقوطة ثنتين من تحتها كنه ثم صمجة وساكنة ايضا بعد هاء اسمها مضعومة ثم سين
مهملة (كيلكان) مذ كوربع انواع الكتان

(كيفرس)

(كيلكان)

• حرف الام •

(لاذن) • ديسقوريدس في الاولى قد يكون صنف من القسوس ويسمى ببعض الناس ليدون
وهي شجرة تشبه القسوس الا ان ورقها اطول واشد سوادا ويحدث له ثمر من رطوبة تلتصق
بها الامم اهنا في الربيع زهرها ضئيل يصلح لكل ما يصلح له القسوس ومن هذا الصنف من
القسوس يكون الدوا الذي يقال له لاذن فان الحز ترعبه ويلتزم من رطوبة هذا الدوا
لانه شبيه بالبرق وينتقل في الغاها وفي الحز القسوس منها ومن الناس من يأخذ هذا الصنف
ويعمل منه اقراصا ويعض به الناس ومنهم من يأخذ حبلا غير هائل هذه الشجرة فغا التز
منها من رطوبة يجمعه وجملة اقراصا واقواما كان طبيب الرامحة لونه في الخضرة ما هو سهل
لين اذا ملق باليد ليس فيه شيء من الرمل وليس به شيء يشبه الراتنج والذي يقهر هو على
هذه الصفة واما الذي في البلاد المغرب والذي من لينوى فانه احسن • جالينوس في السابعة
التي يكون من هذا الدوا في بلاد ان سارقليس من جنس غيره الذي يكون منه عندنا ولكنه
بسبب البلل الذي يكون فيه يكون قد اكتسب حرارة ثالثة فلهذا فهو مخصص وقد
خالقما يكون عشفا في الامرين جمعا اعني انه لا يروى عنه اصل او ان فيه مع ذلك شام
الحرارة واما السارماني من الخصال الاخرى فوحيها مثل هذا الذي عندنا واما الدوا لمجي
لاذن فيكون من هذا الثبات وهو سارقي الدرجة الثانية في آخرها حتى يكاد ان يكون في الثالثة
ايضا وفيه مع هذا قبض يدري وصوره جوهرا لطيفا جدا فهو بسبب هذه الخصال كلها يلين
تليها معتدلا ويحل تحللا على ذلك المثال والامر فيه معلوم انه ينضج ايضا جاو ليس يهيب
ان يكون نافعا من على الارحام اذا كان فيه مع هذه الخصال الموصوفة قبض يسير فهو لذلك
صار يقوى وينبت الشعر الذي ينتشر في البدن لانه يقوى جميع ما في اصوله من الرطوبة
الردية ويجمع ويدب قبضه المسام التي فيها ركاك الشعر فاما اذا الثعلب والحية فليس يمكنه
ان يشفيه الا ناهين ذلك ان يحتاجان الى ادوية تحلل تحللا كثيرا بالاضافة الى تحلل الاذن
وذلك ان هذه ادوية تكون من رطوبات كثيرة غليظة لزجة لا يقدر عليها الا الادوية المنقطعة
والهفة فليكن ان يكون مع تحللها وتقطيعها الطافة الجوهر لا قبض فيها اصلا • وينبغي ان
يلغ من لطافتها ان تصيف وتنفق مع الاخلاط الزجة الجشعة هناك الرطوبات الطبيعية
التي هي اغنى وزيد الشعر فانها اذا كانت كذلك تنبت الشعر في القزح المبتدئ فضل عن داء
الثعلب • ديسقوريدس وقوته صفة ملينة مفعلة لانواء العروق واذا اخلاط بشر او دمر
وهي الاس اسلك الشعر المتقاط واذا الطبخ بشراب على آثار انمال القروح حسنها واذا
قطر في الاذن مع الشراب المسهي ادرماني او مع دهن الورد قطع ويسمى وقديس بن
لاخراج المشبة واذا وقع في اخلاط القرنيات واستعمل ابراصلا بالرحم وقد يقع في اخلاط

(لاذن)

قوله القسوس

التي في القسوس

قسوس وقسوس

قوله ويعض به الناس

في صفة ويختره

الادوية الممكنة للاوجاع وادوية السعال والمراهم فينتفع به واذا شرب في شراب عتيق
 عقل البطن وقديد البول * الصبر يتبر يسكن الاوجاع من أي موضع كانت في حل بدهن
 باولج واشيت واذا حل في دهن ورد وطلى به يافوخات البهتان تنفع من زلالهم ومن السعال
 المتولد عنها واذا خمد بمقدم الدماغ وتغدى عليه لدوى الاذن فتنفع منها وتزال
 واذا وضع على قدم الملعنة المسترخية شدها وعلامتها الغضبان وسب الان العباب وثله الععاش
 واذا حل فيهم خنزير ووضع على اوارام المقة دواء ساجعها سكتا واذا حل بدهن ورد واحدة
 به المعبر تنفع منهم * غيره نافع للصد (الازورد) ديسقوريس في الخامسة ارماتيا وبنيتي أن
 يختار منها ما كان لنا لونه كالسجعة مشجعا وكان مستويا ولم يكن فيه حجارة حين التفتت
 ينفع سريعا قطعة بخار * بعض علمائنا ارماتيا هذا ليس هو الا زورد وانما هو الخبز الارضي
 لان الا زورد بخر صلب وهذا رخو * جالينوس في الخامسة قوة تنفع جميع حدة قيسية
 وقضى يسجد اقول لهذا صار خطا في أدوية العين وقد يصفى وحده مصفا جيدا
 ويستعمل كما يستعمل الذرورية ويؤخذ الاشارة اذا كانت قد اشتدت من قبل اخلاصة
 وبقيت لا تزيد ولا تنقص وكانت قد افاضت لان سحر الا زورد ههنا يبقى رطوبات الاخلاصة
 الخافقة فريد الصواني مزاجه الاصل الذي به يكون نبات الاشارة ويقو بها يزيد بها
 * ديسقوريس وقوة شبيهة بقوة الزان الذهب الا أنه اضعف منها وقد ثبت شعر الاشارة
 كثيرا * الفافق الا زورد اشبع لو نامن الخبز الارضي وقوة شبيهة بقوة الخبز الارضي الا أنه
 اضعف منه وهو يسهل السواد وكل خلط غليظ يخالط الدم وينفع اصحاب المايخوليا
 والربو والشربة منه اربع كرات ويدخل تحت ادراوا صالبا شربا واحقلا وينفع من
 وجع المثانة ويقطع الناييل ويحسن الاشارة ويحيد الشعر وزعم بعضهم أنه اذا كان فيه
 عيون الذهب وصنع مع شربة مطبوخة فهو أجود ما يكون للقشرة التي تكون ناكل اللحم
 وتجري في الجسد واذا اطلق مصفيا يخل على البوص ابراء (الاعبة) * الفافق قال ابو بري
 هي شربة تثبت في سقم الجبل لها وادأ صقر طيب الرنحة قليلا ينفع على وردها الراعي من
 الفصل في ايام الربيع ولها البن غزير وهو يسهل اسهالا قويما ويمنع اسهال البتوخ فاذا
 ألقى منها شئ في غير سمك اطفا ولبنها ينفع من الاستسقاء ويسهل الماء وورقها اذا طبخ
 ولحم صاحب هذا المرض نفعه بأسها الهلالية اسهالا قويا واذا دق وورقه لعصر ماؤ وسقى
 انسانا سم له ويا ما الآن القوي أقوى فعلم ان الورق * في وقت ترجمة هذا الدواء في السابعة
 من مفردات جالينوس على غير هذا المعنى وانما حين وضعه على الدواء المعنى بالوثابة
 باولج وتذهب عليه هناك في البام تامل ما قبل هناك (لاخون) ٢ ديسقوريس في
 الرابعة هو نبات اذ شرب بالشراب عقل البطن واذا شربه المجوم بالمسقل يطنه وقد يطلق
 على الاورام الحادة الطليظة العاوضة للازورد وثبت في المساكن انثره التي تنقطع عنها
 العمارات * جالينوس في السابعة قوة هذا الخبث ما يفسد من الرطوبات الى البطن ويخرج
 المواد التي انه يجفف تبصيفا خائفا ويحفظ الاثنية * له اقول هذا الدواء موسم الارنب في
 البرناتية واحذوا ذلك سمى الارنب ومنهم من سمى دجل الارنب ايضا قال بعضهم سمى الارنب

(الازورد)

(الاعبة)

(لاخون)

٢ تحت (لاخون)

(اللاب)
(الباب)

لانه يشترى من وجع الاوتية والاول اصعب ومنهم من زعم انه نوع من الخرشوف وليس كذلك
 وانما الامر فيه الاول ان يقال انه دواء مجهول لان ديسقوريدس لم يذكرك عليه البحث حتى
 يصح (اللاب) الزاوي في الحاوي هي حشيشة تجلبس من مكة فاعقمت البواسير اذا تدخن بها
 وتكمن وجع المثانة (الباب) تسوي بهجمة الاكلس قرويه بضم القاف والراء المهملة التي
 بصد حاياء منقوطة باثنين تحتها وواو بعد هاء واو وتفسيرها ويكة وهو القلاب
 الصغير • ديسقوريدس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق فسوس الا انه اصغر منه
 وقضبان طوالا مختلفة بكل ما يقرب منها من النبات وتثبت في السباحات وامرجه الكروم
 ويزن ذروع المنطقة • ابن عران في نورشيه يبيع اخضر مختلفه غلف صفرا سود وحر
 اللون فيه حب صغير اسود واجر • جالينوس في ٦ وقوة هذا النبات قوة محلبة
 • ديسقوريدس واذا شرب عصارة ورق هذا النبات اسهل البطن • حنين بن الحسن
 البجلياب يسهل بالازوية التي فيه ويخرج المرة الصفراء ويسهل الطبيعة ورق اذا خلط
 بالسكر وان احييت قوته فزفي الاسهال فزديه فلويس خاوشن يسهل البول بالمالا المغلي
 ولا ينبغي ان يشرب من ماء البلباب مغلي لانه اذا غلي ذهب قوته وزججه التي بها تسهل
 الطبيعة • الفائق الشريفة يسهل مع عشر ين درهم من السكر الطيز فيسهل
 مرة صفراء وان غلي بالنار ذهب قوته وينفع السعال وينفع من القولنج الذي يكون من
 شغل طحال ويحلل الاورام التي تكون في المفاصل والاحشاء اذا استعمل مع خارشوب وان
 طبع ماؤه قل اسماءه او كان اكثر تقصيدا لسهل دوهو فافع من الحصى الصالبة (ابن) قال ابو حنيفة
 اخبرني العالم بضمه ان بانفسنا من صيد مصر وهي مدينة الصخرة شجر في الدورا الشجرة بعد
 الصخرة هي الدوا المسى العنج وهي عظام كالدب ولها غرا خضريه بالقرح لاجل هذا
 كرمه لوجع الاسنان • ديسقوريدس في آخر الاولى قرشا وهي شجرة تكون بصر لها
 غمر بؤكل تكون جيدة للمعدة ويحاط بؤ في هذه الشجرة صنفين الرتلاء يقال له قرانيا
 وخاصة ما كان منه ناصية الصديد وقوة ورق هذه الشجرة تقطع الدم اذا خفف وصنع
 وزد على المواضع التي يسيل منها الدم وقد يزعم قوم ان هذه الشجرة صككت تقتل من قبل
 في بلاد القرس فبعد ان نقلت الى مصر صارت قو كل ولا تضر • جالينوس في الشائعة هذه
 الشجرة ووقها له قوة وقبض معتدل حتى يمكن فيه انه اذا وضع في بعض الاوقات على الاعضاء
 التي يتغير منها الدم نفعها • الاسرائيلي غرله لها قبض بين فلذلك صارت مقوية للمعدة
 مائه للاسهال واما ما في داخل فوام فزعم اهل مصر ان من اكله حدث به صمم (السان)
 • الفائق زعم بعض الاطباء انه النمر دل البري وهي بقلة تشبه في السقة وليست من حراره
 في حق ويسمى بالماطية الحشمية • ديسقوريدس في الثانية هي بقلة برية مرفوعة كورغذاه
 وارجود للمعدة وحسن من الحماض وقد تطبخ وتؤكل • جالينوس في السابعة اما على ميل
 الطعام فتقده بول خلط ابدا واما على ميل الدوا حله اذا خمد به مكانه بجلال يسهل
 • الشريفة اذا طبخ وجليس في طيبه الا حمال الذين لا يشون لضعف صميمهم وروا عاتنهم
 على المشى وبزهره اذا سحق وحن بلبن ولطخ على كلف الوجه اذهبه وادعاه ورد الوجه

(لين)

ويحسنه وإذا صنع من برز لعوف وأخذ على الريق تقع من الحال المزمن وإذا شرب
 بالطلائع الحصى (لين) قال الرازي في الحاوي قال جالينوس في الرابع من حيلة البرد
 نحو آخرها ان اللين لا تزيد حرارته على برودته ولا يبرودته على حرارته وقال في الخفاص من
 الادوية المفردة قال اللين حرارة فائضة أنقص من الدم قليل لان الدم معتدل الحرارة والصفر
 مجاوزة الحرارة عن الاعتدال واللين مجاوز الاعتدال الى البرودة فاما اللين فهو في حرارته بين
 البلم والدم بل هو الى الدم اقرب يعني البلم أبرد • ماسر حو به هو بين الحرارة والرطوبة
 وخاصة اذا غلظ • ابن ماسويه قوته عند حلبة الحرارة والرطوبة وحرارته يسيرة ودليل حرارته
 حلاوته وقربه من الاستحالة وقال قوته من الحرارة في وسط الدجاجة الاولى ومن الرطوبة في
 قول الثانية • جالينوس في العاشر ان التي ذكرهنا من الالبان هي المصلحة الطبيعية التي
 لم يشها من الاخلط او يقلب على كيشها غيرها وان تعرف ان هذا اللين اذا أخذته هو
 صاف الخ من الكدورة وجسده عند تطعمك الماء ليجالطه شيء من الجوضة والحرارة
 والمالحة بل يكون فيه حلاوة يسيرة وتكون رائحته طيبة غير مذومة فان اللين الذي يكون
 على هذا السيل يكون قد وقع دم صهي ري من الاثبات وإذا كان كذلك نفع من
 التواء الحرقية للذاسفة وفي الاعضاء من الكموسات الرديئة بفضلها وجلاؤه وبلج
 فيها ولتصقيها فيمنع حدة الاخلط المرصعة من الوصول اليها كما يلتصق بياض البيض
 الرقيق والشع المفسول وما أشبه ذلك من الاشياء التي تسكن في الاخلط الرديئة وينبغي
 ان تعلم ان الالبان اسرع الاشياء كلها استحالته وتغيرها اذا ناله حرارة الهواء فخصه عن كيشه
 التي أخذها وأوفق هذه الالبان اليان النساء المصحبات الايدان اللواتي لم يطعن في
 الحسن ولم يكن في سن الثقبان لكن معتدلات المزاج ويكون غذاؤه محمودا وبعد البان
 النسا في الجودة والوافقة البان الحيوانات التي لم تصد من طبيعة الانسان بل قربة
 منها وروائح لحوم الحيوانات تدل على جودة البانها ودمائها وصحتها وبعد ما وقر بها من مزاج
 الانسان اذا كان في الحيوانات التي ولها الكموسات النخسة ولا تصح كون مستقرة الحوم
 كالكلب والذئب والفهد والسباع بل طبيعة الزائحة كالغزال والضأن والبقر والغنم
 والماعز والجرال وحشيرة الالهة والقطيا وغيرها مما يفتدى بطعمها الناس وتلك تغذا الناس
 البان اسوى الجبر لانها ملائمة لهم والبان المزمرقة مائسة ولا حبة فيها ولا غلظ ولا دم
 ولين الضأن دسم كثيرا والغلظ والبان المزمرقة بين ذلك وقد علمت ان اللين مركب من
 ثلاثة جواهر حادة ومائسة وزبدية فاذا تجتمعت هذه الجواهر وقارقت بعضها ببعض فبرز
 العلاج صالح لكل منها فعمل خاص لغذاء ودواء وتغذية الدم على البان البقر فتغذيه
 السمن الكثير قال وإذا صنع اللين وفه جسمه فانه يلتصق بالاشياء ويستحسن لفتح
 الاخلط المؤذية وإذا أخذ على الصفة التي سذكرها سكن استطلاق البطن المقروط وقطع
 اختلاف الاشياء الزقية الدمة (وصفته) ان يؤخذ من اطارة الحاس التي تكون في مقدار
 مل الكف الصم التي لا تغلقها حرارة النار في أول لقاءها وتتخلف عما عليها من الارضية
 وتطرح في النار حتى تحمي ويجعل اللين في اناء يؤخذ هذه الطارة بالكبتين وتطرح في اللين

ثم تطبخ اللبن طبخاً ينقص فيه ما فيه وينزل عن النار ويستعمل وما نحن فقد استعملنا
 مكان هذه الحماة الحشيد المستهدفة التي من الصدأ فوجدناه وجودها في هذه البسمة
 وجميع الابان نالقة للرمح في العين الكائن من التوازل الخارقة وربما جعلناه في الاجفان
 اذا كان المريض يريد النوم وان صبغنا بصره من زبد وشباً من بيض البيض وجعلناه
 على الاجفان الورمة تنفعها ويبقى أن يكون اللبن الذي يستعمل في هذه طرباً كالحليب
 وكثيراً ما ينفع في الارحام ذوات القروح اما وحده او مخلوفاً بادوية الموافقة لها ولائق
 ينفع القروح في المدة اذا حدثت عن خلط حار فذاع الصب الى ذلك الموضع وكذا ينفع من
 البواسير وقروح المدة والاشمين من خلط حار فذاع وبالجله فتنقص تسعة له في كل الاورام
 الفذاعة والقروح السائلة من كثرة الرطوبة الفذاعة فيها واذا خلط به بعض الادوية الساكنة
 مثل الدواء التي يوجب في الاثني التي يصاب فيها النكاس تنفع من القروح السرطانية ويمكن
 وجميعها واذا خصص به من كان في قروح تنفعها وينفع من اورام اللوزتين والتهابها واذا
 كان جوهراً لثاماً في اللعق فصبغ ان يسكن الاوجاع وخاصة اذا هو طين فانه حينئذ يكون
 بالغ الفعالة في تسكين الاوجاع ولذلك يشبهه كثير من اطباء شارب الهواء القاتل مثل
 القمارحج وما أشبهه فيصيدون في مداركهم فيما بين يدقوريدوس في الثانية اللبن كله جيد
 الكبوس مغذلين البطن نافع للمعدة والامعاء ولين الربيع أكثر مما ينفذ من لبن الصنف ولين
 الحار وان الذي يربى الثبات الطرى أرطب من المرتي الباس والجدة منه الشهد الباس
 المستوي النضن واذا قطر على التفرك كان يتجمل يتبدد واذا ارثى الحمار ينفع السقمونيا
 والخريق والابان المسحوق طيناً في المعدة والامعاء كالكثير في ثبات الجبال التي يقال
 لها اردطو فان المعز تربي وقد انشرب في الايض ويعرض لها في قول ما تربي أن يكون لبنها
 صر خباً للمعدة مغتبا وكل لبن اذا طبع يحقل البطن وخاصة اذا نشف ما فيه يصحى عجي او شديد
 وقد ينفع من القروح الباطنة وخاصة التي في الخلق وقصة الرثخا الامعاء والحلى والمثانة
 ومن حكة الجلد ومن الثرى والحصى والبقر وقد ادا الجدة والكبوسات الزبدية وقد
 يدعمل اللبن الحليب مخلوطاً بعسل فيه شيء من الماء والمخ واذا غلى غلية واحدة ذهبت
 فنجحت واذا طبع بالحصى الحمى الى أن يصير الى النصف تنفع من اسهال البطن ومن قرحة
 الامعاء واللبن الحليب يصلح للسرقة والتهاب العارض من الادوية القاتلة كالدواء التي
 يقال لها فاردس والتي يقال لها فطرون والتي يقال لها بيردس والدواء التي يقال لها
 اسطارون وهو القطر ولين البقر من الابان ملاءمة الادوية وقد ينفع من القروح
 النجم ويتفرغ في القروح العارضة في جوانب الخنك ولين البقر والمزوان اذا طبخت
 بالحصى قطعت الاسهال العارضة من قروح الامعاء ويسكن الزحير وقد يفتح في
 وحده او بما يشبهه او بما الصنف من الخلطة التي يقال لها خندروس فيسكن قروح الامعاء
 وقد يفتح في البثور والقروح الراس ولين النساء يبل ويغشى من سائر الابان واذا في منقش
 قروح المدة وقرحة الرقة ومن في الارز البصري وقد يخلط به كسدر مصقوق وقد يطر في
 العين التي قد مرض لها طرفة او قرحة واذا خلط به عصارة الخشخاش الاسود وموم وزيت

عذب ولطخ على القرمش منع منه والالبان كلها غير موافقة لمطعمين وعلى الكبد والمخومين
والصدوعين ومن به سدا ونسك اوصرع الا ان يجعل ماء الشبقة حبالينوس في كتاب
اغذية هومن الاغذية التي يقتدى بها من الحيوانات ويختلف كثيرا بالوقت من السنة وحاله
يختلف ايضا فصارى من قبل أصناف الحيوانات وذلك ان كل لبن يحتاج اغذية الالبان وابن
الابل أو طب الالبان وأقله ادسماو بعد لبن الابل لبن الخيل وبسدها لبن الاذن فاما لبن المعز
فيمتد بين الرقة والغلة وأما اختلاف الالبان من قبل الحال الحاضر فحسبه هكذا وذلك
لان الغنى يكون عقب الولادة أو طب من كل الالبان وكلما مضى عليه الزمان غلظ أو لا غلظا
الى الصنف فانه يكون في حال شوسطة من طبعه وبسده يغلظ أو لا غلظا لاحق ينقطع اصلا وكما
انه يكون في الريس وطبا جدا كذا يكون كثيرا ايضا واما اختلاف الالبان بحسب انواع
الحيوانات فذلك امر سنوخصه ونشده في آخر الكلام وانما تتبدل على اختلافه في الرقة
والغنى واختلاف بينه لان الرقيق مأؤه كثير والغلظ كثيرا الجبن وذلك ما راول اول طاق
البطن والثاني اسكثرا غذا لان الالبان يطبخ الاول فصار كالثاني وثالثا صرنا في فيه افرجة
والجسد يدله يبين سر يعاوي خطا به على وطم وأبو دما يخطا به ذلك وهو يطبخ وكذا يتبدل
كثير من الالبان وليس يجب ولا يكون متكررا ان يكون اللبن بعد ان تفتى ما يتنصب عليه
ما آخر وذلك ان الالبان لهم روائى فلهذا من هذا من وطو به ماء اللبن انما هو من حديثها التي
تطلق من اللبن لان كل لبن مركب من جواهر مختلفة ومتضادة اى ماء اللبن وجبنه وفى اللبن
مع هذين جواهر آخر ثالث وهو الذي قلت انه كثير في البان البقرة والابل والضان والمزناهما
أيضا من الدسم الا ان ذلك قسمه اقل منه في لبن البقرة واما لبن الاذن فالقسم فيه قليل
جدا وثالثا صارا لا يتبعين في المدة الا في النديتبان يشرب ساعة بحسب فان خلط معه ملح
وعسل لم يمكن ان يتعقد في المعدة ويتعين وبسبب رطوبته صار يطلق اللبن أكثر من قبل
مائه وما فيه من الجبن فونه قوة تحبس البطن وتغلقه وبحسب ما عليه ماء اللبن من الصفة في
تولد الدم الجيد اذا فقس الى الجوهر الآخر الجيد الذي فيه كان يفرق جميع الاشياء المطابقة
للبن وأسباب هذا السبب كانت القدماء تتعمل شرب ماء اللبن في موضع الحاجة الى
الاطلاق البطن ويخفى ان يخطا معه من العسل مقدار ما يعذب طعمه ويستلذه الشارب له
من غير ان يفتى وعلى هذا التماس ينبغي ان يكون ما يخطا معه من الملح ما لا يؤذى حاسة الذوق
وان أردت اطلاق البطن كثيرا فكل المالح كاللبن الجيد أجود الاغذية كلها ولذا الدم
المحمود ويخفى ان لا يفتونك الاستثناء واشترط الذي قدمت في قوله فان لم أكل مطلقا كل
لبن فهو أجود من جميع الاطعمة وتولد الدم الحمود لكن استثنت ثلثا لبن الجيد وذلك
لان اللبن الردى الذي قد ساطه خلط ردى لا يلىح من بعده ان يولد ما محمود الا انه اذا استعمله
من اخلاط فيه اخلاط محموده فسد اخلاطه وله فيها مارد يثا وافي لا عرف طغلا وقت
أمو فارضته امرأ ترديثا لا خلطاً فامتلا بدنه قرونا ككثيرة وكانت تقتدى في الريس
بالقول الدقيقة لسبب جماعة أصابت أهل بلادها فامتلا بدنها قرونا بسبب هذا السبب كمثل
القروح التي امتلا منها بن العسل وكذلك أسباب غرما عنى كان مقيما في تلك البلاد

بتغذي بغذا شبيه بهذا ورايش ذلك عرض لسوء كثير فمن كان في ذلك الوقت يرضع وكذا
 أصلب من اغتسدى بثلها ولوان عتزا أو سبوا نانا آخر اغتسدى بنات السقمونيا والنشوع
 وتناول انسان من لبنه ليقتدي به لكان يطنه على كل حال سطلقا واذا كان كذلك فنبقى
 ان تفهم معنى جميع ما أضفك فالى لست أقول ذلك في اللبن كله مطلقا اي لبن كان أم لا قوله
 في اللبن الجسد منه في غاية الجوده الفائت في كل واحد من اجناس الحيوان واعا اللبن الذي
 هودون الجسد الفائت في كل واحد من اجناس الحيوانا تفتصر عما يحتاج اليه منه في نفع
 المعتدي به بحسب ذلك لان اللبن الذي يكون كثيرا للماء فاستعماله وان دام واتصل أقل
 خطرا من استعمال سائر الالبان فاما اللبن الذي تكون هذه الرطوبة فيه قليلة ويكون كثير
 اللبن ليس في الاكثر منه خيرا لانه يضر بالكليتين وتولد الحصا ويحدث في الكبد سدا
 فحين يسرع الى كبده واذا طبع اللبن مع احد الاغذية الفلظية ذهب نفعه فغراه يصير أكثر
 ملامة لتولد السدد في الكبد والحصا في الكليتين فنبقى ان يتفكر في أنه اذا شرب اللبن
 سائر الاشياء التي يخلطها للناس به وبما يكون فان قوى الاشياء التي يخلط معها لا تخلو اما
 ان تكون زائدة في واحد من هذه القوي ممية لقوة اللبن او ناقصة من واحدة منها مامة
 فاما هنا فبصرف القول في اللبن وحده على الافتراض فنقول ان اللبن وحده مفرد واجيد الغذاء
 كثير لانه مركب من جواهر وقوى متضادة هي من قوة تطلق البطن وجيشه بحسب ما هو له
 للاخلاط الفلظية التي يسميها يحدث السدد في الكبد والحصا في الكليتين وادمان
 استعماله مضر بالاسنان ونبقى ان تناول التمتع بعد بشراب مزوج والابودان
 يخلط معه عسل فان ذلك مذهب ويحياها والتمتع بالشراب المرفأ أصح لمن يضر راسه
 وكذلك العسل وأجود من ذلك في دفع الضرر عن الاسنان التمتع قبله بعسل
 او شراب حمض قابض وقال في كتاب الكيموس أن كثر الاطباء يشقون باللبن ترويح الزنة
 ومن اللبن ان ذلك يكون من قبل أن تعظم القرصة وتصلب ولين النساء عندهم في ذلك احد
 من سائر الالبان • الرازي في الحاوي اللبن علاج المحدث وتولد كثره حتى وقلا • وروفي في
 كتاب الاغذية هو أفضل الاغذية للاخلاط السوداء ويعرف الاعضاء ودواء السحوم وهو
 حار رطب قوى في ذلك واستدل على ذلك بأنه قد انضج أكثر من انضج الدم وعن الهم كان
 فوا أشد انضاما منه • حين يشفى أن يتطراى الاعضاء هضمة قائمها هضمة أعضاء باردة
 وذلك قد رجح باردا الا ان كل شئ يعض شيأ يشبه نفسه ومن اللبن ان التدين هضمة وهما
 باردان • وروفي • ولأن اللبن دسم فليس صارا لها به لمرارة يربا ولذلك صار يعطش
 واشبهه للحم اسهل • حين ذلك لسرعة اتصاله الى ما يصادف • وروفي في كتاب اللبن
 يختلف اللبن باختلاف حيوانه وسنه وغذائه ورياضته وقرب عهده بالولادة وموتته ويقع
 اختلاف في ذلك مما يمكن أن يكون دوا وغذا هو يختلف بحسب الابدان فان من الناس
 من يحف عليه شربه وان أكثر منه وبالضد قال واستدل على صحته وسقمه بما هنا فمن
 الهائل ووقته بلودها وقلة ثمرها وتناثرها واستناعتها من العقب يدل على مرضها فلهذا
 لبن الحيوان السقيم الان يقصده الاسهال فان الهدا هذا اللبن أسرع ولين الحيوان

العصج اغذى والطيب ولين الح. وان الايض ضعيف القوة لان الحيوان في نفسه كذلك
والاسود اقوى واحسن تغيرا الزمنة ولينه اطما انهم ضلوا وجود ولين الايض اسرع المهدوا
ولين الرسع اربط وارقي والصيق الثخن واجف وجود بكثرة لان الزرع في هذا الوقت ادم
واغظ واذا اكله الحيوان انهم ضم ناعما والراعي منه في الاجام والمروج اربط لبنا والراعية
في الجبال اجف محض والاقبل اطلق البطن والمتولد عن رعي الادوية المسهل يسهل وجوده
لين المتناهي في السن وابن الصغير اربط والهرم يابس والقديل التيب خفيفا وتصبو في
سهل الانهم ضام قال ولين الحيوان الذي مدته اقل من رجل الانسان واساوية فهو ملائم
والاكثر ليس ملائم ولذلك صار ابن البقر اليم قال وبالجمل ان اللبن يغذى غذاء كافيا وبول
الحل ينار طبيا وقال اما الصبيان فبشر بونه الى اوان ثبات الشعر في العانة ثم يدعونه وخاصة
الهرودين منهم فانه يقصن في معدتهم ويورث كراو عتقا في المدة الحارة المزاج وهو ينفع
الصبيان لانه يربطهم ويزيد في عظامهم ولا يوافق المتناهي الشباب لطيفة الحرارة ثم وبعد
الانتهاء فهو جيد لانه يربط ويعدل الاخلاط ويسكن الحسنة العارضة في ابدان الشيوخ
ولا ينبغي ان يسقى لاصحاب الامم بحة الحارة والمهن والبلدان الحارة لانه يستحصل فيهم الى
المراد ينفع الاشياء ويورث ثقلا في الرأس ويضر اصحاب السدد وظلة البصر وزقوة العين
واللسان ولذلك لمن يقصن جشاما ضام فلا ينبغي ان يسقاه ومن لا يحمض فليساؤه ويضر
البصر اذا لم يتم انهم ضامه لانه في اسباب المدة ضرر وشاوكها الرأس وفي تنوول فليدفع جميع
الاطعمة والاشربة الى ان يصدر الى اسفل لانه ان خالطه شيء وكان غليظا فدواءه اذا لم
معه ولذلك تستعمله الرعاة لتضيق ابدانهم ويزيد في ثوب الغداة ؟ ولا يؤكل عليه الى ان
ينظم ويحذر التعب عليه لانه يحمضه فيحمضه لان التعب يحمض الاطعمة القوة فضلا عن
العين والسكون بعده اصلح بعد ان يكون مستقيظا فان ذلك احرى ان يصدر العين في اقل مرة
ياخذته وهو الى ذلك محتاج فاذا المهدر ما اخذه من اولا اخذه من شيء آخر فاذا المهدر ايضا
اخذته قال وهو في اقل امره يضر جاني المهي ثم انه اذا دام يدخل بعد ذلك في العروق
ويغذى غذا مجيدا ويسهل ما فيها من الاخلاط ولا يطلق البطن بل يعبر ومن اراده
لاطلاق البطن اخذه مقدارا كثر ومن اراده لتغذي والتربيط فخذ اقل قدره الا ان
يشغل عليهم بته وقال وشربه نافع من العطل الزمنة في الصدور وال حال وقت الفتى ولا ينبغي
ان يمدن عليه بل يصبه ابطراف في آخر الخامسة من كآب القصور هودى لم يتأذى
بالصداع والحي ومن ماد وشرب اسبقه متخفة وفيها اقراقر ولين به البطش ولين غلب عليه
المراد ولين هو في حارة ولين اختلف دما كثيرا وينفع اصحاب السمل اذا لم يكن بهم حي
قوية ولا اصحاب الحق الذين تذوب ابدانهم وقال بالينوس في شربه لهذا الفصل الين ضرر
لن في شرب اسبقه ودم مائي ودم كان بلغا او جرة اوترهلا او مقبوس اوده لم تنجبر وهو
يزيد في العطش لن عطشه بالطبع اقوى ومن شربه على عطش شديد ابن ماسويه هو ضار
لرأس يضاره وورطوته والمعدة والجمال لفظه والاحمد استنباب العين اذا لم يكن البدن
تقيا ؟ الرازي قد دفع مضارا الاغذية التي ينسب اليها البدن ويدفع عنه الخسب والامراض

؟ غث ولا يثقي أن
يؤكل الغداة

اليابسة كالخكة والجرب والقواقي والحدق والسل والجذام ويحفظ رطوبات البدن الأصلية
 فتطول في المدة النشور بأذن الله تعالى ويغني أن يمتنع البين ويقلل منه من يعتز به القول
 ومن به يتي رصداً ومن تقياً عليه قياماً ويحترس من مضرته أما إذا كان ينفتح
 قبايحاً وارشادات الطاردات قراح وبأمان الرياضة والحمام وإن كان يستحيل فيه إلى المرات
 فإن يؤخذ منه ما بدت حوصته ويشرب عليه ربيب القواكح الحامضة هـ أما الذي اللين
 ينزدي النطقة ويحفظ الحياة ويغذي كالبين وينزدي الحفظ ويذهب الاصباغ من مرض من
 كثرة الجاع والريحان وهو تزيق السحوم ويصني اللون ويكثر في المرأة ويسكن العطش ويدر
 البول هـ الماسر اجودا وفات شره الريح لانه حشيشاً كثر ما فيه وفي الغريب قليل المائية
 كثيرا بلينة وفي الشتاء لا يمكن شربه دة ولا يشرب الا بعد ولادة الجنين أو بعد
 يومين قبل يومه ويؤمن بجمده هـ ابن سينا والبن بالجملة اذا استولت عليه سوا فاطمة
 ردة إلى طبيعة الدم المعتدل بسرعة وليلة إلى البرد يضرب أصحاب البلغم لأن سوا رتم لا يتقبل
 إلى الدم كما يغني والبدن يستعمل قبل الاستحالة لقر به منة ولذلك ينفع أصحاب المزاج
 الحار اليابس اذا لم تكن في معدة صفراء ثم للالبان مناسبات مع الايدان لا تدرك اسبابها
 ولا يمكنه كثيرا ما يحدث الوضع والبن علاج للنسبان وانهم والودواس وهو ضار لأصحاب
 الخفقان الربط كيف كان من دم أو بلغم هـ دبة ويريس وابن الهيثم أقل ضرراً لبطن من
 غيره من الالبان لأن كثر ما ترضي اشياء قابضة كالصطكي والبلوط والزيتون وشجرة
 الحبة الخمر والودواس صواب جيد المدة هـ روفس ابن المعز اضعف اسم الايمن البقرة فما
 في سائر احواله فذمة معتدلة هـ اليهودي ابن المعز يستعمل إلى ابن جبير نافع من السعال
 وتفت الدم ويحول الجسم الطبري عن بعض كتب الهند انه جيد للحمى العنيفة واستطلاق
 البطن لأن المعز كثيرا في لبس الشرب وترعى ما كان من اخفيا هـ وقال مرة أخرى ابن
 المعز يدر البول هـ الرازي ابن المعز معتدل بين لبن البقر ولبن الاتن فاما لبن النعاج فأكث
 فضولا هـ دبة ويريس وابن الضان ينجي سواد سم لدس يجميد للمعدة كلبن الماعز هـ روفس
 في كتاب الايمن لبن الضان أغلظ الالبان واكثرها جينا وهو يعلل الاثمد او ملوب لبطان
 هـ اليهودي ابن الضان جيد للسهال والرويع في اللون جة او يكسب اللحم وينزدي في الدماغ
 والنفاس والباء هـ الطبري عن بعض كتب الهند لبن الضان أردأ الالبان وهو رقيق ملام
 البدن يجمع اقراقر والمراود الباق هـ حنين نافع من قش الدم وعلى الصدور يفي أن تعاقب
 النخبة هندبا وكريرة رطبة ويأية وثلا ولسان الحمل ولسان الثور والبقلة الحقة ويعقى
 العليل من هذا اللبن أربعة اواق إلى نصف رطل يكثر اودب السوس وصنع اللوز يوصو
 هـ دبة ويريس وابن البقرة انليل اسم اللبن من قيع من الالبان هـ الطبري عن بعض
 كتب الهند لبن البقرة افضل الالبان يطين بالهرم وينفع من السل والربو والنفاس والحمى
 العنيفة هـ الرازي ابن البقرة أغلظ الالبان واقفه الماني يريده بحسب دية هـ روفس ابن الرمال
 مدرك بعض المتقطع من قبل الحرافة والبيس مفتح لاودام الرحم شربا هـ الطبري اذا حشنت
 المرأة لبن الرمال وهو حاف في الرحم من القروح هـ الرازي في كتاب اشرايا ما بين الرمال

فيشبه أن يكون أحسن ألبان المواشي وشاهدت خلفاً من التلرز عوالهم كانوا يشربون منه
 ويسكرون وليس يقبى أن ينظن به أنه مثل الشراب في أفعاله لكنه يحط الطعام ولبني الصدر
 والبطن على حال • روفس وابن الخنازير كنت أشقى به السبل ومن أدمته أو رثه ونجسا
 • جالينوس في كتاب كتبه بالأصحاء يخفى أن يستعمل في بعض الأوقات لبن الموز في بعض البن
 الاثن ويستعمله أجمعاً في أوقات مختلفة لأن ألبان الاثن أظف وأكثماً شبيهة بن لبن الموز
 وأما لبن الموز فمختلف الغلظ فهو ذلك أكثر غذاء متى كانت الحليجة لى كثرة الغذاء فاما لبن
 الاثن فاستعمله في جميع الأمراض ما دون لأنه أن أخذ وحده بلا شبر أسرع الانحدار ونفعه
 أقل وليس يخبى في البطن ولا سيما متى خلط مع ملح وعسل • حبيب قريش لبن الاثن
 خاصة إذا أضعف من شدة اللثة والاسنان • الطبري هو نافع من عسر البول والتهاب واستعمال
 القلب والرقبة يدق روح الرثة نافع لكل امراض الصدر يدق روح المانة ويجاري البول
 ويسقي منه ثلاث اواق ياخذناه أو أكثر وأقل على قدر الحاجة • الطبري أن شرب لبن الاثن نفع
 من الادوية القتالة ومن الحوسنطاريا ومن الزخيرة وإذا احتقت به المرأة تنفع قروح الرحم
 • حنين فان اردت أن تسقي اللبن والسهال فأخذ أن يكون صابحاً به شبر ويخفى أن تسقي
 الاثن قبل شرب لبنها بعشرة ايام التبل والهذبوا لبن والقضالة والشعر المنقوع في الماء
 والبقلة الحقاء والخمس مع الحشيش ويسقي منه أقلاً أو قبلاً ثم ثلث رطل مع شبرا
 وصفه عري ورب السوس والقشاذ والسكر الطبري • والدهن الموصوف السبل ودهن حب
 القرع المخلو وان اردت أن تسقي به ثقب الدم أو راحة فاعلف الاثن كزبرة مطبوخة أو
 ياسنة وورق النبتون والجاسوس ولسان الحمل وأطراف العوسج والشعر المنقوع مع كزبرة
 ياسنة مطبوخة في ماء البقلة الحقاء ويسقي معه مع شبرا أو طين مختوم أو
 صف عري ومن الاقراص الموصوفة لقطع الدم وان اردت أن تسقي به سدد في صدره
 أو رثته أو اردت أن تجلوا المانة من الكيوس الغليظ فاعلف الاثن كزبرة مطبوخة أو شبرا
 وقصصوا وندبا مع الشعر وبن الكرفس والخس وأشق والسقوف الموصوفة • الساهر
 وبذر لبن الاثن إذا عديم لبن الماعز • اليهودي لبن القحاح نافع من الماء الاصفر والير
 وضيق النفس ويفتح السدد ويطري الكبد ويقوى الجسم والابود أن يسقي لامة تنقي
 مع واهما ويسقي لتصفية الزان النساء • الطبري في لبن القحاح حرارة وموادة وخفة
 وينفع من البواسير والاستسقاء والديه ويحب شهوة الغذاء والجماع • الرازي في الحماوى
 قال بعض الأطباء لبن القحاح ينفع من حرارة الكبد ويسببها نفعاً بليغاً ويسقي منه من فط
 الحار طين حليياً بمخمصة دراهم من سكر المشرف فتنفع من الاستسقاء الحاد • ابن ماسويه
 يفتح السدد المتولدة في الكبد من الورم الصلب • حنين لبن القحاح نافع من فوى الاستسقاء
 الرق والطحلي ويحل الغلظ اسكان في الكبد ويتبع الادوام الجاسية ويخفى أن يجعل دستور
 يصفه في سقي اللبن في الاستسقاء أن لا يسقي اللبن في الاستسقاء ولا في الادوام التي يؤل أمرها
 الى الاستسقاء الا بعد استئذانهم كما المماثلة إذا فعلت ذلك لم يسهل اللبن من الماشي أبداً
 يسهل له ما جعل قواء عند خروجه وهذا في عرته بالعبرة فإذا استحك الماء فاسقه اللبن

ما لم تكن به حتى وآخر من جرب عليه هذه القضية البوشناني فأنى لم اسقه اللبن حتى استحيكم
 ماؤفلا سابقته بسكر العشر فلم يزل يسهله حتى برئ في خمسة وعشرين يوما قال الساهر وما
 في الاروام انى لاتول الى الماء فيمكن أن يسقى في اول الامر ويسقى للاروام الحلبة كلها في
 الحرف بالادهان مثل دهن الخروع ودهن اللوز المر والحلو ودهن القستق ودهن القسطود ودهن
 الساردن ودهن السوسن • جالينوس وينبئ أن تغلف الناقة رازيا نجها وشيئا وهدبا
 وقصوما وثيلا وسقفا ولبا وياقم بالعشى من دقيق الشعير معجوناً بيزا الكرفس
 والرازيانج والافستق عشرة ايام ويحلب من لبنها بعد عشرة ايام وعلى وشرب عسل النعنع
 وسكر العشر وشرب ايضا دواء الملك الصغير والكبير وشرب ايضا مع الكناكج (لبن
 حاض) • جالينوس في اغذيته لا يضر الاسنان وانما يالهامضه اذا كانت في حراجهما
 الطيبى والعرضى باردة بردهما ينقى فاذا كانت كذلك فالهاسن المضرة منه كباين الهاسن
 سائر الانواع الباردة وكثير ما يعرض لهاسن اللبن الحامض الضرس كما يعرض من التوت
 الحامض الذى لم ينضج وقعره من الاشياء الباردة العفنة والاخر في أن المعدة الباردة على اى
 الجهات كان بردها لا تستغنى اللبن الحامض على ما ينبغى امر ظاهر فاما المعدة الباردة المزاج
 ففضلهما يعسر الانباء على حال لا يتقرب ما على نفسه حتى لا تمطره اصلا واما المعدة التى على
 احسن كما ينبغى اما بالطبع منذ اول امرها واما السبب عارض عرض لها في آخر الامر فانها
 مع الاضرارها الاغذية التى سببها هذا السبيل قد يقع بها بعض الانتفاع وتصلح بمحلها
 تناول اللبن ولو كان قدر قليل فبالتالى فضلا عن سواء حال ولما كان اللبن مر بكامن جوارح وقوى
 متفادى فغير انه فهاين منه ليس بسيط مقدر فلهذا اصارى عرض منه لو كان في طبعه جيدا
 أن يتغير في المعدة بحسب اختلافها فيصمم مر في معدته الواحدة ويغير اخرى ويحدث
 جساما دخل على ان المزاج الذى يعرض منه لئلا أن لا يتمضم في المعدة أن يستولى ويتغير الى
 الحوضة خلاف المزاج الذى منه يعرض ان يتغير ويستعمل الى الدخانية من افراط الحدة
 والحرارة وتزيدتها وهذا ان الامر ان كلاهما يرضان اللبن من قبل ان يجتمع الحامض والدم
 الذى فيه جنية ايضا ولقد ساءر اللبن الحمض حتى لم يتم يستعمل اصلا الى الدخانية ولو ورد
 معدة في غاية التوليد المرار وفي غاية الحرارة والالتهاب لان هذا اللبن الحمض يسبب أن يزد
 وانه قدر ان جاعته فليس فيه القوة الحادة التى كانت في اللبن الحليب بسبب ما فيه
 ولا الكيفية الدسمة المعتدلة الحرارة التى كانت فيه بسبب الزبد لان اللبن الحمض اذا قل
 ذلك به لم يبق فيه الا الجزء الجليى وحده ومع ان هذا الجزء لم يبق على طبعه لما كان منذ اول
 امره بل تغير واستحال حتى ما بردهما كان واذا كان اللبن المعمول بهذه الصفة يسمي بنا
 مختصا على هذا الخبنا أن تقول فيه انه يولد خلطا غليظا باردا وانه يسرع هذين الامرين اى
 البرودة والغليظ أن يكون هذا اللبن الجذام لهما لا تستغنى به المعدة التى من اجبرهما مزاج
 معتدل وولدها لم ينتفع هذا الفساده ما يمرى بغير المعدة الملهية وهو في غاية المضرة
 الباردة • ماسرحويه يخفف البقر قد يسقى من الدوسنطاريا وهو جيد خاصة للسل
 وللرأوقى الكبد والمعدة ولكل احتراق وحدة وتدبى في الاطريق ولوح شبت الحديد

(لبن حاض)

فيقوى المعدة ويعطى الحز والسم وهو جيد للتقلع الذي في افواه الصبيان مع العسل • ابن
 سينا والحامض منه والماست يهيان الجاع في الايدان الحارة المزاج بما يربط وينفع • حنين
 في كتاب الكيموسين يحض البقر يقوى المعدة • يقطع الاسهال ويشهي الطعام ويسكن
 الحرارة وتخصب البدن ويسمنه • فان اردت ان تسقمه انسا فاعلف البقر ارضا وابلورسا
 او خروبا ثم خذ العشي من ايم ساعة تعلب اربعة ارطال فصب عليه نصف رطل من لبن
 حامض وصبر في اناء واتى عليه صكرنا وسذابا وورق الاتريخ وقشره وكونا متواوفا معه
 ومصطكي وقرطاطور اثبت وغط رأس الاناء وفي القدر ان اردت استرايح مائه فاشربه فان لم
 تحضره لم يضر شما ثم اخفض اللبن واتبعه رأسه بعد ساعة وتفعده فاذا اجتمع زبد فصفه بخل
 واتركه حتى يسكن فاذا سكن طفا فوقعه فصفه عنه واسقه ثلاث اواق اول مرة مع وزن ربع
 درهم تحت الحنك في كل يوم تمام الاسبوع واسقه منه في اليوم الثامن تسع اواق وثلاث
 مرات مع ثلاثة دراهم سكر في كل يوم مرة واحدة ثلاثة ايام واسقه في اليوم ثلاث اواق مرة
 مع وزن درهمين من سكر ويغني ان ينظر فان كان الشارب لم يستقره حسيا ولا نال قطعه هذا
 المقدار من اللبن وتقدم البسه بان يشتفي في اقل شربه له بعد اصالح المقدار وكلما زاد في كمية
 اللبن نقص من مقدار الغذاء فاما غذاءه عليه فيكون زرباجا وصما غلبا مع كحل ويسعد
 ما قد اغلى فيه ابسون ومصطكي وشيا من عود ورضي ان يؤخذ هذا اللبن للطفة مع مقوف
 حب الرمان من وزن درهمين الى ثلاثة دراهم وكل من ثلاثة دراهم الى خمسة فاما ان اردت
 ان تسقمه لتسكين الحرارة وتخصب البدن وتيسره فوجدنا مع كحل • الرازي الماست
 والراب والشرازكلها تبرد وتطفي وتنفع ويغني ان يجتهدا من جذبه البق الايض واصحاب
 الفولنج ووجع المقاصل والقلو والورل لان الماست والشراز غليظان بطيا كالتزول
 والراب اسرع تزولا واشد نافعة واكثر تنفعا وكل ما كان احض كانت هذه الغلظان فيه
 اقوى (ب) • جالينوس هو اللبن الذي يحلب وقت الولادة اذا المضط بسبل كان ابطاء ثم ضاما
 وابلغ في توليد الخلط الغليظ وابلغ في الانحدار عن المعدة والنقر في الامعاء واذا خلط معه
 العسل كان ما يورد الى البدن منهما من الغذاء مقدارا كثيرا • ابن سينا هو ردي الممرطوبين
 جميع القلنج وولد الحما في المعدة ووجعها • المنابح هو بارد رطب يتخصب البدن ويعطي
 مزاج التكيد الحارة ويحدث جشما حامضا ثانيا • جميع القواق • الرازي في دفع مضار
 الاغذية والقين الرطب وهو اللبا او خم واثقا اذا هابا بشهوة الطعام من الجبن وغيرها أسرع
 نزولا واقل تسديدا • ديب قد يدس في حد او اذ اناس السجوم ومن شرب لبا قد يضره
 انفسه • فانه يأخذ اتفاقا من سماته لان اللبن يحمي في بطنه فينفعه ان يشرب خلأ فيه
 انفسه مرارا كثيرة ويشرب ورق فالاسني وهو حقيق القشاح يابس كان اوطيا وعصارته
 ان كان رطبا مع اصل الخطا تا وأصل الاضخان والحاشا مع الخل والرماد الذي يسدل به
 الطين ولا يضر من شيا من الملوحة فان اللبن يزداد جودا وتجنبنا ولا يغني لهم ان يستعملوا
 القن • للتلاطف اللبن على المعدة فيكون منه مفرج ولا يستعملوا القن فانما ينفعه الى
 المري وتشر به هناك وهو جلد يفتح • الرازي اللبن الحليب كثيرا ما يعتقد في المعدة اذا

(ب)

٢ هكذا في الاصل
 وللمحق

٢ في الحنف

(المن السوداء)

(البقي)

(البان)

شرب وخاصة ما كان له غلظ ومثانة وإذا جدد في المعدة عرض منه القيح والعرق البارود والتأفص
وكثيرا ما يقتل ان لم تدارك وينتقمهم ان يسقوا من لبس اليه الخفيف ٢ وزن درهم ويستف
سفة من الحرف مع ماء حار ويطبخ في الماء العويج والسكبين الحامض البلي فاذا تقادف
او قاسمه فاقمه ماء الصل مع طين يزر الكرفس واعطاه ماء حارا مرارت كثيرة وقد تحدث
هذه الاعراض عن جود الدم في المعدة فليعالج به هذا فاجوده في المشاة فليعالج بعلاج
الحصاة وقال دجا استعمال اللبن في كيفية ريشة ومال من الجوضة الى ان يستعمل اليها في
اكل الامر الى حال عفن ووردة ويعرض عن اكلة الهبسة القوية القتالة فمن عرض له
عن اكل اللبن امره بتركه او غشي او عصر على فم المعدة او دواء فليدار بالي بماء
الصل ويسقي شرابا صرا قاع الجوارش القلاقي وتكمه مع دهن النارين والين
السوداء • ابن رضوان هو صغ يجلب من المغرب شديدا طراقة سدا لاليدان اذا اثم
ارصف وعطس ارجافا واعطاه شديدا لمسا لكاو اذا طلع على الاورام الصلبة منه هان التصلب
وبغرها (البقي) • الخليل بن احمد هو شجرة لبن كالعسل يقال له عسل لبني وقال مرة اخرى
هو شجر يشبه العسل لاجل لونه يتخذ من شجر البقي • ابو حنيفة هو لب من حطب شجرة
كلادوم وذلك حيث المية لا تباها وذو بها • الرازي في الحاوي (البقي) هي المية اقول
وسايق ذكرها في الميم (البان) هو الكندر وقد ذكره في الكافي (الحلم) • جالينوس في العاشرة
اقول ان لحم الحيوان الذي له فضل حرارة الطبع ليس انما يفقد البدين فقط بل ينضم مع
ذلك ولحم الحيوان التي لها فضل بردها ايضا تبرد البدين وعلى هذا المثل تجد لحوم
الحيوان التي لها فضل بردها يبرق البدين ولحم الحيوان التي لها فضل حرارة يطو برطبة
فاحضر الان ذكرك ما قد فعلته من كتاب المزاج فاذا تعرفت من حيوان ما ان مزاجها يابس
بغير الاخصر الذي هو ايسر من الخنزير الا على فاعلم ان له ايضا شدة جفاف وقس على هذه
الصفات الاصناف الاخر من الحيوانات اصناف المزاج هذا القياس بعينه مثال ذلك ان
الكبش ايسر من اجمن الخنزير والمزاج ايسر من اجمن الكبش والثور ايسر من اجمن المعز
والاسد ايسر من اجمن الثور وعلى هذا فانهم الامر في الحرارة فان الاسد اشدة حرارته من
الكلاب والكلاب احر من الخيل والثور اقل من الحمير احر من النمل فعلى قياس اختلاف
اصناف مزاج الحيوان تختلف ايضا لحومها ولذلك ينبغي انك متى اردت ان تحقق البدين
ان تعلم الانسان لحوم الحيوانات التي مزاجها ايسر وهي اردت ان تبصته فقطعه الى
مزاجها احر وكذا ان وابت ان تبعد فاطمه لحوم التي مزاجها ابرد وكذا ان احببت ان
تربط فاطمه لحوم الحيوانات التي مزاجها الترطيب • وقال في كتاب اشذبه ليس قوة جميع
اعضاء الحيوان قوة واحدة بعينها لكن اللحم منها اذا اسقى كما ينبغي فلامه دم جيد فاضل
نافع لصاحبه ولا صلي لحوم الحيوانات التي يولدن لها خلط جيد كلنيزير واما الاعضاء
العصبية فالغالب على دمها البلم فطعم المستزير يفقدوا كثر من جميع الاغذية وقد حوت
ذلك في الحيوانات التي في مزاجها الطبع فضل بردها وقبها وصغيرها السود من اجمن ابيها
لما طراة منها من المعونة على اعتدال المزاج واما التي بالطبع اربط فاذا صارت الى

منتهى الشباب في ستم اعتدلت في مزاجها وقللت صارت علوم الهجابيل أفضل انضمام من
 لحوم مستكمل البقر وعلوم الجداء أفضل انضماما من لحوم ككبير الماعز لانه وان كان
 مزاجه أقل يمسك من مزاج مستكمل البقر فان لحوم الجملان ايضا من اللحوم التي غذاؤها
 اربط واكثر وليسد البلغم ولحوم النعاج اكثر فضولا وأودأ خلطا وعلوم الاناث المسفة
 من الماء زوائد ايضا خلطا غليظا دينا فأما لحوم الثورس فغلطها ردى مجدها وانضمامها
 عسر جدا وبمدها في البرد لحوم الكباش وبعدد لحوم البقر واعلم ان الخصى من لحوم
 جميع هذه الحيوانات افضل واجود من كل ما لم يخص وطم كل حرم من الحيوان ردى
 الحال في انضمامه وفيما يتولد منه من الدم وما ياله البسد منه من الغذاء حتى ان الخنازير
 وان كانت لحومها رطبة المزاج فانهم اذا هربت صار لحمها أصليا كالقبايس فبعسر هضمه
 قالوا ما لحوم الثعالب فالصيدون يأكلونهم اعتدافا في الغرض لانهم تسمن وتغضب ابدانها
 من اكل الثعبان كذا جميع الحيوانات اذا صادفت من الغذاء الموافق لها مقدارا كثيرا
 صار لحمها لالا كل اجود واقل ما كان قبل ذلك وذلك صارت جميع الحيوان التي يقتدى
 العشب والكلأ واغصان الاشجار واوراقها وقشبانها وسوقها يكون في الوقت الذي تجد
 فيه ذلك كثيرا أخصب ابدانا وامن لحار ويكون غذاؤها للابدان المغتذية بها اوفى واصح
 في جميع الوجوه ولذلك صار ما كان من الحيوان رقيق العشب الكبير الطويل الغليظ
 بمنزلة البقر يكون بدنه في الشتاء في اقل الربيع وسطا قسما هزولا والدم المتولد من لحمه
 ردى حتى اذا طال الوقت ونما العشب وكثروا طال وغلظ وبلغ الى حد وتولسد البرص صارت
 احسن حالا واغلظ ابدانها وصار المتولد من الدم من لحمها اجود بمنزلة الكباش والنعاج واما الماعز
 فترعى العشب الصغار غالها في الربيع وفي وسطه اجود بمنزلة الكباش والنعاج واما الماعز
 فاحسن ما يكون حالها في اقل الصيف وفي وسطه وفي الوقت الذي يكون فيه الثبات الذي
 فيها بين الشجر والعشب كثيرا ويكون قد استقر وزر فان الماعز اهلن عاده أن يفقد في
 من هذا الثبات وغذاؤه حشيشة غذاة موافق وصار لحمه لالا كل اجود وفي ايام ذلك العشب
 يكون اسمن ^{هـ} الرازى في كتابه دفع مضارا لاغذية اللحم هو طعام كثير الغذاء عسر يتولد منه
 دم صميم ^{هـ} كثير الغذاء وجيد يتولد منه دم صميم كثير وهو من الاغذية الاقوياء
 والاصح ومن يكثروا يتغلب ولا يحتمل ادماغه فزهرهم لانه يسرع بالاملاء ويورث الامراض
 الامتلاية ويختلف بحسب اختلاف اجناسه والوانه ومواضعه وازمانه واعضائه فتكون
 لحوم الحيوانات البرية في اكثر الامراض من الالهسة ولحوم القنصة اربط ولا سيما
 القرية الهدهد والولادة ولحوم الجليبة ايس من البرية والاهلية اربط واكثر غذاة وفضولا
 والاجر منها اكثر غذاة واما تزلوا والجوز معتدل بينهما والاعضاء الكثيرة الحركة القليلة
 اللحم والشحم ^{هـ} الا كراع اقل غذاة والمنتج الممرى بالصنع والناظر الحار والناظر
 التقشف اسرع انضماما واقل غذاة والغير المنضبة الضو علوم الطير في الاكثر اخف وارق
 دما واقل فضولا اللهم الا لحم طير الماء والاطيما والاعظ من اللحوم والاكثرا غذاة وافق
 لاصحاب التعب والرياسة الكثيرة والالطف والاكل غذاة وافق لمن تعزهم الامر اس

الرطبة كالسحقين وقصورهم والارطب اوفى للضرورة والحقا مولن تعتر بهم احراض
 يابسة كالسحق وقصورهم * ابن سينا في الثاني من القانون علوم الاضامن القاضلة وهي حارة
 لطيفة والتقى من المعازير والجبال وعلوم الصغار منها اقبل الهضم والطف غذاء والجلدي
 اقل فصولا من الجبل وعلوم الرضيع من لبن محمود جيد واما عن لبن غير محمود فمدى وكذا علم
 الجفيف وعلوم الاسود اخف واكثر كذا علم الذكر والامهر المقصول من الحيوان الكثير السمن
 والبيض اخف والجوز اقل اغذا يطبق في المعدة وافضل اللحم غائر بالعظم والابن اخف
 وافضل من الابسر والطبخ بالانازير والمرى وقصوره وقوة امازيره والسميد والشحم ردي
 الغذاء قليله مطلق للطعام وانما يصلح منها قدر يسير بقدر ما يلذذ اللحم الجدين بلين الطامع مع
 قلة غذائه وسرعة استمالته الى المشقة والمرادوينهم سريسا وبعد الصمان عن ان تعفن
 اقله اشعما ويسها جورها قال ومن الناس من مدح علوم السباع لبرد المصدة وطوبى بها
 وضعفها وسرعة الانضمام والامحدا وروبتهم وليس بحسب غلظ الفدا وقوته فان علم
 الخنزير البرى والاهل على ما يقال اسرع انتضاما والامحدا وروقتى الغذاء غليظ لانه
 * ديسقوريدس وعلوم السباع وذوات الخلب من الطيور والحواري كلها جديرة وباسير
 السمكة وتنفع من فساد المصدة وتقوى البصر وتلين البطن وقرى بجرافتها وكل علم ذبح
 واكل من يومه سرعانها اقوى واصح لا يطبق ان يؤكل الميت والمهزول والسمين جدا
 والذي والذلا من شره اضر به سبغ او حرق او مريض او غريق * قال تيره واكل القوم
 الباقية من مواد الاقام ردي * ابن سينا وعلوم السباع رديه وجميع الطيور والكلاب
 المائنة وذوات الاعناق والعلو اويس والقربان والجمادات الهلوسة والقطا كثير امانا ولد
 السوداء والصافير كلها رديئة واجهة الطائر القليلة جيدة الكبيوس وخبر علوم الوحوش
 علوم الطبايع مع صلها الى السوداء وعلوم الطيور اجمع ايس من علوم ذوات الاربع وعلوم
 البقر والابل والاوعال وكبار الطير يحدث حبات الربيع * الرازي في دفع مضار الاغذية واما
 علوم الصيد من الطير فاختار منها الطيور ثم الدواجن ثم الخجل ثم المدرج كلها جيدة الغذاء
 لا تحتاج الى اصلاح غير انها لا تصلح ان يديها الاصحاء ويعتقدوا عليها ولا سحما من يكدو ويتعب
 وهو يسد المعدة لقوى الهضم واما الضعفاء والمرضى ومن يحتاج الى تلطيف تدبيره فلا تثنى
 اوفى لهم منها ويثني ان يصنع متعقبة واقفة تصنع للضرورة ينال وما انصرم وقصورهما
 ولن ليس يلبس البسند قطع بالري والزيت ولكن يريد ان يزيد في تخفيفه فله الشراء
 والكرذبان * وكلها عقيقة الطبيعة ويصر خروجه من البطن ولا سيما ما لم تكن سمينة وما
 شويت فذلك يثني ان ياكلها من تاذي ييس طبيعته باخذها نبات قد صب فيه ادهن الزيت
 المقصول وتعا هذه اللين لطيفة باعتدال وياكل معها شاة من الخالو يستد ولذ ذلك قلة
 اغذائها وليس له خروجه ايضا الا ان يبل الى قلة الغذاء او لم يفتح الى تدبير ملطف من
 المرضى فان هو لا يثني ان يسهلوا خروجه هذا الصوم من بطونهم بالاشياء الملائمة للاسعال
 لغيره كل من المرودين والمروين يملحوا وفتي لهم وقد وصفنا من هاتين الصفتين جميعا
 صفات كثيرة (الحية التيس) * ابو سينا في ذنب الثعلب وهي بقلة تجدها في كالكركاث

في الكركاث

(الحية التيس)

لا يرتفع كورقه ولكن ينسحق والناس يأكلونه ويبدأون بصبرها في هذا الدواء معروف
عند أهل الشام والفرس والشرق وديار مصر وقد نبأ أيضا عنه شيء في أعمال بلاد الصوم
من أعمال مصر وأما الدواء الذي سماه حنين في كتاب جالينوس وديسقوريدوس بطبيعة الناس
فهو ليس هذا الدواء المذكور قبل ولا من قبيله ولا من أنواعه وليس بينهما مناسيق في ورد ولا في
عدد بل هو دواء آخر غيره يسمى بالونانة قدسوس ونحن منهون حنين في ذلك إذا كان هذا
هو المقصود في صكتيب الأطباء بهذا الاسم وهذا الدواء الذي سماه حنين بطبيعة الناس هو
المعروف عند جامعيانا الأندلس بالسوراس وهو مشهور بها بذلك • ديسقوريدوس في ١
قدسوس ومنهم من يسميه قسما دون وتصارت أيضا وهو شجرة تثبت في أماكن كثيرة كثيرة
الأغصان خشنة ليست طوله لها ورق مسدود عليه زغب وزهره يشبه الجلبانار وأما
القدسوس الاتي في زهره أيضا • جالينوس في السابعة وهذا النبات وسط بين الشجرة والعشب
وفيه قبض ليس بالسريع وذلك موجود في مذاقه وفي أفعاله البلوتية أو لا ولا ذلك لأن ورقه
القبض إذا سحق جفت ولبس بخصيف أو يسالط به أن يبدل الجراحات وزهره أيضا أقوى
من ورقه حتى أن من شرب شمسامة مع شراب أبرأت ما يكون به من قروح الأمعاء وضعف
المعدة وقمع ما يغلب اليها من الرطوبة الغالسة وإذا اتخذ منه ضمادا تنفع الجراحات
المعقنة لأن قوتها هو به التحصيف وذلك أنهما من البسوة في الدرجة الثالثة هذه منتها وفي
هذا الدواء من البرود متقد أرمال صارت به حار به فائز جدا • ديسقوريدوس وقوة الزهر
قاعدة وأذا شرب بمصوغا بشراب قابض نفع من ضعف البطن واختلاف الدم وفلذلك توافق
من كانت في معدته • قرحة إذا أخذ من نبت النهار وإذا نضد به منع القروح الخبيثة أن
تسفي في البدن وإذا خلط بمزيج عذب أبرأ قروح النار والمزمنة وقد ثبت عند
أصول السوراس الدواء الذي يقال له أبو قسطاس ومن الناس من يسميه امر قبون ومنهم من
يسميه ققطين وهو دواء يشبه الجلبانار ومنه ما لو به أقوى ومنه ما لو به أشقر ومنه ما لو به أيضا
وبعضه كما يصبر الأفايا ومن الناس من يصبره ثم يحرقه ثم يدهقه ويضعه ويحل به
كما يفسد على الخشخ • جالينوس وأما الهيموقسطيداس فهو أشد قبضاً من ورقه بطبيعة
الناس جدا وهو يلبخ القوة في شفا جميع الملل التي تكون من غلب المواد الباردة تنبت
الدم والاطلاق البطن وزحف الطمخ وقروح الأمعاء فإن أردنا أن نقوي به عضوان
الاعضاء فضعف من قبل وطوبى كثيرة اكتسبه إذا وضع عليه قوة ليست بالذون وبهذا
السبب سار يظل في الأدوية النافعة لهم المقوية للكبد ويقع أيضا في المجهون المتخذ
بطولم الأفايا وهو التي لا يقوى الأعضاء وبهذا وقوة مثل قوة الأفايا فغير أن قوة هذا
الدواء أشد قبضاً وحقيقاً ويصح إذا شرب أو احتق به لمن سكان به أسهل من من أو قرحة
في الأمعاء وثقت الدم ويحلل الرطوبة من الرحم سلاتا من متا (الحاء القول) • الشريف
يسمى بالقارسة الدمامة ويسمى بالبربرية تاعرت وشبيون وهو نبات ينبت في الأقليم الثالث
لأفريقية من الأقاليم وهو نبات يصد من الأرض خلاصة لاصفاً كالشعر في أصول
لأفروع وهو لا ورق ولا زهر وإنما يكون مر سلا على التراب إذا جمع اقتبس وإن التي في النار

قوله بالسوراس
بهاش الأصل في
نقطة بالشقواس

■

بهاش الأصل في
نقطة معاته

بهاش الأصل
في نقطة الاضمة
النافعة لهم المعدة
والكبد
(الحاء القول)

سلطت منه وأصعبه الشعر وقد يسمى نبات القول ١ ونبت كثيرا بالقرب الأقصى فيصعب
 مشبون بين مدينة قلان ومدينة قاس وهو جم هذا القمص كثير جدا ويعرف هناك بالحية
 مشبون وهو جاريس خاصيه انه اذا جثرت به الحى الربيع أبرأها وجاؤه فيجرب وضع
 واذا علقه المان في عضده وكان ماشيا اليشب ٢ أصلا (الحمام الذهب) والحمام الأصغر ايضا
 هديس قوريدوس في الخامسة خروشتلا أجود ما كان من ارضيه لونه شبه بالكرات مسبح
 الحرة اللون وبعد في الجوده ما كان من البلاد التي يقال لها ماقدونيا وبعضها كان يقترن
 فليقتن كل واحد من هذه الاصناف كلها ما مكن تقيما وكان ليس فيه عجارة وتراب وقد
 يفصل على هذه الصفة بوجه الكفايه ويسحق ويلقى في مسلايه ويصب عليه ماء ويدلك باليد
 على الصلا يشمع الماء ذلك الشد ويدع الانا حتى يصحو ثم يصب عليه ماء آخر ويدلك
 ولا يزال يفعل به ذلك الى ان يشفى ثم يؤخذ ويصفى الشمس ويسمى عمل وقد يصرق على غير
 هذه الصفة يؤخذ منه ما يكتفى به ويصحق ويلقى في مقلاة وتوضع المقلاة على جرو بعمل فيه
 ما وصفنا من الكلام في غيره هـ جالينوس في التاسعة هذا الدواء ايضا من الادوية التي تنوب
 الهم لكنه ليس يلدغ كالحديد او ما تشبهه فشد يد وكذا يتقبضه ومن الناس من يسمى هذا
 الاسم الدواء الذي يتخذ في هاون من نحاس ويستخرج من نحاس يول فيه الاطفال وقوم آخرون
 يخلون هذا الصنف في عداد الزنجبار ويجهلون نوعا من انواعه والاجردان يقضه المتخذ
 في السيف ويكون يحرق بالبول في الهاون في الهواء الحار ان كان في محله وقت السيف
 والاجردان يكون النحاس الذي يقضه منه الهاون والدمج نحاسا جرفا انه اذا كان كذلك
 كان ما يصحق به منه ويصل يدمج الهاون اذا صحق به أكثر ما يصل ويصحق ايضا اذا كان
 النحاس لنا وهذا دواء جيد للجراحات الخبيثة اذا استعمل وحدها وخطامع غيره وهو وان
 كان يصفى أكثر ما يصفى الزقاق الغربي فهو أقل تليذعا منه اذا كان يوقه في الطافه وان
 أنت أيضا جرت الزقاق لاسم الحنقر لطفته كثر هـ ديسقوريدوس وله قوة تقبلها
 اللثة وتقطع الهم الزائد في القروح وتنقيها وتقبض وتسحق وتغفن تعفينا برفق مع لاص يسير
 وهو من الادوية التي تهيئ التي مرتقى هـ لحمام الذهب عند كثير من الناس هو التنكار
 والصاغة يلصقون به ايضا لكن الحمام الذي تقدم القول فيه ديسقوريدوس وجالينوس ليس
 هو التنكار بل هو دواء آخر غيره (حية الحمار) هو كيرة البيرافرة (الحمار) قال الرازي
 في الحمار انه الحرف وفي الفلاحه انه صنف من الثور ويسمى شرب الخب وشاربه منه
 الى الثبات المسمى باليونانية ديشاقوس وهو الصلطان وقد ذكرته في الدال المهملة (ثلثين)
 (الكليية) هـ ابو العباس الثباتي سميت به لانهم كانوا يضعونها في الاكليل قال وحى
 عندي النوع الجليل من الثباتي البشقي النور هـ ديسقوريدوس في الثالثة هويته
 زهره يشبه زهر الخبيري وفي لونه قهريه يمسح منه كاسة وزر اذا شرب بالشراب يقع من
 اسعة المعرق والمثلثين أغربا ومعه الذي ليست ييب تانية وهو شبيه في كل حاله
 بثلثين البستاني الا ان بزره اذا أخذ منه مقدار درجيين أسهل البطن وتضع بعضهم انه اذا
 وضع على العقارب أشد دواها وبطل فعلها (زقاق الذهب) هو حمام الذهب المتقدم ذكره

١. هـ امش الاصل
 في نسخة شعر القول
 ٢. هـ امش الاصل
 في نسخة كثير الثع
 (الحمام الذهب)

قوله رديسج الاستنج
 انما صغرا هـ ابرهان
 وفيه ايضا الدسج
 مدق الهاون

(حية الحمار)
 (حياتي)
 (ثلثين الاكليية)

(زقاق الذهب)

(زقاق الرغام)
(لسان الجمل)

(زقاق الرغام) وزقاق الجحر وهو صمغ البلاط وهو مذكور في الصاد الملهمة (لسان الجمل) هيدس قور يدوس في الثانية أو يثاقس أو ياله وبالطبع يثاقس وهو صنفان كبير وصغير فالكبير عرض الورق قريب الشبه من البقول التي يقتدى بها وله ساق أيضا من قارة إلى الجمره طولها ذراع على ايزد دقيق في شكلها من وسطها إلى أعلاها وله أصول دخوة على أزغب أيضا غطتها كاصبع وتكون في الآجام والسيارات والمواضع الرطبة وكأكرم عن لسان الجمل أكثرهما منفعة وأما الصغرى فله ورق اذق واصغر من ورق الكبير واشد ملامسة وله ساق مزرق مائل إلى الأرض وزهرا مفرور يزد على طرف الساق • جالينوس في ٨ حراج هذا النبات مركب من مائتي باردة وفيه قس والقش هو من جوهر ارضي بارد فهو ذلك يجفف ويبرد في الايام من جميعا بعدد من الوسط بعد اهوني الدرجة الثانية وجميع الادوية التي تحب مع قس ناعمة للقروح الحادثة في الامعاء لانها تقطع الدم وان حكاك هناك شيء من القهق والتوقد اطفأ ويذمل النواصير وماثر القروح الرطبة مع لسان الجمل اما ان يكون أولا مقدما في جميع امثال هذه الادوية واما في مختلف من واحد منها حتى يكون تابعا لها في اعتدال من اجده لانها يساعدها في وبردته لم تبلغ إلى حال البرودة التي تتخذ وغريه وأصله قوتها مثل قوته ورقه الا انها اللطيفة واقل برودة وايضا فان غريه اللطيفة واقل برودة وذلك لان العضل المائي الذي فيه يثقي ويثقل ولهذا السبب صيرت تستعمل أصل هذا النبات في مداواة وجع الاسنان يستعمل صاحب الوجع أصله ليحرقه ويطبخ الأصل ايضا الماء ويعطى ذلك الماء للتمضمض به واما في مداواة السدد العارضة في الكبد والكليتين فانها تستعمل برودة أكثر مما تستعمل في ذلك غريه لغايتها لان جميع هذه فيها قوة تحل وعلو أن تكون هذه القوة موجودة في نفس الحشيشة من الرطوبة قبل ان يبين فعلها لان الرطوبة تقهرها هيدس قور يدوس ولورقه قوة قابضة حقيقة ولذا اذا تضده وافق القروح الخبيثة والوسمة ومن بهد او القليل ويقطع سيلان الدم منها والقروح التي تسمى الحجرة وافستطيد اس المنتشرة والتاراة الفارسية والثلج والشرى من ان تفسى في البدن ويبرئ ويذمن القروح المزمنة ويرئ القروح الخبيثة التي تسمى خيلونيا ويزلق الجراحات الصعبة بباروتها واذا تضده مع الملح تنفع من حكة الكلب الكلب وسوق النار والاورام التي يقال لها فوشلادو ودم القوزين والنفوس العارضة من البرد والخنزير ونواصير العين واذا طبخ هذا البقل وكل يخلو ويطبخ وافق حرق النار وقرحة الامعاء والاسهال المزمن وقد يطبخ ايضا مع البصل بدل الساق وقد يبرئ كل مسلوفا للجسورين حبنا الجسور يسلع لمصر وعين وأصحاب البر واما الورق اذا تضده به دائما برأ القروح التي في القدم واذا خلط بالطين المسمى فويليا او بالفسيداج الرصاص برأ الحجرة واذا حقت به النواصير نفعها واذا غطرت في الاذن الوجحة نفعها واذا دثب به صارت الشياكات وقطرت في العين تنفع من الرمى ويقع القشة المسترخية الدامية ويرتفع ثقب الدم من الصدر وما فيه من الآلام وقرحة الامعاء وقد يسهل في حرقه لوجع الرحم الذي يمرض فيه الاشتقاق وليس لان الفضول من الرحم وغريه اذا شرب قلح الفضول السائلة إلى البطن ونقش الدم من الصدر وما فيه واذا طبخ امة • له وقصص بليحة اومضغ

الاصل سكن وجع الاسنان وقد يشرب الاصل والورق بالطلاء لادباج الكلى والمثانة وقد
 يزعم قوم انه اذا شرب ثلاث اصول من لسان الحمل بأربع اواق ونصف شرابا مزوجا بماء
 ما ينفع من جنى القلب وانه اذا شرب بأربع اصول نفع من جنى الربع ومن الناس من يعلق
 الاصول في رواقين ثم يمتلئان زبر يردون بذلك فصيلها * دية وريديس ويجب ان يعالج
 مدقوقا حيث تكون القرحة كثيرة الوسخ او مضمخة او كثيرة القيح واما السنجع الى سلا
 يسير او نبات لحم او تحدث في القرحة رما به قليلا وضعت كجاشي او اراطافه في شراب ماء
 حنفي مصفى ينفع من به اسطلاق البطن اذا كان عن سرب سدى شراب ماء ككشرفي قد
 الهضم ذلك وبلين الطبيعة ومن لم يخلط سوداوى او مقراوى (لسان الثور) * دية وريديس
 في الرابطة وخلص وهو نبات يشبه الثبات الذي يقال له قلوب من شخن اسود واشد سودا من
 قلوبم الايض واصفر منه وبشبه في شكله السن البقر وقد ينفع به الله اذا طبع في الشراب
 وشرب احسن لشاربه سرورا * جالينوس في السادسة هذا نبات مزاجه حار ولب ولذا
 صار اذا اتى في الشراب يكون حيا للفرح وهو نافع لمن به سعال من خشونة قصبه الائمة
 والحنجرة اذا طبع بماء العسل * ابن سينا خشونة عريضة الورق كلور وخشونة اللسان
 وقصبان خشنة ككارجل الجراد ولونه بين الخضرة والخضرة ويجب ان يستعمل منه
 الخمر اسقى الغلظ الورق الذي له على وجهه قطعه اصول شوك او زغب مثبتي منه وهو
 حار ويطب في الاوى وله خاصية في تفرغ القلب وتقوية عظامه جدد او يعينها ملقحة من
 اسمال السوداء الرقيق فينبغ بذلك جواهر الروح ودم القلب وتقوية عظيمة وقد جع هذا
 الدواء قوة الخاصة مع قوة الطبيعة الى الاعتدال ولا يثار عليه * الصريش بلين الطبيعة
 ويهين في المصادر الاخلط الحسرة وينفع من السوداء المتولدة عن خلط صفراوى
 ويسكن جميع اعراضهم من الوسواس والخفقان والقزح وحده النقص * الخوز واذا
 أحرق ورقه نفع من سخاوة اللثة والقلاع وخاصة في أفواه المدين ومن جميع الحرارة التي
 تكون في الفم * ابن ماسويه خاصة لسان الثور واسمال الحرة والسقراء وتقع الخفقان
 العارض منها اذا اخذ منه أشدغم العين الازرق والشرية منه ما بين ثلاثة دراهم الى
 خمسة سمع السكر الجواني وان اخذ مع الخفقان فوزن درهم مع وزن درهم من الطين
 الازرق (لسان الجبل) * ابو حنيفة في عشب من الحشيشة لها ورق مقترش شخن نشوته
 كانه المتأخر لنشوته لسان الثور ويسمى وسطا فتيب كالاراع طول الى رأسه فوات ككلاء
 رجي دواء من اوجاع اللسنة الناس واللسنة الابل من داء يسمى الخمارس وهو يشو وتظهر
 بالاسن مثل حب الرثان * الغافق قد غلظ قوم هذا هو لسان الثور وليس به وذهابا نبات
 فحبه الناس اذن الثور ويسمى ايضا الككلاء والقرق ينفذ بين لسان الثور وورق هذا
 عراض مدقوقة وزهره متشابهة الى الارض ورائحة ورق هذا كرائحة القثاء ويؤكل كليا
 ومطبوخا وهو نافع من الخفقان ايضا وحرارة المعدة وينفع من القلاع وادوا ما القزح ويسمى
 بعجمة الاندلس * ادادى * في عشب هذا النبات باقرية او ساقية لوجه ظاهرة كقرن
 التي في اسان الثور والشاخي في حنطراتها (لسان العصفير) هو ثمر شجر الدراد ولبس

(لسان الثور)

(لسان الجبل)

٢ قوله ادادى باصر
 الاصل في نسخة
 ارادى
 (لسان العصفير)

بشجرة النبق • ابن واقد هو غرس شجرة يشبه ورقها اللوز وغرتها التي يقال له اسان العصار هي
 عرايين متفرقة اللون نوب شديدة اوراق الزيتون الاله اصفر منه يكثر في جوف كل خروبة لب
 كانه اسان الطائر المسعى العصور خارجه احرود اخله ايضا مائل للذلال الى الصفرة وطعمه
 حار يتضاعف مع شئ من المراته ومن جعل قوته الاولى في الحرارة في آخر المرحلة الثانية لم
 يعدم من الصواب ومن المقتنع ان يكون مع حرارة وطوبى لانه لا يظهر لذيقه الابد ادامة
 مضغه • ابن ماسويه ينفع من وجع الخفاصة ويقتل الخفاصة ويسلب البول الماسور من
 الجروح وينقي البلاء ويقوى على الجماع • يدق ورس نافع من الخفقان • غيره وبله وزنه
 جزوا وباعشر ونصف وزنه من أحر • لى هذا الدواء الذي ذكره ابن واقد هو غرة شجرة
 الدردار وهو معروف عند كافة الناس وأما الصحيح بن هران فزع ان السنة العصار هو غير
 هذا وأما في وصفه في الملهية بالدواء الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثالثة ورسحه
 باليونانية ايدرو صارون وقد ذكرته في الالف (اسان السبع) • الفاق هو نبات له ورق
 طوال حادة الاطراف جمدة خشنة تقبل في خضرتها الى البياض والصفرة مشرفة الجوانب
 كالنشاوة فضاء من قوة حارة تعمل نحو ذرايين عليها فاك كالمستديرة فيها زهر فرى
 ونباته في السبع ويسمى بعض الناس بهجمة الاندلس المرحلون وهو نافع من الخفاصة اذا طبخ
 وشرب ساؤه وله أصل مربع اسود في طول اصبع وينبت في الارض القليلة الخسنة
 (اسان السكب) يقال على لسان الجبل ويقال على الجاهن ايضا وعلى نبات آخر وهو الذي
 نريد ذكره هنا • الفاق هو نبات له ورق يشبه ورق اسان الجبل الا انه اطول منه وفه
 الخفقان وهي مائى شديدة اللاسة محمودة الاطراف ولها قاعا تعلقا كثر من ذرايين وأصغر
 وتشتب منها شعب كثيرة جدا رفاق صفار معلقة عليها زهر وهو دقيق فرقى في أول
 الصيف وله زندق في أشبه اللون ونباته في مناطق الماء ومجاورة القلعة الجوى ويسمى
 بالاطينية امبر وله أصل ايضا ذو شعب كثيرة رفاق كأنه يوط مشبك بعضها بعض وهو
 يترك الجراحات ويسلب القروح واذا شرب نفع من جسا الطحال (اسان) • ابن سينا هو
 جوهر كى من لحم رخنه فقت فيه عروق وعصب وعسل وخطه رطب • الفاق هو
 سريع الانضمام معتدل الغذاء بين القلة والكثرة (اسان البحر) وقدمه في ذكره السين
 المهمة في دمع سيبا وقد قلنا انها السمكة التي مماها الجالسون في مقداره الدشا وفسرها
 حنين السرطان البحرى وليس كما قال حنين (اصف) هو الكبر وألته مفتوح الصاد المهمة
 (الصينى) هو النبات الذى سمى علما وياذن الارنب وقد ذكرته في الالف ويسمى قوم
 ياذن الغزال ايضا ولهم رخن يلقى بالنبات وقد يقال للصينى ايضا الحيشة اخرى وهو
 البلسكى وقد ذكرته في الباء (اصبة بورية) • ابن سينا هو شئ كالسورنجان يجلبل من نواحى
 افرقية يشبه السورنجان وقد يجر له الباء • هو السورنجان بينه وهو ثابت بظاهر
 ثمر الاسكندرية والاسكندرية وغيره من اهل الديار المصرية يسمونه بالسكنة ايضا فلا
 يسمون ان السورنجان غير اللعبة البورية • الرازى في الحاوى رأيت العباد فيهن
 الاقاقى كلها احسنه واكثر السموم من الهوام على تقوية الحرارة الفريفة تكون اقوى

(السان السبع)

(السان)

(السان البحر)

(الصف)

(الصينى)

(الصبوبية)

من ان يجعل ثم اذلق السم فلذلك اوى ان الجرح واقف جدا ورأيت اللعبة
البربرية تشير في البدن حوا كثيرا كانه طبيعي فلذلك احسب انه شديد المواقفة لذلك
واحسب انه اشرف دواءه يكون الفزع اليه (لعبة معلقة) هو اصل البروج عند اهل
مصر وسأفذكره في الماء (لقاح) هو على الحقيقة غر الليرة وايضا بارض الشام ومصر
نوع من البطيخ صغير كالا كروجه مخطط كانه الثياب العنابية ورأيت حبة طيبة المنسيم
وتسمى السماحات عندهم فيعرف بالقلاح ايضا (لقح) مذكور في رسم شجره في حرف الشين
المججمة (لث) ابن سينا يزل السممان بقوة شديدة وينفع من الحفقات وينفع الكبد
ويقرحها وينفع من البرقان والاحتشاء الجعبي اذا اضيف الى احد المجهونات النافعة
لذلك يؤخذ كل مرة في ذلك المجهون من درهم الى نحوه واذا شرب بالخل اياما هزل البدن
والشر وبمنه على الرق درهمان باوقية من الخلل * في زمه بعض التراجم ان هذا هو الذي
عده ديسقوريدس في الاولى قيمة وليس كازيم وقد ذكرته في القاف * احسن من عمران
قوته من الطراوة والسوسة في الدرجة الثانية * الرازي في جامعه الكبير هو مفتاح السدد
يقوى الاحشاء * ابن الحارث اذا غسل الكلى كان ابلغ في فعله والطف في مذهبه ومما اراد من
اصلاح الكبد وامامة غشها فان يؤخذ ورق من عبادانه ويسحق ويصب عليه ماء على
فيه الراوند وأصول الاذخر ويحرق بدمج الهاون ناعا ويصنع بمخسل ويرى ثقله ويترك ماؤه
حتى يصغر ويرسب ثم يصفى الماء عنه يرقق ويؤخذ الثقل الذي يرسب ويصفى في القل ويرفع
في اناء زجاج ويستعمل فان لم يبق الا الثقل والدرى اختلط فليعد الماء الحار عليه ثانيا
ويحرك ويصفى كذلك على ما وصفت * الرازي في كتاب ابدال الادوية يوفيه في تفتيح السدد
والنفع من ضعف الكبد ثلثا وزنه من الزراوند ونصف وزنه من الاصارون وثلثا وزنه من
الطباشير البيض (لم) * كتاب الرحلة اسم شجرة القطف الحصى بعمر اربعين من احوال
برقة عند بعض العربان بها ويزعمون ان اصله نافع للمجدوم فاختره * في هو المعروف بالمواح
في كتب الاطباء وسأفذكره في المجهور هو كرسط اهل الاسكندرية (لضطس)
* ديسقوريدس في الثالثة هو نبات هو ورق شبيه بورق الكراث الا انه اعرض ورقه منه ولون
ورقه الى الحمرة كالدم واكثر ورقه انما ينبت عند اصداء ورقه مخضر مائل الى ناحية الارض
وأقله ينبت في الساق وعلى طرف الساق زهر أسود شبيه بالقلانس فيه وجهه شبيه بوجه
الكركس فيه ثمر شبيه بالقلم المتقوحر ومنه ثمر ابيض شبيه بالسان قرب من الشفة
السفلى ولهذا النبات غرة شبيهة في شكلها بخرج الحربة وطرفه اذوثلاث زوايا وله اصل
شبه بالزقوة وينبت في أماكن خشنة وطيبة واصل هذا النبات اذا شرب بالشراب اقدر البول
* جالينوس في السابعة هو دواء البول * في اخره من أثق * انه شاهد هذا النبات بجبل
لبنان وبالهسة المظلمة منه على بلاد مسد من ارض الشام وهذا الموضع يعرف بالثومين
وتعجب من ماهيته غاية التعجب وهذا الرجل لم يكن من اهل هذه الصناعة ولم يكن يعرف ما قال
ديسقوريدوس منه (لضطس آخر) * ديسقوريدس في الثالثة هو نبات خشن هو ورق شبيه
بورق سقور قد يكون الا انه اخشن منه وأعظم ثمره واذا وضع على الجراحات تنفعها وتفتح

(لعبة معلقة)

(لقاح)

(لقح)

(لث)

(لم)

(لضطس)

٢ ثمر برأس

(لضطس آخر)

(لوز)

عن ان يضر بها الحمة واذا شرب بالخل تقع وحال ورم الطحال • جالينوس في السابعة وقره
 مادام طرا يصلح لادمال الجراحات فاذا دبس فانه يشفي الطحال اذا شرب بالخل • في هذا
 النوع يعرفه صبارو الاندلس بالرقعة الخضراء وهو مشهور عندهم بذلك (لوز) • جالينوس
 في السادسة اما المرمة فتقويه قوة مطلقة ودله طعمه وحليته من اضره بالعبوة وذلك انه
 يفتح السدد الحادثة في الكبد من الاخلاط الغليظة الازرجة المتضاعفة في اقصى العروق
 فتفصها بليغا ويحولها لشف وبعين على نعت الاخلاط الغليظة الازرجة من الصدر والرئة ويشفي
 ايضا الاوباع الحادثة في الاضلاع وفي الطحال والكليتين والقولنج وامثال هذه الاشياء
 وجهه شجرة هذا اللوز قوتها مثل هذه القوة ولذلك قد يوصف صلها فيطبخ ويوضع من خارج
 على الكلف فيذهب • ديسقوريدس في الاولى اصل شجرة اللوز اذا طبخ ودق ناعا وحصى
 في الكلف في الوجه واللوز ايضا اذا نضجه فعل ذلك ايضا واذا احتل ادر الطمث واذا خلط
 بهن الورد وخل وتضع به الجبين تقفع من الصداع واذا خلط بشراب كان صالحا لالشرى
 واذا خلط بالعسل كان صالحا لقرح الخبيثة والحمية والحمية وكعبة الكلب والكلب واذا اكل مكن
 الوجع ولين البطن وجب التوم واذا روي البول واذا استعمل في الشاش من الحنطة ومع النعنع
 كان صالحا للثقب الدم واذا شرب الشراب وخلط بصمغ البامول ولين كان صالحا لن بكلاء وجع
 ومن ودمت رتته ويماحوا واذا استعمل بالمصنوع المسحوق اعطى تقفع من عسر البول ومنت
 الحصى واذا الق منه مقدس ارجوز قبال عسل والين تقفع من وجع الكبد والطحال والسعال
 والنفخ في الامعاء المسحوق ولوز واذا تقسم في الاخشنة قدر خمس لوزات منع الكبر واذا
 اكله الله مع الطعام قتله • مسج اللوز المرحا في الدرجة الثالثة • مسج بين حرمان اللوز
 المرحوا قل الطبيعة ينقلب الى الماروي بكثر السقا ومذهبه مذهب الدواء لامذهب الغذاء
 واما شجرة اللوز الحلو فهي اضعف بكثير من شجرة اللوز المر وهذه ايضا ملطقة مدرة البول
 واذا اكل اللوز الحلو وهو طري اصلح به المعدة • جالينوس اما اللوز الحلو فليس به ايضا صراة
 يسيرة وانما لما كان الغالب عليه الحلاوة صارت مرارة فتق في جالينوس اما اللوز الحلو فليس به ايضا صراة
 ظهورا وينا اذا هو متق وكل لوز العالم في معتدل الحرارة • الرازي في كتاب اغذية وابتس
 في طعم اللوز الحلو يفسر اصلا بل الغالب عليه الحلاوة والتلطيف واللين يجعل الالهواء البامانة
 وينشقه ويعين على قدق الرغويات • مسج من الحسك واما اللوز الحلو فادب في وسط
 الدرجة الاولى ويغذى والدين غدا • مسج وان اكل رطبا ينشرو دبع الفنة والقوم ويمكن
 ما جع حمان الحرارة بالبرودة والقوة والجودة التي في قشره الخارج قبل ان يصل
 ويشقه ابن ماسويه وان قل يابسه كان اتفع للمعدة بالذبح المتصورى بلن الحلق وهو تشيل
 طويل الوقوف في المعدة غير انه لا بد تدل بفتح السدد ويمكن سرة البول واذا اكل
 بالسكر زاد في الحى • وفي كتاب دقع مضار الاغذية هو معتدل في الصفوة فيجسد للصدر والرئة
 والمخانة ونشنة والامعاء ايضا وهو يغذى ويزيد في ما فيها ويرفع الحمدا وروهم ضامه
 سر يعال السكر الباردة والقائمة الخراشي فان ثقل في الفلك كثرة ما اخذ منه فليشرب عليه ما
 يقبل مسكثرة ويجب بعد كثرة شرب ماء العسل وان اكل من الرطب منه فليؤخذ عليه

(لوز البربر)

(لوياء)

السكره وقه والبطوارشن السقرجل المسهل وأكل البلوز والوز المرطين بالمرى مما يسرع
 انجاسه مما الانهم الايفذوان في هذا الحال كما يفذوان اذا اكلامع السكر والغايد
 وقلا يصلحان مع المرى لينقل جماع وتعليل النفس على الشراب وعند الجوع الكلابيه هما
 ظاما اذا قسروا كلامع السكر الطبرزة والقائد الخراقي فانهم لا يبدان في الخ والدماع
 ويغضب البدين ويقذوانه غذاء كثيرا غيره الوزا الخوي ينفع السعال اليابس اكلا (لوز
 البربر) • ابن رضوان هو غرضه بسقر البوط اصفر اللون في احدى واثبه ثقب غير نافذة
 الى داخله ودخله شبيه بسحب الصنوبر يجلب من شجر كالزهر بالمغرب الاقصى حاوي ايس البطن
 ودهنه ينفع من الطرش القديم ووجع الاذن تقعا ينساو الشرش منه التي تقسمك البطن
 انصت حدهم • في هذا هو الهرجان والبربر بالمغرب الاقصى يسمونه اربان وهو شجر يكون
 بالمغرب الاقصى بقيله مرا كثر سيلادحسا وزكرا ككثير الشوك حديدته يمنع شوكه من
 الوصول الى جنى غرضه ويستخرج من غرضه دهن بان تعطى غرضه الحز والابل ناكلة عنده
 فخصه على غرضه فاذا اكته ويمنع شرا من بطون الخيتم يقطعونه ويكسرونه كالوز
 ويشدون له فيطن كالزيتون ويستخرج منه دهن يتاد به وهو عندهم من افضل
 الادمان وادفعها ويسمى زيت الاركان (لوياء) • الخاقق هو سنفان احدى ما يؤكل
 بقلعه لانه غرض وهو المسمى بالونانية مبلقن • يستقوي ريس في الثانية مبلقن ومن الناس
 من يسمي غرضه سقار غرض وله ورق شبيه بورق قوس الا انه منه بكثير وقصباته دقاق
 شبيهة بالخيوط تشبه بالنبات الجاود لها ويستعمل جدا حتى يستعمل نخته وله غرض شبيهة
 بنقاب الخلبة غير انه اطول وامن وفي جوفه حب شبيه بحب الكلى في شكله مختلف اللون
 منه ما لونه الى الحمرة وعنده الى البياض ومنه الى السواد وديز كل كاليهايون وهو مدر
 القبول • انقلاحة هو شبيه بكافور يابو كل بغاضه لانه غرض لا يفسن وهو مدر قبل البدر
 قريب من الاعتدال الى مدو بول مريع الانهدا ريعلا الرأس بخارا ويضر الزكام والدماع
 الضعيف ومن يستاده الدهر فاذا اكل قضا اوى احلاما ريشة رعة واذا اكله بولوا
 كان فعله لثاقل • ابن ماسو بخارة رطبة في وسط الدرجة الاولى وما احترمها كانت كثر
 حرارة وهي تدر الحوض اذا صير معها القنطرة من النار ديز • قال ومن أدلة رطوبته يتماسرة
 قضيها وهي موقدة تطلق غايظ بلقي مدية للمعدة فان اكل معها خردل منع ضررها والاجر
 منها احدى خطا ولما لا يبيض فقامت كثيرا الرطوبه عسر الانقسام ويدفع على هضمه كله ما
 بالمرى والزيت والكمون ولا يؤكل قشره ما تخرج واما رطبه فاحسن اكله بالخل والخلقل
 والصنوبر يعين هضمه ويشرب عليه فيسحق صنف المرى منه ما تاكل قلبي الرطوبه يعلى
 الانقسام من اجل ريس الخلل • ابن سنا هو اقل تخضار الباقلا وكثير تخضار الماش
 واسرع انقسامه وخروجه منه وليس يأكل غذاء منه وهو جيد الصدر واثرة في الخاقق القوي
 الاجر حرق الدرجة الاولى وماؤه الطيب يتقى دم النقاس ويخرج الاجنة الممتدة الشبهة
 • الرازي في دفع مضار الاغذية هو كثير النفع وليس يصلح للعساة بل يعنى ويضر الرأس
 ايضا وقتل يفتي أن يؤكل بالخل والخردل والصداب بالمرى فان الخلل يمنع فغيره الى الرأس

وتولده الفئ والخردل والخل والمرى بذهاب عاقيه من تقليب المعدة ويطيبانه ويشمونه
 الى الطبع ويسرعان اخراجه من البطن والسذاب يكسر رياحه ويخففه جدا (لوقافينا)
 • ديسقوريدوس في الثالثة له أصل شبيه بالشعر شديد المرارة اذا مضغ سكن وجع الاسنان
 واذا طبخ بالشراب وشرب منه ثلاث قوابات قطع من أورجاع الجنب المزمنة وعرق النساء
 وغدة بدم العضل والتشنج واذا شربت عصارة ايضا غفلت ذلك • جالينوس في السابعة
 أصل هذا مر • فهو لذلك يعلى ويحبث في الدرجة الثالثة وأما الاسنان فهو في الاولى منه
 يقوى الاعضاء ويشدها وقوته مثل قوة الاطفاغ غير ان قوته هذا أشدق شواو أشد تنقيها ويصلح
 اذا شرب واذا احتقن به لمن كان به اسهال مزمن أو قرحة في الامعاء (لوقاس) • الفافق
 معاد البطريق حرف أيضا وسماه حنين فحده اسفند وفي الكتاب الحاوي فحده اسفندو
 وهي امتداد البضاه وقيل انه نوع من الر • ديسقوريدوس في الثالثة لوقاس الجبلية
 وهي أعرض ورقا من البستانية تغيرها أشد حراقة وأمر واردة اطعمامن البستانية وكثافتها
 اذا تضعد بهما أو شربت بالشراب واقتضت زوات السهول من الحيوان وخاصة البجربة
 • جالينوس في السابعة الغالب على هذا في طعمه الحراقة ومزاجه بارد يابس قريب من
 الدرجة الثالثة (لوسيباجيوس) يعرفه بعض شعباري الاكليل القصب الذهبي والخوخة
 تصير خوخة ويضوخ الماء ايضا بعدد الريح ايضا • ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات
 له قضبان نحوم من ذراع أو كثر ذاق شبيهة بقضبان القش من النباتات معقدة عند كل عقدة
 ورق نابت شديد يورق الخلف قابض في المذاق وزهره أحمر شبيه في لونه بالذهب وينبت بالاجام
 وعند الماء • جالينوس في السابعة الاغلب على طعمه القضم ولهذا يدل الحراقات
 ويقطع الرعاف اذا تضعد به وهو مع هذا يقطع كل دم يبعث حيث كان من نفس جرمه
 وعصارة الا أن عصارة أبلغ فعلا منه ولذا صار اذا شرب واحتقن به شئ قروح الامعاء
 وهو دواء المندقت الدم ولتقر • ديسقوريدوس وعصارة ورقه موافقة بقضبه المتفتت
 الدم من الصدر وقرحة الامعاء مشروبة كانت أو معقنتا بها واذا استعملت المرأة قطع سيلان
 الرطوبات المزمنة كما كان أو غير من الرحم واذا سدت المختزان بهذه النبات قطع الرعاف
 واذا وضع على الجراحات الجها وقطع عنها زرق الدم واذا سخن به خرج له دخان حاد جدا
 حتى انه يئيلع من حذته أن يطرد الهوام ويقتل القار (لؤلؤ) • ابن ماسه يجلب من الجار
 الآن فيه لطافة يسيرة وهو ناعم اللطلة العين وليسا بها وكثرة ومضها ويدخل في الادوية
 التي تجلب الدم ويصلو الاسنان بسلامة • ابن عمران الفرمع تقل في الحرو والبرد واليس
 والرطوبة ويكارة خبيث من صفار ومشرقة خبيث كدره ومستوية خبيث من مضره وخاصة
 النعقم من خفقان القلب والنزف والقرع والجرع الذي يكون من المرة السوداء وذلك كان
 يصفي دم القلب الذي يغلظ فيه ويصفى الرطوبة التي في العين لشدة احصاب العين • وزعم
 ارسطو انهم من قح على حل الدركا به وصفاره حتى يصير ما حرا باطن على به البياض الذي
 يكون في الايدان من البرص أذهب في أول طلبة يطلبه ومن كان به صداع من قبل انتشار
 احصاب العين وسط بذلك الماء أذهب عنه ما به وكان شفاؤا في أول سطة • وقال بعض علماءنا

(لوف)

وهو يكون بأن يسخن ويلت بجمه حاض الاترج ويجعل في اناء ويغمس بما حاض الاترج
 ويعلى في دن فيه خل ويغن الدن في ذبل ولب أربعة عشر يوما فانه يصل • ابن زهر امساكه
 في القم يقرى القلب عوما (لوف) هو ثلاثة اصناف منها المسبي باليونانية ووراق طون ومعناه
 لوف الحية من قبل ان ساقه يشبه سلح الحية في رقبته وهو اللوف السبط والكبير ايضا وعامتنا
 بالانديس تسعيه غرضية وبعضهم يسميه الصراخية لانهم يزعمون عندنا أن له صوتا يسمع
 منه في يوم المهربان وهو يوم الضصرة ويقولون ان من معه يموت في سنته ثلاث والثاني
 هو المسبي باليونانية أأرن ويسمى بالبربرية أرن وهو الصقار بهجته الاندلس وهو اللوف
 الجعد والثالث هو المسبي باليونانية اريسان وهو الصرين وأهل مصر يسميه بالذرة
 • ديقوريدوس في الثانية دراقيطون وهو الطليحوس ومعناه باليونانية اذن القمل له ورق
 شبيه بورق النبات الذي يقال له قيسوس في لونه غفرية وتأكله مختلفه الالوان وهو مثل عصا
 في غلظه وله في اطراف الساق شبيه بقندأول ما يظهر لونه الى البياض شبيه بلون الخشخاش
 واذ اضجع كان لونه شبيها بلون الزعفران ويلدغ الانسان وأصله الى الاستدارة ما هو شبيه
 باصل النبات الذي يقال له ثلبوس مشا كل لاصل النبات الذي يسميه السريانيون لوقا ويقال
 له باليونانية أأرن وعلمه تشريقي في ريشته في اما كن غلظه ويطبخ في السباحات • جالينوس في
 السادسة ما أمل هذا النبات وورقه فعماني شبيه بالنوع الاخر من اللوف المسبي أأرن
 الا ان هذا أحسن ذلك وأشد ضراره منه فهو ذلك أحسن منه والطف وفيه يسرع بعض اذا
 كان موجودا مع هذه الاشياء التي ذكرنا أعنى مع الحدة والمرارة وكان النبات عند ذلك أقوى
 وأصله ايضا يتق ويخمد الكبد والطحال والكليتين لانه يطفف الاخلاط الغليظة الزرقة
 وهو نافع جدا للجراحات الرديئة وذلك انه يجلوها ويتقيتها تنقية بالغة قوية ويمنع من جميع
 الاعل المحتاجة الى الحلاء واذ اطل على علمه بالمثل قلع الحق وورقه ايضا قوته هذه القوة يعميها
 فهو لذلك يصلح للفروح والجراحات الطرية وكلما كان ورقه أقل جفوا كان ادما للجراحات
 أكثر • بهذا لان الورق الكثير الجفوف قوته تكون أحدهما يصلح للجراحات الحادة
 عن الضربات وقد وثق الناس منه انه يحفظ الجفن الرطب اذا وضع عليه من خارجه ويمنعه من
 التحقن لزاخه اليابس ويزده أقوى من ورقه ومن أصله فهو ذلك يشفي السراطين والاورام
 الحادة في المخزير التي تسمىها اطباء الكثيره الارجل وهي نواسير الانف وعصارته
 تنقي الاثر الحادث في الصين من قرحة • ديقوريدوس وغيره اذا أخرج ماؤه وغلط
 بالزيت وقطر في الانف اذهب الهم الزائد عنه الذي يقال له فلوليس والسرطان واذ اشرب
 من غمره مخوم من ثلاثين حبة يصل مزجوج به أسقط الجنين ويقال ان المرأة اذا علققت واشقت
 راحته هذا عند ذبل زهره أسقطت وأصله مسخن ينقع من عسر النفس الذي يعرض نفسه
 الانتساب ومن الوهن المراض في القصل والسعال والتزلة واذ اطحى أو شوى أو كل وحده
 أو بصل سهل خروج الرطوبات من الصدر وقد يصفى ويذق ويخلط بعسل ويلقغ فيدور
 البول واذ اشرب بشراب سرك شهرة الجماع واذ اخلط بالدهن الذي يقال له القتر أو صل وصبر
 بمزجة المرام في الفروح النسيطة وأدملها • وقد يعمل منه شيا فانت للتواصير وأخراج الابعنة

وقيل

وقيل انه اذا اخذ الاصل وذلك على يده لم تنته حبة واذ ادق وخطا بجزء وطعمه البهق قلعه
والورق اذ ادق ومسح في الجراحات الطرية بدل القتل وافقها وهكذا اذا طبع بالشراب
ووضع على الشقاق العارض من البود واذ انفسه الجليد لم يذوب وماه الاصل يافق قرحة
العين التي يقال لها القاتون والتي يقال لها قوما والتي يقال لها احسوس أيضا وقديو كل
الاصول في وقت الحصة مطبوخا وناعدا الجزيرة التي يقال لها عيدرس والتي يقال لها بلاندر
فياخذون الاصل ويطبخونه بدل الزلاية ويغني أن يجمع الاصول وقت الحصاد وتقطع
وتسلك في خيوط كان ويخفف في القتل • مسج • دواقطون أصله حادسيف فاذا
استعمل طعاما فنبني أن يطبخ مرة ويلى ماؤه ثم يطبخ ثانية ليذهب الطبخ عما يمين قوة
الدواء ويستعمل كالسوس لاصحاب السعال والكهوس الغليظ الذي يحتاج الى قوة قوية
وهو يسير الغدا ويحرق الدم وكذا سائر الاشياء المتوقفا على الاشياء الثقيلة والاشياء الخفيفة
فقد انما كثيرا لا سيما اذا كانت اجرامها ليست بطيبة بل صلبة وأما الرن التي تسمى
السريانون لونها فورقة شبيهة بهذا الاله أصفرته في من الاثار وفي ساق طوله شبر الى
الفرقبة شكله كدسج الهاون عليه غرلونه الى الزعفران وله أصل أيضا كهذا شبيه بأصل
دواقطون • جالينوس في السادسة جوهر حار ورطب فهو تلك يتناولون ولكن
ليس قوة الجلا فيه قوة كقوة تافى القرف الاخر المتسمى دواقطون وهو في التقيف
والاصناف في الدرجة الاولى وأصوله أنفع ما فيه واذا أكلت قطعت الاصلاحات الخفيفة
تقطعها مع تدلا وذلك صارت نافعة لما يشتمل الصدر والتوع الاخر من القوف وهو
دواقطون أنفع في ذلك • ديسقوريدوس وقد جربا ورقه لال على الخشاء في وقد يصف
وحده ويطبخ ويؤكل وقديو كل ورقه وغره وأصله كالدراقطون واذا انضج باصله مع اخشاء
البقر كان سالما للقرص وقد يحنن الاصل كالدراقطون وأكثر ما يستعمل منه ورقه لال كل
لقلة حراثة • غيره أصله اذا كان رطبا وعلى في دهن نوى المشمش حتى يصفرق ويطلى به
البواسير الطاهرة حلقها ويرى بها ويحتمل أيضا في صوفة لباطنة وقد يقطع صفارا ويتع في
شراب بنوا ولبه ثم يسلك ما أمكن في الغر فانه نافع من البواسير وهو يوجب في ذلك الآله
صعب واذا حضرت البواسير بأصل القوف جففها وأما الرنارون فقال ديسقوريدوس
هونا بن صغيره أصل شبيه بحبة الزيتون أشد سرافة من أصل القوف ولقلا اذا انضج به منع
سحق القروح الخفيفة في البدن ويصل منه شياقات قوية القتل للتواسير (١) واذا استعمل
في فروج الحيوان أنفسها • الشريف وأما القوف الصغيرة فان أصله في النفع من داء
الشوك فتمسك بها اذا طلى به مع دهن ينقص مسخن واذا سحق مع الدهن وطلبت به أطراف
الجزء وأوقف التاكل فان آدم الطلى عليها يراها واذ سحق مع الدهن العتيق شفى من الحمام
• جالينوس هو أخص كثيرا من القوف (لوقا) أو العباس الحافظ هذا اسم لنوع من حي العالم
المسمى بأذن التيسين بالبلاد المصرية وبالشام أيضا صارته مندهم مع الدهن مغلاة تنفع
من وجع الأذن وكثيرا ما ينضج ذونها في البساتين وعلى القصور وفي السطوح في المراكر
وهي أيضا شجرة فالاسم الال الزمن ووردها في شكل ورق المساقق الثابتة على الحجارة الآله

(١) في نسخة للبواسير

هـ

(لوقا)

أصاب وأسد خضر مغمرة جداً قبل إلى الطول قليلاً وهي بمجموعة متكاثفة وفي بعضها انقباض أمتن من المساق رافعة طعمها طعم الحصرم ثم يعقبه مرارة تحذى اللسان يمرح من وسطها ساق نحو قاعدة وأقل وأكثرو عليه ورق وأخضر وأعلى يمرح منه إلا ما لا خطر له وهي رخصة ممددة وتصلب إذا انتهت وتتكون ويتداخل في داخلها زهر فتق الشكل فيه بعض شبه من زهر من العالم الثابت على الجدران لونه بين البياض والصفرة وهي دائماً الخضر كل السنة آتة لأم مضمومة ثم وأوصا كثة ثم ثفاء مرمومة مفتوحة بعدها القسا كثة (لوفيون) هوشيرة الخضر بالبرانية وقد ذكره في حرف الحاء المسمدة (لوطوس) يقال على نوح الحسد قوا وعلى البشنين أيضاً فان دبس قوريدوس سماه لوطوس وهو الذي يكون بمصر ومن أجل هذا الاشتراك جعل حنين البشنين حسد قوا مصري ولست أرى ذلك صحيحاً ويقال لوطوس أيضاً على نوع من الشجرة كره دبس قوريدوس في الأولى وقصره حنين بالدر وهو بعيد عن الصواب وغيره من التراجعا أيضاً فصره باليس أيضاً وهو أقرب إلى الصواب (اليناوطوس) هونيات ذوات أصناف وبعضها الكندوريات لأجل راحة الكندور الموجودة فيها راشتق لها هذا الاسم من ليناو الذي هو الكندر • زعم ابن جليل أنه الأكليل الجليل المعروف عند أهل الأندلس بالكليل القساء وهو غلط محض وتابعه جماعة ممن أتوا بعده كالنشرى والأدريسي فلهذا ذكر الأكليل الجليل في مقدراته تكلم فيه على أنواع اليناوطوس على أنها الأكليل وهذا غلط وعدم تحقيق في النقل واليناوطوس بأنواعه ومن أنواع الكلوخ فنه ما يعرف عند ثصار ينال الأندلس بالبريطور (١) الساحلي لأنه أكثر ما يكون عند نبال الساحل ومنه نوع آخر يعرفه أهل غرب الأندلس بالبريطور الصراوى (٢) وليس به في الحقيقة ومنهم من يعرفه بالشترو بالصالح وبالقليل أيضاً لأن سماه إذا كان في زمن الربيع قول كل وهي رخصة جداً فيها سواد مع حرافة مستلدة ومنه ما لا ساق ولا فرع ومنه ما ساق وفر وأصولها كلها تشبه راحة الكندر والنوع الساحلي منه زهره أبيض وفرع مثل ثمر الزانج • دبس قوريدوس في الثالثة ليناوطوس هونيات ذوات أصناف منه صنف لا غرق قال له قورا (٣) ومن الناس من يسمي هذا الصنف دراه ويسمونه أيضاً قسا ناوله ورق يشبه ورق النبات الذي يقال له ناراثون إلا أنه أمرض منه وأكثف منه ينبت على الأرض باستدارة طيب الرائحة ولها ساق طولها نحو من ذراع أو أكثر فيها أعناق كثيرة وعلى أطرافها كلفها غمر كثيراً يحس شبه بثمر النبات الذي يسمى سفندويون مستديريه زوايا حريف وفي طعمه شبه بالصنف الذي وصفنا وإذا مضغ يحذى اللسان وله عرق أبيض رائحة كراحة الكندر كبير ومنه صنف آخر يشبه بالصنف الذي وصفنا في سائر الأشكال إلا أنه بزر أعرض أسود وهو شبه بثمر النبات الذي يقال له سفندويون طيب الرائحة لا يحذى اللسان وله عرق لون ظاهره أسود ولون باطنه أبيض ومنه صنف يشبه الصنفين الآخرين جميعاً في سائر الأشياء إلا أنه ليس بنبات له ساق ولا زهر ولا بزر وينبت اليناوطوس في مواضع مضيئة تماماً كنبوع • جالينوس في السابعة أنواع هذا النبات ثلاثة واحدة لا ثمره والأخران يثمران وقتها كلها شبيهة ببعضها بعض لأن قوته تملل

(لوفيون)
(لوطوس)

(اليناوطوس)

(١) نسخة بالبريطور

(٢) نسخة الشعراوى

(٣) نسخة قورا

(١) مضطربة عيون

(ليونون)

(لنج)

(ليجه)

وتلبن وعصارة شحيت وأصوله إذا خلط كل واحد منهم بالعسل نكت غلبة البصر الحادثة عن
 الرطوبة الغليظة والذي يطبخ فيه النوع الذي يصفونه الأكاليل من أنواع هذا الدواء وهو
 الذي تسميه الروم وسمايون (١) فإنه إذا شربه أصحاب البرقان شعهم وذلك إن قوة أنواع هذا
 النبات وهو الذي تسميه الروم وسمايون تجلو فقط * ديسقوريدوس وإذا تضاعف
 مدقوقا قطع سيلان الدم من البواسير وسكن الاورام الحادة العارضة في المتعلقة والبواسير
 الثانية وأنفع الخنازير والاورام العسرة والضعف وأصوله إذا استعملت يابسة مع العسل نكت
 الفروج وإذا شربت بالخل أبرأت الحصص ووافقت شمس الهوام وأدرت البول والطحث وإذا
 تضاعفها وطبخت بالاورام البلغمية وما لا أصل منه وغير الأصل إذا خلط بعسل أو كحل به
 أحسد البصر وغيره إذا شرب بفصل ذلك أيضا وإذا شرب بالقليل والشراب تضع من الصرع
 وأوجاع الصدر المزمنة والبرقان وإذا تضاعف مع الزيت أدر العرق وإذا دق وخلط بذيق
 السليم والثلث وقضعه وافق شدة العسل وأطرافها وإذا خلط بخلت يصفى البق ويخفي
 أن لا يسهل عمل اللبيلات بزوال التابيط السحيق وغروا لكن بزوال التبرولان التبرولان يورث
 يحسن الحلق قال ثاوفرسطس أنه ينبت مع الشجرة التي يقال لها الدقي متضمن من التابيط
 هو ورق شبيه بورق الخس البري وعرق قصيرا لأن ورقه أشد ساءا وأخشن من ورق الخس
 وإن أصله إذا شرب حرك القي والاسهال وانغروا له قوة مضنة عجيبة جدا وإن كان يخلط
 بأشياء يسيل بها الرأس ويذرعليه يترك ثلاثة أيام ثم يصفى بخل منه فيوافق العين
 التي تعذب اليها القصور (ليونون) * ابن حسان معناه باليونانية السجني لأنه أكثر
 ما ينبت في السباح وهو النوع الكثير من الحماض والمستأبل كالشجر ليند الحماض
 * ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق السلق الأمانة أدق منه وأصفر وهو
 عشرة عددا أو أكثر قليل وساقه قائم دقيق شبيه بساق السوسن ملائم من قرأه فابيض وغيره
 إذا دق ناعما وشرب منه مقدارا كسوفلغن في شراب قابض تقع من قرحة الامعاء والاسهال
 المزمن وقد يقطع نزف الدم من الرحم ويثبت في البساتين ورق الأكلج * جالينوس في
 السابعة وغيره لما كان قابضا صار ينفع من استطلاق البطن واختلاف الدم ونفثه وشربها
 بالشراب أيضا نافع لنزف الطمث وإذا احتج السجني في ذلك فمكتنى با كسوفلغن في الشربة
 الواحدة (لنج) * ديسقوريدوس في النفاضة قوام من قد يكون بعضه في معادن النحاس
 القبريس في بعضه وهو أكثره يعمل من الرمل الموجود في مغارة جحر الجور أكثره يوجد
 في جوف البحر وهو أجوده وليتضمنه ما كان مشبع اللون جيدا وقد يحرق كالجحر والقليل
 ويفصل كالفصل * جالينوس في التاسعة قوة سادة تنقص وضلل أكثر من الزنجفر وفيه
 أيضا بعض قبض * ديسقوريدوس وله قوة يقطع بها اللحم ويعين تقصينا بسيروا ويحرق
 ويقرح (ليجه) * أبو العباس الحافظ اسم عربي ثبت لونه قائم منقطع يخرج جراحا
 على شكل جراحات الجمل والألوان كبردي مزرقا تشبه كد يشوك كدالي السواد والجراحات
 كالخيار لا يبيض والشوك مخبروق داخل الجراحات ولا في الشكل وهو عندهم نافع لحماض
 البطن وإذا انتهت الجراحات اصفرت رايها بأرض الفود ويصعد مصر ويطن مرود ورايتها

(ليون)

ايضا يارض الحجاز ويسمون بالعلقم وقد ذكره في العين • في منهاش كثير ثبت بموضع
من معدن مصر يقال له زمانو ويسمون بالوقفة ايضا والشرية منه وزن ربع درهم فسمي
اسم الاذريعا وطعمها في غاية المرارة ويراؤها على حصى الخمار كما وصف (ليون)
ابن جسيم مركب من ثلاثة اجزاء عطفقة المتافع والقوى وهو القشر والجناش واليزيد
أما قشره فيبين في نطعمه عند مضغه حرارة كثيرة وحرارة قليلة وقبض خفي ولحم ذلك
عطره بظاهرة وبذلك على أن طبعه التسخين القريب من الاعتدال والضعيف البين والذات
يكون من اجتهاد الى أول الدرجة الثانية وهو يابس في آخر الدرجة الثانية ولحمه من
المرارة والقبض والعطره صار مقويا بالمعدة خاصة منها الشهوة الطعام معينا على جودة
الاستواء مطبا لانه يحرق كالطبيعة تحت مطبا البشامة في القلب مصطفاة في الاخلاط
الرديئة وفيه مع ذلك ياذر حره يقاوم بها ما زاد السموم المشروبة ويخلص منها وهكذا حكمه
اذا أخذ على جهة الدواء فاعا على جهة الغذاء فهو عسر الهضم بلي الاخذ اقليل الغذاء
ويدل على ذلك صلابته وحره وتكون بجمعه وعسر مضغه وبقاء طعمه وريحه في البشامة
طوية • قال وهو قبض وبالجملة يستعمل بعد نقشره من قشره الخارج الاصفر حتى
ينسحق منه ولا يبق عليه الا القشر الرقيق الايض الذي يشبه قرا البقعة وقديمه وقشره
باق عليه والمضمر بعد نقشره فصاره باردتيا في الدرجة الثالثة والمضمر بقشره
فصاره باردة يابسة في آخر الدرجة الثانية أو في أول الثالثة من قبل ان يروى صدارة جامه
تتكسر بمرارها يطاها طها من صدارة قشره وانما تكلم نحن على المضمر بقشره لانه المستعمل
والمتأد فتقول ان طبعه بارد يابس في الدرجة الثانية وهو لطيف الجوهر شديد البلاء قوي
التمطيع للاخلاط الغليظة الزجة ملطف لها اما برده ويسه فيدل على قوة جوهره وأما
لطاقة جوهره فتدل عليها سرعة استحالته بما يتصل به كالسكر والخ واما شدته فتدل عليها
أفعاله الظاهرة في ظاهر بدن الانسان وغيره من الابدان مثل فعله ظاهر البدن ونفسه اذا
تدلك به وجوده القماس وجلاته من جميع ما يركب عليه من الاوساخ وقلعه الصبيغ في الثوب
ونقعه للبق الاسود والكلف والقواب اذا تدلك به وطي عليها وأما قوة قطيعه فتدل عليها
ما ينظر من فعله في البلاغم الغليظة التي حبة لثنية الملاصقة بالحنا والخ من قطيعها
وتطهيرها وتسهيل خروجها ونفثها ولهذا الخواص والقوى صار مبردا لآلئ الباردة
مطفا لثنية الدم وتوجيه مسك الغلظة ملطفا لثنية ناعمات الحيات المنطق الكائنة من
مضغته والكائنة من العقوبة والبيشور والاورام المتولدة منه كالشرى والحصف والدمامل
وأورام الحلق والاهاق والورثين والنفويات ما ضاها لثني البياض الى ان المواد لا سيما اذا تفرق به
ناعمات سعة المرة الصغرى كسر امن سووتها وريحها ناهيا لثني البياض تبع منها في الكبد والمعدة
وما يليها وقللت صاها ناعمات الكروب والتم والغنى الكائنة عنها قاطعا للقي المزى من بلا
الغنى وبقي النفس منها الشهوة الطعام ناهيا لها مسك المدايح والذوار والسدرا تولد من
أضغرتها نافع من الخفقان الصكائن من أجرة المرة السوداء مراغقا لاصحاب جيات القلب
انفاصة وعسر الخالصة منها وبالجملة نافع لاصحاب الحيات العنقة كالم تنطقه سرارها

وتطعمه

وتقطعه وتطهقه لما غلظ من موادها وحده وحلاؤه الملح واحتقن في الجهارى والمثاقن بها
فوائد السدد المرحبة للعدة وبها يالما ليصنع في المعدة والكبد من الاصلاح الفلظية المزجة
مقطعا ملطفا لغلظها معينا على صعود ما يحتاج الى صعوده وخروج من فوقه بالقي وعلى حدود
ما يحتاج الى سدوره وخروجه من أسفل بالاسهال قاطعا لقي البلغم الكائن من خلط
يحتبس فيها ما فاسد من قود الخاثر اذا تنقل به على الشراب ناقصا منه اذا اخذ بعده من بللولة
الاطعمة الكثيرة المزجة والدهانة المرخية لقم المعدة اللطيفة له التسلية اياها من فضائلها
ودعائها وازالة ذلك رشاوتها المكتسبة منها وهو مع هذه المنافع باذهر مقاوم يجره رجلة
سم ذوات السموم المصبوبة والمشمومة كسم الافاعي والحيات والعتارب وثامة العتارب
المعروفة بالجرارات التي تكون بسم كرم ومم كثير من الادوية القتالة اذا تقدم بأخذ
قبلها أو اخذ بعدها استفرغ مافي المعدة وما دخلها من الطغيا بالتفد المستقص بعد اخذ
اللين والسم ونحوهما وبالجملة فنافعه كثيرة وقوائده غزيرة وليس له مضر يقتضى ولا نكابة
في شيء من الاعضاء خلا انه غير جليل كان عصه ضعيفا والغالب على مزاجه البرد أو كثر
ذلك من اخذ بغيره واستعمل بغيره غير مخلوط بما يصله ولذا كان صارا وفق للمصريين من انخل
لما عدله معددهم واما ودهم من الصفه وقلة الاحتمال لنكابة انخل بل بقبامه مقام انخل
في النفع ومن يشه عليه بقعهما أعني المعدة والامعاء ولما كانا ختاروا شرابه وكثرا استعمالهم
لهما استنباه من السكبيين في كثير من الاحوال هذا اذا اخذ على جهة الدواء فاما على جهة
الغذاء فليس له في التغذية فائدة بعديها بل ليس يكاد يهزى الى الاذية ولا يهدمها • واما
بره فان فيه بادرية يقاوم بها ذوات السموم كالتي في حب الاترج الحامض الا انها اضعف
منه بقليل والشرية منه من مثقال الى درهمين مقشورا اما شراب أو بجمعه وأما الملوخ
منه فهو اذام يعيب الشكوة والبشام ويقوى المعدة ويذهب بلتها ويعين على جودة الاستقراء
وهضم الاغذية الفلظية ويزيل وتلحم او يقوى القلب والكبد ويغض سدها وسدد الكلى
ويدر البول ويغفع من كثير من العلل الباردة كالقالج والاستسقاء ويقاوم سم ذوات السموم
• واما اليون المركب فانه مركب من ليون على اترج ونحن نقول بان في قشره من الحرارة
والحرارة ما يزيد قوته على مافي قشر الاترج منها ويتغص عافي قشر اليون ونفسه مم ذات
حلاوة وبسرة ليست فيها ولذا كانت حارته غداية ليست فيها وصار كالنوسيط في انها من
أفعالها فاما لجمعه حلاوة ظاهرة ورخاوة بينة وهشاشة وتخلل ليست في لحم الاترج
ولذا كان صارا قويا وأقرب الى الاعتماد من لحم الاترج وأسرع هضما وأخف على المعدة
منه فاما جاضه فكبحه امض الاترج في حارته وحواله ولذا كان صاير من جسم ما يتغص منه
جاض الاترج فصار شرابه كشراب جاض الاترج • قال وأما شراب اليون الساذج
وهو الممول من عصارة مع السكر وصفة اخذته على هذه الصفة فيقوى السكر ويصل في قدر
برام وهو الافضل أو في قدر فخار يدهون فان لم يتعال في طين فخصاص مرتك ثم يلقى عليه
انكل رطل سكر أو ربة دواهم أو نحوها من اللين الحليب فان لم يتيسر اللين فيياض البيض
ويلبه السكر لتاجيدا ثم يلقى عليه من الما تدر الكفاية ويحرك الى أن يغلى ثم يرفع على

النار وأجودها نار النعم فتركها إلى أن يتفق بالطين وترفع وغرته كلها ثم يدار إلى قطرها
 وتزعمها للسلامة خصوص فيه ثم يطبخ إلى أن يثايب الأفتصاد ثم يلقى عليه من ماء الجوز المحلى
 المتصبر على شيء من السكر لئلا يقرر ويقدم ما يلزم طاعه فان من الناس من يواقفه القليل
 الحوضه منه ومنهم من يواقفه ناهرها فأما ما جرت به عادة كثرة الناس والشرايين بالدار
 المصرية بأن يلقوا لكل رطل من السكر من ثلاث أواق إلى أوبع ثم يطبخ إلى أن يعود إلى
 قوامه قبل القوام الجوز عليه ثم يصفى النار ويصفى ويطلع إلى أن يبلغ من المقوام إلى الحد
 الذي يؤمن عليه من القساد وينزل عن النار ويرفع ومن الناس من يقصد تصبين لونه فمن
 أجاد ذلك فليست فقد في حال عقله بأن يادخضه شيا في طارورة زجاج صافية وينزل عن النار
 ويرفعه وقتا بعد وقت ويتأمل لونه فان أراضه والأرض عليه من الماء المروق الصافي إما لوحده
 أو حضر وابع شيء من ياض البيض ويتركه قليلا ثم يصفى كما تقدم فان أراضه والأفضل مثله
 حتى يستوى قطارها أن هذا الفعل يضعف قوة الشراب وهذا أفضل صفته ومن الذين أن
 هذا الشراب يتفع من جميع ما تنفع العصارة التي قد منها ويناؤها الأهم الأما كان
 مثل منفعه اللبن والقوام والكثف الأماند كرمنا فده ههنا على جهة أخرى ولا تالي أن كرنا
 بعض ما قد منها فنقول ان هذا الشراب متى أخذ الإنسان منه شيا يهتني فانه يعمل أو يصادفه
 في الحلق والحنك والمري والمعدة من الاخلط المرة الغليظة والبلاغم الزججه ويقطعها
 ويطاها ويعين على صعود ما يحتاج إلى خروجه من أسفل بالاسهال فيربط بين القم ويصاف
 التسان ويقطع الصلش وان كان ذلك على جهة التثقل على الشراب والسكر نفع التناوذا
 أخشى القم ويطع ما ينصل منه أولا فاقولا وقهره فقهق أو ورام الحلق والورثين والمهامة
 والنطوائق وقيل ما يحب ويصلب اليامن المواد وفنح الحلق ويسهل المبلع فاذا فعل ذلك فقد
 سخن حتى صار فوق القاتر قليلا وكان قطعة من الاخلط الزججه ومنفعته للتوائق الكثيفة
 عن الاخلط الغليظة أبلغ وأقوى ويقوم من التشنج المعدي الرطب المقترن بالحمى ويطبق
 صفه اللسان المنفعة ولا سيما انشيج الاطفال والصدان العارض عند امتداد حباتهم
 واحتباس بطونهم فانه لا تظفر عنهم ولا سيما ان تحف الشرسخت والزعيم عوصاع السكر
 فان نفعه لهم مع ما يضاف اليه من تليين البطن يصفون أبلغ وأكثر واذا جعل في القم
 وأرضيت عضل الحلق وترك ما ينصل منه ينزل ويصفى في حبة الرقة من غير ابتلاع او لا فاقولا
 سيما الرمل منه نفسه فسل حبة الرقوة وجلاها وعلس خشونها ولا سيما ان خلط به شيء
 من دهن القوز الحلو ينفع من السعال الكائن من التزلات والمواد الغليظة الزججه ويسهل
 نقت ما يصفى في السدد من ولا سيما ان أشيف اليه شيء من دب السوس الطرسوس الصائق
 اتسبح أصحاب الشوصة وذات الجلب واذا تصبر عليهم التشنج بسبب غلظه وزوجته واذا
 حترج بالماء البارد وشرب قطع الصلش وبه الشم وقوة القوة أنشها ما فسه من التعذبة
 الاستفادة من السكر تعدل المزاج وتقوية العضو الباطن ويرد التهاب الكبد والمعدة
 ويسكن وجع الحيات الحادة لا سيما اذا أضف إلى الجلاب المصقول ماء الورد المطروقة عليه
 حبة أو حبات من الكافور العنصوري أو أشيف اليه شيء من لعاب بخرطوان أو حليب بعض

البثور المبردة كبريا لشفة الحماق ويزر الخبثاء وفتح حدة المرة الصفراء اذا كانت جوفضة
 ظاهرة ومطاطها يسكن هيجانها ويهل قبأها وكسر سورتها ويقيتها وأدبها بحرقه
 ويجلاها وأزال الكراويا والغش الكائن منها ومن صفاء المرة السوداء المتولدة عن
 تشبثها وأسترقاها ويسكن الخفقان الكائن في الجنبات وعن الاخلط الحادة سعال أخضع
 الجلاب المتقدم ذكره أو مع الورد نفسه وتقع من الصداع والدوار والسعال الكائنة من تراق
 أنفرتها وقطع الهضعة طلقا حدة القم وتقع من الشرى والبثور الحموية والصفرة ويسكن
 سورة النجاو إذا خرج الماء الحار وشرب غسل المعدة من اخلطها وجلاها وأحد ما عاين من
 الاخلط وقضلات الغذاء الى اسفل وذلك اذا كان الماء شديدا لحرارة وقد وما يمكن شربه
 وسهل خروجها وذلك اذا سكن الماء في القنطرة بالتي هو يتقع من القش وتقلب القشر
 والجبان العنيدة العنقة المتولدة عن اخلط حارة والمتولدة عن اخلط باردة سعال طنج في
 ذلك الماء بعض الزور والحشائش المطقة المدرة للبول كالباونج والرازيانج وأصوله ويزنه
 مثله بالبرشماو شان ويزر الهندباء اذا أخذها صاحب الحى الدائرة في ابتداء الورد وخفف
 قشر ربه والنافض ويهل عليه احتمالها سعال تشبثا بعد أخذها وإذا أذن من التي هي ايضا
 وبعض الزور والحشائش وقطع هذيل الطعام تقع من كثير من أوجاع المفاصل المتولدة من
 المواد المركبة من البلغم ومن المرة الصفراء واذا تناوله العاظم على تناول الدواء المسهل لتتبعه
 بدنه من الفضول أياما قبل شرب المسهل لطيف المائدة المحققة وقطع لز وجهها ولاما في البحارى
 منها وسهل سيل ماسدتها وهما البسند لتتبعه سعال طنج في الماء بعض الادوية المضطجة
 المطقة واذا تعاهد الصبح أكمل كسم ما في معدته من فضلات هضمه وفي جداول كبده
 ورد واستراة فقع بذلك من امراضه واستقامت ودامت صحتة سعال كان يستعمل الرياضة
 قبل الغذاء ويقوم عن الطعام ولم يتلى واذا تقدم الانسان بأخذ مل قد اعطى الادوية القتالة
 دفع ثمر الادوية القتالة وقاوم اذا هاوزرها واذا أخذ من قد أعطاها بعد استقراغ ما في
 معدته بجمعة بالتي المستقصى بأخذ اللبن والسمن ونحوهما قاوم أيضا ضارها وهو تراق لم
 العقارب النخضر المتجدد في القنطرة ذكرها وتقوم مقام الترياق القاروق في التخلص من
 نهم الحيات والافاعي ويتقع من سم من عداها من قنات السموم • قال وأما شراب العيون
 السفرجلي وهو المعمول من عصارة سم السكر وعصارة السفرجل فهذه صفة يعمل في
 السكر اللبن وسه وتزج كما تقدم وقوته ثم يلقى عليه من ماء العيون المصفى لكل رطل سكر ثلاث
 أواق من عصارة السفرجل البائع المقي من به وأغشية الحب الذي قد طبخت حتى انتفعت
 رغوتها ونقصت السدس وألربع لكل رطل سكر نصف رطل ويساقط طبخه كما تقدم الى
 أن يكمل ويترك عن النار ويرفع • وصانقه أنه يقوى البكبد والمعدة المسترشية القابلة
 للفضول جدا ويصل ما فيها من البلاغم والمرة الصفراء وينع ميلان ما يسيل من الفضول اليها
 والى سائر الاشياء ويعين على جودة الهضم ويقوى الاستقراء ويزيل سقوط الشهوة ويسكن
 العطش ويقطع التي لمرى والاسهال الصفراوى ويعين من الجباب العارضه حماو بهمس
 البطن اذا أخذ من قبل تناول الغذاء ويقطع الهضعة ويعين على نزوله ويهدأ عنه ويمنع

إذا انتقل به على الشراب من حدوث النحر • قال وأما شراب العيون المتنع وهو المعمول من عصارة مع السكر وعصارة النعنع والنعنع نفسه فصفة عمله كما تقدم من عمل شراب العيون الساذج ما خلا أنه ياتي فيه وقت القاء ماء العيون قبضة فنعنع رخصة وعصاة من الغبار مصباحية بخمرة ناعمة وتترك فيه إلى أن يأخذ قوتها وتخرج منه وتصفى ويرى فيها وأما من عصارة ورقه وأغصانه لطيفة الرخصة المصفاة تظاهر أن قوتها تضخمه بالصاوة أقوى ومنافعه أنه يقوى المعدة الرملة المسترخية ويجود هضمها وينزل القي وتقلب النفس ويقطع القي الكائن من امتزاج البلغم مع المرقا أصغراما يتفحم من القي البلغمي والسوداوى أيضا وينزل وشامة الطعام وينفع من الفواق الرطب ولين عضه كلب كلب قبل أن يفرغ من الماء

• (حرف الميم) •

(ماهوراته) • تأويلها القاسية أى القائم بنفسه أى أنه يقوم بذاته فى الاسهال ويسميه عامة الاخلاص طارطة وبعضه يسجه بالسيسجان أيضا ويعرف حب الملوك أيضا عند أطباء الشرق • ديسقوريدوس فى الرابعة لاوردس هو نبات قد يعده الناس من أصناف البتوع مساقط طولها نحو من ذراع جوفه فى غطاء اصبع وفى طرف الساق شعب ومن الورق ما هو على الساق ومنه على الشعب فالذى على الساق مستطيل كورق الخبز وأشد ملامسة والذى على الشعب أقصر منه يشبه ورق الزاوية المستطيل وورق الثبات الذى يقال له قوس وله حل على اطراف الشعب مستدير كأنه حب الكبر فى جوفه ثلاث حبات فترق بعضهم أن بعض يلقبها فيها والحب أكبر من الكرسنة وإذا شرب كان أيضا وهو حلوا عام وله أصل دقيق لا ينتفع به فى الطب وهذا النبات كما هو على ألبان البتوع • جالينوس فى السابعة قد زعم قوم أن هذا أيضا نوع من أنواع البتوع لأن له نباتا له ويسمى كاييسل وجبب قوته شبيهة بقوته وإنما الفرق بينهما بقوة واحدة وهى أن يزره إذا ذاقه الذائق وجدته حلوا وهذا البرز هو الذى فيه خاصية قوة الاسهال • ديسقوريدوس يزره إذا أخذته سبع أو ثمان عددا وحل منه حب وشربا أو مضغ بلا أن يعمل منه حب وإذا شرب به بعد ما يبارد أسهل يلقما ومره وكثيرا ما يشاؤا لبنه إذا شرب كاييسل ابن البتوع فعمل ذلك وقد يطبخ ورق هذا النبات مع الدجاج أو مع البقول فيعمل ذلك إذا • كل • الحافى قال ابن جرير هو مستغان وكلاهما طويل الورق وأحد منفيه ورقه مشرف أشبهه شى بالسلك المستغان فى طول اصبع وقديس به بعض السمرانيين لذلك سمكوا بزره إذا شرب به منه وزن درهمين أسهل البلغم والصفرة وكان فى أطوار السلاطين الطليعة بالغا وبقي الحبة بقوة وإذا ابتلع بزره كان أسهل الهال ابن وان أجبه مضغ كان أقوى والأسهال به يتعم من أوجاع المفاصل والتقرص وعرق النساء والامتقاص والقولنج وهو أن يسلخ مضغ بقم المعدة • غيره • وله الفشى يتعم من وجع الظهر ويجب أن لا يشر به إلا من كان قوى المعدة (ماهى زهره) معناه القاسية سم السلك • حبس بن الحسن فى الخاصة النفع من وجع المفاصل ولين أمهات تشبك فى أصابعه وأنها يتعم من بخرته لماؤها التى يخرج الأغصان ويدخل فى أدوية كبار مهيوة وقد ذكر بعض الناس أنه رأى من ورق هذه الشجرة ثم وما وضعت فى شجرة

(ماهوراته)

(ماهى زهره)

الاكمة الا انه قال اذا صيرت في غدير فيه ماء وسكنت ثم خلطت بالماء أسكر السك وأجود ما راق
 عن العاصم وكان فيه طعم حقة يسيرة وما أخفف من ثمره من قروب ولم يعل مكثه ومقدار الشربة
 منه مع السكر مثقال وان طليخ مع قشره من الادوية في مطبوخ كان مقدارا للشر بغيره
 دهرين وثلاثة • المتصوي حار سهل جيد لوجع الثقوس ووجع الولد والظهر
 وقال في المسيلات هو أحد الشروعات الا انه نافع للمفاصل الغليظة الباردة • لي يجت من
 حقة هذا الدواء مشرقا ومغرا فلم اقله على حقة أككثما في رأيت أهل الشام
 والمشرق ايضا يستعملون مكانه قشر اصل الدواء المعروف بالوصبر وقد ذكرته في المايو أهل
 المغرب والاندلس يعرفونه بشوكران الحوت ايضا وبالبرشكوا ايضا وهي ثلاثة أنواع نوعان
 جبليان ونوع يستاقى والنوعان الجبليان هما القويان وهي المستعمل والجبلية في جبال الشام
 كلها (مازرون) • ديسقوريدوس في الاربعة كتابا وهو نقش صغير يستعمل في وقود
 النار وله أعصاب طوله اشبر وورقه شبه بورق الزيتون الا انه أدق منه وهو حار مشكاف بلذع
 اللسان • جالينوس في الثامنة فيمطع كثير المقدار من المرارة فهو نافع يمكن فيه نقعة
 القروح الكثيرة الوسخ وقطع القشرة العسرة الخطيئة الجارية في وجه القرحة عن الحرق اذا
 استعمل بالهسل • ديسقوريدوس ووفق هذا النبات يسمى بلخما لاجتماع خلطيه جزء
 منه بر من الاقنطين ويحسن بعسل أو بجماع وعمل منه سب واستعمل والحب المتفصل منه اذا
 شرب يثبت في الجوف ونخرج كله في البراز اذا أخذ ووفق هذا النبات ودق ناعما ويحسن بعسل
 في القرحة الوسخة وقطع الخسكروشة • قالت الخور حو جرابس في الاربعة كتابا على الرطوبة
 من الكبد ومن جميع الجسد ويسرع الاستسقاء الى شارب • حنين بن الحسن هو
 جنسان كبار الورق الى الرقة ما هو وجس آخر مغار الورق الى الثمن ما هو جسد وهو أدأ
 الجند من الكبار والورق أصطهما ما هي بالكبار والصفار الذي ليس بلقط من شجرة واحدة
 فيضار الكبار الرقيق منه ويبقى الصغار والجند من الورق ولكنه أجناس وشجرة مفردة لكل
 جنس منها وقوة المازرون كقوة الشمر في الحرارة والبس والحمية والقبح فاذا سقى منه
 انسان من غير أن يصلى اعتراه غم وكرب شديدور بما قأ شارب وأسهله معا ويريد دقت
 الطبيعة بأحد هادون الآخر واذا سقه انسان من غير أن يصلى أخفقه شيئا مثل غسالة
 الحى أو مثل حنين الدقيق الذي سئل عما واثق ذلك من جنة الحى الجسم يجردها واهباب
 الرطوبات أكثر احتيالا للشر من اصحاب الطرائف والاشايح اجعل من الشبابة لشر به
 والمكملين لان هذه الادوية الحارة لا تكاد معد الشبابة تحمله القربا واهبابهم واجتماع المرة
 الصغار انهم وهي تعكس الدوا من معدهم ويحسم عليه كرب وغم فاذا أردت اصلاحه فاعده
 الى اصل الجنس وهو أعرضها واطوله ماورقا فانه كما هو في خل نقع بمين ولتين وغيره
 الخمر من ثين وثلاثة وصيد ذلك الخمر الذي نقعه فيه وأغسله بالماء الصندب من ثين وثلاثة
 ويطعمه في الليل وفي الشمس ان لم يسرع حفاقة في التل ثم خذه ودفقه فانه بعض الجراحة
 وله يدهن اللوز الحلو ودهن البنفسج أو دهن الخلقان اسيت ان تقطله بما يصلح من الادوية
 فاخلطه بالزبد والاصفر والوردوب السوس والكمون الكرماني والخ

(مازرون)

الهندى فانه حشيد يكون دواء موافقا لعل المرء السوداء فضررها بالاسهال وينفع من
 اوجاع البطن فان اردت أن تعلم ما ينجي من به الماء الأصفر فاخلطه بصندبدر مجاذ كزانه بأصول
 السوسن الاسمانجوني وبنات الحناس والاسارون والمر الصافي والسكنجبين والملم الهندى
 والاعطيط الأصفر وبنات الكرفس البستاني وعصارة الغافق وعصارة الافنتين وسنبل الطيب
 والمسطكى واسقمهائه عنب الثعلب والارزاج المعصور المصق فان كانت الطبيعة شديدة فزد
 فيه مع انخيار شتر ماء البقول فانه يسهل الماء الأصفر وان شئت جعلته حيا وان شئت اقراصا
 غبرانه يسقى من كان قويا ولا يخفه الضعفاء ولا الذين قد سقطت قواهم ولا المرورون ولا يسقوا
 في زمان حار وبلد حار فان دبر هكذا واخلط به سبعة الادوية فالشرية منه مدبر في القوى الخد
 ليس به علة ولا سقم نصف درهم الى داتقين فأما المرضى فعلى قياس قد وقواهم وأما اصحاب
 الماء فالشرية منه لقوى منهم من اوبع حبات الحسنة • الطبرى هو فى حرقه وعينه يسقى
 مزاج الجوفى ويسهل الماء الأصفر ولبنة الصفر والابيض وان أنفع في الخسل ووضع على
 الطحال اذ به يصلح بان يطبخ منه اوقية بثلاثة أوطال ماء حتى يبقى الثلث ثم يبرئ ويصق
 ويسب عليه اوقية دهن لوز حلو ويطبخ حتى يذهب الما يبق الدهن ويشرب من ذلك الدهن
 ما بين وزن درهم الى خمسة فقط • دبس قور يدوس في الخماسة وقد يفتشر ايمنه في وقت
 ما يبرء قور خنق فبانتها بوقتها وقد انقش عشر درهم ما يبق على الكيل الذي يقال له سوسن من
 الصبر ويترك شهرين ثم يصفى ويؤخذ في اناء آخر وهذا الشراب ينفع من الاسهال قوامه وجمع
 الصبر • دأومن عرض له الوجع الذي يقال له الاسهال قد بنى النقصا التي تفسر تنقيتها
 (ماسينا) • ابو العباس التتافي ويقال عينا والاسهال مشهوران عندا كثر الناس ووصفها
 دبس قور يدوس في كراتها تنقى بالخشخاش السواحل يفلط كثير من الناس فاعا وكلامها هذا
 مضاموناً يسهل الشام على ما وصفها وأما وصفها وعصافها جدا يثبت بين الصغور والجلبلة وأهل
 حلب يستعملونه في علاج العين ويسمى بعضهم بالخصض على أن الخصض معلوم عندهم وقد
 ذكر الاطباء كاهم الماسينا ولم يصفوها في كتبهم امكالا على وصف دبس قور يدوس الان
 اصبح بن عمران الافريق من المتأخرين وصفها وهي بافرقة معروفة وأهل تلك البلاد
 يسمون بن رها الاسم الاسود وهو في الحقيقة غبرها وقد كتبوا بها ما ولا شبه يتم ما وقد
 تكون الماسينا بلاد الادلان بمجربة لسة ويطرية وما والاها ويفر ناطة ايضا فذه وصفها
 وهي تشبه النبتة المعروفة باسميلة بمشاموا بسوا الان زهر هذا النوع الذي يكون في البر
 منه ما يكون في الا كثر لونه فيه تسكة الى الحمر تهاهي ومنه ما لا تسكة فيه ايضا والصورة الصورة
 وأما الذي يستعمل بالشميلة فسمي بطبر بطول المزاوية ان الصالحين فيلخص اذ رعو في
 الجساتين مما جلب اليهم من سواحل البحر من بن واخلطها السواحل وذلك من ظن أهل
 السواحل الا لسة وما والاها من بر العدو في هذا الهواء وهو الخشخاش المذموم كونه
 الماسينا والآخر يختلف عنهم ووقته يصب المتظنين القضا والمحدثين وقد يرى الغلط في هذا
 الى حقة الغاية وعلى أقدم ما يتأبأ الحسن مولى الحيرة وكان له قنطين بهذا الشأن قد ظن أن
 الماسينا الاشيلية الزروعة في البساتين ماسينا حبيصة وقد كتب أهل قبل ذلك به غيره وجعل

(ماسينا)

الفرق بين الخشخاش الساحلي وبين الملسا الاشيلية النكتة العمانية الموجودة في ورق
الخشخاش الساحلي وقال ان هذا الفرق بين الملسا المستانية على علمه وبين الخشخاش
المعروف بالقرن وهذا الفرق ليس بصحيح فان الخشخاش الساحلي وان كان كما قال فان منه
في السواحل ايضا اما النكتة فيه وزهره كله اصفر وان ذلك يحدد الملسا الحقيقة النابتة في
البراري في زهرها المنكت وغير المنكت لكن الفرق الثابت الذي لا يشك ولا يصحاح معه الى
فرق آخر وقد شق على من مضى من المحدثين ولم يعلمه كثير من المتأخرين ان الخشخاش
الساحلي فيه الحبة المنكتة وغير المنكتة والملسا الحقيقة النابتة في البر مستأنفة الكون
في كل سنة وتصلح عند انهما السيف والمزدحم من الخشخاش السلبي بالساحل المسمى
مايسا عند اهل اشيلية فان الذي ثبت منه على الاصل تصطم اخصاه وسمى اروسه ثبت
منها في القبل فاعلم ذلك وتقصه وقد اوصفت لك القول في هذا الدواء الكثير المنافع العظيم
الفاشة في علاج العين وغيره واعلم ان الخشخاش القرن والملسا الفرق بينهما في صورة
الورق والزهر والقرن والورق من الاصل من الصفرة التي فيها الاما ابيضات به اولا واما من اخصاص
الملسا بالبراري والارض الطيبة واختصاص الخشخاش بالسواحل البصرية يرميها
وبحسبها وكذا قد علمت ان من الملسا ما يكون في اسفل ورفه نكتة دكتة اللون ومنه
ما لا نكتة فيه وكذا من انواع الخشخاش ما يشبهه الا ان زهره اأحمر وشفته باقة مختار
فيها خشونة بخلاف شفة الخشخاش القرن والملسا فان زهره قمر لامع كالقرون وهذا
الفرق من الخشخاش قد ذكره ديسقوريدوس في الرابعة وقد بينا ذلك في موضعه
• ديسقوريدوس في الثالثة علوفون وهو نبات في المدينة التي يقال لها منبج ورقه
شبيه بورق الخشخاش الذي يقال له فاراعيس وهو القرن الا ان فيه وطوبه كدقن البلد وهو
قريب من الارض ثقيل الرائحة من الطم كثير المالحون ما يشبه بلون الزعفران • جالينوس
في السابعة هذا نبات فيه قبض مع شاعة يورث يدينا حتى انه مرارا كثيرة يثني السبل
المعروفة بالجرة اذ لم تكن قوته ومزاجه من اجاسي كما من جوهر رائي وجوهر ارضي وكلاهما
باردان الا ان برودتهما ليست بشديدة لكن كبرودة مياه الفدوان • ديسقوريدوس وقد
نصدا اليه اهل تلك البلاد ويصرونه في قدر نحاس ويستعملونه في الاكل في ابتداء السبل لبرد الحرارة الى
ان يفرغ من قدره ويخرجون مائه ويستعملونه في الاكل في ابتداء السبل لبرد الحرارة الى
• المسج يورث في الجرصة الثانية • الطبري جبه للاورام الحادة وسوق النار اذا طلى به
• القبر بين اذا بهن بما ورقة دقيق الشعير يمكن اوجاج الحرة وسهلها في ابتداءها وسكن
اوجاج القلغموني واذا حلت صارتها يحصل نفع من السداع والسدقين من الوجع
السرراوي واذا حلت هذه العصاة في ماء الورد نفع من القلاع في اقواء الصبان واذا حلت
على الورد ايضا طلى بها قاعا جابجا الصبان قطعت النصاب المواد التي اعينهم وحادة الزهر
اذا حكمت مسحة بها ولي يفرق في الطبخ نفع من الحمصة وتقوى العين وتنفع في آخر الرمد
• اصق بن هران سمها صغرا موديشيه بالخرد ليدق كل يومين به التساه ويرى الحرة
وردم السرة والنقرس (ماش) شينه مبهمة • سليمان بن حسان بعض الاطباء يصحبه الجلبان

وهو خطأ والماء حار صغير كالكمونة الكبيرة أخضر اللون براق وله عين كعين الوباء
مكمل بيضاء وشجرة كشجر الوباء في غلب كغلبه ويخفف في المشرق يساينهم أو يوق كل أصله
بالعين ويسمى الاقطب وهو طيب الطعم • جالينوس في أشدته هو في جلة جوهره شبيه
بالابلاق ويصاقله في أنه لا يتفتح كغلبه فإنه لا جلا فيه ولذلك كان الخمدار عن المدة والبطن
أبطأ من الخمدار لما قلا • ابن ماسويه بارد في الدرجة الأولى معتدل في الرطوبة واليبس
غير أنه إلى اليبس أقرب ولا سيما إذا تشرب وطبخ وجعل معه حرى ودهن لوزة أو في قشره بعض
المقصوفة وانخلط الذي يولده محمود ليس يتأخى وإذا أخذت به الأعضاء الواهية نفعها وسكن
وجعها • ولا سيما إذا هجن بالمطبوخ والزعفران والمر وأجسد المعالجة في السيف أو في الزاج
الحار والأوجاع الحارة وإن أراد أحد أن يذهب نفعه ويلين به الطبيعة فليطبخ به القسطم
ودهن اللوز الحلو أو المكن هنا حتى صفراوية أو ورديا كان هناك حتى حادة فاطبخ به
البقلة الحقة والخس والروقي والسرقي وشعر بر مشوش جروش فإن أحسب أنه يعقل
البطن فاطبخه بالماء بقره وصب الماء وألق عليه ماء البقل الحار حتى يصير معما • ومان
وسحق وزيت الانثا فإن الطبيعة تعقل إذا صير به كذلك وسكن الحرارة فإن كرهت الزيت
فاجعل مكانه دهن اللوز الحلو • سيدهسار الماشي يسكن الرطوبة ينقص الباء • ماسر حوبه
حار طيب القديس غير أنه أقل بر دامت • الرازي في دفع مضار الأغذية إذا أكله المحررون
والهتاجون إلى تدبير لطيف لم يصح إلى اصلاح ولم يكن فيه كثير مضرة فينبغي أن لا تدفع لانه
يبرد ويفقد غذاء ليس بالكثير وأما المعرودين وأصحاب الرياح فينبغي أن تدفع شره
بالجوارش الكموني وأكله بالخل • غيره ماؤه يلين البطن والجوارش المتخذة بتق
السعال والتلات وهو نافع للمجذومين ومن كان به منهم سعال وإذا طبخ بالخل تنفع من الجرب
التقرح (مارون) • حنين في فاطا حابس هو المرماخور • ديقو ويدوس في الثالثة
وقديسي أيضا يصورس وهو عشب معروف في مقدار ما يعطى لقتل اقتاديل وله زهر شبيه
بزهر اوريماس وورقه أشد بياضا من ورق اورديماس بكثير وزهره طيب الرائحة وقوته شبيهة
بقوة الخزام المعري وفيه قبض يسير وله تسخين لين ولذلك إذا تعمد به منع القروح الخبيثة من أن
تسى في البدن وقد يستعمل في المسحات المسخنة وقد ثبت كثيرا في البسلا الذي يقال لها
مقننسا والتي يقال لها طورس (ماركونا) • الفائق قال صاحب الفلاسفة هي شجرة
تنبت في المواضع الوعرة على المياه لها أغصان كثيرة صلبة عسرة الرض تطول مقدار خمسة
أذرع ورعها أصفر من ورق الزيتون ناعم أملس وقوف في الريح وردا أحمر كثيف وتنفذ
نرا كالينق وفي جوفها حباب أسود كالقطر لين إذا دق اندق بهم وتكون غرها أغبر إذا دق
وهو حار ضخم حلو وقشر هذه الشجرة إذا جف وجف وصق وزرعى الاورام القلطة
الحاسية حلها وغرما إذا جفرت بها البواسير تضير إذا غمست بها جفها وربما دورها وقرها
وأغصانها إذا خلطت بزيت زعفران ملأه سلق الشجر وإذا طلى هذا الرماد على الكلف ثلاث
طلبات قلعه (ماغود) • الرازي هو دواء معروف هندي حار طيب يمدخل في الادوية
وهو يشبه اليامين الأبيض الآن ورقة ألطف وهي أقل حرارة منه (ماس) وسينه مهملة

(مارون)

(ماركونا)

(ماغود)

(ماس)

كتاب الاجار هو اربعة انواع • الاول الهندى ولونه الى البياض وعظمه فى قدره اقلا
 وفى قدر زنا لبيار والجسم ورعا كان فى قدر الجورة الا ان هذا قليل الوجود ولونه قريب
 من لون حبة التوشادر الصافى • والثانى هو الماقدونى لونه شبه الذى قبله وأما عظمه فانه
 أكبر منه عظمه وقدره • والثالث المعروف بالهندى الا ان لونه شبيه بلون الحديد وهو
 أثقل وجد فى أرض اليمن فى بلاد سوقه وهو شبه النشار • الرابع القبرى وهو موجود
 بالمعادن القبرسية أيضا كالثقة الا ان سوطا من الحكيم لا يرى نوعه من انواع المس لان
 الشارته ومن خاصية المس انه لا يرى حجرا الا عنه واذا ألح به عليه كسره وكذا يفعل
 بجميع الاجساد الطرية المتحددة الا الرصاص فانه يشده ويملكه ولا تعمل فيه النار ولا
 الحديد وانما يكسر الرصاص وقد يصنع هذا الحجر بالرصاص ثم يجعل مصبغة على اطراف
 القالب من الحديد وينقوب به الاجار والبراقب والذر وزم قوم انه يقتت حصاله اذا
 الزقت حبة منه فى حديدية بعلاء البطم وأدخلت فى الاحليل حتى تبلغ الى الحصة فيقتتها وهذا
 خطر وانما سلك هذا الطريق اقيم كسر الاسنان (ماء) • ديسق ويدوس فى ثلث ساعة
 (ماء) • صر لاختلف الاماكن التى يكون فيها أو يجرها واختلاف الهواء وأشبه آخر تغيرها
 ليست بقليلة وأجوده ما كان صافا اعذب لا يشوبه كصفة أخرى سريح القهاب من البطن
 سامى التقيد للفضاء • وبست له نفع ولا يشد (ماء البصر) هو حار حريف رى والمعدة تسهل
 للبطن ويسهل بلغمها واذ اصعب على البدن وهو من جذب وحال وكان عواقب الام العصب
 والشفافى العارض من البرد من قبل أن يتقرح وقد يقع فى اخلاط الاضدة المتخفة من دبق
 الشعير والمراهم الحلوة وقد ينفع فى الحقة قاترا واذا استقر به مضائق من القصر وقد
 يصعب على الحرب والحكة والقوى والحنان وأورام الثدي فينفعها واذا تشعبه حال الغم
 المتجمع تحت الجلد وان تشعبه وأدخل أحد فيه وهو من نفع من نفع الهواء الذى يعرض
 من نفعها الارفعاش ويرد البدن ولذعة العقرب ونشة الريلا والافعى والاستصمام به تنفع
 الامراض المزمنة المعالجة للبدن كاه والاعصاب خاصة ويخارجه اذا كان مضائق من
 الاستسقاء والصداع وعسر السمع واذا اخذ ماء البصر سالبا الى المطاطه شئ من الماء العذب
 ورفع فى اناء ذهب زهونه ومن الناس من يعطيه اولاً ثم يرفعه وقد يشفى منه ايضا جل مزوج
 بما او شراب أو سكبب لاسمال البطن وقد يشفى منه وسد لاسمالها ويشفى بعد الاسمال
 من شره مرق دجاجة أو سمكة يكسر اللغم العارض من حده وقال جالينوس حيث ذكر الخلع
 وبما الخلع قوه وتعلمه مثل فعل الخلع الا انه يجلو ويقض ويطف ويصقن به لقرحة الاعضاء
 النسيئة وعرف الناس المزمين ويصلح لسبب على الاحتصام كان ماء البصر اذا اخضع اليه يقوم مقام
 ماء البصر فى النقع • جالينوس فى الاول من مقراته الماء العذب الذى اقرب اذا سحق به
 القبروطى كان منه دوا صمد لجميع الاطراف ويبقى أن يبقى القبروطى من الماسقدا
 كثيرا ما أمكن أن يشربه ويصقن به حتى يتقرح وياء البصر ان سحق به القبروطى كلف كان
 مجففا محرقا • ابن سينا فى الكليات الماء جوهر نفيس فى تسهيل الفضاء وترقيقه وتذوقه
 الى العروق نفاذيه الى العروق ونفاذ الى الخارج ولا يتغنى عن معونه هذا فى اعلم امر

(ماء)

(ماء البصر)

الغذاء ثم المياه مختلفة لاني جوهر الحامية لكن بحسب ما يحتاجها وبحسب الكميات التي
تتطلب عليها فافضل المياه مياه العيون ولا كل العيون ولكن مياه العيون الحرة الارض التي
لا يفلت على تربتها من الاحوال والكيفيات الغربية أو تكون بحرية فتكون أولى بان
لا تفسد العقوة الارضية لكن ما طيبة مسرة خير من الجارية ولا كل عين حرة بل التي هي مع
ذلك جارية ولا كل جارية بل الجارية المكشوفة الشمس والرياح فان هذا مما تنكسب به
الجارية فضيلة وأما الركة فربما كسبها الكشف وداءه لا تنكسبها بالنفور والستر لها
أولى والطينة المسيل خير من الجارية لان الطين يتجمعه ويروقه يأخذ منه المزيوجان الغربية
بمخلاف الحجارة لكن يجب أن يكون طين مسيلها من الاحياء فيه ولا صلبة ولا غيرهما فان اتفق
انه يكون الماء نحو اشديد المرى يجعل يكثره ما يحتاجه الى طبعه بأخذه في جريانه الى المشرق
وخصوصا الصبي منه فهو أفضل لاسيما اذا بعد جداء عن مديته وبعده ما يتوجه الى الشمال
والموجه الى القرب والجنوب ردى وخصوصا عند هبوبها والذي ينفذ من الصلوع ما يقدمنا
من القضاء أفضل وكذا ما لا يحتمل الحجارة اذا خرج به الا قليلا وكان خفيف الوزن سريع التبريد
والقطن لتخلفه باردا في الشتاء حارا في الصيف لا يقلب عليه علم البينة ولا راحة ويكون
سريع الانحدار من التراب سريع التبريد لماء طيب فيه واعلم ان الوزن من الدستور
المتجمعة في تصرف حال الماء فان الاخف في الاكثر أفضل وقد يعرف الوزن بالمكاييل بأن يمل فيه
شوخان عاينتان أو قطنتان متساويتا الوزن ثم يصفان فيهما الماء ثم يوزان الماء الذي علقته
أخف افضل والتصدد والتقطر مما يصلح المساء الرديئة فان لم يكن ذلك فالطيب نقه شديد العلماء
أن المطبوخة أقل تخلاوا أسرع الانحدار حال وان تركت الماء القلطة مدة كثيرة لم يرب منها
شيء يعتد به واذا طبختها سب في الوقت شئ كثيرا فصار الماء الباقي خفيف الوزن صافا انكار
سبب الرسوب الترقيق الحاصل بالطبخ الا ترى ان مياه القدوان الكبار كبحون وخصوصا
ما اعترف من آخره يكون كدرا عند الاعتراف ثم يصفو في زمان قصير مرة واحدة بحيث
اذا استصفته مرة أخرى لم يرب شيء بعده وقوم يفرطون في مدح النسل افراطا شديدا
ويجعمون بمحاذاة في أربعة بعد منيعه وطيب مسلكه ونحوه وأخذوا الى الشمال من
الجنوب ملطفا لماء يبرى فيمن المياه أو محجورة فيشار كفهم وغيره والماء الرديئة اذا استصفتم
كل يوم من اناء الى اناسوبت كل يوم ولا يرب منها ما من شأنه أن يرب الابانة من غير امراع
ومع ذلك فلا يفسد نقضا باناء والله فيه أن الخالطان الارضية يصلح رسوبها عن الرقيق
الجوهر الذي لا غلظة ولا زجاجة ولا دهنية ولا يسيل رسوبها عن الكشف تلك السهولة في
الطبخ فيسدد ردة الجوهر وبعد الطبخ القفص ومن الماء انما ضاه ماء المطر وخصوصا الصبي
ومن صواب راعد وأما الذي يكون من مصاب ذي رياح طاففة فيكون كدرا الجوار الذي يتولد
منه وكذا السحاب الذي يطر منه فتكون مشوش الجوهر غير خالصه الآن العقوة تبادر الى
ماء المطر وان كان أفضل ما يكون لانه شديد الرقة فيؤرقه المقصد الارضي والمقصد الهوائي
بسرعة وقد برهنته سميا لتفنن الاشياء وبضرب الصوت والصدور حال قوم والسبب في
ذلك أنه متولد عن بخار معدن رطوبات مختلفة ولو كان السبب ذلك لكان ماء المطر مدموما

غير محمود وليس كذلك ولكنه لشدة ملاقة جوهره يتعفن فان كل لطيف الجوهر قواه قابل
 للاتفعال واذا ورد الى ماء المطر واغل قبل قبوله القوة والجوهرات اذا تتوكل مع وقوع
 الضرورة الى شرب ماء مطر قابل للقوة امن ضرره وسيد الابار والمقى بالقياس الى ماء
 الاعين وديشة لانها مياها مخففة غساقطة للارضية مدة طويلة لا تضل عن تعين ما وقد
 استخرجت وحركت بقوة فاسدة لا بقوة مياها الى ان تلهو والاندفاع بل بالمسألة
 والصناعة بان قرب لها السيل الى الشوح وأردوها ما جعل له مسالك في الرصاص فباخذ
 من قوته ووقع في غروح الامعاء والقرأدا من ماء البئر لانه يستجذبوه بالتؤح قدوم
 حركته ولا يلبث اللبث الكثير في الحفر ولا يرث في المناقص رباطو بلا غاماما الزنبا
 فمطول ترقد في منافس الارض المهتنة يشتر الى التبعوع والبروز حركته بليشة لا تصد عن
 قوة الدفاع بل لكثرة ما ذتها ولا يكون الا في ارض فاسدة عتمة واما المياه الجليدية والثلجية
 فقليلة والمياه الرا كدة ولا تاجية خصوصا المكشوفة وديشة تقبسه وانما تبرد في الشتاء
 بسبب التساوج ووقد البلغم وتضن في الصيف بسبب الشمس والقوة فتولد المبراد
 والكثافتا واختلاط الارضية ثم اوصل الى الطيف منها يتوكل في شاربها الطلح وترقرقهم
 وتبخر واساؤهم وتصف منهم الاطراف والمناكب والرقاب وتقلب عليهم شهوة الاكل
 والعطش وتقبس بطونهم ويصبر قوتهم وبعاء قوتهم في الاستقامة لاحتباس المائية فيهم وبعاء
 وقوة ذات الجنب وذات الرئة وراق الامعاء والجلد وتضرب اربلهم وتصف اكادهم
 ويقبل غذاؤهم بسبب الطحال ويتوكل فيهم الجنون والبواسير والحوالي والاورام الرشوة
 خصوصاً في الاحشاء ويصير جبل ناسيتهم ولا تهم جساما بلدن اجنة متوهمين ويكثر
 فيهم الجبل الكاذب ويكثر بصياهم الادرة وبكارهم الدوالي وقروح الساق ولاتبرأ
 قروحهم وتكثر شهوتهم ويصبر اسهالهم ويكون مع اذى وقروح الاحشاء وتكثر فيهم
 الربح وفي مشايهم المحركة ليس طاقه هم وبالجمل فالياه الرا كدة غير وافقة لغذاء
 وحكم المغترف من العين قريب من الرا كدة لكنه بفضل عليه بان قيامه في وضع واحد غير
 طويل ومال يجير فان نفسه تفلانا لا يخاله فربما كان في كثير منه قبض وهو سريع الاستجابة
 الى التضمن في الباطن فلا يوافق اصحاب الجسبات والذين غلب عليهم المار بل هو موافق
 للعقل التي تحتاج الى حبس او الى انضاج والماء التي يخالطها جوهر معدني وما يبري جمراد
 والمياه العظيمة كلها رديئة لكن بعضها منافع فالحق يغلب عليه قوة الحديد تنقع في قربة
 الاشياء وينع القرب وانها من القوة الشوية كلها وسند كرمها لاسال ما يبري جمرادها
 فيما بعد والجود النخل اذا كان تشا غير مختلط لقوة دية فصوله مله او يبريه الماه من
 خارج او الى في الماء فهو صالح فلم يفتش احوال أقسامه اختلافا كثيرا فاحشا الا انه
 اكتشف من سائر المياه ويستضره صاحب جرح الذهب واذا طهر عاد الى الصلاح فاما اذا
 كان الجلمن مبادر دية او تلج حكة سببه قوة قربة من مساقطه فالاولى ان يوده الماء
 محبوبا عن مخالطة الماء والماء لا يرد المعتدل المقدار وفق المياه الاصحاء وان كان قد يضر
 بالصعب ويضر اصحاب الاورام في الاحشاء وهو مما يبه السهو وتوتد الملهة في الماء البارد

جدارى • يفسد دور التوت وحماها يبرد ويرطب وهو خلاف الواجب في تدبير القروح
ويضر أصحاب السدد لكنه ينفع أصحاب القطن والسيلان أى سيلان كان من أى عضو
كان وينقى القوى كلها على أفعالها إذا كان باعث دال على الهاضمة والهاضمة والهاضمة
والهاضمة الآتية ردى إليها ويعقل البطن ويسكن حر كات القى وسيلانه حال والماء الحار
يقصد الهضم ويطفى الطعام ولا يسكن العطش في الحال وربما أدى إلى الاستسقاء والحق
ويذهب البدن فاما المصن إذا كان قازا أعنى وإن كان أصغر من ذلك ويتجرع على الريق
فكثيرا ما غسل المعدة وأطلق الطبع لكن الاستسقاء منه ردى • هو عن قوة المعدة والشديد
المضغوة بما حلل القوتلج • ثم الرابح والذين يراققهم الماء الحار بالحقيقة أصحاب
الصرع والمالضربا وأصحاب الصداع والرمم والذين بهم شور في الحلق والعصمور وأورام
خلف الأذن وأصحاب التوازن والذين بهم قروح في الخياشيم والخلل انقرد في نواحى الصدر
وهو ردى الحمة والبول ويسكن الاوجاع والماء الملح يهزل ويقشف ويذهب أوقال الجلاء
الغنى فيه ويعقل يفسد لتصفيف طبعه وفسد الدم ويولد الحككة والجرب والماء الصكدر
يراد الحصة والسدد فليتناول بعده ما يرد على أن البطن كثيرا ما ينتفع به وبسائر المياه
الخلطية والتمهية لاحتباسها في بطنه وباء المعدة وأنها من تراباته الدم والخللوات
• روفس وماء المطر خفف الوزن لطيف نقي حلو يسرع فضج ما يطبخ به ويسرع إلى
المضغوة وجميع فضائل الماء موجودة فيه وهو جيد للهضم وادوار البول والسكر
والطحال والكلى والرئة والعصب الآتية ليس معه قوة مبردة شديدة التبريد لكنه أكثر تطيبا
وهو ينقى ردى الطائفة والماء البارد يسكن شهوة الباه وينفع الانتفاخ المسبب الآتى وينفع
لن هضمه بلى • ولين يعرق كثيرا شرابا واستعماما • ولين يول في القراش ولاهضة • ولين أفرط به
اسهال الدم ولا ينجما • ولين من المخثرين أو من براسة أو من أفواه العروق التى فى أسفله • ولين
شربا بامر فاكثيرا عرضة التهاب في الملهدة • ولين يهضم محوقة متى لم يكن به جساء فيها
دون الشراسيف لانهم إذا أكلوا من شره عرض لهم منه في • والمخلفات الحصى وخرجت من
العروق ويند الثمة وقوى العصب وينفع من به ذوبان الخى إذا شرب واستصمر به وينفع
من الكرب والقواقي وتند رائحة القدم والعرق • • حنين القلسل بالشراب المزوج يكون
أكثر نفعا لثمة مرق البدن • غيره الماء البارد على الطعام إذا أخذ منه قليل قوى المعدة
وأنهى الشهوة ولا ينبغي أن يشرب على الريق • الطبرى عن الهند ولا ينبغي أن يشرب الماء
البارد الضعيف المعدة والضعيف البدن القليل اللحم والناقة ومن به طحال أو رقان
أو استسقاء أو واسرا أو اختلاف • غيره والماء العذب يقوى الجسد والذى يجرى على الجبل
والحصا ولا يضر ج إلى غيرها ثقيل لا يمرى وورث الشهوة والرووضى نقي النفس • وروفس
والحار منه يبرد جميع حس البدن ويسهل حر كات البدن وينفع الاحتشاء والرأس وينفع
الأورام الباطنة شربا واحتقن به • ويسكن الأعراض الحادة من نهش الهوام ويسكن
الاقترار وكل برصه • الإنسان وربما سكن الحككة شرابا كان واستعماما • غيره ردى إذا
أكله • وأمن لانه يرضى الجسد ويسقط الشهوة فان تفرج عنه على الريق غسل المعدة من

فقول الغذاء المتقدم وربما أطلق البطن غيران الاسراف منه يحلق البدن ووجهه ويسهل
 حر كانه وينفع الاحشاش من الرأس وينفع الاورام الباطنة وقوس الماء الكبير ينفع
 البدن وينفع القوائى والبلق وينشر الجلد واليرى والجرب والمقروح المزمنة واورام المقاضل
 وصلاية الطحال والكبد والرحم وأجاع البطن والركبة والاسترخاء والناسك المتعلقة
 والسففة • غيره ماء الكبريت ينفع وجع الرحم والقضاء التي لا يجل من كثرة وطوأت
 أرحامهن اذا استخمن به ويورى الجراحات والاورام الحادثة عن عض السباع وحبات
 البطن ومن المرة السوداء ويلين العصب ويضيقه ويضعف المعدة ويذهب بالشراء الكائن
 في الجلد وينفع من الشخوص • الرازي في دفع مضار الاغذية الماء الكبير ينفع السعال
 وينظلم العين ويضعف البصر ويضيق الكبد ويقطع الدم الغفوة الا انه يكسر الرياح وشربه
 يدفع هذه المضار بأن لا يشرب وقت غرقه بل بعد وقت طويل وصيه من انام الى الماء خاصة في
 الاواني الخرف الجدد فانه يذهب وينقش عنه فما التدبير كقوله بحسب الكبريت ثم يصب
 على ملين حروص في مع رب السقرجل والرياس وحاض الاثر والرياس ويؤخذ من
 هذه القواكه او ما تم اقبله او بعده ولجودان يشرب عليه شراب او يمزج به واما الققرة
 والنطفية فخالهما كالحال الكبير بنية • غيره ماء القفر خاصة ينقل الرأس والحواس ويضيق
 البدن جدا وينفع العصب اذا قعد فيه واما ماء التفاح فقال الرازي في دفع مضار
 الاغذية ينفع من القولنج ويذهب الامعاء العسر المتراكب الوافل في جرم الامعاء وينفع
 ايضا من به قرحة عسقية شتة في رثته ويدفع مضرة الاخذة ما يقرى وينفع الصبي كمنه
 البيض والحمى والطين ويضم الكلى والاورام الطوخ بالين ونحوها • غيره ماء التفاح
 صالح لقضاء المزاج وينفع القوم والمهانة والاذن والعين والاحشاء الضعيفة والبواسير وهو
 غير موافق للاصحاء ويورثهم سوء المزاج واما الماء الحديدي فقال الرازي انه يفي بغيره
 ويضمر الطحال ويزيد في الانهاك الا انه قاهر سامض • غيره ماء الحديدي الذي ينفع من
 هذه اذن الحديدي يقوى القلب والكبد وينضم ويذهب بالخفة ان وينفع من اللون
 الرصاصي ومن كثرة العرق واذا غلب به الشعر امسك الشعر المنساق واما الماء الرصاصي
 فقال الرازي في دفع مضار الاغذية يولد القولنج الشديد ويحبس البول ولذا ينبغي ان
 يتلحق بماء يذره ويسهل البطن والمثانة في معادن الذهب فهو دون ماء التفاح في الرادة
 وينفع من الخفقان والمالبض لبا والتوحش وكذا المتولد في معادن الفضة فانه دون
 الرصاصي في مضرته وينفع من الخفقان واما الخفيف السدد ويلطف الاخذة لا طرد يشه
 الا انه يفسد الدم بكثرة الاسهال ولذا ينبغي ان يطرح فيه السكر او يقطع قصب السكر
 أو يلقى فيه من الخس فوي الشاهي كثر انهم أجود ومن حب الاس أو الغناب أو البسر
 المطبوخ وتتعاهد الاغذية المسكة للبطن والماء القاض ينفع من استسقاء البطن
 وترهل البدن وكثرة الخنظل ويضرب به الطبيعة واما كالبول يطبوخ ولعن المعدة
 ويسد مسام البدن ويحفظ الدم به فله تفرد في الاعضاء بغير الصوت والنفس بغيره
 الرقة وصبها وهذا في الاكثري أو راجي أو حديدي أو يجري على اطارة التي نفع هذا الطعام

وتدفع هذه المضارباً كل العسل وشرب مائه وشرب دهن النمل على فميص الزبيب وتدسم
لغذاء وادمان الحجام وينقع هذا الماء من زلق الامهام ودور البول وكثرة بخرى العرق
والطحس • وغيره واما المياه الشبية فانها تنفع من • ملان دم الطعس ومن ثقت الدم وتنفع
الاسقاط والقي • وتنفع سد الدم البواسير وغيرها شرب الحسبات في الايدان الحارة وهي
من ارفع الاشياء لا تقروح الخطبة اليها المواد ومياه المعادن اذا اُمننت ولدت عسر البول
والجروهي تنفسه الدم ولا توافق الاحصاء لانها كادوية الماء النوشادري اطلاق الطبع ان
شرب منها او جلس فيها او استن بها • ماء الجبن • • دبق قور يدس في الثانية وكل لبن من
الالبان لا يخلو من أن تكون فيه رطوبة عاقبة اذا انصرفت عنه واستعملت كانت صالحة
لاسهال البطن • هذا اسم الاقوي اذا اردنا أن نسهل من غير سقي شيء • حريف كما يفعل بالحمص
المالينوليا والصرع والجرب المتقروح وداء الفيل أو البثور في كل البدن وتخرج هذه المائية
هكذا يؤخذ اللبن يغلى في قدر فخار سديدة ويصير له قضيب من قطع من شجرة قريسا وبعد
غليتين أو ثلاثة يرش عليه لكل تسع أواق أو قومة ونصف من سكتيين وهكذا يفصل الماء من
الجبن ويغلى ان تؤخذ اسفينة تقشرب بالماء ويصير بها شفة القدر مسدداً حتى وقت طبخ
الجبن ثلاثين غلابة ويغلى ان يؤخذ ابريق ينسبه • • ملأ ما يردو يدس في اللبن وقد نسق
هذه الرطوبة وهي ماء الجبن وقتها وقت في • • كل وقت تسع أواق حتى ينهي الى الدانة
ارطال وتسع أواق وينبغي لشايب ماء الجبن ان يغلى في عابن الوقت والوقت • • جالينوس
في العشرة فو قما اللبن الذي قد غلي من الدم والجبنية ينقى ويقسل الا شامو ينقى عنها
الفضول العفنة اذا شرب واحتقن به يفعل ذلك من غير نزاع بل لم ي • • يكنه فهل جبه
ويسهل القروح التي فيها قيح ردي فاسد ويريمها اذا غسلت به ومن الناس من يخلط بهذا
الماء الادوية التي تفسد الماء النازل في العين ويستعملها تنفع من ذلك وكذا فعلها يضاف
جلاد الكلف وقد يشفي به أورام العين والدم المتصب اليها اذا خلط ببعض أدوية الموافقة
• • وروفر في كالب اللبن ما الجبن يسقى من يحتاج الى ان يسهل اسمها الاقوي ويتخذ على هذه
الصفة غير انه يرش عليه من سكتيين او صر شربا او صر ماء العسل على قدر الحاجة فان كان
الخلط بفسه يارش عليه من سكتيين وقد يخلط معه في قول الامر ملح فان اخذ معه أدوية
سهلة فليس تنقص مقدارها فان الخلط فيها اعطين ان اقربا وزنها واما هو وحده فلا يرش
منه خطأ والجبن منه بالقرط لم يرفق في اسهاله وان طبع بهد اخذه وجعل فيه ملح اسهل وقوة
ومن احتاج الى سهول ولم يقو على الادوية فليست مع الملح أو ماء الصرفة بغير غرقه اسفر اغا
صالحا ويخلط فيه ساشا أو اتيون وقد يسقى للامعاء التي يتخاف أن تتحد بها قرحه وقا
يخرجها البراز المراري وقروح المشاة ولا ينبغي أن يحصل معه في هذه الحسالة ملح وحرقة
البول ولا يوق اخذه في الصب • • كانت في الادوية السهلة فيسحق القوي والاسهال منه
البراحات والبر الكسفة وأنواع الاصلاح الرديئة المتجمعة تحت الجلد والاسهال منه
الحديثة والقديمة والغليظة والشقيقة والمواد السائلة الى العين والاسهال والاسهال والكلف
والقروح والحسبات المزمنة الكائمة الطويلة ومن يتخوف عليه الاستسقاء • • ابن رضوان

(ماء الجبن)

٢ في نسخة

مصروق ويصفي ثانياً ويؤخذ من ماء الجبن المذكور نصف رطل إلى ثلثي رطل على قدر مريح
 يسكر طويلاً ويؤخذ في وقت به وفهمه وفي وقت به وفهمه يبدل بمقيا الانداسي ماء
 الجبن دوام عمل يستعمله الصبيان فمن فوقهم دون فرق وإذا كان المقصد الإسهال فيجب
 أن يلقى على النار بعد عصر من الحلو ليعز ما فيه من الخبز الجليق والماء المستخرج من اللبن
 المعقود بالانخبة فهو يسهل أولاً فإذا قوى عليه والله البدين اغتذي به ولم يسهل ويطلب
 ولا سيما الأجسام التي دماؤها غاسقة وهي التي يكثر أكلها ويمنع ولا يخصب البدن وأكثره
 إسهالاً أو قهلاً لبنا أو أكثره تحليلاً أغلظه لبنا (ماء اللحم) هـ ابن سينا في الادوية القلبية اللحم
 وإن كان غذاءً صافياً كان ماءه يدخل في معالجات ضعف القلب فلا بأس أن يتكلم فيه فقول أن
 ماء اللحم إذا كان اللحم محموداً لم يلحق منه وإنه من الضأن وأما لحم الخيل والجداء
 فإنه أنفع شيء لضعف القلب فإن كان من رقة الروح فلهم الحلو من الضأن والفق منها وإن كان
 من قشقه وكدره مع قلته فاقى هو أضعفه وأكثر أطباء زماننا يثبتون أن ماء اللحم هو
 المرقه التي يطبخ في مائه اللحم وليس كذلك بل ماء اللحم ما يجترحه المدقوق الطبخ حتى يسيل منه
 رشح وعرق وينقل فيه اللحم فيصير يشرب (ماء الشعير) هـ ديقوديدوس في الثانية هو أكثر
 غذاء من سويق الشعير عا في الطبخ وهو صالح لضعف القلب وقصوره وقصوره وقصوره
 وتترده وأما الجبله يعلم لكل ما يصلح ككشك الحنطة غير أن ماء كشك الحنطة هو أكثر غذاء
 منه وأدق لولول وأما طبخ الكشك من الحنطة أيضاً يبرز الرزاج ويحسى أدولاً وكشك
 الشعير أيضاً يدر البول وهو جلاء نافع يدرى له عدة منضج للأورام البلغمائية هـ ابن رضوان
 في مقالة في الشعير وما يتخذ من الشعير المشور أقل جلاء من الذي ليس به شوره فانه في
 احتضنا إلى استعماله شيء مما يتخذ من الشعير نظرنا فإن كان محتاجاً مع ذلك إلى فضل جلاء أخذنا
 من شعيرة مشور سواء كان ذلك ماءه أو حساءه أو كشكه أو غيره وكذا في احتضنا إلى فضل
 يصفى فيما يتخذ من سويق قلوب الشعير بقشره وإن لم يتنج إلى فضل يتصفى قلوباً مشوراً
 ولا لاشعير احتضنا إلى اعتدال العرازا استعماله مشوراً قال وينبغي أن يغير الشعير ويؤخذ
 أقصاه ويرذل الحديث عنه والقدر ويقشر بأن ينقع في الماء وقتاً يسيراً وياق في مورش
 ولين باليد مسحاً ويهرش إلى أن تفسق قشوره حساء ثم يكال ويلقى في طنجير ويصب عليه ماء
 كثير يصب ما يرى من صلابته ولينه أما اللبن فلا يحتاج إلى ماء كثيراً لأنه ينضج بصره وأما
 الصلب فيحتاج إلى ماء كثير لأنه يبطئ في الطبخ قبل أن يتمضم وتقدر المياه يختلف ويريد
 وينقص وليس له حد يقف عليه وذلك أنه إن كان المالحوب ماء الشعير فيحتاج إلى الماء كثير
 وإن كان المالحوب حساءه الذي هو صلابته والمالحوب ككشك فلا يحتاج إلى ماء كثيراً أكثر
 ما ينبغي أن يصب عليه من الماء ثلاثون كدلاً بكل الشعير أو أقله خمسة عشر والأجود أن يكون
 في قدر أخرى ما يرفع على النار إذا غلي فإن رأيت الشعير قد ماؤه صلب عليه من الماء الغلي
 كفايته وينبغي أن تكون نار طبخ الشعير هادئة وأما جرد الحدي استخرج ماؤه من الماء الغلي
 أن يتغير الشعير وينشق فإذا انشقق انزلته ويردنه وصفت ماءه واستعملته وحده في
 استخراج صلابته الشعير أو كشكه أن يطبخ إلى أن يتردى أو يجمع الشعير والفرق بين صلابته

(ماء اللحم)

(ماء الشعير)

وكشكه أن نصب مع الماء منذ أول الطبخ فتراجدا بقدر الحاجة وطاقت يسير من كراث
وشبث ويطبخ حتى إذا انتفخ الشعروا ينشق أخذ ينشق صبت فيه سلاخا صافا ليس
بالخديت جدا ولا بالشديد القديمة دار ما يصير به طعمه من الاطعما ويطبخ حتى ينقل
الشعر فإذا انحلت وتبرأ الشعر جعلت فيه من الخلق الطيب بقدر الحاجة وأترلته من النار
وناوت العليل منه ما إن كنت تريد الحال الوسطى بين لطيف الغذاء وتغلظه فتناوله ينقله
وأما إن كنت تريدون هذه الحالة صفيته وناوت المريض عصا ربه فقط وربت ينقله وكذا
الحال فيما يفعل بحساء الشعر المقدم ذكره قال ابقراط في كآبه في الأمراض الحادة أقصر
فيما اتخذ من الشعر على كشكه فقط ويسمى الحنفى منه حساء وهو عصا ربه وكثروا يسمى
ذلك ماء الشعر واما يسمى اللطيف الزرق من هذه العصا وما الشعر وصرح في كلامه أن
كشك الشعر أفضل الأغذية في الأمراض الحادة لأنه يستعمل فيه عشر خصال لا يمكن
اجتماعها بوجه ولا يرب في غيره من الأغذية في هذه الأمراض وأما فيه على ذلك قال
ابقراط في المقالة الأولى من كآبه في الأمراض الحادة أن كشك الشعر مفيد بالصواب غذاء
اختر على سائر الأغذية التي تتضمن سائر الجيوب في هذه الأمراض وأجمن فقمه واختاره
على غيره وذلك لأنه له لزوجة معها ملاسة واتصالا ولا ينافر لقا وطوبى معه فلا ننسكنا
للعش وسرعة انفصال ان احتيج إلى ذلك أيضا لئلا يفسد فيه قبض ولا يفتح روى ولا ينفع
وروى المدة لأنه قد انتفخ وبنافط الطبخ غاية ما يمكن فيه أن لا ينفع ويرويه قال ابن رضوان
وأما عند العشر خصال التي هذا ابقراط في كشك الشعر فأقول الأولى قوله فيه لزوجة معها
ملاسة هذه المصلحة يدل بها على أنه متشابه الأجرام وليس يوجد ذلك في شيء من الأغذية وذلك
بقاوم ما تحده الأمراض الحادة من انشوشة والتذبح الثانية هذه المصلحة أيضا دل بها
على أن أجزاء التشابه باتصالها تتم ضررها معا فلو لمعا كيو ساجدا الثالثة كونه
لينا وذلك مما يقاوم به الزعارة ولا يحتاج فيه إلى مضغ ولا غيره الرابعة كونه زلقا يدل به على أنه
يجوز وير بالزئ من غير أن يقي فيه شيء كما يقي ما يلج ويلصق من الأشياء الزخمة مثل خسو
الخطئة وهو مع زلقه يجلو ما يجده في عجزه والخامسة كونه رطبا رطوبته معتدلة السادسة
نسكته للعطش وهاتان الخصلتان نافعتان المنافع العظيمة جدا في الحيات لأنهما يقيان
جفاف البدن وحرارته ولذا يشادان ويقاومان ما تحدهما الجوى في البدن والسابعة تسرعة
انفساله وإن ذلك دليل على تشابهه لطن وانما أراد ابقراط بقوله أن احتيج إلى ذلك منه أنه
ليس في كل حيوان يحتاج معها إلى تلين البطن والثامنة قوله وليس فيه قبض لأن القبض
ردي في هذه الحيات من قبل أنه يسد مجرى الغذاء النافذ إلى البدن واما يحتاج معها إلى
الأغذية القابضة متى كان في ذم المعدة والكبد فيحتاج معها إلى تقوية الأشياء القابضة
والسابعة قوله ولا يفتح روى أرا فيه أنه لا يحدث في وقت انهماضه شيء من التفتح مثل التفتة
أو الذرع أو غير ذلك من الأشياء التي توقا المعدة عن الانهماض بالسوية على الغذاء والعاشر
أن لا ينفع ويروى في المدة كسائر الاطعمة وهذا من أفضل خصائص هذه العشر لاجتماعه في
غيره ولا يقاوم الجوى الحارة الحادة ببرد ووسهها رطوبته ولما تحده في البدن من سائر

الاعراض ينافي خصاله • التبريد وماء الشعير المتخذ من الحمص منه فانه ينفع الحمومين
الذي اصابعهم اسهل ذريع • وامامه الشعير على الصفة المشورة فانه ينفع من جميع الجذبات
بجسده منته فيفضل الصغراء الحضة مفردا واساثر الجذبات الباردة السبب مع البزور والاصول
ومع اعناق الكراث في الخلطة فاذا احتيج ان يكون كثر فخذيه اخذه بكسكه فهو بكسكه
اشفع للساولين ولا سيما اذا طخت به الصراطين المر بنوا اذا طخت مع الشهد الصراطين
التهرية وعرق السوس فينفع من السعال ومن الصدرا اذا انشمت منه الدم المتولد عن حدة
وقى شره ساديا من يسهل عليه القي من الحمومين وأكفر منه حتى يتكرهه فياه وفي
معدته من الاخلاط واتق به (ماء الورد) من كآب النقي المفرد في اوصاف الورد أجوده
النصي الطر العرق الذي كمال الحصة المستخرج بفتح وقطر فوق بضار الماء وهو يارد في
الدرجة الاولى معتدل فيما بين الرطوبة واليبس مائل الى الرطوبة يقوى الدماغ ويسكن
الانفقان والصداع الحار شاملا وكفك يقوى القوى كلها والآنما يقوى المعدة
والقلب شاملا وشرار منه ينزل الفشي وينبه الحواس الخمس وييسر النفس وينفع
من الخفقان الحار ويقوى الجسم بطريقته ويقضه ويسكن وجع العين من حرارة وتنفع
من كثير من ادوائهم فغيره وكلاوة قطيرا وشدة اللثة مضغعة واذا انجرح وقع من الفشي
ويقوى المعدة وينفع من ثقب الدم وهو يحسن الصدر ويصله نبات الجلاب واذا نصب على
الرأس سلى الخمار ويسكن الصداع • الرازي ماء الورد يارد لطيف والاصح كذا به يغير
الشعر واذا شرب من ماء الورد الفري وزن عشرة دراهم اسهل فوق عشرة مجال • حكيم
حين ينفع انصابا بالوراء الى العين وينفع ترديدها من جعل فيها من العسل • خب الطيب أجوده
الذي ينفع من الورد الايض لانه انقى (ماء الكافور) • ابن بطالان في تقويم الحصة هو حار
يايس في الثالثة حيد الشبه به شدة دهن البليان متفعله انه يستخرج القفر ومضرة انه يصدع
الرأس للصرور ودفع سنان ان يتلف بهن ينفسح وهو موافق للازمة الباردة ولا سيما في
الشتاء وفي البلدان الباردة سوى الجنوبية وذكر ما سر حوى به يوحنا الرازي انه يخرج من
يدن شجرة الكافور اذا شرطت سالتها وهو لا مسم شربوخ الصيادلة وذكر انه شاهده وقال
ان الكافور منه ما هو في ايدان شجرة صافيا وهو القنصوري ومنه ما يوجد تحت لحا الباه
والقشر وهذا يطبخ ويصق فتبين في طبخه هذه المائبة الدهنة وناسبت انه اذا اتي على
طعام لم يقربه الغالبين (ماء الخمار) • ابن ماسه خاصية ما انشدا الحواس اسهل المرة الصغراء اقل
فرض في الحدة والامعاء وتفتت حديثا وتلين الصدر وان اراد احد ان يأخذ قليلا خففه
ما بين انشوط الى نصف طول مع وزن عشرة دراهم سكر الجلبانيا • حبيش بن الحسن ماء
اللبان واقتضه ينفعان من لهاب الحصى ويسكن العطش ويسهلان برفق وليس ينبغي ان
يسقوا ذلك اذا كانت طباتهم منقطة جدا لانه ليس ايسر ان يسهل القوة ما يسهل ان الطبيعة
المنقطة قد عاوتها في المدة كرا باكر شديد اورقا وريما اقتضاه ما صالحن معصومين
مفردين او دلتين وفي ماؤه حار مع بعض الاعراض الثلاثة العسبات (ما بطراغ) (٢)
أشبه في الشج الامين نفيس الذين حبة الهة مقدم الطب بالبار المصرية ان هذا المكان

(ماء الورد)

(ماء الكافور)

(ماء الخمار)

(ما بطراغ)

تضم ما بطراغ

منه حتى يمتزجة الممارستان بالقاهرة المحروسة وكان من خواصه أنه ان سقى منه شاي من ثبث
 في حلقه عظم أو شوك أو حديد أذاب في ساعته ولم يأخذ منه من نصف درهم أو أقل وتقدح به
 من الخرافة ولم يعرض فيه ولم يقع النسيان شيء آخر بعد ذلك فتبعته عنه (ماء الجلة) سالت عنه
 جماعة من الصار التردد من إلى بلاد الهند وغيرهم من تلك الأقاليم فأخبرت عنه أنه ماء أسود
 كالخمر من الراتحة جدا أختها وجد في حوض معكم مرة في الجلة تصاد في بحر الصين وهذا
 الماء يكون في جوفه في كس كل زيادة لا يوجد في حوض أسواء ومن خواصه أنه ان سقى منه وزن
 حبتين أو أكثر يقلل من قلسه من موضع حال وانكسر عضو من أعضائه فانه يبرء على
 المكان وهو في ذلك عجيب عجرب (ماء الرماد) • ديسقوريدوس في ١ قد يستعمل من
 التين العري والتين البستاني بأن تحرق الاغصان ويبتعد رمادها ويشتق أن يقع الرماد
 بالماء حتى يمتزج ثم يصفى ثم يصفى فيه رماد آخر ويشعل به ذلك مرات كثيرة ويصفى • جالينوس
 في السابعة ماء الرماد يكون بحسب الرماد الذي يصنع منه فان كان للرماد مادة كان ماء
 الرماد أيضا حاد وان كان الرماد غير حاد كان ماءه لا حادة لئلا يفسد ماء الرماد يخلط
 في الادوية التي يقال لها الحفنة لان فيه مودة محركة لكنها تحرق من غير جميع لطافة جوهرها
 وسائر ماء الرماد في قوة الحلاء والصفى بحسب ما تكون قوة الغلب التي يعمل منه
 سوى ماء رماد خشب التين ورماد السروع وهذا ان قرى ان في قوتهم ما من الادوية
 الحفنة • ديسقوريدوس وقد يعلم أن يستعمل في الادوية المحركة والقروح الخبيثة وقد
 يأكل اللحم الزائد في القروح ويبتعد في بعض الاحيان بأن تدب به اقمصة قاترا ويضع
 على المكان ويحقن به لقرحة الامعاء والسيلان المزمن في القروح الحفنة الخبيثة لانه يقلع
 اللحم القاسد ويشفى اللحم ويظلم ويلين كما تفرق ادوية البراحات اللازمة لها في أول ما نه مرض
 وقد يصفى شئ من حديدته ويسقى منه أوقية ونصف مع شئ يسير من زيت لجود الدم والسقطه
 من موضع حال والوهن وقد يصفى منه وحده أو قسه ونصفه إلى اسم الحزن من قرحة
 الامعاء اذا خلط بزيت وتغص به جلب العرق وتقع من وجع العصب والفالج وقد يشرب من
 شرب الجبسين ويشتق من نسيه الزيتا وقد تفعل ذلك ماء اصناف الرماد الباقية وخاصة
 ماء رماد خشب البلوط وكلها فيها قبض شديد (مانون) • جالينوس في الحادية عشر ماء السمك
 المالح وهو المانون يقع البراحات المتفنة كما يشفي الجري ويقع ايضا من وجع الورث
 والنسا وقروح الامعاء اذا احتقن به العليل وذلك أنه يصد ثم يصفى بالخلط الحامض من
 الورث ويترسبها من الامعاء ويصفى القروح المتفنة في الامعاء أكثر من شئ حله
 في هذا النوع من قروح من الاطباء وماء الجري المالح وماء السمك المالح وهو مانون الصنعة
 وقد استعملنا في انشاها المانون في مداواة القروح المتفنة الحادة في الفم (ماء الملح)
 • ديسقوريدوس في ٥ ماء الملح قوة وقلة قوة الملح لانه يبيد ويقتل ويصفى ويقتل
 اقروح الامعاء الخبيثة وعرق الله المزمن ويصلح لتبب الاعضاء مكان ماء البراذا استنج
 البصر يقوم مقامه البصر في النقع (ماست) هو الراب الذي لم يستعد حسنه وقد كثر في آخر
 القول في التين (ماء القراطين) • ابن سنان معتد بالبولونية يصل مقصور • الرازي في

الحاوي هو الشراب المسمي باليونانية حنديقون * ديدقوريدوس في الخامسة هو بعض الاشربة وقته كالشراب الذي يقال له أومالي ويستعمل ما لم يطبخ منه إذا اردنا أن نلين البطن أو نخرج النقي إذا سقى انسان دواء قتال نفسه منه بالزيت النقي والمطبوخ منه لنفسه تعذر القوة وضعف البدن والسعال والورم الحار العارض في الرئة بعض علمائنا ومنعته كما قال ديدقوريدوس يؤخذ من العسل جزء ومن ماء المطر المحتق جزء فيخلط به ويوضع في الشمس ومن الناس من يأخذ من ماء العيون فيخلطه بالعسل ويطبخه حتى يذهب الثلثان ويرفعه (ما عز) الرازي في كتاب دفع ضار الاغذية لحوم الماعز وفق لأصحاب الابدان الملهية والقلبية: الرياضة وابطال الامتلاء ولن تنجح به المطراحات والامراض والجسبات الحادة والدمامل والبثور وتصلح في الاوقات الحارة ولين يحتاج الى كثرة قوة وكذا ويختار السمين منها ويصنع البصل والزيت والجوز والجمل فالاسفيدجيات منها جيدة ويؤخذ قبلها وبعدها من القوا كدوالقن والاشربة ما يتلحق به دفع ضررها ويصده ما يصفى ويرطب منها عند أكل لحومها كالقرو والوزن والفاخذ والنارجيل ويشرب عليها من الشراب الاجمر الذي له أدنى غلظ وحلاوة وليس القوي جدا ويصنع عليه من اكل الحلو ويحبب عليه القوا كما في: الحامضة فانه من ذلك التدبير يمكن أن يدل من اضطراب الحامض الماعز * قال ولحوم الحدا * ارطب منه لانها موقفة لأجل الترفه والدعة لانها قليلة الفضول معتدلة في الحار والبرد والرطوبة وليس فهي أوفى لهم منه ومن لحوم الجملان إذا كان لا يسرع بالامتلاء ولا تضعف عليه القوة ولا ينبت البدن ولا سمان في الصف والبلدان الحارة * ديدقوريدوس في الثانية وشحم الغنم يشد قبضه من غره من الشهور وذلك لما يجبه من قرحة الامعاء بالسويق والقناة وقد يذاب ويصفى به مع حله الشعير وقد يصلح المرق الذي يقع فيه اذا احتقن لمن في رثته قرحة وقد ينفع به من شرب الذرايح وشحم التيس اشده لطبا لمنه وذا بهن شحم التيس يرمع ماعز وعقران ووضع على القصر سقاء * الصبر شين وشحم الماعز اذا شرب في حسو رقيق مصنوع من نشاء أو اورد مطعون تنفع من السجج والاسهال المتولد عن اخسلاط لاذعة ومن افراط الدواء المسهل * جالينوس في الحادية عشرة وبعده قوة حارة محقة نافعة من الاورام الحسية ولذا ليس يستعمل بعض الاطباء في اورام الطحال الحسية وغيرها من الاورام السلبية وأورام الكبة المتقدمة اذا دخلت اوبادقين شعير ويخففها بالخل والماء ووضع عليها فانه مما ينبت أن يستعمل في علاج الاكروية وشحمهم ولا يعالج به من كان وطب البدن ورصه وقد يستعمل هذا الزيل في اصحاب رجيع الطحال وجسامه وفي الحسب واذا احرق * هذا الزبول صارت الكلف واشتد حلاها مما كانت أو لا تنفع ذلك من داء الثعلب ومن كل داء يحتاج الى أدوية ينقية بالية كالجرب والوضع والقروح الرديئة وشبهها وكثيرا ما تخلط في الضمادات الملهية بمنزلة الشهد النافع من الاورام العارضة في اصول الاذان والاربعين المتقدمة وكثير من أطباء القرى يعالجون اهلها بمثل هذه الزبول لكثرة ما فيها من التصليق فيشقون بها من نهش الافاعي وغيرهما من الهوام وكانوا من تدركهم منهم وعالجوه شفا ومنهم من كان يسقي اصحاب البرقان فيه يرمعهم ومن الاطباء من كان يسقي ذلك النساء فيمكن به نزع الدم عنهن

(ما عز)

سريعا * ديسقوريدوس وبهر الماعز اذا شرب ولا سيما الجلبية منه شربا نفع من
 اليرقان واذا شرب بعض الادوية والاشربة ادر الطمث ويخرج الجنين واذا قى اليابس منه
 ناعما وخط بكدر واحقته المرأة في صورة قطع سيلان نزف الدم المزمن من البدن واذا
 احرق وخط بسكيجين واخلط بالطح على داء الثعلب أبرأ منه واذا تعبد به مع ضمير خنزير عتيق
 نفع من النقرس وقد يطبخ بالخل والشرايب ويوضع على فم الهوام والكله والحجرة المنتشرة
 وأورام خلف الاذنين فينفعها واذا كوى به نفع عرق النسا والكي به على هذا الصفة ان ياشد
 زيتا وشرب فيه صوفة ويضعه على الموضع العميق الذي بين الابهام والزند وهو الى الزند اقرب
 ثم تاشد بعره وتلهم بالثار حتى تصير جعرة ثم تضعها على الصوفة ثم لاتزال تفعل ذلك حتى يصل
 الحر وسط العضد الى الورك ويسكن الالام وهذا الضرب من الكي يسمى الكي العربي
 * الطبري وبهره يوضع مسحوقا الشرايب على لدغ الهوام كلها وبعض السباع فينفعها واذا
 سحق بالعسل وطل به البدن نفع من النقرس ووجع المفاصل وان طبخ شرايب صلبا حتى يصير
 كالسول ويوضع على الجيلة أياما قلها * مجهول وان طبخ بيول صبي ووضعه على البطن نفع
 من القواخ العارضة من البلم المزج والرياح ويسهل الماء الاصفى * ديسقوريدوس
 وطله اذا احرق وخط بهض وتلطح به يبرئ داء الثعلب * جالينوس في الحادية عشرة
 ان كان الامر على ذلك فتقو هذا الرادقة تطفح الاخلاط الفلطة * الشريف اذا
 احرق طلقه وصق رماده وخط بهض لماء معدنيا واستعمله نفع من قلع الاسنان وصفتها
 خضرم واذا جفن رماده يخل وطل به على المسامير المنكوسة ذهبها واذا اجفرت به الخاقل
 هربت الجليات منها * الخاني وطله اذا احرق ويغن بعسل وشرب الماء نفع من البول
 في القراش * التجريتين اخلاط الماعز اذا احرق وصفت وذرت على القروح للمرحلة التي
 في الاعضاء اليابسة المزاج جففتها * ديسقوريدوس وهرارة الماعز الوحشة اذا اكحل
 بها امراض غشاوة العين فخاصة فيها وقد تفعل ذلك ايضا مراة القيس وتقلع اللحم الزائد ايضا
 الذي يسال له البوث واذا تطلخ بها انفتحت داء القمل ايضا * غيره وهرارة السوس
 الجلبية تراقق الدم وتبين جالينوس في ١١ واما كبد الماعز فيشوي بوقوم ياخذون الصديد
 الذي يقطر منه فيكحلون به اصحاب العشاء وياصرونه ايضا يخفق أعينهم وأن ينكسوا على هذه
 الكبد لدخل فيها الصبا المار فتنفعها ويرعون ايضا أنها اذا أكلت مشوية تنفع من هذه
 العلة وتنفع من به صرع وتكشف امره اذا أكلت ويقولون ان كبد السوس تفعل ايضا
 ذلك وقال ديسقوريدوس مثله * التجريتين رطوية كبد الماعز المسخرة بالشي اذا ذر
 عليها في وقت التي زنجيل ودافقل وبولغ في شيئا ثم جمع الزنجيل مع ما خالطه من الرطوية
 وصق واكحل به نفع من العشاء * الشريف اذا شويت كلى ماعز وذو عليها بصق
 كرب وحل بجليسل منها على البول الابيض انهم من حينه سريعا (مالكي) هو طهر الماعز
 اقرابا من ساويرين سهل فاعرفه (ماهران) هو الصنف الصغير من العروق الصفرة وقد ذكرته
 في العين (ماني) هو العسل وقد ذكرته في العين (مالسوفلن) معناه الصلي معي بذلك لاستطاعة
 الفعل الحلو فيها وهو الباذر فيبهو يدوقد ذكر في الباء (مطر سيلة) معناها اللطيف أم الشعراء

(مالكي)

(ماموران)

(مالسوفلن) (ماني)

(مطر سيلة)

(مارماهيج)
(ماطونيون)
(مشان) (متيل)

وهو صرعة الجدة امو قد ذكرته في الصاد الملهمة (مارماهيج) هو السلتاج المعروف بالتوت
وهو حوت طويل كالخيل مشهور (ماطونيون) هي شجرة القنة اليونانية وهي مذكورة
في القاف (متيل) هو الاترج وتقد ذكر في الالف (مشان) هديس قورديوس في الرابعة واما
رقد يسمى حامالا آمن الناس من اسمه يوروس احيى ويسمى ايضا قسطرون والدواء المعروف
الحسي ياقندوس قوقس وهو غرة هذا النبات وانما ينقطع من هذا النبات غرة والقوم الذين
يقال لهم اربوا يسعون هذه الغرة اطبولوس ومن الناس من يسميه بقوس ومعناه الكنان
وهذا النبات يخرج قضا ناسك شجرة حسا ناطوله المحوس ذراعين وورقه اشبه بالنبات
الذي يقال له حامالا غير انه اذ قمته وعليه رطوبة تعلق بالبدن وهم ويزج يديق عند المنخ
وله زهر ابيض قبا بين الزهر غرة صغيرة بسبب الاتساق مائل الى الاستدارة وهو في ابتداء كونه
أخضر ثم يحمر ورقه صلب أسود وداخله ابيض يصل البطن رطوبة مائة ومرة ويطعمها اذا
شرب منه عشر من حبة عدد او اذ شرب وجده اسرق الحلق ولذا لا ينبغي ان يشرب مع الحرق
أو السوس أو في حبة عنب أو زرد ويطعمها بسبل طبخ و قد تطلع الابدان التي يتصور عرقها
بالخوخ يعمل من هذا الحب مسهر فاحملوا بنطرون ويخل وأما ورق هذا النبات وهو الذي
نسميه خاصة قبايون فانه ينبغي ان يجمع في وان الحصاد ويجفف في التي موزع و اذا احتج
أن يشفى منه فيغني أن يلقو يجمع ما فيه من الشفايا فاذا ذره منقذ اراكس وثلث في شراب
مزوجا بسبل البطن رطوبة مائة و اذا خلط بطبخ السدس أو بالاقول المسهوق اسهل
اسهال الالبنة وقد يزين مسهر فاحملوا بصرة الحصرم مسنونا اقراصا وهو دوى الصعدة
و اذا احمل قتل الجنين و ثبت في مواضع جليلة حسنة والذين يظنون أن اغنيديوس هي غرة
الشجرة المسماة حامالا يظنون وانما يعرض لهم ذلك من تشابه الورق • في قال الرازي
في مواضع كثيرة من الحاوي ان يوقس عند يوس هي الحبة المسماة بالقارسة كرمده وصح
ذلك بان قال وهي حبة شريفة جليلة القدرة كرها بقرط وتعمل اعلا جليلة جليلة • قالت
انطون القسامة يستعمل هذه الحبة لتسفين القروح • غيره الكرمدة تسهل البلغم الغليظ
وتنقع من اجرة القدم المرتفعة الى الرأس واجرة السوداء وتقي ايضا وهود واه فقال ان أكثر
منه لانه يسهر التي ويلهب الفرج ولا يحمي الا الاقوياء والغلاط الطباع وقد يعالج به البرص
وأفعله اذا طبخ زيت ويطبخ به الجرب والقواب والقروح في الرأس تنقع من ذلك (مشان آخر)
هو النبات المعروف بهذا الاسم بالديار المصرية والسواحل الشامية ايضا ويخضعها من قشره
ارسان للدواب وخاصة بأرض خزنة اودون ايضا فانه ينقل الرمال كثيرا • كتاب الرحلة
هو شجر متدوح وورقه دقيق جدا تكون الاغصان على هيئة القفل وزهره رقيق الى السقرة
ما هو غرة صلب مغرقة شبه من زوايا الشجرة يكون في غصن صافي كل غلاف حبتان واغصانه
مائلة الى الارض لونها ابيض وأصله ابيض فالتقت الارض مشعب فهذه هو المشان بدار
مصر ويرقق من هذا المشان الذي وصفت نوع اذا قطعت من ورقه وامن اغصانه شدا اوراق
لبنا وورقه دقيق منسحق على الارض • الشريفة هو نبات يكون أكثر نباته في الرمال
وقرب ما البر هو نبات له ساق صلب نحو شبرين أو أكثر متفرقة واغصان كثيرة متدوح و

(مشان آخر)

ورق دقيق متراص بعضه على بعض شبه ورق الابل بل ادفن منه وله بزياض كثير ثابت
من الورق وله اصل خشبي لا يتقطع وهو حار يابس في الثالثة اذا اضمح ورقه بانواعه انحل
ثم جفف في الظل وغلط يدهن لوز وعسل واخذ منه درهم اسم الدندان وجب القرع وأسهل
كمبو ساما ثابوا هو جيد في علاج المستقين فان طبع منه وزن خمسة دراهم مع اوقية زبيب
منقى من عجمه في دطل ماء الى ان ينقص الثلثان ثم نقي والقي عليه دهن لوز وحلو
وقد اطاع من مري ثم شرب الكل اسم الحليم الحسي خالصا والحدود الصغار من الحلي واذا صاع
من قشر اغصانه قتل ودست في الجراحات والنفازير كانت مقام الواسس وكان لها علاج
مواظفا واذا مضى ورقه وغلط مع مرهم الاكله قواها وتقم منه الحار ب (ج) قد نفع قوم انه
الماش المجهج الشين (محب) ليد كره ديقه وديوس ولا يالينوس البتة • اوجنيقة هو
شجرة باسنة خضاء النور وغره يقع في الطيب • القلاحة يعالو كقائمة الرجل وورقه شبه
بورق المشمش واصفر منه قليل ويستشر شجره عرضا يعمل حيا من يد امتشرا على اغصانها
طيب الرائحة عطري يدخل في كثير من الطيب • ابن حسان هو حب شجرة تشبه
الصنصاف في ورقها وعودها الا انها دونها في الطول وهو الاندلس كثير وحب الحليب مدور
عليه قمر الى الخمر والسوا دقتهم اقشر شدة عملية داخلها طعمه خضاء عطره فاني من
مرارة شجرة يسهم له خشب غليظ صلب ويستعمل حب الحليب في المسوحات والقنوات
• اسحق بن عمران الحليب ضرب يابس واسود واخضر صغير الحبوب كبره مثل الحنطاة
وهو اجزري واسود غمر الاندلس واجوده ابيضه وانسابه واذا كانا دقة واروده اسوده
ويستعمل منه قلوبه دون قشره وهو اسود القشر ودخله ابيض يؤخذ من اذريعيان ونهاونه
ويجمع في ايلول • ابن واقد قال ابن ماسويه انه حار لين نافع لوجع الخواصر اذا شرب نفع
من الغشى وهو احد الادوية النافعة للتقية للفضول الخمرجة للدود وجب القرع والنافعة
للقمر • البصري هو حار في الكلى يابس في الاولى دقت بلحى الكلى والمثانة • الرازي
حلي للاعضاء الصالحة الطويلة المرض من ضربة • الطبري يقتل دم الحوض • ابن سينا
جلا دم الحلي لطف مسكن للاوجاع جدد لاوجاع الظهر نافع للغشى مشرو باجاء الصل وهو
نافع للقولنج • البصرتين يفتح مدد الكلى ويقرى الكبد يفتح من الاوجاع الباطنة المتولدة
من السدد حيث كانت من الصدر او من الاحشاء ويجب ان يشاد على استعماله ويطبخ حب
اذا هم وكان فيه البشع كما يفتح اللب • الغافقي يفتح مدد الكبد والحلال ويعين على
نفت ماني الصدر والرقو يفتح الكلى اذا دق وغلط به ويطي عليه (محرون) هو اسم
الانجذان وقد كره في الاث وهو يابس بقطعتين من فوقها (محمودة) هو السقمونيا وقد
ذكره في السنين المهمة وليد كره يالينوس في مفرداته (محاجم) اهل الاندلس يسمون به ذا
الاسم الدواء المعروف عند اطباء الشام بالخلصة وسذكره في اسد (مخلصة) • ابو عبيد
البركي هو اصناف منه ما يطبخ فروعا وورقه على مقدار ورق الكرفس الا انه ابيض وكلى وورقه
منه شققة شقوفا كثيرة واذا طلع القرع وحادقت الاوراق وصاوت على شكل ورق المكنان
والقرع املس اخضر يطلع في استقبال القبط له نوار ارق منكوسا كما في شكل المحاجم

(ج)
(محب)

(محرون)
(محمودة)
(محاجم)
(مخلصة)

ومنه صنف آخر مثله سواء الا ان نوره بين الزرقه والخضرة منكوس ايضا وصنف آخر مثله صغير
 ينبت في الرمل وورقه هذب ونواذه اخضر فيه صفرة ووجهه سواد لطيف منكوس ايضا ومذاقها
 كلها مرة * في هذا النوع الثالث ينبت بغرظاخر الاسكندرية ويعرف هناك برأس
 الهدد * التبعي في مقالته في الترياق هذه بحيرة ذات ساق مستطيل القصبان لها ورق
 على شكل القصب وهي دقيقة الساق جدا ترقع من الارض وساقها اخضر مستديرة على شكل
 القصب الذي من دونه سنبله البر وهو رأس العضة التي تكون السنبله معالقة به واذا كان
 في آخر حزيران وعند اقل قوز التيس يقرعها بزوم تعلق من فروعها به صيب خنبل والزهر في
 صورة العنقاوب التي لها حبة ولونها اسماء تجوز وعند ذلك يجب انقطعها وجعلها وقال في من
 اعتدل قوله وانني بعقله اتفق من هذه النشرة لجماعة وأمرهم بأخذ الافاعي والتعرض لنمش الحيات والعقارب ولا
 فقهوا ذلك ولم يضرهم بها وان منهم من أقام حولا كاملا يتعرض لنمش الحيات والعقارب ولا
 يضره ذلك من تلك النشرة الواحدة فلما تم عليه الحول ولسع بعد ذلك أحسن يديب السم في
 جسده وايداه فغدا الى الرجل بعد ذلك وشكا اليه فقامه بيه اخرى فلم يضره وعاد الى ما كان
 عليه من قلة الاكراث بما عند لسعها فعملنا بذلك أن نفعلها وقوتها لتنت في الجسم فتقع فعل
 السموم وتدفعه عن النفوس - ولا كاملا * حال المواقف وايضا حديثه اخرى تفعل في نمش
 الافاعي كما ذكرنا التبعي في هذه وأول ما اشهر امرها من بلاد الشام في جماعة من رجل قريب من
 بلاد المشرق وكان يعرفها فعمل على ضبعة من بلاد حماة ذو جدها نابتة هناك فسكر بالضبعة
 المذكورة ولقطها وصار يسقي منها الناس شربة يثنى معلوم يأمرهم بالتعرض لنمش الحيات
 فلا يجيدون لها الماء كتسب بذلك ما لا يظنوا وهي حشيشة ربيعية ذات ساق مربع وورق
 مشرف الى التدوير ملوح يشبه في نشر يسه وتدويره ورق النبات السمي بالقارسية بالخراسانية بالخراسانية
 وهو الرمان سواء الا انها ليس لها اوراق وطعمها مر وأصلها لا ينقع به ووجد كثيرا يجبل
 نابلس وغيره من بلاد الشام وأخبرني من أتته من رؤسا أهل الشام وأكابرهم وهو القاضي
 غفر الدين قاضي نابلس - الله الله انه ليسق منها منوشا وملسوعا الاخلاص ويسقي من المنوش
 أو الماسوع وزن دهم الى مثقالين يت مجرة في ذلك وقد عرفناها وحققتها هاها وايضا حشيشة
 اخرى تعرف بديار المشرق وخاصة بأرض حران وهناك عرفت وتعرف بالكينقشة يشرب
 منها نصف درهم ويتعرض شارب العقارب فان لسعته لم يجد لها المأوى البتة وتبقى كذلك حولا
 كاملا كما ذكرنا التبعي ايضا في الخلفة وهي حشيشة شعبة العمدان غير سطة صلبة قبرا
 اللون مرة الطعم جدا قلة الوراق وهو مع قلته الى الطول والدفقة ما هو على اطراف قضبانها
 رؤس زغبية فيها فريضة كاتما رؤس البايوخ القريدي اللون بلا اسنان واصلا لا ينقع به
 في الطب وهي ايضا يجمعهم أرض الشام وشاهدتها بمجبل يابا التي قبل الكلية وجعلت من هناك
 وهو هنا الجود من غير صلاحية الارض التي تبت فيها هناك ومنها كثيرا ايضا بغير تلك الاراضي
 بظاخر غرة بموضع يعرف بالحلى الى جبل النخل والى جبل بيت المقدس كثيرا جدا وبموضع
 من أعمال حلب ايضا يعرف بنهر الجوز منها كثيرا جدا (مخالطة) وهي الخط والخب ايضا
 والسبتان بالقارسية وقد ذكرته في السنين المهمة (ع) * جالينوس في العاشرة قوة (ع)

(مخالطة)

(ع)

العظام يحل وتلين الصلابات والتجيران كان في العضل إلى أوفى الوترات وبالطرا والاحتشاء
 والذي جربته أنا أيضا فهو جديته ينفع منقعة كثيرة من عظام الأبل وبعد عظم الجمل المأخوذ
 لحول البقر والتموس فهي أشد حراقة وحدة وأكثر قسوة فهو لا يقدر أن يحل الصلبة
 المتجيرة ويح عظام الأبل وعظام الجمل قد يركب منها أشياء تلين وتنعكس من أسفل فتنعكس على
 الأرحام وتوضع منه أشعة على الرحم من خارج وقوة تلين وقد يوجد في مثل هذه المواضع
 عظم العظام الذي هو بالحقيقة رخو ويؤخذ معه أيضا عظم الصلب وهو الصاع الذي هو أصاب وأيسر
 من الخ الخردل أن الخ المأخوذ من العظام له من اللين والعمومة أكثر من الصاع وهو الرخا ولا
 شائي أنا أن آخرن وأخط الصاع وأعني بأن لا يعرف من عظم العظام ولا عظم الصلب وهو الرخا ولا
 يتكبر ويوجد هذا السبب أنا أخذهما في الشتاء كالشحم ثم أحرقتهما في غرق فليس فيهما اندام وضع
 ورق الغار اليابس لأن الورق الرطب القوي تكسب الاحتياض من طعمه وقوته حتى تصير
 بسببه أشد حراقة وحدة فان كنت تحزن شحوا كان الهواء في ذلك الوقت جنونا يباعه ذلك شيئا
 لا يكون من قوة الحارفة على مثال ما عليه البيوت المستقلة للجنوب فانه يعرف في هذه البيوت
 ولا يكون أيضا مستقلا للجنوب ولا مستقلا الأرض نديا فانه يتكبر في مثل هذا البيت لكن
 يتألموا باستقلال الشمال فيكون فيه كوى وروا زن يدخلها الريح الشمال في الليل والحرار
 دية ويريدوس في الثانية من الأبل أقوى ما يكون من أمتان الخفة لا يوجد في العقل
 ثم الخردل في الماعز والشأن وأما في الحدة في الصف لانه في سائر الأئمة انما يوجد في
 العظام كانه فضل دعوى جامعة أو لم يابس بياض أدامت وليس يعرف هذا الأبلان يابض
 كسر العظام وأزواج الخردل جميع اصنافه محالة ملينة مثلا القروح وعظم الأبل اذا لم يطع به طرد
 الهواء وإذا عالج الطري من عظم الأبل فليؤخذ ويرس كالشحم ويصب عليه ماء ويتق من
 العظام ويصق بخرقة كان ويسلق إلى أن يبقى ماؤه ثم يصر في قدر ثم يجعل القدر في قدر أخرى
 فانه ما يؤخذ ما ينظر عليه من الوسخ يرش به نريص في أناء ويودع حتى يجف ثم يؤخذ صفوه
 ويطرح عكزه ويحزن في أناء جديد من فخار وإذا حبيت أن تحزنه من غير ما جلة فافعل به
 ما وصفت لك في شحم الأوز وشحم الدجاج (بخيض) مذكور في دس ابن حاض (مداد)
 دية ويريدوس في آخر الخامة ما كان منه يستعمله الصوريون فانه يجمع من المواضع التي
 يعمل فيها الزجاج وهو أوفى الصوريين من غيره من السواد وقوته فاصصة هفنة وإذا خلط
 بغير رطل ودهن ورد أعمل حرق النار وأما ما يكتب به فقد يصف من دخان خشب الصنوبر
 المسمى دادي المجمع المرقا كرهه على بعض ومن الصغ بأن يؤخذ من الصغ أوقية فيضطر
 بثلاث أواق دخان وقد يجمع على أن يضاف من السواد الذي يستعمله الصوريون
 بأن يؤخذ من السواد ومن دخان الراثين من ومن الصغ وطل وصف ومن الغراء المتخذ من
 جلود البقر أوقية ونصف ومن القلقت أوقية ونصف وقد يستعمل من المراهم الهفنة وقد
 يعمل طريق النار وينزل عليه ولا يترك حتى يقط من نفسه فاذا انعمل الموضع سقط من نفسه
 جالينوس في التماسه هذا الصغ فافعل ما شئت وإذا عمل وديت باله وطل على حرق
 النار وينزل عليه ولا يترك تقع من ساعة وان كان مع خل كان أقبح ابن سينا أجود أخفه

(بخيض) (مداد)

(مذهب الكلب)
(مرزنجوش)

وزناؤه حلكه سوادا زكاه ساريجفف الالهندي فان يولس يصدأه في المبردات ويجعل على
الاورام الحارة فتشفيها (مذهب الكلب) هو الدواء المسمى آالوسن وبه فقتت الالف
(مرزنجوش) ويقال مرزنجوش ومرزقوش وهو فارسي واسمه الحسن بالعربية والعنقري
ايضا وسحق القناء • ديسقوريدوس في الثالثة يكون بالبلادي يقال لها قبرس بالجزيرة التي
يقال لها قبرس هي جيد فاعا بصرفا هذه في الجوده وسعوه قورنقس وأهل الجزيرة التي
يقال لها صقلية امراس وهو ثيلت كثيرا لاختصان ينسبط على الأرض في بنا توله ورق يستدير
عليه زغب شبيه بالقلا مني الدقيق الورق وهو طيب الزايم تحبب امضن وقد يستعمل في الاكامل
• جالينوس في السابعة قوة هذا قوة لطيفة لانه يسخن ويحبف في الدرجة الثالثة فاعرفه
• ديسقوريدوس وطبيعة اذا شرب واقفي ابتداء الاستسقاء وعسر البول والمغص واذا أخذ
من ورقه يابسوا سعل ذهب بأثر الدم المارض يفتت العين وقد يحمّل لادوار الطمث وقد يعضده
السعة العقب وقد يجهن بغير وطى ويوضع على التواء العصب والاورام البلقمية ويضرب مع
المرة لاورام العين الحارة وقد يقع في اخلاط الادمان المذهبة للرجع الذي يسمى بسبع الاعياء
والمرام الملية تسخن به • مسج نافع من الاوجاع العارضة من البرد والرطوبة والسداع
التولمتمما والشقيقة الحادة من المرة السوداء والبلغم اذا غلى وصب ماءه على الرأس أو تم
ورقه والمرزنجوش محمود الفقل في كل علة وعلة القوة وهو أكثر فسادا من التمام • عيسى
ابن ماسه يفض السدد الكائنة في الرأس والمخزيرين شعوا وطولا وخاصة اذا دق وصب ماءه في
محمجة بعد الفراغ من الطامة ومنع على المتقذوب بالا ثارا البيض الكائنة من الشرط
• التبرئين اذا خلط ماءه في الادوية التي تهد البصر والتي تحبب ابتداء الماء التازل في
العين قواهما واذا درس ورقه وطبا بالخل ووضع على التيج الرهي والحادث من بلغم رقيق حله
واذا درس ورقه الرب بالخل والكمون وأكل نفع من الفواق البارود من الخفقان المتولد من
خلط لزج في فم المعدة واذا طبخ مع التريدو والزيب نفع من المايلضوا العالية وهو يسخن
المعدة والاششاء ويحلل النفع والسدد يدور الادوار او يوجب طوبى بالمعدة
والامعاء واذا مضغ بالخل وابتلع قطع سيلان اللعاب واذا جهن به الادوية النافعة من كثرة
الترلات الموضوعة على مقدم الدماغ قواها واذا درس مع لحم الزيب ووضع على توماطسيتين
أزاله اذا كان اليوم هاديا وان كان شديد الحرارة وطب بالخل ومنع استعطى به مع من
السل في الدماغ من الاخلاط الباردة ومضنه • ابن حمران هو مفتق للسدد التي في الرأس
مذهب للبلغم طامع للسدد البارد ملائم لاهل الزكة نافع من الاوجاع العارضة من البرد
والرطوبة ومن السدد ومن الشقيقة المتولدة من المرة السوداء ومن البلغم اذا غلى وصب
ماءه على انكبا على الرأس واذا شق السدد الكائنة في الرأس والمخزيرين ووقع من
الاورام الباردة والرياح الضيقة واذا شق على التيد أسرع السكر لافه من الحروا التقيج
(مران) • ديسقوريدوس في ١ ماليا هو شجرة معروفة وقها اذا شربت عصارها
بشراب أو تضمد بها تفتت من شدة الاقي وقشر ما اذا أرق ولطخ به على الجرب المقروح
أذهب به يقال ان شاة ششب الماران اذا شربت قلت شاربها • في لبس هذا هو المران

(مر)

الذي كور في السابعة من مقررات جالينوس بل هو دواء آخر غير الدواء الذي كانت الترجمة فيه من مقررات جالينوس انه المهران هو الدواء الحسي في آخر المقالة الاولى من كتاب ديسقوريدوس باليونانية قرايا وقد ذكرته في التاف (مر) ديسقوريدوس في الاولى هو صنع شعيرة تكون يلاذا اقرب شعبة بالشعيرة التي تسمى باليونانية بالشوكة المصرية تشرط فتنسج منها هذه الصعفة وتسيل وتصب على حصرو وادى قد بسط لها ومنها ما يجمد على ساقيها ومنها ما يسي ودناقتاس وهو دم ومنه تخرج الحبة السائلة اذا عصر ومنه ما يسي طابدا وهو دم جدا وشعيرة تكون في ارض طيبة حبيطة واذا عصر ماؤه اخرج صعة سائلة كثيرة واجوده المر الذي يقال له طرود وطين ويسمى بهذا الاسم في البلاد التي يكون منها ولونه ابيض الخضر ما هو ذراع صاف ومنه ما يقال له ليطي وهو بعد الاقل وفيه لين تحت الحبة مثل حلق اللب في الورد في راحته شئ من زهوة وشعيرة تكون في مواضع شعبة ومنه ما سمى قوطا ليس وهو حسن جدا املس اسود كان فيه اثر لويح النار وادرا ما يكون من المر هو الذي يقال له ارجاسي وهو خش ليس يسم حريف يشبه الصغ في المنظر والقوة والمر الذي يقال له امي هو ايضا مر ذول وقد يعمل اقراص من قشر المرقان سكان المردم ما كان الاقراص طيبة الرائحة وان كان يابسا لا تكون طيبة الرائحة ولا دجة ولا ضعيفة القوة لما شلط فيها من الدهن المنطرت وقد ينش المر يصنع قد اتفق في ما لم يوافق من المرام كان حديثا هش خفيف قلوته واحد واذا كسر كان في كسره اشياء بين شكلها شكل الاظفار املس صفيح الحجاب من مر طيب الرائحة حار سفن واما ما كان منه ثقيل لونه مثل لون الزنت فلا خفيته • جالينوس في الثانية هذا في الدجبة الثالثة من دجبت الاشياء التي تسخن وتقيف وهذا اصنافا ذائقة على الشجيرة العارضة في الرأس اذهبها وامكن فيه ان يزلها وفيه من المرات ما ليس باليسير وبسبب هذه المرات ايضا ما يقتل البيدان والابنة ويخرجها وفيه من قبل هذا ايضا جلاء وقلل صار يخلط في الاكال التي تعذب للروح والاعمال الغليظة التي تكون في العين وبهذا السبب ايضا ما يخلط في الادوية التي يشر بها من السعال القديم والربو القديم وليس يحدث في قصبة الرئة خشونة كما تفعل اشياء اخرى من الاشياء التي تجلو بل انما فيه من الجلاء مقدار قصد واعتدال يلائم ما يربى بعض الناس به لعله في أدوية تشرب خشونة قصبة الرئة تقاسم من طريق انه يربى ويخفف امضا وتقيف بلغا ولا ينافون اصلا ففضل مرارة وجلائه وقال في الادوية المتعاقبة للادوية هو صنفان ويخلط به لبن شجرة بارض فارس وهي شعيرة تقا فيفسر هذا المران اكل كل قتال لكنه يجيب في الاكال لانه يخلط المدة بغير روع وبجانب الماء في اشده انه اذا كان رقيقا وقال في الميامن يسل الى حق البدن والاعضاء لان طبيعته لطيفة حتى يرى الاعضاء اوارمة ويستقصى برأها • الرازي وقلل هو من أدوية العين وقد يخلط بالقواض فيوسماها • ديسقوريدوس وقوة مسخنة ويصل شيئا قالا في قابضوا بلين ثم الرسم المنظم ويقصه واذا استعمل مع الاقشيتين ومع الترمس او صلبان السذاب ادرأ الطمث وأحد البنين بسرعنة وقد يشر به منه مقدارا بقالة السعال المزمن وسمر النفس التي يمتدح فيه الى

الاتهاب ووجع الحنج والصدر وكدأ بشرب الماء والاسهال وفرحة الامعاء وكذا
 اذا شرب مقداراً بزيادة غفل قبل اخذ التدابير بساعتين مكنها واذا جعل تحت اللسان
 واطلع ما يتصل منه لين خشونة فمصة الرقة وصبي الصوت ويقتل الدود ويطبب التسكحة
 اذا ملك في القم وقد يخلط بشب ويطبخ به الاطباء التمسك واذا غمض به يثقل وزنه شدة اللثة
 والاسنان ويذرع في القروح في الرأس فذهبها واذا طلع مع جوف الحيوان الذي في
 الصدق ابراً اصداغ الاذن المشدوخة وكسا العظام العارية من اللحم واذا خلط باقيون
 وجدته بادستروا ممشاً ابراً الاذان التي يسيل منها قيح واورامها الحارة وقد يستعمل مع
 السلخنة والعنصل لطلوخوا على الثآليل واذا خلط بالثلج جلا القواقي واذا خلط بالالادن
 والجرودهن الاس اسك الشعر المتساقط واذا اخذ بربشة وطلع به المتخثران قطع انثرالات
 المزمنة ويعرى قروح العين ويجلو بياضها وطلوها برفع خشونة الجفون وقد يجمع ايضا
 شانه كما يجمع دخان الصكندر والعسل لا يصلح له المزمز من الحزاز واذا سحق ويغن
 بماء الاس واحرقه المرأة التي تقوح منها واثمينة ازالها واذا سحق بزيت فسطين
 ووضعه الرجل على ايهام رجسه التي لم يزل يجامع مادام على ايمامه واذا سحق يجل جلد
 حتى يصير كعصاة الكشك وسميه به الرأس تقع من وجع الصدغين والرأس الذي يكون
 من اسباب الاقرع • الرازي في جامعه يقيم من اوجاع الكلى والمثانة ويفتح ويذهب
 تفتح المعدة والنفس ووجع الارحام والمفاصل ويقع من السهول ويفتح ويخرج الحديدان
 ويذهب ورم الطحال ويحلل الاورام • وقال في المنصوري يسدد ويؤم ويقع من
 لدغ العقارب شرباً • ابن سينا يمنع التعفن حتى انه يمسك الميت ويحفظه من التعفن والتغير
 والتفوق ويحفظ الفضول الخالصة • الغافق يحنف البلم ونبي الاعضاء الباطنة ويفتح السدد
 واذا شرب منه المرأة التي قد اشرف على انزف الدم وزن نصف درهم في نصف خمر شرباً مسك
 عنها الدم • القبر يتن اذا خلط بجل العنصل وغمض به ابراً اللثة الدائمة واذا جمل بالشراب
 منه قروحة واحتسل أسقط الجنين واذا نثر على الجراحات الباسية المزاج الطرية يذهبها
 المصقها واذا خلط بالكمون ويغن بالسمن وطلبت به قروح الرأس الرطبة والباسية ابراًها
 وكذلك ان حل في ماء السلق وانخل نفع من الاثرية واذا حل في رقيق البيض ولين القساء ابراً
 قروح القرنية واذا حل في ماء شقائق النعمان او ماورق العوسج اذهب بياض العين واذا
 حل في ماء قد طين به الكركم او ماء الشعير والقوزنج النهرى واكمل به احدا البصر وتقع
 من ابتداء نزول الماء في العين واذا سحق بالنسبل واكمل به نفع من خشونة الاجفان واذا
 حل في ماء التبل وطل به الدم المنعقد تحت العين حله وطل به الكف اذهب ان غردى
 عليه وان حل في ماء سماسن اثاره وطلبت به السعفة وقودى عليه ازالها وحقنها واذا
 حل بالخل ودع في الورد وطل به الحرب المتقرح ابراًه وكذا يبرى الحكمة واذا حل في ماء الورد
 والزعفران وطل به المشربة حقنها واذا حل في ماء الرزقوش وماء الحين القرقطي
 وطل به كل يوم داخل الاذن في زمن الشتاء منع من التلذع مع القدي عليه واذا غمض به
 كل يوم مع اشيت محلولا في خل العنصل وانخل وحده اوقى ما قد طلع فيه اصول الهليون

قوله مع السلخنة
 والعنصل في نسخة
 مع السكبين والعنصل
 ٨١

أو بخار يشد الأسنان المتحركة المتولدة من رطوبة تنصب أو من خشونة الصدور القوي وإذا
 امسكت في القدم حتى الصوت وأزال الصوت حسنته وذوب الخط الكائن في الحلق وأنا خلط
 بداءه حتى وسكر كان في ذلك أبلغ فربما من السعال والبر ويسهل نفس الخلط المزج من
 الصدور القوي إن امسكت في القدم أو اشد نمشروبا وإذا شرب نفع من أوجاع الحلق وطرد
 الريح وأدر البول ونفع من فروع المثانة والصبغ في الأمعاء العتيق منه وأحذر الخبز
 المتوق من سد حدة في مجاريه أو خلط غليظ ودم فاسد وإذا شرب واحتقن به نفع من
 الطلق وأحذر المشقة والجنين وإذا شرب في ماء الحلبة واحتقن به لين صلبة الرحم وإذا شرب في
 ماء الكزبرة الرطبة أو السكر من الرطب أو دمج الصوف المستخرج بالخل وعلى به شيخ
 العسل والورد المتولدة منه سكن وجعه وحله وإذا شرب بماء التمنغ حاراً وقطر في الخشاء
 أزال تها وكذا إن شرب به الرحم وهو بهذه الصفة فعل ذلك إن طلى به الإبط أيضاً
 • ديسقوريدوس وأما المز الذي من البلاء الذي يقال له اقربوطاً فإنه يقطع من أصل شجرة
 تكون هنالك فخر منسما كان شديداً رائحة المز في طيب فاحشه وقوته مسبعة مائة مرة
 وقد يقع في اختلاط الحش • جالينوس قوة تانين تسكن وتطلى • غيره ويطهرون من مع
 اللوز المز وجب الذرية والقسط الزود عن الأذن (مرس) ديسقوريدوس في الزايسة
 ومن الناس من يصعروا وهو نبات لساق وورق شديداً يساق وورق الثبات الذي يال
 قرينون ولما شرب لين القمزمستند إلى الطول ما هو قديم الطيب الرائحة • جالينوس في
 السابعة أصل هذا الطيب الرائحة حلوا مذاق ويهدد الطم وتبقى الرطوبات من الصدور
 والرفة فهو ذلك في الدرجة الثانية من درجات الأشياء المسخنة وفيه مع هذا الطيب
 • ديسقوريدوس إذا شرب بالشراب نفع من خسة الريتا وقسديدوا الطم وتبقى النفساء
 وإذا طرح في الأحساء ونحساء من رفته قرحة تنفعه وزعم بعضهم أنه إذا شرب به أحدمرة
 أو مرتين أو ثلاثاً بالتم بار بالشراب في وقت فساد الهواء الذي يمرض فيه العامة من اتق به ولم
 يعمل في بدنه فساد ذلك الهواء (مرافلون) معناه ذواللقب ووقه • ديسقوريدوس في الرابعة
 هو نبات لساق صغيرة خضراء لها الخصلان ولا شعب ولها أصل واحد وعده وورق أملس كثير
 شبه ورق الرازيانج وفي الساق شئ من شجر يشبهونه تحتفوه هو لاصق بالأرض كالطوبخ
 وينت في الأجام وإذا نضجه بابا أو طيما مع الخسل نفع الجراحات في ابتدائها ومنع من
 ورما وقديس بالماء المالح لاسقطه • جالينوس في ٧ قوة محققة ويبلغ من تقصيفه أنه
 يعمل الجراحات (مرافلون آخر) • ديسقوريدوس أصح الكندي هو دواء يجلب من الشام وهو
 عروق يشبه أصل القحاح إذا ذقنا معاً أو أخذناه قدر درهم وأنقع في إن حليب أو يخلط
 وشرب على الريق من القسد ولم يؤكل شئ الخصف النهاراً من شارب من السموم كلها سنة
 قال بعض الأوائل ينفع الدهر كله وكل ما يمرض ثمه كان نفع • له زعم جماعة من الأطباء
 الشام أنه هذا الدواء هو الأول وليس كذلك إنما هو المعروف اليوم عند المحققين له نفع
 اثبات يارض الشام الخزيل والخريجون يسمونه بالمرمداة بضم الماء المهمة وأمكن الرام
 المهمة وقد تقدم ذكرهما في الحاء المهمة (مرطولست) القلاحه هي ثمرة تعلقوا كقائمة

(مرس)

(مرافلون)

(مرافلون آخر)

(مرطولست)

الرجل وورقها كذا في الشعر لانها تطلع من اخصاص اوراقها وتلق بعضها على بعض وفي
ورقها رطوبة مدبقة وكذا اخصاص الاذن وورقها اشده تدبقا واذا تضدبه ينش الاظفار تنفع
منها جدا واذا احرق ورقها وخالها بطي برماها يطرب في الحمام ثلاث طليبات قلعه واذا
اعتصر ورقها وشرب من مائه قدرا وقتين قتل يصدوم او يومين وزعم قوم انه من اخذين
ورقها واحدة وغرسها في الارض اثبتت شجرة البستان وان قطعت قضبانها ودفنت في
التراب وسقيت بالماء اثبتت بعد نصف واربعين يوما القطر المشاع اكله (مراد) بضم الميم وفتح
الراء المشددة بعدها ألف ثم اسم هذه اسم لتوع من الثبات الشوكي يكون في آخر الربيع
وفي أول الصيف وهو معروف بالدار المصرية بالبربر وأطباؤها يستعملونه بدل الشكاعا
وليس يبعد عن فعله وسمعت أهل ديار بكر يسمونه بالبردية • أبو حنيفة له ورق طوال يلزم
الارض لونه الى السواد ثم يعود في القسط خضر وله شيب ذات عقد من أصل واحد وزهره أحمر
واذا نال منه أحد التيس يشوك من أصله وذلك في موضع الزهرة حيث كانت يخرج له ثم
شوكه حاد فيه مثل حب العصفروهي مرة جدا شديدة المرارة ومن ثبات القضايا واجراف الزروع
والساقطة كلها ترعاها ولا شيء آمن للابل منها • الفاق في هوسقان منه مازهره مدب يتخلقه
غري قدرا القول فيه شوك حديد ومنه مازهره أجره مدب ايضا وشوكه أطول وليس للوراد
شوك الا في فوه وموضع زهره فقط وشوكه أبيض وقد يؤكل بعد سلقه ويطبخ بالحم والبربر
ناكله على شدة مرارته ويسمونه عندهم شوك عقيد ومقيد بل من بلادهم وقد يثقله قوم
انه الشكاعا وآخرون يظنونه بالباداوردو يغلطون وقد يقر كل ساقه مقشر او هو اقل مرارة
من ورقه وخاصة هذا النبات اذا أكل فتح السدد ويطغى حدة حرارة الدم ويصفيه ويقع
من الحيات المتقادمة وذات الشب والجرب والحكة واذا أكل ثلها وشرب ماؤه نفع الرمد
الحار اذا تضدبه (مراتبة) الجرمي خاصتها تثبت الحصى المتولدة في المثانة وادرار البول • ابن
هرار زداوى الهروى هرم الجوس بالقاسية يسمى بهذا الاسم وهو دواء صالح يابس في الثانية
وفيه تثقيب بليغ • المهاج في بعض الجلاء والحدوة أجود زهرها الاشبه الذي يعاوه صخرة
فيكون حديدنا يجمع الدم من الجراحات اذا دق ووضع عليها واذا طبخ وشرب ماؤه اذا ب
الفضول (مرد) الفاق قال صاحب القلاسة هوسجة أصناف منه المرماحور وهو
اجودها وانفعها الجوف والسكر ثم عدا شولاني الادوية والتالي في النعقة مروقتونه
والثالث مرواطوس والرابع مرواحان والخامس مرومريطان والسادس مروالهرم
والسابع مروكلانل وهما مسفرها تبا نواقلها دخول في الادوية وكلها تشابه في الصورة
قللا الا ان المرماحور باشرها واقعة ما يرتفع من الارض شيئا وزيادته مائة شتى وعروق
ثابتة متقاربة وهي قرينة من مقدار قرصه ويتجزع ورقه على ذلك الساق ينش منه الى
الورقة ويخرج ورقه طيب قللا وطعمه مر وقه ادنى بشاعة فتعالط مرارته اقل ما يخالط القم
ويترك طرقة يترك في غور صخر الكنان وهو في ورقة ادنى تحديدا في رأسه من كسر
الخضرة نحو السلق والاس من اصناف المرورثة وثلاثة ورقها مدور أحدها ورقه كورق
الخبز الا ان فيه ثلث شفاوا آخر أصغر منه وآخر ورقه كورق الكبير سواء الاخر يشبه

(مراد)

(مراتبة)

(مرد)

ورقه ورق اللبلاط وهو اصفر منه ويزر جميع اصنافه يشفع الادوام الصلبة والدمامل
والجراحات وهو يصلح المدة الضعفة والكبد ويزيل شر الحاروبات وقصد المزاج ويذهب
الرياح اكثر من كل شيء ويزيل الصفه العارضة من سوء المزاج العارض بسبب كثرة الاكل
ويكثر شرب الماء البارد واذا ادمن المسق اقترح وزنه دونه في كل يوم من ورقه
ويزر دماغ منه سكر على الرقيق جفف الماء وانثر به بالبول والعرق دائما هـ انتهى بنجران
هو صنف من الاحباق وهو اربعة اضرب وهو حق الشيوخ وجبه ورقه افرش واه
فبعضه يسمى مردارون وهو حار يابس في الدرجة الثانية وصنف يسمى ايدشدار وصنف
يسمى داروما وهو الحار الايض وجبه ابيض وهو معتدل في الحرارة والرطوبة وصنف منه
يسمى مرماحور وهو صلب الجبل ويسمى بالقرينة او بسمومة وتفسره رجل صلح وكاه
تجمع في الريح ولها عود مربع خوار تشبه ورقه الحلق والمرماحور حار يابس في الثالثة
نافع من الخفقان الكائن في القلب من الحرارة والمزاج السودا معتدل لد الرأس نافع من
اوجاع الرحم والنساء الحوامل اذا شرب بالشراب لاسما اذا كانت العلة من برد وهو اوجد
شي ثقيان الاو ياج وهو على اختلاف انواعه يتفع المرط بين ومن به يلزم فان كثرت على
التنفيد اسكر وصنع هـ ثالث الخوار المرماحور ان تنفع في الشراب وشرب اسكر شارب سكر
شديد او المسعى مردارون يسكر كالجرمل واشدا ما يكون اذا كان بشراب والصنف المسعى
المرومة تستعطف منه الصبيان ليناموا هـ ابو جبريزه اقل حرا من يزر الكنان لكنه
اشدا تضايح الجراحات واذا قل عقل البطن وقوى الامعاء لم يقل اسهل وكذا حال العزور
العالية هـ ابن سينا هو انواع لكن الايض معتدل مفرح وجميع اصنافه مفض الى رخ لطيف
محلل للنفخ والبلغم مفتح للسدد الباردة حيث كانت ويطر ما ومع اللين في الاذن الوضعة ومنه
نوع يسمى مستيدار نافع من الصداع الحار واصنافه كلها تنفع من الصداع البارد ويقوى
المعدة ويفتح سدد الاحشاء ويخشط بطونها ويقوى الامعاء هـ غمدوا افرش ورقه الفض في
الحام ورقه عليه صاحب الرياح الحار في الاضامن تنفعه تقعا ينال بليغا وهو من ابلغ الادوية
فيه (مرماحور) تقدم ذكره في المرو (مرمح) الرازي في الخاوي هو جب عتيق يشبه
بالقوق حار يابس في الثالثة يهدو الغث ويفتح سدد الكبد والطحال (مرعود البن) هـ ابن
ماسويه هو حار يابس في الثالثة جلا لطيف (مرحى) جالينوس في الحادية عشرة قوة حارة
يايسة وثلاث يستعمله قوم من اطباء في مداواة القروح الصبيقة وبقوت منه في الحفنة التي
يحقر بها من به قرحة في الامعاء ومن به وسع في الرية هـ يشقور يدوس في الثالثة عارس وهو
المرى العمول من السمك المالح والسموم المائلة اذا صب على القروح الخبيثة تمنع ان تفسد
في البدن ويبيد حنة الكلب والكلب ويهتن به لقرحة الامعاء تكون بها واما لقر النساء
فيعرك الاضمار على دفع الفضول هـ الرازي يصلح عمل الملح الآله اقوى منه والنفوس
البطن ويطعم الزوجات ويطف الاغذية بالنظف ويطعم بعض المهددة والمكبد
ويصفى بها واقوى اصنافه المرى التبيط اذا قصر عنه قليل على الرقيق قتل البهيدان والحشرات
ويكصل به صاحب الجسد فيفتح ان يضر في العين وان خرج فيلسه من اذنه وقال في

(مرماحور) (مرمح)

(مرعود البن)

(مرحى)

دفع مضارا الاغذية في ذكرا التوايل يعضن البدن ويحففه ويعطش وليس يوافي لمن في صدره
 خشونة وان به سكتا ويراسير قليلة لاحق هو لا مشروء بالاشياء الخلوذة المدعمة ويكثر وامر
 الدخول في الماء القاتر العذب وهو يقطع ويلطخ ويجمع من اجتماع البلم الغلظ في المعدة
 ولذلك يتجمع من يعتره القولنج ويتولد فيه الديدان وبالجملة فانه يحفف للبدن بذاته وهو اقوى
 فملا في ذلك من الملح لكن له في تنسيقه الشهوة ان تتولد عنه الشهوة من الاكثار من الطعام
 وتلطفه وتطعمه بعين على جودة الهضم فيضرب البدن كما كل مع الهريسة والفاقل فان
 البدن ينضب في هذا الوقت لامن أكسل المرى والفاقل لكن من أجل تجويعه بالهضم
 الطعام ويشق الشهوة العجريت واذا اقترع به جذب بلغما كثيرا من الدماغ والحشون وفي
 اوزام النفاق اذا تخبرت * الحاشية في رسالته في المرى هو جوهر الطعام وروح البارد
 المستطرف والحار المستنطف يصلح بالليل والتمار ويعطى بالبارد والحار ويدفع المعدة
 ويشهي الطعام ويسهل اوضاعا لحوق الفاسدة ويغش البلم ويذهب الصفوف القم
 (مرطبيس) * كتاب الابهار هذا الجراسور وهو عليه خطوط ناتئة وهو يرى الخلة التي تخرج
 في الرأس اذا حمله انسان معه وكذا يرى ايضا من افتجار القصبة التي تكون في اطراف
 الاصابع (مرطبيس) كتاب الابهار هذا حجره خشونة الصغور ولونه لون الازرق وليس به
 يوسف عسروا في بلاد الغرب اذا سحق خرج منه شيء مرائحة خمر وان شرب منه وزن
 ثلاث شعيرات بما بارده قطع من وجع القواد (مرداسنج) وهو المرتك * دبقر وطوس في
 الخاصة منه ما يعمل من الرمل الذي يقال له مولد النطس ومعنى هذا الاسم الرصاصي
 وانما يعمل منه بان يؤخذ فيحرق حتى يصير نارا ومنه ما يعمل من القضة ومنه ما يعمل من
 الرصاص واجوده ما كان من البلاد التي يقال لها اشيانيا وبعده ما كان من البلاد التي يقال
 لها ارسمافيا والذى من الهند وبعده الذي من صقلية وقد يكثر في هذه المواضع لانه يعمل
 من صفائح رصاص تحرق ومنه ما لونه احمر وهو صقيل ويقال له حور سطس ومعناه الذهبي
 وهو اجود اصنافه وبعده النضي وبعده ما يعمل من الرصاص ومنه ما لونه الى القرمزية
 ويقال له ارخوسطس ومعناه القضي والذى يعمل من القضة يقال له اريونطس وقوليدس
 فاما الذي يعمل من الرصاص فانه يقال له مولد نطس * جالينوس في التاسعة هذا ايضا يكتف
 كما يكتف سائر الادوية المعدنية الاخر والطارية والارضية الا ان تحبسه قليل جدا وهو في
 كفته وقوامه الاخر كما انه في الوسط وذلك لانه لا يعضن اصنافا نائبا ولا يورد جلا ولا يعض
 وقبضه يصران فهو في الادوية التي قبل جلا سمته لا ودون الادوية التي تقبض وتقبض
 وهو دوائف سمج الحداث في القمذين الا ان هاتين القوتين فيه قليلان لانه لا يعشق
 الطبقة الوسطى من طبقات الادوية التي يعشق بها وذلك لتسليمه او اكثر كالمادة
 فخطته من الادوية التي قوتهم شديدة اما اذا اعد او قابضة او تقبله لا آخر شيها هذا كما فعل
 بالادوية التي تدوب الشمع كالمادة في كثير من الادوية لان الشمع ايضا في الوسط بين الادوية
 الشديدة الصلابة القوة * دبقر ويطس وقوتيه فيه قابضة ملينة ممسكة بمعدن الاقروح
 العقيقة لما ولاهب العلم الزائفي القروح وتطعمها وقد يصرق على هذه الصفة يؤخذ من

(مرطبيس)

(مرطبيس)

(مرداسنج)

حتى يصير قطعاً كقطع الجوز ثم يصير على حجر ويترك عليه حتى يصير ناعماً ثم يترك حتى يبرد ثم يصفى
من ويصفى ويرفع ومن الناس من اذا اخذ من الجرار طعماً باخل ولين ثم يصفى به ذلك مرة
ثانية ويرفعها وقد يصفى كما يصفى القليبا ويصفى على هذه الصفة يؤخذ من تلك الذي يقال له
او خونس فان لم يضر منه شيء فيؤخذ من غيره فيرض ويصير امثال الباقلا ويؤخذ منه
مقدار المكيال الذي يقال له سوس المستعمل في البلاد التي يقال لها الطي ويصير في قدر
حديد ويصب عليه الماء ويلقى عليه من حنطة المر الايض مقدار سوس ويؤخذ من الشعير
حنطة وتشد في خرقة صوف جديدة رقيقة لطيفة وتربط بطن القدر وتعلق في داخلها وتطبخ الى
ان يتقلق الشعير ثم يرفع مافي القدر في أضافة واحدة ويؤخذ البرويرى به ويصب على المر اسنج
ماء ويقل ويدهن ذلكا شديداً ويؤخذ فيصفى ويصفى في صلاية من البلاد التي يقال لها
ساقس ويصب عليها ماء حتى الى أن تذوب وتصل مع الماء ثم يترك حتى تصفو ثم يصب عليه
ماء آخر ثم يصفى التهاركة فاذا كان العشاء صب عليه ماء حار ويترك واذا كان من القديس
عنه الماء وصب عليه ماء آخر ويترك ايضا ساعة ثم يصفى عنه ويقبل به ذلك ثلاث مرات في
سبعة أيام متوالية فاذا غث خلط به بكل درهم من المر اسنج خمس درجيات من الخلد الذي في
يصب عليه ماء حار ويصفى ويصفى عنه الماء ثم يصب عليه ماء آخر فاذا ابيض صب عليه ماء آخر
حار ويقل به كما قبل او لاصح لا يصفى به شيء من الملوحة ثم يخفف في شمس حارة ويترك حتى
لا يبقى فيه شيء من التداوة ويرفع ويؤخذ من المر اسنج الذي يقال له اربونيطس من يصفى
ناعماً ثم يؤخذ من الخلد الذي في مصروف طامع منه ثلاثة امثال المر اسنج فيخلط به ويصير في قدر
جديدة ويصب عليه من الماء ما يغموه ويحرك في كل يوم بالقداحة العتيق ويعد الماء قليلاً
كل يوم من غير ان يصب عليه شيء من الماء الا قبل ويقل به ذلك ثلاثين يوماً واعلم انه ان لم
تخرج كجد وصار كالتزف ويحرك بالماء قليلاً لا يصعد ويخفف فاذا اتمت ثلاثون يوماً صب عليه
الماء سارفعها والى في صلاية من البلاد التي يقال لها البني وصفي وبعد السحق يصير في اناه
من خرف ويصب عليه ماء يصفى عنه حتى لا يبقى فيه شيء من الملوحة ثم يترك حتى يصفى قليلاً ثم
يصل منه اقراص ومن الناس من يرض المر اسنج ويصيره قطعاً كالباقلا ثم يصفى في معدة
خزير ثم يطبخه بالماء حتى تنضج المدة ويخرج منه ما يخلط به من الخلد مقدار مساو يرفع به
كما وصفنا ومن الناس من يأخذ منه رطلاً ويخلط به من الخلد ثم يصب عليه ماء ويصفى في
الشمس ولا يزال يدله ماء حتى يصفى وقد يصفى ايضا على هذه الصفة يؤخذ من الذي يقال له
كان ويقب صوف ابيض ويصير في قدر فخار جديدة ويصب عليه ماء ساقس ويلقى عليه ماء
ويؤخذ من الباقلا الحديث ويطن ويأخذ من الخلد الذي في مصروف طامع من الخلد الذي في مصروف طامع
الصوف ثم يؤخذ من صاف ويصب عليه ويلقى عليه من الباقلا كالقول ويطن ثانياً ثم يقل به
ذلك او اكثر حتى يصبغ الصوف ثم يؤخذ فيصفى في صلاية ويلقى على كل ثمان درجيات منه
بالدخني المستعمل بالبلاد التي يقال لها الطي رطل من الخلد الذي في مصروف طامع من
الظرون الايض الشفيد البياض سبعة اوبعين حبة الامد اقمعه ويصفى ايضا حتى يصفى
ويشد بياضه ويلقى في اناء خرف واسع القم ويصب عليه ماء كثير ويحرك ويترك حتى يصفى

ويصب عليه ماء آخر ولا يزال يفعل به ذلك حتى يصقو ويغذب ولا يبقى فيه شيء من الموحدة ثم
تصفي الماء عنه ثم تصير في الشمس أو بين يومين ويملأ يكون صفة أو ذاتت الأربعون وأصحبكم
جفافه استعمل وقد يقال أن المراد استعمل في الاستعمل في الكمال وأنه يحلو
الاستعمال السجدة العارضة من القروح التي في الوجه كالكلب والحجوة الشوزا والبصير قطع
رائحة الأظفار ويحسن العرق • بليناس المراد استعمل في الخلد الجوضة حلوة وإن
طرح في قوّة الحمام أسود من استعملها • اسحق بن عران يدخل في بعض الحلقن التي
تقطع الخلقة وإذا أخذ المرثك وكبريت أصغر بالسوية ومحقاق خل ودهن الأس • حتى
يشحن كالعسل ويطبخ به النار والتفاحات تنفع منها • ابن سينا التماس في بلادنا يشحن
الاصبان للخلقة وقروح الامعاء هذا ولقونه في كبران المخلقل ضرره وهو طاهر يمس
البول وينقع البطن والخالين ويقضي اللسان ويحرق ويصق النفس • الثبر يشحن ينفع
من سرق النار والماء منفعة تالفة لا سيما من سرق النار وإذا نزع القرحة المتولدة في أصابع
القدمين من قلة غسلها وانضمها على الوسخ الجضم أزالها وإذا خلط بسائر أدوية الطرب
والحكة تنفعها غيره وإذا طلى الرأس به مع خل وزيت تنفع من القمل وإن سحق ويطبخ بالزبد
أشملها من حتى يصير في قوام الزيت الرطب وقمار وهو حار في الشقاق المزمن الواعل في القدم
تنفع منه • ديسقوريدس أن شرب كان منه ثقل في البطن والمعدة ومفص شديد وربما شق
الحصى شدة وانتفع الجسد كله ويحصل لونه مثل لون الأبار وينفع صاحبه بعد التقوى بوز
أرميس البوى ومرزنة ثلاثة عشر مثقالا وفسنتين وزوقا ويزن الكركس أو نقل وفاغية
الحنة مع طلاء ويزق الجاهم البوى اليابس مع نالدين وطلاء • الرازى في الحماوى يجب أن
يقا بما المشب المطبوخ والتين ويسقى من المرثلة دراهم عا قار والزبد طوم الخرقان
واسقمه خل خرا سودا كدمر قه (مرعزى) ابن ربيعة ثياب سارة رطبة الدن من الصوف وائل
سرا قمنه ثلاثم طبيعة الانسان وثنا كل جيع اصناف الناس وتتم الايدان الكثيرة المين
والتي فيها التين وتضن الكلى وتقوى الظاهر (مرقشبا) كتاب الامهارة ذهنية
ورفضة ونحاسة وحديدية وكل صنف يشبه الجوهر الذي نسب اليه في لونه وكلها ينفعها
كبريت وهي تفتح النار مع الحديد النقي • ديسقوريدس في الخامسة هوة من الحجارة
يستخرج منه الصاس ويقي أن يختار منه ما كان لونه شبيها بلون الصاس وكان خروخ ضرر
الناس منه ونبات يقي أن يعرف على هذه الجهة يؤخذ في قسم فصل ووضع على جردلة
وبروح دائما إلى أن يصير يخرج وون الناس هر يضع الحجر مقود سبال العسل في جر كثير فإذا
بدأ أن يصير لونه أخضر من النار ثم تخرج عنه الرماد ثم أعاده إلى النار نار بالجر وقد غسسه أيضا
بالعسل فلا يزال يفعل به ذلك إلى أن تصير أبيض أو شدة ورعا استرق ظاهره دون باطنه فإذا
أحرق على هذه الصفة وحقق فان احتسب إلى أن يغسل قلبه غسل كالبصل القليما • جالينوس
في التامة وهو واحد من الحماوات التي لها قوة شديدة جدا ونحن نستعمله بأن نقاطه في المراهم
الهلة ونلقى معه أيضا من الحجر المسمى مصطروس وقد حلل هذا المراهم مرارا كثيرة الصنع
والرطوبة الشبهة تعلق الدم إذا كان كل واحد منهم ما يجتمع في المواضع التي بين العصل

(مرعزى)

(مرقشبا)

قوله يا قروشس بهامته
الاصلي في نسخة
ديان قروشس

(مصر)

(مصرية)

• ديسقوريدس وقتونه محرقا كان او غير محرق مسخنة مملئة بحالة قها و غشاوة البصر منفتح
لاورام الجامسة اذا خلط بالارتيج وقد يقطع العلم الزائدي القروح مع شئ من تسخين وقص
ومن الناس من يسمى هذا الجرازا اسرق على هذه الحقة يا قروشس • وقال الرازي في
المصوري هو حار يا بس يقوى العين مع جلا عيسر • الرازي في الحاوي ان حلق على الصبيام
يقرع فانه يجعد الشهوان معق بالخل ويطلى على البرص ابراه • غيره يحلل المدة الكاتبة في
العين ويقوى البصر ويطلى بالخل على القرص فينقعه • ابن سينا البصري فيه تشبيل للفتح
والطرية الشبهة بالدم الحادة بين العضل وتلق في القوة جبر الحار (مصر) • الفائق قيل انه
صنف من الرخام ايضا كقماو يمد في معادن الخبز وهو افضل اصناف الرخام ويطلى
بالبنانة الاشرطيطس وزعم قوم ان الاشرطيطس هو الخبز ويسمى بالبنانة الوزير بسى
وهو حجر يوسد في ارض دمشق والشام وهو ايضا في لونه خطوط شبيهة بنطاق فيقوشد
ويجرق ويصعل معه ملح داواني ويسحق ناعما ويغلى به الاسنان فينقعه ويشد اللثة
وينفع من حرق النار ايضا وقلنا انه يؤخذ قد قدق ويسحق ويذبل موضع الحرق وهذا الجبر
يجب عيسر كثيرا • جالينوس في التاسعة اذا اسرق هذا الجبر نفع في الطب وقوم يسقون منه
من هو عليل فم المعدة فيصدونه فافعا • ديسقوريدس في • اذا اسرق هذا الجبر وخلط بالارتيج
والزيت سائل الاورام الصلبة واذا استعمل خسر ويطلى سكن وجع المصدة وهو يشد اللثة
(مصرية) • ديسقوريدس في الثانية • كل مرارة هكذا تخزن خمر مرارة طرية واربطة لها
وصيرها في ما حار غلي ودعها فيه بقدر ما يبعد والاسنان ثلاث مرات وأخرجها من الماء
وجففها في ظل في موضع غير دى واما المرارات التي نستعملها في ادوية العين فاربطة افواها
بضبط كان وهي طرية وصيرها في اناء من زجاج فيه غسل واربطة طرف النبط بشم الا انه وعطه
واخزنه والمرارات كلها سريفة مسخنة بخلاف بعضها في شدة القوة وضعفها • جالينوس
ما كان من الحيوان مسكنه في المواضع التي هي أشد حرارة كانت المرارة فيها سريفة أكثر
وأزيد من سائر الاخلاط الاخرى وان كانت في موضع أقل حرارة كانت أقل وقد وجدنا منها
صفرا في لونها وربما كانت خضراء والسبب في خضرتها تغلبة الرطوبة عليها لما كان لونه طبيعيا
أصفر فهو أشد حرا من الاخضر فان أحرقها الصفراء صارت سودا وذلك ربما يكون من
شدة عطش الحيوان الحار المزاج ووجوه تلك تجد مرارة الحيوان التي تأتبه هذه الآفة
عند التشريح يضرب لونها الى الزنجار وصر إلى اللازوردية و مرة الى لون التيات المحي
سندريطس اذا كان هذا التيات في خضرته أكثر من خضرة الكرب وكانت الى السواد
أميل فمن أراد استعمال شئ من هذه المرارات فينبغي أن يخصص شخصا بليفا ولا يستعمل منها
الاما كان لونه طبيعيا مصحلا فتعثره هذه الحال التي ذكرنا فقد تقم هذه المرارات في كثير من
أدوية العين وغبرها فترتخلطون منها مع أدوية أخرى وصر مرة واحدة واما قوة هذه
المرارات في كثير من أدوية العين فمرارة الثور الفجل أشد حرارة ويسومين انفسى فان كان
حيوان خصى قطعه الى الاثان أميل فمرارة الثور الفجل أقوى من جميع مرارة الحيوان
المشاه وبعده على ما ذكر بعضهم مرارة الضبعة العرجة البرية بقوم مرارة القبري وصرارة

العقرب الجري وحرارة الثور أقوى من حرارة الضأن وأحر من حرارة الخنزير وأيسر واما
 حرارة الطير فجميعها حارة لأنها ياتية قوية بقيل بعضها في ذلك فملا قويا وبعضها فملا
 ضعيفا وحرارة الديك والفرج أقوى وأكثر دخولا في العلاجات الطبية وحرارة الضبان
 والبرص شديدة القوة وحرارة الحسنة كالهشيمة والبق فيها زنجارى وربما كانت سوداء واما
 حرارة الطيباء فتقدر بعض الناس انها نافعة من طيلة المصرومن الاطباء من يمدح
 حرارة بعض الحيوان ويحمد في ذلك وزعموا انها تمد المصروفيجلبو وتتقعر من الماء النازل
 في العين مثل حرارة السمكة البصرية المسماة قلميون وحرارة الضبعة العريضة والديك والفرج
 وزعموا ان حرارة الضبع اضعف وأقل لفعلا قروح من غيرها والبرص منها أكثر طوبى
 وما تبين اليه والبرص من التي تأوى في المواضع اليابسة الضعيفة أشد دسا وأقل طوبى
 وحرارة الخنزير ذكرها انها اذ طلت على قروح الاذن تقع ما كان قروح فاسدة جدا
 واحتاجت الى ما هو أقوى من هذه الحرارة وصدمت أوديمها فيجعل مكانها حرارة التيس فأنما
 أشد حلة وحرارة البب أيضا والثورأيسر ما حضرت على مقدار ما مراد من حدتهن يعالج
 بهن من هذه القروح وغيرها ومن الاطباء من يجعل حرارة الثور على البواسير اذا أرادوا
 أن ينقصوا أقوام العروق التي فيها وربما ياوزت المقدار في تنقيتها لخدمة الحرارة وشدة فعلها
 ولهذا لا ينبغي أن يستعمل شي من هذه المرات الا بعد دعاء ومعرفة الايدان التي تعالج بها
 اذن الايدان ما تحتمل الصلاح القوي ومنها ما لا يحتمل ذلك على قدر سرعة حس
 العضو والام وباطنه وحده الدوا ولينه فقد بين لك أن الحرارة الصاعدة فاسدة تنقص أقوام
 العروق التي في البواسير بل قد تدمر موجه ولا ينبغي أن يقرب منها شي للمصروبين
 وجميع المرات تدخل في كثير من الشافات الخفيفة للعين واذا خلط أوجها حصر عما اراد في
 واكمل به أحسا بالمصروجلاله ديسقوريدوس وحرارة السمك الجري الذي يقال له
 اسفديثوس ومعناه العقرب والمصنف من السمك الذي يقال له باويوس وهو الشبوط
 والسطفا البصرية والنبعة العريضة والقبيج والحجاج والقطاب والسنور والمغز الوشمة فأنما
 شديدة القوة ووافق ابتداء الماء النازل في العين والقرحة في العين الذي يقال لها احليس
 والتي يقال لها ادمار وجر بها وحرارة الثور أقوى من حرارة الضأن والتيس والخنزير
 والحب والمراوات كلها تنزك الامهال وخسوف في الصبان اذا صيرت في صوفة واختلفت في
 المقلعة ه انبينا كلها نافعة من الخشم مقصودا لخدمة الحفاة وكلها تنفع من ابتداء الماء
 النازل والانتشار ولكن لا ينبغي أن تستعمل الا بعد تنقية العين والراس وأقمع المرات
 العين ما من ذوات الأربع فحرارة الطير واما من الطير فحرارة القبيج واما من السمك فحرارة الشبوط
 وحرارة السمك أقل حدتهن سائر المرات وان سقت امرأة في بطنها ولجمت حرارتها فتنفذ
 جهوة يشمع نرج الولة البت وان اكل جرادته ايضا أبرأ البياض (مرق) هو السمك من
 أبي حنيفة وقد ذكرته في الصين المسماة (مرقد) يقال على الاثيون وعلى جوز ماثل أيضا
 وقد ذكرت كل واحد منهما في باب (مراد الصراة) هو الخنظل وقد ذكرته في الحاء المهمة
 التي بعدها ونون (مرجان) قد تقدم القول عليه في رسم بسدي حرف الباء المنطوق ووافق حدتهن

(مرق)
 (مرقد)
 (مراد الصراة)
 (مرجان)

(مرورية يلبوشة)

(مرورية
مضرب)

(من عار الزاوي)

(مسك)

تحتها (مرورية يلبوشة) هذا الاسم لطبق الدواء الذي يصعد يقر يدس في الثالثة بلوطي وقد ذكرته في حرف الباء المقطوعة واحدة من تحتها ومن الناس من زعم أنه الباذرغيحيو وهو ليس به في ذلك (مرورية) هو العلق وهو العضد وهو صنف من الهندباء البري شديد الحرارة وفي الكتاب الحاوي المرورية صنف من الترس لمرارة يسيل منه لبن (مضرب) جالينوس في ٧ قومي هذا شراب يتخذ من شعير وهو يوك خلطه يوك كالقناع ويصعد الراس ويضرب بالنصب جدا * ديسقوريدس في الثانية قومي وهو شراب يعمل من الشعير ويستعمل عند بعض الناس يدل الجرم مصدع ردي للاعصاب وقد يعمل من الحنطة مثل هذه الاشربة كما يعمل في غربي البلاد التي يقال لها الشراب وروطانيا ايضا * التميمي في كتابه المرشدا ما يتخذ من الحنطة والشعير والجاورس المذقة من الشراب الذي يسكر ويسمي بحصر الزرقان المذقة تسكر سكرًا شديدًا غير انها تعدن قوته ومنافعه بعد اشديدًا وقل ان يجتهد بها من الفرح والانبساط والطرب وتطيب النفس شافذا اكثر منها انارت الغشا والقيء واكثرت الرياح والازدحام وقد يستخرج بها صلي طريق العلاج بالقيء الاخلاط المزمنة والبلغمية الرائدة في المعدة ولكنه لا يجب أن يطعم منها في حل نفسه ولا يدركه بعد اجمد كمال نفسه بل قل ان يحصل الطبع ويد بالبول ويسهل لكنه يتبع منه بعض المتأقع (من عار الزاوي) ويقال زمانة الراعي * ديسقوريدس في الثالثة العما ومن الناس من يسميه طاماسونيوت ومنهم من يسميه لوزن وهو ثمانية ورق شبه ورق لسان الجمل الا انه ادق منه وهي مفضلة الى الارض وله اوراق دقيقة ساذجة طولها اكثر من ذراع وعلى طرفها اوراق شبيهة براس العمود والتي يسمي حيدرا وله زهر ابيض الى الصفرة تماهودا في واصوله شبهة باصول الخربق الاسود ذات طيبة وانحها جذور صفرة بارطو يذيرة تدبني باليد وهذا النبات ينبت في اماكن مائية * جالينوس في السادسة جريت منه انه يفتت الحصا المتولد في الكلتيين اذا طبخ وشرب ماؤه واذا كان كذلك فاعلم ان قوته قبلو كثيرا * ديسقوريدس واذا شرب من اصله مقدار دريحي واحدة او ثنتين مع شراب عوافق من شريسم الارنب الصري وسم الضفدع التي يقال لها فرونوس وضرب الامون واذا شرب وحده او مع جر مساو له من الدوقا سكن النفس ونفع من قرحة الامعاء وناقش شخ اطراف العضل وابعاج الارحام واذا شرب هذا النبات عقل البطن واد بالبول والطمث واذا تعديه الاورام البلغمية سكنها ابن سينا يتبع من الاورام الرخوة التقيط في الاشياء (مسك) ابن وافد قال السمودي في كتاب مروج الذهب ومعدن الجواهر الارض التي فيها طبا المسك من التبت ارض واحدة متصلة والتبتان فضل المسك التبت على الصين يجهتين احداهما ان ثلثا التبت تفر من قبل الطيب وأنواع الاقاويه وثلثا الصين تفر من الخشيش دون ما ذكرنا من أنواع حشائش الطيب التي ترجعها التبتية والبلغمية الاخرى ان اهل التبت لا يتعرضون لخراج المسك من فوالهمو يتركونه كما هو بخلاف الصين فانهم يخرجونه ويلقونه النش والدم وغيره وان الصين ايضا قطع بهم طول المسكة في البصار وكثر ما لاندوا اختلاف الاهوية وان عدم من اهل الصين النفس في مسكهم وادعوه البراي الزباج واحكم صفاهما وكواها ووردوا في بلاد الاسلام فاقوس وعسان

والمراد وغير ذلك من الامصار كان كالتنقيح واجوده والطيب ما يخرج من القلب بعد بلوغه النهاية
في التنضج وذلك انه لا فرق بين غزلاتهاذه وغزلان المسك في الصورة ولا في الشكل ولا في اللون
ولا في القرن وانما يبين ذلك بايجاب لها كآتياب النسيلة لكل علي بايان خارج من من الفكين
فانما من منتصبان ايضا من نحو شهر او اقل فينصب لها في البلاد التي والذين الحبال والشرك
والتي جاك فيصطادونها ويرعاها بها السهام تصير هوها ويقطعون عنها فوالجها والدم في
سررها خلم وطري لم ينضج ولهدك فيكون في وانما تنضم هوكة فينبق زمانا حتى تزول هو كنه
وتزول ثلثة الراتح الكريمة عنه ويستقبل عواقب من الهوا فيصير مسكا وسيل ذلك سيل
الشارع في الامصار اذا قطعت قبل استحكام فضتها في ضميرها واستحكام موادها فيه وخبر
المسك ما تنضج في وعاءه وادرك في سرته واستحكم في حيوانه وقام مواده وذلك لان طبعه
تدفع مواد الدم الى سرته فاذا استحكم كون الدم الذي فيها ونضجه اذا هو حكة فيفرغ حينئذ
الى احد الضور والاهوار الحاد من الشمس فيصنع بها مثل ذلك فينضج حتى يتبد وتسل على
ثلثة الاجزاء كل ليل والبراحة الهامة اذا انضجت فيجذب روجه لذة فاذا فرغ ما في انجته
اندمل حينئذ ثمضي فاندفعت البهيماء اخرى من الدم فيصنع ثالثة هكذا فيضج رجال
التي فيصعدون مرعاها بين ثلثة الاجزاء فيصعدون الدم قدس في على الضور وقد احكمته المواد
ونضج بهر الشمس فوق نضجه في حيوانه واثر فيه الهوا وذلك افضل المسك فيما اخذونه
ويردونه نوافع معهم قد اخذوها من غزلان امادها وطعمه معهم فذلك هو المسك الذي
تستعمله ملوكهم ويتبادونه فيما بينهم وقمته الصارفي السادر من بلادهم والتي مدن كثيرة
فيضاف مسك كل ناحية اليها غير وللغزاة ثمانية مجذولان صغيران الاعلى منه حاملي على
اسنانه السقلى ويدها خصية تان ويلاطو بقلان ويلدhem وعمر معدودا وهو طافاذا صار عدا
الحويان في الهوا يصادفه العلمان هو طرفي الثانية يابس في الثالثة ابن مله طيب
العرق ويقوى القلب ويشجع اصحاب المرة السوداء في العين العارض لهم واذا خلط مع
ادوية تصلح لهذا الشأن قواها ويضعن الاعضاء الخارجية ويقوى اذا ضعفت واذا وضع
عليها ويقوى الاعضاء الباطنة شربا وجماعا فمن اهل الاهواز وارس ذكر وان فيه رطوبه
اسميا يمين على الباء وانه اذا اخفته بهر يسير فاذ يبدن خمرى وطلى به على راس الاحليل
اعان على كفة الجماع وسرعة الانزال وقال الرازي في كتاب الاجناع انه يضر الدم اذا حل في
الطبع وقال في المنصوري يقع من الحلل الباردة في الرأس وهو يبدل للشعر وسقوط القوة
الطبيعى لطيفه يقوى الاعضاء لطيفه يمتنع ويقوى اذا استعط به من نبي من زعفران
مدوقين من كل واحد نصف عسة تقع من الصداغ الباردة ويقوى الجماع حكمه من سنين
يستعمل في الادوية القوية معين ويحلو لياض الرقب ويشفطو بها جدا اسمعق من
عمران يقع المشايخ والمروطين وثلاثة في الايمان والبلدان الباردة ويصدع الشجباب
والمرورين ولا سيما في البلدان والازمان الحارة وبالجملة فانه يقع من جميع الحلل الباردة
في الراس ويقوى المسك ويقوى من الرياح التي تعرض في الصين وفي سائر الجبل ويعقل
البطن ويزيل صفرة الوجه ويذهب عن السموم وهو جيد للشفقة ويصلح الفكر ويذهب

قوله مجذولان هما
الامسك في نسخة
مجددان اه

تحدث النفس • ابن سينا هو أجل تراقي البس والهمين وقرون السفل وهو مقرح ينع
من الترحش ويعدل حرما الكافور ويسه بالادهان الطيبة مثل دهن البشقيج ودهن الورد
• التبر تبين اذا استعمل في ادوية الحواس الاربع كلها ذكاهوا ويقوى الحرارة القوية واذا
خلط بالادوية المسممة كان المبلغ في التنقية وينفع امعاء الدهن البدن ومن اضعاف الدواء
المسهل واذا استعمل به المفاوحون واعجاب السكة الباردة بينهم ونفعهم وفي ادفعهم مع
الادوية التي يستعمل بها واذا حل في الادهان المحضنة وطلى بها فاعا الظاهر تنفع من الحسد
والقايع مع القادى عليه واذا حل في دهن البان وطلى به الرأس منع من التزلزل • ابن رضوان
ينفع من اوجاع البواسير والقاهرة طلاء عليها • غيره ينفع من الرياح الفضلة المتولدة في
الامعاء شربها • ابن رشد وبنو جندب استعملوا في اوجاع العصب وينوب عنه في جميع افعاله الا في
الطبيب خاصة (مسن) • يسقوريس في التلصص من الماء اذا سمن عليه الحديده واخذ
ما ينفع منه ولطخ على داء الثعلب اثبت فيه الفسفر واذا لطخ على ثدى الابكار منعها ان تعظم
واذا شرب بالخل حلل اورام العجالي وينفع من الصرع • جالينوس في التامعة يحكم ينفع ثدى
الابكار من ان تعظم قبل وقته ويمنع ضعي السبان ان تعظم ان طلى عليها لان قوته تيرده العافى
قال بعض القدماء من الماء اغبر الذي يغنى سريعا من حكة بخصا قريسي واخذ ما يخرج من
ماته واطخ به القروح التي تكون بالاسنان فانجفتها واربها وامسح الزيت الاخضر فانه
اذا كسر ثم شرب بغير وسع بالخل والثلثون تقع الحكمة والقوباء والثلثون والسرطان
والاكلة واذا سحق هذا الجروا كحل به نفع من ياض العين • التبر تبين حكا كنه قصدا بصبر
وتقوى العين والذلي يجب ان يحك الشيا فان عند عملها عليه واذا سحق وجعل على القروح التي
من حرق النار جفتها (مسحقونيا) • الرازي انه ما الجرا ان الحضر وما الزنجار وذلك في كلبه
المسي بالثوى والساكر • الرازي في الحماوى هو ما الزنجار وفي كتاب اهرن النفس انه ما
الجرا ان الحضر حين تعمل • سليمان بن حسان المسحقونيا هي الشجيرة وهو خلط يقوم من الملح
والاجبر يعرفه اهل صنعة تخليص الذهب • وزعم قوم انه حار جدا ولذلك يقطع البياض من
العين ويصفى الرطوبة وينفع من الحكمة والجرب اذا طلى به الجسم في الحمام (مسحقونيا) ثبات
مشهور بالنداء المصرية بنيت بظاهر الاسكندرية يؤمن بها يعمل الى سائر بلاد الشام وبقه يشبه
ورق الطرشقوف سويقي العلم تستعمل عروقها النساء ليسجن فيصده كثيرا ويؤخذ ايضا
مع الحساء وفي اللبن فيسمن ويسمن اللون جفقا وأطبا مصر والشام يستعملونه • كان
البوزيدان (مسوالة الرازي) قبل انة الزوفرا وقيل هو الشيطرج وهو الاصم (مسوالة
الفرود) هي الشنة صحت بذلك لانها تنصغ الانواء اذا اسقيت بها وقد كثر ما في الانف
(مسوالة العباس) قيل انه رعى الابل وقد قال ايضا على الهواء المعروف بالوثانية وارس
(مسك الجن) عاتن بالاعمالى يسمى بهذا الاسم النوع الصغير من الجعدة وقد يسمى ايضا
التواصير بهذا الاسم (مسحقونيه) وسحقاوه وسحقوا ان اسم بربرى للزباد الطويل وقد
ذكر في الرازي (مشمش) • جالينوس في السابعة هي ثمرة بطيئة باردة كالنمل من الامرين جمعا في
الدرجة الثانية وقال في الاغذية هو بانس الخوخ لانه افضل منه في انه لا يفسد كساد في

قوله شرب بغير في
نصفه سوى بالجر
كذا هم اصل
(مسحقونيا)

(مسحقونيا)

(مسوالة الرازي)

(مسوالة الفرود)

(مسوالة العباس)

(مسك الجن)

(مسحقونيه)

(مشمش)

المدة • ديسقوريدوس في الأولى وأما رماي فيقال له بالافريقية بارقوا الحبيب طعممان
 الخوخ والحبيب للمعدة • الجوريسمل اليه الاسقرو الصقراوي قد خلطوا غلظا • الرازي في
 الحامض كان يربجل بخر لحدس انه يخر معدته فاطعمته من رطبه قد ذهب البخر ثم كان
 يستعمل تقشعه دائما فلما حسب انه يبرج حتى اشتد برد المعدة منه وتلطفا واضعافا (وقال)
 في دفع مضار الاغذية يبرد المعدة جدا ويورث الجشاء الحامض ويقمع الصقراء والدم ولا سيما
 ان كان معه مرارة يسيرة ويخفي أن ينجس منه من تغريه الرياح ومن يسرع اليه الجشاء
 الحامض واذا اخذ عليه الشرابي الصرف والجوارش الكمي والكندري والعنداد يقون
 اواسق عليه من اللبخوا منفعه واما اصحاب المعدة الحارة والجشاء الحامض والمغش الهائم
 فكثيرا ما يتقعون به ولا سيما في يوم بعد يوم ويوم يسمهم فيه سر ومغش دائم ولا ينبغي أن يشرب
 عليه ماء التلج ولا هواء ابيض ويؤخذ بعد ادمائه قبل مضى شهر طبع الاهلج ثم يزر الرزايخ
 والسكر اياما ليوم من ذلك من المائة التي تتولد من في الدم فان تلك المائة تعفن بعض الايام
 ويصير حبات ان لم تتبدل اوله فذلك الا ان يتق للانسان أن يكثر بعد ذلك التعب ويحمر منه
 عرق كثير ويصيبه مضرة قوية او يدم عليه شرابا قويا فيز عليه عرقه ووجه (مشط الراعي)
 هوديا قوش بالوناسة وقد ذكرته في آخر الحدال وهو شوك الدواجن عند علمه اهل المغرب
 والاندلس (مشكطرا مشير) وهو القودنج البستاني وقد ذكرته بانواعه مع القودنج في القاء
 وكان شجارا والاندلس اعرف بهذا الدواجن غيرهم واطباء الشام والروية يسمونه لونه مكانه
 النوع الايض من الهموفا ويقون وهو غليظ منهم وهذا النوع من الهموفا يقون اذا
 مضغت اوراقه وهي رطبة وتصير تخرج منها ماء احمر كالدم وذلك قال اطباء العراق والشام
 انه اذا رصته الفم جلبت دما والحقن منه تسببه اطباء الاندلس وشجاروها بالطناسة وهي
 بحمة الاندلس بلدي بخر توبه اى غيرة الايل وهو مشهور عندهم بجاذ كونه ومنه نوع آخر
 يدعى بالكاذب اكثر عاراً به بارض الشام ويبلغ حبة كثيرا بارضها اذا فركت شام من ورقه
 أدنى فركه ادنى اليلك والبخة القودنج المعروف بحقيق الفصاح ويقترب على الارض في منبته وله
 زهر صغير احمر فان ثبت في السمات والحرث وفي الجبل ايضا ورأى بطنه نوعا يسمى
 بالتابجيل وهو اكثر ثباتا من التي ثبتت بارض حاة (مصطكا) وهو عك الروم • جالينوس في
 النائمة شجرة المصطكا مركبة من جوهر مائي حار قليل ومن جوهر ارضي بارد يابس ليس بكثير
 المقداد وبسببه صارت تقبض قليلا وتقبض في الدرجة الثانية عند انقضاءها وفي الدرجة
 الثالثة عند ابتذالها واما ما لها في البرودة والحرارة فوسط معتدل المزاج وتقبض في اجزاء
 هذه الشجرة على مثال اشداع في عروقها وقشائنها وورقها واعصانها واطرافها في غرث
 ايضا ولحائها وان احببت أن تقبض من ورقها لمدا طر باضعا كانت قوت ذلك الضاد على
 مثال قوت هذه الاجزاء كان يقبض قبضاسيرا والقل قد يشرب وحده على حدة او مع ادوية
 آخر لتروح الامعاء واستطلاق البطن وهو ايضا ما فاع جدا لمن به نقت الدم وللقضاء اذا انقبض
 من ارجاسه الرطوبات واذا رز الرجم وشرب تحت المقعدة وليس هو في هذه الافعال يصعد عن
 لجة التيس • ديسقوريدوس في الأولى مسقين وهو ثمره المصطكا وهي شجرة معروفة كلها

(مشط الراعي)

(مشكطرا مشير)

(مصطكا)

قايضة واجزاءها متساوية في القبض وقد يطبخ قشرها واصلها وورقها يطبخا طويلا وإذا
 طخت اخرجت من الماء ثم طبخ الماء حتى يصير كالعسل ثم خافض في هذا الطبخ لقمته اذا
 شرب لشف الحُم واستطلاق البطن وقرحة الامعاء ونزف الدم من الرحم ونزف الرحم
 والسرُم وبالجملة يمكن أن يستعمل بدل القاقشا والهموقا فاسطوخودوس وهو الطرائش وقد
 يقوم مقامه عصارة الورق واذا صب بطبخ الورق على القروح العميقة والعظام المكسورة
 ينفي الحُم فيه ما وجد الاضواء المسترخية وقديمة طاع سالان الرطوبات المزمنة من الرحم وينفع
 القروح الخبيثة من أن تفسد في البدن ويدرب البول واذا غصص به شد الاسنان المتوركة واذا
 عملت من اعضائها مساك وبك وسوكت بها جلت الاسنان وقد يكون من هذه الشجرة صمغة يقال لها مسجج ومن
 قايض وافق كل ما احتاج الى قبض وقد يكون من هذه الشجرة صمغة يقال لها مسجج ومن
 الناس من يسميها مسطجج وهي المصطكا وقد يكون منها شئ جيد بل هو رتال يقال لها
 حموس واجودهما ما كان يرق وكان اسمر مشرقا او كان ابيض وكان ياضه مثل ياض الريم
 الذي من البلاد التي يقال لها طور يارا نقصة الله المنرطة الياس هيبة الانثرالطبة
 الرائحة واما الصفراء فهي دونها وقد نفش بكتلده وصغ صوبره جالينوس في السابئة اما
 الايض من المصطكا وهو المسجج على الروم فهو مركب من قوى متضادة اعني من قوت قبض
 ونسجج واخرى قلين فهو بهذا سبب نافع لاورام المعدة والمعدة والامعاء والكبد
 ويسجن ويحبف واما المصطكا السوداء المعروفة بالنبطي فيصيف اشدهن تحبف المصطكا
 الايض وقوة القبض فيه اقل منها في ذلك فهو ذلك انفع الى تحبف قوى ولاورام
 الصلبة جدا ومنه اقل قضا ولا يكاد يتخذهن الاسوددة (١) وهو قوريس ينفع من نفث
 الدم والسعال المزمن شربا وهو جيد للمعدة محمولا للشا وقد يستعمل في اخلاط السنوات
 الجارية للاسنان وفي اخلاط المعدة خلاها ويزلق الشعر النابت في الجفون بامانة قلبا واذا
 مضغ طبب التكة وشدة اللثة او جرح بعض المعدة والكبد ولفعول في الراس وجذب
 البلغم اذا مضغ وذلك جعل مع الصبر ليعلم ويجذب بلغم من الرأس مسجج يطيب التكة
 وينفع الشهوة ويحسن البشرة اذا طبب ويسكن وجع اللثة ابن عمران يزيل حديد
 النش الاسرائيلي معقولا للمعدة محمولا لطلو باتها ورياحها ويخرج بها بالاشا وممكن
 للامعاء العارضة من الرطوبة الفاقق ان شرب بها باردا حذر البه ورطوبة المعدة
 وان شرب بها مسكولا بعد ذلك ويسر على تصار الكبد ويسكن وجع العظام وينفع من
 الوباء والرض والقحط واما ما قال انه يجبر العظام جبراً تاما فاطل وهو نافع من الصداغ
 الباردة اذا سحق بدهن زبيب واذا ديف بزيت ويطبخه شقائق الشفتين ببراء وان خلط
 بالفضادات تنفع من اوجاع الامعاء التبريت اذا صنعت المصطكا وشربا واشفت لعقا
 اوجع جفونها مضجت المعدة توقعت السدد وقعت من وجع المعدة الباردة ان كان من
 خلط او بر دم مقطر ولذا تسخن الكبد وتنفع من عليها الباردة كلها واذا خلط بالادوية
 المعالاة للجوف او الفاضلة للدم اعانها وان كان في المعدة رطوبة كثيرة واخذت بها باردا او
 جروس فيه الورود المرى عصرتها ولين الطبع فان غردى عليه عقلت وقسحت النشول

قوله العميقة في
 قصعة العميقة كذا
 بهامش الأصل

(١) وجد في نسخة
 بهامش الأصل زيادة
 بعد قوله ويتخذ من
 الاسوددة ونفسها
 (٢) ان كان يحتاج الى
 التحبف ومن أجل
 ذلك هو نافع لاورام
 الصلبة جدا التي
 تحدث في ظاهر البدن
 واما من المصطكا
 فيتخذ من المصطكا
 الايض ولا يكاد
 يتخذ من المصطكا
 الاسوددة المصري
 وقوة شبيهة بقوة
 المصطكا وهذه
 الزيادة بنسخة هذا
 مما تقدم اه

من الصدر والرئة والشراب المتخذ من ينقوي الاعضاء الباطنة اذا اخذ بمزجها بالماء البارد عند
 العطش واذا غودي عليه ادر البول و ينفع مما تنقع منه المصطكا واذا حصل في الادهان
 القاضية شدة اللثة واذا غودي عليه بالخصفة منع من تحرك الاسنان وتقع من وجع الاضراس
 والبلية المتولدة عن بليغ واذا ربي بالدهان سكن الاوجاع الباردة المتولدة عن اخلاط اورياح
 واذا ذهبت القسوخ بهن ورد وزر عليه مسحوقا وشدت بخرقة مسكة سكن اوجاعها وحل
 جسامتها واذا ذهبت المدة باحد الادهان الناقمة لها يكثر وزر عليه امصطكا مسهونة حتى
 تجبل بالدهن وضعت بخرقة و تركت حتى تنقلع من ذاتها تنفع من وجع المعدة ومن التي
 (مصع) • ابو حنيفة ثمره شجر العومج وهي حرا نامصة فهو الحمة سالوة طيبة تؤكل وفيها
 طوبى وفي جوفها حب مثل غيب الثعلب الغافق هو عندنا الاندلس صنفان جبلي وبستاني
 وهو ثمره صنف من الشوك كالعومج والجبلي منه اذا ركب في العومج الذي يعرف بالزيتون
 وهو العومج الاحمر كان منه المصع البستاني واكثر ما يستعمل هذا التركيب بالمريّة من بلاد
 الاندلس ويباع بأسواقها كالقواكه ويسمونه المصع وغيره المصع في قدر الباقلا حواصفر
 وهو امره قان في داخله حب كجهم الزبيب وهو قابض طافل البطن واذا اكثر منه ولد القولنج
 واذا ركب العصب واذا ركب في الزيتون الحب كان حبه كاللوز واصفر واذا غرس كبر شجره
 ولا ينبت من قواء ورقة شبيهة بوزن الخوخ الا انه اصفر وعليها زغب وهي متينة الخلف
 وله زرشية بزره الملق وقد يصعب حبه في آخر السبق وليس ينفع بعض النضج حتى يهش
 اما ان يلف في قشعير او يجهل في ظرف ويغلى ويترك فيه حتى ينضج وحبه يؤكل وزرع قوم انه
 الاشجع وليس بصحيح (مصل) (الرازي في دفع مضار الاغذية يورد ويغلى المرء الا انه ينفع ولذا
 يضي أن يتلاحق شمره بالجوارشنت والادوية والاغذية ولا سيما في الايدان الباردة والحب
 اقل منه وادون في هذا الحال وهو اقل برود منه • ابن ماسه هو باردياس في الثالثة ردى
 الكيوس ضار له معدة ولا صاحب السود اذا خذ اطبخ بالحم السمين صلح قليلا (مصباح الروم) هو
 الكهر يا وفند كره في الكتاب (مطبوع) هو عقيد العنب وقد ذكرته في العين الملهمة (منظ)
 هو الحنارة ابو حنيفة هو رمان يكون بالسرعة جبلي يتور ولا يعقد وله حلب جيد و عمل منه
 وادين كدادين الاور و عمل يسمى المرح يظهر في الجلتار واكثره يمس الانسان منه حتى
 يجلثه وتاكله الابل ويخرسه الفل (مشوق) هو الحبش من اطراف وامن الثبات فهو
 من الماحور دانه وقد ذكرته سابقا باسم (مقبن) هو المازيون وقد ذكرته في هذا الحرف
 (مغاث) ابن سينا سار الى الثانية وطب الى الثالثة مقلد للاعضاء من نافع اذا ضربه من الوث
 والكسور وهن المضل وينفع من القنرس والتشنج وهو جيد للشدة وله لاجه المقاصد ملين
 له لاثات الحلق والرئة وقيل انه يحرك الباء وخصوما يزره ماسرجه يلعن التشبك وصلابة
 الرحم (مغره) هيسقوريدس في الخامسة ما كان متها من بالي البلاد التي يقال لها سويس
 فاجود ما كان كثيفا صلبا قليلا ولونه شيد بلون الكندور وليس فيه هجارة ولا عتق اللون
 واذا بل بالماس بارق يصير بالبلاد التي يقال لها اقبادوقا من بعض الماوري و يضي ويحب الى
 البلاد التي يقال لها ويس وياع هنالك ولذا في حب البها ولها قوة قابضة • عجمقة مغرية

(مصع)

(مصل)

(مصباح الروم)

(مطبوع) (منظ)

(مشوق)

(مقبن)

(مغاث)

(مغره)

وذلك تقع في اخلاط المراهم الملية والامراض البهيفة وتغسل البطن واذا اتسخت بيضه
 واحتسنت بها غفلت البطن وقد تسقى لوجع الكبد التي يستعملها الصارون هي في جميع
 افعالها اضغف من المفرق المنسوب الى سويس واجودها المصرية والتي من قباد وقباد من
 المدنة التي يقال لها رستنيون ولم يكن فيها حجارة وكانت هينة لثقت وقد جعل المفرق في ايلي
 الغرب من البلاد التي يقال لها ليس بان يصرف الجوهر الذي يشال به الاثر فانه اذا احترق
 استعمال وصار غرقه ابيضنا بارد في الاولى يالسة في الثانية البصري تندخل في ادوية لجة
 لاصقة وتقتل حب القرع الخمر يشن اذا حل في الخل وطل به الحمة والاورام الحارة كلها
 مع قرح او بقرق قرح وعلى حرق النار تدفع المادّة واخر الورم ويخفف القرح واذا صنعت
 وخلطت بالبيض الثعيرت وتصبحت قطعت اللحم من اي موضع اتعبت وكذا اذا اخفج مع ماء
 لسان الحمل تفت من قروح الامعاء والثانة وامسكت الطبيعة والمأخوذ منهن دوه من الى
 ضوءه او يغادى علم اجيب الشكاية في الصف والقوة لهذا اذا احتسنت بها جابا لسان
 الحمل وما اشبهه قطع افراط الدم من الحصى وكذلك اذا احتسنت بها قرح الامعاء والدم
 المنبعث من المعادخل قطعه (مغنيبا) الرازي هي اصناف لخمات في سوداء وفيما عيون
 يعض لها بيسمين ومنها قطع صلبة في تلك العيون ومنها مثل الحديد ومنها جراحه وغيره يجر
 لا يتم حل الزنجار الابوه هو ألوان كثيرة وقد يستعمل في الاحمال وقوته تبرد وتقيض وتغضب
 وزا كل الامساخ كلها (مغناطيس) هو حجر الذي يجذب الحديد ويسقو ويدس في النسل
 اوجود ما كان قوي الجذب لاز ودي اللون كشفا لسن يفرط الثقيل وان سقى منه ثلاث
 او ثلث لسان الثور الذي يقال له ما القراطن اسهل كيمو ساغلفا ومن الناس من يحرره
 و يذبه بحسبات الشادة جالينوس في التاسعة قوته كقوة الشادة البصري قال الاطليسي
 الا مدى عن بعض الناس انه حجر اذا مسك بالكف تقع من وجع المدين والرجلين وتقع من
 الكزاز الطبري يابس جدا جيلين في بطنه خبث الحديد نافع لقصير الولادة اذا وضع على
 المرأة النسا او امسكه غيره يذهب الاسهال العارض من شرب خبث الحديد وان قد
 على جرح حديد مسوم ابرأ (مغافير) الفافق هو شئ يشبه العسل كالترنجيبين في شئ
 من رائحة الموز ابو حنيفة يكون في الزفت في العشر وفي الثمام فما كان في الزفت كان
 ابيض حلا فيه لئلا وما كان في العشر فانه يخرج من قصوه ومواسع زهره قبيس ويجمعه
 الناس قبيس سكر العشر وفيه مرارة وهو شبه الصمغ تاكله الناس ويشال مغفر ومغفر
 ومغفر (مغدة) ابو حنيفة هو القناع البري وقبل الباذنجان وزعم قوم انه الككة السخاير
 والاول اصح قال وهو ايضا شجر ملتوي على الشجر والصنوبر وورقه دقيق ناعم طوال
 ويخرج جراح كبراء الموز الا انه ادق قشر او اكثر حلا ولا يشتر لها حب كبح القناع ويندو
 اخضر ثم يحمى اذا اتسخت ويؤكل وهو كثير بواقي قال هيرمة (مغذوق) شرب من الككة
 صغيره يشلا كلها (مغزلة) ابو حنيفة هي بقعة ربيعة لها ورق مسمار غير مثل ورق
 الحرف وزهره أحمر يشبه زهر قبا لختار وهي تعجب البقر جدا وتقرع عليه ولذلك سميت بهذا
 (مقرح) اذا قيل مغلفا فاعلم ان له لسان الثور (مقرح قلب الحزون) هو الباذنجان

(مقل)

وهو الترخيان وقد ذكرته في التاء (مقل) ديسه وديسور في الاولى هو صفة شجرة تكون يلاذ
العرب واجوده ما كان مرصافي اللون كانه الغراء المتخذ من جلود البقر واطنه عاك
لازرق سر دوح الاخلال لا يخالطه شئ من خشب ولا صمغ واذا مضى به كان طيب الرائحة
شبهها بالانطار وقد وجدته شئ احوذ و صمغ غلظ كبير المقدار رائحته كرائحة الدار شبنان
او رائحة قشر الكفري يوقى به من بلاد الهند وقد يوقى بشئ منه من السيلاد التي يقال لها
ياطوناس شبيهة بالراتنج قريب من لون الباذنجان وهو ثاب بعد الجلي في قوته وقد يفض المقل
بصمغ عربي وغرا يخلطونه وما كان هكذا فلا يخلطون فمن المرأة مالتها من رائحته
في التحضير طبية هجاليونوس في السادسة هو جذان صقل وهو أشد سودا والين من المقل
الآخر وقوته ملينة وعسل هذه القوة يبلع والآخر عربي والعرف ايس من الآخر وقوته
اشد تنجيقا من الادوية الملينة وما كان منه حله يثار طبا اذا جهر كان كاللين فعمله كعمل
الصقل وكما عتق حدثت في طعمه مرارة شديدة وصار حار دافيا باساف قد يخرج من طبعة
استبدال الادوية الملينة لادوية الصلبة ومن الناس من يستعمله وخاصة العربي في هذا وادوية
الاورام الحادة في الحفيرة وفي قلة الامعاء واذا ارادوا استعماله ليشه يبرق انسان لما كل
شياء ما لا يرون يجهنونه حتى يصير كالمرهم وقد يظن بالمقل العربي انه يشقت حصي الكليتين
اذا شرب وبداء البول يذهب الرياح الغليظة اذا لم تنتج وبشها ويطرد هاد و شئ ويجمع
الاضلاع وقد سوح الفضل كلها ديسه وديس وقوته مسخنة ملينة واذا ديف برقي صام
حلل الجسام والورم الذي يقال له قري يحرق في العارض في الحلق وادرة الماء واذا احتل ان يضر
به فتح الرحم المنضعة ويهدد الجنين وكل رطوبة واذا شرب قت الحصى واداء البول واذا شرب
من كان به سعال او من شئ شئ من الهوام تقع من ذلك وهو نافع من شدة جواسط العضل
والكزاز ووجع الجنب والرياح ويقع في الخلط المراه الملينة لصلابة الاعصاب وتقصدها
ويلين ما يثيق ويصب عليه الماشرب او ماء حار قليلا قليلا ابن سرائون يسهل البلغم ويعطى
منه على رأى القدماء والمحدثين متقالات مع ماء العسل ويقع خاصة الذين تقطع اعينهم
الربوبات جامع الرازي حار لين في الدرجة الثالثة وينقع من الطواعين • أبو جريح المقل
المسمى الكور حار ايس في آخر الثانية وفي حدة وينقع من الجراحات اذا خلط بالمرهم ويرقى
اعضاه واول يمل الخنازير وان طلى على السعفة بالتسل ابرأها • حنين في كتاب الاقوياق يسل
الورم الحامد • ابن ماسوي يسل الاورام الحادة شربا بطبخ واخلار جة ان وضع عليها
محلولا بطبخ واخلار جة بالادوية الحادة المسيلة منع حدثها وتقع من صمغ الامعاء والخنزير
بها • ماسحويه انه يسل الاورام الصلبة في الاثنتين وغيرهما ابن سينا يقع من اوجاع قسبة
الزرق واورامها والسعال المزمن ويقي الرحم وينقع من البواسير شربا • وحكي ابن واقدة عن
غيره انه يذيق شجرة الجناح ويسمن وينقع من جميع السموم كلها شربا • التبريتين اذا
حقن وهن يرغوة القولو المطبوخ ووضع على الثآليل المتعلقة والقو ياتو عودى عليه قلبها
واذا لها وان ضعفت الاورام اللعنة الصلبة حلها وقله الماسحوقه الانسان وينعير قلبه
العم للصبيان خاصة اذا كان معوي ناهية الرغوة ولعاب الصائم حتى يصير كالمرهم ويسهل

تنت الاخلاط كلها من الصدور والرئة ويصدر الطمث اذا كان اعتقاه من سدد خلطة ويؤخذ منه دهن ونصف فبادونه فيخرج الثفل ويسهل الولادة ويقزل المشيمة شرابا وجولا ويجفورا وذا صحت وخلط بفضالة القسم الكبيرة وتكون التعلقة اغلب وطبخا رب الصب وعربا بين ووضع على اوام التفاع من خارج حلها واذا وضع على البرود فالحادثة في الجفن محسولا بلباب الصائم حلها واذا وضع على البواسير من خارج والتاكيل المتعلقة هناك مهيوتا باماء الكرم الجاف في خبسه من اول امشيه وهو اشباط او في مطبوخ زبيب في زيت عتيق وجاد الى الطبخ حتى يغلط وتعودى عليه اخرها وان خلط به شيء يسير من الزنجار بعد ظهورها اسقطها وهو مفتق السدد في الكلي والمثانة (مقل مك) ابن واقد هو غرة الدم وهو ينضج بمكة ويؤكل خارجا فيقذ والمال الاندلس فهو غير مدرك بل هو كثيرا القوم مقليل المائبة خشن جدا عتيق بارد قابض يعقل البطن ويقوى المعدة • الجبر شين قشر مطبوخا يتعقم تقطير البول • غيره ينضج من انجبار الدم من العروق شرابا (مقر) قيل انه الصبر الحضرى • او منقعة هو شبر الصبر وقد ذكر في الصاد (مقلنا) هو الحرف بالسر يائنه فيما زعموا • قال بعضهم انما سمي مقلنا لان منه خاصه وبه سمي السقوف سفوف المقلنا لان الحرف الذى يقع فيه مقلو (مقلونس) هو الكرش المقلونى وهو منسوب الى ما قد نال ابروم وهو البطر اساليون (مكنسة الاندر) عامة الاندلس يسمى بهذا الاسم الدواء المسحى باليونانية قالوس وهو البوصير وقد ذكرته في البامو يحمونه ايضا بسكران الحوت وهو الذى يستعمل الحباء الشام وغيرهما من البلاد الشرقية لانه اصوله على انه الملى زهر (مكنسة قرشيه) هي الخصلة من الجبرى وقد ذكرتم في هذا الحرف (مخ) • ديسقوريدوس في الخامسة اقواء المهدنى وزعم قوم ان المهدنى هو الاندلى واقوى المهدنى ما كان متصفا صافى القون كشخلتساوى الابر • وما كان بهذه الصفة اقواءا كان من البلاد التى يقال لها اليونان وكان يشتق وكانت عروقها مياوية • حين وجع امر ويناها التوشاذا والمهدنى وما المالح العرى فيبقى ان يستعمل منه مياوية ايضا مساويا ويكون منه شيء جسد قيرس التى يقال لها اسالامين والموضع الذى يقال له حار او قد يكون ايضا بقلية وبالبلاد التى يقال لها اليونى منه شيء جسد الآله دون الاولى وينبغى ان يمتار منه ما كان في المواضع التى فيها مياه طاقه واقواء التى من البلاد التى يقال لها قيرس وهو الذى يسمى طاساون ويسمى ايضا طاون • جالينوس في الحادية عشرة المالح المتفر من الارض والمالح العرى قوتها واحدة بعينها في الجلس وانما يختلفان في اجوهر المالح الماخوذ من الارض أشد استكنازا ولتلك ما واللفظ والتعريف فيه اكثر ولهذا السبب صار العرى ساعية يص عليه الما ينصل والمالح الماخوذ من الارض لا يمرض له قلت والمالح التولى في الصبران والتفانق نوعه شبيهة بالجبرى وانما هناك في الصيف يجمع وتفرق مياهاها فتصير الجماد الباردة الحرارة ككلاى يكون في طراغيسون بالقرى من ميس لان المياه هناك مالحة فتنضم في الصيف في موضع ليس بالواسع كثيرا ولازال هذه الملة في جميع الصيف يرضى ويصف بمرارة الشمس أولا فلا ولا الى ان يصفى وهناك ملحوة طبيعية فجميع ذلك الما سطا فسمى لاسم الموضع البسين واسم ذلك الما سطا طراغيسيا لان الماء الذى في ذلك

(مقل مك)

(مقر)

(مقلنا)

(مقلونس)

(مكنسة الاندر)

(مكنسة قرشيه)

(مخ)

الموضع من الجبابرة يسمى طواغيتا وقوته بحقيقة جدا ويستعمله الأطباء في التحصيف وقد
 كتب قلت في الملح الذي يذوب والذي الصخرة المعروفة بالطينة في المقالة الرابعة من هذا الكتاب
 قول لا يصنع معه من كان له قطر وانهم الا الى التذكريه فقد وصفت لك كيفية الملح في
 المذاق والقوام وعرفت قوته ومن شأن الكيفية السالطة أن تتجمع وتصل معا جوهر الجسم
 الذي تدون فيه وانما الخلف بين الملح والبورق الاخر في ان البورق انما الصلب عليه طم
 واحد فقط وهو المرارة التي فيه وقوة محلبة وليس له قوة تجمع جوهر الجسم الذي تلقاه وهو
 رطب لا يدع فيه البتة شأنا ويجمع ما في جوهره الصلب بقيضه ولذلك صار الملح يصفى
 الاجسام التي تعفن وانما تعفن من قبل رطوبة فيها افضل وجوهرها جوهر متعل غير كثير وهذا
 السبب سارت الاجسام التي ليس فيها رطوبة فضيلة بجزء لا الحسل للثاني والاجسام التي
 جرمها كشف بجزء الجارية ليس يمكن ان تعفن والمخيم هذا السبب لا يمكن ان يستعمل في هذه
 الاجسام لكن في الاجسام التي يخاف عليها ان تعفن والمخيم المحرق من التعليل أكثر من
 الذي لم يحرق وحرقه يسهل العف بسبب القوة التي اكتسبها من النار كما يعرف من النار ما يحرق
 من جميع الاشياء على ما بينا ولكن ليس يمكن فيه أيضا أن يجمع ويكثر جوهر الجسم الصلب
 الذي يذوبه كما يفصل الملح الذي لم يحرق وقال في موضع آخر قوله وأما الملح المتولد في الصخرة
 المتينة المعروفة بصخرة الزفت وهي بصخرة سالقة في غور بلاد الشام ويسمى ملح سدوم باسم
 الجبال المحيطة بالصخرة وهي بلاد سدوم فقوته قوة تصف بخصينا أكثر من تصف سدوم أنواع
 الملح وهو مع هذا ملطف لانه قد ناله من احراق الشمس أكثر من غيره من أنواع الملح وليس هو
 صر العلم فقط لكنه من المذاق لان موضع هذه الصخرة كما تحرقه الشمس فذلك هو في الصنف
 أشد صراوته منه في الشتاء وان القيت هناك في ما بهذه الصخرة ملحا لا يذوب لانه يخالطه من
 الملح شيء كثير وان انغمس فيه انسان تولد فيه على بدنه عند خروجه منه غبار رقيق من غبار
 الملح كالسودج وذلك صار ما هذه الصخرة أثقل من كل مياه البحر ومقدار زيادة ثقله على
 مياهها كقدر زيادة ثقل ماء الصار على ماء الانهار وذلك اذا وقعت في هذه الصخرة ثم رمت
 أن تفرص الى اسفل لم تقدر وان أخذت حيا انقرضت يديه وجلسه والقيته في ما تلك
 الصخرة لا يفرق لانه لا يربس بكثرة ما يخالطها من جوهر الملح الثقيل الارضي * ديسقوريدوس
 وقوته عابضة يتجاوز وتحتل وتقلع اللحم الزايف والقرح وتكوي وقد يختلف هذه
 الاعمال بالشد والضعف على قدر اختلاف قوته واصنافه وتجمع القروح الخبيثة من الانتشار
 ويقع في اخلاط ادوية الحرب ويقطع اللحم السائب في العين ويذهب القروح ويسهل الفرس
 واذا خلط بالزيت والنخل وتلطيح به اذهب الاصاب والحكة والجرب وهو صالح للاورام
 الخبيثة العارضة لمن به استسقاء واذا تكمد به سكن الوجع واذا خلط بالزيت والنخل
 وتلطيح به يقرب النافار أن لا يعرق تنقع الحكة والجرب المتقرح وغيره والجذام والقروبي
 واذا خلط بالنخل والحسل والزيت ويحكك به سكن الخناق واذا خلط بالعسل تنفع من ورم
 الله او النفاخ وقد يضمه مع الشعير المحرق والحسل للاكلة والقلاع واللثة المسترسخة
 ويضعه مع بز الكائن للذعة المقرب ومع فودج الجبل والز والقائمة الانفي الكروم

الزيت والقطران أو العسل ثمشة الأفي والحبة التي يقال لها فطرطس وهي التي لها قرنان ومع
 انخل والعسل بخر قسم الحيوان الذي يقال له أم أربعة وأربعين ولذغ الزنايم ومع نهم الجمل
 البنود التي يقال لها سودا إذا خربت في الرأس والسم الزائد في ظاهر البدن الذي يقال له
 يوسيا وإذا تضاعفه مع الزيت والعسل قطع لتخليط العسل وإذا خلط بعود في الجبل وغر الزنج
 الأورام البقعمة العارضة في الأتئين وقد تقع من نهشة التماسيح الذي يكون شيل مصر وإذا
 سحق وصرف في خرقه كان غمس في خل حاذق وضرب به ضرباً رقيقاً ووضع على العضو المتورم
 من بعض الهوام ينفع من التهينة وإذا استعمل بالعسل تقع من كنهة الدم الذي تحت العين
 وقد ينفع من مضرة الأفيون والقطر الثقال إذا شرب بسكبين وإذا خلط بالعسل والحقن
 قطع التواء العصب وإذا خلط بالزيت ووضع على عرق النسا ليدعه أن يتسقط وقد وضع على
 القرس كذلك فنهقه ويستعمل بالخل لوجع الأذن وإذا تضاعفه مع انخل والطحين مع الزفا
 صنع الحبرة والتملح من الاقتشار في البدن وقد يصرف على هذه الصفة يؤخذ بصبر في اناس غفار
 جديده يستوثق من تقطيطه ثلاثين المالح إذا أصاب رارة النارا ويدق في جهر ويترك إلى أن
 يصحى المالح ويخرج من النار ومن الناس من يأخذ المالح العري في نصير وفي عجين ويشده في
 جهر ويترك حتى يحترق العجين وقد يستعمل بان يصرق سائر المالح على هذه الصفة يؤخذ في غسل
 بالماء غسلة واحدة ثم يجفف ويترك في قدر يقطر فيه ويذهب النار ويحولها بالجر فلا يزال
 المالح يحترق حتى تسكن حرته • ابروج هو حار يابس إذا خلط بالآفة ذية الباردة كالجلين
 والحمك والكواخ اسالها عن طباعها حتى تصير حارة يابسة ويمنع على الاسهال والقيء
 ويصلل الأورام ويتلف البلم القزج من المنة والصدر ويصلل الحار جميع التي مومين على
 قلع السوداء والبلم القزج من أخا صي البدن • الرازي في المنصوري يذهب بخامة الطليخ
 ويهيج الشهوة ويحدها ولا كثار منه محرق القدم ويشد البصر ويقلل الحى ويورث
 الحكة والجرب • وقال في دفع مضار الاغذية يعين على هضم الطعام وينفع من سريان
 العقوة إلى البدن ويذهب بخامة القسم وبافق اصحاب الابدان الكثيرة الرطوبه ويؤثر
 التحق • غيره هو أنواع منه ملح العجين ومنه قرح محترق من معدنه ومنه الاندرا في الشبه
 بالبور ومنه تقطى سواده لاجل تقطيطه وإذا دخن طارت تقطيطه وما راكلا اندرا في ومنه
 أسود ليس لثقة فيه بل في جهره ومنه الروم منه الهندى الأحمر اللون • البصرى ملح
 العجين حار في الثالثة وأما المالح الأسود القوي ليس سواده شديداً ولا له رائحة التفتط في الثانية
 يسهل البلم والسودا وتقطي يسهل الماء والسودا والبلم العفن والاندرا في حار يابس
 في الثانية وأما المرقار يابس في المدجة الثالثة يسهل السوداء مضرة والاجر الهندى حار
 يابس في الثانية يسهل الكموسات المختلفة • انوز المالح الهندى يسهل الماء الاصفر ويبرد
 الرياح ويلين الصدر والبطن ويذهب البلم ويحد القواذ ويقمع من وجعه ويشد الطعام
 ويذهب بصفرة الوجه • غيره الاندرا في يحد الدهن والمرا إذا سحق بشئ من صمغ الزيتون
 وحشى به الجرح الطرى من ساعته ألجمه الصردين إذا حل المالح بالمل وتضعف به قدم سيلان
 الدم المتبعث من الثآليل والمتبعث أيضاً جدد قلع الفرس وإذا احتضن وأمسك في القدم تقمع من

وجع الضرس وإذا تغرغره بمحلبا بلعما رخا ونقبا الدماغ وورم الدماغ وإذا غسل
 بالخل وانمل كل يوم الاواكل والنفخ الساعسة وينور الاعضاء وتقودى على ذلك ابرأها وإذا
 خلط وحده مع الادوية المسهلة قطع الاضطراب وسهل اندفاعها وإذا خلط الاندرا في ادوية
 العين أحدا البصر وأضعف النظر وخفف البياض ونفع من السيل وإذا خلط مع الصبر
 ووضع على الدماغ نفع من التلث وإذا سحق ووضعه على الشيخ والوفى والرضى في أول
 حدودها بعد أن يدهن الموضع بزيت أو عسل ويعصب عليه سكن وجعها وإذا حل في خل
 وصابون نفع من الورم الرخو ومن يبيع الاطراف إذا كسدت بمحاربين وإذا حل في
 شراب السكبين أو شرب بالماء وحده فتح السدد حدث كانت وقطع البلغم التزج ويؤخذ من
 درهمين إلى شعوبها (ملح الغياض) هو السورج من المتصورى (ملح الصافة) قبل هو التسكر
 فاعرفه (ملح يونيه) هو التوسا وروسان في كرم في التون (ملح سبتي) هو ملح الجبين وقد ذكرناه
 (ملح القرب) هو ملح يوجد في شعرة القرب (ملح وسخ) وهو ملح وجد من نفس الارض وقد
 ذكرناه (ملح) هو الطنف العريسة وريوس في المون وأهل الشام يسمونه
 الملوخ وهو شجرة يسلم منها السباحات وهو شبه بالوسج غير انه ليس لها شوك وورقها
 شبه بورق الزيتون غير انه أعمر منه ونبت في مواحل البهار في السباحات • جالينوس
 في السادسة هو نبات يكون كثيرا في بلاد قالة قلا واطرافه تؤكل إذا كانت طرية وتكسر
 وليست فيها الوقت آخر وهو في بدن كل من يستعمل منيا ولبناء وطعمه ملح وسير القيقب وهذا
 كله ما يلزمه ان ابرأه غير متساوية ولا متساوية الا ان جوهره حار باعتدال مع بطوئه غير
 نضجة شفة بيرة • ريس وريوس وقد يطبخ ورقه ويؤكل وإذا شرب من أصله وزن
 درهمين معه القواطن نفع من شدة العضل وسكن المعضل وإذا لقي (ملح) ابن حسان
 قال ابو حنيفة اخبرنا اعرابي من ربيعة قال قال الملاح من الجص مثل القلام أغصان بلا
 ورق الا ان القلام أخضر وفي الملاح حمرة قال واخبرني بعض اعراب بني أسد عن الملاح
 انه يؤكل مع اللبن ينقل به قال ويسميه أهل البصرة بالقارسية الكشلي • ابن حسان وسمى
 ملاحا لورن لا للطم وقد ذكره بقور ريس في المقالة الثالثة وسمي بالونانية ايدرو طافاس
 هذا وقد ذكرته في الاقف (ملوينا) • كتاب الرحلة بقوله مشهور في بلاد مصر في كثيرة
 اللزوجة ترى في القزوجة كبر من الخطمي والنجاري واليزرقطون وأغدها تشاكل البقلة
 البيضاء في جنتها وأغصانها ورقها على هيئة الباذر وج الا ان أطرافها الى الاستدارة
 وتضخمها مائة الى الذهبية مشرقا لحافات وزهرتها صفر افيها مشابة من زهر القش
 الا انها أصغر تحذف إذا سقطت سقفة دودية الشكل الى ان تضخمها في داخلها برأسود
 كشكل برز الخوتون العري وطعم البقلة كلها مسخ الطعم • غيره وهي الأنطمان النجاري
 وتقع العمال وتلن الطبع وترطب الصدور برزها إذا سقي مندهم ان اسهل اسهالا
 بذرعها وهو شديد الحرارة (ملطاه) هو مسط الغول وهو نبات يكون في الجبال الشامخة بدوح
 أغصانها كأغصان الزهر ولا غر وله ورق شبه ورق الكزبرة إذا شرب من مائه شلثة إلى في نفع
 من حصة الكلب الكلب في هكذا زعم النسيب في نفعه عن القلاحة (ملوينا) هو الطنج

(ملح الغياض)

(ملح الصافة)

(ملح يونيه)

(ملح سبتي)

(ملح القرب)

(ملح وسخ)

(ملح)

(ملاح)

(ملوينا)

(ملطاه)

(ملوينا)

الطويل وقد ذكر في الماء (ملين) الرأزي في دفع مثار الاغذية هو غلظ مواله للسدر والقرنفل
 بطنى النزل ودى في اكثر احوااله واجتباؤه اصلع اللهم الا ان يكون الانسان جاعا ويصلح منه
 ويسر عزوله القانيد وبقى ان يحذر منه في كبده وطحال غلظ والحمايعتري في كلاه وليس
 بشا للسدر والقرنفل (من) مسج حار جلا غسال الا ان قوته تزيد وتنقص بحسب الشجر الذى
 يقع عليه هاسم حو يشارى الاولى معتدل الرطوبة واليس جيل للسدر والرئة الذى
 يقع على الطرفا نافع للسعال وخشونة الصدر هاسم الحن الذى ينزل على الطرفا ويلتصقا
 منها صالح للسعال والخشونة الكائنة في الصدر جامع الرازي المن يقع على ورق الخطمي
 كالحسل فيلتصق منه كان ابيض ومالم يخلص وجع بالورق كان اخضر حيش بن
 الحسن حار في آخر الدرجة الثانية يقرب يسمن حوارة واجود معاصا لونه وكان يقرب من
 البياض يشو به يسير جرة لا يخالطه من شرب الشجرة وهو يقع استرخه العصب والحدة
 ويشد الطبع ويقع من الماء الامقرا اذا شرب بعينه وتفتت في به البطن ويشف البله اذا
 اسعط وزن دائق منه ويحلو الدماغ ويصرح عنه الريح القليطد يقوى الادوية اذا خلط
 به في الشراب والسهوط ويندد الاورام التي من البلغم ويحفظ بالادوية الكالكسفة متافعه
 في الدين ه في هذا القول الذى اوردته مسيح في المن لا يسوغ الحاقه به لما شغل عليه من
 كثرة البابا نسبة له في الكسفة والقوة فتأمله ولو اوردته في صفح المرا كان اشبه به والى وانما
 ذكرت كلام حيش ههنا لانه عليه لان جماعة من اطباء قد نقلاوا هذا بعينه عنه
 ولم يذكروا ما ثبت عليه (منيرة) يشق المبر وقد يبد الثون بعدها يا منقطة بالتدبير من تحتها
 سا كنه ترا منقطة مسملة بعدها ههنا القانيد هو نبات لسا في جوفها مخوار تعالو نحو
 ذرا عين في داخلها ثنية بالقطن وله ورق يشبه ورق الملقين وما قرب من الارض كان اعظم
 وباطنها فري اللون وجوانبها مشرق كالقشار وفي طرف الساق الكليل كالشيت فري
 وله اصل خشبي ثباته يقرب الماس اسمه بعض الناس ارجونه واذ ادق هذا النبات وذو على
 الفروخ الخمسة الساعسة تقع منها وهو قتال بل اكله خاف له (منقبوشه) هو السنبل
 الرومي وقد ذكرته في السين المهملة (منذغوره) هو البيرح عند اهل مصر واصله بالرومية
 منذاغورس وساقى ذكر البيرح في الداء (منثور) يقال على التلي وقد تقدم في الخاء
 المعجمة ويقال على نوع من الخشخاش يسمى بالبرقانية منقش رواش وتذكر في الخاء
 (عسل الاوراح) هو وقف الاوراح ايضا وهو الاسطوخودوس عن امصق بن هيران وقد ذكره
 في الاصل (مهمل) كتاب البحار هو صنف من البياض غرانه يصاب في معدته بجمعا بالفتنة
 ويوجد في البحر الاخضر وقد وجد ايضا عند مصر وهو حجر ابيض جدا لا يوجد الا
 ابيض ومنه صنف اقل حسنا وصفا واشد صلاية اذا نظر اليه الناظر فلان من جنس الملم
 واذ اترعه الجليد الصلب اخرج نارا كثيرة والاقول هو البور ويستقبل به عين الشمس
 فينظر الى عين الشعاع الذي قد خرج من انجرامه فقه الشمس يوشها فيستقبل بذلك
 الموضع خرقه سودا اعتنا حذفيها النار حتى تفرقها ومن اراد ان يشعل من ذلك نارا فحسل
 مريعا به كقيراطين نافع من الرعدة والارتعاش والبال العاوض الصبيان ويجمع به دى

(ملين)

(من)

(منيرة)

(منقبوشه)

(منذغوره)

(منثور)

(عسل الاوراح)

(مهمل)

المراء اذا عسر عليها اليها ويقوى وقال دواوسطوس الجوهري ان دم التيس اذا صكان
 سخطا صيرفته اذاه وحله * وذكرهم من انه جيلن ثقل لسانه ونسده كلامه واذا سحق
 بجمل وبلغ ومر وعقران ونوشادر وحل بصل وعمر ليه اللسان مرارا اذهب ذلك حسنه
 * أبو طالب بن سليمان سهل الولادة بجماعية فيه وان علقته المراء في حين الطلق على ورق كما
 سهل الولادة التجمي اذا سحق وصولا بالاسهل الولادة لطيفا وقطع الياس من العين (مهد)
 يقال يعض المير واسكان الهام بالذال المهملة اسم للنوع من العرطنشا المعروف براحة الاسد
 وهو يثبت بأصل الشام واهل الشام يسمونه القيلي وقد ذكره في الرأء المهملة (مو)
 * يسبقور يدوس في الاولى قد يسمى اما منطلقون وهو المرقد يكون كثيرا بالبلاد التي يقال
 لها مقدونيا وهي الاسكندرية والمقدون ومنسوب اليها والبلاد التي يقال لها اسبانيا ايضا
 وهي الاندلس وقد يسمى لنا المرتبطون وساقه بشمساق الشبث وورقه شبيه بورقه غيره
 أغلظ من ساق الشبث ولا كلل كالكيل فيه يز يشبه الكمون عطر الرائحة يعالج ورم
 ذراعين متفرق الاصول واصولها قاق بعضهما معوجة وبعضها مستقيمة طوال طيبة
 الرائحة يحدو اللسان * جالينوس في السابعة اصول له هذا هي التي تقع بها وهي حارة
 في الدرجة الثانية يابسة في الثالثة ولذا كانت تدور البول وتحدو الماء واذا أكثر الانسان
 من أخذ هذه الاصول احدثت له صداعا من طريق انما تضيق الكلى عما تحيط لان فيها
 رطوبة فالتحفة غير فضيحة فاذا احدثت الحرارة هذه الرطوبة الى الرأس صدعته واوجعته
 كثيرا * ديسقوريدوس واذا أغلظ الماء اول ثقل وشرب من مصوفة سكنت الوجع العارض
 من اختناق الفضول في المثانة والكلبي وهي صالحة لعسر البول واذا سحقته وخلطت
 بهسل ولعقت نفعت من الربيع العارضة في فم المعدة والمفص واوجاع الارحام والمفاصل
 والصدرا الذي تنصب اليه المواقا اذا سحقته وجلس النعاف في مائه ادرت الطمث واذا سحقه
 بها عانة الصبي ادرت البول واذا أخذ منه اكثر من المقدار الكافي صدع * الشريف
 ينفع من ضعف الكبد وبردها ونفقتها شربا كان واضعا * مسج يغزى المني شربا (موز)
 * قال ابو حنيفة تثبت الموزة ثبات البردي ولها اعنزة غليظة واوراقها ملبدة بمرصة تكون
 ثلاثة اذرع في ذراعين وليست بخضرة على نبات السقف ولكن شبيهة المربعة وترفع الموزة
 قائمة باسطة ولا تزال فراخها تثبت حولها واحدة اصغر من الاخرى وربما كانت عشرين
 فاذا هي طلت تطلع وقد حارح فراخها في الطول فاذا ادرت موزها قطعت الايمن
 اصلها تشترخ وتطلع فراخها الى ان تصير اما ولا يزال كذلك اما ويكون القنوم فيه
 مابين السلاتين الى الخمسين فيجهد المتق حثيثا * سليمان بن حسان شميره في شكل القنوم
 ساقه له ورق خارج منه املس مريض ككبير جدا يخطو على المطر وله عتق ويخرج
 منه المور كالقنوم وهي اول طيورها خضراء ثم تفرم ثم تود اذا افضت وداخلها طعمه
 كالزبد يذوب لينة تقو كل بالسكري وهي مرطبة لبعثة اليابسة مع تبريد لطيف وتلين الصدر
 وتنفع من الداء الياس * ابن ساسو به هو حار في وسط الاولى رطب في آخرها يفض وغذاء
 يسيرا والاكثر منه يذلت فلا كثيرا وهذا خاصة نافع من القرحة السككينة في الحلق

والصدر الرئة والمثانة الا ان كثيرا ينقل الى المعدة وينقي لدمه ان كان مزاجه باردا
 ان يشرب بعده ماء العسل او سكره ماصلا ويؤخذ بعد السكينة فيجعل من هو وويلين
 للبطيخة * سندسار ينقي النطفه والبلغم * ابن ماسه الاكثر منه في السدد * الطب القديم
 يحرل الباهون ينقي الصفراء وهو ينقل على اللعنة * العلهمان هو دواء جيد للصدر والكلبي
 ويدور البول (مورد اسقرم) * ابن سينا هو زهر وقضبان دقاق منفركة الى الذرة والصفرة
 وقد يكون منه ما هو الى الساض ومنه ايضا ما هو اشد مالا الى الصفرة وقوته قوة
 الباذر ورج عند بعضهم * قالت الخواري في قوة الاقستين الرومي واشد قضا وهو جاري اس
 في الثانية ينفع من الصداخ ويطو به الدماغ ويقوى المعدة والكبد وينفع من السقطة على
 الاحشاء ومن ليدان جولا (مورقا) * العاقني هو نبات شيت كثيرا في بلاد البر والسودان وقد
 شبت ايضا قرب الاندلس بجهة اسبانيا وهي اشيلة واهل هذه البلاد يسجدونه بالورقا والبر
 يسجدونه اعلمن ومن الناس من يسجد له لاريا وقوم يظنون انه الموذلك غلط منهم وهذا
 نبات صغير ثلاث اوراق او اربع يخرج من اصل واحد صغار طول المشقة تشبه ورق المي
 وفي تشققها ملاسة والعلو بقية مدونة في غطاء المل لموشرا عليها جمعة صغيرة كجمة النوم
 فيها برزايض مائل الى الحمرة قليلا واهل اصل في غطاء الخضر ايضا من طبخ الرايح جذا فيه
 حرافة يسيرة ويتصل الى طعم الزنجبيل لانه اقل حرافة وحارة ويستعمل في علاج الطب
 ويشي الاوباع وارباح البلغم ويحل التولنج الرجي وينقي البلغم (مواعرن) * ديسقوريدوس
 قال في الرابعة ومن الناس من يسميه بالقشون وهو من النبات المستأنف كونه في كل سنة
 ويستعمل في وقود النار وله نحو ذراعين له ورق شدة ورق القوة برشيد ما لوربا البيضاء
 في شكلها ولونه يوفيه رطوبه تداني بالبدو يؤخذ في قلة خشقة ويدق ويطلى على آواد
 الخشب ويستعمل بدل السراج واما الدسم الذي يخرج من البرزقا فانه اذا امسح به الجسد لين
 خشوته * جالينوس في السابعة من هذا النبات فهدسومة كثيرة حتى انه اذا وضعت خرج
 منه دهر وقوته قوتى رطوبه (موصيا) * ديسقوريدوس في الاولى قطع طمس يكون في البلاد
 التي يقال لها (ا) ابولونيا التي في البلاد التي يقال لها القندرون وينفذ من الجبال التي يقال لها
 المواعقة مع الماء بطقة الماء الى الشواطي وقد جدر صا قاروا وشوح منه راحة الزنت
 الخلو طمع الماء ما تفرغ من قوته مثل قوة الزنت والفرقا اذا خلطها * في الموصيا يقال على
 هذا الدواء على الدواء المعروف بقدر اليهود وعلى الموصيا القنورى وهي موجودة بصر كثيرا
 وهو خلط كانت الروم قديما تطلع به موتاهم حتى تحفظ اجسادهم بها ولا تتغير ويقال على
 حجارة تكون بسنعا العين سود فيها الى تصوف وهي الى الخسفة تكسر فيوجد في ذلك
 التصوف في سبال اسود وتقل هذا الحجارة اذا كسرت في الزنت فتقذف بجمع ما يمان ثقت
 الرطوبه السوداء السالقا كثر ما وجد في مشرفة اذا كانت السنة عندهم كثيرة المطر
 وهذه جمعة اصغرا الكسره وهي مجربة في ذلك * الرازي في الحماوى حكى في بعض الاطباء
 عن مشافق الموصيا قال انه نافع للصداخ البلغمى والبارد من غير مادة التشقة والبلغم والفاقة
 والصرع والذهاب عط به لهذه المل حبة منه به مرزنجوش ووجع الاذن بزيت وجبة منه

(مورد اسقرم)

(مورقا)

(مواعرن)

(موصيا)

(ا) لثة اقلونيا

(١) في الشونيز

(۲) تروہ ولوجع

الطبيب قبرا طاح

في نسخة أخرى من

هذا الكتاب ولوجع

الطاهر قدير طبعه
الكنز خزان

المختبر بـ و معلوم
التي هي الأعمق

سینا اور ہستی

لوسيفر الطيرال عبا

المسكروف التذكرة

بجاء الكرفس والجزر

100

(مولودانا)

بعد من يمينه ، ويظهر لوجه الحق يدافقه قراط . رب الثوب او يطبعه العدم والدموس (١)
 ولد سيلان القبحس الانديز يمينه شعيرة دين ورد وما حصرم ويحصل منه قبلة والقتل
 الدان قراط يدافط فيه صغر فارسي . والسمال يطبع عما عتاب . واما الشعر وبستان
 وورق منه ثلاثة ايام في الرق . وللفنقان قراط يدوسن . واما النعنع والريح والتفخيق
 المدق قراط بما . كون وكراوبا . واما النخوة والدمومة الواقعة بالهذوة والكبد مع قراط
 انقن طين ادمي . وادق زعفران بما عتب النعلب . او خيار شنبير والنفوق حسبة يطبع نر
 الكرفس وتكون كرامى . ولوجع الرأس العتيق يؤخذ منه حبة وسك وفخرو وجدند باسنة
 او يدغينه بان يسط . وللفنقان قراط يستكسين (٢) . ولوجع الطحال قراط . والمكزاة والدموم
 حبتان بما يطبع . الحسك والالتهيدان والعقارب قراط بضم صرف ويوضع على الموضع بمن
 يقر . او جرج يعلج الكسر والرضي . ولهن داخل البدن خارجة . ويقع الصدور والته وهو
 قريب من الاعتدال الا انه خصوصية في فـ كـ كـ . واما الكسر والرضي داخل البدن
 اذا شرب به او قرح به او اسحق به . وينفع قروح الاحليل والمائة اذا سقى منه قراط بالين
 الطبري حار لطيف جدا . وقطعة والضرية . والرياح ونعيرت ان رجلا نثف الدم فـ لمـ فـ قطع
 نثـ من ادويه . وكان شفاؤه اوسنى الموميا ثلاث شعرات شديدة فاذا قطع ذلك عنه . قالت
 انخوف لها يدوا . والنثف الدم وحل برتين وتحملي به نفع من قلة الصبر على البول (غيرة)
 وينتفي الفالج والقنوة والمرد والرياح . وخرخ . ولذلك هو نافع للنعق والتهك في الاعصاب
 الباطنة . وشرب مع طين بخوم شراب . فاجز المسفة الشديدة . ابن سينا في الادوية
 الفلبية حار في آخر الثانية قابض . كالأطن في الاولى اما طنة فتقويه الروح . ويعينها رويجته
 الحنتنة (مولودانا) . ديسقوريدس في الخامسة اوجدها مكان بولن الرادسني والى الحمرن
 صقيلا يقويها . اصفى والاطين بلان في مكان شيبا بولن الكدرو ما كان بولن الهواء
 وبولن الرصاص قرح . وقد يكون منه ابشاش من الذهب والقنوة منه ما يخرج من المعادن
 وهو حار يقوي جوهره مدني . وفي المكان الذي شال له سرطا . والذي يقال له قورس
 واجوده العنق بالريشه خبث الرصاص ولم يكن تفجيها . وكان احمر صغلا . جالينوس
 في التاسعة قويه شعبة بالمرادسني . وهو بعد قليل لاعت المزاج الوسط المعتدل ماثل الى البرود
 لان فيه قوة تجاو . وهذا ان الدوان . ويذوبان ويخلان ويسامعا منض . ولا يذوب . كالجوار
 والقطبا . والزل وسرع . ماضلان ويذوبان متى . وتقال الى زيت ويذوبان ويخلان ايضا مع
 طيبا الماضل طين . ديسقوريدس وقوه اصلح لان يخلط بالمرام التي يقال لها ليناسام
 المرادسني . وخبث الرصاص . وهو زيت العجم الزانديليس . يعلج ان يخلط بالمرام التي تجلوا في
 (عوش در يدى) صوابوش بالبابا واحد من تحتها . وقد ذكرته هناك (موم) وهو الشب
 وقد ذكرته في الشين المعجمة (مولى) قبل انه الخزل العربي . وقد ذكر في الحاء ايضا (اميس)
 . ديسقوريدس في الاولى لوطوس . وهو شجرة عظيمة لها ثمر . كبريس القفل حلوى كل طيب
 طعمه جيد . لا يمد بعقل البطن . جالينوس في السابعة هذه الشعيرة فيها كقبة قاضية للسـ
 الكبيرة . وهو مع هذا الطيبة يحفظه ويدل على ذلك ان شفاؤه شخب اشجع من زنف التـ

ومن قروح الامعاء ومن الذئب والشارب مرة تطبخ بالماء طيخا وبالشراب مرة بحسب ما تدعو
 اليها الحاجة والماء الذي تطبخ فيه الشارب ليس يستعمل في الحقن فقط بل يشرب ايضا
 وتشددها ايضا اصول الشرس حتى لا يتمرد دليل على ان فيها شيئا من القبض يسير مع قوة تجفيف
 تحفظها مع شدة وقدرتها في ذكر الاذن ان كل دواء يشد اصول الشر ويبدد بيبسه تكون له
 هذه القوة في يصنع منه بالشام رب وخاصة يمشق فينتفع السعال وهو مجرب في ذلك ومنه نوع
 يكون في الجبال يلاذ بالمشرق وخاصة بذيابو بكر يعرفه ههنا الكركاس ينبت بنفسه عفوا
 ويستعمل حبه لسعال الاطفال كالأشنة لهم وغلب على نخل ان اياما ارا ديدقو يدس في
 تربته لوطوس قتاله ديدقو يدوس وطين نثاره خشية اذا طبخت وشربت واحتمل بها
 نعت قرحة الامعاء والنساء الواقي يسيل من ارجلهن الرطوبات سيلانها من وجع الشر
 ويسكن البطن المستطلة الشرب اذا طبخت عروق بالماء اخرجت لها عذبة واذا طبختها
 الاعضاء التي اكسرت ثم انجبرت على اوجاج ليتها تلتئم بجيبا واذا طبخت هذه العروق بالماء مع التفاحة وضعت بها
 الاعضاء التي اكسرت ثم انجبرت على اوجاج ليتها تلتئم بجيبا واذا طبخت هذه العروق بالماء
 وحدها طيخا جيدا وخبب بها الشر الجعد ليلته وسبطه واذا طبخت في الادرة الصلبة ورجلا
 الطليل معاقاة اذ بها في ثلاثة ايام بها ودعها كل يوم ذلك من تجرب (مبعة) هديقو يدوس
 في الارض صغرى وهي المبعة السائلة وهي دسم المرطوي وتسخر من المربان يدق به
 يسرو ويصغر بالوب وهي طيبة الرائحة جدا مشر من الطيب وعلى اقترادها طيب من غير ان
 يتخالها شيء آخر وجودها ما يتخالط من الادهان وكان القليل منها نديم القوة بعض
 كاستخان المرو والادهان المسخنة قال وامسا طابلس ويقال باليوراني مطر كأهل الشام
 يسمونه الاصطرك وهو ضرب من المبعة وهو صغبر خشية بشجرة السفرجل والوجود
 ما كان اشقر دسم شيئا بالرائحة في جسمه اخرجها لونها الى البياض ما هي طيبة الرائحة حتى زمانا
 طويلا واذا فركت انجنت منه رطوبة كانتا العسل وهو أجود والذي من البلاد التي قال
 لها سطا على هذه الصفة والتي من البلاد التي يقال لها الهند ما والبلاد التي يقال لها
 قلشها ما بضاعى هذه الصفة وما كان اسودها كالضفة فانه ردي وقد فسد صفة شبيهة
 بالضع العربي صافية اللون رائحتها شبيهة برائحة المرو قلها وتجدها هذه الصفة وقليتها اقربان
 يسحق من شدة الخشب التي تكون منها الصفة اذا تآكلت وقطعت من الحدود واخلفت
 (١) بسلا ويدخان وتثل الايزس او اشياء اخرى من الناس من يطيب الشع والشعر ويحتم
 بالاصطرك في خمس حلة ويصفه به بمصفاة واسعة التقب في ماء بارد ويصير شكله شكل الفرد
 ويبيعه ويصير شكله ليطمس وقليتها الهال على انه فيما ينظرون غير مفشوش ويصاؤون
 محتمة بقوة الرائحة فان الذي منه غير مفشوش حاذ الرائحة جدا هديقو يدس (٢) شجرة المبعة
 خمرة جليلة لها خشب يشبه خشب التفاح ولها عذبة ايضا كبرون الجوز يشبهه من
 الايض من القرو ويز كل ظاهرها وفيه عذرة وغرتها التي داخل التي دجته يصير منها
 دهن وقشر هذه الشجرة المعة اليابسة ومنه يسفرج المبعة السائلة وصفتها هو الذي وهو معة
 الزهبان وهو صغبر ايضا شديد البياض وهو الصبر وهو لوني الزهبان • أبو جريح الراهب

- (١) مفة بسلا ويدخان
 قتل الخ
 (٢) مفة موسى بن
 هرون

المدة مفعلة يسيل من شجرة تكون في بلاد الروم يثلب منه فيؤخذ ويطبخ ويعصر من طلاء
 تلك الشجرة ماء عرسي مئة مائة ويني الخير قسي مئة مائة * جالينوس في السابعة
 المدة السابعة تسخن وتلين وتضع ولها صارت تشفي السعال والكام والتوازل والجسوة
 وتحدو الطمث اذا شربت وادخلت من أسفل ودخانها اذا حرق يكون شفاء بدخان
 الكندر * ديسقوريدوس وقوة الاصطراك مسخنة ملينة منضجة وقطع للسعال والكام
 والترازل وبجودة الصوت وانقطاعه واذا شرب واحقل وافق انضمام فم الرحم والصلابة
 المعارضة فيها ويدوا الطمث وان ابتلع منه شيء يبرع معج الدعاء بين البطن تليها خافقا وقد
 يخلط بعض المراهم المحللة للاعباء وقد يستعمل مقلبا ومشويا ومحرقا ويجمع دخانه بجميع
 دخان الكندر دخانه المجتمع منه يوافق كل ما واقعته دخان الكندر والله خالق الذي يعمل بسوريا
 بعض ويلين جده وهو مصدع ينقل الرأس ويسبب * حمير بن الحسن المدة حارة في أول
 الثالثة ويسمى أقل من سرانها وتنفع السائلة من وجع الصدور الرئة وتشف البله * وقد
 الطبعه من الاسمال ويطيب المسك وتقوى أعصابها وتنفع من الرياح الغليظة وتنسب
 الاعضاء اذا شربت أو طبخت من خارج البدن وتنفع من قروح ظاهر البدن وتصل الجرب
 واليثرورطية ويأبى اذا طلى عليها بعض الادوية وبأبها ينزل البله من الرأس اذا انجبره
 وكثيرا ما يخلط السائلة منها بالادوية وغرغوا اذا شرب من السائلة مثقالا ثلاثا أو اقام حار
 اسهلته بالمان بلا أذى والبابية تسكن الطبيعة * الخبثين ناعمة بخورها تقطع رائحة العفونة
 كف كانت وتنفع من الوباء (ميودون) وتاوي طهذيب الابل قال ابن حسان * ديسقوريدوس
 في الرابعة هونيات ثبتت في مواضع مظلمة وحضر يوقه ورق شبه ورق الهندباء وساق طولها
 نحو من ثلاثة أذرع ونزع منه كثير وسد بزئونه شبه باون القز فيوقه بزرقا رشيه بصب
 القزط واصل طولها نحو شبر في غلظ العصا قابض * جالينوس في السابعة وأصلها مختلفا لثرتها
 في المزاج وذلك لان أصلها يقبض ويقطع النزف العارض للثسا وجميع ما يجري ويسيل من
 المواد الاخر وزئونه من البصده ان يفعل هذا في حده ومعه محدد الطمث لان قوته لطيفة
 قطاعة * ديسقوريدوس اذا خفف ريقا عارضا خلط بالسل ولحق بالثدا اذا ما قطع نزف الدم
 من الرحم وزئونه اذا شرب بالشراب ادر الطمث (ميغار) ويقال ميشمار وهو اسم قاضي
 لثبات الحصى اليونانية طلياقون وقد ذكرته في الطاء المهمة (ميسم) صاحب المتاجحى
 حبة تشبه البطم مثلث تقطعها الى الصخرة طيبة الرائحة من شجرة ابيستاني وبري ومصري
 ويضمن بزهر خرويشيه ان يكون الحربة والبستاني معتدل والهري في الثالثة في الحر
 واليس والبستاني ثلاثة ورفات وقوته بحقيقة قليل والبري أقوى * في هذه ترجمة كان الاولى
 ان تسقط من أصل الكتاب لانه لا فائدة في العلم اشتملت عليه من كثرة تنقيط وعظم تشويش
 وعدم تحقيق كتابته وذلك لانه قال في اولها ميسم وهو تصغير صوابه ميسم تصغير الميم
 وقد ذكره فيما تقدم الا انه وصفه بصفة غريبة صفة حب المس ثم ذكرنا من أنواع الحسد قوتا
 وهو قوله ان منه بيتانيا وبراومصريا يضمن بزهر خرويشيه ان يكون الحر يقطع في
 قوى هذا الدواء الذي هو ميسم في ترجمة خمسة أدوية وهو حب المس وميسم الذي لا يقسم

(ميودون)

(ميغار)

(ميسم)

ما اراد به ثم نوما الحندقو قارأ حدنوى الحربة أماحب الميس فلان ديسقوريدوس سماني كتابه
لوطوس كما تقدمنا ولوطوس ايضا اسم لثوى الحندقو قارأ خلط عليه لاشتباه الاسم ثم قال منه
مصرى يتخذ من بزده شيز قوهم الوهم الذى وهمه ووهته فيه لاجاعة حسب ما يخافهم في
سرف الحمار في ذكر الحندقو قارأ بسبب اشتراك الاسم في اليونانية مع البشيز وقوله ويشبه أن
تصكون الحربة فاشكل عليه الامر فيه من طريق نعت الحربة لان ديسقوريدوس قال في
وصفه قارأ حدنوى الحربة انه مثل شبيه بزح الحربة وقال صاحب المنهاج في الميسم انها حب
يشبه القرم ٢ مثلث التقطع فاشكل عليه الامر من جهة التثنية في الترفاء لذلك وبالجملة
فان جميع ما اشتملت عليه هذه الترجمة من الوهم والتخلط وفيما تبنت عليه كفاية وقد ذكر
الحربة في الحاء المحملة وذكرنا فيما فاه صاحب المنهاج فها من الخلل والوهم ايضا فتأمل
هناك (مبيج) ناوله بالفارسية مطبوع الضب وهو الرب • اصحن بن سليمان ما كان من
الشراب شيئا بالبعد المعروف بالمبيج فقلط بلى الانضمام (مبوزج) ناوله بالفارسية
زيب الجبل وقد ذكرته في الزاى وهو حب الراى ايضا فاعرفه

٢ في نسخة البطم

(مبيج)

(مبوزج)

• (حرق النون) •

(ماخوفا)

(ناخوفا) ويقال ناخفة بلغة أهل الاندلس وناخوية وناخفة • أمين الدولة اسم فارسي
معناه طالب الخيرة كأنه يشمى الطعام اذا قل على الارقة قبل اختيارها • ديسقوريدوس
في الثالثة أ • أي ومنهم من يجه قوسون انو يقرون وهو الكمون الكرماني والكمون
الماوكى وهو اليابس ومنهم من يسميه بالسليقون وهو كرمينون ومعناه الكمون الماوكى ومنهم
من زعم ان الكمون الكرماني طبيعته غير طبيعة الناخوفا ويزعمه معروف عند الناس وهو
اصغر من الكمون بكثير وفي طعمه شئ من طم اريساس ويحترق منه ما كان قريبا ولم يكن
فيه شئ يشبه الناخفة • جالينوس في السادسة أكثر ما يستعمل منه بزده وقوته مسخرة بحقيقة
لطيفة وفي طعمه حرارة يسيرة وواقفة اذا كان كذلك فالأحر فيه بين انه يدو البول ويحلل
وايوضع من الامقان والجص في الدرجة الثالثة من كل واحد منهما • ديسقوريدوس
وقوته مسخرة لمهية للبدن بحقيقة تعلم اذا شرب شراب المقص وعصر البول ونش الهوام
وقد يدو الطمث ويحلل بالادوية المذرة التي تقع في اخلاطها الذراوى ثم تصاد عصر البول واذا
خلط بالعسل وضعه بقلع كية الدم العارض تحت العين واذا شرب • وأطلق به أحال لون البدن
الى الصفرة واذا تدخن به مع الزفت والراتنج في الرحم • أبو جريح طبيعه يحلل النفع البتة
وحبه مذهب للملحة والجذبات العسقة وحضه يصب على لسع العقارب فيجرب ويصعد على
المكان • الفارسي يقطع القيق الحنى في الصدور المكددة يسكن الرياح ويهضم الطعام جيدا
ويسكن وجع القواد والفشان وتقلب النفس ومن لا يجد للطعام طعما • بولس سمى
للمعدة والكبد شربا • ابن ماسويه الناخوفا بقوى الكلى والمثانة • الطبري في الكلى
والثانة ويذهب الحصى ويخرج الدود وحب القرع • غيره يفعل ذلك اذا كل يسيل
البريشين اذا صحت ويهت بعسل ويطلى بها الورع أو أى وزم كان حاله وان خلطت

(نارجيل)

بالفصل كانت في ذلك البالغ وان حقت بها الرحم جفت بطريقها العنسة ونفثها وحنت
 ربيها وادخلت في الادوية المسهلة تفتت التي يستخرج منها امصاص • شبيه اذا طلى
 بها الوجه اذهبت البثور والبقية عنه وان دقت مع الجوز المحرق أو كفت تفتت من الزمير
 • ابن هران اذا خلطت بالادوية النافعة من البثور والبص قوت منافعها وزادت في ثائرها
 (نارجيل) ويسمى الرابح وهو جوف الهند • أبو حنيفة هي شجرة طوية تحمل ثمرتها حتى
 تدنيس من الارض لبنا ولها اثمار يكون في القنوالنكر من ثمراتها لون نارجيل • ولها البن يسمى
 الاطواق واذا اراد احد اخذ ثمرتها ارفق الى جذريتها ومعه كيزان فينتظر الى الطلوع من طلوعها
 قبل ان تنشق فيضع طرفها مع قبض الويسع ثم يلقيها كوزان الكيزان ويعلق الكوز
 بالرحون ويقطع كذلك بالطلعة الاخرى ثم ينزل فلا يزال لبثها بقطر الكيزان قطرات الشعة
 حتى اذا كان العشي معد الى الكيزان فاقترها وقد تحصل منه ارطال ثم يشرب ذلك الميعن
 ساعة وهو حلو طيب غليظ القوام كبن الضان وان شرب بالشرب اسكره سدا لا يميز
 شارب للريح فان برز فاصابه الريح اسكره جدا وان ادمه من ليس من اهل فده عقله وليس
 فهمه وان بقي منه شيء الى الفد صلا لا تفسد بطبعه لحوم الجواميس فيسهرها ويسمى
 الاطواق ساعة يصب وليفت الشجرة آجودا الحلف كله ويسمى الصبار واجوده الاسود الذي
 يوق به من الصبي • البصري ساقى الثانية وطبق في الاولى وليس يردى الكيوس واجوده
 الحديث الطري الايض الذي فيه ما ملو وخاصة الفخ منه اسهل البديان وحب الفزع
 • مسح يطلى في المصدة وخلطه غليظ واجوده الحديدة ثمانية في الباه والمشي ويسخن
 الكلي ورواحها • الرازي في كافي دفعه شارا لاغنية يسخن الكلي ويقع من تقطع الدول
 ويرد الماشق ووجع الظهور العتيق ويزيد في الحصى ويحرم به ماء الحسد ارضه القاندة والسكر
 الطير ولا يحتاج المشايخ والمبرودون الى اصلاحه فاما السبان والمهر وورون صاحب
 الاضراج الحارة غليظا خذوا عليه ملاصكران من الطفقات ويطبقون بها كوا عليه البانيخ
 والوارد والحامضة (نارجيل) • القلاحة شبر تمعرونة ورقها امسك ليز شديدا تخضر فيحصل
 جلا من قور الملس في جوفه حاض كالانج وهي شجرة شجرة الانج جدا ووردها ابيض في نهاية
 طيب الرائحة يفضله من سمن يطرد الرياح ويغوى العصب والمفاصل وقشر ثمرتها
 وراحتها تغوى القلب وينفع من الفشي • الشرف هو من كبح قوي يخلطه ففهمه
 الخاويج والطف وجاهه بارد يابس في الثالثة ويزيد وعرقه صارة يابسة اذا جفت فتمسقرته
 وصحت وشرب به سدا لافاص البطن وسبوا وان ادم من شربها بلزيت اخرجت اجناس
 الدود الطوال واذا تفتت فثور بثرته وهي رطبة في دهن وتحت ثلاثة اماسيح تفتت من كل
 خائض منه دهن النادرين واذا شرب بعينه منقالات تقع من لدغة الضرب وسائر من الهوام
 الباردة السموم وجبه اذا شرب تقع من السموم العارضة عن لدغ الهوام أو كل حاضه على
 الرق يضعف الصبيد ويمن المصدة الباردة المزاج وهو ينفع من التهاب المصدة الحارة
 ويقطع الطيرع والاسود من الثياب البيض ويزيد بلسا اذا تفتت فيه البخار فحلقها
 واذا جعت عرقه الدقاق وجفت وصحت وشرب بشراب كانت من أفعى الادوية لسموم

الهوام القاتلة الباردة السب (نارمشك) • اصحى بن عمران تأويله بالقارسة مشك الرمان
 وهو رمانة صغيرة مفقعة كأنها وردة لونها جميل الى البياض والخرقة والصفرة وفي وسطها فتور
 لونه كذلك وطعمه عظم ورائحته عطرية يوقى به من خراسان وهو حار في الاولى يابس
 في الثانية • الرازي في الحلاوى هو قفاح صغيرة يقال لها نارمسين وسامته الترقيق والتلطيف
 • ابن ماسويه قوله كقوة الناردين • ابن سينا لطيف محل جيد للعدة والكبد
 الباردة وينجده ربع وزنه فيحمى ولا ونصف وزنه تفسد القسقي ويسد وزنه سنبلا • ابن عمران
 وبه وزنه كونا كرمانا وثلث وزنه قسطا يجبر (نافعشت) • ابن رضوان هو عارضة يقرن
 الغزلان بحب الداخل خفيف الوزن شبيه بطعم القرقفل حلو يابس نافع من آوج الكبد
 والمعدة الباردة مدخل طعم والبول يخفف الرطوبة والشرية منه من نصف دوه من اربعة اال
 الفافق أغلنه الذي يسمى بالبربرية حسوى ويسمونه اقروى وبعض الناس يسميه فافا
 السودان وطعمه قريب من طم القفل الا انه أقل حرارة وفيه قبض ورائحته كرائحة القرقفل
 وهو معروف عند البربر (ناردين) بالويانية اذا قيل مطلقا يراد به السنبل الهندي ويسال
 بكسر الدال المهملة واسكان الباء المتوسطة ثلثين من قضاها يصفى من ينفع الدال ولا يصير
 الباس على انفا للتنية واذ قيل ناردين قاطبي يراد به السنبل الاقبطى وهو الروي وناردين
 أورى وهو السنبل الجبلى وناردين اعربا معناه سنبل يرى ويقال على السنبل الجبلى وعلى القروى
 وعلى الامارون لان هذه كلها تدعى سنبلا بر (نافوخ) اسم يضاف لاسم النوع من السوسن
 الاجرامسمى باليونانية كسفيون وهو الحليوث وقد ذكرته في حرف الدال المهملة (ناركيو)
 يقال على رمان السهل بالفارسية وهو صنف من الخشخاش وقيل ان الناركيو هو
 الخشخاش كله وقيل هو الاسود خاصة وفي مفردات الشعر يخف هو نبات أعقل ذكره
 ديوقورديوس وذكر ابن حشية في الادوية الطبية المتعينة من القلاسة النبطية انه
 نبات ينبت في شواطئ الانهار ومواقع مجتمع المياه والمواقع الندية القليلة ينبت بنفسه
 ويرتفع عن الارض كقلمة ورق كورق الزيتون لكنه اصغر منه وهو ناعم ابن الحاربر
 اذا لمس لاهم وأغصانه صلبة جدا وله زهر يظهر في الريح كأنه ورد الخسيري بخلافه
 كالبندي في جوفها صاحب اسود كالقفل اذ كن اللون سهل القحار يابس في الاولى يصفى
 ويخفف وبالطع وقشره اذا تزعج عن اغصانه وجفف وصحى وذو على القروح الجاسية الغليظة
 حلها لاسميا اذا هنت بالزيت وذر عليها بعد واذ اجفرا غصنها وورقها ومنع من رماها
 نورة وخلط مع زهر نرجس وطلى به الشعر التابت في البدن حلقه وجاوا بطلانها كثيرا واذا طلى
 به على الكلف والغش اذهب وقد يعمل الرماد وحده ثلثين غير زنج • ابن مسمون قال
 حيش حار يابس فيه حدة ينقع حب مطبوخ بالماء كما ينقع بر الخسدة فوقها ورقه ان يطبخ
 وسقى اصحاب البلم والرحم القليظة آخر ج ذلث من المعاول المعدة ويزيد اقوى من ورقه وهو
 من الادوية الكثار وان شرب حب مدقوقا معجونيا بالعل ذهب بالليله ونفع اصحاب الحصى
 التي تكون من المرة السوداء والبلغم المحترق (نار) النار ينادى به في جوهر منقود فاعل
 في الاجسام نافع من الامراض المزمنة وهي دواء لا يعده شئ في ذلك وهي حارة يابسة في آخر

(نارمشك)

(نافعشت)

(ناردين)

في نسخة القروى

(نافوخ)

(ناركيو)

(نار)

الربعة والكى بها يتجمع من كل مزاج يكون من مادة أو من غير مادة الاما سكان من ذلك
 حار من غير مادة وبأسمن غير مادة والكى النار أفضل من الكى بالدواء المحرق لان النار
 لا تحدى أهلها العضو الذى يتصل بها ولا يضرم اتصال به من الاعضاء الاضرب الا يؤثر به
 والكى بالدواء المحرق يضر بالعضو ويؤثر على اتصال به من الاعضاء امر احداث امراض
 مجتمعة والنار لا تتصل بذلك لتصرف عنصرها وكرم جوهرها ما لم يقرط بها واذا كوى رأسها
 تنفتح عن البرودة والرطوبة المزمنة والشقيقة المزمنة وغير المزمنة واذا انقط بها حول الاذن
 من خارج تنفتح من بردها وينفع من القوة والحصانة المزمنة والنسيان البلغمى والفالج
 والصرع والمالضربا وينفع الكى به من الماء النازل في العين والدموع المزمنة ووجع
 الانف واسترخاء الحنك وناسورها وينفع من شقاق الشفة وناسور الفم والاضراس والفتات
 المسترخية ومن اختلاذ يرويض النفس وبهجة الصوت والبال الربط وينفع الكى بها
 من خلع رأس العضد ومن برد المعنوط ويأمر برد الكبد وطويته ورومها وروم الحجاب
 والكلى والاستسقاء الرقيق والساقين والقدمين والاسنان المزمن البارد وبواسير المعدة
 والتاكيل وتلع الولك وعرق النسا ووجع الظهر والفتوق وأرياح الحديدة وينفع من الوشى
 والجذام والديسه والبصر والكلية والبواسير المعكوسة والتزف المعارض بقعة عن
 الشرابان وغيره (تبيذ) الزاوى في مقاتله في الشراب ان الاشربة المسكرة هو الشراب المطلق
 نفسه المتخذ من عصير العنب والمطبوخ والزجج وتبيذ العسل والقرو والشباب وتبيذ السكر
 والقائز وتبيذ الورد والشعير والجوارس ومصادات القوا كالحلوة وبلغنا وتأدى البنان
 ما سال من عروق التلويجىل اذا شرب بشراب السكر وان لبن الرماله ايضا شراب مسكر
 والمطبوخ من الشراب اشد اضرارا من غيره البدن واشد تقيضا ولذلك هو موافق للابدان التى
 تحتاج الى اخضرار من الشراب واما المشمش فانه اشد اضرارا وتقيضا وهو ضرار باصحاب الابدان
 الملتبسة يسرع القاهم في الجهاش ويحصل الدم يسرع الى العقوة ولذلك يلهب الحى سريعا
 ويصدح الخب من الرغ والنشوة لكنه أكثر الاشربة قياسا وتقيضا وقرقر يسلط بالخشونة في
 الاعضاء البعيدة ويفضل لطيف وغوص ويطيب ربحا يحرق البول ولا يضر النسكة كما
 يضرها الشراب المطلق واما تبيذ الزبيب الجرد فانه أجود لقوة المسعدة وعسل اللبن من
 الشراب وهو أكثر غذاء والدم المتولد منه أغلظ واعتنق الدم المتولد من الشراب الرقيق
 واقررب الى الاستعمال والتعكر الذى يستعمل منه من الدم سودا وذلك ينبى ان يحتمل منه
 سودا ويختلف طبه من الامراض الدوائية كابتداء السرطان والمالضربا وعظم الجبال
 وهو ذلك ويجب ان يستعمله اصحاب القدي لضعفه المدد ومن يلهب من شربه الشراب
 المطبوخ سريعا ويستعمله وتبيذ الزبيب الحسل يزيد الحسل ايضا ما فوق وسور في
 الصدود الى الرأس والنشوة في صلوح البدن وينقص من قبضه فيكون حذقه أقل تقوية
 للمعدة وأقل للبطن لكنه يكون ادوية البول كسر الرياح ويضن الكلى والمثانة حنقته
 ويخرج عنه استنولها وجرارها وهو أصل الصدور والزفة وما فيها من الاخلاط وأما تبيذ
 العسل نفسه فتقوى الاضغان سريعا الاستسقاء الى المرار الاضغاضار باصحاب الامراض الحارة

(تبيذ)

يصنع المشايخ والمبايعين وهو أوفق الابدن لثقلتهم بضع الصبوا مرض باردة وأضرها
 بأصحاب الأكاد الحارة وأما الشراب الذي يطبخ فيه الزعفران فيدفعه لضعف البهائم ولطافة نفوذها
 حتى انه جيلن يعقربه القويج والخصافي كلاما لصدق كبد والنفط في طباة غيره سريع
 الاحتضار الى المرأة مصدع موزن الرمد والقش من بعدهم شره ولا سيما ان كان منتظرا
 مستعدا لثقل وتبدد الدادى فانه مصدع وليس يجسد المشايخ وهو صالح لاصحاب البواسير
 وأما المطبوخ ؟ فيه الاطوية فانه يز يد شربه تصديعا واحضانا لكتها في تقوية لمعدة
 وتبقيها هالها سيما كان منها أقوى القبض كالسك والعدة أقوى للتخفيف كالسبل والعود
 والمصطكي وأما نبيذ الزعفران فصدع ومقت الانه أكبر بطل النفس ونفرا صاحب يكسب
 شرابه شارب حلا شبيه بالزجوة ان كثر منه ونبيذ القروا والشب والنفط فكلها بوجه
 قشيرة بالاضافة الى الشراب حتى انه ربما كانتا كسكر وتوليد النفع والقروا والاذرار
 بالمعدة والمعاصر الماء لان اصلها على كل حال نبيذ القروا لاسيما العتيق الصبي وبالفصد
 انذاها القويج والستري وما تخفف من الدوشاب أوفق للصدر والرغم نبيذ القروا نبيذ القروا
 أوفق للمعدة من الدوشاب والناطف على انه ليس منها واحد موافق للمعدة ولا جارا
 في مجرى الشراب بالاضافة اليه والى نبيذ الزبيب بل هي أجمع دونها في هذه النحل
 التي يحتاج اليها من الشراب بكثر الهم الألفي لأصحاب البدن واجمعة فانها تزيد في ذلك على
 الشراب بحسب غلظها ومناها وكثرة اعتدائها وحلاوتها وأما نبيذ السكر والقاشد فان من
 نبيذ الدوشاب وأنفذ وهي جيدة للكل والمانعة من قلة البول وصبره غير أن نبيذ السكر سريع
 التصدع ونبيذ القاشد جيد للصدر والرقة والارجاع الكاشد من اسلاطئة وهو سهل
 الطبيعة وينفع من القويج ونبيذ القين جيد للصدر والرقة والكل والمانعة من قلة البول
 لكنه لكثرة دفعه القويج له حكمه وجو باو يضل وبالحلة كل هذه الابدن مقصرة دون
 الشراب ونبيذ الزبيب في انحلالات التي يحتاج اليها يقوم دون مقامه قليلا فيما يشده وهو ايضا
 اقرب اليه ويقر نبيذ العسل من نبيذ القروا والمضدة من القروا والتسعة وشبهها بهيعة عن
 الشراب وعلى انها تسكر بعض الاسكار وطبيب النفس لكن لا ينبغي أن يقطع منها في حل فتح
 ولا يدفع غشاها بل يصل الطبع وتدر البول وتقع بعض النفع ونبيذ الزمان الحلو وما أشبهه
 كصارة القروا كالحلو كالسكرى الحلو والتفاح اذا ترك حتى يسكر فانها تجرى في السكر
 يجري بعض الشراب غير ان اسريمة الاتقاد لا تقو لها وأما شراب النار جيل فقد اخبرني
 جماعة انه يسكر اسكارا صالحا فأوجب القياس أن يكون مستحاضا لمينا فاعلموا بوجع القدر
 والكل الحاد من الاخلال البائدة • الاسرا يلى ومن نبيذ العسل ما ينفع في العارفة
 المعروفة بفوز خندم وهو نافع للرباح والنفع والاصار يعنى العم ويبيد وينفعه وهذه
 القرة صالحة لالتهل يستعملونه لانه أكثر ما ينفذونه فيستعمله اطفالهم وجوارهم دائما
 لانه ينفع ابدانهم ويحسن ألوانهم (تق) مذ كور مع السدر في السنين المهمة (تجب) هو قشر
 السليخة وهو اسم لكل قشر وخش هذا القشر أعني سليخة الطيب (تجم) هو الثبل وقد كثر
 الثاء وكل ما ليس لساق فيه وتجب (تجمل) هو التيم المتقدم ذكره أهل الغرب يسمى به الصبر الراه

؟ في الذي يطرح فيه

؟ في مضن البدن
 منصف له غيراته
 لكثرة الخ

(تق) (تجب)
 (تجم)
 (تجمل)

(نحاس)

المهمة (نحاس) • الناقى هو أنواع ثلاثة فنه أحر إلى الصفرة ومعادته بقرس وهو
أقننه ومنه أجريناص وأحر إلى السواد فأما ما تدخله الصفة فالاصفر وهو أنواع فنه
الطاقون والنحاس وإذا أحرق كان منه الرومضج وحذر المسكه من الكل في آية النحاس
والشرب فيها وبخاصة ما كان فيه حلاوة أو حوضة أو دسومة وقد يعرض عن الشرب
في آية النحاس ومن أدمان ذلك الداء القليل والسرطان والتأخر ووجع الكبد والطحال
وفساد المزاج وقد تصفى الأكل النافعة في صلاية من نحاس بهر منه فتكون موافقة لفظ
الاحتيا والجرى وتقوى العين ويخفف وطو بها وتعد البصر (نحاس محرق) هو الرومضج
• ديسقوريدوس في النحاس الجديسة الأجر الشمة في حصته بلون الجوهر الملقى الذي
يقال به فنارى والمحرق الذى لونه أسود فانه قد أحرق أكثر مما ينبغي وقد يتخذ المحرق من
المسكباتى يخرج من بعض السفن وهو أن يؤخذ من الكبريت جزء ومن الملح ويؤر
في قدر من طين ويوضع عليه ساف من المسامير ويؤر عليه الكبريت والمخ ايضا يجعل عليه
ساف من المسامير ولا يزال يفعل ذلك إلى أن يكتفى به ويلقى على القدر ويعلما غطاء من طين فخار
ويصير في أوقن الفخار ويؤر حتى ينضج القدر ومن الناس من يرقى القدر بالنسب مكان
الكبريت ومنهم من يحرق النحاس من غير ذلك ويدعه في الأوقن أياما كثيرة ومن الناس من
يستعمل الكبريت وسده لأنه يكون أسود ومنهم من يطبخ المسامير بالكبريت والشب
وانخل ويحرقها في قدر من طين ومنهم من يصير المسامير في قدر من نحاس ويرش على المسامير
خللا ويحرقها ويعدو حرقها مرة يرش عليها انخل ثانية ثم تحرق أيضا يفعل به ذلك فإذا كان
ذلك دفع وأجود ما يصنع من النحاس المحرق ما كان من المدينة التى يقال لها صف
وبسده القربى وهو يقضى ويخفف ويلطف ويشد ويحبذ وينقى القروح ويعلما
ويجلى العين وينقص غشاوتها • ويقع القروح الخبيثة وينفعها من الانتشار وإذا شرب
بالشراب الذى يقال له ادروملى ولعن بالفسل أو يثخن به هيج الذى هو قد يفسل كالقلبي
بأن يسلحوا به أربع مرات إلى أن لا يطقو عليه شئ من الوضغ (نحاس) • هومن طبيو إلى
• ابن سيناويه لحمن كرم طوم الطير وأفضلها وهو حار دسم ويشد العظام ويقوى العظم
• ونشط قطعام وزيد في الماء ويصلح الجسم كله (نخالة) • جالينوس هي أقل حرارة
وأكثر ريبا عند إضافتها إلى لباب الحنطة وقال في كتاب طبياوس • قوتها كقوة الكرسة
وبكلامه • ديسقوريدوس في الثانية إذا طبخت نخالة الحنطة بجل يثقف وضد بها مسفة
قلعت الجرب المتفرح وهي ضمدانفع من الأورام الحارة في ابتدائها والمحبوسة بالشراب
تسكن أورام الثدي ضمدا وكذا المسفة في اللبن وتوافق لسعة الأفعى والنم
• عيسى بن ماسه تجلوجلاء كثيرا وتضفى أيضا يسيروا وماؤها يجلى الصدر وجلاء معدلا
• ولين الطبع • التجربة بين ماء النخالة المطبوخ حسوا يقع من خشونة الصدر ويطبع
السعال في جميع أوقانه ويصل الثقب وإذا طبخت الحساء المنعجة النخالة قوى فعلها
والنخالة نفسها إذا طبخ فيها ورق القليل وضمها لسعة القرب سكن وجهها وكذا المياه
وسدها • غيره والنخالة إذا نقعت بالماء وضعت على الجبر واستشقت دخلت في نفع من

(نحاس محرق)

• نفع العظم الزائد

(نحاس)

(نخالة)

• قوله قوتها الخ
في نسخة كتابهاش
ان قوة النخالة مثل
دقيق الكرسة في
قوتها وفي الخلاصة
الكرسة أجلى من
دقيق الشعير

(نخ) (رجس)

٢ نخ في الثامنة

٣ نخ وفعل معه

فعلاحيبا

(تسرير)

٢ نخ من ورقه

الزكام (نخ) صقرالبز وقد ذكر في الساد (رجس) • ديقوردوس في الرابعة
بركوس وبالطبخ الرقيق وهو نباته ورق شبيه بورق الكراث الاله أدق منه وأصفر
بكثره وإساق جوفاء ليس لها ورق طو لها أكثر من شبر على أن يبيض في وسطه حتى لو نه أسفر
ومنعه لونه إلى القفر غير به أصل أبيض مستدير يشبه باللبوس وغره سوداء كأنها في غشاء
مستطيلة وقد ثبت أجود ما يكون منه في مواضع جارية وهو أجود ما هو طبيا الرائحة
جدة وإياقيه شبيهة بالريح المعاقير • جالينوس في التاسعة • أصله قوة مجففة حتى أنه
يلجم الجراحات العظيمة ويبلغ من قوته أن يلجم القطع الحادث في الوترات وفيه مع هذا شيء
يحلل ويذيب ويخفف • ديقوردوس وإذا كل أصله مسلوفا أو شرب مع الخمر
وإذا استعمل مع العسل مسحوفا وهو ساق واقف حرق النار وإذا تضيد في الزكام الجراحات
العارضة للأعصاب وإذا خلط بالعسل مسحوفا وتضيد نفع من القتال أو نار العينين
وأوجاع المفاصل المزمنة وإذا خلط بالزبادي يقال له سدوس وتخل في الكف والمخ
وإذا خلط بالكزبرة وانسل في أساخ القروح وبخرا له سيلان العسرة النضج وإذا تضيد
مع قيق الشيل أنخرج السلاء وشبه فقط • البصري حار في الدرجة الثالثة في الثانية
وإذا شمع من وجع الرأس الكائن من البلغم والمرة السوداء ويخفف صد الرأس • ابن هرمان
شبه نفع الزكام البارد وفيه تحليل قوى • غيره بصله يخفف ويقي وينضج وبسيل القيق
من القروح ويقيها ويخففها وإذا شرب منه متقلا لا ينسل قيا ويقتل سيان البطن وزهره
معتدل الطيف محلل • نخ رؤس الخرويرين إذا شوى • ابن سينا أصله نافع من داء التعلب
طلا يقي وإذا شرب منه أو بعدد رده مع العسل أسقط الأجنة الأحياء والموتى • التشرى
إذا تضخت ثلاثة من أصوله في اللبن الحليب أو ما وليه ثم أعرجت ومضت وطل في هذا ذكر العين
دون الرأس ضياد به • قامه وقوى فعلاحيبا • وإذا دلك القضب بأصله ساجزا في خلطه
كثيرا جدا وبزهره إذا سحق وخلط بخل وطل به الكف أنه يه • وكذا النخس والهنز (تسرير)
• سحق بن عمران هو نورا يبيض ويردى يشبه شجره شجر الورود وبواره كنواره وسماه بعض
الناس ورد صيق أو كرم ماو جدمع الورد الأبيض وهو قريب القوسن الباسين نافع للأعصاب
البلغم ويرد المزاج وإذا سحق منه شيء وزد على الشاب والبسطن طيبها • بولي وأما نباته
كله فإن له قوة متقية لطيفة الأجزاء وهذه القوة في زهره أكثر مما إذا كان باساقه أنه يدر
الطمث ويقتل الأجنة ويخثر جها وان خلط به ماسق يكسره قوة صلح أيضا في الأورام الحارة
سيما أورام الرحم وأصلوه أيضا قوة قريبة من هذه إلا أنها أغلظ أجزاء وأكبر وأوسع وهو
يحلل الأورام الحارة إذا سحق عليها مع الخل • الرازي ورأيت يفرسان قوما يصفون منه •
من الدهن إلى ثلاثة قيسل أسهل الأندريا • الفائق وإذا دق وطل به على الأكثار والكف
التي في الوجه قلعا وإذا سحق وشرب منه نصف مثقال أو ما ملوالة منع إسهال الشب
• ابن سينا حار باس في الثانية ينفع من البرد في العصب ويقتل ديدان الأذن وينفع وجع
الظهور والوث والودى ومن وجع الأسنان والفتة ويطبخ بمصوق البري منه الجبهة
فيسكن الصداع وكله يفتح سد التفرين وينفع من أورام الخلق والورثين وإذا شرب منه

أربع درجيات سكن التي والفوق وخصوصا البرى • التميمي نافع لاصحاب المرة السوداء
الكائن من عنق البلغم وقد يضرن الدماغ ويقوي بوقى القلب اذا اديم شمه ويحلل الرياح
الكائنة في الرأس والمعدة ويخففها بالخلعاس واذا تدلك به في الحمام مصحوا طيب رائحة
العروق والبشرة (نسر) • الشريف هو طائر معروف كبير الجسم جليل المقدار يقتل الطير
وهو من اقدار الطير على العلاء اذا استعمل طيرا نورا ويماط من المشرق الى المغرب ثم انصرف من
يومه ويرصف باعاجيب بأنه يقصد المقتله من المكان البعيد فياكل منها وينصرف الى فراشه
قزها للبلبل ولحمه حار يابس اذا اكل قطع من التشنج • التميمي في المرشد لجمه أعظم الجورم
وأزفرها وأزعمها وهي بطنية القزول ٢ فيلساني من حواء والكبوس المتواضعه ردى
جدا يرد من قسودا يقارب في التشبه لحوم الكركم ويجانسها وفيه مع هذا الطير من
رطوبة • غيره • واذا اكمل برارته يسبح مران بما ياريد ويطي به حول العين تقع من نزول
الماء فيها واذا خلط بثلث عصاة التدقة وعسل واكتمل خفف من ظلمة البصر واذهب غلظ
الجلف وجريه واذا اذيب شحمه وقطر في الاذن حار انفع من الصمم لاسما اذا نزل على ذلك
(نشا) • ديسقوريدوس في الثانية آمنون أجوده ماعل من الصفصيف الحنطة الذي يقال
للسطانيون وعلمان تؤخذ الحنطة وتتنق وتقع في ماء عذب وتغسل به وبراقي الماء الذي
غسلت به ويصب عليها غيرة ويغسل بها ذلك خمس مرات بالتمار وان أمكن ففعل ذلك بالبلبل
فاذا لانت فتنقى ان يصب ماء حار صابرا وقعا ولا يتركه لتلاخرج ليلته او يصب مع الماء فاذا فعل
ذلك درست بالارجل ويصب عليها ماء حار من الماسن ثم يخلط في صفاة ثم تنقى وتغسل على
قراصيد جد في شمس حارة فانه ان بقي عليه شيء من الندوة جف وتصلب التشنج لسبلان
المواد الى العين والقروح العارضة لها التي يقال لها فلقطس واذا شرب قطع نضج الدم ويلين
خشونة الحلق وقد يخلط بالبن ويرفع الاطعمة وقد يستعمل التشنج ايضا من رءبان يقع
بعد الغسل بوما أو بومين ويرس باليدى كما يفعل بالعين في شمس حارة وهذا الصنف من النشا
لا يقع به في الطب لكن في غيره • جالينوس في الثانية ٢ يبرد ويخفف أكثر من الحنطة
• ماسرجويه اذا خلط بالزعفران ويطي به الوجه اذهب كلفه • غيره • يخفف الصفة
وقروح العين واذا قلج حبس البطن واجوده ما كان نضجا • الصبريين العذب المذاق منه
الحلو اذا اخذ كما هو في ابن السينا وورقي البيض سكن حرقة العين ولين خشونة الجفون واذا
صنع منه حسو بالغ في طينع شحم ماعز تنقع من السجج والانطلاق واقرأه الدواء المسهل
واذا احتقن به مقاولا كما هو تقع من السجج • الرازي في دفع مضار الاغذية يرد السدد وينقي
لمن اكل الاشياء الخفية تمنعها بكل ما ينفع السدد ويدبر البول وحوصل الصدور والرقه وويلين
خشونتها ويجمع فوائد الزكام (نشارة التشب) • جالينوس في السادسة ٣ من شأنها
أن تنقى القروح الخبيثة الرطبة وتقبلوها وتابسما كان من خشب كبريت وقضب وجلا • كبش
الجناس الشوك • ديسقوريدوس في الاولى تأكل التشب الحقيق وهو شبيه بالذقي اذا
نضد به في القروح الرطبة وجلاها وادملها واذا خلط بقدر مساو له من الانسون وبخما
يجعل وصيرا في حرقة كان وأسر قاصقا وذا على القروح الخبيثة تمنعها أن تسمى في البسطن

(نسر)

٢ نخ الانضمام

(نشا)

٣ قوله في الثانية في
نخضة في الثامنة
فاما التشنج المتخذ
من الحنطة فهو الخ

(نشارة التشب)
٢ نخ في الثامنة

- الشريفة ونشارة خشب الارز حار وبائية اذا خلطت بالحساء وتدلّك بها تعفط الحبوب
الربط وقد تنفع في القمل الخ واذ احسن به طرد الهوام ويقتل البق (نصار) • أو عبيد البكري (نصار)
ما كان من الاثل نباته بالبحال فهو النصار وما كان في السهل فهو الاثل وقد ذكرته في الاثبات
(نظرون) مذ كرمع البورق في حرف الباء (نفع) • بالبنوس في السادسة واليونانيون
يسمون هذه النباتات منقلا من طب الرأحة وهي نباتات يسعون منقلا وهو غريب الرأحة
وهو الذي يسعون به فالامق وهو فودنج هنري وهذا نباتان كلاهما حار المذاق وقوةهما حارة
في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء المسخنة الا ان النفع اضعف من الفودنج البري واقل
استفادته وبالجسلة فان النفع ؟ اضعف من الفودنج البري واقل استفادته والفودنج
البيستاني مثل النهرى من قبل انه يزرع في البساتين ويشرب المسخنة صافية به فطرية
فهو لذلك يترك الجامع قريبا من الارض حتى يمتزج بجميع الاشياء التي فيها فله طوية
لم ينفع نفعيا ناما ولها المزاج من النفع صاير بعض الناس تدفعه وتضعه مع دقيق الشعير على
الجراحات والديلات فينقعها وهذا في تقدير الفودنج النهرى ان يفعله لانه يصفى ويخفف
أكثر مما يحتاج اليه غيره وفيه مع هذا شيء من الحارة وشيء من الصلابة فهو يبرأ به بقل
الديدان ويعقرو منه بقطع نقت الدم ما دام لم يعقن اذا شرب بالحل المزوج وجوه من الطافة
أكثر من كل النباتات • ديسقوريدوس في الثالثة لقوة قابضة مسخنة خفيفة ولها اذا
شربت صارت مع الخل تنفقت نشتا له ويقتل الديدان الطوال ويحرك شهوة الجامع واذا
شرب بطاقان أو ثلاث بماء الرمان الحامض سكن القواق والنفث والهيشة واذا تضمد به مع
السويق حلل الاورام التي يقال لها القوسطيا وهي الدبيلات واذا وضع على الجبهة سكن
الصداع وكذا التدية الوارمة من نقع اللبن فيها سكن روجها واذا تضمد به مع الخبز على حفنة
الكلاب نفعها واذا خلطت بصارنه بماء القراطين سكن وجع الاذن واذا حقن في المراء قبل
وقت الجامع منع الحبل واذا دلك به اللسان الخشن لين شروته واذا دلك منه طاقان
أو ثلاثة في اللبن حفظه من التبين وهو طيب الطعم جيد للمعدة يدخل في التوابل وقد يكون
نفع شرب بيستاني على ورقه زغب وهو أصح من البيستاني ٣ وفي النصفين من الزهومة
والكراوية وهو أقل اصلاحي وقت الاستعمال والنصفين الآخر الشريفة اذا مضغ
نظم من وجع الاضراس وحيا واذا وضع على لغة العقرب نفع من وجعها ونفعها انفعها بحبا
ويسكن المها في الحال واذا استط منه صاحب الخنازير اقاها في العنق ثلاث مرات بوزن
داني من صغارهم دهن نفع منه نفعها بلقا ويقع اصحاب البواسير شيما بوزن دهن أو نفع
دواء في ذلك التعبيرين اذا درس مع الخبز سيب ووضع على نفع الاثنين ؟ آخرها وسكن
وجعها واذا شرب مع الخل نفع من اضراؤه بالصبو يتم المعدة لاضاعه لصبها ويحل نفخ
الامه ونفعها وهو بالجسلة دواء موافق للمعدة والاعماق يتوقها ويسكن أوجاعها ويحب
بشوتها كولا وضعدا ويسكن القواق اذا كان من ريج غليظه أو من اخلاط مزجية تهم
المعدة واذا اخلاط الخل كان أنفع في ذلك ويطبخ في الماء الباقى الحار من نصف المعدة واذا
مضغ مع مصطكي او عود نفع من القواق ومن الخفقان وهو من الادوية القوية للقلب واذا

٢ نفعه فان النفع مثل

الفودنج البيستاني

والفودنج النهرى

مثل النفع البري

والنفع من قبل

٣ نفع أكبر قليلا

من البيستين

٢ نفعها الاثنين

وضع في أدوية الصدر تنفع من أوجاعه وأوجاع الحنسين وسيل التنقب وإذا جعت بمائه الاخذة
 المسكة للطبيعة قوى فعلها جيدا وإذا درست أو راقه الغصة مع اللبن تنفع من ضرره * غيره
 عصارتهم مع ميثون تنفع من عسر الولادة وان دق ورقهم ملح اندرا في خلط بزيوت وضع على
 كل دمل يخرج في البدن من خلط غليظ أبرأه وهو محض ومن النفع من حصة الكلب الكلب
 وهو مقول للكلب الباردة والمعدة مطيب لها بعين على قوة الهضم ويحرك الحشا * ابن سينا
 في الادوية القلبية فمعه عطر به لطيفة وسراقة وسلاوة مع حرارة وعفوسة بخلوطة اختلاطا
 لذيذ وفيه قبض صالح وكل هذه المفاد كزاهر اراهم معتدة جدا بخاصة في التفرغ واما
 مزاجه فيشبه ان تكون سرادته في آخر الاولى ويشبه ان تكون في أول الثانية (تمام)

* جالينوس في كتاب اغذيته واما البط والنعام فقليلة جدا كثيرة الفضول عسرة الهضم
 واجشعها صلبة لبنة عضلية * الرازي في دفع مضار الاغذية سلوم النعام قليلة جدا فبقي
 ان تصل اصلاح علم البط * ابن رضوان في حاقوت الطب خصمه قد حارب اللقاة اذا أخذ
 منه في أول الصيف وآخر الربيع وحصل في موضع هربت منه الحيات والاعاقى وإذا شتمه
 غشى على الحرب * التبرقيز خصمه يعمل الاورام الحاسية البلغمية تحل الاقوي ويظهرها
 وكذا الاظلي به المغن أشهر وكذا جميع الاطراف فهو يتقن من اسعة القربش وارضادها
 ويثمن من الاوجاع الباردة كلها (نقط) * ديسقوريدوس هو قوة القربا البلي ولونه ابيض
 وقدره جدمه ابيضاهما أو سوداوة قوة تستلجم النار فانه يسوق من النار وان لم يسهلها هو
 نافع من ياض العين ومائها * مسيح هو حار في الدرجة الرابعة يدر الطمث والبول ويقع من
 السعال العتيق والهر والمهيت ووجع الوركين ولسع الهوام طلاء (الطبرى) هو لوان اسود
 وابيض وكلاهما حار والايض اقوى فعلا وهو صالح للتنقية من الديدان السكائنة في السرج
 اذا استعمل منه فزوجة الاسود أضعف وقال في موضع آخرهما محلان نافعان من برد
 المثانة والاعضاء ورياحها * ابن سينا هو لطيف وخصوصا الايض محل مذهب مفتح للسد

نافع من أوجاع المفاصل ويسكن النفس ويكسر من برد الرحم ويحبها والازرق يتبع من وجع
 الرحم والاذن الباردة قطرها * غيره يخرج المشيمة والاجنة الميتة ويخففه لا تخنقا الرحم
 * الرازي وبعدهما ثلثا ووزنها دهن بلسان وثلاثا ووزنها من حب الصنوبر ووزنه من صف
 الجاوشير (نخل) * أحمد بن داود هو من اسرار البقل ومن سطاحه وله اسكندر طراة الهفاة

وهي مثل القث * ولها فوائد صغرى طيبة الرخوة وهو الوقت البرى الذي تأكله النمل وتسمن
 علوم ومناشاة الفقا وتقرن صلبة مطوية به بعضا فوق بعض اذا اجتذبت امتسكت وإذا تركت
 عادت وقياسا * الرازي في الحاوي هو دواء عري ويزنه بنسبة الجزر ساريد البول يتبع
 من الطحال (ثلاث) هو خضر الزرودو يقال شعرة الذهب عن أي حنيفة وقد ذكرتها في بابها

(تمام) * ديسقوريدوس في الثالثة ارفلس منه يستأني في ما تحته ثمن من رائحة المرزنجوش
 ويستعمله الناس في الاكل فلو يسي ارفلس من ارضي وهو له يدب وأي شيء فماس
 الارض منه ضرب فيه عروقا وورق وأغصان شجرة بورقا وربعاض وأغصانه الآله أشد
 يياضوا يذهب عنه في السباح كلأ كبريائنا * جالينوس في السادسة وقونه حارة

(تمام)

(نقط)

(الطبرى)

(نخل)

٣ لغة مثل القث

(ثلاث)

(تمام)

٢ في الحرارة

يلغ من احضائها انها تدر الطمث والبول وطعمه ايضا شديد الحمة ٢ ديسقوريدوس ومنه
غير يستاني ويقال له وروبعاني وليس يرب في ثباته بل هو قاتم وله اغصان كثافة رقائق في مقدار
ما يصلح لقتل التناديل واغصانه جلوة وقاشية بوق السذاب الاله الى الفتقما هو أطول
واصلب من ورق السذاب وزهره حريف مر الخاذا وراحتته طيبة وله عرق لا يتقبح به وحب
بين الضور وهو أقوى وأصح من البستاني وأصل في اعمال الطب لانه يدر الطمث اذا شرب
ويدر البول وينفع من القنص ووض الفضل واطرافها واورام الكبد الحارة وبوافق شرر
الهوام اذا شرب او نفعه به واذا طبخ بالخل وصبره دهن ورد وصب على الرأس سكن
الصداع واذا شرب وافق المرض الذي يقال له غرائطس وليوم يصا اذا شرب منه وزن
أربعة درجيات يسهل سكن في الدم * ابن سينا حرق الثالثة يابس فيها يقيم العفونات
ويقتل القمل وينفع من الاورام الباردة ومن القلطم في الشدة الصلبة وينفع من البهتان
وجب القرع ويخرج الحنين الميت وكذا ينزها ويصير البري منه * وقال في الادوية
القلبية اذا عدل سوره ويسه دهن البنفسج وبقيت عطريته ونفوذه كان نافعا في تعديل
من ارجح الروح التي في الدماغ واذا كان ذلك لطيفي المزاج لا يحتاج أن يفعل ولم أسمع له في الروح
التي في القلب كيرفعه ويشبه أن يكون له فعل لما ذكرنا من اوصائه * غيره يطيب رائحة
الشعر اذا دلك به الرأس والذنن بعد الخروج من الحمام وينفع من السدد المتولدة من
الكيموسات الغليظة التي في الدماغ وسدد المخزبن ايضا وخاصة القنص من لسع الزوازا
شرب منه دوهمان أو منقالت يسكن حنين (عقار) * التميمي في المرشد زهره يكون بأرض
قارس والعراق ووشيهه بالاسمين الايض على شكله الاله اقوى حرارة منه وهو حار
في الثانية يابس في آخر الاولى شمس مضر بالخروجين نافع للمبرودين (عق) * الشريف
زعم شذوق ان غل المقابر الكبيرة اذا حصى بفضل والطبخ به البرص بعد الانتفاء ازالها حيا
وان اخسف من الكبار الاسود ما هفت غرق في نصف اوقية من دهن الزانق وترك فيه ثلاثة
اسابيع ثم يدهن به الاحليل فانه يسرع الالتقاط ويوتر القصب ويصلبه ويقوى عصبه واذا
حصى بالماء وطل به الاقاط بعد شفاها اطباء نبات الشعوفا (عق) * الشريف هو
حيوان فيه شبهة من الاسد الاله اصفر منه منقط الجلد بسواد ذكره ارسطاطلس في كتاب
خواص الحيوان ودمه اذا طبخ به الكلف وتترك حتى يصف أبرأ وان احتجب الى عوده اعيد
عليه ويقال له ان حمة اذا ديف بهن زريق واحرق قطع من اوجاع الارحام وشعمه حار يابس
اذا تمدهن به الفالج كان اقنع حتى في علاجه لا يعدمه في ذلك دواء وذكر الجاحظ في كتاب
الحيوان ان الغر يحب شرب الخرقان وضع في مكان وشربه حتى يسكر لا ينع عن نفسه من
قصده ويقال له في طلع انسان جسده وجوارحه يشعم ضعفة عريه ويدخل على الغر
في مكانه قصدا ماله ولم يشد على النهوض عليه ولا على الحركه أصلا وقل في كتاب السمات
ان مرارته لا يحب أن تقرب لشرط داسها وقد قدر ذلك قدر الاول أن لا تمزك كذا مرارة
البر وهو سبيع عظيم (عكس ودوقيد) * جالينوس في اغذيته والاختلاف بين
السمان من طريق انها تعلم وقد ايضا اختلاف ليس يسيلانها تختلف من هذا الوجه

(تقار)

(عق)

(عق)

(عكود)

اختلافا كثيرا جدا حتى ان لحم الحيوان الذي مزاجه رطب جدا اذا هو على ما روي يتخفف
 تخفيفا كثيرا جدا اكثر من تخفف لحم الحيوان الذي مزاجه يابس جدا اذا هو على ما روي يتقدد
 ايضا وكذا اللحم المشوي يابس من المطبوخ بالماء * وقال مرة اخرى اذا هو على ما روي يتقدد
 كذلك كان اقل خططا لان التمسكود وادخل خططا غلظا مائلا الى السواد ولا ينبغي ان يكثر
 استعماله وخاصة من الغالب على بده السوداء ودمه غليظ ودي لا يزداد اللحم غلظا وودانه
 * الرازي قد دفع مضار الاغذية القاسية والتسكود ويناسب اللحم الطري الذي يعمل منه
 الا ان التخمير يزيده فضيل يس وجراوة وبطء انهضام والتفديد يده مع ذلك كيفية اخرى
 بحسب الانوار التي طرق عليه فيكون المتقدد منه بالصبر والانتقواء والقليل ازيد حرا
 والتخفيف اكثر مرة اقل سوا وان تقع منه في النبل قبل ذلك كان اقل حراوة واسرع هضم
 والاطف وبالجلة فهو قليل الغذاء بالاضافة الى اللحم الطري يصلح لمن يريد تخفيف بده ويضرب
 بالجلة لمن يعتبره القوي ويطبخ دما منه الحسكة والجرب ويجعل اللحم سودا وبغلظا ولا سيما
 اذا كان من لحم له ان يشعل ذلك كطعم المسيد وهو حار وهو صالح للمستعفين اذا لم يكن كثير
 الملح وكان قد تقع في النبل قبل تقديده فطرح عليه البزور المدرة للبول وحسن الصدور والرفة
 ويحمي بغير ضرر ان يطال في الماء انقاعه ويطبخ في البقول المزججة كالاسفناخ والسرمق
 ويطرح فيه لمن الشحوم الطرية والادهان الثقيلة كدهن اللوز والسمن والزبد والسمن فان
 ذلك يسهل هسا ويحيلها الى الصلاح ويشرب عليه من الطلاب الملو من كان يعتاده يس الطبع
 ومن النيد كثيرا المزاج فاملن كان يقصد تخفيف بده المستعفين والمترهلين ويخففهم ولا
 يحتاجون فيه الى ذلك بل ينبغي ان يطبخوا انقاعه في النبل ليعملوا تعاطيه واصفاه وينقي لهم
 تخفيفه ويا كوه يثلل ابضا فانه موافق لتخفيف البدن الرجل الرطب ويصلح لان يدفع بالتفديد
 وخاصة الاطعمة الدسمة وكثرة النيد ويسكن ثائرة الجوع اذا كان العزم على تأخير الطعام
 فيسدد القليل منه مع الكحل والمرى الجوع الكاذب الذي يعرض للسكاري ولا ينبغي ان
 يكثر منه ولا في هذين الوقتين فان اكثر منه حتى يتبين مرة بعد مرة ترك حتى تنزل الطبيعة
 فان لم تنزل بذلك اخشى من المنيعة للاسهال مما ذكرنا وان لم يور كل منه دون ان تنزل فانه بذلك
 يؤمن بحدوث التوليع ومن هاج به عن كل قديد سراوة او عطش من غير ضرورة فليشرب
 عليه السكبين المبرد ومن اصابه عليه يس في الحلق والقم وعطش من غير ضرورة فليشرب
 عليه الحلاب ويتخلى مرة قدسة وياخذ من اللوزينج او يتصرع دهن القوز الحلو او يا كل
 من البانجور ولا سيما ان كانت به سراوة (نهما) * الشرب قال ابن وحشية هي شجرة
 قديمة حسنة طيبة الرائحة ووقها مدقور غليظ في خلقته على قضبانها وفيها زغب يسر * سيج
 لونه اصفر وله زهر أحمر يشبه نوارا تطلق الا انه يشبه بالكاس عتي مفتوح واكثر ما تنبت
 هذه الشجرة بارض بابل وليست تطول كثيرا بل كقلة الانسان والنوع الاخر يشبه الاقل
 شيئا وقدور الان وورقه اذق من الاقل وورده كالآل سواه في عظمه ولون ووردها احض
 والتجرتان طينتا الريح وخاصة زهرها فانه طيب الرائحة وجملها يكون في اقل اذار
 وليس تخلف سكر الزهر غرا ولا يبرأ وزهرهما سارا يابس له رائحة طيبة ويخفف وهما ينفع كل الكرم

(نهما)

وإذا خمدت به الاورام الباردة حلها (نق) وهو جود البر وقد ذكره في الجسم
 (نشل) هو اجزرا البرى من الحاوى وقد ذكر في الجسم ايضا (نوشاد) * ابن التليد هو نعان
 طبيعي وصناعتى فالطبيعي يتبع من عيون حنة في جبال بخراسان يقال ان مساهها تغلى غلانا
 شديدا واجوده الطبيعي انتراسانى وهو الصافى كالوبر * النافق هو صنف من الخمر
 يخرج من معدنه حصليا ومنه شديد الملوحة يحنى اللسان حذوا شديدا ومنه ما يكون من
 دخان الحمامات التي يخرج فيها الزيل خاصة واصنافه كثيرة فقه المنسكب بسوادى ومنه
 الاغبر ومنه الايض الصافى التمسكارى ومنه الذي يعرف من شعبة المهي وهو ايسودها
 والتوشاد ساربانى في آخر الدرجة الثالثة ملطف مذيب يتبع من ياض العين ويشد الالهة
 الساقطة اذا فزع في الحلق ويتبع من النوانيق ويلطف الحواس وتخلصه الجذبي من عرق
 البدن الى ظاهره فهو ذلك يجلو ظاهر البدن ولا يقبله واذا حل على ريش في بيت لم يقر به حمة
 ولا يعقب وان صب على كسكواتها ماتت واذا صقي على السذاب وتجبر عنه قتل الدلق
 * الشعرى الادريسي واذا ربي بدهن ولطخ به على الجريد السوداوى في الحمام جلاء واذهب
 واذا مضغ التوشاد وتقل في وجه الاقاصى والحيات قتلها وسحا واذا خلط بدهن البيض وزهن
 به البرص بعد الانتفاء اذهبه وبرأ موضع نفاضا ولا سيما اذا ادمن عليه * الرازى وصفه وزنه
 شبه وزنه ورق وزنه ملح اندرائى (نوى القر) فيه قبض وقفر فسيارة يتبع به جان القروح
 الخبيثة يخرجها فان غسل بعد احواله وصق وامر بالخل على شفا العين ايتى الذهب واذا اكمل
 به فقع من قروح العين وهو يذهب التوتيا وان خلط بالنيل الهنقى وهو سبل الطب
 كان ابلغ في شفاء الوباء * التمايح يتبع شرب ماء طيبة من الحما (نوارس) * النافق هو
 الصنف الكبير من القتاد ويسميه بعض الناس شجرة العرس ويعظمهم بسمه والتمس
 والسوا الماعبى وسميه الروم والتمسج بلسانهم * الرازى في الحاوى يسمى شجرة
 القصب * ديسقوريدس في الثالثة هو نبات قريش من الشجرة في عظمه ويسمى باليونانية
 بطريون والقيلس من اليونانيين الذين يسمون بوارس يسمونه بوارس وله اخصان دقاقي شبيهة
 باغصان شوكه الكثير وورق صفار مستدير وعلى هذا النبات كله زغب صوفى وهو مشوك
 وله زهر مقرب اصفر طيب الرائحة فاذا ذيق كان حريفا ولا يتبع به نبت في ايام حلبة
 وله اصول طويلة اذا راغان او ثلاثة شمع تبال اعصاب اذا شق منها عند وجه الارض خرجت منه
 دمع شبيهة بالمعج * جالينوس في السابعة قوله هذا اقوت يصفى بالذراع حتى انه قد قوت الناس
 منه بانه يلحم العصب اذا قطع واصولة خاصة اكثر فله وكذا لما هو الذي يطبخ فيه يدق منه
 لبن به على عصاه * ديسقوريدس واذا دقت صفته وفضعها في الزيت اطراحت الاعصاب
 وطبخها اذا شرب وافق اوجاع الاعصاب (نورة) وهو الكلس وقد ذكر في الكافي (يلوفر)
 * ابن الدولة بن التليد هو اسم فارسي معناه النسلى الاجضة والنيل الاياض ويرعى
 بالسراية معناه كرب الماء * ديسقوريدس في الثالثة هو نبات شيت في الايام والماء القاعة
 وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له يندون وتاوه الغروس الا انه اصغر منه وأطول
 شتى يسير وقد يظهر على الماء ومنه ما يكون داخل الماء وورق كثير يخرج من اصل

(نق)
 (نشل) (نوشاد)

(نوى القر)

(نوارس)

(نورة) (يلوفر)

واحد وزهر ابيض شبه السوسن وسطه زعفراني اللون اذا طرح زهره كان مستديرا شبيها
 بالثقافة في الشكل او ان تحتضاه وفيه يزاد وعرضه من راج ولها قملما تليبت بغلظة
 سودا شبيهة بباقي النبات التي يقال له قنبورين واصل اسود حسن شبه باقى النبات التي
 يقال له قنبورين او بلوط يقطع في الخريف ومثى قلع وشرب الاصل بالشراب تقع من الاسهال
 المزمن وتقرحة الامعاء وسعال ودم الحبال وقد يشغله لوجع المعدة والمثانة واذا خلط
 بالماء الصافي وصرعلى البن اذهب و اذا خلط بالزفت وصرعلى داء الثعلب ابرأه واذا
 آدمش شربه اباما أضعف ذكره وقد يشرب ايضا للاختلام فيسكنه ويزده ايضا بفعل ما يفعله
 الاصل في هذه الاشياء مجعدا وبه جدها النبات كثير في المواضع التي تسمى الموطن وقد
 يكون من هذا النبات صنف آخره ورق شبه بالذي وصفنا واصل ابيض خشن وزهر اصفر
 مشرق اللون مساو لورق الورد واصله ويزده اذا شرب بالشراب الاسود نقعا من صيلان
 الرطوبه المزمنة من الرسم ونبت كثيرا في بلاد ايطاليا في النهر الذي يقال له قوس
 جالينوس في الثامنة اصل هذا النبات ويزده فيها قو تصف بلا نفع فهو لثا يجبس البنان
 ويقطع صيلان الذي قد يورده الكائن بلا احتلام بافراط وينفع من قروح الامعاء وما كان منه
 ابيض الاصل فهو اقوى من الاسود حتى انه يقطع النزف العارض للسا وقد يشرب منه ما هو
 ابيض وما هو اسود الاصل لهذه اللمة بالشراب القابض وفيهما ايضا جعاقوة شجيرة ولثا
 يشقان البن وداء الثعلب شبه بهما واصل البن يهضم بالماء وداء الثعلب بالزفت الرب
 والتقطع في هاتين العلتين النوع الذي اصله اسود كان الايض نافع لثا الصل الاخره ابن
 سينا زهره يتروم ويسكن الصداع الا انه يشغف ويزده نافع لوجع المثانة وكذا اصله وشربه
 شديد التطفئة نافع من الحيات الحامة * وقال في كتاب الادوية القلبية يقرب في احكامه من
 الكافور الا انه يربط لقوته وكثرة برودة فيحدث في جوهره روح الخماغ كلالا وقتروا الا ان
 يكون محتسبا في تطيب وتبريد لتعديل واما الروح التي في القلب فيشبهه ان لا تتفعل عن
 المعنى الصار الذي فيه اتعمال الروح الذي في الخماغ حتى تقوى به منفعته بل خاصيته التي في
 صلبه تقوى الروح التي في القلب ويصكون دفع ضرر برده ويطوبته الى حمايه عدل
 بالزعفران والماروبين * عيسى بن ماسه هو بارد في الدرجة الثالثة ويطب في الثانية لطيف
 الاجر اقواس ويذهب بالسر الكائن من الحرارة ويكون يلا دمه وشرب من النيو فربه
 حدة وسور واول طافة واما اذا اردنا احثا في اوجاع باردة فاسعملناه فوجدناه صالحا وشربه
 صالح للسعال واوجاع الخشب والرتة والصدور يلين الطبيعة ويورده التجبرين هو اكثر تعظيما
 من البشنج ولا يضر المعدة اضراره (نيلج) * العاقاق هو النبل وهو العظم الذي تستعمله
 الصباغون عندنا هو العظم وليس هو الذي ذكره ديسقوريدوس والذي ذكره ديسقوريدوس
 يسمى عندنا بالاندلس السمانى وقلبي يستعمل يلا دهم وقد يستعمل ايضا في بلاد الاندلس
 واتما صبغ الشيا بالذي ذكره ديسقوريدوس يصفن غرده ديسقوريدوس في الثانية اساطيس
 الذي تستعمله الصباغون هو ورق شبه ورق اسان الجمال الا انه ألزج واشد سوادا منه وله ساق
 الطول من ذراع وورقه اذا ضمت به المنانير والجر احات والاورام في ابتدائها تنفعها وبارق

(نيلج)

الجراحات جبراتها ويقطع سيلان الدم ويرى القروح الخبيثة والفحة والجرمة والاكلة واما
 انماطيس البري وهريث يشبه الاول الذي تستعمله الصباغون ورقه كبريت ورقه وشبه
 ورق الخس وله قضبان طوال كثيرة الشعب لونها الى الحمرة وفي اطراف القشبان خلف كثيرة
 شبيهة بالاسن في شكلها مستقيمة يزرعها في ارض رديئة وهذا النبات ينفع مما يتبع منه
 الاول وينفع ايضا المعولين اذا شرب بشراب ونصفه • جالينوس في السانسة واما النبل
 البستاني الذي تستعمله الصباغون فقوته تحبب بصفه ما قريش غير ذراع لانه مر قابض فهو
 لذلك يعمل الجراحات الحادثة في الابدان الصلبة ولو كانت قد رفس العسل وينفع ايضا تضيق
 الدم ويصل ويضمر الاورام الرخوة اضمارا كثيرا ويقاوم مقاومته شديدة للاورام الرديئة
 عتنة كانت او متاكلة فان وجد في بعض الاوقات صلبا عند جرحه صاحب العلة فينبغي ان
 يخلط مع ورقه اذا مضى خبثا ودقيق شعير او دقيق حنطة او سويق شعير بحسب العلة فاما
 النبل البري فله قوة خاصة في مذاقه وفعله فهو هذا السبب اكثر تحبب من النبل
 البستاني ولذا صار اقوى في علاج الرطوبة الضمة الحادثة في الجراحات وفي القروح فاما في
 علاج القروح التي ذكرناها فهو اقل فاعاله قوي وتحبب مع ذراع وجب ما كان كذلك فهو
 جميع الاورام ويؤذيها وهذا النوع البري ينفع الجلطات بسبب شدته فانه اذا ذك البستاني
 فليس بكم هذا • والفاقى واما التيل المعروف عند الصباغين فهو نبات لسان وفيه صلابه
 شبيهة بفاق عليها ورق صغار مرص من جاتين يشبه ورق الكبر الا انه اكثر اسنادة منه
 ولونه الى الفرة والزرقه وساقه ملوآ من خرايب فيها يزرع يشبه خرايب الكرسة الا انها
 اصغر لونها الى الحمرة وهذا النبات هو العنبل وينضم التيل بان يغسل ورقه بالماء الحار
 فيصلوا عليه من الزرقه وهو يشبه القصاب على ظاهر الورق ويبقى الورق اخضر ويتولد ذلك الماء
 الحار ويرسب التيل في اسفله كالطين فيسب منه الماء ويجفف ويرفع لان اطباء الذين ذكروا
 التيل في الكتب لم يعلموا ان النبل الذي ذكره ديسقوريدوس وجالينوس غيره وهذا وانما خلطوا
 القول فيه وصرفوا فيه وصفا فاضاوا اليه ما ليس فيه ولذلك كان كلامهم فيه كذب وخفا
 اكثر وقوة هذا النبل الثاني معونه لا يخاله وهو يمنع من جميع الاورام في ابتدائها ويقال انه
 اذا شرب شي منه يسير قدما ربيع شعيرات محلولات بما سكن هيجان الاورام والدم وذهب
 العشق قبل تمكنه وزعم قوم انه نافع لسعال الصبيان الشديد الذي يقيمهم واظنه الذي يكون
 من مائة لطيفة خاصة لقوى التسويد • وزعم قوم ايضا انه ينفع للروح الرثة والشوصة
 السوداء ويقطع دم الطمث ويحل الكلف والبق ويقع من داء الثعلب وسرى النار
 • الشرف اذا شرب من النبل الهندى والكرمانى ودهان في اوقية ودرهم في نفع من
 الوحشة والاضطام وذهب الخفقان وناسه اذا خلط بمثل نصف وزنه خرداسنج وقليل دهن
 ورد وشمع وقليل وطل على الكلف والاكلة تنفع منها ما يشفى ان يتقدم في غسلها بما لسان
 الجبل وعسل مجرب • البصر ينفع من قروح الرأس اذا حل بخل وطحنه واذا غدا على
 التسويد صاحب الخنازير المتغير فحل باقي صلابها وادملها • امين بن عران وجه اذا
 عدم وزنه من دقيق الشعير وثلاثه من ماعينا (نبقا) هو النبل وافر ايضا معنى هذا في اليوناني

العريس المتجيلة وقد كرت النياوق قبل

«(حرف الواو)»

(وج)

«(وج) • ديسقوريدوس في الأولى اويون ورقه يشبه ورق الاس غير انه اذق منه واطول واصوله ليست بعيدة الشبه من اصوله غير انه يشبهه بعضها بعض ليست بمسقية ولكنهما معوجة وفي ظاهرها عقد لونها الى البياض ما هي سوية ليست بكريمة ومنها حجر كحمره قصب الذبذبة ليست بكريمة الرائحة واجوده ما كان ايضا كشفا غصمنا كل ولا تخطئ غملا طيب الرائحة والذي من البسلاد التي يقال لها جلقميس هو على هذه الصفة والذي من عالا طيا كذا ايضا • جالينوس في السادسة انما يستعمل من هذا الصلة فقط وهو حار جاف يقطع طعمه مرارة يسيرة ليست رائحته بكريمة وكذا انفعاله وقد يعلم ان قوته واحدة سوية وهو حار جاف لطيف ويدل عليه انه يدر البول وينفع صلابه الارحام والطحال ويجلو بطف ما يحدث من الخلق في الطبقة القريبة من طبقات العين وانفع ما يكون منه لهذا اعصاة اصله ومن الدين انه يصفى لاجل انقلوع ايضا في الدرجة الثالثة من الامرين جميعا اعني من الاسنان والتخفيف • ديسقوريدوس وقوة اصله سادة واذا اسلق وشرب ماؤه ادر البول وينفع من اوامح الخشب والصدور والكبد والمغص وشدخ العضل ويحلل ودم الطحال وينفع من تقطر البول ومن نهم الهوام ويحلل قما نمثل ما يحل في ماء الارمال او اجاع الارحام وعصاة امه فيخلو فلفة البصر واصله ينفع في اخلاط الادوية المجهولة • مسج نافع من وجع الاسنان والسحج الكائن من البرودة شربا به غيره يصفى المقاصل الرطبة ويسقي اللوب ويريد في الباه • سدهار جيد لثقل اللسان جدا • ماسرحو به يحلل اللدغ الذي تحت الطحال • ابن سينا ينفع من الهق والبرص ومن التشنج لظول او مشربا ومن ياض العين وخاصة عصارته ينفع من الفسق ووجع المحي • الصردين بعض المسدة الباردة ويحلل ما يتولد فيها من البائم وبعض الدم البلغمي وينفع المبرودين واذا غردى عليه بعض العصب ينفع المفلوجين والمخدورين واذا امسك في الفم تنفع من لثة اللسان المتولدة من البلغم • بيفروس خاصيته طرد الرياح وتنقية المعدة وتقوية الكبد وبله وزنه من الكمون الكوماني وثقل وزنه من الراوند الصبي • ابن جران يده ويدع وزنه من احواد القرش (وشترق) • الفافق قيل هو نبات يشبه الافستق الرومي اصفر اللون سبك الرائحة يوقى به من شر اسان ويعرف بالخبثنة الخراسانية ويخرج الدود وحسب القرع وهو قوي في ذلك القصل • الجوسى اجوده ما كان اخضر اللون مر الطعم ورائحتها طامعة وهي حارفا يستخرج الدود وحسب القرع يحمراتها • غيره هو شج شراساني وبله اعدم شج ارمي وشربه متقال (ودع) • النخل بن احدوا حدة ودعة وهي منافص صغار يخرج من البصرين بها الاكاليل وهي بيضاء في بطون امشق كشتي التواء وهي جوفاء يكون في داخلها دودة كحمة • بعض الاطباء هو صنف من الحار يشبه الخبزون الكبير الا انه اكبر وتوفه اصله وكلاهما يستعمل في علاج الطب بحرارة شمرق وبعضهم يدعي هذا سوار الهند • مسج الودع والخبزون اذا اسرقا شفا الله وتفعان قروح العين وقطعا الدم • البصري اصله صلب عصر الانضمام فاذا انهم غدي غدا مسجدا ولين الطبيعة واذا اسرق

(وشترق)

(ودع)

قوله الهند في نسخة

الند ٨٤

الودع تولد فيه حرارة وريسة وجلاء البقي والقرواني وجلاء البياض من العين وجلاء البصر
 وإذا دق له ناعما واستعمل نشف الرطوبات الحادثة في الاعضاء المترهلة وهو صالح لاصحاب
 الحزن وإن بادة تخفيف كنهه وروحيته ينسب فأذا شرب بشراب ايض في القروح الكائنة في
 الاعضاء قبل أن تحدث فيها عفوية قال المؤلف والشيج ايضا من جملة الودع وقد ذكره في الشين
 المجمعة (ودع) • معمر بن المنى هو ما يتعلق بالاصواف من الابدان فيصنف عليها • جالينوس في
 الدمان الودع هو الودع الذي من جنس الوسخ يكون في الحشوف ويسمى الزوفا الرطب • في
 وقد ذكر الزوفا الرطب في الرازي (ودع) • ابو حنيفة الهذلي يوردى هو نور كل شجرة ويزرع كل شجرة ثم
 خص بهذا المعروف فقلل لاجره الحوسم ولا يشبه الوثور والواحدة وثيرة وهو ككلها لخل
 والواحدة جملة واصله فارسي وقد جرى في كلام العرب والجبل منه يقال له القتال وعثره الويلين
 ولما احببه عيسى بن الورد اشقت الورد من الالوان وهي حرة غير مشبعة وهو بارض العرب
 كثير رقيق وبريه وجلبه • اسحق بن عمران هو سقن اجروا ايض • دويس بن قيس وقد
 يكون منه اصغر وبلغى أنه يكون بالعراق وروا ايضا واجوده القادسي ويخالفه لا يتفتح
 والحقا من الورد القوي الرائحة الشديد الحمرة المدجج اوراق الزهرة • جالينوس في الثامنة هو
 مركب من جوهر ما في حار مع طبع من آخر من اعني القبايض وهو ارض غلظ ياد والمزهر هو
 لطيف حله • ديسقوريدوس في الاولى رودا وه • يوردوه وباردو اليابس منه اشدها من
 الطري • وشي أن يؤخذ الطري • وتقرض اطرافه البيض عراض ويترك الباقي ويعصر
 ويسحق مع مصارته في التل على صلابه إلى أن يقص ويحزن لتطعمه العين وقد يخفف الورد في
 القل ويترك كثيرا للتلايشكزج وعصارة الورد اليابس اذا طبخ بشراب كان صالحا لوجع الرأس
 والعين والاذن والته اذا خفض به لالمقعدة اذا طبخ عليها برشة والرحم والملي المستقيم وان
 طبخ ورق الورد ولم يعصر ونفعه من الاورام الحادة العارضة في المرافق ومن به المصدة
 ومن الحرة وقد يقع اليابس في اخلاط الفم والذوائر وادوية الجرب والجراحات والمجهونات
 وقد يجرى ويستعمل في الاشكال تحصين هذب العين واما العرق الذي في وسطه فانه اذا دخر هو
 يابس على اللثة التي تنصب اليها الفضول اصلها وانما اذا شربت قطعت ثقت الدم والاسهال
 • مسيح قوته باردة في الدرجة الاولى يابسة في الدرجة الثانية في آخرها • عيسى بن ماسو يقوى
 الاعضاء وهو ماؤه وودعه ويمد انواع الملب الكائن في الرأس ولا سيما الاجر منه والاض
 دونه في القل وان كان اللطيف داحضة • اسحق بن عمران حبيد البعده والكبد مفتع السدد
 الكائنة في الكبد من الحرار تبديل لعل في الطبخ مع العسل وتقر غربه • يحيى بن ماسو بهيج
 الصناس من كان حار المماغ والمعدة الرازي يسكن الخمل ويجمع الزكام والنوم عليه يقطع
 الباء ويصل اسم الاكثيرا • ابن سينا مفتع جدا ويسكن حركة الصفراء • وقال قوم انه يقطع
 الشاكيل كلها اذا استعمل معصوقا وينفع من القروح العصبية بين الاخفاذ والمفاصل وينبت
 القرم في القروح العصبية واذا قى قوم انه يخرج الشوك والسلاسل وهو فاضل اذا وان طبخ
 يابسه صلح لقتل الجحور • وقال في الادوية القلبية امتزاج جوهره غير مستحكم كافي لاس
 فقيه جوهر من اجبه البعد في الثانية وجوهر من اجبه ساقى الاولى وفيه جوهر ملين وجوهر

(ودع)

(ودع)

قوله وعثره الويلين
 نسخة القليلك هـ

قوله الجرد في نسخة
 الحى هـ

مكتشاييس وهو يعطى به ملائم بلوهر الروح وخصوصا اذا مضى من اجسه فيشبعه بقمحه
 و يردوه بقمحه فلذلك هو نافع جدا من الخفقان والغشى الحادين اذا تجرع ماؤه يسيرا يسيرا وهو
 نافع للاحشاء كلها و غيره ينفع من القلاع والبقري القمحه مسبح واذا وب الورد بالصلح لا
 ماقى للمعدة من اليلغم واذهب الغضوات من المعدة والاحشاء واذا ربي بالسكر فعلى دون ذلك
 الرازى الخليجين صالح للمعدة التي فيها وطيرة اذا اخلخل الزرق وابعده مضغه وشرب عليه
 الماء الحار ولا ينقي ان يأخذ من به ساردة والتهاب وخاصة في الصيف فانه يقوى العطش
 ويسخن الا اذا كان مسكرا به ديسقور يدوس واما صنعت شراب الورد خمن الورد الاجر
 اليابس من ستة مدقو فامنا ويشد في خرقه كان ويلي في عشرين قسطا من عصره الغلب
 ويسد اس الاما التي هو فيه ويترليه ستة اشهر ويصبي و يرقع في اناه آخر ويقع واذا
 استعمله من ليست به حى وكانت معدة مريضة فمعه وان كان لا يمشي الطعام وشربه بعد
 الطعام فانه ينفعه وينفع من الاسهال وقرحة الامعاء وقديسها شراب الورد على صفة اخرى
 وهو ان يؤخذ من عصارة الورد فيضبط بسيل ويقال لهذا الشراب دوماى ووافق خشونة
 الحلق واما الاقراص التي يقال لها دوماى ديس فالتا عمل هكذا خمن الورد الطرى ما روي به ماء
 وقد ضرب وزن اربعين مثقالا ومن التاودى الهندى خمسة مثاقيل ومن المرستة مثاقيل عتق
 ونهيا منه اقرص وزن كل قرص ثلاثة او ثلثا و يصفى التفل ويخزن في اناء مغاير ليس
 بغير ويسد راسه ومن الناس من يذق نصف هذه الاقراص من القسط وزن درجتين ومن
 النرسن الذي يقال له ارسا التي من البلاد التي يقال لها الورس مثله ويخلطون الكل بسيل
 او شراب من البلد الذي يقال له اخبرس وتستخدم هذه الاقراص للتساق اذا اردت قطع تن
 العرق وبعلى منها اثنا عشر حبة ويصفى على رقاقين وقد يصفى ايضا الاقراص ويستخدمها
 بعد الحمام قدور على البطن وفيها يسمع به واذا جف اعتلن بمارده التجربة واذا حدثت
 العين بوقه الطرى تنفع من انساب المواد اليها واذا طبع طريا كان او يابس وحدثت به العين
 نفع من الرمد وسكن وجعه وخاصة ان جعل معه شي من الحلبة واذا سحق الورد بالاس
 جدا وذر على فراش الحديد بين والحصى وينقعهم ويصفى قروهم السائلة يصنع ذلك عند
 استطلاق مواد قروهم ونقصها وشراب الورد المسكر وهو ارا يطلق الطبع اخلاطا
 صفراوية وينفع من الجسبات الصفراوية المختلطة ويجب عند صنعته ان يكرر الورد في الماء
 مرارا حتى تظهر مرارته جدا وشراب الورد كفى كان اذا تموى عليه قوى الاعضاء المائنة
 كلها اذا شرب بالماء عند العطش و احد من خالدة التقط الحلاب ماء الورد والسكر الطاهر وكان
 ناعما لاصحاب الحى لخدادة العطش والتهاب المعدة وورد الحمار ه الرازى في جداول الحمارى
 هو البهار ابن ماسو به ويسمى ايضا ورد الثمار وهو ورد اجر الحماخل اصفر الخارج من اجسه
 يابس ديس ابن رضوان يقوى الاعضاء ويسكن الالهيى العارض في الرأس من البهزة
 الحار وماء نافع من الصداع الحاد من الحرارة (ورد منق) ه الرازى ويسمى ايضا بقون
 وهو ساو يابس واسمها صقر قعثل عاقر قرحا (ورد الجبر) علمة بلاد الاندلس تسمى بهذا الاسم
 الترع الف كرم القلوان وقد ذكر في الفاء (ورد الزينة) هو ورد شجرة الخملى واهل المغرب

قوله دوماى في نسخة
 دوماى ١٥

قوله اخبرس في نسخة
 اخبرس ١٥

(ورد الحمار)

(ورد منق)

(ورد الجبر)

(ورد الزينة)

يقولون ورد الى اواني وقذف كرت الطلعي في الخاء المجهية (ورد دقرا) هوشاق النعمان وقد
 ذكرك في الشين المجهية (ورد الحب) هو الكسلع من الخاوي وقذف كرتي الكاف (ورد الساج)
 هو علي الكلب وقذف كرتي العين المله (ورد صيني) هو النسر عند ابن عاصم به وقذف كرت
 في النون (ورد) • اويحسنة يزوج بالعين زوالا يكون منه شئ يرى ولست أعرفه بقرا لغريب
 ولا من اومن العرا في غير العين • قال الاصمعي ثلاثة تلامح تكون الالبان الورس واللبان
 والصب وهي البراد وقال بانه كليات السم فلذا جف عند ادوا كتنققت سنقته في تنقض
 منه الورس ويرزع فيمتس في الارض عشرين بيت كل سنق ويقر وأجوده حديدته وتسمى
 البادية وهي الثرقا في الملقن شعرتها والعنقة منه ما كان تقادم شعرها ومنه مصنف يسمى
 الحشيش اسود فيه وهو آخره وقال ويخرج صبغه اصفر خالص الصفر والبادية في صبغها حرة
 • وقال للمعروروس لا يكون الا في عرصة جفت من ذاتها فيؤخذ طائوها والسم ورس اذا
 فركت افرك ولا خير فيه لكنه ينش به الورس وللمرث ورس وذلك في آخر الصب اذا انتهى
 منها ما صفره شديدة حتى يصفر منه ماله • اصحن بن عمران هو متقان حبشي وهندي
 قال حبشي اسود وهو من ذول والهندي احر فان وشال ان الكركم عروقه يوزن من الصين
 ومن بلاد اليمن وله حب كالش وأجوده الاجر الحيد القليل الحب العين في البياض القليل الخلابة
 وما كان على لون البنفسج الحيد الخاوي عن الحرة القليل حبه والسم شئ دقيق ليس يعلق
 باليد اذا ادخلت في وعاء • مسير الحكم هو حار يابس في اول الثالثة فاض قوته صافية
 وصبغه احر بصرة يهاوي ينقع الكلب اذا طلى به والبق الايض اذا شرب منه • ابن ماسه
 البصري الورس شئ احر فان شبه بالزعفران المسوق يجلب من اليمن اذا طبع به على الكلب
 والبق والمككة والنور والصفحة والقربانق منها • غير من ليس ثوبا مصبوغا الورس
 قوامه على الباء • ابو العباس التتائي هو معروف بالحجاز ويؤثر به من اليمن وهو عر دقيق كانه
 نشارة خشب ورس البايو يح لونه لون زهر الصفر وأخضر لونه الثقة من سكن يلا الحشيش انه
 ينزل على نوع من الشجر ليعرفه ويجمعونه في وانه لظا وليس نبات مزروع كازعم من زعم
 والورس منه هم تأتي به الحشيشة الى مكة ولا يعرفون الورس في بلاد المغرب البتة والذي يسمى
 الورس يلا الاندلس وما والاها فليس منه فتي وانما هو شئ يتككون في حرارة البصرة
 رطوبته لانه يجمد ويخرج من المرات وهي راحة لانه كدونه ثم البيض الطيوخ ثم يجفف
 وتصلب حتى تصير في عوام النورة المكسة تنها عندما تترك بالاصابع وقد يكون من هذه
 الرطوبات ما اذا جف كان فيه بعض صلاية يشبه ذلك بعض اطباء السبعة التفتت لهذا
 حله بعض المترجمين بحجر البقرة وفي الطب منافع جليلة • قال الموق وقذف كرتي الحاء
 المله في دسم البحر النور (ورشان) • الرازي قد دفع مضار الاغذية شلومها تشبه ما علم جسمه
 كلوم الجسم الرامية الا انها اخضر الجسم والجسم اخضر القراخ وأقل الهابو يصطبها
 جميعها النمل في حالة الطبع والماء والماء في آخرى وذلك للصبر وورس وهذا الصبر وورس
 وحده ما راسه عروجه من البطن (ورل) • ابن سينا هو العظيم من اشكال الونع وسام
 ارض والطوبى الذئب الصغير الرأس وهو غير الضب له حار جدا ويعجن بقوته وشحمه

(ورد دقرا)

(ورد الحب)

(ورد الساج)

(ورد صيني)

(ورد)

لؤلؤ والصبر في صنعة

والصبر اه

(ورشان)

(ورل)

ولحمه وخصوصاته صفات التساموله قوة تجذب السلام والشولوز به مجرب لياض العين وكذا
 زبل الصب • غيره يثبت الشعر في داء الصلابة • بولس زبل البري منه قوة سارقتلوا الكلف
 والوشح والقربان من الشرع واذا نزع والقي في قدر كاهو بدمه في دهن حتى يهرى وهو يلبث به
 القرمطة في روس الصبان تغمهم من ذلك منقعة نافعة عظيمة لابعده في ذلك دواء آخر الرازي
 وشعبه اذا دلف به اليد كرفاته يعظم ويكون ذلك شديدا حال وبطل شحمه شحم السقود
 (وراجالوز) اسم بررى للكرمة البيضاء المعروفة بالقاشرا بالبريقية واعمالها (وريطوري) هو
 الثبات المسمى باليونانية ساطف وسقد صكرته في السين الملهمة (وسنج) • جالينوس في
 العشرة الوسخ يكون في ظلم الجلد وبالطه في الاذن غير ان القيد ما عتد كواكر وسنج
 الا ذات الثارته وقلته وزعوا انه ينقى الاورام التي تقرب من الاطفا ووسنج جميع الجسد يمكن
 جهم من الحمام وموضع المصارعة وهو يشعل ما يشعل منه العرق والذي يدل على طيبته انه اذا
 كان مخروجه من الجارى الضقة فلا يصح منه الا ما لطف واروقما يكون ويرقى غليظه وكذا
 وقود نفايسة بغير شل وقه منى من سواد • ديسقوريدس في الاولى الوسخ المتجمع على ابدان
 المصابين وقد ساطف التراب تنقع به من العقد العارضة في الرحم اذا وضع عليها وينقع من
 فرق النساء اذا وضع وهو مسخن على الموضع يلد مدم وكاد • جالينوس في الثامنة واما
 الوسخ الذي يؤخذ من الثنايل الموضوعة في مواضع الرضاة وهي التي يهترق بها زيت كبر
 فهو ملين واما الوسخ الذي يجمع في مواضع الرضاة على ابدان الناس الذين يزجون هناك
 فيسبب ما فيه من القبار المرتفع من تلك المراضة فشمه وسنج الثنايل والاويل من هذين يحلل
 الجراثيم التي لم تنضج والثاني هو دواء نافع للاورام الجلدية الحادثة في السدين وذلك انه يطفى
 لهاها وينقع ما ينسب اليها من الالتهاد ويحل ما قد اغتدرو فرغ لانه مركب من غبار زيت
 ووسنج يثبت الانسان ومعه دواء ان يحللان واما الوسخ الذي يؤخذ من الثنايل فانه لما كان ليس
 فيه غبار وكان فيه ايضا غبار موجود من قبل النقص الذي منه الثنايل معمولا فتق لها ان
 يكون احد من تلك الاوساخ الاخر • ديسقوريدس في الاولى هذا الوسخ الموجود في ثنايل
 النقص من الزيت يسخن ويحل الجراثيم العسرة الصل ويوافق السهرج والقروح
 العارضة للصلب • الرازي وسنج الاذن ينقع من الناحس اذا لم يحسكن فيه قمع واذا طلى على
 الشفة المشقة في ابتداء الشقاق تغمها وينقع من نهش الاغصان نقعا يسان شق ووضع عليه
 سوادا كثيرة • ديسقوريدس في الاولى الوسخ المتجمع على ابدان في الحمامات يسخن ويحل
 ويلين ويغنى اللحم ويوافق شقاق القعدة والبولسا اذا طلى مواضعها • جالينوس في
 السادسة وسنج الحمام يلقى تليين لعتلا • ابن سينا هو صالح السقطة (وسنج الكواير) • ابن
 وافق هو الوسخ الموجود على الابواب وحيطان الكواير للصل • النافق الكواير هي الخلد
 وهي اعيان الصل • وزعم ابن سينا وجعلته من المتطيين وهم كثرهم من وسنج الكور
 هو الصكر وهو خطا والحدك بنى آخر شبيه بالزفت وهو اول شي يضعه الصل في الكور ثم يلقى
 عليه مثل الشمع والصل • ديسقوريدس في الثانية قولون يلقى ان يتناوذه ما كان لونه
 الى الحرة ما هو وكان على كليب الراضة وكان شيها بالصف من البسة السائلة التي يسمع اهل

(وراجالوز)
 (وريطوري)
 (وسنج)

(وسنج الكواير)

الاشام الاصطراك وكان لسانها يس غرط المين عند كانه طكي • جالينوس في قوة تجاوي لاه
ليس بالكثير لكنها تجذب جذبا بلغا لان جوهر ميوهر لطيف وهو يرضى في آخر الثانية ارقى
ابتداءا الثالثة • ديسقوريدوس وقوتوسمخ الكواثر سبعة جاذبة جدا تجذب الاسلام باطن
لحم واذا تضرع تقع من السعال المزمن واذا وضع على القوايل جلاها ويشبه الموم في الطبع
(وسم) الشرف نبات ينبت في قم الجبال وصدوع الصخر ورقه يشبه الكزبرة بل هو اشبه
شئ بورق ويجهك وقضبانها دقيقة وله اصول متعقدة فيما شئ شبيه بالعد يظهر في طعنها
عفوصة قوتها باردة نايصة اذا حقت هذه الاصول وصحقت وشرب منها ازالة نصف مثقال في
يضى تبعثت على الرقي جميع الصدر وتقع من التوسخ والوهن والوئي الكائن من السقطات
والضربات وتصرف في كثير ما تصرف فيه الرقة الطليعيه واذا طبخت هذه الاصول في ماء
مع قليل من الاذخر ويطاس القسا فيه فتقع من سيلان الرطوبات (وسم) هي ورق النبل
(وسم) الرازي هي حارة قابضة تصبغ الشعر • المحرقى تسود الشعر وفيه اقوة تجمدة وهي معتدلة
الانسان الى الحرا ارقا ميل وقال الغافق ومنها الوسمه المخصوصة هذا الاسم هي المعروفة عندنا
بالاندلس بالبناء المجنون وهي صفتان منفردتان كورق الجاهض الا انه اصغر في قدور ورق
الارض يكون ثلاث ورقات كما ذكر ذلك واربعا يفرش على الارض ويلصقها وتكون ظاهر الورق
اخضر الى السواد ادهم وباطنه ايضا الى الغسرة ازرغب وله ساق اعما جوف سدور يعلوها
من ذراع عليها ورق مشرق وتطلع في آخر الربيع ولها راس منور يرى الشكل عليه غشور
هشاف تنفتح لونها بين البياض والصفرة وله زهر لطيف فرقي وتفتح رؤسه عند اتهاها
عن شئ يشبه بالصوف كالذي يخرج من رؤس الحرف وله برزخ قوي كاتر طرم واصل في خلقها
اصبح مستطيل ومنابته الجبال والصفا الثاني منه ورقة اعرض واخص من ورق الاول وهي
مشرقة فيم اشوك دقيق ورأسه في قرة وثقوة الى الطول قليلا مشوك عليه زهر يشبه الشعر
لونه فرقي يستعمل ورقة في صبغ الشعر مع الحنظل هو احسن من الاول واقرى صيفا واذا
فرق ورقة بالسدور ما كسور الجوز الاخضر (وسم) هو الاشق وقعد كرفي الالف (وسم)
فروه حار راسي يرضى ايضا ناقريا وفيه قوة معينة على البامهر كالجسماس ساحلة الكلى والمثني
والظهر واذا لبسه المحروون احسن اجسادهم وقوة واشربهم • غير ادمان لبسه امان من
البواسير (وسم) الغافق اصله بالبرية واطمو وهو ثبات يشبه الاذخر يعلو ذراعا وله اصل
اسود داخله ايضا يتقوى على الجماع جدا وخاصة اذا شرب اصله بالين الحليب واذا دعه الغم
كثر تاجها وهو معروف مشهور ببلاد البر كثيرا (وسم) هو الباذنجان وقعد كرفي الباء
(وقل) هو غر الحفل ويقال على شجرة وهو الدوم • ابو حنيفة وقعد كرفي الفل المكى في المير
(واب) هو احد الشجرات وزعم قوما انه النوع المسما باليونانية بياض وقعد كرفي الباء وزعم
قوما انه النوع المعروف بالبرج البري المسما باليونانية قنقاس وابترا بسميه يليون وهو
الحشيشة في بعض القراجم وقعد كرفي الحاء المهملة • الرازي اخبرني غير واحد عن الوب انهم
ان قطعوه الى اسفل مشاهم وان قطعوه الى الاعلى قاهم • في هكذا رأيت البربر انهم
يسمنون بالادوية التي هي الموت (١) بلسانهم كاذرة الرازي سواء (ويجهك) ليد كره

(١) نخل الباجوت
(ويجهك)

ديودور يدس ولجانيوس * النثر يقب على حشيشة تسمى بالبربرية عسمة برة وهي حارة
باسنة اذا طبخت مع الزبيب وتربيع من مائه اسمة ايام متوالية في كل يوم مقدار نصف رطل
ابن الطبر وتقع من المخلو لبوا ذهب النعم وفرح النفس وتحسن الاخلاق فيزعموا

(حرف الهاء)

(هاسيونيا) اشريف قال صاحب القلاحة الطبعة هونيات لا ورقه يمتد ويملأ رأسه وعلى
قضاياه لزوجة كثيرة على زغب يظهر على قضاياه وهذه القضايا اصول مثل البطيخ لطاف
شديد التذوق كانها عروطة وتحتهم عرق يمتد في الارض كثير وهو مما يلي الارض غلظ ثم يندق
فيكون في آخره كلس وليس لاصله عرق غير هذا الواحد والرق اسود من حله الاصل الى آخره
والاصل عليه قشر اغبر الى السواد غلظ شين فاذا تشبر كان داخله ايض يوكل اصله وتروعه
مطبوخة مطبوخة بالزيت والخل والمرى وقد تضاف اصوله الى قضاياه وبسات بالماء والمخمرة
وبالماء وحده مرة ثانية ثم يجفف ويطن ويخلط مع ثمن دقق شعير يتخذ منه خبز على الطابق
ويبت كثيرا لادب تنوي وهو رطب والين وهو يعين على الجوع وأهل الجزيرة التي تسمى السعوى
يحبون ان من شواصه انه ياكل الانسان خبز مع عصم ويجمع زوجته ولدت له ولد ذكر
وهو مشهور عندهم بذلك مصحح بحرب ويقولون ايضا ان الولد يكون صبيح الوجه جميل الجسم
كامل الهيئة باذن الله وكل شيء سمة ايام متوالية بقوى الظهر والقلب ويحفظ قرة البدن
حفظا ليلضا ويتقمن السعال اكله نيا ويطبخها واذا طبخ في ماء وطس فيه الصبان الذين
لا يشربون انهم وقوى اعضائهم (هال) هو القاقلة الصخرة وقد ذكر في القاف (هالوك) هو

(هاسيونيا)

(هال) (هالوك)

عند اهل مصر واثر بقية ايضا اسم للتوع من الطرائث وهو الجعقل واليونانية ارونقى
ومنه اسم العدس وقد ذكرته في الالف وهو بالمرأ القرب الهالك وهو سم الفار واهل
المغرب يسمونه رجم الفار وهو الشك وقد ذكر في الشين المججمة (هيد) هو حب الحنظل عن ابي
حنيفة وقد ذكره (هيد) هو حمار قبان وعبر قبان وحمار البيت * ديدور يدس في الثانية
ابقر طاش ابرش آس وهو حمار الارض وهي دوية توجد تحت الارض كثيرة الارباع تستدير
اذا الممت اذا شربت بشراب نفعت من عسر البول والبرقان واذا تخنك به يسهل وطلبت
بريشة نفعت من الخناق وسقوط الحلق واذا سحق وصبرت في قشر رمانة مع دهن ورد وخن
وقطر في الاذن سكن وجهها * جالنيوس في العائنة هو حيوان يجمع نفسه ويستدير ولونه
الى الخضرة والالكة واثبت يمتد في القرى مقدارا كثيرا يتوالفت الجراد التي ياكلها هال
القرى بالماء من القدران ويضونها عند المسترقد يستعمل قوم من معالي اهل القرى
ان زيت الذي يطبخ فيه هيد في مدا وقوجع الاذن من قحان يعالج بسبب الوجع غنى لهم لذلك
ان يكونوا رعا ضر واور بما يارواه غيره اذا اموق في كوز فخار وخطو رماه يسهل واخذته
كل يوم ملحقة تنعم عسر النفس ليجو والنفس وان لف في خرقة وعلقت على من بهي مثلثة
قلعه (احدهد) الفاقي لجه اذا طبخ مع وشبث وسق من مائه واطعم من لجه صاحب القواقع نفه
(نواصه) ان علق عنه على صاحب القبان ذكر مائه وان علق على من يضاف عليه الوقوع
في داء الجذام امن ماخاف منه مادام مع قلعه وان كان قد بدا به أوقفه وان يخر بريشه يث

(هيد)

(هيد)

(هدهد)

طرد الهوام واذا حمله الانسان معه ان خاصم الانسان فخر شخصه وقصبت حواشيها وطفر عمارته
 ودمه اذا قطر على بياض العين اذهبه وان يخرق بريح حليم لم يقر به شيء يؤذيه وان علو
 هدهد ينجيهاه مذبو حالي باب يمشي من كل من قيه من السحر وعين كل عائر وان طام الحاصب من
 لجه واستعطا من دماغه بذهن الخلد ابرأ وان يمس معاه ويصق مع الـ ومن دخله بذهن الخلد
 ساعة بعصر ردهن به الشعر سوده وجده ومن علق عليه عليه الاسفل وجده معه اسبه الناس
 كثيرا وان يخرق جناحه قرية الغل ذهاب بين وان يخرق الجنون بعرقه تقععه ولجه اذا يخرق به مجرور
 تقععه او معقود عن النساء ابرأه (هذيلية) يضم الها موقع الفال المجهمة بعدها ما منقولة بالثنتين
 من فتحها كنه ثم لام مكسورة بعدها ايا اخرى مفتوحة مشددة ثم هاء اسم لثبات يعرفه
 شجاروا الاندلس خاصة ولم يواض الشام وانما كثر ما ايتى بالاناس عذبة غرناطه على النهر
 الذي يشق المدينة في مسيله واصله طعمها كطعم الحاقرق لسوا في الحرافقة والحلده الطافق
 هو نبات ينبت في مواضع رطبة وله ورق يهضم من ورق الكرفر وله عروق مخدرة تشبه عروق
 البساق يابنة فيها سرافة شديدة المارة تقرب من طما ويرى يستعمل لوجع الاسنان ويند
 في الباء وهو شديد الحرافة وينبغي ان تحذرقتم لانها شديدة في حال ورقه اذا لكت به
 ظهورها يقرقوا على الطارد • غيره وبهله ميوزج وعاقرقا (هرون) وبقال قرونه ويقال
 لها ثمره ثمر العود ويقال انها شجرة تشبه العود • البصري هي - شجرة صغيرة اصغر من الخفل
 • ماؤها صفر قلاد وتشم منها رائحة العود • اسمها من هرون هي الفلقة وهي في مصر من الفل
 الصغرى لان لونها الى الصبوبة وفيها قوتان متضادتان من الحرافة والبرودة وهي جيد طرجم
 الصدور الحلق وتلين الصدور البطن • البصري هي حار طيبة وفيها يسير جلاء • بعض الالطام
 وبهله اذا عمدت وزنت من الناقالة الصغيرة (هرد) هو الكركم وقد ذكرته في الكاف (هرفلوس)
 من الناس من يسميه بقلة اليهودية ويسميه بهضمه ايضا خس الحمار وهو نوع من الهندباء
 البري وليس هو من انواع الشجيرات كما زعم كثير من المستفيين وغلطوا في ذلك ويسمونه باليونانية
 صفينتي وبالبربرية (١) ثقاف وقد ذكرته في التاء المنقولة بالثنتين من فوقها (هرفلمان) صنف
 من الحبوب وهو ايضا القرطمان وهو انطوطان (٢) وقد ذكرته في التاء المجهمة والقرطمان عند
 اهل العراق ايضا الجلبان وهو غير القرطمان (هزرجشان) ابن حسان معناه القارسية آف
 ذراع وهو القاشرا بالبربرية وقد ذكرته في الفاء (هشدهان) الرازي هو موم حدي
 معروف حار يابس في الثالثة خاصيته التغم من النقرس وبه اذا عدم وزنه من القنطاريون
 المحقق (هشهلو) معناه القارسية والسبعة اضلاع • الرازي هي خشب شجرة معروفة
 • ماسرجو بارد يابس في الثالثة يحبس البطن (هليون) هو الاسفراج عند اهل الاندلس
 والقرب ايضا ومنه يستأني يصف في الساتين بالدار المصرية ورقه كورق الشب ولا شولته
 البتة وله يرمز دورا اخضر ثم يسود ويحرقه جوفه ثلاث حبات كلتها بلب النيل ملية ومنه
 ما يكون كثير الشول وهو الذي يسمى بهيمة الاندلس اسرعين • جالينوس في ٦ وتقوم بصلوا
 وليس لها احضان بين ولا تبيد ظاهرا وضمت من تلوح ولذلك صارت تنفخ السدم من الكبد
 والكلبي وخسها اصاها ويزرها وتنفي ايضا من وجع الاسنان لانها تنفخ من غير ان تحن

(هذيلية)

(هرون)

(هرد) (هرفلوس)

(١) ثقاف

(هرفلمان)

(٢) انطوطان

(هزرجشان)

(هشدهان)

(هشهلو)

(هليون)

وهذا هو أكبر شئ يحتاج الانسان اليه خاصة • دية قوريدس في الثانية اذا صلت صلوة خفيفة
وأكل لبن البقر وأد البول واذا طبخت اصله وشرب طبيعتها نفع من به عسر البول أو برقان
ومن به عرق النسا أو وجع المني واذا طبخت بالشراب نفع طبيعتها مشروباً من شمس الهوام
والزيتون واذا غصفت بطيخها على موضع السن الاكتمت نفعها • وزره اذا شرب قبل ما يقبله
الاصل • وقيل ان الكلاب اذا شربت طبيخت قتلها ومن الناس من يزعم انه اذا أخذت قرون
الكباش وقطعت وطمرت في التراب قتلته الهليون • ابن ماسويه هو حاروطب في آخر
الدرجة الاولى وأول الثانية مغبرل أنجة البول كنفل الالنجيدان ين يد في الباء مفتح السدات في
تعرض في الكبد والكلية نافع من وجع الظهر العارض من الرشح والبلغم ويتنفع من وجع
القولنج وان كثر منه غثي • الرازي في دفع مضار الاغذية بسفن البدن • حنوية • معتدلة • يتنفع
وزنه في الباء ويضيق السكلى والثانة • يتنفع من تقطع البول الذي من برودة والمشاخ
والمرورين ولوجع الظهر والورك الشيق صالح للصدور التي ليس يجيد له عدة بل ربما غثي ولا
سيب الا المصلق وليس يحتاج من هو مبرود الى اصلاحه فاما المبرورون فليأكلوا بهدءة
وتخفوا بالخل والمريون كان مجروراً فليطرح منه في المضرة ويحرقها واما الطبيب واليهبة منه
فيبقى ان يشرب عليه المبرورون السكبيين فاما المبرودون فلا بأس عليهم منه • غيره واذا أكل
بعدة الطعام غثى أكثر منه قبل الطعام • ابن عيران حسن التغذية بهدءة التخمير بهضم سريعاً
ويطلب الغذاء الاسرائيلي ؟ أما البستاني فهو أصلها رطوبية وأكثرها غلظة لأنه اذا اضم
واستحكم نضجه كان غدياً • أكثر من غداً اسماً في القول والذلي ين في الخي والبري أكثر يد
ويضا فاقن البستاني فاما الصراوى فهو أقلها رطوبية وله الشمارق اقرابا جلا من غير احضان
بين ولا تميز بظاهر • مسج يد الطموش ماؤه وزره يقتل الحصى الذي في المثانة والكلية اذا
شرب مع عسل ونبي من دهن اللسان • الفلاحه أكثر بعد البصر • يتنفع من اشد اغثى في الماء
في العين وادماناً أكثر بهيج الوجع كلها واذا سحق اصله ووضع في اصل الفرس الوجع فان كان
فاسداً قتلته وان كان متساكماً سكن وجعه • الطبري ان علق اصل الهليون يابساً على الفرس
الوجع سكنه • الصبر يتنصل اصله يتنفع طبيخته من وجع الظهر والمثانة والبلغم اذا ادمن عليه
منقرداً أو مع الصل والسكر ومع زره الطبخ وحيث تدري نفعه ويوصل قوة الادوية النافعة من
على المثانة فوصلاً بل يغاير يتنفع من وجع المثانة اذا كان من سدد الكلوي او في مجاري البول
• مجهول طبع اصله ين في الباء بهيج ادمانه وجع المثامل • يتنفع بالخل لوجع الاسنان ويزره
يدوا الممتح حولا • ينفع سدد الطحال شرباً واذا أكل الهليون نأ على الرقيق قتل الحصى • واقع من
على المثانة والكلية كلها (هليلج) البصري هو اربعة اصناف اصفر واسود هذدي صغار واسود
كألي كبار وسفد فاق يعرف بالاصبق • ابن ماسويه المختار من الاصفر ما صغر ثلوه وقرب
من الحرة وكان زره نافعاً للسيفر ولا تمتص • الرازي الاصفرة منه يسمل المرأة الصغرى
والاسود الهندي يسمل الاسود وهو الذي فيه عقوصة لا يصلح للاسبال بل يدبغ المحدث ولا ينبغي
ان يصفى للاسبال لكن ماؤه مع السكر • قسطنطين واسم الالاصفر يصغفه الموجودة فيه وما
لم تقهر فيه هذه الصفة اذا كسر كان ضعيفاً في نفعه ويبل عليه انك اذا انقعت في الماء كان

؟ نفع ابن عيران

(هليلج)

اسمه الاقوى واذا شرب مطبوخا قل اسمه الاذهب النار وقوة الخمرية في جوفه • مسج
 الاصفر بارد في الاولى يابس في الثالثة يذبح المعدة ويقويها وينفع من اسهالها
 • ماسر حوي الاصفر يسهل المرة الخمر يرفع مع ما فيه من القوة القابضة والاسود يقبض
 ويذبح المعدة ويقويها وفيه شيء من بردهم شيء من حدة ولطافة • حبيش الاصفر اقل بردا من
 الكابلي ويسهل الصغراء والباق • ابن ماسويه الشربة من جومها بين ثلاثين الى عشرين
 درهما • حبيش اصلحه اذا شرب هو مذوقا بالمالا الحار ان يخلط بالسكر او بالترقيص لينفع
 شدة قبضه واذا طبخ مع الاجاص والعتاب والبستان وشرب كان اصلح لان لهذه الادوية
 لزوجة مغرية تكسر من قبضه ويكسر هومن لزوجة افضل قبضه فيكون دواء نافع
 ومقدار ما يشرب منه مذوقا مخلوطا مع السكر ملتوا بدعن اللوز الحلو من خمسة دراهم الى
 سبعة دراهم ومخلو بالمالا من عشر دراهم الى خمسة عشر درهما • ابو جريح قد تباع الصبالة
 صفا سود من الهليلج الاصفر وذلك اذا مات انتهى فصبه على شجرة على انه الهليلج الاسود وليس
 كذلك وانما سواده على قدر نضجه في شجرة والاصفر غير نضج • حبيش وقد يقال الصبالة
 من يبيعون منه او يكون ذلك من غلط منهم بأن يبيعوا ما سود من الهليلج الاصفر على انه
 الهليلج الاسود والاسود على الحقيقة هو الهندى كالحمدى وما اذا جنى الاصفر وفيه بعد
 لاجابة كان اصفر والاسود منه امن واكثر لجل من الاصفر لانه بلغ في شجرة ونضج وكذا ايضا
 قد يصاب في الهليلج الكابلي اصفر واسود اللون وانما سواده على قدر ما نضج على شجرة
 • الرازى اجود الهليلج ما رطب في الماء • مسج الاسود بارد يابس في الاولى دابح للمعدة
 والمعدة مقواه اجانس للطبيعة قبضه يقبض وينفع البواسير • ابن جرير خاصيته اسهال
 المرة الصغراء والسوداء المتولدة عن احتراق الصغراء ويسهل المريت والشرية من مابين
 درهما الى خمسة دراهم ومن نقيه او طيبه ما بين خمسة دراهم الى احد عشر درهما وقال
 الكابلي وفيه من كابل وهو افضل الهليلج وهو اسود سم الطبيب طعام من غيره • ابن ماسويه
 المختار منه ما قرب لونه الى الحرة وكان زرقا ثم شال ليس بضر • مسج بارد يابس في الاولى صالح
 للمعدة نافع بطبعه من المرة السوداء يخرج للاخيلاط الرديئة منها • ابن سميون ليس نفع
 الهليلج الكابلي من المرة السوداء بطبعه كما قال مسج فيه لان من اجها ما من البرودة
 واليبوسة واحد بل فعمتها بخاصية تمدد عن الصابة كما تباع منها الهليلج الهندى والبحر
 الارضى ومن اجها مثل من اجها البصري يسهل اسهال الانسية او قد يخرج السوداء وهو
 نافع من ريح البرودة والبواسير • حبيش يقرب من البرودة مع حرارة تيسره متمتجة وانما
 صارت البرودة زائدة فيه للحموضة الفالقية فالتا اذ فته كان فيه شيء من حموضة شفة وله
 خاصية في اسهال المرة السوداء • ونشف ما يتولد من احتراقها في المعدة وهو نشف الباقم ايضا
 ويشرب في اخراج الصغراء وليس كقوله في السوداء وما الهندى يقرب من مذهب الا انه
 ليس له قوة الكابلي ومقدار الشربة من جومها من مثقال الى مثقالين ومن طيبه
 من خمسة دراهم الى عشرة • ابن سريون يسهل السوداء بقوة ويقوى المعدة والبطن جدا
 وينفع من البواسير لانها من السوداء وينفع من الاعضاء العصية والشرية من ان اخذ

منقعة ومطبوخة من خمسة دراهم إلى سبعة وان أخذته صوفاً من درهم إلى خمسة ولايت
بالهن فانه لا يقبض كالاسفر • الهليلج الاسود المر يقرى المعدة ويقويها
ويذهبها ويعصر عنها فضول الرطوبات الباقية من الغذاء المتولدة فيها واذا أدمن حسن اللون
ومنع الشيب أن يسرع • الرازي في الحامى الهليلج الصينى صنف من الهليلجيات خشد قيق
اسود يعلونه صقرو يشبه الزيتون في شكله ومنقعة اقل من منقعة سائر اصنافه واذا بى قوى
المعدة تقوية ضعيفة • وقال الهليلج يخرج الفضل من البطن ويخفف وزيد في الحفظ والذهن
ويقوى الحواس وينقسم من الهدام والقولنج وعزوب الذهن والملبة العنيفة والصداع
والاستسقاء والحطال ويحبب النفس والقيء • الهوى خاصة النفع من شققان القلب
وتصنة اللون • ابن حينا كاهنا تطفى المرو وتنعق منها وتنقع آلات الغذاء كلها • غيره الاصفر
منه نافع لعين المسترخية ويدفع المواد السائلة اليها كحلا والكابلى والهندي مقولون بالزيت
يعقلان الطبع والكابلى في طبعه القبض يدل عليه عفوصته وانجاسه هل خصائصه فيه يعينها
العصر وساهله الوداع والهندي اشد اسهالا من الكابلى ويشتركان في منقعة دم القلب مع
تمتين وتقوية ولذلك يفرغان ويشبه أن يكون خصائصه ايضا الفاقى اذا شرب الهليلج مصوفا
فانه يعقب بعد الاسهال يساقى الطبع والاسود اذا طبخ ضعفت قوته ومن اخذ كل يوم من
الهليلج الكابلى واحدة مغروعة النوى فلا كفا في فيه حتى تذوب وابتلعها وادمن ذلك لم
يشب وهو مع ذلك يشد التنقوى الاسنان جدا ويقوى الدماغ ويزيل ضرر كوة المنة
البارد وهو من كبر دوشه جدا (هيفان) ابو حنيفة هو حب يشبه حب القطن يكون في جعاه
كانت شفاها الا انها صلبة ذات شعب تقلى وتوكل للجماع وتكون في جبال بلغار (هنديا)
• ديبه وديوس في الثانية هرسقان منه يرى البستاني فاليرى يقال له بقولس وقبور دون
وهو أعرس ورفا من البستاني وأجود للمعدة منه والبستاني منه صنفان احدهما قريب
الشبه من الخس عريض الورق والآخر ادق ورقا منه وفي طعمه مرارة • حامدين مصعون
البستاني منه صنفان احدهما طويل الورق اعملى يقوى الزهر كره الطعم مر وشامة في آخر
الصف اذا خشن ومن هذا الصنف يرى شبيه به في صورته وزهرته الا انه أقوى مرارة وأشد
كراهة ويسمى عندنا الاميون والصنف الثاني من البستاني عريض الورق ايضا الزهرته
الطعم عديم المرارة وشامة في اول الريح ويسمى بالرمية اطولنا وتعرف بالهنديا الشاى
والهاشمى ويرى قريب منه في شكل ورقه وقلة مرارته بعينه منه في شكل زهره وكثرة زغبه
وهو السرياني المسمى وزعم انه الطرخشقون • الفاقى الطرخشقون هو الصنف الاول
من البرى الذى زهره ملوحي صغير والسرالية زهره أصغر كثير الزهر من البرى صنفان آخران
وهو البعض يدعى باليونانية خندوبلى وقد ذكر في النمل • جالينوس في الثالثة هذا نوع
من البقول يميل الى المرارة خاصة ولذلك يسمى قوم الهنديا البرى وهو بارد يابس وهو منى
الدرية الاولى وتبريد البستاني أكثر من تبريد البرى ولكنه يسبب ما قلنا من الرطوبة
الغريبة الكثيرة قد ذهب عنه اليسر والنوعان كلاهما من الهنديا البرى والبستاني طعمهما
قابض وكذا علم النوع الثالث من انواعه المسمى باليونانية خندوبلى • ديبه وديوس وكل

(هيفان)
(هنديا)

هذه الاصناف قابضة معدودة للحمدة واذا خلطتوا كلفت عتات الطن شيئا وخاصة
 البري منها فانه اشد عقلا واجودها للحمدة واذا كلفت نقت من ضعف الحمدة والقلب واذا
 تضخم بواحد ها ومع السويق سكنت الثياب المدة وقد يستعمل منها عند التفتان وقد
 ترفع من التقرص ومن اورام العين الحارة اذا خلطت مع السويق وانخل واذا نفعه مع
 اصولها نقت من اسعة العقرب واذا خلطت مع السويق نقت من الحمرة جيدا وماؤها اذا
 خلطت باسحق الرصاص وخل كان منه لطوخ لى احتاج الى التبريد شديد • مسيح وقوة
 الهندى في البرودة والبسوة من الدوخة الاولى تقوى المعدة وتفتح جميع سدد الحسكيد
 والطحال وتطفي حرارة الدم والصرامو يحول ما في المعدة • الرازق في دفع مضار الاغذية
 الهندى باهر صالح لا يكبد والمعدة الملتبى وليس معه من الطخنة والتطبيب وتكين العطش
 مامع الخس نافع لا وياع الكبد حارها باردها وليس يوافق لاصحاب السعال ولا للمبردين
 وبالحال ما يوافق جسد المبردين من البقول لان اكثرها معد نافع وما كان منها مري كثر
 فيه الرطوبة كثيرا وتفتح وكان في هذا المعنى اردا والبرية منها الضامرة الجسم القليلة
 الاصابة من الماء قل نفعه واشد لطافة وسرا فكل من سكنت من البقول الطليقة الحارفة
 والهندى باهر صالح للحمدة ونافع اذا استعمل بالخل بعد الفصد والجامة يفتح سدد الكبد وينقى
 مجارى البول • الاسرائيل اعلم انه اذا عصر ماؤى واغلى وتزيت دقوته وشرب يسكن ففتح
 السدد ونقى الرطوبات العتنة وتفتح من الحيات المتطاولة • البصرى جيد الكيوس يبرى
 المعدة واصغر نفع من اسعة العقرب وان قال قائل ان فيه حرارة لموضع حراره في الصنف
 لم يعد في القول • حبش الهندى يستعمل مع الهواء وانه يكون خشنا عند خضوته واذا
 خشن زادت حرارته وهو حلو قليل الحرارة قريب من الاعتدال واذا عصر ماؤى وغلى وصنى
 نفع من الاورام وقوى المعدة وفتح السدد وان جعل مع غيره من البقول الملائقة كالأزياج
 والكشوث كان فله في الادواء التي ذكرت أيمن وان طلى على الاورام من خارج البدن نفعها
 وبردها • البصرى الهندى الشامى المسمى انظرن بار در طبى الدرجه الاولى • مسيح هو بين
 الخس والهندى الاسرائيلى هو اعدل من الهندى باهر اجود كيوسا • الطبرى العطش الخس
 واقل غذا واذا دق ورقه ووضع على الاورام الحارة تساهل او بردها وعصر مع ماء الرازياج
 الرطب يفتح من البرقان • ابن سينا ماء الهندى اذ اخل فيه الخبار وشرب وتفرغ به نفع من اورام
 الحلق والهندى يسكن الفى ويهين الصفراء وهو افضل هوا للحمدة التى بها مزاج حار قليل
 انه موافق لاربع الكبد كيف كان والفساد شديد الماوية وليس يضر البارد ضررا صنف البقول
 الباردة ويقع من الربع والحيات الباردة • الطبرى الهندى البري هو الطرخش قوقوسى
 بالقارسة وتلق • ابن سينا من ورقه يشبه ورق مغيرة الهندى البستانى وله عسل رفاق
 مقدار شين واقل وقع افواضع لونه اسماخو وفيه يعضط • ويحف حبا دقيقا • جالينوس
 في الممان الغالب على مزاجه البرد البسم وفيها حرارة • وفيه جميعا يقض قبضا معتدلا
 ولذا صار من خواص الادوية لقضاء مزاج الكبد الحار • حشيش في اختياره البري يشرب
 فينفع لبح العقارب والحيات والزنا بى روى الربع • مسر حوىه واما الطرخش قوقى فانه بارد

في اول الثانية والبس عليه اغلب . الطيرى الهندى بالجرى شبه الهندى السناتى غير ان البرى
احسن السناتى واقل بردا وجبه ايضا نحو جبهه في القوة ويتكحل بما وورقه فينفع من العشاء
ويدخل وورقه في الترياقات وينفع ايضا اذا سحق من الجيات ولا سيما الذى يقل شره لاما ما بين
ماسه البشكسكول ثم قوله المصنف ما بين ما بينت منه في البساتين والمواضع الكثيرة الماء
كان بردها كبري فيه اقل وخاصيته النفع من لسع الهوام اذا اكل او شرب ماءه ويدخل في
كل ما يدخل فيه الهندى من الادوية . الطيرى العربى شقوق هو اقوى من الهندى في
جميع اعماله . امحق بن عران ينفع من نقث الدم ويقطع العلق وهو شبه لاصك كل مفتح
الطيف ينفع من جى الربيع ومن الاستسقاء يقوى القلب اذا شرب او مضى به . وينفع من
لدغة العقرب والحاروات ويقاوم اكثر السموم وخاصة ماءه المتصرا اذا صب عليه الزيت
وتحصى فانه يختصر من الادوية القتالة كلها ويمقب سلا حاتاما ولينه يجلو يياض العين
كلا . العجربتين ينفع الاستسقاء كان من ورم حارق الكبد ويكسر روج الدم وينفع من
الحصى المبطقة وشرا به المتضمنه يقوى ويصفى بقدر ما فيه منه ويزهق ريب الفحل من مائه
المتصرا الا انه اضف (هوم الجوس) هو المراتبا وقد ذكر في الميم من قبل . (هوفار بقرون)
. ديسقوريدوس في الثالثة اوفار يقون ومن الناس من سماء اتروا ومنهم من سماء قوريدون
ومنهم من يسميه حاتاسطس لما كثر راحة يزن راحة الراعي الذى هو صمغ الصندريوناس
هو الصندريون وهو غش يستعمل في وقود النار وله ورق كالذاب وطوله يقوم من شبر وعص
احمر وجرة الى الدم وله زهر ابيض شبه الخسرى الايض ويزهق في شكله ساسطيل مذوق
وعظمه كعكة الشعرو لون البزراسود ورائحته كالراعي . ينبت في اما كن حسنة . اما كن
وعرة . جالينوس في الثامنة هذا يصفى ويخفف جوهره جودر لطيف حتى انه يدرك العظم
والبول وينقي لنا اذا اذنا ان نسقي منه من يحتاج الى هذا النسقي من غيرة كاهي ولا يقتصر
على يزيده وحمه مع انه اذا اخضع من ورقه ضعه مذوقه في مواضع حرق النار والروح الجها
وادملها فان يصفى ودق وتغشى الفروح المتقرحة والمخففة وتندش في قوم قروح الورل وقد
يشق به قوم وجع الولد . ديسقوريدوس اذا احتل ادراك العظم والبول واذا شرب يزه
بالشراب اذهب جى الربيع واربها واذا شرب اربعين وعامتوالة ابرا عرق انفسا واذا اضعد
بورقه ويزهق ابراق النار . مسيح هو طار ايس في الثالثة . ديسقوريدوس خاصيته الاذابة
والتحليل وتفتيح السلد . الرازى شرب ماءه ورقه ينفع من التقرس تقعا يشاه ديسقوريدوس
واما اسقودون ومن الناس من يسميه اسقوريدوس وهو صنف من اوفار يقون يغالب الاول
في العظم وذلك ان هذا اعظم من الاول واكثر اخضا نا وهو اصل منه لو قد النار ولونه احمر قان
وزهره اصفر ويزهق يزداد اوفار يقون ورائحته شبيهة بالراعي واذا فرل كان كانه يدى
الاصابع واذا شرب يمين يزهق بولاس من الشراب الذى يقال له ادروم على شفع من عرق النسا
واسهل البطن واخرج المرة . يبنى ان يدمن اخذه من كان به عرق النسا ان يخرج من عله
واذا اخضع بهذا النبات كان حاله حرق النار واما ادروم ومن الناس من يسميه دوقسياس
وايضاً يسمونه اسفرون ويزهق بولاس من الشراب الذى يقال له ادروم على شفع من عرق النسا ان يخرج من عله

(هوم الجوس)
(هوفار بقرون)

دقيق وانحسان حروجرتهما هانية وورقه يكون قريب ثلاثة اضعاف ورق السذاب في العظم
 اذا فرك هذا الورق نوجت منه وطوى يشبه بالشرب وله شبة كثيرة مستقيمة الاطراف عليها
 زهر امفر صفار ويزده في غلب شبة ينفك الخشخاش الاسود وعليه شطوط واذا فرك هذا
 النبات فاحت منه راحة الرائحة ويزده اذا سحق وشرب منه مقدار درهمين اسهل الطبع
 واخرج المرارة ويرى خالصه عرق الساسو شيق لمن اسهله هذا الدواء ان يعجز بعد امهاله جريا
 من ماء واذا فسد به ابرأ حرق النار • جالينوس في ٦ غرة النوعين جميعا تسهل البطن واما
 ورقه افقوة فوثة تخفف ويحول قلبه لا ولا فاك قد وثق الناس منه بأنه يبرى حرق النار واذا طبخ
 بشراب قابض صار ذلك الشراب قوة كما مل الجراحات القطعية • ديسقوريدوس واما فورس
 ويسميه بعض الناس اوفاريقون فله ورق شبيه بورق الشعرة التي يقال لها اربي الاله اسمخر
 منه وفسه شئ من رطوبته تدب باليد ولونه احمر كالدوم طوله شبر ٢ وهو طيب الطعم والرائحة
 واذا شرب البزراؤد البول والطمث واذا شرب بالشراب قطع من ثمة التبرلا واذا شرب مع
 القطن قطع من الحكة • اذ قد به ما منه ومن الازيت مسوح نافع من الشايخ الذي يعرض فيه
 سيل الرقة الى خلف وعرق النساء • في زعم احق بن عمران ان الهموقاريقون هو القاشرا
 وهذا من اعظم الخطا وقد كرت القاشرا في القام وتابيه على ذلك جماعة منهم ابن الجزار في
 كتاب الاعتماد وغيره • پديفورس حله اذا عدم وزنه من اصول الاذخر وصف وزنه من حروق
 الكبير (هيوسطيداس) منهم من زعم انه لينة التيس او عصارته وقد غلط واخطا وانما هو
 نوع من طرايت صغير يعرف بانى سهلان يثبت في اصول شجرة طيبة التيس وهو مذكور معه
 في الادام (هيممان) وهو القبل البري وقد ذكرته في القام (هيدوبا) هو الهال وقد ذكرته
 من قبل (هيشر) هو الكنكيد البري وقد ذكر في الكافي في كتاب الرحلة لابن العباس
 المتبقي الهيشر هو اسم عربي لنبات شوكي راسه بين المدينة والبقيع ومات عنه بعض
 الاعراب فسماه وعرفه وهو نبات طوله اصبع له ورق مشرف الى جوانب مشوك حاد الشوك
 وساقه تقوم من ذراع مسقة مشوكة وهو في راس حشوي الشكل لونه بين البياض والزرقة
 وطمعه طام الحرق سوا

• (حرف الباء) •

(ياحين)

(ياحين) ليذكر ديسقوريدوس ولا جالينوس • سليم بن حسان هو نبات له عصي طوال يخرج بها
 من اصل واحد ثم تتفرع الى فروع ولها ساق خضراء وشبه بورق الخيزران الا ان هذا اذن
 واشد خشرة ولونه ابيض ذوا ربع شرفات طب الراتحة ويكون منه اصفر وورقه قوم انه
 يكون منه ازرق • عيسى بن ماسه هو صنفان ابيض واصفر والابيض اطهارا رائحة واقواها
 حرارة وسوسة • مسج بن الحكم وقوته في الحرارة تواليه من آخر الدرجة الثانية ومن اول
 الثالثة • البصري نافع المشايخ ولين كان من ابيه باود اصالح لوسع الرأس الخلف من البلم
 والمرقا السوداء الخلدات عن عقرة • الرازي جيد لوجع الرأس الذي يكون من برد او
 رياح غليظة متوقلة الدماغ • احق بن عمران يحلل الرطوبات البغمية وهو نافع من القوة
 والشفقة واذا دق وطبا كان اوابسا ووضع على الكلف اذهبوا الاصفر منه يحلل مضن

٢ قنطرة وطوله نحو
 من شبرين

(هيوسطيداس)

(هيممان) (هيدوبا)

(هيشر)

في نسخة وعلى الشعر
الاسوديه
(ياقوت)

لكل عضو ونافع للمزكوكين ومصدق للصبر وين ويصلح استعماله دهنه في الشتاء
الشريف اذا اخذ زهره وصق وشرب من مائه ثلاثة ايام كل يوم او قبسه قطع نرف
الارحام يحرب واذ اصق ياسا وذر على القروح فقعاها على الشعر سوده ٢ (ياقوت) لم يذكر
ديبقوريديوس ولا جالينوس واسطاطاليس وهو ثلاثة اجناس اصفر واجر وكل ثاشرها
واشها الاحمر وهو جرد اذا خضع عليه النار اذ اذ احسن وجمرة فان كانت فيه نكتة شديدة الجمرة
وادخل النار ان سقطت فيه فقتله من تلك الجمرة وحسنه وان كانت فيه نكتة سودا نقص
سوادها والاصفر اقل صرا على النار من الزجر والكملي لاصوله على النار البتة وجميع انواع
الياقوت لتعمل فيه المباد والقولاذ البصري هو اجناس والاجر اقرب الى الحرمن الازرق
لنقصانها والابيض ابيض ابيض الازرق واسطون تقاد بجمر منه وناقما كان قصه منه وكان في
واده فيه طاعون آمن من ذلك * البصري ذكر بعض اطباء ان الياقوت يقع من زرق الهم
الرازي في كتاب خواصه قال ابن مسويه يقع جود الهم اذا خضع على من به ذلك * الشيخ
الرئيس في كتابه في الادوية القلبية اما طبعه فيشبهه ان يكون معتدلا واما خاصته في التقرح
وتقرح القلب ومقاومة الهجوم فامر عظيم ويشبهه ان تكون هذه الخصلة قوة غير مقصرة
على جوفه بل فائضة منها كصفاتها من المتناطس ولذلك يجذب الحديد من بعدد وعما يقع
في هذا الباب من امر الياقوت انه بعد ان تقول ان حرارتها الغريزة تفعل في الياقوت
الشروب احوالة وتقلل الاوقز يحا لجره ويجوهر الجواهر الازرق كما تقول في الزعفران وغيره
وبالجمل فالياقوت يفعل في صوره عن الحلو الغريزي ثم يحدث فيه فعله فان جوهره كما يظهر
جوهره بعدد عن الاتفعال فيشبهه ان يكون فعل الحرارة الغريزة غير مؤثر في جوهره ولا في
اعراضه اللازمة لطره ولكن في آفته ومكانه العرضيين اما في آفته فان يتدفع الهم الى
فاحية القلب فيصير اقرب من المتفعل فيفعل فعله اقوى واما في كفيته فجما يفضله ومن شأن
الصفوة ان تبرز الخواص وتبين القوى فتصير مثل الكبر يا فاته اذا قصر في جذب التين حث
حتى يسهن ثم قول به التين حتى يجذب فيه فيشبهه ان يكون غايه فائز طبعنا في الياقوت ان
يكون فعلها زيادة الفاضلة لما تفيض منها طبعها وزيادة تقرب ومثله به الاولون من تفرح
الياقوت واساسا كونه ووصافي القم دليل على انه ليس يحتاج في تفرجه الى استعماله في
جوهره واعراضه اللازمة ولا الى حاسة المتفعل منه بل بقوة المفرحة فائضة عنه الا ان تقوى
فعلها بالتصين والتقرب كما في سائر الخواص ويشبهه ان يكون بين فعل هذه الخصلة ما فيه
من التنوير يشبهه وتدليل المزاج (يروح) ديقوريديوس في الرابعة حوصتان احدهما
يعرفه الاخى ولونه الى السواد وقاله ريقني اى النسي لان في ورقه مشما كلة لورق النسي
الا انه ادق من ورقه واصفر وهو زهر ثقل الرائحة يسقط على وجه الارض وعند الورق غريشه
بالغبير وهو القلاح اسطرطيه الرائحة فيه حب شبه حب الكمثرى وله اصول مائة الفظم
اثنتان او ثلاثة يشمل بعضها بعض ظاهرها اسود وباطنها ابيض وعليها قشر غليظ وهذا الصنف
ليس له سابق الاخر يعرف بالفسكر وهو ابيض مثله موردين وله ورق يبيض مثل كبر
عراض شبه بورق السلق ولونه ولقاحه ضعف القلاح الصنف الاول ولونه كالزعفران طيب

في نسخة بعد ان
تقول ان الياقوت
يشمل في صوره

(يروح)

الراحتهم ثقل وتاكله الرعاة فمرض لهم يسر سببات وله اصل شبيه بالاول الا انه اكبر منه
 واشد ايضا وهذا الصنف ليس له ساق وقد تستخرج عصارة هذا الصنف وهو طري بان يذق
 القشر ويصير حتى يثقل وينبغي ان تحقق العصارة وتغزن بعد ان تغزن وتوقع في ثامن
 حرف وقد تستخرج عصارة لقاح هذا الصنف كما تستخرج عصارة قشر الاصل وعصارة القلاح
 اضغف وقد يؤخذ قشر الاصل ويشد بضمط كان ويعلق ويرفع * جالينوس في السابعة فوته
 البرودة وهي كثيرة فيه حتى انه في الدرجة الثالثة منها وفيه مع هذا حرارة قليلة بقا ما فاحه
 نفسه ملو به فهو لذلك يحدث السبات وما قشره اصله فقوي به جدا وليست هي مبردة فقط بل
 وبخفة واما نفس الاصل المستعطن العشرة فهو ضعيف * ديسقوريدوس ومن الناس من
 ياخذ الاصول ويطبخها شرابا الى ان يذهب الثلث ويصفه ويرفعه ياخذ منه مقدار
 قراوس ويسمعه للسهر وتسكران الاواني واذا احيت ان تطل من من احتاج الى ان
 يقطع منه عصا واحتاج الى الكي فيشرب من هذا الدواء مقدار او فلولوسين بالشراب الذي
 يشال لهما القراطين فيقي * بلقما ومره صغرا كما يفعل الخريفي وان اخذ منها مقدرا كثر قتل
 وقد تقع في ادوية العين والادوية المسكنة للاوجاع والقرزيات الملبنة وان اخذ منها
 مقدرا نصف او بولوس واحتل ادرا الطمش واخرج الجذنين واذا جعلت في المتعده منه قلية
 انامت وقد يقال ان الاصل اذا طبع مع العلاج مقدار ست ساعات ليته وصبر على الفناء
 لا يترك احب ان يشكل به وورقه اذا كان طريا وضع به مع البوق في الاورام
 الحارة الصارفة في العين والاورام الجاسية والذيلات والنفازير والخراريق واذا دلت به
 البرص وما اشبهه ذلك تشديد اخسة ايام او ستة ذهب به بلان يتخرج الموضع وقد يخفف
 الورق ويسعمل ايضا لما يستعمل فيه وهو رطب واذا دق الاصل ناعما وطلعت ابرا القروح
 من الجفرة واذا خلط بالصل او بالزيت كان صالحا لاسمع الهوام واذا خلط بالصل حل الخنازير
 والخراريق واذا خلط بالسويق مسكن وجع الفصال وقويها منه شراب بقشر الاصل
 بلان يطبخ وينبغي انه اذا احب احد عمل هذا الشراب ان ياخذ من الشراب المعلوم مقدار
 قطر قطس وهو في اليوناني اثنا وسبعون قطا ويطرح عليه من قشر الاصل ثلاثة امثاله
 ويسقي منه ثلاثة قواحيات من به ساجبة الى ان يقطع منه عضوا وان يكرى فانه اذا شربه
 لم يمس بالالام سببات العارض له ولقاح هذا الاصل اذا كل واستشفق ان تحتمه مرض
 لا كلكه ولمستشفة سببات وكذا يمرض ايضا من عصائه اذا كثره ما السكة ويزر
 القلاح اذا شرب في الرحم واذا خلط بكونب لم يقسه القساوي احتل قطع زرق الدم من الرحم وقد
 تستخرج الدمعة بان يغور في الارض قورا ثم تحس تدبرة وان يجمع ما يسيل اليها من الرطوبة
 والعصارة اقوى من الدمعة وليس في كل حال وكل مكان يكون للاصل جمعة ويطلب على ذلك
 التجربة وقد ندم بعض الناس في صنف آخر من القراوس انه يثبت فيما كان ظليلا ومقار له
 ورق شبيه بالبروق يرض الا ان ورقه اصفر من ورقه وطول الورق نحو شبر ولونه اخضر وهو
 حوالى الاصل والاصل ليس اخضر طوله اكر من شبر قليل وهو في غلة الاجام وقد يقال ان
 هذا الاصل اذا شرب حتمه مقدار دريخا وكل بالسويق او ياتل ٢ اوفى بعض الطيخان

الانسان على ما ذكره اذا كا اوتيه است في صباه على الحبل التي كان عليها قبل ان
 ياكل ثمر ثلاث ساعات واربع ساعات حتى لا يحمي بشئ اصلا وقد يمتد ثمنه ثم اوقد يستعمل
 الاطباء هذا الصل اذا ارادوا ان يقطعوا او يكروه ويقال ان هذا الصل اذا شرب مع
 غب الشهاب المتروك ينجي من كان يادزهره * بولس ليس لهذا النوع من اليعرب حرقه اصلا
 * مسج الفلاح بارد وفيه رطوبة فضيلة نافعة من السم صالحي لاصحاب المزة الصقرا محمود في شمه
 لاني اكله وقال مرثا شري الفلاح بارد الا ان فيه فتور يسير قوي لقاحه يضارطو به بسيرة وهو
 يسدرو يوم * الرازي الفلاح بارد غير انه ينقل الرأس ويسبب وان اكل غثي واسبت ورجعا
 قتل وقال في كتاب الحلاوى اخبرني بعض مشايخ الاطباء في هذا ان جارية اكلت خمس لقاحات
 فخرت مغشيا عليها واجرت وان رجلا صلب على رأسه ماء النخل حتى افاقت ورأيت من النساء
 من يشرب اصله للهنة فيصرون كن خرج من الحمام او شرب شرابا ~~كثيرا~~ من حمرة الوجه
 والبدن واتقاهما * ابن ماسويه الفلاح مسكن للصداع المتولد من الهم الحار والمزاج المتخدر
 ان اكل او شرب * ماسرجويه ان اكله عرض منه الاختناق وجعرة الوجه وذهاب
 العقل ويقع هؤلاء ان يسقوا سمنا وعسل او دهن او شربا ~~اهرن~~ القش السامع هو الفلاح
 يجمع العسل اذا شرب يسهن مقدار كثيرا واكل وان ~~استخدمه~~ قتل وعلاجه القنبر بماء
 الانستق المطبوخ بالماء والعسل واكل القنبر وشرب الحنظل يدستر السذاب واخذل
 * الرازي في كتاب ابدال الادوية بدل السامع اذا عدم وزنه من يزرع الخبز (يبرح صغري)
 مذكور في السين في رسم سراج القطرب (يتوع) * الرازي السبع كل ما كانه له ابن جابر يقرح
 البدن كالسقونيا والشعرمر واللاعبة * ويسقو ريدوس في الرابعة طبو ماص ~~ربات~~ يقال
 انه سبعة اصناف عنه صنف معروف بالذكرو يقال له حار اقباس ومنهم من سمه في مطنس وقد
 يسمونه مغالبطس وسموه ايضا قريوس ومنه صنف آخر معروف بالاني ويقال له قريسطس
 ومنه ماء الشبيه بالاس وقد يسمى ايضا هارويطس ومنه صنف آخر يسمى مارا البوس ومعناه
 القريوس من البحر ومن الناس من يسميه طينوسطس ومنهم من يسميه متقن ومنه صنف آخر
 يقال له اوسقريون ومعناه النافط الى الشمس ومنه صنف آخر يقال له قوباريساس ومعناه
 الهروي ومنه صنف آخر يعرف بريردس ومنه صنف آخر يعرف ملاط عاموقا والصنف
 من اليتوع الاول فغشيان طولها اكبر من ذراع وفيها شجرة عملا آمن لئن حاد وورق على
 الغشيان يشبه ورق الزيتون الا انه اطول منه واروق واصل غلط خشبي وعلى اطراف
 الغشيان جم من قضبان دقاق شبيهة بقضبان الاذخر على اطرافها رؤس الى الجوف شبيهة
 بالصنف الذي يقال له نواليس وفي هذه الرؤس ثمر هذا الثبات وينبت في اماه كمن خشنة
 ومواقع جبلية ولبنه اذا شرب منه او فلولوسين يفتل مزوج بالماء اصل بلغما ومرة واذا
 شرب بالشراب الذي يقال له مالقراطن اسهل وحبب التي وقد يستخرج هذا اللين في اوان
 القنطاري بان يجمع الغشيان وتقطع وينقى ان يمل رأس الغشيان اذا خلعت في اناه يسيل
 فيه اللبن ومنهم من يقطر منه على التين ثلاث قطرات على كل تينة ويحميه فحاجف رقبته ومنهم

(يبرح صغري)
 (يتوع)

من يأخذ دقيق الكرسة فمجمعه ويحبه حبا كامشال الصكرسة وقد يؤخذ اللين وحده
ويصنع على صلابته ويجمع ويرفع ولا ينبغي ان يستخرج في وقت هبوب الرياح ولا ينبغي ان يقدم
المستخرج بده الى عينيه ويحتم بهنه قلبه بشحم مذاب او زيت مع شراب وخامسة الورد
والاشدين والرقبة واذا شرب خشن الحلق فذلك ينبغي ان يصنف ويطلق الحب يوم او يحصل
منزوع الرغوة ثم يشرب واما ان اخذ من اللين الذي يقطر عليه اللين فثمن اول ثلثا فشربت
فانها تصكفي المحتاج السمن الاسهال وهذا اللين اذا اخذطر ياو غطا بالزيت ويلطخ به
في الشمس حلق الشعر وصبر الثابت بعده اشقر خفيفا ثم يانو بسقط كاه وقد يصير في ثقب
الاضراس المتأكلة فيسكن وجعها وينبغي ان يسد ثقب الثقب يوم ثلاث يسيل المضرب بالاسنان
واذا طلع على التاكيل التي يقال لها القروح وورثي والذي يعرض معه اشبه يذهب الجمل وعلى
التاكيل السمعة قوموس وعلى الجسم الثاني الذي يقال له قوموس وعلى القروح اذعها وبراق
النفق والجدري والاكلة والورم الخبيث الذي يقال له عقر اناو والنواصير ويهيجهم ثم خذ
في الخريف ويصفى في الشمس ويدق دقا خفيفا ويصفى ويخفف ويرفع هو الورق واذا اخذ
من الثمر والورق نصف كسوفان وشرابا فعلا كما يشعل اللين ومن الناس من يخذو رقمع
الشطح واللين والجبن الرطب واصل هذا النبات اذا اخذ منه مصغره فادرجي وطرح على ثقب
من الشراب الذي يقال له اذرومالي وشربا سهلا واذا طبع بالخل ويغضض به تقع من وجع
الاسنان واما الصنف المعروف بالاشي وهو الذي يصعب بعض الناس موسوس واما سطس
فطيفة شبيهة بطبيعة النبات الذي يقال له دقيو انداس وله ورق شبيه بورق الاس الا انه اكبر
ورقه متين حاد الاطراف مشرق كاه وله عيدان غمر جهان الاصل طولها نحو شبر وله غرياق به
في كل شتية بالجوز يلدغ الانسان فعا يسيه او يفت في اما كن خشنة وقوة لين هذا الصنف
وورقه واصله وغمر شبيه بقوة الصنف الذي قبله والحال في ثخن كل واحد منهما كالذي قبله الا ان
ذاته اشدهميصا لاني واما الثالث فغيب في بعض السواحل البصرية وله قضبان خمسة او ستة
طولها نحو شبر فاقه طولها الى الحنوت وخرجهما من الاصل وعليها ورق صفراء متراصف الى الدقة
مستطيل شبيه بورق الكنان وعلى اطراف القضبان رؤس كثيفة متنازعة مستديرة فيها غمر شبيه
بحب الصكرسة تختلف اللون وله زهرا يرض وهذا النبات كما هو مع اصله ملا من لين
واسعمال هذا الصنف وتخرنه كمال المستقيين قبله والربع له ورق شبيه بالبقع الحقا الا انه اداق
منها واشد استدارة وله قضبان اربعة او خمسة مخرجهما من اصل واحد طولها شبر دقا حمر
مملوءة من لبن كثير وله رأس شبيه برأس الثعب وغمر كنه موضوع في رؤس وجه هذا النبات
تنتقل مع الشمس واكثره يثبت في المدن والقرابات ولونه وغمره يجمعه مثل ما تقدم من يلصع بين
وغير الاصناف التي ذكرنا فوتمها مثل قوتها الا انهم ليست بقوة مثل قوتها وغمر الاصناف
الآخر والجلس لساق طولها شبرا او اكثر فلوته الى الحنوت وورق مخرجهما منه يسه وورق شجيرة
الصنوبر التي تجعل قضم قروش الا انه اخص منه واطول وادق وبالله ان ورقه شبيه بورق
الصنف المذكور ومن العنوبر في استخداماته وهذا النبات ايضا ملا من لين وقوته شبيهة بقوة
الاصناف من البتوع التي ذكرنا واما الصنف الثابت منه في الصنوبر وهو الذي يقال له

يدور ودوس فانه كثير الاغصان كثيرا الورق ملائمين لئلا ولون اغصانه الى الجمره ساهو وعلى
 اغصانه ورق شبيه بورق الاسمين دقيق ولا غرض به بغير الصنف من البتوع التي يقال له
 سارا قياس وقيل هذا الصنف والحال في خزنه مثل القفل والحال في خزن اصناف البتوع التي
 ذكرنا وبما الصنف الذي يقال له بلاطيقا فان ورقه شبه بورق قلوبس واصله بورقه ولونه تسمل
 كيو سامانيا واذا قو طرحت في الماء تغل السمك وكذا اصناف البتوع التي ذكرناها قبل هذا
 الصنف تغل ذلك ايضا هاليونوس في الثامنة جميع اصناف البتوع قوتها الكثيرة حاد قوتها
 مع هذا ارة واقرى شيئا اليها ويعد بزرها وورقها وفي اصولها ايضا شي من هذه القوي
 التي ذكرنا وليس ذلك في جميع مساويا فاصول البتوع اذا طبخت بالخل اذهب وجع الاسنان
 وشفته لاسيما الوجع الحاد في الاسنان المتأكلة فاما من البتوع اذا طبع بالخل فيذهب
 وجهه ولما كانت قوته اشد واظهر ما راها الناس يشعونه في جوف السن المتأكل ولما اثار القم
 فان قرب منه فوضع اسوقه على المكان واحدث فيه قرحة ومن اجل ذلك قد بقي لنا اذا اردنا
 ان نقرر في الموضع المتأكل من السن ان نسله بشع لان لبن البتوع في الدرجة الرابعة من
 الاشياء التي تفسد وتقرق ولذا صار اذ طلى على مواضع الشر حادته ولكنه اشده قوته
 يحتاج ان يخلط معه زيت فان فعل ذلك مرارا كثيرة بطلت اصول الشر ولم يثبت لانها تحترق
 وبسبب ذلك الموضع عديم الشر وبهذه القوة صارت تقطع التآليل المتعلقة والمنكوسة
 وانخيلان والتورث والتم الزائد في الاظفار وتجلب القوابي والجلد لان فيه قوة تقبلو لكان
 مرارة وبسبب شدة قوته قد عي ان يشفي القروح المتأكلة والمتعفنة والجره متى استعمل
 انسان في وقت يتبع فيه وبالقادر النافعة منه وبهذه القوة يعينها صا هذا المين يطلع
 الصلاية التي تكون حول التواصير جميع هذا لافعال التي يشعلها ايضا كمثل ما يشعلها
 ورقه وبهذه لانها اضعف من فعل اللبن وهذا الورق والبز يستعملها الناس في حيد السمك
 لانه يجتمع عليهما فان اكلهما سكران فيطغو فوق الماء وانواع البتوع سبعة واقرى
 انواعه الاول المسمى حارا قياس وهو الذي يسميه قوم يروى ذكره بعبه المسمى بتوع اقرى وهو
 الذي يسمى باليونانية فوسيلطس ومعنى ذلك الشبه بالاسمين والنوع الذي يكون بين
 الصنوبر وهو انواع الشعر ومن بعده هذه الانواع في القوة البتوع المسمى بوسه وفوربا ايضا
 ويساق وتفسره المسمى بوسه المسمى باليونانية ثوروس وفوربا انواع البتوع ولها
 رماها كاذكرنا وليس البتوع تحفظ الموترية بالخطية بما عاصرتا الحار والساقيون
 والذي يصلي من لبنه فوق اربع قطرات او خمس فيبقى ان ينجى ذلك بالسويق حتى يبلغ
 سريما وذلك انه ان طال امسكته في القدم جرح القدم والاسنان وما سواه حبيش بن
 الحسن لبن البتوع حاد حرق يقرب في الشبه من السقمونيا ومقدار الشر منه اذا صلب
 من دافى الى اربعة واثنى واذا طال مكثته نقص فعله وقل نفعه فاذا اصطبغ قوم يأخذونه من
 شمعه ويخلطونه بدقيق الشعير فان اصبته على هذه الصفة وادت اصلاحه فاخلطه بالتشايخ
 ولتهدن الوردا والورد والينسج وان اصبته على وجهه فاخلطه بالتشايخ ولتهدن الوردا
 واصطبغ بالخطية ويجزج من الادوية الوردا المحسوس ورب السوس والسبير والتبرد والهلليل

والافنتين والعاشت أو عصارتهم حاروا الملح الهندي والزعفران والقشاسخ فإذا مزج به هذه
الدوية أو بعضها اصطلح المزاج وتقع من جبات الربيع واسهل الماء الأصفر رأسها لانقاها وإذا
سقى على وجهه من غير اصلاح فسد المزاج وجميع الوجوه واعتب وبيع الكبد وفساد المعدة
وقلة الاقترار للطعام • احصى بن جران ومن الشيوخ صنفه ورق كالطليخ من رطب وقضبان
ذقاق معقد تشبه وقصر تشبه قضبان شجر القطن تعالو على الارض نحو ذراعين ولها نوار قليل
الجرة مدورة يشبه نوار القلاب واصل غليظ خشى وعلى اطراف التبات جنة • الرازي ومن
انواع الكبوة وهذا أحد أنواع الشيوخ ولا يتخلو منها المزارع وهي جراء الساق مدورة الورق
تخرج لبناً كثيراً ويحرق فعملها من السموم • الفائق هذا أحد أنواع الينوع فعلا وكثير
من الناس عندنا يسمونه الحمود مدورة كورق البقلة الحناء وكورق الصنف المسحى ناظر
الشمس الان على ورقه زرقا يسيرا لنا وهي متكاثة على قضبان مدورة خارجة من اصل
واحد ونائه يقرب الان روم نوع آخر يسمى عندنا القلوس وله قضبان خمسة أو ستة في غلظ
الخنصر تعالو من ذراع إلى ذراع عليها الاثنى عشر رقبة جدا إذا اطرافها صر صف بعضها على
بعض فكانت حلة قضبانها تشبه القبايل المرجوحة على شجر الصنوبر الكبير تولونها الخضراء
مائل الى القرمزية قليلا يشبه الحبات الصفادولة اصل دقيق ذو شعب ولونه ابيض عاثر في الارض
واكثرا في الغارمل و يقرب الجذبة لين غزير ورقه كالسقمونيا واسم الله كاسها له وقد يسمى
ايضا البوص ومنه صنف آخر يشبه الثبات المسحى بسرعة الجدي الا انه اصفر والين
يقتبانه من وله ثمر في اطرافه صلب يلتصق على الورق عصر القلم لونه الى السواد في قدح
المنطة وكسكاه ومن انواعه ايضا القشر والمهودانه والحلتيا والحب والتبريم وغيرها
ذكرنا في سائر الحروف (يحيى) هو الاء موح من عقيدات الشرى قد ذكرته في الانف أول
الاسم بامفتوحة بعد هاء هاء بعد هاء يا ساكنة بالفتح من تحتها ثمنون ثم ذال المعجمة
(يخص) اسم بربرى عند عامة افرقية للتويع العظيم من الكرفس المشرق وهو الذي يشبه
اطباء عصرنا هذا من زمان النظار الشاليون وليس به أول الاسم بامفتوحة ثم ثا المعجمة ساكنة
بعد هاء ادا من مهملتان وقد ذكرنا مع انواعه في الكاف (يدو) هي بالذال المعجمة وهو اسم
الندلى الثبات المسحى باليونانية قوس وقد ذكرته في القاف (يدقه) او بامفتوحة بعد هاء ال
معجمة ساكنة ثم قاف مضومة ثم هاء اسم لطيف النوع الصغير من الثمان وقد ذكرته في الخاء المعجمة
وهو المسحى باليونانية شاما على (ريون) وهو المسحى الجربون وهي البقلة الجانية وقد ذكرته في
الباء احدة (رواع) هو القصب في المغرب وقد ذكرته في القاف (رواع) هو الهليون وقد
ذكرته في الهاء هو الاسفراج عند عامة المغرب والاندلس وقد صحفه قوم الاسفراج وهو خنا
وصو ييلار (رينا) هي الحناء في اللغة (ريطوره) اسم لطيف وهي عجمية وبالونانية قوادان
ديستوريس في الثالثة ثمنونيات لها قيق يشبه ساق الثبات الذي يقال لها ثاقون وهو
الراز بالجم ولهجة وافر متكاثة عند الاصل وزهر لونه احمر واصل اسود ثقيل الرائحة غليظ
ملاوطوبه في ثمنون في جبال مغلالة الشجر وقد بشرط الاصل بسكين وهو طري وتخرج
الرطوبة التي فيه وتوضع في خل لان قوتها الضعف في الشمس وفي وقت ما تطلع الرطوبة بمرض

(يحيى)

(يخص)

(يدو)

(يدقه)

(ريون)

(رواع)

(رواع)

(رينا)

لمن يستولى ذلك صداع وظلة البصر لأن يتقدم فيبلغ مغزيه بدن ورد ويضع على رأسه
 ايضا منه وإذا استخرجت الرطوبة من الأصل لم ينتفع به حيث قد تستخرج ايضا رطوبة من
 الساق كما تستخرج عصارة أصل اليربوع إلا أن دخل العصاة أضغاث من فعل الرطوبة
 المستخرجة بالشرط وطها إلى الأسنان إذا استعملها أسرع تحليلا وربما أصيب صفة لاصقة
 بالأرض والأصل والأغصان شعبة بالكندروا جود ما يكون من دعة هذا النبات ما في بدن
 البلاد التي يقال لها سريانيا ومن بلاد يقال لها سامورا وهي ثقيلة الرائحة في لونها سحر تلذع
 اللسان في الذوق • جالينوس في الثامنة أكثر ما يستعمل من هذا النبات أصله خاصة وقد
 يستعمل ايضا لبنه وعصارته وجميع هذه نوع واحد بينه إلا أن لبنه أكثر قوة من الجميع وذلك
 أنه يعض اصفاً ناشداً جداً ويحل ولا يذاب إذا صار الناس يشقون منه بأنه ينفع من على العصب وهو
 ذو نافع ايضا من العال الحادة في الصدور الرثة من قبل اخلاط زينة إذا ورد داخل البدن
 بالشراب وإذا جف به العليل واستشق رائحة يضار قطع ولطبوذاً وضع في الماء ككل من
 الأسنان سكن وجعها من ساعته للطفقة وتصفه وهي ايضا تشفي الطحال الصلب لأنه يقطع
 الاخلاط الغليظة ويحلها ويلطفها وأما أصله فيمكن أن يستعمل في هذه الوجوه كلها وإذا
 وضع على عظم ثريد أن تسقط قشرته براها منه واسقطها سرى لأنه بحقق تحققة أقوى ناشداً
 إلا أن هذا الأصل أقل اصفاً من لبنه وهو نافع ايضا للقروح الخبيثة الرديئة إذا جفف وصق
 وذو عليم لأنه يتقيا وعلوها ويملأ وهو يعض في مشتمى الدرجة الثالثة ويحقق في ابتدائها
 • ديسقوريدوس دعهه إذا طلى بها الرأس بالخل ودهن الورد واقت المرض الذي يقال له
 ليعرس والذي يقال له قرايطش والسدد والصرع الزمن والمعالج العارض يطلان بعض
 الاعضاء حركتها وعرق النسا ومن كان به اسهوس وبالجله إذا تمسح به بالخل واذا زنت وافق
 الاعصاب وقد يستشقر رائحتها للاختناق العارض من وجع الاوجاع والفتات وإذا تمسح به
 طرد الهوام وإن خلط بدن ورد وقطرق في الاذن سكن اوجاعها وإذا احسنت في التناكل
 العارض للضرس فحتم من وجعه وإذا استعمات بالبيض كانت صالحة للسعال ووافق عصر
 الشمس والقصر وتلين الطبع تليسا نرفعا وتحلل أورام الطحال وتنفع من حسر الولادة منقعة
 عظيمة وإذا شربت فحتم من وجع المثانة والكلى والتجديد العارض فيها وقد تنفع من الرحم
 وينفع بالأصل في كل ما ينتفع فيه الرطوبة إذا شرب طبعه إلا أنه أضغاث فعلا من الرطوبة وإذا
 دق الأصل وصق ناعله هو لحته القروح في موضعها وأخرج تشو العظام الخارجة منها
 وأدخل القروح القديمة وقد يخلط بالقروط والصفحة والمرامه وينبغي أن يضار منه ما كان
 حديشاً ليس يتكاثر صلباً صلباً الرائحة وقد يخلط رطوبته بلوز مر أو ذاب أو خضر
 ويستعمل في ما يشرب • الصبر ثمين أصله يذهب كل رائحة منتنة من أي موضع كانت وذلك
 ينفع من الوباء الحاد من الملاحم وينفع من ضرب الوباء كلها والرائحة الصاعدة من
 الجسم الموقر ويسهل الطلق يضرب به الأنف وقد أحسنه كرا بلفوس اصحاب الامزجة
 الضعيفة الحارة فيجب ان يجرب بعضهم به أو يقرن به ما يدفع ذلك وإذا أحرق وخط بالزنت
 والهن وطلبت به القروح في الرأس الرابية واليابسة يشفها وإذا تمسحت سمها المستخرجة

بالثاني الاذان تفتت مددها وفتت معها وشملها واذا احرق ويمن يجلتفع من السفطة
 واذا استنشق خذته تقع من الثلاث متعقة الفة وتقع سدد الخياشيم وجفف رطوبه الدماغ
 وتقع من جميع انواع الواسعة الفة باصلاحه الهواء اذا مضى اسله وذو على الجراحات
 المسرة الاندلس من سوس من ارجاس طيب ادمله (بريه شاة) ومعناه بجمعة الاندلس الشبة
 العصبية الخافق هو نباته ورق كذراع أو أكبر وعصه دون الشبر وهو متق مشرف
 بعد املس أخضر الى السواد وله بريق وهو كبريات من الاصل والطرافه مخضبة مائلة الى
 الارض ويساق خارجة بين الورق في قدر الاجام طوبه جوفامدودة عليها ورق صفاد من
 نمتها الى اسلاها الى الطول ماهي وثباتك وفيما ينبتا غلف كثيرة بعضها فوق بعض في
 شكل مناقير البط عليها زهر قفرى مائل الى البياض وداخله غمر كالبلوط ملحوظ طوبه زرجة وله
 أصل طويل معقد وشوشه أصل الخشبي ملحوظ طوبه الى الخلاوة والمراة القوية وقوة
 حراره كقوة الهمم الايض ويزيد في المياه ويرد الرسم اذا تناول يري من طبع العسل ويخصب
 السدن ويدد البول وتقع من ارجاع الخاصرة والمثانة وبعضهم يسميه عسبة النصار ونباته
 بالربط من الجبال والنفادق وقد يتخذ بعض الناس في الساتين والناقل وقد يبيع بخارو
 الاندلس أصل هذا على انه الهمم الايض ويتفنون ان قوته كقوته (بروع) • الاسرائيلي
 بفتح له فخذ كثير او يدين البطن (يشق) ويقال يشب • ديسقوريدوس في الخامسة اعماس
 زعم قوم انه جنس من الزبرجد لونه شبيه بالرخن كما هي مدخن ومنه ما لونه قهقرى ومن
 صفة له ويقال له اسطروس ومعناه الكوكبي ومنه ما يقال له طرميون ومعناه الشبيه في لونه
 بالبطية الخضراء وهو شبيه في لونه بالذي يقال له فالاس • جالينوس في السابعة قد شهد قوم
 بان في التجارة خاصيات كهذه الخاصة في هذا الجذر الأخضر منه وهي انه يقع المرى موتم المعدة
 اذا غلق على الرقبة والعصه فيكون فيه النفا وقوم يتشرون عليه ذلك النقص الذي لشعاع على
 ما وصفه الجيا ماسيوس وقد امتخت أنا يا ما كثيرة هذا الجذر وجره واختبره اختبارا بالنا
 وجعلته طول معتدلا لا يبلغ الى فم المسحقو جدته يقع قطعاً بليغ اليه دون ما اذا كان
 مئة وشاعله كما وصفه الجيا ماسيوس الخافق زعم قوم ان هذا الجذر هو المحجج وزعم قوم انه
 ياقوت حبشي ملون ويسمونه بالشرق ابو قلون وقوم يصعقونه فيقولون بهر البشذ هو خطا
 (يعقوب) قيل هو ذكركم الجليل بن احمد والجمع يعاقب وقد كرت الحل في الخاء
 (يعضد) قيل هو الثبات المسمى باليونانية شندلبي وهو نوع من الهندباء وقد ذكره في الخلاء
 المحجمة • قال شيخنا أبو العباس النبائي هو مصر وقصدت العرب وعنته كانوا في البقعة التي
 نسي عندنا بالاندلس بالسراية الا انها مائة الى البياض خليلو ورقها فيا بين ورق الخس
 البري وورق السريس البري وسوقه قصا ووارتعاها كشر ومنه ما يشبهه ورقه وورق الهندباء
 البستاني الا انه اصفر وأصلب وفيه بريق وهو ورق الورد مشرق قمشو لكالبنة والزهري شديد
 الصقر وطعمه مر يسير وقص (بقيصا) هو الرياس بالسراية وقد ذكر في الراء (بقين) هو
 عند العامة القرع ومن اللغة يقال على كل شجرة لا تقوم على ساق كالبلاب والحمور (خبيج)
 هو العود الهندى الذي يتخذه وقد ذكر في العين المهمة (يعلم) هو طارومر وقد هو النفتين

(بريه شاة)

(بروع)

(يشق)

(يعقوب)

(يعضد)

(بقيصا)

(خبيج)

(يعلم)

(ينبت)

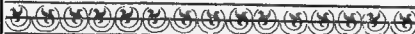
وقد ذكر في الشين المججمة (ينبت) هو خر فوب المخرى عند أهل الشام أو حنفية هو ضربان
أحدهما هذا الشوك الصغار المسمى الخروب النبطي لونه كأنها نقاشة فيها حب أحمر وهو
عقول للطن يتداوى به ولا خشيرة عظيمة كالفتح ورقها أصفر من ورقه ولها ثمرة أصفر من
الزهر ورشديدة السواد يتداوى بها وهي شديدة الحلاوة ولها جمجمة في الموازين وهي تشبه
البنوتة في كل شيء إلا أنها أصغر ثمرة وهي عالية كبيرة والاولى تنقرش على الأرض ولها شوك
وقد يستوقدونه اذ لم يجدوا غيره • وقال في موضع آخر هي الخروب النبطي وهذا الشوك
الذي يستوقدونه يرتفع ذراعاً وهو ذو اقلان وحده أحمر خفيف كأنه قفاح وهو يشع لا يؤكل إلا
في الجهدو يسمى القس وفيه حب حليج للخرروب الشامي إلا أنه أصفر منه • الرازي هو بارد
بابس يجمع الخلقة اذ اشرب ماءؤه • عيسى بن مائه الخروب النبطي ينبغي أن يكتمن أكله اذا
أفرط الطمث • مجهول قشر أصله يقتت الأسنان العتيقة ويسكن وبهها ورق لها بلا حديد
في قد كثر اختلافهم فيه فمنهم من زعم انه شوك القتاد وليس بصحيح لأن ذلك شجرة الكثيرة
• الرازي في الحماوى هو خشيرة الحماج ولم يصب ذلك لأن تلك هي القاقول وقد ذكرته في العين
• وقال في الكافي هو العوج • وقال في موضع آخر قيل هو القوتير وهي الطباقي بالعرسية
وقد ذكرته في الطاهر لثالث قال يسبقو ريوس وجالينوس هو القوتير أو الأصغر قول أبي حنيفة
وحده ولا يلتفت إلى قول غيره فيه (ينبتون) هو الثافسيا وقد قلت أنه الدواء المسمى بالبربرية
او يباس وقد ذكر في التاء في نسم ثافسيا وغلام قال أن الثافسيا هو صغ السذاب الجيلي
والبري (ينق) هو الانثمة بلفظة أهل الأندلس وقد ذكرته في القلب بشتاله) اسم الطبيب بكسر
الياء النون بعدها أيضا والين المججمة الساكنة بعدها ثام منقوطة بالفتن من فوقه مفتوحة
بعدها ألفساكنة بعدها لام مفتوحة مشددة ثم هاء وهو الامصوح بالعرسية وقد ذكرته في
الانث (ينم) • ابو العباس التياقي هي معروفة بالقروان وهي عندهم خشيرة في الجراحات
وهي نينة يشاه ورقها أزغب ولها ورق فيسا بين ورق لسان الحمل المرى ووقا اذن الغزاله إلا أنه
أصغر يخرج من ورقها في الوسط ساق طولها شبر وأقل وأكبر في غلط المغزل وأقله امل

(ينتون)

(ينشاله) (ينق)

(ينم)

تم الكتاب بحون المثلث الوهاب والمجمله
وسعه والصلاة والسلام على من
لا نبى بعده وعلى آله وكل
تاسع على منواله
أمين



بعد حمد الله على آله والصلاة والسلام على خاتم انبيائه يقول المتوسل الى الله بالجله
الفاروق ابراهيم عبدالغفار القسوق
تم بحون المثلث القهار طبع الكتاب الشهير بفرادات ابن البطار بالطبعة العامرة الزاهية
الزاهرة المتوفرة داعى بحدها المشرقة كواكب سعدا في ظل من تعطرت بشتاته الاندية

واخضرت بين طلعه الاودية سيد ولادة الانام حجة العالي والايام ريد الما تر الشهرة
 والمناقب البجة الغزيرة صاحب الهمم التصرية والمناظر الكسروية من اجتمعت القلوب
 على وده واجهته الملك على انه السيد ولقد سده الراقي بجمعه الى كل مقام مقبلى جنب
 امصيل بن ابراهيم بن محمد على لازالت الايام مبنية بطلعة وجوده والانام مقبنة بكمسه
 وجوده ولا يرحم مقبنا وجوده انجباله الكرام وأشباله القوام لاسما الوزير المشير
 النبيل الاصيل من هو بأحسن التناء حقيق معادة محمد باشا توفيق ثم الوزير منو الكمال
 مظهر الجلال والجمال ثاني الانجبال الكرام البية معادة حسين كامل باشا ناظر المهادبة
 ثم معادة ثالث الانجبال من هو في ميدان الفضل أقسم بحال حسن الصفات والاسم الحاتر
 من الانصهار أو زرقم من انتقم البهاء انتعاشا دولته وحسن باشا مشجولاته معه
 وتهديمه ونقيصه بحسب الامكان اذ لم يوجد منه نهتان فالعذرة المذخرة لمن تظلمه بعين
 المذخرة بادارة من خاطبه المعالي بالاك أعني ناظر الطبيعة والكافة حاتم حسين بك حسنى
 وثقافة وكذا القاشم مقامه في سلوك جاد سيده من عليه محاسن اخلاقه تلقى حضرة محمد
 أفندي حسنى وملاحظة ذى الراى السعد حضرة آي العيني أفندي
 أحد وقد وافق تمام قنيله وكال طبعه ونشكه أو آخر ذى
 القعدة من سنة ثمانتين وألف واحد وتسعين من
 هجرة تاتم المرسلين على الله ولم عليه وعلى
 آله وكل منتسب اليه ما مضى
 فحق التلام ولاح
 في الاقترار
 قلم



AL - JĀMI' LI - MUFRADĀT

AL - ADWIYA WAL - AGH DHIYA
MATERIA MEDICA

BY

'ABDULLAH IBN AHMAD AL - ANDALUSI

AL - MĀLIQI , KNOWN AS

IBN AL - BAYTĀR

(DIED 646 A. H. — 1248 A. D.)

AL-JĀMI' LI-MUFRADĀT

AL-ADWIYA WAL-AGHDHIYA
MATERIA MEDICA

BY

'ABDULLAH IBN AHMAD AL-ANDALUSI

AL-MĀLIQI, KNOWN AS

IBN AL-BAYTĀR

(DIED 646 A. H. — 1248 A. D.)

Bibliotheca Alexandrina



0657119